

ஸ்ரீ:  
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

மயர்வற மதிநலம் அருளப்பெற்ற  
ஆழ்வார்கள் அருளிச்செய்த

# நாலாயிர தீவ்யப் பிரபந்தம் [முற்றிலும் பதம் பிரிக்கப்பட்டது]



நம்பெருமாள், எம்பெருமானார் அருளால்  
முயன்றவன்  
ஸ்ரீ அஹோபிலதாஸன் க. ப்ரீதரன்

email: sridharan\_book@yahoo.co.in

Ph: 94453 19352

ஸ்ரீ:  
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

## உட்பொதிவு

[குறிப்பு: குறிப்பிட்ட பகுதிக்குச் செல்ல, கீழே உள்ள தலைப்புகளை அழுத்தவும் / தொடவும்]

### முதலாயிரம்

1. பொதுத் தனியன்கள்

[2. திருப்பல்லாண்டு](#)

[3. பெரியாழ்வார் திருமொழி](#)

முதல் பத்து

[1-1. வண்ண மாடங்கள்](#)

[1-2. சீதக்கடல்](#)

[1-3. மாணிக்கம் கட்டி](#)

[1-4. தன் முகத்து](#)

[1-5. உய்ய உலகு](#)

[1-6. மாணிக்கக் கிண்கிணி](#)

[1-7. தொடர் சங்கிலிகை](#)

[1-8. பொன்னியல்](#)

[1-9. வட்டு நடுவே](#)

## இரண்டாம் பத்து

2-1. மெச்சூது

2-2. அரவணையாய்

2-3. போய்ப்பாடு

2-4. வெண்ணெய்

2-5. பின்னை மணாளனை

2-6. வேலிக்கோல்

2-7. ஆணிரை

2-8. இந்திரனோடு

2-9. வெண்ணெய் விழுங்கி

2-10. ஆற்றிலிருந்து

## மூன்றாம் பத்து

3-1. தன்னேராயிரம்

3-2. அஞ்சன

3-3. சீலைக் குதம்பை

3-4. தழைகளும்

3-5. அட்டுக்குவி

3-6. நாவலம்

3-7. ஐயப்புழுதி

3-8. நல்லதோர்

3-9. என் நாதன்

3-10. நெறிந்த

### நான்காம் பத்து

- 4-1. கதிராயிரம்
- 4-2. அலம்பா
- 4-3. உருப்பிணி
- 4-4. நாவகார்யம்
- 4-5. ஆசை வாய்
- 4-6. காசும்
- 4-7. தங்கையை
- 4-8. மாதவத்தோன்
- 4-9. மரவடியை
- 4-10. துப்புடையாரை

### ஐந்தாம் பத்து

- 5-1. வாக்கு
- 5-2. நெய்க்குடம்
- 5-3. துக்கச்சுழல்
- 5-4. சென்னியோங்கு

### 4. திருப்பாவை

### 5. நாச்சியார் திருமொழி

- 1. தையொரு
- 2. நாமம் ஆயிரம்
- 3. கோழி அழைப்பதன்
- 4. தெள்ளியார்

5. மன்னு பெரும்
  6. வாரணம் ஆயிரம்
  7. கருப்பூரம் நாறுமோ
  8. விண்ணீல
  9. சிந்தாரச் செம்பொடி
  10. கார்க்கோடல்
  11. தாம் உகக்கும்
  12. மற்றிருந்தீர்கட்கு
  13. கண்ணன் என்னும்
  14. பட்டி மேய்ந்து
6. பெருமாள் திருமொழி
1. இருளிரிய
  2. தேட்டருந்திறல்
  3. மெய்யில் வாழ்க்கையை
  4. ஊனேறு செல்வத்து
  5. தருதுயர்
  6. ஏர்மலர்
  7. ஆலைநீள்
  8. மன்னு புகழ்
  9. வண்தாளின்
  10. அங்கண்
7. திருச்சந்தவிருத்தம்

8. திருமாலை

9. திருப்பள்ளியெழுச்சி

10. அமலனாதிபிரான்

11. கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு

இரண்டாம் ஆயிரம்

12. பெரிய திருமொழி

முதல் பத்து

1-1. வாடினேன்

1-2. வாலி மாவலத்து

1-3. முற்ற மூத்து

1-4. ஏனம் முன்

1-5. கலையும்

1-6. வாணிலா

1-7. அங்கண்

1-8. கொங்கு

1-9. தாயே தந்தையே

1-10. கண்ணார்

இரண்டாம் பத்து

2-1. வானவர்

2-2. காசையாடை

2-3. விற்பெரு

2-4. அன்று ஆயர்

2-5. பாராயது

2-6. நண்ணாத

2-7. திவனும்

2-8. திரிபுரம்

2-9. சொல்லு

2-10. மச்சாடு

**மூன்றாம் பத்து**

3-1. இருந்தண்

3-2. ஊன் வாட

3-3. வாடமருது

3-4. ஒரு குறள்

3-5. வந்து உனது

3-6. தூவிரிய

3-7. கள்வன்கொல்

3-8. நந்தாவிளக்கே

3-9. சலம் கொண்ட

3-10. திருமடந்தை

**நான்காம் பத்து**

4-1. போதலர்ந்து

4-2. கம்பமா

4-3. பேரணிந்து

4-4. மாற்று

4-5. தூம்புடைய

4-6. தாவளந்து

4-7. கண்ணார்

4-8. கவளயானை

4-9. நும்மை

4-10. ஆய்ச்சியர்

ஐந்தாம் பத்து

5-1. அறிவது

5-2. தாம் தம்

5-3. வென்றி

5-4. உந்திமேல்

5-5. வெருவாதாள்

5-6. கைம்மான

5-7. பண்டை நான்மறை

5-8. ஏழை ஏதலன்

5-9. கையிலங்கு

5-10. தீதரு

ஆறாம் பத்து

6-1. வண்டுணும்

6-2. பொருந்தேன்



6-3. துறப்பேன்

6-4. கண்ணூம்

6-5. கலங்க

6-6. அம்பரமும்

6-7. ஆளும்

6-8. மான் கொண்ட

6-9. பெடை

6-10. கிடந்த

ஏழாம் பத்து

7-1. கறவா

7-2. புள்ளாய்

7-3. சினவில்

7-4. கண் சோர

7-5. தந்தை காலில்

7-6. சிங்கமதாய்

7-7. திருவுக்கும்

7-8. செங்கமலம்

7-9. கள்ளம்

7-10. பெரும்புறம்

எட்டாம் பத்து

8-1. சிலையிலங்கு

8-2. தெள்ளியீர்

8-3. கரையெடுத்து

8-4. விண்ணவர்

8-5. தந்தை காலில்

8-6. தொண்டர்

8-7. வியம் உடை

8-8. வானோர்

8-9. கைம்மான

8-10. வண்டார்

**ஒன்பதாம் பத்து**

9-1. வங்கமா

9-2. பொன்னிவர்

9-3. தன்னை

9-4. காவார்

9-5. தவள இளம்பிறை

9-6. அஃகும்

9-7. தந்தை தாய்

9-8. முந்துற

9-9. மூவரில்

9-10. எங்கள்

**பத்தாம் பத்து**

10-1. ஒரு நல்

10-2. இரக்கம்

10-3. ஏத்துகின்றோம்

10-4. சந்தமலர்

10-5. பூங்கோதை

10-6. எங்கானும்

10-7. மானம் உடைத்து

10-8. காதில்

10-9. புள்ளுரு

10-10. திருத்தாய்

**பதினோராம் பத்து**

11-1. குன்றம் ஒன்று

11-2. குன்றம் எடுத்து

11-3. மன்னிலங்கு

11-4. நிலையிடம்

11-5. மான் அமரும்

11-6. மைந்நின்ற

11-7. நீள் நாகம்

11-8. மாற்றம்

13. திருக்குறுந்தாண்டகம்

14. திருநெடுந்தாண்டகம்

## மூன்றாம் ஆயிரம்

- 15. முதல் திருவந்தாதி
- 16. இரண்டாம் திருவந்தாதி
- 17. மூன்றாம் திருவந்தாதி
- 18. நான்முகன் திருவந்தாதி
- 19. திருவிருத்தம்
- 20. திருவாசிரியம்
- 21. பெரிய திருவந்தாதி
- 22. திருவெழுசூற்றிருக்கை
- 23-1. சிறிய திருமடல் [ 40 பாடல்கள் ]
- 23-2. சிறிய திருமடல் [ 77- 1/2 பாடல்கள் ]
- 24-1. பெரிய திருமடல் [ 78 பாடல்கள் ]
- 24-2. பெரிய திருமடல் [ 148- 1/2 பாடல்கள் ]

## நான்காம் ஆயிரம்

- 25. திருவாய்மொழி
  - முதல் பத்து
    - 1-1. உயர்வற
    - 1-2. வீடுமின்
    - 1-3. பத்துடை

- 1-4. அஞ்சிறைய
- 1-5. வளவேல்
- 1-6. பரிவதில்
- 1-7. பிறவித் துயர்
- 1-8. ஓடும் புள்
- 1-9. இவையும் அவையும்
- 1-10. பெருமா நீள்படை

### இரண்டாம் பத்து

- 2-1. வாயும் திரை
- 2-2. திண்ணன்
- 2-3. ஊனில் வாழ்
- 2-4. ஆடியாடி
- 2-5. அந்தாமம்
- 2-6. வைகுண்டா
- 2-7. கேசவன் தமர்
- 2-8. அணைவது
- 2-9. எம்மா வீடு
- 2-10. கிளரொளி

### மூன்றாம் பத்து

- 3-1. முடிச்சோதி
- 3-2. முந்நீர்
- 3-3. ஒழிவில் காலம்

- 3-4. புகழும்
- 3-5. மொய்ம்மா
- 3-6. செய்ய
- 3-7. பயிலும்
- 3-8. முடியானே
- 3-9. சொன்னால்
- 3-10. சன்மம்

#### நான்காம் பத்து

- 4-1. ஒரு நாயகமாய்
- 4-2. பாலனாய்
- 4-3. கோவை
- 4-4. மண்ணை
- 4-5. வீற்றிருந்து
- 4-6. தீர்ப்பாரை
- 4-7. சீலமில்லா
- 4-8. ஏராளும்
- 4-9. நண்ணாதார்
- 4-10. ஒன்றும்

#### ஐந்தாம் பத்து

- 5-1. கையார்
- 5-2. பொலிக
- 5-3. மாசறு

5-4. ஊரெல்லாம்

5-5. எங்ஙனையோ

5-6. கடல் ஞாலம்

5-7. நோற்ற

5-8. ஆராவமுதே

5-9. மானேய்

5-10. பிறந்தவாறு

**ஆறாம் பத்து**

6-1. வைகல்

6-2. மின்னிடை

6-3. நல்குரவு

6-4. குரவை

6-5. துவளில்

6-6. மாலுக்கு

6-7. உண்ணும்

6-8. பொன்

6-9. நீராய்

6-10. உலகம் உண்ட

**ஏழாம் பத்து**

7-1. உண்ணிலா

7-2. கங்குலும்

7-3. வெள்ளை

7-4. ஆழியெழு

7-5. கற்பார்

7-6. பாமரு

7-7. ஏழையர்

7-8. மாயா வாமனனே

7-9. என்றைக்கும்

7-10. இன்பம்

எட்டாம் பத்து

8-1. தேவிமார்

8-2. நங்கள்

8-3. அங்கும் இங்கும்

8-4. வார்க்கடா

8-5. மாயக்கூத்தா

8-6. எல்லியும்

8-7. இருத்தும்

8-8. கண்கள்

8-9. கருமாணிக்கம்

8-10. நெடுமாற்கடிமை

ஒன்பதாம் பத்து

9-1. கொண்ட

9-2. பண்டை

9-3. ஓராயிரம்



9-4. மையார்

9-5. இன்னுயிர்

9-6. உருகுமால்

9-7. எங்கானல்

9-8. அறுக்கும்

9-9. மல்லிகை

9-10. மாலை நண்ணி

**பத்தாம் பத்து**

10-1. தாளதாமரை

10-2. கெடும்

10-3. வேய்மரு

10-4. சார்வே

10-5. கண்ணன்

10-6. அருள்

10-7. நெஞ்சொல்

10-8. திருமாலிருஞ்சோலை

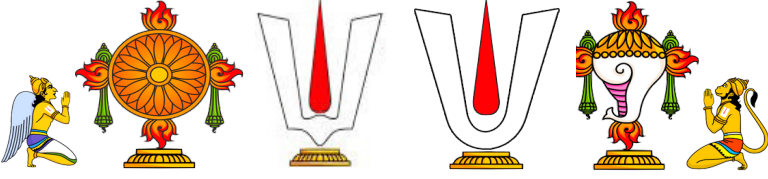
10-9. சூழ்விசம்பு

10-10. முனியே நான்முகனே

26. இராமாநுச நூற்றந்தாதி

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:



## யொது தனியன்கள்

ஸ்ரீ அழகியமணவாளன் அருளிச்செய்தது	ஸ்ரீ ப்ரஹ்மதந்த்ர ஸ்வதந்த்ர ஸ்வாமி அருளிச்செய்தது
ஸ்ரீ சைலேச தயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதி குணார்ணவம் யதீந்த்ர ப்ரவணம் வந்தே ரம்ய ஜாமாதரம் முநிம்	ராமாநுஜ தயாபாத்ரம் ஜ்ஞாந வைராக்ய பூஷணம் ஸ்ரீமத் வேங்கடநாதார்யம் வந்தே வேதாந்ததேசிகம்

## கூரத்தாழ்வான் அருளிச்செய்தது

லக்ஷ்மீநாத ஸமாரம்பாம் நாத யாமுந மத்யமாம்  
அஸ்மத் ஆசார்ய பர்யந்தாம் வந்தே குருபரம்பராம்

யோ நித்யம் அச்யுத பதாம்புஜ யுக்மருக்ம்  
வ்யாமோஹதஸ் ததிதராணி த்ருணாய மேநே  
அஸ்மத்குரோர் பகவதோவிஸ்ய தயைகலிந்தோ:  
ராமாநுஜஸ்ய சரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்யே

## ஆளவந்தார் அருளிச்செய்தது

மாதா பிதா யுவதய: தநயா விபூதி:

ஸர்வம் யத் ஏவ நியமேந மத் அந்வயாநாம்  
ஆத்யஸ்ய ந: குலபதேர் வகுள அபிராமம்  
ஸ்ரீமத் தத் அங்க்ரி யுகளம் ப்ரணமாமி மூர்த்நா

## பராசரபட்டர் அருளிச்செய்தது

பூதம் ஸரஸ்ய மஹதாஹ்வய பட்டநாத  
ஸ்ரீபக்திஸார குலசேகர யோகிவாஹாந்  
பக்தாங்க்ரிரேணு பரகால யதீந்த்ரமிச்ராந்  
ஸ்ரீமத் பராங்குச முநிம் ப்ரணதோஸ்மி நித்யம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

பெரியாழ்வார் அருளிச்செய்த

## தீருப்பல்லாண்டு

தீருப்பல்லாண்டு, பெரியாழ்வார் தீருமொழி  
தனியன்கள்

நாதமுனிகள் அருளிச்செய்தது

குருமுகம் அநதீத்ய ப்ராஹ வேதாந் அசேஷாந்  
நரபதி பரிக்லுப்தம் சுல்கம் ஆதாதுகாம:  
ச்வசுரம் அமரவந்த்யம் ரங்கநாதஸ்ய ஸாக்ஷாத்  
த்விஜ குல தீலகம் தம் விஷ்ணுசித்தம் நமாமி

பாண்டியபட்டர் அருளிச்செய்தவை

மின்னார் தடமதிள் சூழ் வில்லிபுத்தூர் என்று ஒருகால்  
சொன்னார் கழற்கமலம் சூடினோம் - முன்னாள்  
கிழி அறுத்தான் என்று உரைத்தோம் கீழ்மையினிற் சேரும்  
வழி அறுத்தோம் நெஞ்சமே வந்து

பாண்டியன் கொண்டாடப் பட்டர் பிரான் வந்தான் என்று  
ஈண்டிய சங்கம் எடுத்து ஊத - வேண்டிய  
வேதங்கள் ஒதி விரைந்து கிழி அறுத்தான்  
பாதங்கள் யாமுடைய பற்று

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

வெரியாழ்வார் அருளிச்செய்த

## திருப்பல்லாண்டு

காப்பு

குறள் வெண்செந்துறை

&& 1 : (1)

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு \*

பல கோடி நூறாயிரம் \*

மல்லாண்ட திண் தோள் மணிவண்ணா ! \*

உன் சேவடி செவ்வி <sup>1</sup> திருக்காப்பு

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 2 : (2)

அடியோமோடும் நின்னோடும் \*

பிரிவின்றி ஆயிரம் பல்லாண்டு \*

வடிவாய் நின் வல மார்பினில் \*

வாழ்கின்ற மங்கையும் பல்லாண்டு \*\*

வடிவார் சோதி வலத்து உறையும் \*

சுடர் ஆழியும் பல்லாண்டு \*

படைபோர் புக்கு முழங்கும் \*

அப் பாஞ்சசன்னியமும் பல்லாண்டே

1 (பாடபேதம்) சேவடி

3 : (3)

வாழாட்பட்டு நின்றீர் உள்ளீரேல் \*  
 வந்து மண்ணும் மணமும் கொண்மின் \*  
 கூழாட்பட்டு நின்றீர்களை \*  
 எங்கள் குழுவினில் புகுதல் ஒட்டோம் \*\*  
 ஏழாட்காலும் பழிப்பு இலோம் நாங்கள் \*  
 இராக்கதர் வாழ் \* இலங்கை  
 பாழாளாகப் படை பொருதானுக்குப் \*  
 பல்லாண்டு கூறுதுமே

4 : (4)

ஏடு நிலத்தில் இடுவதன் முன்னம் வந்து \*  
 எங்கள் குழாம் புகுந்து \*  
 கூடு மனம் உடையீர்கள் ! வரம்பு ஒழி \*  
 வந்து ஒல்லைக் கூடுமினோ \*\*  
 நாடும் நகரமும் நன்கு அறிய \*  
 நமோ நாராயணாய என்று \*  
 பாடு மனம் உடைப் பத்தருள்ளீர் ! \*  
 வந்து பல்லாண்டு கூறுமினே

5 : (5)

அண்டக் குலத்துக்கு அதிபதியாகி \*  
 அசுரர் இராக்கதரை \*  
 இண்டக் <sup>2</sup>குலத்தை எடுத்துக் களைந்த \*  
 இருடகேசன் தனக்கு \*\*

2 (பாடபேதம்) இண்டைக் குலத்தை

தொண்டக் குலத்தில் உள்ளீர் ! வந்து அடி  
 தொழுது \* ஆயிர நாமம் சொல்லி \*  
 பண்டைக் குலத்தை தவிர்ந்து \*  
 பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு என்மினே

6 : (6)

எந்தை தந்தை தந்தை தம் மூத்தப்பன் \*  
 ஏழ் படி கால் தொடங்கி \*  
 வந்து வழி வழி ஆட்செய்கின்றோம் \*\*  
 திருவோணத் திருவிழவில்  
 அந்தியம் போதில் அரி உரு ஆகி \*  
 அரியை அழித்தவனைப் \*  
 பந்தனை தீரப் பல்லாண்டு \*  
 பல்லாயிரத்தாண்டு என்று பாடுதுமே

7 : (7)

தீயிற் பொலிகின்ற செஞ்சுடர் ஆழி \*  
 திகழ் திருச்சக்கரத்தின் \*  
 கோயிற் பொறியாலே ஒற்றுண்டு நின்று \*  
 குடி குடி ஆட் செய்கின்றோம் \*\*  
 மாயப் பொரு படை வாணனை \*  
 ஆயிரந் தோளும் பொழி குருதி  
 பாயச் \* சுழற்றிய ஆழி வல்லானுக்குப் \*  
 பல்லாண்டு கூறுதுமே

8 : (8)

நெய்யிடை <sup>3</sup>நல்லதோர் சோறும் \*  
 நியதமும் அத்தாணிச் சேவகமும் \*  
 கை அடைக்காயும் கழுத்துக்குப் பூணொடு \*  
 காதுக்குக் குண்டலமும் \*\*  
 மெய்யிட நல்லதோர் சாந்தமும் தந்து \*  
 என்னை வெள்ளுயிர் ஆக்கவல்ல \*  
 பையுடை நாகப் பகைக் கொடியானுக்குப் \*  
 பல்லாண்டு கூறுவனே

9 : (9)

உடுத்துக் களைந்த நின் பீதக ஆடை  
 உடுத்து \* கலத்தது உண்டு \*  
 தொடுத்த துழாய் மலர் சூடிக் களைந்தன \*  
 சூடும் இத்தொண்டர்களோம் \*\*  
 விடுத்த திசைக் கருமம் திருத்தித் \*  
 திருவோணத் திருவிழவில் \*  
 படுத்த பைந் நாகணைப் பள்ளி  
 கொண்டானுக்குப் \* பல்லாண்டு கூறுதுமே

10 : (10)

எந்நாள் எம்பெருமான் \* உன் தனக்கு  
 அடியோம் என்று எழுத்துப்பட்ட  
 அந்நாளே \* அடியோங்கள் அடிக் குடில்  
 வீடு பெற்று உய்ந்தது காண் \*\*  
 செந்நாள் தோற்றித் \* திரு மதுரையுள்  
 சிலை குனித்து \* ஐந்தலைய  
 பைந்நாகத் தலைப் பாய்ந்தவனே ! \*  
 உன்னைப் பல்லாண்டு கூறுதுமே

3 (பாடபேதம்) நெய்யெடை, நெய்யடை



&& 11 : (11)

அல்வழக்கு ஒன்றும் இல்லா \* அணி  
 கோட்டியர் கோன் \* அபிமானதுங்கள்  
 செல்வனைப் போல \* திருமாலே !  
 நானும் உனக்குப் பழ அடியேன் \*\*  
 நல்வகையால் நமோ நாராயணா என்று \*  
 நாமம் பல பரவி \*  
 பல்வகையாலும் பவித்திரனே ! \*  
 உன்னைப் பல்லாண்டு கூறுவனே

&& 12 : (12)

பல்லாண்டென்று பவித்திரனைப் \*  
 பரமேட்டியைச் \* சார்ங்கம் என்னும்  
 வில் ஆண்டான் தன்னை \* வில்லிபுத்தூர்  
 விட்டுசித்தன் விரும்பிய சொல் \*\*  
 நல் ஆண்டு என்று நவின்று உரைப்பார் \*  
 நமோ நாராயணாய என்று \*  
 பல் ஆண்டும் பரமாத்மனைச் \*  
 சூழ்ந்திருந்து ஏத்துவர் பல்லாண்டே

அடிவரவு:- பல் அடி வாழ் ஏடு அண்டம் எந்தை  
 தீ நெய் உடுத்து எந்நாள் அல்வழக்கு பல்லாண்டு  
 வண்ணம்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

## பெரியாழ்வார் திருமொழி

முதல் பத்து

முதல் திருமொழி - வண்ண மாடங்கள் (13-22)

(கிருஷ்ணாவதாரத்தின் சிறப்பு)

கலிவிருத்தம்

&& 13 : (1-1-1)

வண்ண மாடங்கள் சூழ் \* திருக்கோட்டியூர்க் \*  
கண்ணன் கேசவன் \* நம்பி பிறந்தினில் \*\*  
எண்ணெய் சுண்ணம் \* எதிரெதிர் தூவிடக் \*  
கண்ணன் முற்றம் \* கலந்து அளறு ஆயிற்றே

14 : (1-1-2)

ஓடுவார் விழுவார் \* உகந்து ஆலிப்பார் \*  
நாடுவார் நம்பிரான் \* எங்குத்தான் <sup>4</sup>என்பார் \*\*  
பாடுவார்களும் \* பல்பறை கொட்ட நின்று \*  
ஆடுவார்களும் \* ஆயிற்று ஆய்ப்பாடியே

15 : (1-1-3)

பேணிச் சீர் உடைப் \* பிள்ளை பிறந்தினில் \*  
காணத் தாம் புகுவார் \* புக்குப் போதுவார் \*\*  
ஆண் ஒப்பார் <sup>5</sup> \* இவன் நேர் இல்லை காண் \* திரு  
வோணத்தான் \* உலகு ஆளும் என்பார்களே

4 (பாடபேதம்) எங்குற்றான்

5 (பாடபேதம்) ஆண் ஒப்பான்

16 : (1-1-4)

உறியை முற்றத்து \* உருட்டி நின்று ஆடுவார் \*  
 நறுநெய் பால் தயிர் \* நன்றாகத் தூவுவார் \*\*  
 செறி மென் கூந்தல் \* அவிழத் திளைத்து \* எங்கும்  
 அறிவு அழிந்தனர் \* ஆய்ப்பாடி ஆயரே

17 : (1-1-5)

கொண்ட தாள் உறி \* கோலக் கொடு மழுத்  
 தண்டினர் \* பறியோலைச் சயனத்தர் \*\*  
 விண்ட முல்லை <sup>6</sup> அரும்பு அன்ன பல்லினர் \*  
 அண்டர் மிண்டிப் \* புகுந்து நெய் ஆடினார்

18 : (1-1-6)

கையும் காலும் நிமிர்த்துக் \* கடார நீர் \*  
 பைய ஆட்டிப் \* பசுஞ் சிறு மஞ்சளால் \*\*  
 ஐய நா வழித்தாளுக்கு அங்காந்திட \*  
 வையம் ஏழும் கண்டாள் \* பிள்ளை வாயுளே

19 : (1-1-7)

வாயுள் வையகம் \* கண்ட மடநல்லார் \*  
 ஆயர் புத்திரன் அல்லன் \* அருந் தெய்வம் \*\*  
 பாய சீர் உடைப் \* பண்பு உடைப் பாலகன்  
 மாயன் \* என்று மகிழ்ந்தனர் மாதரே

20 : (1-1-8)

பத்து நாளும் கடந்த \* இரண்டா நாள் \*  
 எத்திசையும் \* சய மரம் கோடித்து \*\*  
 மத்த மா மலை \* தாங்கிய மைந்தனை \*  
உத்தானம் செய்து \* உகந்தனர் ஆயரே

6 (பாடபேதம்) விண்டின் முல்லை

21 : (1-1-9)

கிடக்கில் தொட்டில் \* கிழிய உதைத்திடும் \*  
எடுத்துக் கொள்ளில் \* மருங்கை இறுத்திடும் \*\*  
ஒடுக்கிப் புல்கில் \* உதரத்தே பாய்ந்திடும் \*  
மிடுக்கு இலாமையால் \* நான் மெலிந்தேன் நங்காய்

&& 22 : (1-1-10)

செந்நெல் ஆர் வயல் சூழ் \* திருக்கோட்டியூர் \*  
மன்னு நாரணன் \* நம்பி பிறந்தமை \*\*  
மின்னு நூல் \* விட்டுசித்தன் விரித்த \* இப்  
பன்னு பாடல் வல்லார்க்கு \* இல்லை பாவமே

அடிவரவு:- வண்ணம் ஓடுவார் பேணி உறியை  
கொண்ட கை வாயுள் பத்து கிடக்கில் செந்நெல்  
சீதக்கடல்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



இரண்டாம் திருமொழி - சீதக்கடல் (23 - 43)

(க்ருஷ்ணனுடைய திருமேனி அழகு)

வெண்டளையால் வந்த கலித்தாழிசை

&& 23 : (1-2-1)

சீதக்கடலுள் \* அமுது அன்ன தேவகி \*  
கோதைக் குழலாள் \* அசோதைக்குப் போத்தந்த \*\*  
பேதைக் குழவி \* பிடித்துச் சுவைத்து உண்ணும் \*  
பாதக் கமலங்கள் காணீரே \*

பவள வாயீர் ! வந்து காணீரே !

24 : (1-2-2)

முத்தும் மணியும் \* வயிரமும் நன்பொன்னும் \*  
 தத்திப் பதித்துத் \* தலைப்பெய்தாற் போல் \*\* எங்கும்  
 பத்து விரலும் \* மணிவண்ணன் பாதங்கள் \*  
 ஒத்திட்டு இருந்தவா காணீரே ! \*  
 ஒள் நுதலீர் ! வந்து காணீரே !

25 : (1-2-3)

பணைத்தோள் இள ஆய்ச்சி \* பால் பாய்ந்த கொங்கை \*  
 அணைத்து ஆர உண்டு \* கிடந்த இப்பிள்ளை \*\*  
 இணைக் காலில் \* வெள்ளித் தளை நின்று இலங்கும் \*  
 கணைக்கால் இருந்தவா காணீரே ! \*  
 காரிகையீர் ! வந்து காணீரே !

26 : (1-2-4)

உழந்தாள் நறு நெய் \* ஓரோர்<sup>7</sup>தடா உண்ண \*  
 இழந்தாள் எரிவினால் ஈர்த்து \* எழில் மத்தின் \*\*  
 பழந் தாம்பால் ஓச்சப் \* பயத்தால் தவழ்ந்தான் \*  
 முழந்தாள் இருந்தவா காணீரே ! \*  
 முகிழ் முலையீர் ! வந்து காணீரே !

27 : (1-2-5)

பிறங்கிய பேய்ச்சி \* முலை சுவைத்து உண்டிட்டு \*  
 உறங்குவான் போலே \* கிடந்த இப் பிள்ளை \*\*  
 மறம் கொள் இரணியன் \* மார்வை முன் கீண்டான் \*  
 குறங்குகளை வந்து காணீரே ! \*  
 குவி முலையீர் ! வந்து காணீரே !

28 : (1-2-6)

மத்தக் களிற்று \* வசுதேவர் தம்முடைச் \*  
 சித்தம் பிரியாத \* தேவகி தன் வயிற்றில் \*\*  
 அத்தத்தின் பத்தாம் நாள் \* தோன்றிய அச்சுதன் \*  
 முத்தம் இருந்தவா காணீரே ! \*  
 முகிழ் நகையீர் ! வந்து காணீரே !

29 : (1-2-7)

இருங்கை மத களிற்று \* ஈர்க்கின்றவனைப் \*  
 பருங்கிப் பறித்துக் \* கொண்டு ஓடு<sup>8</sup> பரமன்தன் \*\*  
 நெருங்கு பவளமும் \* நேர்நாணும் முத்தும் \*  
 மருங்கும் இருந்தவா காணீரே ! \*  
 வாள் நுதலீர் ! வந்து காணீரே !

30 : (1-2-8)

வந்த மதலைக் \* குழாத்தை வலி செய்து \*  
 தந்தக் களிற்று போல் \* தானே விளையாடும் \*\*  
 நந்தன் மதலைக்கு \* நன்றும் அழகிய \*  
 உந்தி இருந்தவா காணீரே ! \*  
 ஒளி இழையீர் ! வந்து காணீரே !

31 : (1-2-9)

அதிருங் கடல் நிற வண்ணனை \* ஆய்ச்சி  
 மதுர முலை ஊட்டி \* வஞ்சித்து வைத்துப் \*\*  
 பதறப்படாமே<sup>9</sup> \* பழந் தாம்பால் ஆர்த்த \*  
 உதரம் இருந்தவா காணீரே ! \*  
 ஒளி வளையீர் ! வந்து காணீரே !

8 (பாடபேதம்) ஓடும்

9 (பாடபேதம்) பதறப்படாமே

32 : (1-2-10)

பெரு மா உரலிற் \* பிணிப்புண்டு இருந்து \* அங்கு  
 இரு மா மருதம் \* இறுத்த இப் பிள்ளை \*\*  
 குரு மா மணிப்பூண் \* குலாவித் திகழும் \*  
 திருமார்வு இருந்தவா காணீரே \*  
 சே இழையீர் ! வந்து காணீரே !

33 : (1-2-11)

நாள்கள் ஓர் நாலைந்து \* திங்கள் அளவிலே \*  
 தாளை நிமிர்த்துச் \* சகடத்தைச் சாடிப் போய் \*\*  
 வாள் கொள் வளை எயிற்று \* ஆருயிர் வவ்வினான் \*  
 தோள்கள் இருந்தவா காணீரே ! \*  
 சரி குழலீர் ! வந்து காணீரே !

34 : (1-2-12)

மைத் தடங் கண்ணி \* யசோதை வளர்க்கின்ற \*  
 செய்த்தலை நீல நிறத்துச் \* சிறுப் பிள்ளை \*\*  
 நெய்த்தலை நேமியும் \* சங்கும் நிலாவிய \*  
 கைத்தலங்கள் வந்து காணீரே ! \*  
 கனங் குழையீர் ! வந்து காணீரே !

35 : (1-2-13)

வண்டு அமர் பூங் குழல் \* ஆய்ச்சி மகனாகக்  
 கொண்டு \* வளர்க்கின்ற கோவலக் குட்டற்கு <sup>10</sup> \*\*  
 அண்டமும் நாடும் \* அடங்க விழுங்கிய \*  
 கண்டம் இருந்தவா காணீரே ! \*  
 காரிகையீர் ! வந்து காணீரே !

36 : (1-2-14)

எம் <sup>11</sup> தொண்டை வாய்ச் சிங்கம் \*

வா என்று எடுத்துக் கொண்டு \*

அந் தொண்டை வாய் \* அமுது ஆதரித்து \*\* ஆய்ச்சியர்

தம் தொண்டை வாயால் \* தருக்கிப் பருகும் \* இச்

செந் தொண்டை வாய் வந்து காணீரே ! \*

சே இழையீர் ! வந்து காணீரே !

37 : (1-2-15)

நோக்கி யசோதை \* நுணுக்கிய மஞ்சளால் \*

நாக்கு வழித்து \* நீராட்டும் இந் நம்பிக்கு \*\*

வாக்கும் நயனமும் \* வாயும் முறுவலும் \*

மூக்கும் இருந்தவா காணீரே ! \*

மொய் குழலீர் ! வந்து காணீரே !

38 : (1-2-16)

விண் கொள் அமரர்கள் \* வேதனை தீர \* முன்

மண் கொள் வசுதேவர் \* தம் மகனாய் வந்து \*\*

திண் கொள் அசுரரைத் \* தேய வளர்கின்றான் \*

கண்கள் இருந்தவா காணீரே ! \*

கன வளையீர் ! வந்து காணீரே !

39 : (1-2-17)

பருவம் நிரம்பாமே \* பார் எல்லாம் உய்யத் \*

திருவின் வடிவு ஒக்கும் \* தேவகி பெற்ற \*\*

உருவு கரிய \* ஒளி மணிவண்ணன் \*

பருவம் இருந்தவா காணீரே ! \*

பூண் முலையீர் ! வந்து காணீரே !

11 (பாடபேதம்) என்



40 : (1-2-18)

மண்ணும் மலையும் \* கடலும் உலகு ஏழும் \*  
 உண்ணுந் திறத்து \* மகிழ்ந்து உண்ணும் பிள்ளைக்கு \*\*  
 வண்ணம் எழில்கொள் \* மகரக்குழை இவை \*  
 திண்ணம் இருந்தவா காணீரே ! \*

சே இழையீர் ! வந்து காணீரே !

41 : (1-2-19)

முற்றிலும் தூதையும் \* முன் கை மேல் பூவையும் \*  
 சிற்றில் இழைத்துத் \* திரி தருவோர்களை \*\*  
 பற்றிப் பறித்துக் கொண்டு \* ஓடும் பரமன் தன் \*  
 நெற்றி இருந்தவா காணீரே ! \*

நேர் இழையீர் ! வந்து காணீரே !

42 : (1-2-20)

அழகிய பைம்பொன்னின் \* கோல் அங்கைக் கொண்டு \*  
 கழல்கள் சதங்கை \* கலந்து எங்கும் ஆர்ப்ப \*\*  
 மழ கன்றினங்கள் \* மறித்துத் திரிவான் \*  
 குழல்கள் இருந்தவா காணீரே ! \*

குவி முலையீர் ! வந்து காணீரே !

### தரவு கொச்சகக்கலிப்பா

&& 43 : (1-2-21)

சுருப்பார் குழலி \* யசோதை முன் சொன்ன \*  
 திருப் பாத கேசத்தைத் \* தென் புதுவைப் பட்டன் \*\*  
 விருப்பால் உரைத்த \* இருபதோடு ஒன்றும்  
 உரைப்பார் போய் \* வைகுந்தத்து ஒன்றுவர் தாமே

அடிவரவு:- சீதம் முத்து பணை உழந்தாள் பிறங்கிய  
மத்த இருங்கை வந்த அதிரும் பெருமா நாள்கள் மை  
வண்டு எம் நோக்கி விண் பருவம் மண் முற்றில்  
அழகிய சுருப்பார் மாணிக்கம்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**முன்றாம் திருமொழி - மாணிக்கம் கட்டி (44 - 53)**  
(கூருஷணனைத் தொட்டிலில் இட்டுத் தாலாட்டுதல் - தாலப்பருவம்)

**கலித்தாழிசை**

&& 44 : (1-3-1)

மாணிக்கம் கட்டி \* வயிரம் இடை கட்டி \*  
ஆணிப் பொன்னால் செய்த \*  
வண்ணச் சிறுத்தொட்டில் \*  
பேணி உனக்குப் \* பிரமன் விடுதந்தான் \*\*  
மாணிக் குறளனே ! தாலேலோ ! \*  
வையம் அளந்தானே! தாலேலோ !

45 : (1-3-2)

உடையார் கனமணியோடு \* ஒண் மாதுளம்பூ <sup>12</sup> \*  
இடை விரவிக் கோத்த \* எழிற் தெழ்கினோடு(ம்) <sup>13</sup> \*\*  
விடை ஏறு காபாலி \* ஈசன் விடு தந்தான் \*  
உடையாய் ! அழேல் அழேல் தாலேலோ ! \*  
உலகம் அளந்தானே! தாலேலோ !

12 (பாடபேதம்) மாதளம்பூ

13 (பாடபேதம்) தெள்கு, தெழ்கு

46 : (1-3-3)

என் <sup>14</sup> தம்பிரானார் \* எழிற் திருமார்வற்குச் \*  
 சந்தம் அழகிய \* தாமரைத் தாளற்கு \*\*  
 இந்திரன் தானும் \* எழில் உடைக் கிண்கிணி \*  
 தந்து உவனாய் நின்றான் தாலேலோ ! \*  
 தாமரைக் கண்ணனே! தாலேலோ !

47 : (1-3-4)

சங்கின் வலம்புரியும் \* சேவடிக் கிண்கிணியும் \*  
 அங்கைச் சரிவளையும் \* நாணும் அரைத்தொடரும் \*\*  
 அங்கண் விசம்பில் \* அமரர்கள் போத்தந்தார் \*  
 செங்கண் கருமுகிலே! தாலேலோ ! \*  
 தேவகி சிங்கமே! தாலேலோ !

48 : (1-3-5)

எழில் ஆர் திருமார்பிற்கு \* ஏற்கும் இவை என்று \*  
 அழகிய ஐம்படையும் \* ஆரமும் கொண்டு \*\*  
 வழு இல் கொடையான் \* வயிச்சிரவணன் <sup>15</sup> \*  
 தொழுது உவனாய் நின்றான் தாலேலோ ! \*  
 தூமணி வண்ணனே! தாலேலோ !

49 : (1-3-6)

ஓதக் கடலின் \* ஒளி முத்தின் ஆரமும் \*  
 சாதிப் பவளமும் \* சந்தச் சரிவளையும் \*\*  
 மா தக்க என்று \* வருணன் விடுதந்தான் \*  
 சோதிச் சுடர் முடியாய்! தாலேலோ ! \*  
 சுந்தரத் தோளனே! தாலேலோ !

14 (பாடபேதம்) எம்

15 (பாடபேதம்) வயிச்சிராவணன்

50 : (1-3-7)

கான் ஆர் நறுந் துழாய் \* கைசெய்த கண்ணியும் \*  
வான் ஆர் செழுஞ் சோலைக் \*

கற்பகத்தின் வாசிகையும் \*\*

தேன் ஆர் மலர் மேல் \* திருமங்கை போத்தந்தாள் \*  
கோனே! அழேல் அழேல் தாலேலோ ! \*

குடந்தைக் கிடந்தானே! தாலேலோ !

51 : (1-3-8)

கச்சொடு பொற்சுரிகை \* காம்பு கனகவளை <sup>16</sup> \*

உச்சி மணிச்சுட்டி \* ஒண்தாள் நிரைப் பொற்பூ \*\*

அச்சுதனுக்கு என்று \* அவனியாள் போத்தந்தாள் \*

நச்சு முலை உண்டாய்! தாலேலோ ! \*

நாராயணா! அழேல் தாலேலோ !

52 : (1-3-9)

மெய் திமிரும் நானப் பொடியொடு மஞ்சளும் \*

செய்ய தடங் கண்ணுக்கு \* அஞ்சனமும் சிந்துரமும் \*\*

வெய்ய கலைப்பாகி \* கொண்டு உவளாய் நின்றாள் \*

ஐயா! அழேல் அழேல் தாலேலோ ! \*

அரங்கத்து அணையானே! தாலேலோ !

### தரவு கொச்சகக்கலிப்பா

&& 53 : (1-3-10)

வஞ்சனையால் வந்த \* பேய்ச்சி முலை உண்ட \*

அஞ்சன வண்ணனை \* ஆய்ச்சி தாலாட்டிய \*\*

செஞ்சொல் மறையவர் சேர் \*

புதுவைப் பட்டன் சொல் \*

எஞ்சாமை வல்லவர்க்கு \* இல்லை இடர் தானே

அடிவரவு:- மாணிக்கம் உடை என் சங்கின் எழில்  
ஓதம் காணார் கச்சொடு மெய் வஞ்சனையால் தன்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - தன் முகத்து (54 - 63)**

(க்ருஷ்ணனுக்காக சந்த்ரனை அழைத்தல் - அம்புலிய்பருவம்)

கலிநிலைத்துறை

&& 54 : (1-4-1)

தன் முகத்துச் சுட்டி \* தூங்கத் தூங்கத் தவழ்ந்து போய்ப் \*

பொன்முகக் கிண்கிணி ஆர்ப்பப் \*

புழுதி அளைகின்றான் \*\*

என் மகன் கோவிந்தன் \* கூத்தினை இள மா மதீ ! \*

நின் முகம் கண்ணுள ஆகில் \* நீ இங்கே நோக்கிப் போ

55 : (1-4-2)

என் சிறுக் குட்டன் \* எனக்கு ஓர்

இன் அமுது எம் பிரான் \*

தன் சிறுக் கைகளால் \* காட்டிக்

காட்டி அழைக்கின்றான் \*\*

அஞ்சன வண்ணனோடு \* ஆடல் ஆட உறுதியேல் \*

மஞ்சில் மறையாதே \* மா மதீ! மகிழ்ந்து ஓடி வா

56 : (1-4-3)

சுற்றும் ஒளி வட்டம் \* சூழ்ந்து சோதி பரந்து எங்கும் \*

எத்தனை செய்யிலும் \* என் மகன் முகம் நேர் ஒவ்வாய் \*\*

வித்தகன் வேங்கட வாணன் \* உன்னை விளிக்கின்ற \*

கைத் தலம் நோவாமே \* அம்புலீ! கடிது ஓடி வா

57 : (1-4-4)

சக்கரக் கையன் \* தடங் கண்ணால் மலர விழித்து \*

ஓக்கலை மேல் இருந்து \* உன்னையே

சுட்டிக் காட்டும் காண் \*\*

தக்கது அறிதியேல் \* சந்திரா! சலம் செய்யாதே \*

மக்கட் பெறாத \* மலடன் அல்லையேல் வா கண்டாய்

58 : (1-4-5)

அழகிய வாயில் \* அமுத ஊறல் தெளிவுறா \*

மழலை முற்றாத \* இளஞ் சொல்லால்

உன்னைக் கூவுகின்றான் \*\*

குழகன் சிரீதரன் \* கூவக் கூவ நீ போதியேல் \*

புழை இல ஆகாதே <sup>17</sup> \* நின் செவி புகர் மா மதீ!

59 : (1-4-6)

தண்டொடு சக்கரம் \* சார்ங்கம் ஏந்தும் தடக் கையன் \*  
கண் துயில் கொள்ளக் கருதிக் \*

கொட்டாவி கொள்கின்றான் \*\*

உண்ட முலைப் பால் அறா கண்டாய் \* உறங்காவிடில் \*  
விண்தனில் மன்னிய \* மா மதீ! விரைந்தோடி வா

60 : (1-4-7)

பாலகன் என்று \* பரிபவம் செய்யேல் \* பண்டொரு நாள்  
ஆலின் இலை வளர்ந்த \* சிறுக்கன் அவன் இவன் \*\*

மேல் எழப் பாய்ந்து \* பிடித்துக்

கொள்ளும் வெகுளும் ஏல் \*

மாலை மதியாதே \* மா மதீ! மகிழ்ந்தோடி வா

61 : (1-4-8)

சிறியன் என்று என் இளஞ் சிங்கத்தை \*

இகழேல் கண்டாய் \*

சிறுமையின் வார்த்தையை \* மாவலியிடைச்

சென்று கேள் \*\*

சிறுமைப் பிழை கொள்ளில் \* நீயும் உன்

தேவைக்கு உரியை காண் \*

நிறைமதீ ! நெடுமால் \* விரைந்து

உன்னைக் கூவுகின்றான்

62 : (1-4-9)

தாழியில் வெண்ணெய் \*

தடங்கை ஆர விழுங்கிய \*

பேழை வயிற்று எம்பிரான் கண்டாய் \*

உன்னைக் கூவுகின்றான் \*\*

ஆழி கொண்டு உன்னை எறியும் \*

ஐயுறவு இல்லை காண் \*

வாழ உறுதியேல் \* மா மதீ !

மகிழ்ந்தோடி வா

&& 63 : (1-4-10)

மைத்தடங்கண்ணி \* யசோதை தன் மகனுக்கு \* இவை  
ஒத்தன சொல்லி \* உரைத்த மாற்றம் \*\* ஒளி புத்தூர்  
வித்தகன் விட்டுசித்தன் \* விரித்த தமிழ் இவை \*  
எத்தனையும் சொல்ல வல்லவர்க்கு \* இடர் இல்லையே

அடிவரவு:- தன் என் சுற்றும் சக்கரம் அழகிய  
தண்டொடு பாலகன் சிறியன் தாழியில் மை உய்ய

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - உய்ய உலகு (64 - 74)**

(சீருமுகத்தை அசைத்து ஆடுதல் - செங்கீரைப்பருவம்)

எண்சீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 64 : (1-5-1)

உய்ய உலகு படைத்து உண்ட மணி வயிறா! \*

ஊழிதோறு ஊழி பல ஆலின் இலை அதன் மேல் \*

பைய உயோகு துயில் கொண்ட பரம் பரனே! \*

பங்கய நீள் நயனத்து அஞ்சன மேனியனே! \*\*

செய்யவள் நின் அகலம் சேமம் எனக் கருதிச் \*

செல்வு பொலி மகரக் காது திகழ்ந்து இலக \*

ஐய! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை \*

ஆயர்கள் போர் ஏறே! ஆடுக ஆடுகவே



65 : (1-5-2)

கோள் அரியின் உருவங் கொண்டு அவுணன் உடலம் \*  
 குருதி குழம்பி எழக் கூர் உகிரால் குடைவாய் \*  
 மீள அவன் மகனை மெய்ம்மை<sup>18</sup> கொளக் கருதி \*  
 மேலை அமரர்பதி மிக்கு வெகுண்டு வரக் \*\*  
 காள நன்மேகம் அவை கல்லொடு கார் பொழியக்<sup>19</sup> \*  
 கருதி வரைக் குடையாக் காலிகள் காப்பவனே! \*  
 ஆள! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஆயர்கள் போர் ஏறே! ஆடுக ஆடுகவே

66 : (1-5-3)

நம்முடை நாயகனே! நான்மறையின் பொருளே! \*  
 நாபியுள் நற்கமல நான்முகனுக்கு ஒருகால்  
 தம்மனை ஆனவனே! தரணி தல முழுதும் \*  
 தாரகையின் உலகும் தடவி அதன் புறமும் \*\*  
 விம்ம வளர்ந்தவனே! வேழமும் ஏழ் விடையும் \*  
 விரவிய வேலைதனுள் வென்று வருமவனே! \*  
 அம்ம! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஆயர்கள் போர் ஏறே! ஆடுக ஆடுகவே

67 : (1-5-4)

வானவர்தாம் மகிழ வன் சகடம் உருள \*  
 வஞ்ச முலைப் பேயின் நஞ்சம் அது உண்டவனே! \*  
 கானக வல் விளவின் காய் உதிரக் கருதிக் \*  
 கன்று அது கொண்டு எறியும் கரு நிற என் கன்றே! \*\*

18 (பாடபேதம்) மேன்மை

19 (பாடபேதம்) கால் பொழியக்

தேனுகனும் முரனும் திண் திறல் வெந்நரகன் \*  
 என்பவர்தாம் மடியச் செரு அதிரச் செல்லும் \*  
 ஆணை! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஆயர்கள் போர் ஏறே! ஆடுக ஆடுகவே

68 : (1-5-5)

மத்து அளவுந் தயிரும் வார் குழல் நன் மடவார் \*  
 வைத்தன நெய் களவால் வாரி விழுங்கி \* ஒருங்கு  
 ஒத்த இணை மருதம் உன்னிய வந்தவரை \*  
 ஊரு கரத்தினொடும் உந்திய வெந்திறலோய்! \*\*  
 முத்தின் இள முறுவல் முற்ற வருவதன் முன் \*  
 முன்ன முகத்து அணி ஆர் மொய் குழல்கள் அலைய \*  
 அத்த! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஆயர்கள் போர் ஏறே! ஆடுக ஆடுகவே

69 : (1-5-6)

காய மலர் நிறவா! கருமுகில் போல் உருவா! \*  
 கானக மா மடுவிற் காளியன் உச்சியிலே \*  
 தூய நடம் பயிலும் சுந்தர! என் சிறுவா! \*  
 துங்க மதக் கரியின் கொம்பு பறித்தவனே! \*\*  
 ஆயம் அறிந்து பொருவான் எதிர் வந்த மல்லை \*  
 அந்தரம் இன்றி அழித்து ஆடிய தாள் இணையாய்! \*  
 ஆய! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஆயர்கள் போர் ஏறே! ஆடுக ஆடுகவே

70 : (1-5-7)

துப்பு உடை ஆயர்கள்தம் சொல் வழுவாது ஒருகால் \*  
 தூய கருங்குழல் நற் தோகைமயில் அணைய \*  
 நப்பினைதன் திறமா நல் விடை ஏழ் அவிய \*  
 நல்ல திறல் உடைய நாதனும் ஆனவனே! \*\*  
 தப்பின பிள்ளைகளைத் தனமிகு சோதி புகத் \*  
 தனி ஒரு தேர் கடவித் தாயொடு கூட்டிய \* என்  
 அப்ப! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஆயர்கள் போர் ஏறே! ஆடுக ஆடுகவே

&& 71 : (1-5-8)

உன்னையும் ஒக்கலையிற் கொண்டு தம் இல் மருவி \*  
 உன்னொடு தங்கள் கருத்து ஆயின செய்து வரும் \*  
 கன்னியரும் மகிழ்க் கண்டவர் கண் குளிரக் \*  
 கற்றவர் தெற்றி வரப் பெற்ற எனக்கு அருளி \*\*  
 மன்னு குறுங்குடியாய்! வெள்ளறையாய்! மதிள் சூழ்  
 சோலைமலைக்கு அரசே! கண்ணபுரத்து அமுதே! \*  
 என் அவலம் களைவாய்! ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஏழ் உலகும் உடையாய்! ஆடுக ஆடுகவே

72 : (1-5-9)

பாலொடு நெய் தயிர் ஒண் சாந்தொடு சண்பகமும் \*  
 பங்கயம் நல்ல கருப்பூரமும் நாறி வர \*  
 கோல நறும் பவளச் செந்துவர் வாயினிடைக் \*  
 கோமள வெள்ளிமுளைப் போல் சில பல் இலக \*\*  
 நீல நிறத்து அழகார் ஐம்படையின் நடுவே \*  
 நின் கனிவாய் அமுதம் இற்று முறிந்து விழ \*  
 ஏலும் மறைப்பொருளே! ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஏழ் உலகும் உடையாய்! ஆடுக ஆடுகவே

73 : (1-5-10)

செங்கமலக் கழலிற் சிற்றிதழ் போல் விரலிற் \*  
 சேர் திகழ் ஆழிகளும் கிண்கிணியும் \* அரையிற்  
 தங்கிய பொன்வடமும் தாள நன் மாதுளையின் \*  
 பூவொடு பொன்மணியும் மோதிரமும் கிறியும் \*\*  
 மங்கல ஐம்படையும் தோள்வளையும் குழையும் \*  
 மகரமும் வாளிகளும் சுட்டியும் ஒத்து இலக \*  
 எங்கள் குடிக்கு அரசே! ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஏழ் உலகும் உடையாய்! ஆடுக ஆடுகவே

&& 74 : (1-5-11)

அன்னமும் மீன் உருவும் ஆளரியும் குறளும் \*  
 ஆமையும் ஆனவனே! ஆயர்கள் நாயகனே!  
 என் அவலம் களைவாய்! ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஏழ் உலகும் உடையாய்! ஆடுக ஆடுக என்று \*\*  
 அன்ன நடை மடவாள் அசோதை உகந்த பரிசு \*  
 ஆன புகழ்ப் புதுவைப்பட்டன் உரைத்த தமிழ் \*  
 இன்னிசை மாலைகள் இப் பத்தும் வல்லார் \* உலகில்  
 எண் திசையும் புகழ் மிக்கு இன்பம் அது எய்துவரே

அடிவரவு:- உய்ய கோளரியின் நம்முடை வானவர்  
 மத்து காய துப்பு உன்னை பாலொடு செங்கமலம்  
 அன்னம் மாணிக்கக்கிண்கிணி

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஆறாம் திருமொழி - மாணிக்கக் கிண்கிணி (75 - 85)

(கைகொட்டி விளையாடுதல் - சப்பாணிப்பருவம்)

வெண்டளையால் வந்த கலித்தாழிசை

&& 75 : (1-6-1)

மாணிக்கக் கிண்கிணி ஆர்ப்ப \* மருங்கின் மேல் \*  
ஆணிப் பொன்னாற் செய்த \* ஆய்பொன் உடை மணி  
பேணிப் \*\* பவளவாய் முத்து இலங்க \* பண்டு  
காணி கொண்ட கைகளால் சப்பாணி \*  
கருங்குழற் குட்டனே! சப்பாணி

76 : (1-6-2)

பொன் அரை நானொடு \* மாணிக்கக் கிண்கிணி \*  
தன் அரை ஆடத் \* தனிச் சுட்டி தாழ்ந்து ஆட \*\*  
என் அரைமேல் நின்று இழிந்து \* உங்கள் ஆயர்தம் \*  
மன் அரைமேல் கொட்டாய் சப்பாணி \*  
மாயவனே! \* கொட்டாய் சப்பாணி

77 : (1-6-3)

பன் மணி முத்து \* இன் பவளம் பதித்து அன்ன \*  
என் மணிவண்ணன் \* இலங்கு பொற்  
தோட்டின் மேல் \*\*  
நின் மணிவாய் முத்து இலங்க \* நின் அம்மைதன் \*  
அம்மணி மேல் கொட்டாய் சப்பாணி \*  
ஆழியங் கையனே! சப்பாணி

78 : (1-6-4)

தூ நிலாமுற்றத்தே \* போந்து விளையாட \*  
 வான் நிலா அம்புலீ! \* சந்திரா! வா என்று \*\*  
 நீ நிலா நிற்புகழா நின்ற \* ஆயர்தம் \*  
 கோ நிலாவக் கொட்டாய் சப்பாணி \*  
 குடந்தைக் கிடந்தானே! சப்பாணி

79 : (1-6-5)

புட்டியிற் சேறும் \* புழுதியும் கொண்டு வந்து \*  
 அட்டி அழுக்கி \* அகம் புக்கு அறியாமே \*\*  
 சட்டித் தயிரும் \* தடாவினில் வெண்ணெயும் உண் \*  
 பட்டிக் கன்றே! கொட்டாய் சப்பாணி \*  
 பற்பநாபா! கொட்டாய் சப்பாணி

80 : (1-6-6)

தாரித்து நூற்றுவர் \* தந்தை சொற் கொள்ளாது \*  
 போர் உய்த்து வந்து \* புகுந்தவர் மண் ஆள \*\*  
 பாரித்த மன்னர் படப் \* பஞ்சவர்க்கு \* அன்று  
 தேர் உய்த்த கைகளால் சப்பாணி \*  
 தேவகி சிங்கமே! சப்பாணி

81 : (1-6-7)

பரந்திட்டு நின்ற \* படு கடல் தன்னை \*  
 இரந்திட்ட கைம்மேல் \* எறி திரை மோத \*\*  
 கரந்திட்டு நின்ற \* கடலைக் கலங்கச் \*  
 சரந் தொட்ட கைகளால் சப்பாணி \*  
 சார்ங்க விற்கையனே! சப்பாணி

82 : (1-6-8)

குரக்கு இனத்தாலே \* குரைகடல் தன்னை \*  
 நெருக்கி அணை கட்டி \* நீள் நீர் இலங்கை \*\*  
 அரக்கர் அவிய \* அடு கணையாலே \*  
 நெருக்கிய கைகளால் சப்பாணி \*  
 நேமியங் கையனே! சப்பாணி

83 : (1-6-9)

அளந்து இட்ட தூணை \* அவன் தட்ட \* ஆங்கே  
 வளர்ந்திட்டு \* வாள் உகிர்ச் சிங்க உருவாய் \*\*  
 உளந் தொட்டு இரணியன் \* ஒண் மார்வு அகலம் \*  
 பிளந்திட்ட கைகளால் சப்பாணி \*  
 பேய் முலை உண்டானே! சப்பாணி

84 : (1-6-10)

அடைந்திட்டு அமரர்கள் \* ஆழ்கடல் தன்னை \*  
 மிடைந்திட்டு மந்தரம் \* மத்தாக நாட்டி \*\*  
 வடம் சுற்றி \* வாசுகி வன் கயிறு ஆகக் \*  
 கடைந்திட்ட கைகளால் சப்பாணி \*  
 கார்முகில் வண்ணனே! சப்பாணி

**தரவு கொச்சகக் கலியா**

&& 85 : (1-6-11)

ஆட்கொள்ளத் தோன்றிய \* ஆயர்தம் கோவினை \*  
 நாட்கமழ் பூம்பொழில் \* வில்லிபுத்தூர்ப் பட்டன் \*\*  
 வேட்கையால் <sup>20</sup> சொன்ன\* சப்பாணி ஈரைந்தும் \*  
 வேட்கையினால் சொல்லுவார் \* வினை போமே

20 (பாடபேதம்) வேட்கையினால்

அடிவரவு:- மாணிக்கம் பொன் பல் தூநிலா புட்டியில்  
தாரித்து பரந்து குரக்கினம் அளந்து அடைந்து  
ஆட்கொள்ள தொடர்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருமொழி - தொடர் சங்கிலிகை (86 - 96)**

(குளர்நடை நடத்தல் - தளர்நடைப்பருவம்)

**அறுசீக்கழி நெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 86 : (1-7-1)

தொடர் சங்கிலிகை <sup>21</sup> சலார் பிலார் என்னத் \*

தூங்கு பொன்மணி ஒலிப்ப \*

படு மும்மதப் புனல் சோர \* வாரணம் பைய

நின்று ஊர்வது போல் \*\*

உடன் கூடிக் கிண்கிணி ஆரவாரிப்ப \*

உடை மணி பறை கறங்க \*

தடந் தாளிணை கொண்டு சார்ங்கபாணி \*

தளர்நடை நடவானோ !

87 : (1-7-2)

செக்கரிடை நுனிக் கொம்பிற் தோன்றும் \*

சிறுபிறை முளைப் போல \*

நக்க செந் துவர்வாய்த் திண்ணை மீதே \*

நளிர் வெண்பல் முளை இலக \*\*

21 (பாடபேதம்) தொடர் சங்கிலிகள்



அக்கு வடம் உடுத்து ஆமைத்தாலி  
 பூண்ட \* அனந்தசயனன் \*  
 தக்க மா மணி வண்ணன் வாசுதேவன் \*  
 தளர்நடை நடவானோ !

88 : (1-7-3)

மின்னுக் கொடியும் ஓர் வெண் திங்களும் \*  
 சூழ் பரிவேடமுமாய்ப் \*  
 பின்னற் துலங்கும் அரசிலையும் \*  
 பீதகச் சிற்றாடையொடும் \*\*  
 மின்னிற் பொலிந்த ஓர் கார்முகில் போலக் \*  
 கழுத்தினிற் காரையொடும் \*  
 தன்னிற் பொலிந்த இருடகேசன் \*  
 தளர்நடை நடவானோ !

89 : (1-7-4)

கன்னற் குடம் திறந்தால் ஒத்து ஊறிக் \*  
 கணகண சிரித்து உவந்து \*  
 முன் வந்து நின்று முத்தம் தரும் \*  
 என் முகில் வண்ணன் திருமார்வன் \*\*  
 தன்னைப் பெற்றேற்குத் தன் வாய் அமுதம் தந்து \*  
 என்னைத் தளிர்ப்பிக்கின்றான் \*  
 தன் எற்று மாற்றலர் தலைகள் மீதே \*  
 தளர்நடை நடவானோ !

90 : (1-7-5)

முன் நல் ஓர் வெள்ளிப் பெருமலைக் குட்டன் \*  
 மொடுமொடு விரைந்து ஓடப் \*  
 பின்னைத் தொடர்ந்தது ஓர் கருமலைக் குட்டன் \*  
 பெயர்ந்து அடியிடுவது போல் \*\*  
 பன்னி உலகம் பரவி ஓவாப் \*  
 புகழ்ப் பலதேவன் என்னும் \*  
 தன் நம்பி ஓடப் பின் கூடச் செல்வான் \*  
 தளர்நடை நடவானோ !

91 : (1-7-6)

ஒரு காலிற் சங்கு ஒரு காலிற் சக்கரம் \*  
 உள்ளடி பொறித்து அமைந்த \*  
 இரு காலுங் கொண்டு அங்கு அங்கு எழுதினாற்  
 போல் \* இலச்சினை பட நடந்து \*\*  
 பெருகாநின்ற இன்ப வெள்ளத்தின் மேல் \*  
 பின்னையும் பெய்து பெய்து \*  
 கரு காரக் கடல் வண்ணன் காமர் தாதை \*  
 தளர்நடை நடவானோ !

92 : (1-7-7)

படர் பங்கய மலர்வாய் நெகிழ்ப் \*  
 பனி படு சிறு துளி போல \*  
 இடங் கொண்ட செவ்வாய் ஊறி ஊறி \*  
 இற்று இற்று வீழ் நின்று \*\*  
 கடுஞ் சேக் கழுத்தின் மணிக்குரல் போல் \*  
 உடை மணி கணகண என \*  
 தடந் தாளிணை கொண்டு சார்ங்கபாணி \*  
 தளர்நடை நடவானோ !

93 : (1-7-8)

பக்கம் கருஞ் சிறுப்பாறை மீதே \*  
 அருவிகள் பகர்ந்து அனைய \*  
 அக்கு வடம் இழிந்து ஏறித் தாழ \*  
 அணி அல்குல் புடை பெயர \*\*  
 மக்கள் உலகினிற் பெய்து அறியா \*  
 மணிக் குழவி உருவின் \*  
 தக்க மா மணி வண்ணன் வாசுதேவன் \*  
 தளர்நடை நடவானோ !

94 : (1-7-9)

வெண் புழுதி மேல் பெய்து கொண்டு அளைந்தது ஓர் \*  
 வேழத்தின் கருங்கன்று போல் \*  
 தெண் புழுதி ஆடித் திரிவிக்கிரமன் \*  
 சிறு புகர் பட வியர்த்து \*\*  
 ஒண் போதலர் கமலச் சிறுக்கால் உறைத்து \*  
 ஒன்றும் நோவாமே \*  
 தண் போது கொண்ட தவிசின் மீதே \*  
 தளர்நடை நடவானோ !

95 : (1-7-10)

திரை நீர்ச் சந்திர மண்டலம் போல் \*  
 செங் கண் மால் கேசவன் \* தன்  
 திருநீர் முகத்துத் துலங்கு சுட்டி \*  
 திகழ்ந்து எங்கும் புடை பெயர \*\*  
 பெருநீர்த் திரை எழு கங்கையிலும் \*  
 பெரியதோர் தீர்த்த பலம்  
 தரு நீர்ச் \* சிறுச்சண்ணம் துள்ளம் சோரத் \*  
 தளர்நடை நடவானோ !

&& 96 : (1-7-11)

ஆயர் குலத்தினில் வந்து தோன்றிய \*

அஞ்சன வண்ணன் தன்னைத் \*

தாயர் மகிழ ஒன்னார் தளரத் \*

தளர்நடை நடந்ததனை \*\*

வேயர் புகழ் விட்டுசித்தன் \* சீரால்

விரித்தன உரைக்கவல்லார் \*

மாயன் மணிவண்ணன் தாள் பணியும் \*

மக்களைப் பெறுவர்களே

அடிவரவு:- தொடர் செக்கர் மின்னு கன்னல் முன்னல்  
ஒருகாலில் படர் பக்கம் வெண் திரை ஆயர் பொன்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**எட்டாம் திருமொழி - பொன்னியல் (97 - 107)**

(அணைத்துக்கொள்ள அழைத்தல் - அச்சோப்பருவம்)

**கலித்தாழிசை**

&& 97 : (1-8-1)

பொன் இயல் கிண்கிணி \* சுட்டி புறம் சுட்டி \*

தன் இயல் ஓசை \* சலன் சலன் என்றிட \*\*

மின் இயல் மேகம் \* விரைந்து எதிர் வந்தாற் போல் \*

என் இடைக்கு ஓட்டரா அச்சோ ! அச்சோ ! \*

எம்பெருமான்! வாராய் அச்சோ ! அச்சோ !

98 : (1-8-2)

செங்கமலப் பூவிற் \* தேன் உண்ணும் வண்டே போல் \*  
 பங்கிகள் வந்து \* உன் பவள வாய் மொய்ப்ப \*\*  
 சங்கு வில் வாள் தண்டு \* சக்கரம் ஏந்திய \*  
 அங்கைகளாலே வந்து அச்சோ ! அச்சோ ! \*  
 ஆரத் தழுவாய் வந்து அச்சோ ! அச்சோ !

99 : (1-8-3)

பஞ்சவர் தூதனாய்ப் \* பாரதம் கைசெய்து \*  
 நஞ்சு உமிழ் நாகம் \* கிடந்த நற் பொய்கை புக்கு \*\*  
 அஞ்சப் பணத்தின் மேல் \* பாய்ந்திட்டு அருள் செய்த \*  
 அஞ்சன வண்ணனே! அச்சோ ! அச்சோ ! \*  
 ஆயர் பெருமானே! அச்சோ ! அச்சோ !

100 : (1-8-4)

நாறிய சாந்தம் \* நமக்கு இறை நல்கு என்னத் \*  
 தேறி அவளும் \* திரு உடம்பிற் பூச \*\*  
 ஊறிய கூனினை \* உள்ளே ஒடுங்க \* அன்று  
 ஏற உருவினாய்! அச்சோ ! அச்சோ ! \*  
 எம்பெருமான்! வாராய் அச்சோ ! அச்சோ !

101 : (1-8-5)

கழல் மன்னர் சூழக் \* கதிர் போல் விளங்கி \*  
 எழல் உற்று மீண்டே \* இருந்து உன்னை நோக்கும்\*  
 சுழலை பெரிது உடைத் \* துச்சோதனனை \*\*  
 அழல விழித்தானே! அச்சோ ! அச்சோ ! \*  
 ஆழியங் கையனே! அச்சோ ! அச்சோ !

102 : (1-8-6)

போர் ஒக்கப் பண்ணி \* இப் பூமிப் பொறை தீர்ப்பான் \*  
 தேர் ஒக்க ஊர்ந்தாய்! \* செழுந்தார் விசயற்காய் \*\*  
 கார் ஒக்கு(ம்) மேனிக் \* கரும் பெருங் கண்ணனே! \*  
 ஆரத் தழுவா வந்து அச்சோ ! அச்சோ ! \*  
 ஆயர்கள் போர் ஏறே! அச்சோ ! அச்சோ !

103 : (1-8-7)

மிக்க பெரும் புகழ் \* மாவலி வேள்வியிற் \*  
 தக்கது இது அன்று என்று \* தானம் விலக்கிய \*\*  
 சக்கிரன் கண்ணைத் \* துரும்பாற் கிளறிய \*  
 சக்கரக் கையனே! அச்சோ ! அச்சோ ! \*  
 சங்கம் இடத்தானே! அச்சோ ! அச்சோ !

104 : (1-8-8)

என் இது மாயம்? \* என் அப்பன் அறிந்திலன் \*  
 முன்னைய வண்ணமே கொண்டு \* அளவாய் என்ன \*\*  
 மன்னு நமுசியை \* வானில் சுழற்றிய \*  
 மின்னு முடியனே! அச்சோ ! அச்சோ ! \*  
 வேங்கடவாணனே! அச்சோ ! அச்சோ !

105 : (1-8-9)

கண்ட கடலும் \* மலையும் உலகு ஏழும் \*  
 முண்டத்துக்கு ஆற்றா \* முகில் வண்ணா! ஓ ! என்று \*\*  
 இண்டைச் சடை முடி \* ஈசன் இரக்கொள்ள \*  
 மண்டை நிறைத்தானே! அச்சோ ! அச்சோ ! \*  
 மார்வில் மறுவனே! அச்சோ ! அச்சோ !

106 : (1-8-10)

துன்னிய பேர் இருள் \* சூழ்ந்து உலகை மூட \*  
 மன்னிய நான்மறை \* முற்றும் மறைந்திடப் \*\*  
 பின் இவ் உலகினில் \* பேர் இருள் நீங்க \* அன்று  
 அன்னமது ஆனானே! அச்சோ ! அச்சோ ! \*  
 அருமறை <sup>22</sup> தந்தானே! அச்சோ ! அச்சோ !

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 107 : (1-8-11)

நச்சுவார் முன் நிற்கும் \* நாராயணன் தன்னை \*  
 அச்சோ வருக என்று \* ஆய்ச்சி உரைத்தன \*\*  
 மச்ச அணி மாடப் \* புதுவைக்கோன் பட்டன் சொல் \*  
 நிச்சலும் பாடுவார் \* நீள் விசம்பு ஆள்வரே

அடிவரவு:- பொன் செங்கமலம் பஞ்சவர் நாறிய கழல்  
 போர் மிக்க என்னிது கண்ட துன்னிய நச்சுவார் வட்டு

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஒன்பதாம் திருமொழி - வட்டு நடுவே (108 - 117)

(முதுகை அணைத்துக்கொள்ள க்ருஷ்ணனை அழைத்தல்)

வெண்டளையால் வந்த கலித்தாழிசை

&& 108 : (1-9-1)

வட்டு நடுவே \* வளர்கின்ற \* மாணிக்க  
மொட்டு நுணையில் <sup>23</sup> \* முளைக்கின்ற முத்தே போல் \*\*  
சொட்டுச் சொட்டு என்னத் \* துளிக்கத் துளிக்க \* என்  
குட்டன் வந்து என்னைப் புறம் புல்குவான் \*  
கோவிந்தன் என்னைப் புறம் புல்குவான்

109 : (1-9-2)

கிண்கிணி <sup>24</sup> கட்டிக் \* கிறி கட்டிக் \* கையினிற் \*  
கங்கணம் இட்டுக் \* கழுத்திற் தொடர் கட்டித் \*\*  
தன் கணத்தாலே \* சதிரா நடந்து வந்து \*  
என் கண்ணன் என்னைப் புறம் புல்குவான் \*  
எம்பிரான் என்னைப் புறம் புல்குவான்

110 : (1-9-3)

கத்தக் கதித்துக் \* கிடந்த பெருஞ்செல்வம் \*  
ஒத்துப் பொருந்திக் கொண்டு \*  
உண்ணாது மண் ஆள்வான் \*\*  
கொத்துத் தலைவன் \* குடி கெடத் தோன்றிய \*  
அத்தன் வந்து என்னைப் புறம் புல்குவான் \*  
ஆயர்கள் ஏறு என் புறம் புல்குவான்

23 (பாடபேதம்) நுனியில்

24 (பாடபேதம்) கிங்கிணி



111 : (1-9-4)

நாந்தகம் ஏந்திய \* நம்பி ! சரண் என்று\*  
 தாழ்ந்த தனஞ்சயற்கு ஆகி \* தரணியில் \*\*  
 வேந்தர்கள் உட்க \* விசயன் மணித் திண் தேர் \*  
 ஊர்ந்தவன் என்னைப் புறம் புல்குவான்\*  
 உம்பர்கோன் என்னைப் புறம் புல்குவான்

112 : (1-9-5)

வெண்கலப் பத்திரம் கட்டி \* விளையாடிக் \*  
 கண் பல பெய்த <sup>25</sup> \* கருந்தழைக் காவின் கீழ் \*\*  
 பண் பல பாடிப் \* பல்லாண்டு இசைப்ப \* பண்டு  
 மண் பல கொண்டான் புறம் புல்குவான் \*  
 வாமனன் என்னைப் புறம் புல்குவான்

113 : (1-9-6)

சத்திரம் ஏந்தித் \* தனி ஒரு மாணியாய் \*  
 உத்தர வேதியில் \* நின்ற ஒருவனைக் \*\*  
 கத்திரியர் காணக் \* காணி முற்றும் கொண்ட \*  
 பத்திராகாரன் புறம் புல்குவான் \*  
 பார் அளந்தான் என் புறம் புல்குவான்

114 : (1-9-7)

பொத்த உரலைக் கவிழ்த்து \* அதன் மேல் ஏறி \*  
 தித்தித்த பாலும் \* தடாவினில் வெண்ணெயும் \*\*  
 மெத்தத் திரு வயிறு \* ஆர விழுங்கிய\*  
 அத்தன் வந்து என்னைப் புறம் புல்குவான் \*  
 ஆழியான் என்னைப் புறம் புல்குவான்

115 : (1-9-8)

மூத்தவை காண \* முது மணற் குன்று ஏறி \*  
 கூத்து உவந்து ஆடிக் \* குழலால் இசை பாடி \*\*  
 வாய்த்த மறையோர் வணங்க \* இமையவர்  
 ஏத்த வந்து என்னைப் புறம் புல்குவான் \*  
 எம்பிரான் என்னைப் புறம் புல்குவான்

116 : (1-9-9)

கற்பகக் காவு \* கருதிய காதலிக்கு \*  
 இப்பொழுது ஈவன் என்று \* இந்திரன் காவினில் \*\*  
 நிற்பன செய்து \* நிலாத் திகழ் முற்றத்துள் \*  
 உய்த்தவன் என்னைப் புறம் புல்குவான் \*  
 உம்பர் கோன் என்னைப் புறம் புல்குவான்

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 117 : (1-9-10)

ஆய்ச்சி அன்று \* ஆழிப் பிரான் புறம் புல்கிய \*  
 வேய்த் தடந் தோளி சொல் \* விட்டுசித்தன் மகிழ்ந்து \*\*  
 ஈத்த தமிழ் இவை \* ஈர் ஐந்தும் வல்லவர் \*  
 வாய்த்த நன்மக்களைப் பெற்று \* மகிழ்வரே

அடிவரவு:— வட்டு கிங்கிணி கத்த நாந்தகம் வெண்கலம்  
 சத்திரம் பொத்த மூத்தவை கற்பகம் ஆய்ச்சி மெச்சூது

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



# பெரியாழ்வார் திருமொழி

இரண்டாம் பத்து

ஒன்றாம் திருமொழி - மெச்சூது (118 - 127)

(பூச்சி காட்டி விளையாடுதல்)

கலித்தாழிசை

&& 118 : (2-1-1)

மெச்ச ஊது சங்கம் இடத்தான் \* நல் வேய் ஊது \*  
பொய்ச் சூதிற் தோற்ற \*

பொறை உடை மன்னர்க்காய் \*\*

பத்து ஊர் பெறாது அன்று \* பாரதம் கைசெய்த \*  
அத் தூதன் அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

119 : (2-1-2)

மலை புரை தோள் மன்னவரும் \* மாரதரும் மற்றும் \*  
பலர் குலைய \* நூற்றுவரும் பட்டழியப் \*\* பார்த்தன்  
சிலை வளையத் \* திண் தேர் மேல் முன்னின்ற \* செங்கண்  
அலவலை வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

120 : (2-1-3)

காயும் நீர் புக்குக் \* கடம்பு ஏறி \* காளியன்  
தீய பணத்திற் \* சிலம்பு ஆர்க்கப் பாய்ந்து ஆடி \*\*  
வேயின் குழல் ஊது \* வித்தகனாய் நின்ற \*  
ஆயன் வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

121 : (2-1-4)

இருட்டிற் பிறந்து போய் \* ஏழை வல் ஆயர் \*  
 மருட்டைத் தவிர்ப்பித்து \* வன் கஞ்சன் மாளப் \*\*  
 புரட்டி அந்நாள் எங்கள் \* பூம்பட்டுக் கொண்ட \*  
 அரட்டன் வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
 அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

122 : (2-1-5)

சேப் பூண்ட \* சாடு சிதறித் திருடி \* நெய்க்கு  
 ஆப்பூண்டு \* நந்தன் மனைவி கடை தாம்பால் \*\*  
 சோப்பூண்டு துள்ளித் \* துடிக்கத் துடிக்க \* அன்று  
 ஆப்பூண்டான் அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
 அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

123 : (2-1-6)

செப்பு இள மென் முலைத் \* தேவகி நங்கைக்குச் \*  
 சொப்படத் தோன்றி \* தொறுப்பாடியோம் வைத்த \*\*  
 துப்பமும் பாலும் \* தயிரும் விழுங்கிய \*  
 அப்பன் வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
 அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

124 : (2-1-7)

தத்துக் கொண்டாள் கொலோ? \*  
 தானே பெற்றாள் கொலோ? \*  
 சித்தம் அணையாள் \* அசோதை இளஞ்சிங்கம் \*\*  
 கொத்து ஆர் கருங்குழல் \* கோபால கோளரி \*  
 அத்தன் வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
 அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

125 : (2-1-8)

கொங்கை வன் \* கூனி சொற் கொண்டு \* குவலயத்  
 துங்கக் கரியும் \* பரியும் இராச்சியமும் \*\*  
 எங்கும் பரதற்கு அருளி \* வன் கான் அடை \*  
 அங் கண்ணன் அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
 அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

126 : (2-1-9)

பதக முதலை வாய்ப் \* பட்ட களிறு \*  
 கதறிக் கை கூப்பி \* என் கண்ணா! கண்ணா! என்ன \*\*  
 உதவப் புள் ஊர்ந்து \* அங்கு உறு துயர் தீர்த்த \*  
 அதகன் வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
 அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

### தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&amp;&amp; 127 : (2-1-10)

வல்லாள் இலங்கை மலங்கச் \* சரம் துரந்த \*  
 வில்லாளனை \* விட்டுசித்தன் விரித்த <sup>26</sup> \*\*  
 சொல் ஆர்ந்த அப்பூச்சிப் \* பாடல் இவை பத்தும்  
 வல்லார் போய் \* வைகுந்தம் மன்னி இருப்பரே

அடிவரவு:- மெச்சு மலை காயும் இருட்டில் சேப்பூண்ட  
 செப்பு தத்து கொங்கை பதகம் வல்லாள் அரவணையாய்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருமொழி - அரவணையாய்

(128 - 138)

(க்ருஷ்ணனை தாய்ப்பால் பருக அழைத்தல்)

கலி விருத்தம்

&& 128 : (2-2-1)

அரவணையாய்! ஆயர் ஏறே! \*  
 அம்மம் உண்ணத் துயில் எழாயே ! \*  
 இரவும் உண்ணாது உறங்கி நீ போய் \*  
 இன்றும் உச்சி கொண்டதாலோ ! \*\*  
 வரவுங் காணேன் வயிறு அசைந்தாய் \*  
 வன முலைகள் சோர்ந்து பாயத் \*  
 திருவுடைய வாய் மடுத்துத் \*  
 திளைத்து உதைத்துப் பருகிடாயே

129 : (2-2-2)

வைத்த நெய்யும் காய்ந்த பாலும் \*  
 வடி தயிரும் நறு வெண்ணெயும் \*  
 இத்தனையும் பெற்றறியேன் \*  
 எம்பிரான்! நீ பிறந்த பின்னை \*\*  
 எத்தனையும் செய்யப் பெற்றாய் \*  
 ஏதும் செய்யேன் கதம் படாதே \*  
 முத்து அனைய முறுவல் செய்து \*  
 மூக்கு உறிஞ்சி முலை உணாயே

130 : (2-2-3)

தம் தம் மக்கள் அழுது சென்றால் \*  
 தாய்மார் ஆவார் தரிக்ககில்லார் \*  
 வந்து நின்மேற் பூசல் செய்ய \*  
 வாழ வல்ல வாசுதேவா! \*\*  
 உந்தையார் உன் திறத்தர் அல்லர் \*  
 உன்னை நான் ஒன்று உரப்பமாட்டேன் \*  
 நந்தகோபன் அணி சிறுவா! \*  
 நான் சுரந்த முலை உணாயே

131 : (2-2-4)

கஞ்சன் தன்னால் புணர்க்கப்பட்ட \*  
 கள்ளச் சகடு கலக்கு அழிய \*  
 பஞ்சி அன்ன மெல் அடியால் \*  
 பாய்ந்த போது நொந்திடும் என்று \*\*  
 அஞ்சினேன் காண் அமரர் கோவே! \*  
 ஆயர் கூட்டத்து அளவு அன்றாலோ ! \*  
 கஞ்சனை உன் வஞ்சனையால் \*  
 வலைப்படுத்தாய்! முலை உணாயே

132 : (2-2-5)

தீய புந்திக் கஞ்சன் உன் மேல் \*  
 சினம் உடையன் சோர்வு பார்த்து \*  
 மாயந் தன்னால் வலைப்படுக்கில் \*  
 வாழுகில்லேன் வாசுதேவா! \*\*  
 தாயர் வாய்ச் சொல் கருமம் கண்டாய் \*  
 சாற்றிச் சொன்னேன் போக வேண்டா \*  
 ஆயர்பாடிக்கு அணி விளக்கே! \*  
 அமர்ந்து வந்து என் முலை உணாயே

&& 133 : (2-2-6)

மின் அனைய நுண் இடையார் \*  
 விரி குழல் மேல் நுழைந்த வண்டு \*  
 இன் இசைக்கும் வில்லிபுத்தூர் \*  
 இனிது அமர்ந்தாய்! உன்னைக் கண்டார் \*\*  
 என்ன நோன்பு நோற்றாள் கொலோ \*  
 இவனைப் பெற்ற வயிறு உடையாள் \*  
 என்னும் வார்த்தை எய்துவித்த \*  
 இருடிகேசா! முலை உணாயே

134 : (2-2-7)

பெண்டிர் வாழ்வார் நின் ஒப்பாரைப் \*  
 பெறுதும் என்னும் ஆசையாலே \*  
 கண்டவர்கள் போக்கு ஒழிந்தார் \*  
 கண் இணையால் கலக்க நோக்கி \*\*  
 வண்டு உலாம் பூங் குழலினார் \*  
 உன் வாய் அமுதம் உண்ண வேண்டிக் \*  
 கொண்டு போவான் வந்து நின்றார் \*  
 கோவிந்தா! நீ முலை உணாயே

135 : (2-2-8)

இரு மலை போல் எதிர்ந்த மல்லர் \*  
 இருவர் அங்கம் எரி செய்தாய்! \* உன்  
 திரு மலிந்து திகழு<sup>27</sup> மார்வு \*  
 தேக்க வந்து என் அல்குல் ஏறி \*\*  
 ஒரு முலையை வாய் மடுத்து \*  
 ஒரு முலையை நெருடிக் கொண்டு \*  
 இரு முலையும் முறை முறையாய் \*  
 ஏங்கி ஏங்கி இருந்து உணாயே

27 (பாடபேதம்) திகழ்



136 : (2-2-9)

அங் கமலப் போதகத்தில் \*

அணி கொள் முத்தம் சிந்தினாற் போல் \*

செங் கமல முகம் வியர்ப்ப \*

தீமை செய்து இம் முற்றத்தூடே \*\*

அங்கம் எல்லாம் புழுதியாக \*

அளைய வேண்டா அம்ம! விம்ம \*

அங்கு அமரார்க்கு அமுது அளித்த \*

அமரர் கோவே! முலை உணாயே

137 : (2-2-10)

ஓட ஓடக் கிண்கிணிகள் <sup>28</sup> \*

ஓலிக்கும் ஓசைப் பாணியாலே \*

பாடிப் பாடி வருகின்றாயைப் \*

பற்பநாபன் என்று இருந்தேன் \*\*

ஆடி ஆடி அசைந்து அசைந்திட்டு \*

அதனுக்கு ஏற்ற கூத்தை ஆடி \*

ஓடி ஓடிப் போய் விடாதே \*

உத்தமா! நீ முலை உணாயே

&& 138 : (2-2-11)

வார் அணிந்த கொங்கை ஆய்ச்சி \*

மாதவா! உண் என்ற மாற்றம் \*

நீர் அணிந்த குவளை வாசம் \*

நிகழ் நாறும் வில்லிபுத்தூர்ப் \*\*

பார் அணிந்த தொல் புகழான் \*

பட்டர்பிரான் பாடல் வல்லார் \*

சீர் அணிந்த செங்கண் மால் மேல் \*

சென்ற சிந்தை பெறுவர் தாமே

அடிவரவு:- அரவணையாய் வைத்த தந்தம் கஞ்சன் தீய  
மின் பெண்டிர் இருமலை அங்கமலம் ஓட வாரணிந்த  
போய்ப்பாடு

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**முன்றாம் திருமொழி - போய்ப்பாடு (139 - 151)**

(பன்னிரு திருநாமம் - காது குத்துதல்)

**எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்**

&& 139 : (2-3-1)

போய்ப் பாடு உடைய நின் தந்தையும் தாழ்த்தான் \*

பொரு திறல் கஞ்சன் கடியன் \*

காப்பாரும் இல்லை கடல்வண்ணா! உன்னைத் \*

தனியே போய் எங்கும் திரிதி \*\*

பேய்ப் பால் முலை உண்ட பித்தனே! \*

கேசவ நம்பீ! உன்னைக் காது குத்த \*

ஆய்ப் பாலர் பெண்டுகள் எல்லாரும் வந்தார் \*

அடைக்காய் திருத்தி நான் வைத்தேன்

140 : (2-3-2)

வண்ணப் பவளம் மருங்கினிற் சாத்தி \*

மலர்ப்பாதக் கிண்கிணி ஆர்ப்ப \*

நண்ணித் தொழும் அவர் சிந்தை பிரியாத \*

நாராயணா! இங்கே வாராய் \*\*

எண்ணற்கு அரிய பிரானே ! \*

திரியை எரியாமே காதுக்கு இடுவன் \*  
கண்ணுக்கு நன்றும் அழகு உடைய \*  
கனகக் கடிப்பும் இவையா(ம்)

141 : (2-3-3)

வையம் எல்லாம் பெறும் வாய்கடல் வாழும் \*  
மகரக் குழை கொண்டு வைத்தேன் \*  
வெய்யவே காதில் திரியை இடுவன் \*  
நீ வேண்டியது எல்லாம் தருவன் \*\*  
உய்ய இவ் ஆயர் குலத்தினில் தோன்றிய \*  
ஒண்கடர் ஆயர்கொழுந்தே! \*  
மையன்மை செய்து இள ஆய்ச்சியர் உள்ளத்து \*  
மாதவனே! இங்கே வாராய்

142 : (2-3-4)

வண(ம்) நன்று உடைய வயிரக் கடிப்பு இட்டு \*  
வாய்காது தாழ்ப் பெருக்கிக் \*  
குணம் நன்று உடையர் இக் கோபால பிள்ளைகள் \*  
கோவிந்தா! நீ சொல்லுக் கொள்ளாய் \*\*  
இணை நன்று அழகிய இக் கடிப்பு இட்டால் \*  
இனிய பலாப்பழம் தந்து \*  
சுண(ம்) நன்று அணி முலை உண்ணத் தருவன் நான் \*  
சோத்தம் பிரான்! இங்கே வாராய்

143 : (2-3-5)

சோத்தம் பிரான்! என்று இரந்தாலும் கொள்ளாய் \*  
 சுரிகுழலாரொடு நீ போய்க் \*  
 கோத்துக் குரவை பிணைந்து இங்கு வந்தால் \*  
 குணங் கொண்டு இடுவனோ? நம்பீ! \*\*  
 பேர்த்தும் பெரியன அப்பம் தருவன் \*  
 பிரானே! திரியிட ஒட்டில் \*  
 வேய்த் தடந் தோளார் விரும்பு கருங்குழல் \*  
 விட்டுவே! நீ இங்கே வாராய்

144 : (2-3-6)

விண் எல்லாம் கேட்க அழுதிட்டாய்! \*  
 உன் வாயில் விரும்பியதனை நான் நோக்கி \*  
 மண் எல்லாம் கண்டு என் மனத்துள்ளே அஞ்சி \*  
 மதுசூதனே என்று அறிந்தேன்<sup>29</sup> \*\*  
 புண் ஏதும் இல்லை உன் காது மறியும் \*  
 பொறுத்து இறைப் போது இரு நம்பீ!  
 கண்ணா! என் கார்முகிலே! கடல்வண்ணா \*  
 காவலனே! முலை உணாயே

145 : (2-3-7)

முலை ஏதும் வேண்டேன் என்று ஓடி \*  
 நின் காதிற் கடிப்பைப் பறித்து எறிந்திட்டு \*  
 மலையை எடுத்து மகிழ்ந்து கல் மாரி காத்துப் \*  
 பசு நிரை மேய்த்தாய் \*\*  
 சிலை ஒன்று இறுத்தாய்! திரிவிக்கிரமா! \*  
 திரு ஆயர்பாடிப் பிரானே! \*  
 தலை நிலாப் போதே உன் காதைப் பெருக்காதே \*  
 விட்டிட்டேன் குற்றமே அன்றே ?

29 (பாடபேதம்) இருந்தேன்

146 : (2-3-8)

என் குற்றமே என்று சொல்லவும் வேண்டா காண் \*  
 என்னை நான் மண் உண்டேனாக \*  
 அன்புற்று நோக்கி அடித்தும் பிடித்தும் \*  
 அனைவர்க்கும் காட்டிற்றிலையே ? \*\*  
 வன் புற்று அரவின் பகைக் கொடி \* வாமன நம்பீ!  
 உன் காதுகள் தூரும் \*  
 துன்புற்றன எல்லாம் தீர்ப்பாய் பிரானே! \*  
 திரி இட்டுச் சொல்லுகேன் மெய்யே

147 : (2-3-9)

மெய் என்று சொல்லுவார் சொல்லைக் கருதித் \*  
 தொடுப்புண்டாய் வெண்ணெயை என்று \*  
 கையைப் பிடித்துக் கரை உரலோடு என்னைக் \*  
 காணவே கட்டிற்றிலையே ? \*\*  
 செய்தன சொல்லிச் சிரித்து அங்கு இருக்கில் \*  
 சிரீதரா! உன் காது தூரும் \*  
 கையில் திரியை இடு கிடாய் இந்நின்ற \*  
 காரிகையார் சிரியாமே

148 : (2-3-10)

காரிகையார்க்கும் உனக்கும் இழுக்கு உற்று என் \*  
 காதுகள் வீங்கி எரியில்? \*  
 தாரியாது ஆகில் தலை நொந்திடும் என்று \*  
 விட்டிட்டேன் குற்றமே அன்றே? \*\*  
 சேரியிற் பிள்ளைகள் எல்லாரும் காது பெருக்கித் \*  
 திரியவும் காண்டி \*  
 ஏர் விடை செற்று இளங்கன்று எறிந்திட்ட \*  
 இருடகேசா! எந்தன் கண்ணே!

149 : (2-3-11)

கண்ணைக் குளிரக் கலந்து எங்கும் நோக்கிக் \*  
 கடிகமழ் பூங்குழலார்கள் \*  
 எண்ணத்துள் என்றும் இருந்து \*  
 தித்திக்கும் பெருமானே! எங்கள் அமுதே! \*\*  
 உண்ணக் கனிகள் தருவன் \* கடிப்பு ஒன்றும்  
 நோவாமே காதுக்கு இடுவன் \*  
 பண்ணைக் கிழியச் சகடம் உதைத்திட்ட \*  
 பற்பநாபா! \* இங்கே வாராய்

150 : (2-3-12)

வா என்று சொல்லி என் கையைப் பிடித்து \*  
 வலியவே காதிற் கடிப்பை \*  
 நோவத் திரிக்கில் உனக்கு இங்கு இழுக்கு உற்று என்? \*  
 காதுகள் நொந்திடும் கில்லேன் \*\*  
 நாவற்பழம் கொண்டு வைத்தேன் \*  
 இவை காணாய் நம்பீ! \* முன் வஞ்ச மகளைச்  
 சாவப் பால் உண்டு சகடு இறப் பாய்ந்திட்ட \*  
 தாமோதரா! இங்கே வாராய்

&& 151 : (2-3-13)

வார் காது தாழ்ப் பெருக்கி அமைத்து \*  
 மகரக் குழை இட வேண்டிச் \*  
 சீரால் அசோதை திருமாலைச் சொன்ன சொல் \*  
 சிந்தையுள் நின்று திகழ்ப் \*  
 பாரார் தொல் புகழான் புதுவை மன்னன் \*  
 பன்னிரு நாமத்தால் சொன்ன \*  
 ஆராத அந்தாதிப் பன்னிரண்டும் வல்லார் \*  
 அச்சுதனுக்கு அடியாரே

அடிவரவு:- போய்ப்பாடு வண்ணம் வையம்  
வணம் சோத்தம் விண் முலை என்குற்றம் மெய்  
காரிகையார்க்கும் காண்ணை வாவென்று வார் காது  
வெண்ணெயளைந்த

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - வெண்ணெய் (152 - 161)**

(கூருஷ்ணனை நீராட அழைத்தல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 152 : (2-4-1)

வெண்ணெய் அளைந்த குணுங்கும் \*

விளையாடு புழுதியும் கொண்டு \*

திண்ணென இவ் இரா உன்னைத் \*

தேய்த்துக் கிடக்க நான் ஒட்டேன் \*\*

எண்ணெய் புளிப்பழம் கொண்டு \*

இங்கு எத்தனை போதும் இருந்தேன் \*

நண்ணல் அரிய பிரானே! \*

நாரணா! நீராட வாராய்

153 : (2-4-2)

கன்றுகள் ஓடச் செவியிற் \*

கட்டெறும்பு பிடித்து இட்டால் \*

தென்றிக் கெடும் ஆகில் \* வெண்ணெய்

திரட்டி விழுங்குமா காண்பன் \*\*

நின்ற மராமரம் சாய்த்தாய்! \*  
 நீ பிறந்த திருவோணம் \*  
 இன்று நீ நீராட வேண்டும் \*  
 எம்பிரான்! ஓடாதே வாராய்

154 : (2-4-3)

பேய்ச்சி முலை உண்ணக் கண்டு \*  
 பின்னையும் நில்லாது என் நெஞ்சம் \*  
 ஆய்ச்சியர் எல்லாரும் கூடி \*  
 அழைக்கவும் நான் முலை தந்தேன் \*\*  
 காய்ச்சின நீரொடு நெல்லி \*  
 கடாரத்திற் பூரித்து வைத்தேன் \*  
 வாய்த்த புகழ் மணிவண்ணா! \*  
 மஞ்சனம் ஆட நீ வாராய்

155 : (2-4-4)

கஞ்சன் புணர்ப்பினில் வந்த \*  
 கடிய சகடம் உதைத்து \*  
 வஞ்சகப் பேய் மகள் துஞ்ச \*  
 வாய் முலை வைத்த பிரானே! \*\*  
 மஞ்சளும் செங்கழுநீரின் \*  
 வாசிகையும் நாறு சாந்தும் \*  
 அஞ்சனமும் கொண்டு வைத்தேன் \*  
 அழகனே! நீராட வாராய்



156 : (2-4-5)

அப்பம் கலந்த சிற்றுண்டி<sup>30</sup> \*  
 அக்காரம் பாலிற் கலந்து \*  
 சொப்பட நான் சுட்டு வைத்தேன் \*  
 தின்னல் உறுதியேல் நம்பீ! \*\*  
 செப்பு இள மென்முலையார்கள் \*  
 சிறுபுறம் பேசிச் சிரிப்பர் \*  
 சொப்பட நீராட வேண்டும் \*  
 சோத்தம் பிரான்! இங்கே வாராய்

157 : (2-4-6)

எண்ணெய்க் குடத்தை உருட்டி \*  
 இளம்பிள்ளை கிள்ளி எழுப்பிக் \*  
 கண்ணைப் புரட்டி விழித்துக் \*  
 கழகண்டு<sup>31</sup> செய்யும் பிரானே! \*\*  
 உண்ணக் கனிகள் தருவன் \*  
 ஒலிகடல் ஒதநீர் போலே \*  
 வண்ணம் அழகிய நம்பீ! \*  
 மஞ்சனம் ஆட நீ வாராய்

158 : (2-4-7)

கறந்த நற்பாலும் தயிரும் \* கடைந்து  
 உறிமேல் வைத்த வெண்ணெய் \*  
 பிறந்ததுவே முதலாகப் \* பெற்று  
 அறியேன் எம்பிரானே! \*\*

30 (பாடபேதம்) சிற்றுண்டை

31 (பாடபேதம்) கழைகண்டு

சிறந்த நற்றாய் அலர் தூற்றும் \*  
 என்பதனால் பிறர் முன்னே \*  
 மறந்தும் உரையாட மாட்டேன் \*  
 மஞ்சனம் ஆட நீ வாராய்

159 : (2-4-8)

கன்றினை வால் ஓலை கட்டிக் \*  
 கனிகள் உதிர எறிந்து \*  
 பின் தொடர்ந்து ஓடி ஓர் பாம்பைப் \*  
 பிடித்துக் கொண்டு ஆட்டினாய் போலும் \*\*  
 நின் திறத்தேன் அல்லேன் நம்பீ ! \*  
 நீ பிறந்த திரு நன்னாள் \*  
 நன்று நீ நீராட வேண்டும் \*  
 நாரணா! ஓடாதே வாராய்

160 : (2-4-9)

பூணித் தொழுவினிற் புக்குப் \*  
 புழுதி அளைந்த பொன் மேனி \*  
 காணப் பெரிதும் உகப்பன் \*  
 ஆகிலும் கண்டார் பழிப்பர் \*\*  
 நாண் எத்தனையும் இலாதாய்! \*  
 நப்பின்னை காணிற் சிரிக்கும் \*  
 மாணிக்கமே! என் மணியே! \*  
 மஞ்சனம் ஆட நீ வாராய்

&& 161 : (2-4-10)

கார் மலி மேனி நிறத்துக் <sup>32</sup> \*  
 கண்ணபிரானை உகந்து \*  
 வார் மலி கொங்கை யசோதை \*  
 மஞ்சனம் ஆட்டிய ஆற்றைப் \*\*  
 பார் மலி தொல் புதுவைக் கோன் \*  
 பட்டர்பிரான் சொன்ன பாடல் \*  
 சீர் மலி செந்தமிழ் வல்லார் \*  
 தீவினை யாதும் இலரே

அடிவரவு:- வெண்ணெய் கன்றுகள் பேய்ச்சி கஞ்சன்  
 அப்பம் எண்ணெய் கறந்த கன்றினை பூணி கார்மலி  
 பின்னை

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - பின்மைமணாளனை**

**(162 - 171)**

(கூருஷ்ணனின் திருக்கேசத்தை வாரக் காக்கையை அழைத்தல்)  
 கலீத்தாழிசை

&& 162 : (2-5-1)

பின்னை மணாளனைப் \* பேரிற் கிடந்தானை \*  
 முன்னை அமரர் \* முதற் தனி வித்தினை \*\*  
 என்னையும் எங்கள் \* குடி முழுது ஆட்கொண்ட \*  
 மன்னனை வந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்!  
 மாதவன் தன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

32 (பாடபேதம்) நிறத்தன்

163 : (2-5-2)

பேயின் முலை உண்ட \* பிள்ளை இவன் முன்னம் \*  
 மாயச் சகடும் \* மருதும் இறுத்தவன் \*\*  
 காயாமலர் வண்ணன் \* கண்ணன் கருங்குழல் \*  
 தூய்து ஆக வந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
 தூமணி வண்ணன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

164 : (2-5-3)

திண்ணக் கலத்திற் \* திரை உறி மேல் வைத்த \*  
 வெண்ணெய் விழுங்கி \* விரைய<sup>33</sup> உறங்கிடும்  
 அண்ணல் \*\* அமரர் பெருமானை \* ஆயர்தம்  
 கண்ணனை வந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
 கார்முகில் வண்ணன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

165 : (2-5-4)

பள்ளத்தில் மேயும் \* பறவை உருக் கொண்டு \*  
 கள்ள அசுரன் வருவானைத் தான் கண்டு \*\*  
 புள் இது என்று \* பொதுக்கோ வாய் கீண்டிட்ட \*  
 பிள்ளையை வந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
 பேய் முலை உண்டான் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

166 : (2-5-5)

கற்றினம் மேய்த்துக் \* கனிக்கு ஒரு கன்றினைப் \*  
 பற்றி எறிந்த \* பரமன் திருமுடி \*\*  
 உற்றன பேசி \* நீ ஓடித் திரியாதே \*  
 அற்றைக்கும் வந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
 ஆழியான் தன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

167 : (2-5-6)

கிழக்கிற் குடி மன்னர் \* கேடு இலாதாரை \*  
 அழிப்பான் நினைந்திட்டு \* அவ் ஆழி அதனால் \*\*  
 விழிக்கும் அளவிலே \* வேர் அறுத்தானைக் \*  
 குழற்கு அணி ஆகக் குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
 கோவிந்தன் தன் <sup>34</sup> குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

168 : (2-5-7)

பிண்டத் திரளையும் \* பேய்க்கு இட்ட நீர்ச் சோறும் \*  
 உண்டற்கு வேண்டி \* நீ ஓடித் திரியாதே \*\*  
 அண்டத்து அமரர் \* பெருமான் அழகு அமர் \*  
 வண்டு ஒத்து இருண்ட குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
 மாயவன் தன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

169 : (2-5-8)

உந்தி எழுந்த \* உருவ மலர் தன்னில் \*  
 சந்தச் சதுமுகன் \* தன்னைப் படைத்தவன் \*\*  
 கொந்தக் குழலைக் \* குறந்து <sup>35</sup> புளி அட்டித் <sup>36</sup> \*  
 தந்தத்தின் சீப்பால் குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
 தாமோதரன் தன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

170 : (2-5-9)

மன்னன் தன் தேவிமார் \* கண்டு மகிழ்வு எய்த \*  
 முன் இவ் உலகினை \* முற்றும் அளந்தவன் \*\*  
 பொன்னின் முடியினைப் \* பூ அணை மேல் வைத்துப் \*  
 பின்னே இருந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
 பேர் ஆயிரத்தான் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

34 (பாடபேதம்) தண்

35 (பாடபேதம்) குறந்த

36 (பாடபேதம்) புழுகடித்

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 171 : (2-5-10)

கண்டார் பழியாமே \* அக்காக்காய் \* கார்வண்ணன்  
வண்டு ஆர் குழல் வார வா \* என்ற ஆய்ச்சி சொல் \*\*  
விண் தோய் மதிள் \*

வில்லிபுத்தூர்க் கோன் பட்டன் சொல் \*  
கொண்டாடிப் பாடக் குறுகா வினைதாமே <sup>37</sup>

அடிவரவு:- பின்னை பேயின் திண்ணம் பள்ளத்தில்  
கற்றினம் கிழக்கில் பிண்டம் உந்தி மன்னன் கண்டார்  
வேலி

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - வேலிக்கோல் (172 - 181)**  
(கோல் கொண்டு வருமாறு காக்கையிடம் சஹுதல்)

**கலித்தாழிசை**

&& 172 : (2-6-1)

வேலிக்கோல் வெட்டி \* விளையாடு வில் ஏற்றி \*  
தாலிக் கொழுந்தைத் \* தடங் கழுத்திற் பூண்டு \*\*  
பீலித் தழையைப் \* பிணைத்துப் பிறகிட்டு \*  
காலிப் பின் போவாற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா \*  
கடல் நிற வண்ணற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா

37 (பாடபேதம்) வினைதானே

173 : (2-6-2)

கொங்கும் குடந்தையும் \* கோட்டியூரும் பேரும் \*  
எங்கும் திரிந்து \* விளையாடும் என் மகன் \*\*  
சங்கம் பிடிக்கும் \* தடக்கைக்குத் தக்க \* நல்  
அங்கம் உடையது ஓர் கோல் கொண்டு வா \*  
அரக்கு வழித்தது ஓர் கோல் கொண்டு வா

174 : (2-6-3)

கறுத்திட்டு எதிர் நின்ற \* கஞ்சனைக் கொன்றான் \*  
பொறுத்திட்டு எதிர் வந்த \* புள்ளின் வாய் கீண்டான் \*\*  
நெறித்த குழல்களை \* நீங்க முன் ஓடிச் \*  
சிறுக்கன்று மேய்ப்பாற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா \*  
தேவபிரானுக்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா

175 : (2-6-4)

ஒன்றே உரைப்பான் \* ஒரு சொல்லே சொல்லுவான் \*  
துன்று முடியான் \* துரியோதனன் பக்கல் \*\*  
சென்று அங்குப் பாரதம் \* கை எறிந்தானுக்கு \*  
கன்றுகள் மேய்ப்பது ஓர் கோல் கொண்டு வா \*  
கடல்நிற வண்ணற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா

176 : (2-6-5)

சீர் ஒன்று தூதாய்த் \* துரியோதனன் பக்கல் \*  
ஊர் ஒன்று வேண்டிப் \* பெறாத உரோடத்தால் \*\*  
பார் ஒன்றிப் பாரதம் \* கை செய்து பார்த்தற்குத் \*  
தேர் ஒன்றை ஊர்ந்தாற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா \*  
தேவபிரானுக்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா

177 : (2-6-6)

ஆலத்து இலையான் \* அரவின் அணை மேலான் \*  
 நீலக் கடலுள் \* நெடுங்காலம் கண் வளர்ந்தான் \*\*  
 பாலப் பிராயத்தே \* பார்த்தற்கு அருள் செய்த \*  
 கோலப் பிரானுக்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா \*  
 குடந்தைக் கிடந்தாற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா

178 : (2-6-7)

பொன் திகழ் \* சித்திரகூடப் பொருப்பினில் \*  
 உற்ற வடிவில் \* ஒரு கண்ணும் கொண்ட \*\* அக்  
 கற்றைக் குழலன் \* கடியன் விரைந்து உன்னை \*  
 மற்றைக் கண் கொள்ளாமே கோல் கொண்டு வா \*  
 மணிவண்ண நம்பிக்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா

179 : (2-6-8)

மின் இடைச் சீதை பொருட்டா \* இலங்கையர் \*  
 மன்னன் மணிமுடி \* பத்தும் உடன் வீழ்த் \*\*  
 தன் நிகர் ஒன்று இல்லாச் \*  
 சிலை கால் வளைத்து இட்ட \*  
 மின்னு முடியற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா \*  
 வேலை அடைத்தாற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா

180 : (2-6-9)

தென் இலங்கை மன்னன் \* சிரம் தோள் துணி செய்து \*  
 மின் இலங்கு(ம்) பூண் \* விபீடண நம்பிக்கு \*\*  
 என் இலங்கு(ம்) நாமத்து அளவும் \* அரசு என்ற \*  
 மின் அலங்காரற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா \*  
 வேங்கடவாணற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா



**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 181 : (2-6-10)

அக்காக்காய்! நம்பிக்குக் \* கோல் கொண்டு வா என்று \*  
மிக்காள் உரைத்த சொல் \* வில்லிபுத்தூர்ப் பட்டன் \*\*  
ஒக்க உரைத்த \* தமிழ் பத்தும் வல்லவர் \*  
மக்களைப் பெற்று \* மகிழ்வர் இவ் வையத்தே

அடிவரவு:- வேலி கொங்கு கறுத்திட்டு ஒன்றே சீர்  
ஆலத்து பொன்திகழ் மின்னிடை தென்னிலங்கை  
அக்காக்காய் ஆநிரை

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருமொழி - ஆநிரை (182 - 191)**

(க்ருஷ்ணனை பூச்சூட அழைத்தல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 182 : (2-7-1)

ஆ நிரை மேய்க்க நீ போதி \*  
அருமருந்து ஆவது அறியாய் \*  
கானகம் எல்லாம் திரிந்து \*  
உன் கரிய திருமேனி வாட \*\*  
பாணையில் பாலைப் பருகிப் \*  
பற்றாதார் எல்லாம் சிரிப்ப \*  
தேனில் இனிய பிரானே! \*  
செண்பகப் பூச் சூட்ட வாராய்

183 : (2-7-2)

கரு உடை மேகங்கள் கண்டால் \*

உன்னைக் கண்டால் ஒக்கும் கண்கள் \*

உரு உடையாய்! உலகு ஏழும் \*

உண்டாக வந்து பிறந்தாய்! \*\*

திரு உடையாள் மணவாளா! \*

திருவரங்கத்தே கிடந்தாய்! \*

மருவி மணம் கமழ்கின்ற \*

மல்லிகைப் பூச் சூட்ட வாராய்

184 : (2-7-3)

மச்சொடு மாளிகை ஏறி \*

மாதர்கள் தம் இடம் புக்கு \*

கச்சொடு பட்டைக் கிழித்து \*

காம்பு துகில் அவை கீறி \*\*

நிச்சலும் தீமைகள் செய்வாய்! \*

நீள் திருவேங்கடத்து எந்தாய்! \*

பச்சைத் தமனகத்தோடு \*

பாதிரிப் பூச் சூட்ட வாராய்

185 : (2-7-4)

தெருவின்கண் நின்று இள ஆய்ச்சிமார்களைத் \*

தீமை செய்யாதே \*

மருவும் தமனகமும் சீர் \*

மாலை மணம் கமழ்கின்ற \*\*

புருவம் கருங் குழல் நெற்றி \*

பொலிந்த முகிற் கன்று போலே \*

உருவம் அழகிய நம்பீ! \*

உகந்து இவை சூட்ட நீ வாராய்

186 : (2-7-5)

புள்ளினை வாய் பிளந்திட்டாய்! \*  
 பொரு கரியின் கொம்பு ஒசித்தாய்! \*  
 கள்ள அரக்கியை மூக்கொடு \*  
 காவலனைத் தலை கொண்டாய்! \*\*  
 அள்ளி நீ வெண்ணெய் விழுங்க \*  
 அஞ்சாது அடியேன் அடித்தேன் \*  
 தெள்ளிய நீரில் எழுந்த \*  
 செங்கழுநீர் சூட்ட வாராய்

187 : (2-7-6)

எருதுகளோடு பொருதி \*  
 ஏதும்உலோபாய் காண் நம்பீ! \*  
 கருதிய தீமைகள் செய்து \*  
 கஞ்சனைக் கால் கொடு பாய்ந்தாய்! \*\*  
 தெருவின்கண் தீமைகள் செய்து \*  
 சிக்கென மல்லர்களோடு \*  
 பொருது வருகின்ற பொன்னே! \*  
 புன்னைப் பூச் சூட்ட நீ வாராய்

188 : (2-7-7)

குடங்கள் எடுத்து ஏற விட்டுக் \*  
 கூத்தாட வல்ல எம் கோவே! \*  
 மடம் கொள் மதிமுகத்தாரை \*  
 மால் செய்யவல்ல என் மைந்தா! \*\*  
 இடந்திட்டு இரணியன் நெஞ்சை \*  
 இரு பிளவு ஆக முன் கீண்டாய்! \*  
 குடந்தைக் கிடந்த எம்<sup>38</sup> கோவே! \*  
 குருக்கத்திப் பூச் சூட்ட வாராய்

189 : (2-7-8)

சீமாலிகன் அவனோடு \* தோழமை  
கொள்ளவும் வல்லாய்! \*  
சாம் ஆறு அவனை நீ எண்ணிச் \*  
சக்கரத்தால் தலை கொண்டாய்! \*\*  
ஆம் ஆறு அறியும் பிரானே! \*  
அணி அரங்கத்தே கிடந்தாய்! \*  
ஏமாற்றம் என்னைத் தவிர்த்தாய்! \*  
இருவாட்சிப் பூச் சூட்ட வாராய்

190 : (2-7-9)

அண்டத்து அமரர்கள் சூழ \*  
அத்தாணியுள் அங்கு இருந்தாய்! \*  
தொண்டர்கள் நெஞ்சில் உறைவாய்! \*  
தூமலராள மணவாளா! \*\*  
உண்டிட்டு உலகினை ஏழும் \*  
ஓர் ஆல் இலையிற்<sup>39</sup> துயில் கொண்டாய்! \*  
கண்டு நான் உன்னை உகக்கக் \*  
கருமுகைப் பூச் சூட்ட வாராய்

&& 191 : (2-7-10)

செண்பக மல்லிகையோடு \*  
செங்கமுநீர் இருவாட்சி \*  
எண் பகர் பூவும் கொணர்ந்தேன் \*  
இன்று இவை சூட்ட வா என்று \*\*  
மண் பகர் கொண்டானை \* ஆய்ச்சி  
மகிழ்ந்து உரை செய்த இம்மாலை \*  
பண் பகர் வில்லிபுத்தூர்க் கோன் \*  
பட்டர்பிரான் சொன்ன பத்தே

39 (பாடபேதம்) ஓர் ஆல் இலைத்

அடிவரவு:- ஆநிறை கரு மச்சொடு தெருவின்கண்  
புள்ளினை எருதுகளோடு குடங்கள் சீமாலிகன்  
அண்டத்து செண்பகம் இந்திரன்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**எட்டாம் திருமொழி - இந்திரனோடு (192 - 201)**

(கூருஷ்ணனை பூச்சூட அழைத்தல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 192 : (2-8-1)

இந்திரனோடு பிரமன் \* ஈசன்

இமையவர் எல்லாம் \*

மந்திர மா மலர் கொண்டு \* மறைந்து

உவராய் வந்து நின்றார் \*\*

சந்திரன் மாளிகை சேரும் \* சதுரர்கள்

வெள்ளறை நின்றாய்! \*

அந்தியம் போது இது ஆகும் \*

அழகனே! காப்பிட வாராய்

193 : (2-8-2)

கன்றுகள் இல்லம் புகுந்து \*

கதறுகின்ற பசு எல்லாம் \*

நின்றொழிந்தேன் உன்னைக் கூவி \*

நேசமேல் ஒன்றும் இலாதாய்! \*\*

மன்றில் நில்வேல் அந்திப் போது \*

மதிற் திருவெள்ளறை நின்றாய்! \*

நன்று கண்டாய் என் தன் சொல்லு \*

நான் உன்னைக் காப்பிட வாராய்

194 : (2-8-3)

செப்பு ஓது மென் முலையார்கள் \*  
 சிறு சோறும் இல்லும் சிதைத்திட்டு \*  
 அப்போது நான் உரப்பப் போய் \*  
 அடிசிலும் உண்டிலை ஆள்வாய்! \*\*  
 முப்போதும் வானவர் ஏத்தும் \*  
 முனிவர்கள் வெள்ளறை நின்றாய்!  
 இப்போது நான் ஒன்றும் செய்யேன் \*  
 எம்பிரான் காப்பிட வாராய்

195 : (2-8-4)

கண்ணில் மணல் கொடு தூவிக் \*  
 காலினால் பாய்ந்தனை என்று என்று \*  
 எண்ணரும் பிள்ளைகள் வந்திட்டு \*  
 இவரால் முறைப்படுகின்றார் \*\*  
 கண்ணனே! வெள்ளறை நின்றாய்! \*  
 கண்டாரொடே தீமை செய்வாய்!  
 வண்ணமே வேலையது ஒப்பாய்! \*  
 வள்ளலே! காப்பிட வாராய்

196 : (2-8-5)

பல்லாயிரவர் இவ் ஊரில் பிள்ளைகள் \*  
 தீமைகள் செய்வார் \*  
 எல்லாம் உன் மேல் அன்றிப் போகாது <sup>40</sup> \*  
 எம்பிரான்! நீ இங்கே வாராய் \*\*  
 நல்லார்கள் வெள்ளறை நின்றாய்! \*  
 ஞானச் சுடரே! உன் மேனி \*  
 சொல் ஆர வாழ்த்தி நின்று ஏத்திச் \*  
 சொப்படக் காப்பிட வாராய்

197 : (2-8-6)

கஞ்சன் கறுக்கொண்டு நின் மேல் \*  
 கரு நிறச் செம் மயிர்ப் பேயை \*  
 வஞ்சிப்பதற்கு விடுத்தான் \* என்பது  
 ஓர் வார்த்தையும் உண்டு \*\*  
 மஞ்சு தவழ் மணி மாட \* மதிற்  
 திருவெள்ளறை நின்றாய்!  
 அஞ்சுவன் நீ அங்கு நிற்க \*  
 அழகனே! காப்பிட வாராய்

198 : (2-8-7)

கள்ளச் சகடும் மருதும் \*  
 கலக்குஅழிய உதை செய்த \*  
 பிள்ளை அரசே! \* நீ பேயைப்  
 பிடித்து முலை உண்ட பின்னை \*\*  
 உள்ளவாறு ஒன்றும் அறியேன் \*  
 ஒளி உடை வெள்ளறை நின்றாய்! \*  
 பள்ளிகொள் போது இதுவாகும் \*  
 பரமனே! காப்பிட வாராய்

199 : (2-8-8)

இன்பம் அதனை உயர்த்தாய்! \*  
 இமையவர்க்கு என்றும் அரியாய்! \*  
 கும்பக் களிற்று அட்ட கோவே! \*  
 கொடுங்கஞ்சன் நெஞ்சினிற் கூற்றே! \*\*  
 செம்பொன் மதில் வெள்ளறையாய்! \*  
 செல்வத்தினால் வளர் பிள்ளாய்!  
 கம்பக் கபாலி காண் அங்கு \*  
 கடிது ஓடிக் காப்பிட வாராய்

200 : (2-8-9)

இருக்கொடு நீர் சங்கிற் கொண்டிட்டு \*

எழில் மறையோர் வந்து நின்றார் \*

தருக்கேல் நம்பி! சந்தி நின்று \*

தாய் சொல்லுக் கொள்ளாய் சில நாள் \*\*

திருக்காப்பு நான் உன்னைச் சாத்த \*

தேச உடை வெள்ளறை நின்றாய்!\*

உருக்காட்டும் அந்தி விளக்கு \*

இன்று ஒளி கொள்ள ஏற்றுகேன் வாராய்

&& 201 : (2-8-10)

போது அமர் செல்வக்கொழுந்து \*

புணர் திருவெள்ளறையானை \*

மாதர்க்கு உயர்ந்த அசோதை \*

மகன் தன்னைக் காப்பிட்ட மாற்றம் \*\*

வேதப் பயன் கொள்ள வல்ல \*

விட்டுசித்தன் சொன்ன மாலை \*

பாதப் பயன் கொள்ள வல்ல \*

பத்தர் உள்ளார் வினை போமே

அடிவரவு:- இந்திரனோடு கன்றுகள் செப்பு கண்ணில்  
பல்லாயிரவர் கஞ்சன் கள்ளம் இன்பமதனை  
இருக்கொடு போதமர் வெண்ணெய்விழுங்கி

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## ஒன்பதாம் திருமொழி - வெண்ணெய் விழுங்கி (202 - 212)

(வெண்ணெய்க் களவு மற்றும் பாலலீலைகள்)

எண்சீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 202 : (2-9-1)

வெண்ணெய் விழுங்கி வெறுங் கலத்தை

வெற்பிடை இட்டு \* அதன் ஓசை கேட்கும் \*  
கண்ணபிரான் கற்ற கல்வி தன்னைக் \*

காக்க கில்லோம் உன் மகனைக் காவாய் \*\*  
புண்ணிற் புளிப் பெய்தால் ஒக்கும் தீமை \*

புரை புரையால் இவை செய்ய வல்ல \*  
அண்ணற் கண்ணான் ஓர் மகனைப் பெற்ற \*  
அசோதை நங்காய்! உன் மகனைக் கூவாய்

203 : (2-9-2)

வருக வருக வருக இங்கே \*

வாமன நம்பீ! வருக இங்கே \*  
கரிய குழல் செய்ய வாய் முகத்துக் \*\*

காகுத்த நம்பீ! வருக இங்கே \*  
அரியன் இவன் எனக்கு இன்று நங்காய்! \*

அஞ்சன வண்ணா! அசல் அகத்தார் \*  
பரிபவம் பேசத் தரிக்க கில்லேன் \*

பாவியேனுக்கு இங்கே போதராயே

204 : (2-9-3)

திரு உடைப் பிள்ளைதான் தீயவாறு \*  
 தேக்கம் ஒன்றும் இலன் \* தேச உடையன் \*  
 உருக வைத்த குடத்தோடு வெண்ணெய் \*  
 உறிஞ்சி <sup>41</sup> உடைத்திட்டுப் போந்து நின்றான் \*\*  
 அருகு இருந்தார் தம்மை அநியாயம் செய்வதுதான் \*  
 வழக்கோ? அசோதாய்! \*  
 வருக என்று உன் மகன் தன்னைக் கூவாய் \*  
 வாழ ஒட்டான் மதுசூதனனே

205 : (2-9-4)

கொண்டல்வண்ணா! இங்கே போதராயே \*  
 கோயிற் பிள்ளாய்! இங்கே போதராயே \*  
 தெண் திரை சூழ் திருப்பேர்க் கிடந்த \*  
 திருநாரணா! இங்கே போதராயே \*\*  
 உண்டு வந்தேன் அம்மம் என்று சொல்லி \*  
 ஓடி அகம் புக ஆய்ச்சி தானும்\*  
 கண்டு எதிரே சென்று எடுத்துக் கொள்ளக் \*  
 கண்ணபிரான் கற்ற கல்வி தானே !

206 : (2-9-5)

பாலைக் கறந்து அடுப்பு ஏற வைத்துப் \*  
 பல்வளையாள் என் மகள் இருப்ப \*  
 மேலை அகத்தே நெருப்பு வேண்டிச் சென்று \*  
 இறைப்பொழுது அங்கே பேசி நின்றேன் \*\*  
 சாளக்கிராமம் உடைய நம்பி \*  
 சாய்த்துப் பருகிட்டுப் போந்து நின்றான் \*  
 ஆலைக் கரும்பின் மொழி அனைய \*  
 அசோதை நங்காய்! உன் மகனைக் கூவாய்

41 (பாடபேதம்) உறிச்சி

207 : (2-9-6)

போதர் கண்டாய் இங்கே போதர் கண்டாய் \*  
 போதரேன் என்னாதே போதர் கண்டாய் \*  
 ஏதேனும் சொல்லி அசல் அகத்தார் \*  
 ஏதேனும் பேச நான் கேட்கமாட்டேன் \*\*  
 கோதுகுலம் <sup>42</sup> உடைக் குட்டனேயோ! \*  
 குன்று எடுத்தாய்! குடமாடு கூத்தா! \*  
 வேதப் பொருளே! என் வேங்கடவா! \*  
 வித்தகனே! இங்கே போதராயே

208 : (2-9-7)

செந்நெல் அரிசி சிறு பருப்புச் செய்த \*  
 அக்காரம் நறு நெய் பாலால் \*  
 பன்னிரண்டு திருவோணம் அட்டேன் \*  
 பண்டும் இப்பிள்ளை பரிசு அறிவன் \*\*  
 இன்னம் உகப்பன் நான் என்று சொல்லி \*  
 எல்லாம் விழுங்கிட்டுப் போந்து நின்றான் \*  
 உன் மகன் தன்னை அசோதை நங்காய்! \*  
 கூவிக் கொள்ளாய் இவையும் சிலவே

209 : (2-9-8)

கேசவனே! இங்கே போதராயே \*  
 கில்லேன் என்னாது இங்கே போதராயே \*  
 நேசம் இலாதார் அகத்து இருந்து \*  
 நீ விளையாடாதே போதராயே \*\*  
 தூசனம் சொல்லும் தொழுத்தைமாரும் \*  
 தொண்டரும் நின்ற இடத்தில் நின்று\*  
 தாய் சொல்லுக் கொள்வது தன்மம் கண்டாய் \*  
 தாமோதரா! இங்கே போதராயே

210 : (2-9-9)

கன்னல் இலட்டு அத்தோடு சீடை \*  
 கார் எள்ளின் உண்டை கலத்தில் இட்டு \*  
 என் அகம் என்று நான் வைத்துப் போந்தேன் \*  
 இவன் புக்கு அவற்றைப் பெறுத்திப் போந்தான் \*\*  
 பின்னும் அகம் புக்கு உறியை நோக்கிப் \*  
 பிறங்கு ஒளி வெண்ணெயும் சோதிக்கின்றான் \*  
 உன் மகன் தன்னை அசோதை நங்காய்! \*  
 கூவிக் கொள்ளாய் இவையும் சிலவே !

211 : (2-9-10)

சொல்லில் அரசிப் படுதி நங்காய்! \*  
 சூழல் உடையன் உன் பிள்ளை தானே \*  
 இல்லம் புகுந்து என் மகளைக் கூவிக் \*  
 கையில் வளையைக் கழற்றிக் கொண்டு \*\*  
 கொல்லையில் நின்றும் கொணர்ந்து விற்ற \*  
 அங்கு ஒருத்திக்கு அவ் வளை கொடுத்து \*  
 நல்லன நாவற் பழங்கள் கொண்டு \*  
 நான் அல்லேன் என்று சிரிக்கின்றானே !

&& 212 : (2-9-11)

வண்டு களித்து இரைக்கும் பொழில் சூழ் \*  
 வரு புனல் காவிரித் தென் அரசங்கன்\*  
 பண்டவன் செய்த கிரீடை எல்லாம் \*  
 பட்டர்பிரான் விட்டுசித்தன் பாடல் \*\*  
 கொண்டு இவை பாடிக் குணிக்க வல்லார் \*  
 கோவிந்தன் தன் அடியார்களாகி \*  
 எண் திசைக்கும் விளக்காகி நிற்பார் \*  
 இணையடி என் தலை மேலனவே

அடிவரவு:- வெண்ணெய் வருக திரு கொண்டல்  
பாலை போதர் செந்நெல் கேசவனே கன்னல்  
சொல்லில் வண்டு ஆற்றிலிருந்து

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருமொழி - ஆற்றிலிருந்து (213 - 222)**  
(ஆயர்வெண்கள் யசோதையிடம் க்ருஷ்ணனுடைய தீம்புகளை  
உரைத்து முறையிடுதல்)

**கலித்தாழிசை**

&& 213 : (2-10-1)

ஆற்றில் இருந்து \* விளையாடுவோங்களைச் \*  
சேற்றால் எறிந்து \* வளை துகிற் கைக் கொண்டு \*\*  
காற்றிற் கடியனாய் \* ஓடி அகம் புக்கு \*  
மாற்றமும் தாரானால் இன்று முற்றும் \*  
வளைத் திறம் பேசானால் இன்று முற்றும்

214 : (2-10-2)

குண்டலம் தாழ்க் \* குழல் தாழ் நாண் தாழ் \*  
எண் திசையோரும் \* இறைஞ்சித் தொழுது ஏத்த \*\*  
வண்டு அமர் பூங் குழலார் \* துகிற் கைக் கொண்டு \*  
விண் தோய் மரத்தானால் இன்று முற்றும் \*  
வேண்டவும் தாரானால் இன்று முற்றும்

215 : (2-10-3)

தடம் படு தாமரைப் \* பொய்கை கலக்கி \*  
 விடம் படு நாகத்தை \* வால் பற்றி ஈர்த்து \*\*  
 படம் படு பைந்தலை \* மேல் எழப் பாய்ந்திட்டு \*  
 உடம்பை அசைத்தானால் இன்று முற்றும் \*  
 உச்சியில் நின்றானால் இன்று முற்றும்

216 : (2-10-4)

தேனுகன் ஆவி செகுத்துப் \* பனங் கனி  
 தான் எறிந்திட்ட \* தடம் பெருந் தோளினால் \*\*  
 வானவர் கோன் விட \* வந்த மழை தடுத்து \*  
 ஆனிரை காத்தானால் இன்று முற்றும்\*  
 அவை உய்யக் கொண்டானால் இன்று முற்றும்

217 : (2-10-5)

ஆய்ச்சியர் சேரி \* அளை தயிர் பால் உண்டு \*  
 பேர்த்துவர் கண்டு பிடிக்கப் \* பிடியுண்டு \*\*  
 வேய்த் தடந் தோளினார் \*  
 வெண்ணெய் கொள் மாட்டாது \* அங்கு  
 ஆப்புண்டு இருந்தானால் இன்று முற்றும் \*  
 அடியுண்டு அழுதானால் இன்று முற்றும்

218 : (2-10-6)

தள்ளித் தளர் நடையிட்டு \* இளம் பிள்ளையாய்\*  
 உள்ளத்தின் உள்ளே \* அவளை உற நோக்கிக் \*\*  
 கள்ளத்தினால் வந்த \* பேய்ச்சி முலை உயிர் \*  
 துள்ளச் சுவைத்தானால் இன்று முற்றும் \*  
 துவக்கு அற உண்டானால் இன்று முற்றும்

219 : (2-10-7)

மாவலி வேள்வியில் \* மாண் உருவாய்ச் சென்று \*  
 மூவடி தா என்று \* இரந்த இம் மண்ணினை \*\*  
 ஓர் அடி இட்டு \* இரண்டாம் அடி தன்னிலே \*  
 தாவடி இட்டானால் இன்று முற்றும் \*  
 தரணி அளந்தானால் இன்று முற்றும்

220 : (2-10-8)

தாழை தண் ஆம்பல் \* தடம் பெரும் பொய்கை வாய் \*  
 வாழு முதலை \* வலைப்பட்டு வாதிப்பு உண் \*\*  
 வேழம் துயர் கெட \* விண்ணோர் பெருமானாய் \*  
 ஆழி பணி கொண்டானால் இன்று முற்றும் \*  
 அதற்கு அருள் செய்தானால் இன்று முற்றும்

221 : (2-10-9)

வானத்து எழுந்த \* மழை முகில் போல் \* எங்கும்  
 கானத்து மேய்ந்து \* களித்து விளையாடி \*\*  
 ஏனத்து உருவாய் \* இடந்த இம் மண்ணினை \*  
 தானத்தே வைத்தானால் இன்று முற்றும் \*  
 தரணி இடந்தானால் இன்று முற்றும்

### தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 222 : (2-10-10)

அங் கமலக் கண்ணன் தன்னை \* அசோதைக்கு \*  
 மங்கை நல்லார்கள் \* தாம் வந்து முறைப்பட்ட \*\*  
 அங்கு அவர் சொல்லைப் \*  
 புதுவைக்கோன் பட்டன் சொல் \*  
 இங்கு இவை வல்லவர்க்கு \* ஏதம் ஒன்று இல்லையே

அடிவரவு:- ஆற்றில் குண்டலம் தடம் தேனுகன்  
ஆய்ச்சியர் தள்ளி மாவலி தாழை வாணத்து அங்கமலம்  
தன்னேராயிரம்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## பெரியாழ்வார் திருமொழி மூன்றாம் பத்து

மூன்றாம் திருமொழி - தன்னேராயிரம் (223 - 233)  
(கூருஷ்ணனுடைய தெய்வீகமான செயல்களைக் கண்டு  
அவனுக்குத் தாய்ப்பால் அளிக்க யசோதை அஞ்சுதல்)

எழுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசீரிய வீருத்தம்

&& 223 : (3-1-1)

தன் நேர் ஆயிரம் பிள்ளைகளோடு \*  
தளர் நடை இட்டு வருவான் \*  
பொன் ஏய் நெய்யொடு பால் அமுது உண்டு \*  
ஒரு புள்ளுவன் பொய்யே தவழும் \*\*  
மின் நேர் நுண்ணிடை வஞ்சமகள் கொங்கை  
துஞ்ச \* வாய் வைத்த பிரானே! \*  
அன்னே! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் \*  
உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே



224 : (3-1-2)

பொன்போல் மஞ்சனம் ஆட்டி அமுது ஊட்டிப்  
 போனேன் \* வரும் அளவு இப்பால் \*  
 வன் பாரச் சகடம் இறச் சாடி \*  
 வடக்கில் அகம் புக்கு இருந்து \*\*  
 மின் போல் நுண் இடையாள் ஒரு கன்னியை \*  
 வேற்றுருவம் செய்து வைத்த \*  
 அன்பா! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் \*  
 உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

225 : (3-1-3)

கும்மாயத்தொடு வெண்ணெய் விழுங்கி \*  
 குடத் தயிர் சாய்த்துப் பருகி \*  
 பொய்ம் மாய மருதான அசுரரைப் \*  
 பொன்றுவித்து இன்று நீ வந்தாய் \*\*  
 இம் மாயம் வல்ல பிள்ளை நம்பீ! \*  
 உன்னை என் மகனே என்பர் நின்றார் \*  
 அம்மா! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் \*  
 உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

226 : (3-1-4)

மையார் கண் மட ஆய்ச்சியர் மக்களை \*  
 மையன்மை செய்து அவர் பின் போய் \*  
 கொய்யார் பூந்துகில் பற்றித் தனி நின்று \*  
 குற்றம் பல பல செய்தாய் \*\*  
 பொய்யா! உன்னைப் புறம் பல பேசுவ \*  
 புத்தகத்துக்கு உள கேட்டேன் \*  
 ஐயா! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் \*  
 உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

227 : (3-1-5)

முப்போதும் கடைந்து ஈண்டிய

வெண்ணெயினோடு \* தயிரும் விழுங்கி \*  
கப்பால் ஆயர்கள் காவிற் கொணர்ந்த \*

கலத்தொடு சாய்த்துப் பருகி \*\*

மெய்ப்பால் உண்டு அழு பிள்ளைகள் போல \*

நீ விம்மி விம்மி அழுகின்ற \*

அப்பா! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் \*

உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

228 : (3-1-6)

கரும்பார் நீள் வயற் காய் கதிர்ச் செந் நெலைக் \*

கற்றாநிரை மண்டித் தின்ன \*

விரும்பாக் கன்று ஒன்று கொண்டு \*

விளங்கனி வீழ் எறிந்த பிரானே! \*\*

சுரும்பார் மென்குழற் கன்னி ஒருத்திக்குச் \*

சூழ்வலை வைத்துத் திரியும் \*

அரம்பா! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் \*

உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

229 : (3-1-7)

மருட்டார் மென்குழற் கொண்டு பொழில் புக்கு \*

வாய் வைத்து அவ் ஆயர்தம் பாடி \*

சுருட்டார் மென்குழற் கன்னியர் வந்து உன்னைச் \*

சுற்றும் தொழ நின்ற சோதி! \*\*

பொருள் தாயம் இலேன் எம்பெருமான்! \*

உன்னைப் பெற்ற குற்றம் அல்லால் \* மற்று இங்கு

அரட்டா! உன்னை அறிந்து கொண்டேன் \*

உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

230 : (3-1-8)

வாளா ஆகிலும் காண்கில்லார் \*  
 பிறர் மக்களை மையன்மை செய்து \*  
 தோளால் இட்டு அவரோடு திளைத்து \*  
 நீ சொல்லப்படாதன செய்தாய் \*\*  
 கேளார் ஆயர் குலத்தவர் இப்பழி கெட்டேன்! \*  
 வாழ்வு இல்லை \* நந்தன் <sup>43</sup>  
 காளாய்! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் \*  
 உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

231 : (3-1-9)

தாய்மார் மோர் விற்கப் போவர் \*  
 தமப்பன்மார் கற்றாநிரைப் பின்பு போவர் \*  
 நீ ஆய்ப்பாடி இளங் கன்னிமார்களை \*  
 நேர்படவே கொண்டு போதி \*\*  
 காய்வார்க்கு என்றும் உகப்பனவே செய்து \*  
 கண்டார் கழறத் திரியும் \*  
 ஆயா! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் \*  
 உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

232 : (3-1-10)

தொத்தார் பூங்குழற் கன்னி ஒருத்தியைச் \*  
 சோலைத் தடம் கொண்டு புக்கு \*  
 முத்தார் கொங்கை புணர்ந்து இரா நாழிகை \*  
 மூவேழு சென்ற பின் வந்தாய் \*\*  
 ஒத்தார்க்கு ஒத்தன பேசுவர் \* உன்னை  
 உரப்பவே நான் ஒன்றும் மாட்டேன் \*  
 அத்தா! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் \*  
 உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

&& 233 : (3-1-11)

காரார் மேனி நிறத்து எம்பிராணைக் \*  
 கடி கமழ் பூங் குழல் ஆய்ச்சி \*  
 ஆரா இன் அமுது உண்ணத் தருவன் நான் \*  
 அம்மம் தாரேன் என்ற மாற்றம் \*\*  
 பாரார் தொல்புகழான் புதுவை மன்னன் \*  
 பட்டர்பிரான் சொன்ன பாடல் \*  
 ஏரார் இன்னிசை மாலைகள் வல்லார் <sup>44</sup> \*  
 இருடகேசன் அடியாரே

அடிவரவு:- தன்னேராயிரம் பொன் கும்மாயத்தோடு  
 மையார் முப்போதும் கரும்பு மருட்டார் வாளா  
 தாய்மார் தொத்தார் காரார் அஞ்சனம்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருமொழி - அஞ்சன (234 - 243)**

(கருஷ்ணன் கன்றுகளை மேய்க்கப் போனது குறித்து யசோதை  
 வருத்தம் அடைதல்)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 234 : (3-2-1)

அஞ்சன வண்ணனை \* ஆயர் கோலக் கொழுந்தினை \*  
 மஞ்சனம் ஆட்டி \* மனைகள் தோறும் திரியாமே \*\*  
 கஞ்சனைக் காய்ந்த \* கழல் அடி நோவக் கன்றின் பின் \*  
 என் செயப் பிள்ளையைப் போக்கினேன்? \*  
 எல்லே பாவமே!

44 (பாடபேதம்) மாலை வல்லார்

235 : (3-2-2)

பற்று மஞ்சள் பூசிப் \* பாவைமாரொடு பாடியில் \*  
 சிற்றில் சிதைத்து எங்கும் \* தீமை செய்து திரியாமே \*\*  
 கற்றுத் தூளியுடை \* வேடர் கானிடைக் கன்றின் பின் \*  
 எற்றுக்கு என் பிள்ளையைப் போக்கினேன்? \*  
 எல்லே பாவமே!

236 : (3-2-3)

நன்மணி மேகலை \* நங்கைமாரொடு நாள்தொறும் \*  
 பொன்மணி மேனி \* புழுதி ஆடித் திரியாமே \*\*  
 கல்மணி நின்று அதிர் \* கான் அதரிடைக் கன்றின் பின் \*  
 என் மணி வண்ணனைப் போக்கினேன் \*  
 எல்லே பாவமே!

237 : (3-2-4)

வண்ணக் கருங் குழல் \* மாதர் வந்து அலர் தூற்றிடப் \*  
 பண்ணிப் பல செய்து \* இப் பாடி எங்கும் திரியாமே \*\*  
 கண்ணுக்கு இனியானைக் \*  
 கான் அதரிடைக் கன்றின் பின் \*  
 எண்ணற்கு அரியானைப் போக்கினேன் \*  
 எல்லே பாவமே!

238 : (3-2-5)

அவ்வவ் இடம் புக்கு \* அவ் ஆயர்  
 பெண்டிர்க்கு அணுக்கனாய் \*  
 கொவ்வைக் கனி வாய் கொடுத்துக் \*  
 கூழைமை செய்யாமே \*\*  
 எவ்வும் சிலை உடை \* வேடர் கானிடைக் கன்றின் பின் \*  
 தெய்வத் தலைவனைப் போக்கினேன் \*  
 எல்லே பாவமே!

239 : (3-2-6)

மிடறு மெழு மெழுத்து ஓட \*  
 வெண்ணெய் விழுங்கிப் போய்ப் \*  
 படிறு பல செய்து \* இப் பாடி எங்கும் திரியாமே \*  
 கடிறு பல திரி \* கான் அதரிடைக் கன்றின் பின் \*  
 இடற என் பிள்ளையைப் போக்கினேன் \*  
 எல்லே பாவமே!

240 : (3-2-7)

வள்ளி நுடங்கு இடை \* மாதர் வந்து அலர் தூற்றிட \*  
 துள்ளி விளையாடித் \* தோழரோடு திரியாமே \*\*  
 கள்ளி உணங்கு \* வெங் கான் அதரிடைக் கன்றின் பின் \*  
 புள்ளின் தலைவனைப் போக்கினேன் \* எல்லே பாவமே!

241 : (3-2-8)

பன்னிரு திங்கள் \* வயிற்றில் கொண்ட  
 அப் பாங்கினால் \*  
 என் இளங் கொங்கை \* அமுதம் ஊட்டி எடுத்து யான் \*\*  
 பொன் அடி நோவப் \* புலரியே கானில் கன்றின் பின் \*  
 என் இளஞ் சிங்கத்தைப் போக்கினேன் \* எல்லே பாவமே!

242 : (3-2-9)

குடையும் செருப்பும் கொடாதே \*  
 தாமோதரனை நான் \*  
 உடையும் கடியன \* ஊன்று வெம் பரற்கள் உடைக் \*\*  
 கடிய வெங் கானிடைக் \* காலடி நோவக் கன்றின் பின் \*  
 கொடியேன் என் பிள்ளையைப் போக்கினேன் \*  
 எல்லே பாவமே!

&& 243 : (3-2-10)

என்றும் எனக்கு இனியானை \* என் மணிவண்ணனைக் \*  
கன்றின் பின் போக்கினேன் என்று \* அசோதை கழறிய \*\*  
பொன் திகழ் மாடப் \* புதுவையர் கோன்  
பட்டன் சொல் \*

இன் தமிழ் மாலைகள் வல்லவர்க்கு \* இடர் இல்லையே

அடிவரவு:- அஞ்சனம் பற்று நன்மணி வண்ணம்  
அவ்வவ்விடம் மிடறு வள்ளி பன்னிரு குடையும்  
என்றும் சீலை

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## முன்றாம் திருமொழி - சீலைக்குதம்பை (244 - 253)

(கிருஷ்ணன் வீடு திரும்புவதைக் கண்ட யசோதை மகிழ்தல்)  
எழுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 244 : (3-3-1)

சீலைக் குதம்பை ஒரு காது \*  
ஒரு காது செந்நிற மேல் தோன்றிப் பூ \*  
கோலப் பணைக் கச்சம் கூறை உடையும் \*  
குளிர் முத்தின் கோடு ஆலமும் \*\*  
காலிப் பின்னே வருகின்ற \*  
கடல் வண்ணன் வேடத்தை வந்து காணீர்! \*  
ஞாலத்துப் <sup>45</sup> புத்திரனைப் பெற்றார் \*  
நங்கைமீர்! நானே மற்று ஆரும் இல்லை

245 : (3-3-2)

கன்னி நன் மா மதிள் சூழ் தரு \*  
 பூம் பொழிற் காவிரித் தென் அரங்கம் \*  
 மன்னிய சீர் மதுசூதனா! கேசவா! \*  
 பாவியேன் வாழ்வு உகந்து \*\*  
 உன்னை இளங்கன்று மேய்க்கச் \*  
 சிறுகாலே ஊட்டி ஒருப்படுத்தேன் \*  
 என்னின் மனம் வலியாள் ஒரு பெண் இல்லை \*  
 என் குட்டனே ! முத்தம் தா

246 : (3-3-3)

காடுகள் ஊடு போய்க் \* கன்றுகள் மேய்த்து  
 மறி ஓடிக் \* கார்க்கோடல் பூச்  
 சூடி வருகின்ற தாமோதரா! \*  
 கற்றுத் தூளி காண் உன் உடம்பு \*\*  
 பேடை மயிற் சாயல் பின்னை மணாளா! \*  
 நீராட்டு அமைத்து வைத்தேன் \*  
 ஆடி அமுது செய் அப்பனும் உண்டிலன் \*  
 உன்னோடு உடனே உண்பான்

247 : (3-3-4)

கடி ஆர் பொழில் அணி வேங்கடவா! \*  
 கரும் போர் ஏறே! \* நீ உகக்கும்  
 குடையும் செருப்பும் குழலும் \*  
 தருவிக்கக் கொள்ளாதே போனாய் மாலே! \*\*  
 கடிய வெங் கானிடைக் கன்றின் பின் போன \*  
 சிறுக் குட்டச் செங்கமல \*  
 அடியும் வெதும்பி \* உன் கண்கள் சிவந்தாய்  
 அசைந்திட்டாய் நீ எம்பிரான்!



248 : (3-3-5)

பற்றார் நடுங்க முன் பாஞ்ச்சன்னியத்தை \*  
 வாய் வைத்த போர் ஏறே! \* என்  
 சிற்றாயர் சிங்கமே! சீதை மணாளா! \*  
 சிறுக் குட்டச் செங்கண் மாலே! \*\*  
 சிற்றாடையும் சிறுப் பத்திரமும் \*  
 இவை கட்டிலின் மேல் வைத்துப் போய் \*  
 கற்றாயரோடு நீ கன்றுகள் மேய்த்துக் \*  
 கலந்துடன் வந்தாய் போலும் \*

249 : (3-3-6)

அஞ் சுடர் ஆழி உன் கை அகத்து ஏந்தும் அழகா! \*  
 நீ பொய்கை புக்கு \*  
 நஞ்சு உமிழ் நாகத்தினோடு பிணங்கவும் \*  
 நான் உயிர் வாழ்ந்திருந்தேன் \*\*  
 என் செய்ய என்னை வயிறு மறுக்கினாய்? \*  
 ஏதும் ஓர் அச்சம் இல்லை \*  
 கஞ்சன் மனத்துக்கு உகப்பனவே செய்தாய் \*  
 காயாம் பூ வண்ணம் கொண்டாய்!

250 : (3-3-7)

பன்றியும் ஆமையும் மீனமும் ஆகிய \*  
 பாற் கடல் வண்ணா! <sup>46</sup> \* உன் மேல்  
 கன்றின் உருவாகி மேய் புலத்தே வந்த \*  
 கள்ள அசுரன் தம்மைச் <sup>47</sup> \*\*

46 (பாடபேதம்) பார்க் கடல் வண்ணா

47 (பாடபேதம்) அசுரர் தம்மைச்

சென்று பிடித்துச் சிறுக் கைகளாலே \*  
 விளங்கா எறிந்தாய் போலும் \*  
 என்றும் என் பிள்ளைக்குத் தீமை செய்வார்கள் \*  
 அங்ஙனம் ஆவர்களே

251 : (3-3-8)

கேட்டு அறியாதன கேட்கின்றேன் \*  
 கேசவா! கோவலர் இந்திரற்குவ \*  
 காட்டிய சோறும் கறியும் தயிரும் \*  
 கலந்து உடன் உண்டாய் போலும் \*\*  
 ஊட்ட முதல் இலேன் உன் தன்னைக் கொண்டு \*  
 ஒருபோதும் எனக்கு அரிது \*  
 வாட்டம் இலாப் புகழ் வாசுதேவா! \*  
 உன்னை அஞ்சுவன் இன்று தொடடும்

252 : (3-3-9)

திண் ஆர் வெண் சங்கு உடையாய்! \*  
 திருநாள் திருவோணம் இன்று எழு நாள் \* முன்  
 பண் நேர் மொழியாரைக் கூவி முளை அட்டிப் \*  
 பல்லாண்டு கூறுவித்தேன் \*\*  
 கண்ணாலம் செய்யக் \* கறியும் கலத்தது  
 அரிசியும் ஆக்கி வைத்தேன் \*  
 கண்ணா! நீ நாளைத் தொடடுக் கன்றின் பின்  
 போகேல் \* கோலம் செய்து இங்கே இரு

&& 253 : (3-3-10)

புற்று அரவு அல்குல் அசோதை நல் ஆய்ச்சி \*  
 தன் புத்திரன் கோவிந்தனை \*  
 கற்றினம் மேய்த்து வரக் கண்டு உகந்து \*  
 அவள் கற்பித்த மாற்றம் எல்லாம் \*\*  
 செற்றம் இலாதவர் வாழ்தரு \*  
 தென் புதுவை விட்டுசித்தன் சொல் \*  
 கற்று இவை பாட வல்லார் \* கடல் வண்ணன்  
 கழல் இணை காண்பார்களே

அடிவரவு:- சீலை கன்னி காடுகள் கடி பற்றார் அஞ்சுடர்  
 பன்றி கேட்டு திண்ணார் புற்று தழை

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - தழைகளும் (254 - 263)**  
 (கன்றுகளின் பின்னே வரும் க்ருஷ்ணனை ஆயர்குலப்  
 வண்கள் விரும்புதல்)

எண்சீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 254 : (3-4-1)

தழைகளும் தொங்கலும் ததும்பி எங்கும் \*  
 தண்ணுமை எக்கம் மத்தளி தாழ்பீலி \*  
 குழல்களும் கீதமும் ஆகி எங்கும் \*  
 கோவிந்தன் வருகின்ற கூட்டம் கண்டு \*\*

மழைகொலோ வருகின்றது என்று சொல்லி \*  
 மங்கைமார் சாலக வாசல் பற்றி \*  
 நுழைவனர் நிற்பனர் ஆகி எங்கும் \*  
 உள்ளம் விட்டு ஊண் மறந்து ஒழிந்தனரே

255 : (3-4-2)

வல்லி நுண் இதழ் அன்ன ஆடை கொண்டு \*  
 வசை அறத் திரு அரை விரித்து உடுத்து \*  
 பல்லி நுண் பற்றாக உடைவாள் சாத்தி \*  
 பணைக் கச்சு உந்திப் பல தழை நடுவே \*\*  
 முல்லை நல் நறுமலர் வேங்கை மலர்  
 அணிந்து \* பல் ஆயர் குழாம் நடுவே \*  
 எல்லி அம் போது ஆகப் பிள்ளை வரும் \*  
 எதிர் நின்று அங்கு இனவளை இழவேன்மினே

256 : (3-4-3)

சுரிகையும் தெறிவில்லும் செண்டு கோலும் \*  
 மேல் ஆடையும் தோழன்மார் கொண்டு ஓட \*  
 ஒரு கையால் ஒருவன் தன் தோளை ஊன்றி \*  
 ஆநிரை இனம் மீளக் குறித்த சங்கம் \*\*  
 வருகையில் வாடிய பிள்ளை கண்ணன் \*  
 மஞ்சளும் மேனியும் வடிவும் கண்டாள் \*  
 அருகே நின்றாள் என் பெண் நோக்கிக் கண்டாள் \*  
 அது கண்டு இவ் ஊர் ஒன்று புணர்க்கின்றதே

257 : (3-4-4)

குன்று எடுத்து ஆநிரை காத்த பிரான் \*  
 கோவலனாய்க் குழல் ஊதி ஊதிக் \*  
 கன்றுகள் மேய்த்துத் தன் தோழரோடு \*  
 கலந்து உடன் வருவாணைத் தெருவில் கண்டு \*\*  
 என்றும் இவனை ஒப்பாரை நங்காய் \*  
 கண்டறியேன் ஏடி! வந்து காணாய் \*  
 ஒன்றும் நில்லா வளை கழன்று \*  
 துகில் ஏந்து இள முலையும் என் வசம் அல்லவே

258 : (3-4-5)

சுற்றி நின்று ஆயர் தழைகள் இடச் \*  
 சுருள் பங்கி நேத்திரத்தால் அணிந்து \*  
 பற்றி நின்று ஆயர் கடைத்தலையே \*  
 பாடவும் ஆடக் கண்டேன் \*\* அன்றிப் பின்  
 மற்றொருவர்க்கு என்னைப் பேசல் ஒட்டேன் \*  
 மாலிருஞ்சோலை எம் மாயற்கு அல்லால் \*  
 கொற்றவனுக்கு இவள் ஆம் என்று எண்ணிக் \*  
 கொடுமின்கள் கொடூர் ஆகிற் கோழம்பமே

259 : (3-4-6)

சிந்துரம் இலங்கத் தன் திரு நெற்றி மேல் \*  
 திருத்திய கோறம்பும் திருக் குழலும் \*  
 அந்தரம் முழுவத் தண் தழைக் காவின கீழ் \*  
 வரும் ஆயரோடு உடன் வளை கோல் வீச \*\*  
 அந்தம் ஒன்று இல்லாத ஆயப் பிள்ளை \*  
 அறிந்து அறிந்து இவ் வீதி போதுமாகில் \*  
 பந்து கொண்டான் என்று வளைத்து வைத்துப் \*  
 பவள வாய் முறுவலும் காண்போம் தோழீ !

260 : (3-4-7)

சாலப்பல் நிரைப் பின்னே தழைக் காவின் கீழ்த் \*  
 தன் திருமேனி நின்று ஒளி திகழ \*  
 நீல நல் நறுங் குஞ்சி நேத்திரத்தால் அணிந்து \*  
 பல் ஆயர் குழாம் நடுவே \*\*  
 கோலச் செந்தாமரைக் கண் மிளிரக் \*  
 குழல் ஊதி இசைப் பாடிக் குனித்து \* ஆயரோடு  
 ஆலித்து வருகின்ற ஆயப் பிள்ளை \*  
 அழகு கண்டு என் மகள் அயர்க்கின்றதே

261 : (3-4-8)

சிந்துரப் பொடி கொண்டு சென்னி அப்பித் \*  
 திருநாமம் இட்டு அங்கு ஓர் இலையந்தன்னால் \*  
 அந்தரம் இன்றித் தன் நெறி பங்கியை \*  
 அழகிய நேத்திரத்தால் அணிந்து \*\*  
 இந்திரன் போல் வரும் ஆயப்பிள்ளை \*  
 எதிர் நின்று அங்கு இன வளை இழவேல் என்ன \*  
 சந்தியில் நின்று கண்டீர் நங்கை தன் \*  
 துகிலொடு சரி வளை கழல்கின்றதே

262 : (3-4-9)

வலங் காதின் மேல் தோன்றிப் பூ அணிந்து \*  
 மல்லிகை வன மாலை மெளவல் மாலை \*  
 சிலிங்காரத்தால் குழல் தாழ விட்டுத் \*  
 தீங் குழல் வாய் மடுத்து ஊதி ஊதி \*\*  
 அலங்காரத்தால் வரும் ஆயப் பிள்ளை \*  
 அழகு கண்டு என் மகள் ஆசைப்பட்டி \*  
 விலங்கி நில்லாது எதிர் நின்று கண்டீர் \*  
 வெள் வளை கழன்று மெய் மெலிகின்றதே

&& 263 : (3-4-10)

விண்ணின் மீது அமரர்கள் விரும்பித் தொழ \*  
 மிறைத்து ஆயர் பாடியில் வீதி ஊடே \*  
 கண்ணன் காலிப் பின்னே எழுந்தருளக் கண்டு \*  
 இள ஆய்க் கன்னிமார் காழுற்ற வண்ணம் \*\*  
 வண்டு அமர் பொழிற் புதுவையர்கோன் \*  
 விட்டுசித்தன் சொன்ன மாலை பத்தும் \*  
 பண் இன்பம் வரப் பாடும் பத்தர் உள்ளார் \*  
 பரமான வைகுந்தம் நண்ணுவரே

அடிவரவு:- தழைகளும் வல்லி சூரிகை குன்று சுற்றி  
 சிந்துரம் சால சிந்துரப்பொடி வலம் விண்ணின்மீது  
 அட்டு

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - அட்டுக்குவி (264 - 274)**

(க்ருஷ்ணன் கோவர்த்தன மலைக் குடையாகப் பிடித்தல்)

எண்சீக் கழிநெடிடை ஆசிரிய விருத்தம்

&& 264 : (3-5-1)

அட்டுக் குவி சோற்றுப் பருப்பதமும் \*  
 தயிர் வாவியும் நெய் அளறும் அடங்கப்  
 பொட்டத் துற்றி \* மாரிப் பகை புணர்த்த \*  
 பொரு மா கடல் வண்ணன் பொறுத்த மலை \*\*

வட்டத் தடங்கண் மடமான் கன்றினை \*  
 வலைவாய்ப் பற்றிக் கொண்டு \* குற மகளிர்  
 கொட்டைத் தலைப் பால் கொடுத்து வளர்க்கும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

265 : (3-5-2)

வழுவொன்றும் இல்லாச் செய்கை வானவர் கோன் \*  
 வலிப்பட்டு முனிந்து விடுக்கப்பட்ட \*  
 மழை வந்து எழு நாள் பெய்து மாத்தடுப்ப \*  
 மதுசூதன் எடுத்து மறித்த மலை \*\*  
 இழவு தரியாதது ஓர் ஈற்றுப் பிடி \*  
 இளஞ் சீயம் தொடர்ந்து முடுகுதலும் \*  
 குழவி இடைக் கால் இட்டு எதிர்ந்து பொரும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

266 : (3-5-3)

அம் மைத் தடங்கண் மட ஆய்ச்சியரும் \*  
 ஆனாயரும் ஆநிரையும் அலறி \*  
 எம்மைச் சரண் என்று கொள் என்று இரப்ப \*  
 இலங்கு ஆழிக் கை எந்தை எடுத்த மலை \*\*  
 தம்மைச் சரண் என்ற தம் பாவையரைப் \*  
 புன மேய்கின்ற மான் இனம் காண்மின் என்று \*  
 கொம்மைப் புயக் குன்றர் சிலை குனிக்கும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே



267 : (3-5-4)

கடு வாய்ச் சின வெங்கண் களிற்றினுக்குக் \*  
 கவளம் எடுத்துக் கொடுப்பான் அவன் போல் \*  
 அடி வாய் உறக் கை இட்டு எழப் பறித்திட்டு \*  
 அமரர் பெருமான் கொண்டு நின்ற மலை \*\*  
 கடல்வாய்ச் சென்று மேகம் கவிழ்ந்து இறங்கிக் \*  
 கதுவாய்ப்பட நீர் முகந்து ஏறி \* எங்கும்  
 குடவாய்ப் பட நின்று மழை பொழியும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

268 : (3-5-5)

வானத்தில் உள்ளீர்! வலியீர் உள்ளீரேல் \*  
 அறையோ! வந்து வாங்குமின் என்பவன் போல் \*  
 ஏனத்து உருவாகிய ஈசன் எந்தை \*  
 இடவன் எழ வாங்கி எடுத்த மலை \*\*  
 கானக் களி யானை தன் கொம்பு இழந்து \*  
 கது வாய் மதம் சோரத் தன் கை எடுத்துக் \*  
 கூனற் பிறை வேண்டி அண்ணாந்து நிற்கும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

269 : (3-5-6)

செப்பாடு உடைய திருமால் அவன் தன் \*  
 செந்தாமரைக் கை விரல் ஐந்தினையும் \*  
 கப்பு ஆக மடுத்து மணி நெடுந் தோள் \*  
 காம்பு ஆகக் கொடுத்துக் கவித்த மலை \*\*  
 எப் பாடும் பரந்து இழி தெள் அருவி \*  
 இலங்கு மணி முத்து வடம் பிறழக் \*  
 குப்பாயம் என நின்று காட்சி தரும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

270 : (3-5-7)

படங்கள் பலவும் உடைப் பாம்பு அரையன் \*  
 படர் பூமியைத் தாங்கிக் கிடப்பவன் போல் \*  
 தடங்கை விரல் ஐந்தும் மலர வைத்துத் \*  
 தாமோதரன் தாங்கு தட வரைதான் \*\*  
 அடங்கச் சென்று இலங்கையை ஈடழித்த \*  
 அனுமன் புகழ் பாடித் தம் குட்டன்களைக் \*  
 குடங்கைக் கொண்டு மந்திகள் கண் வளர்த்தும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

271 : (3-5-8)

சலம் மா முகில் பல் கணப் போர்க்களத்துச் \*  
 சரமாரி பொழிந்து எங்கும் பூசலிட்டு \*  
 நலிவான் உறக் கேடகம் கோப்பவன் போல் \*  
 நாராயணன் முன் முகம் காத்த மலை \*\*  
 இலை வேய் குரம்பைத் தவ மா முனிவர் \*  
 இருந்தார் நடுவே சென்று அணார் சொறியக் \*  
 கொலை வாய்ச் சின வேங்கைகள் நின்று உறங்கும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

272 : (3-5-9)

வன் பேய் முலை உண்டது ஓர் வாய் உடையன் \*  
 வன் தூண் என நின்றது ஓர் வன் பரத்தை \*  
 தன் பேர் இட்டுக் கொண்டு தரணி தன்னில் \*  
 தாமோதரன் தாங்கு தட வரை தான் \*\*  
 முன்பே வழி காட்ட முசுக் கணங்கள் \*  
 முதுகிற் பெய்து தம் உடைக் குட்டன்களைக் \*  
 கொம்பு ஏற்றி இருந்து குதி பயிற்றும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

273 : (3-5-10)

கொடி ஏறு செந் தாமரைக் கை விரல்கள் \*  
 கோலமும் அழிந்தில வாடிற்று இல \*  
 வடிவு ஏறு திரு உகிர் நொந்தும் இல \*  
 மணிவண்ணன் மலையும் ஓர் சம்பிரதம் \*\*  
 முடி ஏறிய மா முகிற் பல் கணங்கள் \*  
 முன் நெற்றி நரைத்தன போல \* எங்கும்  
 குடியேறி இருந்து மழை பொழியும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

&& 274 : (3-5-11)

அரவில் பள்ளி கொண்டு அரவம் துரந்திட்டு \*  
 அரவப் பகை ஊர்தி அவனுடைய \*  
 குரவிற் கொடி முல்லைகள் நின்று உறங்கும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடை மேல் \*\*  
 திருவிற் பொலி மறை வாணர் புத்தூர்த் திகழ் \*  
 பட்டர்பிரான் சொன்ன மாலை பத்தும் \*  
 பரவு மனம் நன்கு உடைப் பத்தர் உள்ளார் \*  
 பரமான வைகுந்தம் நண்ணுவரே

அடிவரவு:- அட்டு வழு அம்மை சுடு வாணத்தில்  
 செப்பாடு படங்கள் சலம் வன்பேய் கொடி அரவில்  
 நாவலம்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - நாவலம் (275 - 285)**  
(க்ருஷ்ணனுடைய புல்லாங்குழல் நாதத்தின் சிறப்பு)

**எண்சீக் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 275 : (3-6-1)

நாவலம் பெரிய தீவினில் வாழும் \*  
நங்கைமீர்கள்! இது ஓர் அற்புதம் கேளீர்! \*  
தூ வலம்புரி உடைய திருமால் \*  
தூய வாயிற் குழல் ஓசை வழியே \*\*  
கோவலர் சிறுமியர் இளங் கொங்கை குதுகலிப்ப \*  
உடல் உள் அவிழ்ந்து \* எங்கும்  
காவலும் கடந்து கயிறுமாலை ஆகி \*  
வந்து கவிழ்ந்து நின்றனரே

276 : (3-6-2)

இட அணரை இடத் தோளொடு சாய்த்து \*  
இரு கை கூடப் புருவம் நெரிந்து ஏறக் \*  
குட வயிறு பட வாய் கடை கூடக் \*  
கோவிந்தன் குழல் கொடு ஊதின போது \*\*  
மட மயில்களொடு மான் பிணை போலே \*  
மங்கைமார்கள் மலர்க் கூந்தல் அவிழ் \*  
உடை நெகிழ ஓர் கையால் துகில் பற்றி \*  
ஒல்கி ஓடு அரிக்கண் ஓட நின்றனரே

277 : (3-6-3)

வான் இளவரசு வைகுந்தக் குட்டன் \*  
 வாசுதேவன் மதுரை மன்னன் \*  
 நந்தகோன் இளவரசு கோவலர் குட்டன் \*  
 கோவிந்தன் குழல் கொடு ஊதின போது \*\*  
 வான் இளம்படியர் வந்து வந்து ஈண்டி \*  
 மனம் உருகி மலர்க்கண்கள் பனிப்ப \*  
 தேன் அளவு செறி கூந்தல் அவிழ்ச் \*  
 சென்னி வேர்ப்பச் செவி சேர்த்து நின்றனரே

278 : (3-6-4)

தேனுகன் பிலம்பன் காளியன் என்னும் \*  
 தீப்பப் பூடுகள் அடங்க உழக்கிக் \*  
 கானகம் படி உலாவி உலாவிச் \*  
 கருஞ் சிறுக்கன் குழல் ஊதினபோது \*\*  
 மேனகையோடு <sup>48</sup> திலோத்தமை அரம்பை \*  
 உருப்பசியர் அவர் வெள்கி மயங்கி \*  
 வானகம் படியில் வாய் திறப்பின்றி \*  
 ஆடல் பாடல் அவை மாறினர் தாமே

279 : (3-6-5)

முன் நரசிங்கம் அது ஆகி \* அவுணன்  
 முக்கியத்தை முடிப்பான் \* மூவுலகில்  
 மன்னர் அஞ்சும் <sup>49</sup> \* மதுசூதனன் வாயில்  
 குழலின் ஓசை \* செவியைப் பற்றி வாங்க \*\*

48 (பாடபேதம்) மேனகையோடு

49 (பாடபேதம்) மன்னர் அஞ்ச

நன் நரம்பு உடைய தும்புருவோடு \*  
 நாரதனும் தம் தம் வீணை மறந்து \*  
 கின்னர மிதுனங்களும் தம் தம் \*  
 கின்னரம் தொடுகிலோம் என்றனரே

280 : (3-6-6)

செம் பெருந் தடங் கண்ணன் திரள் தோளன் \*  
 தேவகி சிறுவன் தேவர்கள் சிங்கம் \*  
 நம் பரமன் இந்நாள் குழல் ஊதக் \*  
 கேட்டவர்கள் இடர் உற்றன கேளீர் ! \*\*  
 அம்பரம் திரியும் காந்தப்பர் எல்லாம் \*  
 அமுத கீத வலையால் சுருக்குண்டு \*  
 நம் பரம் அன்று என்று நாணி மயங்கி \*  
 நைந்து சோர்ந்து கைம் மறித்து நின்றனரே

281 : (3-6-7)

புவியுள் நான் கண்டது ஓர் அற்புதம் கேளீர் \*  
 பூணி மேய்க்கும் இளங்கோவலர் கூட்டத்து  
 அவையுள் \* நாகத்து அணையான் குழல் ஊத \*  
 அமர லோகத்து அளவும் சென்று இசைப்ப \*\*  
 அவி உணா மறந்து வானவர் எல்லாம் \*  
 ஆயர் பாடி நிறையப் புகுந்து ஈண்டிச் \*  
 செவி உணாவின் சுவை கொண்டு மகிழ்ந்து \*  
 கோவிந்தனைத் தொடர்ந்து என்றும் விடாரே

282 : (3-6-8)

சிறு விரல்கள் தடவிப் பரிமாறச் \*

செங்கண் கோடச் செய்ய வாய் கொப்பளிப்பக் \*

குறு வெயர்ப் புருவம் கூடலிப்பக் \*

கோவிந்தன் குழல் கொடு ஊதினபோது \*\*

பறவையின் கணங்கள் கூடு துறந்து \*

வந்து சூழ்ந்து படுகாடு கிடப்பக் \*

கறவையின் கணங்கள் கால் பரப்பிட்டுக் \*

கவிழ்ந்து இறங்கிச் செவி ஆட்டகில்லாவே

283 : (3-6-9)

திரண்டு எழு தழை மழை முகில் வண்ணன் \*

செங்கமல மலர் சூழ் வண்டினம் போலே \*

சுருண்டு இருண்ட குழல் தாழ்ந்த முகத்தான் \*

ஊதுகின்ற குழல் ஓசை வழியே \*\*

மருண்டு மான் கணங்கள் மேய்கை மறந்து \*

மேய்ந்த புல்லும் கடை வாய் வழி சோர \*

இரண்டு பாடும் துலுங்காப் புடை பெயரா \*

எழுது சித்திரங்கள் போல நின்றனவே

284 : (3-6-10)

கருங்கண் தோகை மயிற் பீலி அணிந்து \*

கட்டி நன்கு உடுத்த பீதக ஆடை \*

அருங்கல உருவின் ஆயர் பெருமான் \*

அவன் ஒருவன் குழல் ஊதின போது \*\*

மரங்கள் நின்று மது தாரைகள் பாயும் \*

மலர்கள் வீழும் வளர் கொம்புகள் தாழும் \*

இரங்கும் கூம்பும் திருமால் நின்ற நின்ற

பக்கம் நோக்கி \* அவை செய்யும் குணமே

&& 285 : (3-6-11)

குழல் இருண்டு சுருண்டு ஏறிய குஞ்சிக் \*

கோவிந்தனுடைய கோமள வாயிற் \*

குழல் முழைஞ்சுகளின் ஊடு குமிழ்த்துக் \*

கொழித்து இழுந்த அமுதப் புனல் தன்னைக் \*\*

குழல் முழுவம் விளம்பும் புதுவைக்கோன் \*

விட்டுசித்தன் விரித்த தமிழ் வல்லார் \*

குழலை வென்ற குளிர் வாயினராகிச் \*

சாது கோட்டியுள் கொள்ளப்படுவாரே

அடிவரவு:- நாவலம் இட வான் தேனுகன் முன் செம்  
புவியுள் சிறு திரண்டு கரும் குழல் ஐய

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## ஏழாம் திருமொழி - ஐய புழுதி (285 - 296)

(நாராயணனிடம் ஈடுபட்ட தலைவியின் இளமையை எண்ணி  
தாய் இரக்கம் கொள்ளுதல்)

அறசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 286 : (3-7-1)

ஐய புழுதி உடம்பு அளைந்து \*

இவள் பேச்சும் அலந்தலையாய்ச் \*

செய்ய நூலின் சிற்றாடை \*

செப்பன் உடுக்கவும் வல்லள் அல்லள் \*\*

கையினில் சிறு தூதையோடு \*

இவள் முற்றில் பிரிந்தும் இலள் \*

பை அரவணைப் பள்ளியானோடு \*

கைவைத்து இவள் வருமே

287 : (3-7-2)

வாயிற் பல்லும் எழுந்தில \*

மயிரும் முடி கூடிற்றில \*

சாய்வு இலாத குறுந்தலைச் \* சில

பிள்ளைகளோடு இணங்கி \*\*

தீ இணக்கு இணங்கு ஆடி வந்து \* இவள்

தன் அன்ன செம்மை சொல்லி \*

மாயன் மா மணி வண்ணன் மேல் \*

இவள் மால் உறுகின்றாளே

288 : (3-7-3)

பொங்கு வெண்மணல் கொண்டு \*  
 சிற்றிலும் முற்றத்து இழைக்கல் உறில் \*  
 சங்கு சக்கரம் தண்டு வாள் \*  
 வில்லும் அல்லது இழைக்கல் உறாள் \*\*  
 கொங்கை இன்னம் குவிந்து எழுந்தில \*  
 கோவிந்தனோடு இவளைச் \*  
 சங்கை ஆகி என் உள்ளம் \*  
 நாள்தொறும் தட்டுளுப்பு ஆகின்றதே

289 : (3-7-4)

ஏழை பேதை ஓர் பாலகன் வந்து \*  
 என் பெண்மகளை எள்கி \*  
 தோழிமார் பலர் கொண்டு போய்ச் செய்த \*  
 சூழ்ச்சியை யார்க்கு உரைக்கேன்? \*\*  
 ஆழியான் என்னும் ஆழ மோழையில் \*  
 பாய்ச்சி அகப்படுத்தி \*  
 மூழை உப்பு அறியாதது என்னும் \*  
 மூதுரையும் இலளே

290 : (3-7-5)

நாடும் ஊரும் அறியவே போய் \*  
 நல்ல துழாய் அலங்கல்  
 சூடி \* நாரணன் போம் இடம் எல்லாம் \*  
 சோதித்து உழி தருகின்றாள் \*\*  
 கேடு வேண்டுகின்றார் பலர் உளர் \*  
 கேசவனோடு இவளை \*  
 பாடி காவல் இடுமின் என்று என்று \*  
 பார் தடுமாறினதே

291 : (3-7-6)

பட்டம் கட்டிப் பொன் தோடு பெய்து \*  
 இவள் பாடகமும் சிலம்பும் \*  
 இட்டமாக வளர்த்து எடுத்தேனுக்கு \*  
 என்னோடு இருக்கல் உறாள் \*\*  
 பொட்டப் போய்ப் புறப்பட்டு நின்று \*  
 இவள் பூவைப் பூவண்ணா ! என்னும் \*  
 வட்டவார் குழல் மங்கைமீர்! \*  
 இவள் மால் உறுகின்றாளே

292 : (3-7-7)

பேசவும் தரியாத <sup>50</sup> பெண்மையின் \*  
 பேதையேன் பேதை இவள் \*  
 கூசம் இன்றி நின்றார்கள் \* தம் எதிர்  
 கோல் கழிந்தான் முழையாய் \*\*  
 கேசவா! என்றும் கேடிலீ! என்றும் \*  
 கிஞ்சுக வாய் மொழியாள் \*  
 வாசவார் குழல் மங்கைமீர்! \*  
 இவள் மால் உறுகின்றாளே

293 : (3-7-8)

காறை பூணும் கண்ணாடி காணும் \*  
 தன் கையில் வளை குலுக்கும் \*  
 கூறை உடுக்கும் அயர்க்கும் \* தன்  
 கொவ்வைச் செவ்வாய் திருத்தும் \*\*  
 தேறித் தேறி நின்று ஆயிரம் பேர்த் \*  
 தேவன் திறம் பிதற்றும் \*  
 மாறில் மா மணி வண்ணன் மேல் \*  
 இவள் மால் உறுகின்றாளே

50 (பாடபேதம்) தெரியாத

294 : (3-7-9)

கைத்தலத்து உள்ள மாடு அழியக் \*  
 கண்ணாலங்கள் செய்து \* இவளை  
 வைத்து வைத்துக் கொண்டு என்ன வாணிபம்? \*  
 நம்மை வடுப்படுத்தும் <sup>51</sup> \*\*  
 செய்த்தலை எழு நாற்றுப் போல் \* அவன்  
 செய்வன செய்து கொள்ள \*  
 மைத் தட முகில் வண்ணன் பக்கல் \*  
 வளர விடுமின்களே

295 : (3-7-10)

பெருப் பெருத்த கண்ணாலங்கள் செய்து \*  
 பேணி நம் இல்லத்துள்ளே \*  
 இருத்துவான் எண்ணி நாம் இருக்க \*  
 இவளும் ஒன்று எண்ணுகின்றாள் \*\*  
 மருத்துவப் பதம் நீங்கினாள் என்னும் \*  
 வார்த்தை படுவதன் முன் \*  
 ஒருப்படுத்து இடுமின் இவளை \*  
 உலகளந்தான் இடைக்கே

&& 296 : (3-7-11)

ஞாலம் முற்றும் உண்டு ஆலிலைத் துயில் \*  
 நாராயணனுக்கு \* இவள்  
 மால் அதாகி மகிழ்ந்தனள் என்று \*  
 தாய் உரை செய்ததனை \*\*  
 கோலம் ஆர் பொழில் சூழ் புதுவையர்கோன் \*  
 விட்டுசித்தன் சொன்ன \*  
 மாலை பத்தும் வல்லவர்கட்கு \*  
 இல்லை வரு துயரே

51 (பாடபேதம்) வகுப்படுக்கும்

அடிவரவு:- ஐய வாயில் பொங்கு ஏழை நாடு பட்டம்  
பேச காறை கைத்தலத்து பெரு ஞாலம் நல்லது

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**எட்டாம் திருமொழி - நல்லதோர் (297 - 306)**

(குலைவனுடன் சென்ற தலைவி குறித்து தாய் பலவிதமாக  
வருத்தத்துடன் உரைத்தல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 297 : (3-8-1)

நல்லது ஓர் தாமரைப் பொய்கை \*  
நாண்மலர் மேல் பனி சோர \*  
அல்லியும் தாதும் உதிர்ந்திட்டு \*  
அழகு அழிந்தால் ஒத்ததாலோ ! \*\*  
இல்லம் வெறி ஓடிற்றாலோ ! \* என்  
மகளை எங்கும் காணேன் \*  
மல்லரை அட்டவன் பின் போய் \*  
மதுரைப் புறம் புக்காள் கொல்லோ?

298 : (3-8-2)

ஒன்றும் அறிவு ஒன்றில்லாத \*  
உரு அறைக் கோபாலர் தங்கள் \*  
கன்று கால் மாறுமா போலே \*  
கன்னி இருந்தாளைக் கொண்டு \*\*

நன்றும் கிறி செய்து போனான் \*  
 நாராயணன் செய்த தீமை \*  
 என்றும் எமர்கள் குடிக்கு \* ஓர் ஏச்சுக்  
 கொல்? ஆயிடுங் கொலோ?

299 : (3-8-3)

குமரி மணம் செய்து கொண்டு \*  
 கோலம் செய்து இல்லத்து இருத்தி \*  
 தமரும் பிறரும் அறியத் \*  
 தாமோதரற்கு என்று சாற்றி \*\*  
 அமரர் பதியுடைத் தேவி \*  
 அரசாணியை வழிபட்டு <sup>52</sup> \*  
 துமிலம் எழப் பறை கொட்டித் \*  
 தோரணம் நாட்டிடுங் கொலோ?

300 : (3-8-4)

ஒரு மகள் தன்னை உடையேன் \*  
 உலகம் நிறைந்த புகழால் \*  
 திருமகள் போல வளர்த்தேன் \*  
 செங்கண்மால் தான் கொண்டு போனான் \*  
 பெருமகளாய்க் குடி வாழ்ந்து \*  
 பெரும் பிள்ளை பெற்ற அசோதை \*  
 மருமகளைக் கண்டு உகந்து \*  
 மணாட்டுப் புறம் செய்யுங் கொலோ?

301 : (3-8-5)

தம் மாமன் நந்தகோபாலன் \* தழீஇக்  
 கொண்டு என் மகள் தன்னைச் \*  
 செம்மாந்திரே என்று சொல்லி \*  
 செழுங்கயற் கண்ணும் செவ்வாயும் \*\*  
 கொம்மை முலையும் இடையும் \*  
 கொழும்பணைத் தோள்களும் கண்டிட்டு \*  
 இம் மகளைப் பெற்ற தாயர் \*  
 இனித் தரியார் என்னுங் கொலோ?

302 : (3-8-6)

வேடர் மறக்குலம் போலே \*  
 வேண்டிற்றுச் செய்து என் மகளை \*  
 கூடிய கூட்டமேயாகக் \*  
 கொண்டு குடி வாழுங் கொலோ? \*\*  
 நாடும் நகரும் அறிய \*  
 நல்லதோர் கண்ணாலம் செய்து \*  
 சாடு இறப் பாய்ந்த பெருமான் \*  
 தக்கவா கைப்பற்றுங் கொலோ?

303 : (3-8-7)

அண்டத்து அமரர் பெருமான் \*  
 ஆழியான் இன்று என் மகளைப் \*  
 பண்டப் பழிப்புக்கள் சொல்லிப் \*  
 பரிசு அற ஆண்டிடுங் கொலோ? \*\*  
 கொண்டு குடி வாழ்க்கை வாழ்ந்து \*  
 கோவலப் பட்டம் கவித்துப் \*  
 பண்டை மணாட்டிமார் முன்னே \*  
 பாதுகாவல் வைக்குங் கொலோ?

304 : (3-8-8)

குடியில் பிறந்தவர் செய்யும் \*

குணம் ஒன்றும் செய்திலன் அந்தோ! \*

நடை ஒன்றும் செய்திலன் நங்காய்! \*

நந்தகோபன் மகன் கண்ணன் \*\*

இடை இருபாலும் வணங்க \*

இளைத்து இளைத்து என் மகள் ஏங்கிக் \*

கடை கயிறே பற்றி வாங்கிக் \*

கை தழும்பு ஏறிடுங் கொலோ?

305 : (3-8-9)

வெண்ணிறத் தோய் தயிர் தன்னை \*

வெள்வரைப்பின் முன் எழுந்து \*

கண் உறங்காதே இருந்து \*

கடையவும் தான் வல்லள் கொலோ? \*\*

ஒண்ணிறத் தாமரைச் செங்கண் \*

உலகளந்தான் என் மகளை \*

பண் அறையாப் பணி கொண்டு \*

பரிசற ஆண்டிடுங் கொலோ?

&& 306 : (3-8-10)

மாயவன் பின் வழி சென்று \*

வழி இடை மாற்றங்கள் கேட்டு \*

ஆயர்கள் சேரியிலும் புக்கு \*

அங்குத்தை<sup>53</sup> மாற்றமும் எல்லாம் \*\*

தாயவன் சொல்லிய சொல்லைத் \*

தண் புதுவைப்பட்டன் சொன்ன \*

தூய தமிழ் பத்தும் வல்லார் \*

தூ மணிவண்ணனுக்கு ஆளரே

53 (பாடபேதம்) அங்குற்ற



அடிவரவு:- நல்லது ஒன்றும் குமரி ஒரு தம்மாமன்  
வேடர் அண்டத்து குடியில் வெண்ணிறம் மாயவன்  
என்னாதன்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஒன்பதாம் திருமொழி - என் நாதன் (307 - 317)**  
(கூருஷ்ணாவதாரம் மற்றும் இராமாவதாரம் ஆகியவற்றின்  
லீலைகளை இரண்டு தோழிகள் உரைத்தல்)

கலித்தாழிசை

&& 307 : (3-9-1)

என் நாதன் தேவிக்கு \* அன்று இன்பப் பூ ஈயாதாள் \*  
தன் நாதன் காணவே \* தண் பூ மரத்தினை \*\*  
வன் நாதப் புள்ளால் \* வலியப் பறித்திட்ட \*  
என் நாதன் வன்மையைப் பாடிப் பற \*  
எம்பிரான் வன்மையைப் பாடிப் பற

308 : (3-9-2)

என் வில் வலி கண்டு \* போ என்று எதிர் வந்தான்  
தன் \* வில்லினோடும் \* தவத்தை எதிர் வாங்கி \*\*  
முன் வில் வலித்து \* முது பெண் உயிர் உண்டான்  
தன் \* வில்லின் வன்மையைப் பாடிப் பற \*  
தாசரதி தன்மையைப் பாடிப் பற

309 : (3-9-3)

உருப்பிணி நங்கையைத் \* தேர் ஏற்றிக் கொண்டு \*  
 விருப்புற்று அங்ககு ஏசு \* விரைந்து எதிர் வந்து <sup>54</sup> \*\*  
 செருக்கு உற்றான் \* வீரம் சிதையத் \* தலையைச்  
 சிரைத்திட்டான் வன்மையைப் பாடிப் பற \*  
 தேவகி சிங்கத்தைப் பாடிப் பற

310 : (3-9-4)

மாற்றுத் தாய் சென்று \* வனம் போகே என்றிட \*  
 ஈற்றுத் தாய் பின் தொடர்ந்து \* எம்பிரான் ! என்று அழ \*\*  
 கூற்றுத் தாய் சொல்லக் \* கொடிய வனம் போன \*  
 சீற்றம் இலாதானைப் பாடிப் பற \*  
 சீதை மணாளனைப் பாடிப் பற

311 : (3-9-5)

பஞ்சவர் தூதனாய்ப் \* பாரதம் கை செய்து \*  
 நஞ்சு உமிழ் நாகம் \* கிடந்த நற் பொய்கை புக்கு \*\*  
 அஞ்சப் பணத்தின் மேல் \* பாய்ந்திட்டு அருள் செய்த \*  
 அஞ்சன வண்ணனைப் பாடிப் பற \*  
 அசோதை தன் சிங்கத்தைப் பாடிப் பற

312 : (3-9-6)

முடி ஒன்றி \* மூவுலகங்களும் ஆண்டு \* உன்  
 அடியேற்கு அருள் என்று \* அவன் பின் தொடர்ந்த \*\*  
 படியில் குணத்துப் \* பரத நம்பிக்கு \* அன்று  
 அடி நிலை ஈந்தானைப் பாடிப் பற \*  
 அயோத்தியர் கோமானைப் பாடிப் பற

313 : (3-9-7)

காளியன் பொய்கை \* கலங்கப் பாய்ந்திட்டு \* அவன்  
நீள்முடி ஐந்திலும் \* நின்று நடம் செய்து \*\*  
மீள அவனுக்கு \* அருள் செய்த வித்தகன் \*  
தோள் வலி வீரமே பாடிப் பற \*  
தூ மணி வண்ணனைப் பாடிப் பற

314 : (3-9-8)

தார்க்கு இளந் தம்பிக்கு \* அரசு ஈந்து \* தண்டகம்  
நூற்றவள் சொற் கொண்டு போகி \* நுடங்கு இடைச்  
சூர்ப்பணகாவைச் \*\* செவியொடு மூக்கு \* அவள்  
ஆர்க்க அரிந்தானைப் பாடிப் பற \*  
அயோத்திக்கு அரசனைப் பாடிப் பற

315 : (3-9-9)

மாயச் சகடம் உதைத்து \* மருது இறுத்து \*  
ஆயர்களோடு போய் \* ஆநிரை காத்து \*\* அணி  
வேயின் குழல் ஊதி \* வித்தகனாய் நின்ற \*  
ஆயர்கள் ஏற்றினைப் பாடிப் பற \*  
ஆநிரை மேய்த்தானைப் பாடிப் பற

316 : (3-9-10)

காரார் கடலை அடைத்திட்டு \* இலங்கை புக்கு \*  
ஓராதான் பொன் முடி \* ஒன்பதோடு ஒன்றையும் \*\*  
நேரா அவன் தம்பிக்கே \* நீள் அரசு ஈந்த \*  
ஆரா அமுதனைப் பாடிப் பற \*  
அயோத்தியர் வேந்தனைப் பாடிப் பற

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 317 : (3-9-11)

நந்தன் மதலையைக் \* காசுத்தனை நவின்று \*  
 உந்தி பறந்த \* ஒளி இழையார்கள் சொல் \*\*  
 செந் தமிழ்த் தென்புதுவை \* விட்டு சித்தன்சொல் \*  
 ஐந்தினோடு ஐந்தும் வல்லார்க்கு \* அல்லல் இல்லையே

அடிவரவு:- என்னாதன் என்வில் உருப்பிணி மாற்று  
 பஞ்சவர் முடி காளியன் தார்க்கு மாயம் காரார் நந்தன்  
 நெறிந்த

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருமொழி - நெறிந்த (318 - 327)**

(சூது சென்ற அனுமன், சீதையிடம் அடையாளங்கள் கூறுதல்)

**கலிவிருத்தம்**

&& 318 : (3-10-1)

நெறிந்த கருங்குழல் மடவாய்! \*  
 நின் அடியேன் விண்ணப்பம் \*  
 செறிந்த மணிமுடிச் சனகன் \* சிலை  
 இறுத்து நினைக் கொணர்ந்தது  
 அறிந்து \*\* அரசு களை கட்ட \* அருந்  
 தவத்தோன் இடை விலங்க \*  
 செறிந்த சிலைகொடு தவத்தைச் \*  
 சிதைத்ததும் ஓர் அடையாளம்

319 : (3-10-2)

அல்லியம்பூ மலர்க் கோதாய்! \*  
 அடி பணிந்தேன் விண்ணப்பம் \*  
 சொல்லுகேன் கேட்டருளாய் \*  
 துணை மலர்க்கண் மடமானே! \*\*  
 எல்லி அம் போது இனிது இருத்தல் \*  
 இருந்தது ஓர் இட வகையில் \*  
 மல்லிகை மா மாலை கொண்டு \*  
 அங்கு ஆர்த்ததும் ஓர் அடையாளம்

320 : (3-10-3)

கலக்கிய மா மனத்தனளாய்க் \*  
 கைகேசி வரம் வேண்ட \*  
 மலக்கிய மா மனத்தனளாய் \*  
 மன்னவனும் மறாது ஒழிய \*\*  
 குலக்குமரா! காடு உறையப் போ  
 என்று \* விடை கொடுப்ப \*  
 இலக்குமணன் தன்னொடும் \* அங்கு  
 ஏகியது ஓர் அடையாளம்

321 : (3-10-4)

வார் அணிந்த முலை மடவாய்! \*  
 வைதேவீ ! விண்ணப்பம் \*  
 தேர் அணிந்த அயோத்தியர் கோன் \*  
 பெருந்தேவீ ! கேட்டருளாய் \*\*  
 கூர் அணிந்த வேல் வலவன் \*  
 குகனோடும் கங்கை தன்னில் \*  
 சீர் அணிந்த தோழமை \* கொண்டதும்  
 ஓர் அடையாளம்

322 : (3-10-5)

மான் அமரும் மென்றோக்கி! \*  
 வைதேவீ ! விண்ணப்பம் \*  
 கான் அமரும் கல் அதர் போய்க் \*  
 காடு உறைந்த காலத்துத் \*\*  
 தேன் அமரும் பொழிற் சாரல் \*  
 சித்திரகூடத்து இருப்ப \*  
 பால் மொழியாய்! பரத நம்பி \*  
 பணிந்ததும் ஓர் அடையாளம்

323 : (3-10-6)

சித்திரகூடத்து இருப்பச் \* சிறு  
 காக்கை முலை தீண்ட \*  
 அத்திரமே கொண்டு எறிய \*  
 அனைத்து உலகும் திரிந்து ஓடி \*\*  
 வித்தகனே! இராமாவோ! \*  
 நின் அபயம் என்று அழைப்ப \*  
 அத்திரமே அதன் கண்ணை \*  
 அறுத்ததும் ஓர் அடையாளம்

324 : (3-10-7)

மின் ஒத்த நுண் இடையாய்! \*  
 மெய் அடியேன் விண்ணப்பம் \*  
 பொன் ஒத்த மான் ஒன்று \*  
 புகுந்து இனிது விளையாட \*\*  
 நின் அன்பின் வழி நின்று \*  
 சிலை பிடித்து எம்பிரான் ஏக \*  
 பின்னே அங்கு இலக்குமணன் \*  
 பிரிந்ததும் ஓர் அடையாளம்

325 : (3-10-8)

மைத் தகு மா மலர்க் குழலாய்! \*  
 வைதேவீ ! விண்ணப்பம் \*  
 ஒத்த புகழ் வானரக் கோன் \*  
 உடன் இருந்து நினைத் தேட \*\*  
 அத்தகு சீர் அயோத்தியர் கோன் \*  
 அடையாளம் இவை மொழிந்தான் \*  
 இத்தகையால் அடையாளம் \*  
 ஈது அவன் கைம் மோதிரமே

&& 326 : (3-10-9)

திக்கு நிறை புகழாளன் \*  
 தீ வேள்விச் சென்ற நாள் \*  
 மிக்க பெரும் சபை நடுவே \*  
 வில் இறுத்தான் மோதிரம் கண்டு \*\*  
 ஒக்குமால் அடையாளம் \* அனுமான் !  
 என்று \* உச்சி மேல் \*  
 வைத்துக் கொண்டு உகந்தனளால் \*  
 மலர்க்குழலாள் சீதையுமே

&& 327 : (3-10-10)

வார் ஆரும் முலை மடவாள் \*  
 வைதேவி தனைக் கண்டு \*  
 சீராரும் திறல் அனுமன் \*  
 தெரிந்து உரைத்த அடையாளம் \*\*  
 பார் ஆரும் புகழ்ப் புதுவைப் \*  
 பட்டர்பிரான் பாடல் வல்லார் \*  
 ஏர் ஆரும் வைகுந்தத்து \*  
 இமையவரோடு இருப்பாரே

அடிவரவு:- நெறிந்த அல்லி கலக்கிய வாரணி மான்  
சித்திரசுடத்து மின் மைத்தகு திக்கு வாராரும் கதிர்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## பெரியாழ்வார் திருமொழி

நான்காம் பத்து

ஒன்றாம் திருமொழி - கதிராயிரம் (328 - 337)  
(நாராயணனைத் தேடுவார்களும் கண்டவர்களும் உரைத்தல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 328 : (4-1-1)

கதிர் ஆயிரம் இரவி \* கலந்து எறித்தால்

ஒத்த நீள் முடியன் \*

எதிரில் பெருமை இராமனை \*

இருக்கும் இடம் நாடுதிரேல் \*\*

அதிரும் கழற் பொரு தோள் \*

இரணியன் ஆகம் பிளந்து \* அரியாய்

உதிரம் அளைந்த கையோடு இருந்தானை \*

உள்ளவா கண்டார் உளர்



329 : (4-1-2)

நாந்தகம் சங்கு தண்டு \* நாண் ஒலிச்  
 சார்ங்கம் திருச்சக்கரம் \*  
 ஏந்து பெருமை இராமனை \*  
 இருக்கும் இடம் நாடுதிரேல் \*\*  
 காந்தள் முகிழ் விரற் சீதைக்காகிக் \*  
 கடுஞ்சிலை சென்று இறுக்க \*  
 வேந்தர் தலைவன் சனகராசன் தன் \*  
 வேள்வியிற் கண்டார் உளர்

330 : (4-1-3)

கொலை யானைக் கொம்பு பறித்துக் \*  
 கூடலர் சேனை பொருது அழியச் \*  
 சிலையால் மராமரம் எய்த தேவனைச் \*  
 சிக்கென நாடுதிரேல் \*\*  
 தலையால் குரக்கினம் தாங்கிச் சென்று \*  
 தடவரை கொண்டு அடைப்ப \*  
 அலை ஆர் கடற்கரை வீற்றிருந்தானை \*  
 அங்குத்தைக் <sup>55</sup> கண்டார் உளர்

331 : (4-1-4)

தோயம் பரந்த நடுவு சூழலிற் \*  
 தொல்லை வடிவு கொண்ட \*  
 மாயக் குழவி அதனை நாடுறில் \*  
 வம்மின் சுவடு உரைக்கேன் \*\*  
 ஆயர் மடமகள் பின்னைக்கு ஆகி \*  
 அடல் விடை ஏழினையும் \*  
 வீயப் பொருது வியர்த்து நின்றானை \*  
 மெய்ம்மையே கண்டார் உளர்

55 (பாடபேதம்) அங்குற்று

332 : (4-1-5)

நீர் ஏறு செஞ்சடை நீலகண்டனும் \*  
 நான்முகனும் முறையால் \*  
 சீர் ஏறு வாசகஞ் செய்ய நின்ற \*  
 திருமாலை நாடுதிரேல் \*\*  
 வார் ஏறு கொங்கை உருப்பினியை \*  
 வலியப் பிடித்துக் கொண்டு  
 தேர் ஏற்றிச் \* சேனை நடுவு போர் செய்யச் \*  
 சிக்கெனக் கண்டார் உளர்

333 : (4-1-6)

பொல்லா வடிவு உடைப் பேய்ச்சி துஞ்சப் \*  
 புணர் முலை வாய் மடுக்க  
 வல்லாணை \* மா மணி வண்ணனை \*  
 மருவும் இடம் நாடுதிரேல் \*\*  
 பல்லாயிரம் பெருந் தேவிமாரொடு \*  
 பௌவம் ஏறி துவரை \*  
 எல்லாரும் சூழச் சிங்காசனத்தே \*  
 இருந்தாணைக் கண்டார் உளர்

334 : (4-1-7)

வெள்ளை விளி சங்கு வெஞ்சுடர்த்  
 திருச்சக்கரம் \* ஏந்து கையன் \*  
 உள்ளவிடம் வினவில் \* உமக்கு  
 இறை வம்மின் சுவடு உரைக்கேன் \*\*  
 வெள்ளைப் புரவிக் குரக்கு வெல்கொடித் \*  
 தேர்மிசை முன்பு நின்று \*  
 கள்ளப் படைத் துணையாகிப் \*  
 பாரதம் கை செய்யக் கண்டார் உளர்

335 : (4-1-8)

நாழிகை கூறிட்டுக் காத்து நின்ற \*  
 அரசர்கள் தம் முகப்பே \*  
 நாழிகை போகப் படை பொருதவன் \*  
 தேவகி தன் சிறுவன் \*\*  
 ஆழி கொண்டு அன்று இரவி மறைப்பச் \*  
 சயத்திரதன் தலையை \*  
 பாழில் உருளப் படை பொருதவன் \*  
 பக்கமே கண்டார் உளர்

336 : (4-1-9)

மண்ணும் மலையும் மறி கடல்களும் \*  
 மற்றும் யாவும் எல்லாம் \*  
 திண்ணம் விழுங்கி உமிழ்ந்த தேவனைச் \*  
 சிக்கென நாடுதிரேல் \*\*  
 எண்ணற்கு அரியது ஓர் ஏனம் ஆகி \*  
 இரு நிலம் புக்கு இடந்து \*  
 வண்ணக் கருங்குழல் மாதரோடு \*  
 மணந்தானைக் கண்டார் உளர்

&& 337 : (4-1-10)

கரிய முகில் புரைமேனி மாயனைக் \*  
 கண்ட சுவடு உரைத்துப் \*  
 புரவி முகம் செய்து செந்நெல் ஓங்கி \*  
 விளை கழனிப் புதுவைத் \*  
 திருவிற் பொலி மறைவாணன் \*  
 பட்டர்பிரான் சொன்ன மாலை பத்தும் \*  
 பரவும் மனம் உடைப் பத்தர் உள்ளார் \*  
 பரமன் அடி சேர்வர்களே

அடிவரவு:- கதிர் நாந்தகம் கொலை தோயம் நீரேறு  
பொல்லா வெள்ளை நாழிகை மண்ணும் கரிய அலம்பா

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருமொழி - அலம்பா (338 - 348)**

(திருமாலிருஞ்சோலை மலையின் சிறப்பு)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 338 : (4-2-1)

அலம்பா வெருட்டாக் \* கொன்று திரியும் அரக்கரை \*  
குலம் பாழ் படுத்துக் \*

குல விளக்காய் நின்ற கோன் மலை \*\*

சிலம்பு ஆர்க்க வந்து \* தெய்வ மகளிர்கள் ஆடும் சீர் \*  
சிலம்பாறு பாயும் \* தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

339 : (4-2-2)

வல்லாளன் தோளும் \* வாள் அரக்கன் முடியும் \* தங்கை  
பொல்லாத மூக்கும் \*

போக்குவித்தான் பொருந்தும் மலை \*\*

எல்லா இடத்திலும் \* எங்கும் பரந்து பல்லாண்டு ஒலி \*  
செல்லா நிற்கும் சீர்த் \* தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

340 : (4-2-3)

தக்கார் மிக்கார்களைச் \* சஞ்சலம் செய்யும் சலவரைத் \*  
தெக்கா நெறியே போக்குவிக்கும் \*

செல்வன் பொன் மலை \*\*

எக்காலமும் சென்று \* சேவித்திருக்கும் அடியரை \*

அக் கான் நெறியை மாற்றும் \* தண் மாலிருஞ்சோலையே

341 : (4-2-4)

ஆனாயர் கூடி \* அமைத்த விழவை \* அமரர் தம்

கோனார்க்கு ஒழியக் \*

கோவர்த்தனத்துச் செய்தான் மலை \*

வான் நாட்டினின்று \* மாமலர்க் கற்பகத் தொத்து இழி \*

தேன் ஆறு பாயும் \* தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

342 : (4-2-5)

ஒரு வாரணம் \* பணி கொண்டவன் பொய்கையில் \*  
கஞ்சன் தன்

ஒரு வாரணம் \* உயிர் உண்டவன்

சென்று உறையும் மலை \*\*

கரு வாரணம் \* தன் பிடி துறந்து ஓடக் \* கடல் வண்ணன்

திரு ஆணை கூறத் திரியும் \* தண் மாலிருஞ்சோலையே

343 : (4-2-6)

ஏவிற்றுச் செய்வான் \* ஏன்று எதிர்ந்து வந்த மல்லரைச் \*

சாவத் தகர்த்த \* சாந்து அணி தோள் சதுரன் மலை \*\*

ஆவத்து தனம் என்று \* அமரர்களும் நன்முனிவரும் \*

சேவித்திருக்கும் \* தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

344 : (4-2-7)

மன்னர் மறுக \* மைத்துனன்மார்க்கு ஒரு தேரின் மேல் \*  
முன் அங்கு நின்று \* மோழை எழுவித்தவன் மலை \*\*  
கொல் நவில் கூர் வேற் கோன் \*

நெடுமாறன் தென் கூடற் கோன் \*  
தென்னன் கொண்டாடும் \*  
தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

345 : (4-2-8)

குறுகாத மன்னரைக் கூடு கலக்கி \* வெங் கானிடைச்  
சிறு கால் நெறியே போக்குவிக்கும் \*  
செல்வன் பொன் மலை \*\*

அறு கால் வரி வண்டுகள் \* ஆயிர நாமம் சொல்லிச் \*  
சிறு காலைப் பாடும் \* தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

346 : (4-2-9)

சிந்தப் புடைத்துச் \* செங் குருதி கொண்டு \* பூதங்கள்  
அந்திப் பலி கொடுத்து \*

ஆவத்தனம் செய் அப்பன் மலை \*\*  
இந்திரகோபங்கள் \* எம்பெருமான் கனி வாய் ஒப்பான் \*  
சிந்தும் புறவில் \* தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

347 : (4-2-10)

எட்டுத் திசையும் \* எண்ணிறந்த பெருந் தேவிமார் \*  
விட்டு விளங்க \* வீற்றிருந்த விமலன் மலை \*\*  
பட்டிப் பிடிகள் \* பகடு உறிஞ்சிச் சென்று \* மாலை வாய்த்  
தெட்டித் திளைக்கும் \* தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

&& 348 : (4-2-11)

மருதப் பொழில் அணி \*

மாலிருஞ்சோலை மலை தன்னைக் \*

கருதி உறைகின்ற \*

கார்க்கடல் வண்ணன் அம்மான் தன்னை \*\*

விரதம் கொண்டு ஏத்தும் \*

வில்லிபுத்தூர் விட்டுசித்தன் சொல் \*

கருதி உரைப்பவர் \*

கண்ணன் கழல் இணை காண்பார்களே

அடிவரவு:- அலம்பா வல்லாளன் தக்கார் ஆனாயர் ஒரு  
ஏவிற்று மண்ணர் குறுகாத சிந்த எட்டு மருத உருப்பிணி

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**முன்றாம் திருமொழி - உருப்பிணி (349 - 359)**

(திருமாலிருஞ்சோலை மலையின் சிறப்பு)

கலிநிலைத்துறை

&& 349 : (4-3-1)

உருப்பிணி நங்கை தன்னை மீட்பான் \*

தொடர்ந்து ஓடிச் சென்ற \*

உருப்பனை ஓட்டிக் கொண்டு இட்டு \*

உறைத்திட்ட உறைப்பன் மலை \*\*

பொருப்பிடைக் கொன்றை நின்று \*

முறி ஆழியும் காசும் கொண்டு \*

விருப்பொடு பொன் வழங்கும் \*

வியன் மாலிருஞ்சோலை அதே

350 : (4-3-2)

கஞ்சனும் காளியனும் \* களிறும் மருதும் எருதும் \*  
 வஞ்சனையில் மடிய \* வளர்ந்த மணிவண்ணன் மலை \*\*  
 நஞ்சு உமிழ் நாகம் எழுந்து அணவி \* நளிர் மாமதியை \*  
 செஞ்சுடர் நா அளைக்கும் \* திருமாலிருஞ்சோலை அதே

351 : (4-3-3)

மன்னு நரகன் தன்னைச் \*  
 சூழ் போகி வளைத்து எறிந்து \*  
 கன்னி மகளிர் தம்மைக் \*  
 கவர்ந்த கடல்வண்ணன் மலை \*\*  
 புன்னை செருந்தியொடு \*  
 புன வேங்கையும் கோங்கும் நின்று \*  
 பொன் அரி மாலைகள் சூழ் \*  
 பொழில் மாலிருஞ்சோலை அதே

352 : (4-3-4)

மாவலி தன்னுடைய \* மகன் வாணன் மகள் இருந்த \*  
 காவலைக் கட்டழித்த \* தனிக் காளை கருதும் மலை \*\*  
 கோவலர் கோவிந்தனைக் \*  
 குற மாதர்கள் பண் குறிஞ்சிப் \*  
 பா ஒலி பாடி நடம் பயில் \* மாலிருஞ்சோலை அதே

&& 353 : (4-3-5)

பல பல நாழம் சொல்லிப் \* பழித்த சிசுபாலன் தன்னை \*  
 அலைவலைமை தவிர்த்த \* அழகன் அலங்காரன் மலை \*\*  
 குல மலை கோல மலை \*  
 குளிர் மா மலை கொற்ற மலை \*  
 நில மலை நீண்ட மலை \* திருமாலிருஞ்சோலை அதே



354 : (4-3-6)

பாண்டவர் தம்முடைய \* பாஞ்சாலி மறுக்கம் எல்லாம் \*  
ஆண்டு அங்கு நூற்றுவர்தம் \*

பெண்டிர் மேல் வைத்த அப்பன் மலை \*\*

பாண் தகு வண்டினங்கள் \* பண்கள் பாடி மதுப் பருக \*  
தோண்டல் உடைய மலை \*

தொல்லை மாலிருஞ்சோலை அதே

355 : (4-3-7)

கனங் குழையாள் பொருட்டாக் கணை பாரித்து \*  
அரக்கர் தங்கள்

இனம் கழு<sup>56</sup> ஏற்றுவித்த \*

எழிற் தோள் எம் இராமன் மலை \*\*

கனம் கொழி தெள் அருவி \*

வந்து சூழ்ந்து அகல் ஞாலம் எல்லாம் \*

இனம் குழு ஆடும் மலை \*

எழில் மாலிருஞ்சோலை அதே

356 : (4-3-8)

எரி சிதறும் சரத்தால் \* இலங்கையினைத் \*  
தன்னுடைய

வரி சிலை வாயிற் பெய்து \*

வாய்க் கோட்டம் தவிர்த்து உகந்த \*\*

அரையன் அமரும் மலை \*

அமரரொடு கோனும் சென்று \*

திரி சுடர் சூழும் மலை \*

திருமாலிருஞ்சோலை அதே

357 : (4-3-9)

கோட்டு மண் கொண்டு இடந்து \* குடங்கையில்  
 மண் கொண்டு அளந்து \*  
 மீட்டும் அது உண்டு உமிழ்ந்து \*  
 விளையாடு விமலன் மலை \*\*  
 ஈட்டிய பல்பொருள்கள் \*  
 எம்பிரானுக்கு அடியுறை என்று \*  
 ஓட்டரும் தண் சிலம்பாறு உடை \*  
 மாலிருஞ்சோலை அதே

&& 358 : (4-3-10)

ஆயிரம் தோள் பரப்பி \* முடி ஆயிரம் மின் இலக \*  
 ஆயிரம் பைந்தலைய \* அனந்த சயனன் ஆளும் மலை \*\*  
 ஆயிரம் ஆறுகளும் \* சுனைகள் பல ஆயிரமும் \*  
 ஆயிரம் பூம் பொழிலும் உடை \* மாலிருஞ்சோலை அதே

&& 359 : (4-3-11)

மாலிருஞ்சோலை என்னும் \*  
 மலையை உடைய மலையை \*  
 நால் இரு மூர்த்தி தன்னை \*  
 நால் வேதக் கடல் அமுதை \*\*  
 மேல் இருங் கற்பகத்தை \* வேதாந்த விழுப்பொருளில் \*  
 மேல் இருந்த விளக்கை \* விட்டுசித்தன் விரித்தனவே <sup>57</sup>

அடிவரவு:- உருப்பணி கஞ்சன் மன்னு மாவலி  
 பலபல பாண்டவர் களம் எரி கோட்டு ஆயிரம்  
 மாலிருஞ்சோலை நாவகாரியம்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

57 (பாடபேதம்) விரித்தனனே

**நான்காம் திருமொழி - நாவகார்யம் (360 - 370)**  
 (திருக்கோட்டியூரை அனுபவிப்பவர்களைக் கொண்டாடுதல்,  
 அனுபவிக்காகவரை இழிவாக உரைத்தல்)

**எழசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்**

&& 360 : (4-4-1)

நா அகாரியம் சொல் இலாதவர் \*  
 நாள்தொறும் விருந்து ஓம்புவார் \*  
 தேவ காரியம் செய்து \*  
 வேதம் பயின்று வாழ் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
 மூவர் காரியமும் திருத்தும் \*  
 முதல்வனைச் சிந்தியாத \* அப்  
 பாவகாரிகளைப் படைத்தவன் \*  
 எங்ஙனம் படைத்தான் கொலோ!

361 : (4-4-2)

குற்றம் இன்றிக் குணம் பெருக்கிக் \*  
 குருக்களுக்கு அனுகூலராய் \*  
 செற்றம் ஒன்றும் இலாத \* வண் கையினார்கள்  
 வாழ் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
 துற்றி ஏழ் உலகு உண்ட \* தூ மணி வண்ணன்  
 தன்னைத் தொழாதவர் \*  
 பெற்ற தாயர் வயிற்றினைப் \*  
 பெரு நோய் செய்வான் பிறந்தார்களே

362 : (4-4-3)

வண்ண நல் மணியும் \* மரகதமும் <sup>58</sup> அழுத்தி \*  
 நிழல் எழும்  
 திண்ணை சூழ் \* திருக்கோட்டியூர்த்  
 திருமாலவன் திருநாமங்கள் \*\*  
 எண்ணக் கண்ட விரல்களால் \*  
 இறைப்பொழுதும் எண்ணகிலாது போய் \*  
 உண்ணக் கண்ட தம் ஊத்தை வாய்க்குக் \*  
 கவளம் உந்துகின்றார்களே

363 : (4-4-4)

உரக மெல் அணையான் கையில் \* உறை  
 சங்கம் போல் மட அன்னங்கள் \*  
 நிரை கணம் பரந்து ஏறும் \*  
 செங்கமல வயல் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
 நரக நாசனை நாவிற் கொண்டு அழையாத \*  
 மானிட சாதியர் \*  
 பருகு நீரும் உடுக்குங் கூறையும் \*  
 பாவம் செய்தனதாம் கொலோ!

364 : (4-4-5)

ஆமையின் முதுகத்திடைக் குதி கொண்டு \*  
 தூ மலர் சாடிப் போய் \*  
 தீமை செய்து இளவாளைகள் \*  
 விளையாடு நீர்த் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
 நேமி சேர் தடங் கையினானை \*  
 நினைப்பு இலா வலி நெஞ்சு உடைப் \*  
 பூமி பாரங்கள் உண்ணும் சோற்றினை  
 வாங்கிப் \* புல்லைத் திணிமினே

58 (பாடபேதம்) மரகதமும்

365 : (4-4-6)

பூதம் ஐந்தொடு வேள்வி ஐந்து \*  
 புலன்கள் ஐந்து பொறிகளால் \*  
 ஏதம் ஒன்றும் இலாத \* வண் கையினார்கள்  
 வாழ் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
 நாதனை நரசிங்கனை \* நவின்று  
 ஏத்துவார்கள் உழக்கிய \*  
 பாததூளி படுதலால் \*  
 இவ்வுலகம் பாக்கியம் செய்ததே

366 : (4-4-7)

குருந்தம் ஒன்று ஒசித்தானொடும் சென்று \*  
 கூடி ஆடி விழாச் செய்து \*  
 திருந்து நான்மறையோர் \* இராப்பகல்  
 ஏத்தி வாழ் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
 கருந்தட முகில் வண்ணனைக் \*  
 கடைக் கொண்டு கை தொழும் பத்தர்கள் \*  
 இருந்த ஊரில் இருக்கும் மானிடர் \*  
 எத்தவங்கள் செய்தார் கொலோ!

367 : (4-4-8)

நளிர்ந்த சீலன் நய அசலன் \* அபிமான  
 துங்கனை \* நாள்தொறும்  
 தெளிந்த செல்வனைச் சேவகங் கொண்ட \*  
 செங்கண் மால் திருக்கோட்டியூர்க் \*\*  
 குளிர்ந்து உறைகின்ற கோவிந்தன் \*  
 குணம் பாடுவார் உள்ள நாட்டினுள் \*  
 விளைந்த தானியமும் இராக்கதர் \*  
 மீது கொள்ளகிலார்களே

368 : (4-4-9)

கொம்பின் ஆர் பொழில் வாய்க் \* குயிலினம்  
 கோவிந்தன் குணம் பாடு சீர் \*  
 செம்பொன் ஆர் மதில் சூழ் \*  
 செழுங் கழனியுடைத் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
 நம்பனை நரசிங்கனை \* நவின்று  
 ஏத்துவார்களைக் கண்டக்கால் \*  
 எம்பிரான் தன சின்னங்கள் \*  
 இவர் இவர் என்று <sup>59</sup> ஆசைகள் தீர்வனே

369 : (4-4-10)

காசின் வாய்க் கரம் விற்கிலும் \*  
 கரவாது மாற்றிலி சோறிட்டு \*  
 தேச வார்த்தை படைக்கும் \* வண்  
 கையினார்கள் வாழ் திருக்கோட்டியூர்க் \*\*  
 கேசவா! புருடோத்தமா! \* கிளர்சோதியாய்!  
 குறளா! என்று \*  
 பேசுவார் அடியார்கள் \* எந்தம்மை  
 விற்கவும் பெறுவார்களே

&& 370 : (4-4-11)

சீத நீர் புடை சூழ் \*  
 செழுங் கழனி உடைத் திருக்கோட்டியூர் \*  
 ஆதியான் அடியாரையும் \*  
 அடிமையின்றித் திரிவாரையும் \*\*

---

59 (பாடபேதம்) இவர் என்று என்று

கோதில் பட்டர்பிரான் \*

குளிர் புதுவை மன் விட்டுசித்தன் <sup>60</sup> சொல் \*  
ஏதம் இன்றி உரைப்பவர் <sup>61</sup> \*

இருடகேசனுக்கு ஆளரே

அடிவரவு:- நாவகார்யம் குற்றம் வண்ணம் உரகம்  
ஆமை பூதம் குருந்தம் நளிர்ந்த கொம்பின் காசின்  
சீதநீர் ஆசைவாய்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - ஆசைவாய் (371 - 380)**

(புகவாணிபம் ஈடுபடாமல் உள்ளவர்களுக்கு உபதேசம்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 371 : (4-5-1)

ஆசை வாய்ச் சென்ற சிந்தையர் ஆகி \*

அன்னை அத்தன் என் புத்திரர் பூமி \*

வாச வார் குழலாள் என்று மயங்கி \*

மாளும் எல்லைக் கண் வாய் திறவாதே \*\*

கேசவா! புருடோத்தமா! என்றும் \*

கேழல் ஆகிய கேடு இலீ! என்றும் \*

பேசுவார் அவர் எய்தும் பெருமை \*

பேசுவான் புகில் நம் பரம் அன்றே

60 (பாடபேதம்) விட்டுணுசித்தன்

61 (பாடபேதம்) உரைப்பவர்கள்

372 : (4-5-2)

சீயினால் செறிந்து ஏறிய புண் மேல் \*

செற்றல் ஏறிக் குழம்பு இருந்து \* எங்கும்

ஈயினால் அரிப்புண்டு மயங்கி \*

எல்லை வாய்ச் சென்று சேர்வதன் முன்னம் \*\*

வாயினால் நமோ நாரணா என்று \*

மத்தகத்திடைக் கைகளைக் கூப்பிப் \*

போயினால் பின்னை இத்திசைக்கு என்றும் \*

பிணைக் <sup>62</sup>கொடுக்கிலும் போக ஒட்டாரே

373 : (4-5-3)

சோர்வினால் பொருள் வைத்தது உண்டாகில் \*

சொல்லு சொல் என்று சுற்றும் இருந்து \*

ஆர் வினவிலும் <sup>63</sup>வாய் திறவாதே \*

அந்த காலம் அடைவதன் முன்னம் \*\*

மார்வம் என்பது ஓர் கோயில் அமைத்து \*

மாதவன் என்னும் தெய்வத்தை நாட்டி \*

ஆர்வம் என்பது ஓர் பூ இட வல்லார்க்கு \*

அரவ தண்டத்தில் உய்யலும் ஆமே

374 : (4-5-4)

மேல் எழுந்தது ஓர் வாயுக் கிளர்ந்து \*

மேல் மிடற்றினை உள் எழ வாங்கிக் \*

காலும் கையும் விதிர் விதிர்த்து ஏறிக் \*

கண் உறக்கமது ஆவதன் முன்னம் \*\*

62 (பாடபேதம்) புணைக்

63 (பாடபேதம்) ஆர் வினாவிலும்



மூலம் ஆகிய ஒற்றை எழுத்தை \*  
 மூன்று மாத்திரை உள் எழு வாங்கி \*  
 வேலை வண்ணனை மேவுதிர் ஆகில் \*  
 விண்ணகத்தினில் மேவலும் ஆமே

375 : (4-5-5)

மடி வழி வந்து நீர்ப் புலன் <sup>64</sup>சோர \*  
 வாயில் அட்டிய கஞ்சியும் மீண்டே \*  
 கடை வழி வாரக் கண்டம் அடைப்பக் \*  
 கண் உறக்கமது ஆவதன் முன்னம் \*\*  
 தொடை வழி உம்மை நாய்கள் கவரா \*  
 சூலத்தால் உம்மைப் பாய்வதும் செய்யார் \*  
 இடைவழியில் நீர் கூறையும் இழவீர் \*  
 இருடகேசன் என்று ஏத்த வல்லீரே

376 : (4-5-6)

அங்கம் விட்டு அவை ஐந்தும் அகற்றி \*  
 ஆவி மூக்கினிற் சோதித்த பின்னை \*  
 சங்கம் விட்டு அவர் கையை மறித்துப் \*  
 பையவே தலை சாய்ப்பதன் முன்னம் \*\*  
 வங்கம் விட்டு உலவும் கடற் பள்ளி மாயனை \*  
 மதுசூதனை மார்பில்  
 தங்க விட்டு வைத்து \* ஆவது ஓர் கருமம்  
 சாதிப்பார்க்கு \* என்றும் சாதிக்கலாமே

377 : (4-5-7)

தென்னவன் தமர் செப்பம் இலாதார் \*  
 சே அதக்குவார் போலப் புகுந்து \*  
 பின்னும் வன் கயிற்றால் பிணித்து எற்றிப் \*  
 பின் முன் ஆக இழுப்பதன் முன்னம் \*\*  
 இன்னவன் இனையான் என்று சொல்லி \*  
 எண்ணி உள்ளத்து இருள் அற நோக்கி \*  
 மன்னவன் மதுசூதனன் என்பார் \*  
 வானகத்து மன்றாடிகள் தாமே

378 : (4-5-8)

கூடிக் கூடி உற்றார்கள் இருந்து \*  
 குற்றம் நிற்க நற்றங்கள் பறைந்து \*  
 பாடிப் பாடி ஓர் பாடையில் இட்டு \*  
 நரிப் படைக்கு ஒரு பாகுடம் போலே \*\*  
 கோடி மூடி எடுப்பதன் முன்னம் \*  
 கௌத்துவம் உடைக் கோவிந்தனோடு \*  
 கூடி ஆடிய உள்ளத்தர் ஆனால் \*  
 குறிப்பிடம் கடந்து உய்யலும் ஆமே

379 : (4-5-9)

வாய் ஒரு பக்கம் வாங்கி வலிப்ப \*  
 வார்ந்த நீர்க்குழிக் கண்கள் மிழற்றத் \*  
 தாய் ஒரு பக்கம் தந்தை ஒரு பக்கம் \*  
 தாரமும் ஒரு பக்கம் அலற்ற \*\*  
 தீ ஒரு பக்கம் சேர்வதன் முன்னம் \*  
 செங்கண் மாலொடும் சிக்கெனச் சுற்றமாய் \*  
 ஒரு பக்கம் நிற்க வல்லார்க்கு <sup>65</sup> \*  
 அரவ தண்டத்தில் உய்யலும் ஆமே

65 (பாடபேதம்) வல்லாருக்கு

&& 380 : (4-5-10)

செத்துப் போவதோர் போது நினைந்து \*

செய்யும் செய்கைகள் தேவபிரான் மேல் \*

பத்தராய் இறந்தார் பெறும் பேற்றைப் \*

பாழித் தோள் விட்டுசித்தன் புத்தூர்க்கோன் \*\*

சித்தம் நன்கு ஒருங்கித் திருமாலைச் \*

செய்த மாலை இவை பத்தும் வல்லார் \*

சித்தம் நன்கு ஒருங்கித் திருமால் மேல் \*

சென்ற சிந்தை பெறுவர் தாமே <sup>66</sup>

அடிவரவு:- ஆசை சீயினால் சோர்வினால் மேல் மடி  
அங்கம் தென்னவன் கூடி வாய் செத்து காசும்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - காசும் (381 - 390)**

(வெற்ற புத்திரர்களுக்கும் பகவானுடைய திருநாமம் வைத்து  
அழைக்கும்படியும், திருந்தாமல் உள்ளவர்க்கு உபதேசித்தலும்)

**கலீத்துறை**

&& 381 : (4-6-1)

காசும் கறை உடைக் கூறைக்கும் \* அங்கோர் கற்றைக்கும்  
ஆசையினால் \*

அங்கு அவத்தப் பேர் இடும் ஆதர்காள்! \*\*

கேசவன் பேரிட்டு \* நீங்கள் தேனித்து இருமினோ \*

நாயகன் நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள்

382 : (4-6-2)

அங்கு ஒரு கூறை \* அரைக்கு உடுப்பதன் ஆசையால் \*  
மங்கிய மானிட சாதியின் \* பேரிடும் ஆதர்காள்! \*\*  
செங்கண் நெடுமால்! \* சிரீதரா! என்று அழைத்தக்கால் \*  
நங்கைகாள்! நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள்

383 : (4-6-3)

உச்சியில் எண்ணெயும் \* சுட்டியும் வளையும் உகந்து \*  
எச்சம் பொலிந்தீர்காள்! \*  
என் செய்வான் பிறர் பேரிட்டீர்? \*\*  
பிச்சை புக்கு ஆகிலும் \* எம்பிரான் திருநாமமே  
நச்சுமின் \* நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள்

384 : (4-6-4)

மானிட சாதியில் தோன்றிற்று ஓர் \* மானிட சாதியை \*  
மானிட சாதியின் பேர் இட்டால் \*  
மறுமைக்கு இல்லை \*\*  
வானுடை மாதவா! \* கோவிந்தா!  
என்று அழைத்தக்கால் \*  
நானுடை நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள்

385 : (4-6-5)

மலம் உடை ஊத்தையில் தோன்றிற்று ஓர் \*  
மல ஊத்தையை \*  
மலம் உடை ஊத்தையின் பேரிட்டால் \*  
மறுமைக்கு இல்லை \*\*  
குலம் உடைக் கோவிந்தா! \*  
கோவிந்தா! என்று அழைத்தக்கால் \*  
நலம் உடை நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள்

386 : (4-6-6)

நாடும் நகரும் அறிய \* மானிடப் பேரிட்டு \*  
 கூடி அழுங்கிக் \* குழியில் வீழ்ந்து வழக்காதே \*\*  
 சாடு இறப் பாய்ந்த தலைவா! \* தாமோதரா! என்று  
 நாடுமின் \* நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள்

387 : (4-6-7)

மண்ணிற் பிறந்து மண்ணாகும் மானிடப் பேர் இட்டு  
 அங்கு  
 எண்ணம் ஒன்று எண்ணி<sup>67</sup> இருக்கும் \*  
 ஏழை மனிசர்காள்! \*\*  
 கண்ணுக்கு இனிய \* கருமுகில் வண்ணன் நாமமே  
 நண்ணுமின் \* நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள்

388 : (4-6-8)

நம்பி பிம்பி என்று \* நாட்டு மானிடப் பேரிட்டால் \*  
 நம்பும் பிம்பும் எல்லாம் \* நாலு நாளில்  
 அழுங்கிப் போம் \*\*  
 செம் பெருந் தாமரைக்கண்ணன் \*  
 பேரிட்டு அழைத்தக்கால் \*  
 நம்பிகாள் ! நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள்

389 : (4-6-9)

ஊத்தைக் குழியில் \* அமுதம் பாய்வது போல் \* உங்கள்  
 மூத்திரப் பிள்ளையை \*  
 என் முகில் வண்ணன் பேர் இட்டு \*\*  
 கோத்துக் குழைத்துக் \* குணாலம் ஆடித் திரிமினோ ! \*  
 நாத் தகு நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள்

&& 390 : (4-6-10)

சீர் அணி மால் \* திருநாமமே இடத் தேற்றிய \*  
 வீர் அணி தொல் புகழ் \* விட்டுசித்தன் விரித்த \*\*  
 ஓர் அணி ஒண் தமிழ் \* ஒன்பதோடு ஒன்றும் வல்லவர் \*  
 பேரணி வைகுந்தத்து \* என்றும் பேணி இருப்பரே

அடிவரவு:- காசும் அங்கொரு உச்சியில் மாணிடம் ம  
 லம் நாடு மண் நம்பி ஊத்தை சீரணி தங்கை

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருமொழி - தங்கையை (391 - 401)**

(தேவப்ரயாகை எனப்படும் கண்டம் என்னும் கடிநகர் குறித்து)

அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 391 : (4-7-1)

தங்கையை மூக்கும் தமையனைத் தலையும்  
 தடிந்த \* எம் தாசரதி போய் \*  
 எங்கும் தன் புகழா இருந்து அரசாண்ட \*  
 எம் புருடோத்தமன் இருக்கை \*\*  
 கங்கை கங்கை என்ற வாசகத்தாலே \*  
 கடு வினை களைந்திட கிற்கும் \*  
 கங்கையின் கரை மேல் கை தொழ நிற்ற \*  
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

392 : (4-7-2)

சலம் பொதி உடம்பின் தழல் உமிழ் பேழ் வாய்ச் \*  
 சந்திரன் வெங் கதிர் அஞ்ச \*  
 மலர்ந்து எழுந்து அணவும் மணிவண்ண உருவின் \*  
 மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு \*\*  
 நலம் திகழ் சடையான் முடிக்கொன்றை மலரும் \*  
 நாரணன் பாதத் துழாயும் \*  
 கலந்து இழி புனலால் புகர் படு கங்கைக் \*  
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

393 : (4-7-3)

அதிர் முகம் உடைய வலம்புரி குமிழ்த்தி \*  
 அழல் உமிழ் ஆழி கொண்டு எறிந்து \* அங்கு  
 எதிர் முக அசுரர் தலைகளை இடறும் \*  
 எம் புருடோத்தமன் இருக்கை \*\*  
 சதுமுகன் கையிற் சதுப்புயன் தாளில் \*  
 சங்கரன் சடையினிற் தங்கிக் \*  
 கதிர் முக மணி கொண்டு இழி புனல் கங்கைக் \*  
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

394 : (4-7-4)

இமையவர் இறுமாந்து இருந்து அரசாள \*  
 ஏற்று வந்து எதிர் பொரு சேனை \*  
 நமபுரம் நணுக நாந்தகம் விசிறும் \*  
 நம் புருடோத்தமன் நகர்தான் \*\*  
 இமவந்தம் தொடங்கி இருங் கடல் அளவும் \*  
 இரு கரை உலகு இரைத்து ஆடக் \*  
 கமை உடைப் பெருமைக் கங்கையின் கரை மேல் \*  
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

395 : (4-7-5)

உழுவது ஓர் படையும் உலக்கையும் வில்லும் \*  
 ஒண் சுடர் ஆழியும் சங்கும் \*  
 மழுவொடு வாளுந் படைக்கலம் உடைய \*  
 மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு \*\*  
 எழுமையும் கூடி ஈண்டிய பாவம் \*  
 இறைப் பொழுது அளவினில் எல்லாம் \*  
 கழுவிடும் பெருமைக் கங்கையின் கரை மேல் \*  
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

396 : (4-7-6)

தலைப் பெய்து குமுறிச் சலம் பொதி மேகம் \*  
 சல சல பொழிந்திடக் கண்டு \*  
 மலைப் பெரும் குடையால் மறைத்தவன் <sup>68</sup> மதுரை \*  
 மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு \*\*  
 அலைப்பு உடைத் திரைவாய் அருந்தவ முனிவர் \*  
 அவபிரதம் குடைந்து ஆடக் \*  
 கலப்பைகள் கொழிக்கும் கங்கையின் கரை மேல் \*  
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

397 : (4-7-7)

விற்பிடித்து இறுத்து வேழத்தை முறுக்கி <sup>69</sup>\*  
 மேல் இருந்தவன் தலை சாடி \*  
 மற் பொருது எழப் பாய்ந்து அரையனை உதைத்த \*  
 மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு \*\*

68 (பாடபேதம்) மறுத்தவன்

69 (பாடபேதம்) முருக்கி



அற்புதம் உடைய ஐராவத மதமும் \*  
 அவர் இளம்படியர் ஒண் சாந்தும் \*  
 கற்பக மலரும் கலந்து இழி கங்கைக் \*  
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

398 : (4-7-8)

திரை பொரு கடல் சூழ் திண் மதிற் துவரை  
 வேந்து \* தன் மைத்துனன்மார்க்காய் \*  
 அரசினை அவிய அரசினை அருளும் \*  
 அரி புருடோத்தமன் அமர்வு \*\*  
 நிரை நிரையாக நெடியன யூபம் \*  
 நிரந்தரம் ஒழுக்கு விட்டு \* இரண்டு  
 கரை புரை வேள்விப் புகை கமழ் கங்கை \*  
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

&& 399 : (4-7-9)

வட திசை மதுரை சாளக்கிராமம் \*  
 வைகுந்தம் துவரை அயோத்தி \*  
 இடம் உடை வதரி இட வகை உடைய \*  
 எம் புருடோத்தமன் இருக்கை \*\*  
 தட வரை அதிரத் தரணி விண்டு இடியத் \*  
 தலைப் பற்றிக் கரை மரம் சாடி \*  
 கடலினைக் கலங்கக் கடுத்து இழி கங்கைக் \*  
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

&& 400 : (4-7-10)

மூன்று எழுத்து அதனை மூன்று எழுத்து அதனால் \*  
 மூன்று எழுத்தாக்கி \* மூன்று எழுத்தை  
 ஏன்று கொண்டு இருப்பார்க்கு இரக்கம் நன்கு உடைய \*  
 எம் புருடோத்தமன் இருக்கை \*\*

மூன்று அடி நிமிர்த்து மூன்றினில் தோன்றி \*  
 மூன்றினில் மூன்று உரு ஆனான் \*  
 கான் தடம் பொழில் சூழ் கங்கையின் கரை மேல் \*  
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

&& 401 : (4-7-11)

பொங்கு ஒலி கங்கைக் கரை மலி கண்டத்து \*  
 உறை புருடோத்தமன் அடி மேல் \*  
 வெங்கலி நலியா வில்லிபுத்தூர்க் கோன் \*  
 விட்டுசித்தன் விருப்புற்று \*\*  
 தங்கிய அன்பால் செய்த தமிழ் மாலை \*  
 தங்கிய நா உடையார்க்குக்\*  
 கங்கையில் திருமால் கழலிணைக் கீழே \*  
 குளித்திருந்த கணக்கு ஆமே

அடிவரவு:- தங்கையை சலம் அதிர் இமையவர்  
 உழுவதோர் தலைப்பெய்து வில் திரை வடதிசை  
 மூன்று பொங்கு மாதவத்தோன்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## எட்டாம் திருமொழி - மாதவத்தோன் (402 - 411)

(திருவரங்கம் குறித்து - 1)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 402 : (4-8-1)

மா தவத்தோன் புத்திரன் போய் \*

மறிகடல் வாய் மாண்டாணை

ஓதுவித்த தக்கணையா \*

உரு உருவே கொடுத்தான் ஊர் \*\*

தோதவத்தித் தூய் மறையோர் \*

துறை படியத் துளும்பி எங்கும் \*

போதில் வைத்த தேன் சொரியும் \*

புனல் அரங்கம் என்பதுவே

403 : (4-8-2)

பிறப்பு அகத்தே மாண்டு ஒழிந்த \*

பிள்ளைகளை நால்வரையும் \*

இறைப் பொழுதில் கொணர்ந்து கொடுத்து \*

ஒருப்படுத்த உறைப்பன் ஊர்\*

மறைப் பெருந் தீ வளர்த்திருப்பார் \*

வரு விருந்தை அளித்திருப்பார் \*

சிறப்பு உடைய மறையவர் வாழ் \*

திருவரங்கம் என்பதுவே

404 : (4-8-3)

மருமகன் தன் சந்ததியை \*

உயிர் மீட்டு மைத்துனன்மார் \*

உரு மகத்தே வீழாமே \*

குரு முகமாய்க் காத்தான் ஊர் \*

திரு முகமாய்ச் செங் கமலம் \*

திரு நிறமாய்க் கருங் குவளை \*

பொரு முகமாய் நின்று அலரும் \*

புனல் அரங்கம் என்பதுவே

405 : (4-8-4)

கூன் தொழுத்தை சிதகு உரைப்பக் \*

கொடியவள் வாய்க் கடிய சொற் கேட்டு

ஈன்று எடுத்த தாயரையும் \*

இராச்சியமும் ஆங்கு ஒழிய \*\*

கான் தொடுத்த நெறி போகிக் \*

கண்டகரைக் களைந்தான் ஊர் \*

தேன் தொடுத்த மலர்ச் சோலைத் \*

திருவரங்கம் என்பதுவே

406 : (4-8-5)

பெரு வரங்கள் அவை பற்றிப் \*

பிழக்கு உடைய இராவணனை \*

உரு அரங்கப் பொருது அழித்து \*

இவ் உலகினைக் கண் பெறுத்தான் ஊர் \*\*

குரவு அரும்பக் கோங்கு அலரக் \*

குயில் கூவும் குளிர் பொழில் சூழ் \*

திருவரங்கம் என்பதுவே \*

என் திருமால் சேர்விடமே

407 : (4-8-6)

கீழ் உலகில் அசுரர்களைக் \*  
 கிழங்கிருந்து கிளராமே \*  
 ஆழி விடுத்து அவருடைய \*  
 கரு அழித்த அழிப்பன் ஊர் \*\*  
 தாழை மடல் ஊடு உரிஞ்சித் \*  
 தவள வண்ணப் பொடி அணிந்து \*  
 யாழின் இசை வண்டினங்கள் \*  
 ஆளம் வைக்கும் அரங்கமே

408 : (4-8-7)

கொழுப்புடைய செழுங்குருதி \*  
 கொழித்து இழிந்து குமிழ்த்து எறியப் \*  
 பிழக்கு உடைய அசுரர்களைப் \*  
 பிணம் படுத்த பெருமான் ஊர் \*  
 தழுப்பு அரிய சந்தனங்கள் \*  
 தட வரை வாய் ஈர்த்துக் கொண்டு \*  
 தெழிப்பு உடைய காவிரி வந்து \*  
 அடி தொழும் சீர் அரங்கமே

409 : (4-8-8)

வல் எயிற்றுக் கேழலுமாய் \*  
 வாள் எயிற்றுச் சீயமுமாய் \*  
 எல்லை இல்லாத் தரணியையும் \*  
 அவுண்ணையும் இடந்தான் ஊர் \*  
 எல்லி அம் போது இருஞ்சிறை வண்டு \*  
 எம்பெருமான் குணம் பாடி \*  
 மல்லிகை வெண் சங்கு ஊதும் \*  
 மதிள் அரங்கம் என்பதுவே

410 : (4-8-9)

குன்று ஆடு கொழு முகில் போல் \*  
 குவளைகள் போல் குரைகடல் போல் \*  
 நின்று ஆடு கணமயில் போல் \*  
 நிறம் உடைய நெடுமால் ஊர் \*  
 குன்று ஆடு பொழில் நுழைந்து \*  
 கொடி இடையார் முலை அணவி \*  
 மன்று ஊடு தென்றல் உலாம் \*  
 மதிள் அரங்கம் என்பதுவே

&& 411 : (4-8-10)

பரு வரங்கள் அவை பற்றிப் \*  
 படை ஆலித்து எழுந்தாணைச் \*  
 செரு அரங்கப் பொருது அழித்த \*  
 திருவாளன் திருப்பதி மேல் \*\*  
 திருவரங்கத் தமிழ் மாலை \*  
 விட்டுசித்தன் விரித்தன கொண்டு \*  
 இருவர் அங்கம் எரித்தாணை \*  
 ஏத்த வல்லார் அடியோமே

அடிவரவு:- மாதவத்தோன் பிறப்பு மருமகன் கூன்  
 பெரு கீழ் கொழுப்பு வல்லெயிற்று குன்று பரு மரவடி

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஒன்பதாம் திருமொழி - மரவடியை (412 - 422)

(திருவரங்கம் குறித்து - 2)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 412 : (4-9-1)

மரவடியைத் தம்பிக்கு \* வான்பணையம்  
 வைத்துப்போய் \* வானோர் வாழ்ச் \*  
 செரு உடைய திசைக்கருமம் \* திருத்தி வந்து  
 உலகு ஆண்ட திருமால் கோயில் \*  
 திருவடி தன் திரு உருவும் \* திருமங்கை மலர்  
 கண்ணும் <sup>70</sup> காட்டி நின்று <sup>71</sup> \*  
 உரு உடைய மலர் நீலம் \* காற்று ஆட்ட  
 ஓ! சலிக்கும் ஒளி அரங்கமே

&& 413 : (4-9-2)

தன் அடியார் திறத்தகத்துத் \* தாமரையாள்  
 ஆகிலும் சிதகு உரைக்குமேல் \*  
 என் அடியார் அது செய்யார் \* செய்தாரேல்  
 நன்று செய்தார் என்பர் போலும் \*\*  
 மன் உடைய விபீடணற்கா மதில் இலங்கைத்  
 திசை நோக்கி மலர்க் கண் வைத்த \*  
 என்னுடைய திருவரங்கற்கு அன்றியும் \*  
 மற்று ஒருவர்க்கு ஆள் ஆவரே?

70 (பாடபேதம்) கண்

71 (பாடபேதம்) நின்ற

414 : (4-9-3)

கருள் உடைய பொழில் மருதும் \* கதக் களிறும்  
 பிலம்பனையும் கடிய மாவும் \*  
 உருள் உடைய சகடரையும் மல்லரையும் \*  
 உடைய விட்டு ஓசை கேட்டான் \*\*  
 இருள் அகற்றும் ஏறி கதிரோன் \* மண்டலத்தூடு  
 ஏற்றி வைத்து ஏணி வாங்கி \*  
 அருள் கொடுத்திட்டு அடியவரை \*  
 ஆட்கொள்வான் அமரும் ஊர் அணி அரங்கமே

415 : (4-9-4)

பதினாறாம் ஆயிரவர் \* தேவிமார் பணி  
 செய்யத் \* துவரை என்னும்  
 அதில் நாயகராகி வீற்றிருந்த \* மணவாளர்  
 மன்னு கோயில் \*\*  
 புது நாண் மலர்க் கமலம் \* எம்பெருமான்  
 பொன் வயிற்றிற் பூவே போல்வான் \*  
 பொது நாயகம் பாவித்து \* இறுமாந்து  
 பொன் சாய்க்கும் புனல் அரங்கமே

416 : (4-9-5)

ஆமையாய்க் கங்கையாய் \* ஆழ் கடலாய்  
 அவனியாய் அரு வரைகளாய் \*  
 நான்முகனாய் நான்மறையாய் \* வேள்வியாய்த்  
 தக்கணையாய்த் தானும் ஆனான் \*\*  
 சேமம் உடை நாரதனார் \* சென்று சென்று துதித்து  
 இறைஞ்சக் கிடந்தான் கோயில் \*  
 பூ மருவிப் புள் இனங்கள் \* புள் அரையன் புகழ்  
 குழறும் புனல் அரங்கமே



417 : (4-9-6)

மைத்துனன்மார் காதலியை \* மயிர் முடிப்பித்து  
 அவர்களையே மன்னர் ஆக்கி \*  
 உத்தரை தன் சிறுவனையும் உய்யக் கொண்ட \*  
 உயிராளன் உறையும் கோயில் \*\*  
 பத்தர்களும் பகவர்களும் \* பழமொழிவாய்  
 முனிவர்களும் பரந்த நாடும் \*  
 சித்தர்களும் தொழுது இறைஞ்சத் \* திசை  
 விளக்காய் நிற்கின்ற திருவரங்கமே

418 : (4-9-7)

குறட் பிரமசாரியாய் \* மாவலியைக் குறும்பு  
 அதக்கி அரசு வாங்கி \*  
 இறைப்பொழுதில் பாதாளம் கலவிருக்கை \*  
 கொடுத்து உகந்த எம்மான் கோயில் \*\*  
 எறிப்பு உடைய மணிவரை மேல் \* இளஞாயிறு  
 எழுந்தாற்போல் அரவணையின் வாய்ச் \*  
 சிறப்புடைய பணங்கள் மிசைச் \*  
 செழுமணிகள் விட்டு எறிக்கும் திருவரங்கமே

419 : (4-9-8)

உரம் பற்றி இரணியனை \* உகிர் நுதியால்  
 ஒள்ளிய மார்பு உறைக்க ஊன்றிச் \*  
 சிரம் பற்றி முடி இடியக் கண் பிதுங்க \*  
 வாய் அலறத் <sup>72</sup> தெழித்தான் கோயில் \*\*  
 உரம் பெற்ற மலர்க் கமலம் \* உலகு அளந்த  
 சேவடி போல் உயர்ந்து காட்ட \*  
 வரம்புற்ற கதிர்ச் செந் நெல் \* தாள் சாய்த்துத்  
 தலை வணக்கும் தண் அரங்கமே

72 (பாடபேதம்) வாய் அலரத்

420 : (4-9-9)

தேவு உடைய மீனமாய் ஆமையாய் \*  
 ஏனமாய் அரியாய்க் குறளாய் \*  
 மூ உருவில் இராமனாய்க் \* கண்ணனாய்க்  
 கற்கியாய் முடிப்பான் கோயில் \*\*  
 சேவலொடு பெடை அன்னம் \*  
 செங்கமல மலர் ஏறி ஊசல் ஆடிப் \*  
 பூவணை மேல் துதைந்து எழு \* செம் பொடி ஆடி  
 விளையாடும் புனல் அரங்கமே

421 : (4-9-10)

செரு ஆளும் புள்ளாளன் மண்ணாளன் \*  
 செருச் செய்யும் நாந்தகம் என்னும் \*  
 ஒரு வாளன் மறையாளன் ஓடாத படையாளன் \*  
 விழுக்கை ஆளன் \*\*  
 இரவு ஆளன் பகல் ஆளன் எனை ஆளன் \*  
 ஏழுலகப் பெரும் புரவாளன் \*  
 திருவாளன் இனிதாகத் \* திருக்கண்கள்  
 வளர்கின்ற திருவரங்கமே

&& 422 : (4-9-11)

கைந் நாகத்து இடர் கடிந்த \* கனல் ஆழிப்  
 படை உடையான் கருதும் கோயில் \*  
 தென் நாடும் வட நாடும் தொழ நின்ற \*  
 திருவரங்கத் திருப்பதியின் மேல் \*\*  
 மெய் நாவன் மெய் அடியான் விட்டுசித்தன் \*  
 விரித்த தமிழ் உரைக்க வல்லார் \*  
 எஞ்ஞான்றும் எம்பெருமான் இணை அடிக் கீழ் \*  
 இணை பிரியாது இருப்பர் தாமே

அடிவரவு:- மரவடியை தன்னடியார் கருள் பதினாறு  
ஆமையாய் மைத்துனன் மார் குறள் உரம் தேவு செரு  
கைந்நாகத்து துப்பு

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருமொழி - துப்புடையாரை (423 - 432)**  
(திருவாரங்கம் குறித்து - 3)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 423 : (4-10-1)

துப்புடையாரை அடைவது எல்லாம் \*

சோர்விடத்துத் துணை ஆவர் என்றே \*  
ஒப்பிலேன் ஆகிலும் நின் அடைந்தேன் \*

ஆனைக்கு நீ அருள் செய்தமையால் \*\*  
எய்ப்பு என்னை வந்து நலியும்போது \*

அங்கு ஏதும் நான் உன்னை நினைக்கமாட்டேன் \*  
அப்போதைக்கு இப்போதே சொல்லி வைத்தேன் \*  
அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

424 : (4-10-2)

சாம் இடத்து என்னைக் குறிக்கொள் கண்டாய் \*  
சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தினானே! \*

நா மடித்து என்னை அனேக தண்டம் \*  
செய்வதா நிற்பார் நமன் தமர்கள் \*\*

போம் இடத்து உன் திறத்து எத்தனையும் \*  
 புகாவண்ணம் நிற்பதோர் மாயை வல்லை \*  
 ஆம் இடத்தே உன்னைச் சொல்லி வைத்தேன் \*  
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

425 : (4-10-3)

எல்லையில் வாசல் குறுகச் சென்றால் \*  
 எற்றி நமன் தமர் பற்றும்போது \*  
 நில்லுமின் என்னும் உபாயம் இல்லை \*  
 நேமியும் சங்கமும் ஏந்தினானே! \*\*  
 சொல்லலாம் போதே உன் நாமம் எல்லாம் \*  
 சொல்லினேன் என்னைக் குறிக் கொண்டு என்றும் \*  
 அல்லற் படாவண்ணம் காக்கவேண்டும் \*  
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

426 : (4-10-4)

ஒற்றை விடையனும் நான்முகனும் \*  
 உன்னை அறியாப் பெருமையோனே! \*  
 முற்ற உலகு எல்லாம் நீயே ஆகி \*  
 மூன்று எழுத்தாய முதல்வனே! ஓ! \*\*  
 அற்றது வாழ் நாள் இவற்கு என்று எண்ணி \*  
 அஞ்ச நமன் தமர் பற்றல் உற்ற \*  
 அற்றைக்கு நீ என்னைக் காக்கவேண்டும் \*  
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

427 : (4-10-5)

பை அரவின் அணைப் பாற்கடலுள் \*  
 பள்ளி கொள்கின்ற பரமமுர்த்தி! \*  
 உய்ய உலகு படைக்க வேண்டி \*  
 உந்தியிற் தோற்றினாய் நான்முகனை \*  
 வைய மனிசரைப் பொய் என்று எண்ணிக் \*  
 காலனையும் உடனே படைத்தாய் \*  
 ஐய! இனி என்னைக் காக்க வேண்டும் \*  
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

428 : (4-10-6)

தண்ணனவு இல்லை நமன் தமர்கள் \*  
 சாலக் கொடுமைகள் செய்யா நிற்பர் \*  
 மண்ணொடு நீரும் எரியும் காலும் \*  
 மற்றும் ஆகாசமும் ஆகி நின்றாய்! \*\*  
 எண்ணலாம்போதே உன் நாமம் எல்லாம் \*  
 எண்ணினேன் என்னைக் குறிக்கொண்டு என்றும் \*  
 அண்ணலே! நீ என்னைக் காக்கவேண்டும் \*  
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

429 : (4-10-7)

செஞ் சொல் மறைப்பொருள் ஆகி நின்ற \*  
 தேவர்கள் நாயகனே! எம்மானே! \*  
 எஞ்சலில் என்னுடை இன் அமுதே! \*  
 ஏழ் உலகும் உடையாய்! என் அப்பா! \*\*  
 வஞ்ச உருவின் நமன் தமர்கள் \*  
 வலிந்து நலிந்து என்னைப் பற்றும்போது \*  
 அஞ்சலம் என்று என்னைக் காக்கவேண்டும் \*  
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

430 : (4-10-8)

நான் ஏதும் உன் மாயம் ஒன்று அறியேன் \*  
 நமன் தமர் பற்றி நலிந்திட்டு \*  
 இந்த ஊனே புகே என்று மோதும்போது \*  
 அங்கு ஏதும் நான் உன்னை <sup>73</sup> நினைக்கமாட்டேன் \*\*  
 வானேய்! வானவர் தங்கள் ஈசா! \*  
 மதுரைப் பிறந்த மாமாயனே! \* என்  
 ஆனாய்! நீ என்னைக் காக்கவேண்டும் \*  
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

431 : (4-10-9)

குன்று டுத்து ஆநிரை காத்த ஆயா! \*  
 கோநிரை மேய்த்தவனே! எம்மானே! <sup>74</sup> \*  
 அன்று முதல் இன்று அறுதியாக <sup>75</sup> \*  
 ஆதி அஞ் சோதி மறந்து அறியேன் \*\*  
 நன்றும் கொடிய நமன் தமர்கள் \*  
 நலிந்து வலிந்து என்னைப் பற்றும்போது \*  
 அன்று அங்கு நீ என்னைக் காக்கவேண்டும் \*  
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

&& 432 : (4-10-10)

மாயவனை மதுசூதனனை \*  
 மாதவனை மறையோர்கள் ஏத்தும் \*  
 ஆயர்கள் ஏற்றினை அச்சுதனை \*  
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானை \*\*

73 (பாடபேதம்) அங்கு உன்னை யான் ஒன்று

74 (பாடபேதம்) அம்மானே

75 (பாடபேதம்) இன்று அறுதியா

வேயர் புகழ் வில்லிபுத்தூர்மன் \*

விட்டுசித்தன் சொன்ன மாலை பத்தும் \*

தூய மனத்தனர் ஆகி வல்லார் \*

தூமணி வண்ணனுக்கு ஆளர் தாமே

அடிவரவு:- துப்பு சாமிடத்து எல்லை ஒற்றை பை  
தண்ணெளவு செஞ்சொல் நான் குன்று மாயவனை  
வாக்கு

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## பெரியாழ்வார் திருமொழி ஐந்தாம் பத்து

ஒன்றாம் திருமொழி - வாக்கு (433 - 442)  
(குன்னைத் தாழ்வாக உரைத்தபடி விலகுதல்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 433 : (5-1-1)

வாக்குத் தூய்மை இலாமையினாலே \*

மாதவா! உன்னை வாய்க் கொள்ள மாட்டேன் \*

நாக்கு நின்னை அல்லால் அறியாது \*

நான் அது அஞ்சவன் என் வசம் அன்று \*\*

மூர்க்குப் பேசுகின்றான் இவன் என்று \*  
 முனிவாயேலும் என் நாவினுக்கு ஆற்றேன் \*  
 காக்கை வாயிலும் கட்டுரை கொள்வர் \*  
 காரணா! கருளக் கொடியானே!

434 : (5-1-2)

சழக்கு நாக்கொடு புன் கவி சொன்னேன் \*  
 சங்கு சக்கரம் ஏந்து கையானே! \*  
 பிழைப்பர் ஆகிலும் தம் அடியார் சொல் \*  
 பொறுப்பது பெரியோர் கடன் அன்றே \*\*  
 விழிக்கும் கண்ணிலேன் நின் கண் மற்றல்லால் \*  
 வேறு ஒருவரோடு என் மனம் பற்றாது \*  
 உழைக்கு ஓர் புள்ளி மிகை அன்று கண்டாய் \*  
 ஊழி ஏழ் உலகு உண்டு உமிழ்ந்தானே!

435 : (5-1-3)

நன்மை தீமைகள் ஒன்றும் அறியேன் \*  
 நாரணா! என்னும் இத்தனை அல்லால் \*  
 புன்மையால் உன்னைப் புள்ளுவம் பேசிப் \*  
 புகழ்வான் அன்று கண்டாய் திருமாலே! \*\*  
 உன்னும் ஆறு உன்னை ஒன்றும் அறியேன் \*  
 ஓவாதே நமோ நாரணா! என்பன் \*  
 வன்மை ஆவது உன் கோயிலில் வாழும் \*  
 வைட்டணவன் என்னும் வன்மை கண்டாயே



436 : (5-1-4)

நெடுமையால் உலகு ஏழும் அளந்தாய்! \*  
 நின்மலா! நெடியாய்! அடியேனைக் \*  
 குடிமை கொள்வதற்கு ஐயுற வேண்டா \*  
 கூறை சோறு இவை வேண்டுவதில்லை \*\*  
 அடிமை என்னும் அக் கோயின்மையாலே \*  
 அங்கங்கே அவை போதரும் கண்டாய் \*  
 கொடுமைக் கஞ்சனைக் கொன்று நின் தாதை \*  
 கோத்த வன் தளை கோள் விடுத்தானே!

437 : (5-1-5)

தோட்டம் இல்லவள் ஆத் தொழு ஓடை \*  
 துடவையும் கிணறும் இவை எல்லாம் \*  
 வாட்டம் இன்றி உன் பொன் அடிக் கீழே \*  
 வளைப்ப அகம் வகுத்துக் கொண்டு இருந்தேன் \*\*  
 நாட்டு மானிடத்தோடு எனக்கு அரிது \*  
 நச்சுவார் பலர் கேழல் ஒன்று ஆகிக் \*  
 கோட்டு மண் கொண்ட கொள்கையினானே! \*  
 குஞ்சரம் விழக் கொம்பு ஓசித்தானே!

438 : (5-1-6)

கண்ணா! நான்முகனைப் படைத்தானே! \*  
 காரணா! கரியாய்! அடியேன் நான் \*  
 உண்ணா நாள் பசி ஆவது ஒன்று இல்லை \*  
 ஓவாதே நமோ நாரணா என்று \*\*  
 எண்ணா நாளும் இருக்கு எசுச் சாம வேத \*  
 நாள்மலர் கொண்டு உன பாதம்  
 நண்ணா நாள்! அவை தத்துறும் ஆகில் \*  
 அன்று எனக்கு அவை பட்டினி நாளே

439 : (5-1-7)

வெள்ளை வெள்ளத்தின் மேல் ஒரு பாம்பை \*  
 மெத்தையாக விரித்து \* அதன் மேலே  
 கள்ள நித்திரை கொள்கின்ற மார்க்கம் \*  
 காணலாங்கொல் என்ற <sup>76</sup> ஆசையினாலே \*\*  
 உள்ளம் சோர உகந்து எதிர் விம்மி \*  
 உரோம கூபங்களாய் \* கண்ண நீர்கள்  
 துள்ளம் சோரத் துயில் அணை கொள்ளேன் \*  
 சொல்லாய் யான் உன்னைத் தத்துறும் ஆறே

440 : (5-1-8)

வண்ண மால் வரையே குடையாக \*  
 மாரி காத்தவனே! மதுசூதா! \*  
 கண்ணனே! கரி கோள் விடுத்தானே! \*  
 காரணா! களிற்று அட்ட பிரானே! \*\*  
 எண்ணுவார் இடரைக் களைவானே! \*  
 ஏத்தரும் பெருங் கீர்த்தியினானே! \*  
 நண்ணி நான் உன்னை நாள்தொறும் ஏத்தும் \*  
 நன்மையே அருள் செய் எம்பிரானே!

441 : (5-1-9)

நம்பனே! நவின்று ஏத்த வல்லார்கள் \*  
 நாதனே! நரசிங்கம் அது ஆனாய்! \*  
 உம்பர் கோன் உலகு ஏழும் அளந்தாய் \*  
 ஊழி ஆயினாய்! ஆழி முன் ஏந்திக் \*  
 கம்ப மா கரி கோள் விடுத்தானே! \*  
 காரணா! கடலைக் கடைந்தானே! \*  
 எம்பிரான்! என்னை ஆள் உடைத் தேனே! \*  
 ஏழையேன் இடரைக் களையாயே

76 (பாடபேதம்) என்

&& 442 : (5-1-10)

காமர் தாதை கருதலர் சிங்கம் \*

காண இனிய கருங்குழற் குட்டன் \*

வாமனன் என் மரகத வண்ணன் \*

மாதவன் மதுசூதனன் தன்னைச் \*\*

சேம நன்கு அமரும் புதுவையர்கோன் \*

விட்டுசித்தன் வியன் தமிழ் பத்தும் \*

நாமம் என்று நவின்று உரைப்பார்கள் \*

நண்ணுவார் ஒல்லை நாரணன் உலகே

அடிவரவு:- வாக்கு சமூக்கு நன்மை நெடுமையால்  
தோட்டம் கண்ணா வெள்ளை வாண்ணம் நம்பனே  
காமர் நெய்க்குடத்தை

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருமொழி - நெய்க்குடம் (443 - 452)**

குன்னிடம் வந்து புகுந்த பகவானிடம் நோய்களை விலக்க  
வேண்டுதல்)

அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 443 : (5-2-1)

நெய்க்குடத்தைப் பற்றி \* ஏறும்

எறும்புகள் போல் நிரந்து \* எங்கும்

கைக் கொண்டு நிற்கின்ற நோய்காள்! \*

காலம் பெற உய்யப் போமின் \*\*

மெய்க் கொண்டு வந்து புகுந்து \*  
 வேதப் பிரானார் கிடந்தார் \*  
 பைக் கொண்ட பாம்பு அணையோடும் \*  
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

444 : (5-2-2)

சித்திரகுத்தன் எழுத்தால் \*  
 தென்புலக் கோன் பொறி ஒற்றி \*  
 வைத்த இலச்சினை மாற்றித் \*  
 தூதுவர் ஓடி ஒளித்தார் \*\*  
 முத்துத் திரைக் கடற் சேர்ப்பன் \*  
 மூதறிவாளர் முதல்வன் \*  
 பத்தர்க்கு அமுதன் அடியேன் \*  
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

445 : (5-2-3)

வயிற்றிற் தொழுவைப் பிரித்து \*  
 வன்புலச் சேவை அதக்கி \*  
 கயிற்றும் அக்கு ஆணி கழித்துக் \*  
 காலிடைப் பாசம்<sup>77</sup> கழற்றி \*  
 எயிற்றிடை மண் கொண்ட எந்தை \*  
 இராப் பகல் ஒதுவித்து \* என்னைப்  
 பயிற்றிப் பணி செய்யக் கொண்டான் \*  
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

77 (பாடபேதம்) காலிடப் பாசம், காலடைப் பாசம்

446 : (5-2-4)

மங்கிய வல்வினை நோய்காள்! \*  
 உமக்கும் ஓர் வல்வினை கண்டர் \*  
 இங்குப் புகேன்மின் புகேன்மின் \*  
 எளிது அன்று கண்டர் புகேன்மின் \*\*  
 சிங்கப் பிரான் அவன் எம்மான் \*  
 சேரும் திருக்கோயில் கண்டர் \*  
 பங்கப்படாது உய்யப் போமின் \*  
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

447 : (5-2-5)

மாணிக் குறள் உரு ஆய \*  
 மாயனை என் மனத்துள்ளே \*  
 பேணிக் கொணர்ந்து புகுத வைத்துக்  
 கொண்டேன் \* பிறிதின்றி \*\*  
 மாணிக்கப் பண்டாரம் கண்டர் \*  
 வலிவன் குறும்பர்கள் உள்ளீர்! \*  
 பாணிக்க வேண்டா நடமின் \*  
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

448 : (5-2-6)

உற்ற உறு பிணி நோய்காள்! \*  
 உமக்கு ஒன்று சொல்லுகேன் கேண்மின் \*  
 பெற்றங்கள் மேய்க்கும் பிரானார் \*  
 பேணும் திருக்கோயில் கண்டர் \*\*  
 அற்றம் உரைக்கின்றேன் \* இன்னம்  
 ஆழ்வினைகாள்! \* உமக்கு இங்கு ஓர்  
 பற்றில்லை கண்டர் நடமின் \*  
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

449 : (5-2-7)

கொங்கைச் சிறு வரை என்னும் \*  
 பொதும்பினில் வீழ்ந்து வழுக்கி \*  
 அங்கு ஓர் முழையினில் புக்கிட்டு \*  
 அழுந்திக் கிடந்து உழல்வேனை \*\*  
 வங்கக் கடல் வண்ணன் அம்மான் \*  
 வல்வினை ஆயின மாற்றி \*  
 பங்கப்படா வண்ணம் செய்தான் \*  
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

450 : (5-2-8)

ஏதங்கள் ஆயின எல்லாம் \* இறங்கல்  
 இடுவித்து \* என்னுள்ளே  
 பீதக வாடைப் பிரானார் \*  
 பிரம குருவாகி வந்து \*\*  
 போதில் கமல வன் நெஞ்சம் \* புகுந்து  
 என் சென்னித் திடரில் \*  
 பாத இலச்சினை வைத்தார் \*  
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

&& 451 : (5-2-9)

உறகல் உறகல் உறகல் \*  
 ஒண் சுடர் ஆழியே! சங்கே! \*  
 அறவெறி நாந்தக வானே! \*  
 அழகிய சார்ங்கமே! தண்டே! \*\*  
 இறவு படாமல் இருந்த \*  
 எண்மர் உலோக பாலீர்காள்! \*  
 பறவை அரையா! உறகல் \*  
 பள்ளியறைக் குறிக் கொண்மின்

&& 452 : (5-2-10)

அரவத்து அமளியினோடும் \*  
 அழகிய பாற்கடலோடும் \*  
 அரவிந்தப் பாவையும் தானும் \*  
 அகம்படி வந்து புகுந்து \*\*  
 பரவைத் திரை பல மோதப் \*  
 பள்ளி கொள்கின்ற பிராணைப் \*  
 பரவுகின்றான் விட்டுசித்தன் \*  
 பட்டினம் காவற்பொருட்டே

அடிவரவு:- நெய்க்குடத்தை சித்திரகுத்தன் வயிற்றில்  
 மங்கிய மாணி உற்ற கொங்கை ஏதங்கள் உறகல்  
 அரவத்து துக்கச்சுழலையை  
 பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**மூன்றாம் திருமொழி - துக்கச்சுழலை (453 - 462)**

(சீருமாலிருஞ்சோலை அழகரைப் போக விடாமல் தடுத்தல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 453 : (5-3-1)

துக்கச் சுழலையைச் சூழ்ந்து கிடந்த \*  
 வலையை அறப் பறித்துப் \*  
 புக்கினில் புக்கு உன்னைக் கண்டு கொண்டேன் \*  
 இனிப்போக விடுவதுண்டே? \*\*

மக்கள் அறுவரைக் கல்லிடை மோத \*

இழந்தவள் தன் வயிற்றில் \*

சிக்கென வந்து பிறந்து நின்றாய்! \*

திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

454 : (5-3-2)

வளைத்து வைத்தேன் இனிப் போகல் ஒட்டேன் \*

உன் தன் இந்திர ஞாலங்களால் \*

ஒளித்திடில் நின் திரு ஆணை கண்டாய் \*

நீ ஒருவர்க்கும் மெய்யன் அல்லை \*\*

அளித்து எங்கும் நாடும் நகரமும் \*

தம்முடைத் தீவினை தீர்க்கல் உற்றுத் \*

தெளித்து வலஞ் செய்யும் தீர்த்தம் உடைத் \*

திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

&& 455 : (5-3-3)

உனக்குப் பணி செய்திருக்கும் தவம் உடையேன் \*

இனிப் போய் ஒருவன்

தனக்குப் பணிந்து \* கடைத்தலை நிற்கை \*

நின் சாயை அழிவு கண்டாய் \*\*

புனத்தினைக் கிள்ளிப் புது அவி காட்டி \*

உன் பொன் அடி வாழ்க என்று \*

இனக்குறவர் புதியது உண்ணும் \*

எழில் மாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!



456 : (5-3-4)

காதம் பலவும் திரிந்து உழன்றேற்கு \*  
 அங்கு ஓர் நிழல் இல்லை நீரும் இல்லை <sup>78</sup> \* உன்  
 பாத நிழல் அல்லால் மற்றோர் உயிர்ப்பிடம் \*  
 நான் எங்கும் காண்கின்றிலேன் \*\*  
 தூது சென்றாய்! குரு பாண்டவர்க்காய் \*  
 அங்கு ஓர் பொய்ச் சுற்றம் பேசிச் சென்று \*  
 பேதம் செய்து எங்கும் பிணம் படுத்தாய்! \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

457 : (5-3-5)

காலும் எழா கண்ண நீரும் நில்லா \*  
 உடல் சோர்ந்து நடுங்கி \* குரல்  
 மேலும் எழா மயிர்க் கூச்சம் அறா \*  
 என தோள்களும் வீழ்வு ஒழியா \*\*  
 மால் உகளா நிற்கும் என் மனனே! \*  
 உன்னை வாழத் தலைப் பெய்திட்டேன் \*  
 சேல் உகளா நிற்கும் நீள் சுனை சூழ் \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

458 : (5-3-6)

எருத்துக் கொடி உடையானும் \* பிரமனும்  
 இந்திரனும் \* மற்றும்  
 ஒருத்தரும் இப்பிறவி என்னும் நோய்க்கு \*  
 மருந்து அறிவாரும் இல்லை \*\*  
 மருத்துவனாய் நின்ற மா மணி வண்ணா! \*  
 மறு பிறவி தவிரத்  
 திருத்தி \* உன் கோயில் கடைப் புகப் பெய் \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

459 : (5-3-7)

அக்கரை என்னும் அனத்தக் கடலுள் அமுந்தி \*

உன் பேர் அருளால் \*

இக்கரை ஏறி இளைத்திருந்தேனை \*

அஞ்சேல் என்று கை கவியாய்! \*\*

சக்கரமும் தடக் கைகளும் \*

கண்களும் பீதக வாயையொடும் \*

செக்கர் நிறத்துச் சிவப்புடையாய்! \*

திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

460 : (5-3-8)

எத்தனை காலமும் எத்தனை ஊழியும் \*

இன்றொடு நாளை என்றே \*

இத்தனை காலமும் போய்க் கிறிப்பட்டேன் \*

இனி உன்னைப் போகல் ஓட்டேன் \*\*

மைத்துனன்மார்களை வாழ்வித்து \*

மாற்றலர் நூற்றுவரைக் கெடுத்தாய்! \*

சித்தம் நிற்பாலது அறிதி அன்றே \*

திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

461 : (5-3-9)

அன்று வயிற்றில் கிடந்திருந்தே \*

அடிமை செய்யல் உற்று இருப்பன் \*

இன்று வந்து இங்கு உன்னைக் கண்டு

கொண்டேன் \* இனிப் போக விடுவதுண்டே? \*\*

சென்று அங்கு வாணனை ஆயிரந் தோளும் \*

திருச்சக்கரம் அதனால் \*

தென்றித் திசை திசை வீழ்ச் செற்றாய்! \*

திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

&& 462 : (5-3-10)

சென்று உலகம் குடைந்தாடும் சுணைத் \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை தன்னுள்  
 நின்ற பிரான் \* அடி மேல் அடிமைத்திறம் \*  
 நேர்பட விண்ணப்பம் செய் \*\*  
 பொன் திகழ் மாடம் பொலிந்து தோன்றும் \*  
 புதுவைக்கோன் விட்டுசித்தன் \*  
 ஒன்றினோடு ஒன்பதும் பாடவல்லார் \*  
 உலகம் அளந்தான் தமரே

அடிவரவு:- துக்கச்சுழலையை வளைத்து உனக்கு  
 காதம் காலும் எருத்து அக்கரை எத்தனை அன்று  
 சென்று சென்னி

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - சென்னி (463 - 473)**

(புகவான் தனது திருவுள்ளத்தில் புகுந்ததால், தான் அடைந்த  
 நன்மைகளைக் கூறி மகிழ்தல் )

அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 463 : (5-4-1)

சென்னி ஓங்கு \* தண் திருவேங்கடம்  
 உடையாய்! \* உலகு  
 தன்னை வாழ நின்ற நம்பீ! \*  
 தாமோதரா! சதிரா! \*\*

என்னையும் என் உடைமையையும் \*  
 உன் சக்கரப் பொறி ஒற்றிக் கொண்டு \*  
 நின் அருளே புரிந்திருந்தேன் \*  
 இனி என் திருக்குறிப்பே?

464 : (5-4-2)

பறவை ஏறு பரம்புருடா! <sup>79</sup>\*  
 நீ என்னைக் கைக் கொண்ட பின் \*  
 பிறவி என்னும் கடலும் வற்றிப் \*  
 பெரும் பதம் ஆகின்றதால் \*\*  
 இறவு செய்யும் பாவக் காடு \*  
 தீக் கொளீஇ வேகின்றதால் \*  
 அறிவை என்னும் அமுத ஆறு \*  
 தலைப்பற்றி வாய்க் கொண்டதே

465 : (5-4-3)

எம் மனா! என் குல தெய்வமே! \*  
 என்னுடைய <sup>80</sup>நாயகனே! \*  
 நின்னுளேன் ஆய்ப் பெற்ற நன்மை \*  
 இவ் உலகினில் ஆர் பெறுவார்? \*\*  
 நம்மன் போலே <sup>81</sup>வீழ்த்து அழுக்கும் \*  
 நாட்டில் உள்ள பாவம் எல்லாம் \*  
 சும்மெனாதே கை விட்டு ஓடித் \*  
 தூறுகள் பாய்ந்தனவே

79 (பாடபேதம்) பரம்புருடா

80 (பாடபேதம்) என்னுடை

81 (பாடபேதம்) போல

466 : (5-4-4)

கடல் கடைந்து அமுதம் கொண்டு \*  
 கலசத்தை நிறைத்தாற் போல் \*  
 உடல் உருகி வாய் திறந்து \* மடுத்து  
 உன்னை நிறைத்துக் கொண்டேன் \*\*  
 கொடுமை செய்யும் கூற்றமும் \*  
 என் கோல் ஆடி குறுகப் பெறா \*  
 தட வரைத் தோள் சக்கரபாணீ! \*  
 சார்ங்க விற் சேவகனே!

467 : (5-4-5)

பொன்னைக் கொண்டு உரைகல் மீதே \*  
 நிறம் எழ உரைத்தாற் போல் \*  
 உன்னைக் கொண்டு என் நா அகம் பால் \*  
 மாற்று இன்றி உரைத்துக் கொண்டேன் \*\*  
 உன்னைக் கொண்டு என்னுள் வைத்தேன் \*  
 என்னையும் உன்னில் இட்டேன் \*  
 என்னப்பா! என் இருடிகேசா! \*  
 என் உயிர்க் காவலனே!

468 : (5-4-6)

உன்னுடைய விக்கிரமம் \*  
 ஒன்று ஒழியாமல் எல்லாம் \*  
 என்னுடைய நெஞ்சகம் பால் \*  
 சுவர் வழி எழுதிக் கொண்டேன் \*\*  
 மன் அடங்க மழு வலங்கைக்  
 கொண்ட \* இராம நம்பீ! \*  
 என்னிடை வந்து எம்பெருமான்! \*  
 இனி எங்குப் போகின்றதே?

469 : (5-4-7)

பருப்பதத்துக் கயல் பொறித்த \*  
 பாண்டியர் குலபதி போல் \*  
 திருப் பொலிந்த சேவடி \* என்  
 சென்னியின் மேல் பொறித்தாய் \*\*  
 மருப்பு ஓசித்தாய்! மல் அடர்த்தாய்!\*  
 என்று என்று உன் வாசகமே \*  
 உருப் பொலிந்த நாவினேனை \*  
 உனக்கு உரித்து ஆக்கினையே

470 : (5-4-8)

அனந்தன் பாலும் கருடன் பாலும் \*  
 ஐது நொய்தாக வைத்து \* என்  
 மனம் தன் உள்ளே வந்து வைகி \*  
 வாழ்ச் செய்தாய் எம்பிரான்! \*\*  
 நினைந்து என் உள்ளே நின்று நெக்குக் \*  
 கண்கள் அசம்பு ஒழுக \*  
 நினைந்திருந்தே சிரமம் தீர்ந்தேன் \*  
 நேமி நெடியவனே!

&& 471 : (5-4-9)

பனிக்கடலில் பள்ளிகோளைப் \*  
 பழக விட்டு \* ஓடி வந்து என்  
 மனக்கடலில் வாழ்வல்ல \*  
 மாய மணாள நம்பீ! \*\*  
 தனிக் கடலே! தனிச் சுடரே! \*  
 தனி உலகே என்று என்று \*  
 உனக்கு இடமாய் இருக்க \*  
 என்னை உனக்கு உரித்து ஆக்கினையே

&& 472 : (5-4-10)

தடவரை வாய் மிளிர்ந்து மின்னும் \*  
 தவள நெடுங்கொடி போல் <sup>82</sup> \*  
 சுடர் ஒளியாய் நெஞ்சின் உள்ளே \*  
 தோன்றும் என் சோதி நம்பீ ! <sup>83</sup> \*\*  
 வட தடமும் வைகுந்தமும் \*  
 மதிள் துவராபதியும் \*  
 இடவகைகள் இகழ்ந்திட்டு \* என் பால்  
 இடவகை கொண்டனையே

&& 473 : (5-4-11)

வேயர் தங்கள் குலத்து உதித்த \*  
 விட்டுசித்தன் மனத்தே \*  
 கோயில் கொண்ட கோவலனைக் \*  
 கொழுங் குளிர் முகில் வண்ணனை \*\*  
 ஆயர் ஏற்றை அமரர் கோவை \*  
 அந்தணர்தம் அமுதத்தினைச் \*  
 சாயை போலப் பாடவல்லார் \*  
 தாமும் அணுக்கர்களே

அடிவரவு:— சென்னி பறவை எம்மனா கடல் பொன்னை  
 உன் பருப்பதம் அனந்தன் பனி தடவரை வேயர்  
 மார்கழி

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் திருமொழி ஸம்பூர்ணம்

82 (பாடபேதம்) நெடுங்கொடிப் போல்

83 (பாடபேதம்) நம்பி

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஆண்டாள் அருளிச்செய்த

## திருப்பாவை

திருப்பாவைத் தனியன்கள்

பராசரபட்டர் அருளிச்செய்தது

நீளா துங்க ஸ்தந கிரி தடம்  
 ஸுப்த முத்போத்ய க்ருஷ்ணம்  
 பாரார்த்யம் ஸ்வம் ச்ருதி சத லிர:  
 ஸித்தம் அத்யாபயந்தீ  
 ஸ்வோச்சிஷ்டாயாம் ஸ்ரஜி நிகளிதம்  
 யா பலாத் க்ருத்ய புங்க்தே  
 கோதா தஸ்யை நம இதம் இதம்  
 பூய ஏவாஸ்து பூய:

உய்யக்கொண்டார் அருளிச்செய்தவை

அன்னவயல் புதுவை ஆண்டாள் \* அரங்கர்க்குப்  
 பன்னு திருப்பாவைப் பல்பதியம் \* - இன்னிசையால்  
 பாடிக்கொடுத்தாள் நற்பாமாலை \* பூமாலை  
 சூடிக்கொடுத்தாளைச் சொல்லு

சூடிக்கொடுத்த சுடர்க் கொடியே ! தொல் பாவை \*  
 பாடி அருளவல்ல பல்வளையாய் ! \* - நாடி நீ  
 வேங்கடவற்கு என்னை விதி என்ற இம்மாற்றம் \*  
 நாம் கடவா வண்ணமே நல்கு



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஆண்டாள் அருளிச்செய்த

## தீருப்பாவை (474 - 503)

எட்டு அடி நற்சீர் ஒரு விகற்பக் கொச்சகக் கலிப்பா

&& 474 : (1)

மார்கழித் திங்கள் \* மதி நிறைந்த நல் நாளால் \*  
 நீராடப் போதுவீர்! போதுமினோ நேர் இழையீர்! \*  
 சீர் மல்கும் ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள்! \*  
 கூர் வேற் கொடுந்தொழிலன் நந்தகோபன் குமரன் \*\*  
 ஏர் ஆர்ந்த கண்ணி யசோதை இளஞ்சிங்கம் \*  
 கார்மேனிச் செங்கண் கதிர்மதியம் போல் முகத்தான் \*  
 நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான் \*  
 பாரோர் புகழ்ப் படிந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

475 : (2)

வையத்து வாழ்வீர்காள்! \* நாமும் நம் பாவைக்குச் \*  
 செய்யும் கிரிசைகள் கேளீரோ \* பாற்கடலுள்  
 பையற் துயின்ற பரமன் அடி பாடி \*  
 நெய் உண்ணோம் பால் உண்ணோம் நாட்காலே நீராடி \*\*  
 மை இட்டு எழுதோம் \* மலர் இட்டு நாம் முடியோம் \*  
 செய்யாதன செய்யோம் தீக்குறளை சென்று ஓதோம் \*  
 ஐயமும் பிச்சையும் ஆம்தனையும் கைகாட்டி \*  
 உய்யும் ஆறு எண்ணி உகந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

&& 476 : (3)

ஓங்கி உலகு அளந்த \* உத்தமன் பேர் பாடி \*  
 நாங்கள் நம் பாவைக்குச் சாற்றி நீர் ஆடினால் \*  
 தீங்கு இன்றி நாடு எல்லாம் திங்கள் மும்மாரி பெய்து \*  
 ஓங்கு பெருஞ் செந்நெல் ஊடு கயல் உகளப் \*\*  
 பூங்குவளைப் போதில் \* பொறிவண்டு கண்படுப்பத் \*  
 தேங்காதே புக்கு இருந்து சீர்த்த முலை பற்றி  
 வாங்கக் \* குடம் நிறைக்கும் வள்ளல் பெரும் பசுக்கள் \*  
 நீங்காத செல்வம் நிறைந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

477 : (4)

ஆழி மழைக் கண்ணா! \* ஒன்று நீ கை கரவேல் \*  
 ஆழியுள் புக்கு முகந்து கொடு ஆர்த்து ஏறி \*  
 ஊழி முதல்வன் உருவம் போல் மெய் கறுத்துப் \*  
 பாழியந் தோளுடைப் பற்பநாபன் கையில் \*\*  
 ஆழி போல் மின்னி \* வலம்புரி போல் நின்று அதிர்ந்து \*  
 தாழாதே சார்ங்கம் உதைத்த சர மழைபோல் \*  
 வாழ உலகினில் பெய்திடாய் \* நாங்களும்  
 மார்கழி நீராட மகிழ்ந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

478 : (5)

மாயனை \* மன்னு வடமதுரை மைந்தனைத் \*  
 தூய பெருநீர் யமுனைத் துறைவனை \*  
 ஆயர் குலத்தினில் தோன்றும் அணி விளக்கை \*  
 தாயைக் குடல் விளக்கம் செய்த தாமோதரனை \*\*  
 தூயோமாய் வந்து நாம் \* தூமலர் தூவித் தொழுது \*  
 வாயினால் பாடி மனத்தினால் சிந்திக்கப் \*  
 போய பிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும் \*  
 தீயினில் தூச ஆகும் செப்பு ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

479 : (6)

புள்ளும் சிலம்பின காண் \* புள் அரையன் கோயில் <sup>84</sup> \*  
 வெள்ளை விளி சங்கின் பேர் அரவம் கேட்டிலையோ? \*  
 பிள்ளாய் எழுந்திராய் பேய்முலை நஞ்சு உண்டு \*  
 கள்ளச் சகடம் கலக்கு அழியக் கால் ஓச்சி \*  
 வெள்ளத்து அரவிற் \* துயில் அமர்ந்த வித்தினை \*  
 உள்ளத்துக் கொண்டு முனிவர்களும் யோகிகளும் \*  
 மெள்ள எழுந்து அரி என்ற பேர் அரவம் \*  
 உள்ளம் புகுந்து குளிர்ந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

480 : (7)

கீசு கீசு என்று எங்கும் \* ஆனைச்சாத்தன் \* கலந்து  
 பேசின பேச்சு அரவம் கேட்டிலையோ பேய்ப்பெண்ணே! \*  
 காசும் பிறப்பும் கலகலப்பக் கை பேர்த்து \*  
 வாச நறுங் குழல் ஆய்ச்சியர் \*\* மத்தினால்  
 ஓசை படுத்தத் \* தயிர் அரவம் கேட்டிலையோ? \*  
 நாயகப் பெண் பிள்ளாய்! நாராயணன் மூர்த்தி \*  
 கேசவனைப் பாடவும் நீ கேட்டே கிடத்தியோ? \*  
 தேசம் உடையாய் ! திற ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

481 : (8)

கீழ் வானம் வெள்ளென்று \* எருமை சிறு வீடு \*  
 மேய்வான் பரந்தன காண் மிக்கு உள்ள பிள்ளைகளும் \*  
 போவான் போகின்றாரைப் போகாமல் காத்து \* உன்னைக்  
 கூவுவான் வந்து நின்றோம் \*\* கோதுகலம் உடைய  
 பாவாய்! எழுந்திராய் \* பாடிப் பறை கொண்டு \*  
 மா வாய் பிளந்தாணை மல்லரை மாட்டிய \*  
 தேவாதி தேவனைச் சென்று நாம் சேவித்தால் \*  
 ஆவா என்று ஆராய்ந்து அருள் ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

482 : (9)

தூமணி மாடத்துச் \* சுற்றும் விளக்கு எரிய \*  
 தூபம் <sup>85</sup> கமழத் துயில் அணை மேல் கண்வளரும் \*  
 மாமான் மகளே! மணிக் கதவம் தாள் திறவாய் \*  
 மாமீர்! அவளை எழுப்பீரோ? \* உன் <sup>86</sup> மகள் தான்  
 ஊமையோ? \* அன்றிச் செவிடோ? அனந்தலோ? \*  
 ஏமப் பெருந்துயில் மந்திரப் பட்டாளோ? \*  
 மா மாயன் மாதவன் வைகுந்தன் என்று என்று \*  
 நாமம் பலவும் நவின்று ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

483 : (10)

நோற்றுச் சுவர்க்கம் \* புகுகின்ற அம்மனாய்! \*  
 மாற்றமும் தாராரோ வாசல் திறவாதார்? \*  
 நாற்றத் துழாய் முடி நாராயணன் \* நம்மால்  
 போற்றப் பறை தரும் புண்ணியனால் \*\* பண்டொ ஒரு நாள்  
 கூற்றத்தின் வாய் வீழ்ந்த கும்பகரணனும் \*  
 தோற்றும் உனக்கே பெருந்துயில்தான் தந்தானோ? \*  
 ஆற்ற அனந்தல் உடையாய்! அருங்கலமே! \*  
 தேற்றமாய் வந்து திற ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

484 : (11)

கற்றுக் கறவைக் \* கணங்கள் பல கறந்து \*  
 செற்றார் திறல் அழியச் சென்று செருச் செய்யும் \*  
 குற்றம் ஒன்று இல்லாத கோவலர்தம் பொற்கொடியே! \*  
 புற்றரவு அல்குற் புனமயிலே ! போதராய் \*\*

85 (பாடபேதம்) தூமம்

86 (பாடபேதம்) உம்

சுற்றத்துத் தோழிமார் எல்லாரும் வந்து \* நின்  
முற்றம் புகுந்து முகில்வண்ணன் பேர் பாடச் \*  
சுற்றாதே பேசாதே செல்வப் பெண்டாட்டி! \* நீ  
எற்றுக்கு உறங்கும் பொருள் ? ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

485 : (12)

கனைத்து இளங் கற்று எருமை \* கன்றுக்கு இரங்கி \*  
நினைத்து முலை வழியே நின்று பால் சோர \*  
நனைத்து இல்லம் சேறு ஆக்கும் நற் செல்வன் தங்காய்! \*  
பனித் தலை வீழ நின் வாசற் கடை பற்றி \*\*  
சினத்தினால் தென் இலங்கைக் கோமானைச் செற்ற \*  
மனத்துக்கு இனியானைப் பாடவும் நீ வாய் திறவாய் \*  
இனித் தான் எழுந்திராய் ஈது என்ன பேர் உறக்கம்! \*  
அனைத்து இல்லத்தாரும் அறிந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

486 : (13)

புள்ளின் வாய் கீண்டானைப் \* பொல்லா அரக்கனைவ \*  
கிள்ளிக் களைந்தானைக் கீர்த்திமை பாடிப் போய் \*  
பிள்ளைகள் எல்லாரும் பாவைக் களம் புக்கார் \*  
வெள்ளி எழுந்து வியாழம் உறங்கிற்று \*\*  
புள்ளும் சிலம்பின காண் \* போது அரிக் கண்ணினாய்! \*  
குள்ளக் குளிரக் குடைந்து நீராடாதே \*  
புள்ளிக் கிடத்தியோ? பாவாய்! நீ நன்னாளால் \*  
கள்ளம் தவிர்ந்து கலந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

487 : (14)

உங்கள் புழைக்கடைத் <sup>87</sup> \* தோட்டத்து வாவிடிகள் \*  
 செங்கழுநீர் வாய் நெகிழ்ந்து ஆம்பல் வாய் கூம்பின காண் \*  
 செங்கற் பொடிக் கூறை வெண்பற் தவத்தவர் \*  
 தங்கள் திருக்கோயிற் சங்கிடுவான் போதந்தார் <sup>88</sup> \*  
 எங்களை முன்னம் \* எழுப்புவான் வாய் பேசும் \*  
 நங்காய் ! எழுந்திராய் நாணாதாய் ! நாவுடையாய் ! \*  
 சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன் \*  
 பங்கயக் கண்ணாணைப் பாடு ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

488 : (15)

எல்லே! இளங்கிளியே ! \* இன்னம் உறங்குதியோ! \*  
 சில் என்று அழையேன்மின்! நங்கைமீர்! போதர்கின்றேன் \*  
 வல்லை உன் கட்டுரைகள் பண்டே உன் வாய் அறிதும் \*  
 வல்லீர்கள் நீங்களே நானே தான் ஆயிடுக ! \*\*  
 ஒல்லை நீ போதாய் \* உனக்கென்ன வேறு உடையை? <sup>89</sup>\*  
 எல்லாரும் போந்தாரோ? போந்தார் போந்து எண்ணிக்கொள் \*  
 வல் ஆனை கொன்றாணை மாற்றாரை மாற்று அழிக்க  
 வல்லாணை \* மாயனைப் பாடு ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

&& 489 : (16)

நாயகனாய் நின்ற \* நந்தகோபனுடைய  
 கோயில் காப்பானே! \* கொடித் தோன்றும் தோரண  
 வாயில் காப்பானே! \* மணிக்கதவம் தாள் திறவாய் \*  
 ஆயர் சிறுமியரோமுக்கு \*\* அறை பறை

87 (பாடபேதம்) புறங்கடை

88 (பாடபேதம்) போகின்றார்

89 (பாடபேதம்) வேறு உடைமை

மாயன் மணிவண்ணன் \* நென்னலே வாய் நேர்ந்தான் \*  
 தூயேமாய் வந்தோம் துயிலெழப்<sup>90</sup> பாடுவான் \*  
 வாயால் முன்னமுன்னம் மாற்றாதே அம்மா! \* நீ  
 நேய நிலைக் கதவம் நீக்கு ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

490 : (17)

அம்பரமே தண்ணீரே \* சோறே அறஞ் செய்யும் \*  
 எம்பெருமான்! நந்தகோபாலா! எழுந்திராய் \*  
 கொம்பனார்க்கு எல்லாம் கொழுந்தே! குல விளக்கே! \*  
 எம்பெருமாட்டி ! யசோதாய்! அறிவுறாய் \*\*  
 அம்பரம் ஊடு அறுத்து ஓங்கி உலகு அளந்த \*  
 உம்பர் கோமானே ! உறங்காது எழுந்திராய் \*  
 செம்பொற் கழலடிச் செல்வா! பலதேவா! \*  
 உம்பியும் நீயும் உறங்கேல் ஓர் எம் பாவாய்

&& 491 : (18)

உந்து மத களிற்றன் \* ஓடாத தோள் வலியன் \*  
 நந்தகோபாலன் மருமகனே! நப்பின்னாய்! \*  
 கந்தம் கமழும் குழலீ ! கடை திறவாய் \*  
 வந்து எங்கும் கோழி அழைத்தன காண் \*\* மாதவிப்  
 பந்தல் மேல் \* பல்கால் குயில் இனங்கள் கூவின காண் \*  
 பந்தார் விரலி ! உன் மைத்துனன் பேர் பாடச் \*  
 செந்தாமரைக் கையால் சீர் ஆர் வளை ஒலிப்ப \*  
 வந்து திறவாய் மகிழ்ந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

90 (பாடபேதம்) துயிலெழல்

492 : (19)

குத்து விளக்கு எரியக் \* கோட்டுக் கால் கட்டில் மேல் \*  
 மெத்தென்ற பஞ்ச சயனத்தின் மேல் ஏறி \*  
 கொத்து அலர் பூங்குழல் நப்பின்னை கொங்கைமேல் \*  
 வைத்துக் கிடந்த மலர் மார்பா! வாய் திறவாய் \*\*  
 மைத்தடங் கண்ணினாய்! \* நீ உன் மணாளனை \*  
 எத்தனை போதும் துயில் எழ ஒட்டாய் காண் \*  
 எத்தனையேலும் பிரிவு ஆற்றகில்லாயால் \*  
 தத்துவம் அன்று தகவு ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

493 : (20)

முப்பத்து மூவர் \* அமரார்க்கு முன் சென்று \*  
 கப்பம் தவிர்க்கும் கலியே! துயில் எழாய் \*  
 செப்பம் உடையாய் ! திறல் உடையாய்! \* செற்றார்க்கு  
 வெப்பம் கொடுக்கும் விமலா! துயில் எழாய் \*\*  
 செப்பு அன்ன மென்முலைச் \* செவ்வாய்ச் சிறு மருங்குல் \*  
 நப்பின்னை நங்காய்! திருவே! துயில் எழாய் \*  
 உக்கமும் தட்டொளியும் தந்து உன் மணாளனை \*  
 இப்போதே எம்மை நீர் ஆட்டு ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

494 : (21)

ஏற்ற கலங்கள் \* எதிர் பொங்கி மீது அளிப்ப \*  
 மாற்றாதே பால் சொரியும் வள்ளற் பெரும் பசுக்கள் \*  
 ஆற்றப் படைத்தான் மகனே! அறிவுறாய் \*  
 ஊற்றம் உடையாய்! பெரியாய்! \*\* உலகினில்  
 தோற்றமாய் நின்ற \* சுடரே! துயில் எழாய் \*  
 மாற்றார் உனக்கு வலி தொலைந்து உன் வாசற் கண் \*  
 ஆற்றாது வந்து உன் அடிபணியுமா போலே \*  
 போற்றி யாம் வந்தோம் புகழ்ந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்



495 : (22)

அங்கண் மா ஞாலத்து அரசர் \* அபிமான  
பங்கமாய் வந்து நின் பள்ளிக் கட்டிற் கீழே \*  
சங்கம் இருப்பார் போல் வந்து தலைப்பெய்தோம் \*  
கிங்கிணி வாய்ச் செய்த தாமரைப் பூப் போலே <sup>91</sup> \*\*  
செங்கண் சிறுச் சிறிதே \* எம் மேல் விழியாவோ ? \*  
திங்களும் ஆதித்தியனும் எழுந்தாற் போல் \*  
அங்கண் இரண்டும் கொண்டு எங்கள் மேல் நோக்குதியேல் \*  
எங்கள் மேல் சாபம் இழிந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

&amp;&amp; 496 : (23)

மாரி மலை முழஞ்சில் \* மன்னிக் கிடந்து உறங்கும் \*  
சீரிய சிங்கம் அறிவுற்றுத் தீ விழித்து \*  
வேரி மயிர் பொங்க எப்பாடும் பேர்ந்து உதறி \*  
மூரி நிமிர்ந்து முழங்கிப் புறப்பட்டுப் \*\*  
போதருமா போலே <sup>92</sup> \* நீ பூவைப்பூ வண்ணா ! \* உன்  
கோயில் நின்று <sup>93</sup> இங்ஙனே போந்தருளி \* கோப்பு உடைய  
சீரிய சிங்காசனத்து இருந்து \* யாம் வந்த  
காரியம் ஆராய்ந்து அருள் ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

&amp;&amp; 497 : (24)

அன்று இவ் உலகம் அளந்தாய்! \* அடி போற்றி ! \*  
சென்று அங்குத் தென்னிலங்கை செற்றாய்! திறல் போற்றி ! \*  
பொன்றச் சகடம் உதைத்தாய்! புகழ் போற்றி ! \*  
கன்று குணிலா எறிந்தாய்! கழல் போற்றி ! \*\*

91 (பாடபேதம்) தாமரைப் பூப் போல

92 (பாடபேதம்) போருமாபோல

93 (பாடபேதம்) நின்றும்

குன்று குடையா எடுத்தாய்! \* குணம் போற்றி ! \*  
 வென்று பகை கெடுக்கும் நின் கையில் வேல் போற்றி ! \*  
 என்று என்று உன் சேவகமே ஏத்திப் பறை கொள்வான் \*  
 இன்று யாம் வந்தோம் இரங்கு ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

498 : (25)

ஒருத்தி மகனாய்ப் பிறந்து \* ஓர் இரவில்  
 ஒருத்தி மகனாய் ஒளித்து வளரத் \*  
 தரிக்கிலான் ஆகித் தான் தீங்கு நினைந்த \*  
 கருத்தைப் பிழைப்பித்துக் கஞ்சன் வயிற்றில் \*\*  
 நெருப்பு என்ன நின்ற நெடுமாலே! \* உன்னை  
 அருத்தித்து வந்தோம் பறை தருதியாகில் \*  
 திருத் தக்க செல்வமும் சேவகமும் யாம் பாடி \*  
 வருத்தமுந் தீர்ந்து மகிழ்ந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

499 : (26)

மாலே! மணிவண்ணா! \* மார்கழி நீர் ஆடுவான் \*  
 மேலையார் செய்வனகள் <sup>94</sup> வேண்டுவன கேட்டியேல் \*  
 ஞாலத்தை எல்லாம் நடுங்க முரல்வன \*  
 பாலன்ன வண்ணத்து உன் பாஞ்சசன்னியமே \*\*  
 போல்வன சங்கங்கள் \* போய்ப்பாடு உடையனவே \*  
 சாலப் பெரும் பறையே பல்லாண்டு இசைப்பாரே \*  
 கோல விளக்கே கொடியே விதானமே \*  
 ஆலின் இலையாய் ! அருள் ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

&& 500 : (27)

கூடாரை வெல்லும் சீர்க் \* கோவிந்தா \* உன் தன்னைப்  
பாடிப் பறை கொண்டு யாம் பெறு சம்மானம் \*  
நாடு புகழும் பரிசினால் நன்றாகச் \*  
சூடகமே தோள்வளையே தோடே செவிப் பூவே \*\*  
பாடகமே என்று அனைய \* பல்கலனும் யாம் அணிவோம் \*  
ஆடை உடுப்போம் அதன் பின்னே பாற் சோறு \*  
மூட நெய் பெய்து முழங்கை வழி வாரக் \*  
கூடி இருந்து குளிர்ந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

501 : (28)

கறவைகள் பின் சென்று \* கானம் சேர்ந்து உண்போம் \*  
அறிவு ஒன்றும் இல்லாத ஆய்க் குலத்து \* உன்தன்னைப்  
பிறவி பெறுந்தனைப் புண்ணியம் யாம் உடையோம் \*  
குறைவு ஒன்றும் இல்லாத கோவிந்தா! \*\* உன் தன்னோடு  
உறவேல் நமக்கு \* இங்கு ஒழிக்க ஒழியாது \*  
அறியாத பிள்ளைகளோம் அன்பினால் \* உன் தன்னைச்  
சிறு பேர் அழைத்தனவும் சீறியருளாதே \*  
இறைவா! நீ தாராய் பறை ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

&& 502 : (29)

சிற்றஞ் சிறுகாலே <sup>95</sup> \* வந்து உன்னைச் சேவித்து \* உன்  
பொற்றாமரை அடியே போற்றும் பொருள் கேளாய் \*  
பெற்றம் மேய்த்து உண்ணும் குலத்திற் பிறந்து <sup>96</sup> \* நீ  
குற்றேவல் எங்களைக் கொள்ளாமல் போகாது \*\*

95 (பாடபேதம்) சிறுகாலை

96 (பாடபேதம்) பிறந்த

இற்றைப் பறை கொள்வான் \* அன்று காண் கோவிந்தா! \*  
 எற்றைக்கும் ஏழ் ஏழ் பிறவிக்கும் \* உன் தன்னோடு  
 உற்றோமே ஆவோம் உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம் \*  
 மற்றை நம் காமங்கள் மாற்று ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

&& 503 : (30)

வங்கக் கடல் கடைந்த \* மாதவனைக் கேசவனைத் \*  
 திங்கள் திருமுகத்துச் சேயிழையார் சென்று இறைஞ்சி \*  
 அங்குப் பறை கொண்ட ஆற்றை \* அணி புதுவைப்  
 பைங்கமலத் தண் தெரியல் பட்டர்பிரான் கோதை சொன்ன \*  
 சங்கத் தமிழ் மாலை \* முப்பதும் தப்பாமே \*  
 இங்கு இப்பரிசரைப்பார் ஈரிரண்டு மால் வரைத் தோள் \*  
 செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத் திருமாலால் \*  
 எங்கும் திருவருள் பெற்று இன்புறுவர் எம் பாவாய்

அடிவரவு:- மார்கழி வையத்து ஓங்கி ஆழி மாயன்  
 புள்ளும் கீசு கீழ்வானம் தூமணி நோற்று கற்று  
 கணைத்து புள்ளின் உங்காள் எல்லே நாயகன் அம்பரம்  
 உந்து குத்து முப்பத்து ஏற்ற அங்கண் மாரி அன்று  
 ஒருத்தி மாலே கூடார் கறவை சிற்றம் வங்கம் தை

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

திருப்பாவை ஸம்பூர்ணம்

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஆண்டாள் அருளிச்செய்த

## நாச்சியார் திருமொழி

நாச்சியார் திருமொழித் தனியன்கள்

திருக்கண்ணமங்கையாண்டான் அருளிச்செய்தது

அல்லிநாள் தாமரைமேல் ஆரணங்கின் இந்துணைவி \*  
மல்லிநாடு ஆண்ட மடமயில் - மெல்லியலாள் \*  
ஆயர்குல வேந்தன் ஆகத்தாள் \* தென்புதுவை  
வேயர் பயந்த விளக்கு

முதலாம் திருமொழி - தையொரு (504 - 513)  
(கிருஷ்ணனுடன் சேர்க்கும்படியாக காமனை வேண்டதல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 504 : (1-1)

தை ஒரு திங்களும் தரை விளக்கித் \*  
தண் மண்டலம் இட்டு மாசி முன்னாள் \*  
ஐய நுண் மணல் கொண்டு தெரு அணிந்து \*  
அழகினுக்கு அலங்கரித்து அனங்கதேவா! \*\*  
உய்யவும் ஆம்கொலோ ? என்று சொல்லி \*  
உன்னையும் உம்பியையும் தொழுதேன் \*  
வெய்யது ஓர் தழல் உமிழ் சக்கரக் கை \*  
வேங்கடவற்கு என்னை விதிக்கிறியே

505 : (1-2)

வெள்ளை நுண் மணல் கொண்டு தெரு அணிந்து \*  
 வெள்வரைப்பதன் முன்னம் துறை படிந்து \*  
 முள்ளுமில்லாச் சுள்ளி எரி மடுத்து \*  
 முயன்று உன்னை நோற்கின்றேன் காமதேவா \*\*  
 கள் அவிழ் பூங்கணை தொடுத்துக் கொண்டு \*  
 கடல்வண்ணன் என்பது ஓர் பேர் எழுதி \*  
 புள்ளினை வாய் பிளந்தான் என்பது ஓர் \*  
 இலக்கினிற் புக என்னை எய்கிறியே

506 : (1-3)

மத்த நன் நறுமலர் முருக்க மலர் கொண்டு \*  
 முப்போதும் உன் அடி வணங்கித் \*  
 தத்துவம் இலி என்று நெஞ்சு எரிந்து \*  
 வாசகத்து அழித்து உன்னை வைதிடாமே \*\*  
 கொத்து அலர் பூங்கணை தொடுத்துக் கொண்டு \*  
 கோவிந்தன் என்பது ஓர் பேர் எழுதி \*  
 வித்தகன் வேங்கடவாணன் என்னும் \*  
 விளக்கினிற் புக என்னை விதிக்கிறியே

507 : (1-4)

சுவரில் புராண ! நின் பேர் எழுதிச் \*  
 சுறவ நற் கொடிக்களும் துரங்கங்களும் \*  
 சுவரிப் பிணாக்களும் கருப்பு வில்லும் \*  
 காட்டித் தந்தேன் கண்டாய் காமதேவா \*\*  
 அவரைப் பிராயம் தொடங்கி \* என்றும்  
 ஆதரித்து எழுந்த என் தட முலைகள் \*  
 துவரைப் பிரானுக்கே சங்கற்பித்துத் \*  
 தொழுது வைத்தேன் ஒல்லை விதிக்கிறியே

508 : (1-5)

வானிடை வாழும் அவ்வானவர்க்கு \*  
 மறையவர் வேள்வியில் வகுத்த அவி \*  
 காணிடைத் திரிவதோர் நரி புகுந்து \*  
 கடப்பதும் மோப்பதும் செய்வது ஒப்ப \*\*  
 ஊனிடை ஆழி சங்கு உத்தமர்க்கு என்று \*  
 உன்னித்து எழுந்த என் தட முலைகள் \*  
 மானிடவர்க்கு என்று பேச்சுப் படில் \*  
 வாழ்கில்லேன் கண்டாய் மன்மதனே!

509 : (1-6)

உருவு உடையார் இளையார்கள் நல்லார் \*  
 ஓத்து வல்லார்களைக் கொண்டு \* வைகல்  
 தெருவிடை எதிர் கொண்டு பங்குனி நாள் \*  
 திருந்தவே நோற்கின்றேன் காமதேவா \*\*  
 கருவுடை முகில் வண்ணன் காயாவண்ணன் \*  
 கருவிளை போல் வண்ணன் கமல வண்ணத் \*  
 திரு உடை முகத்தினிற் திருக்கண்களால் \*  
 திருந்தவே நோக்கு எனக்கு அருள் கண்டாய் <sup>97</sup>

510 : (1-7)

காய் உடை நெல்லொடு கரும்பு அமைத்துக் \*  
 கட்டி அரிசி அவல் அமைத்து \*  
 வாய் உடை மறையவர் மந்திரத்தால் \*  
 மன்மதனே! உன்னை வணங்குகின்றேன் \*\*  
 தேசம் முன் அளந்தவன் திரிவிக்கிரமன் \*  
 திருக்கைகளால் என்னைத் தீண்டும் வண்ணம் \*  
 சாயுடை வயிறும் என் தட முலையும் \*  
 தரணியில் தலைப்புசுழ் தரக்கிறறியே

511 : (1-8)

மாசு உடை உடம்பொடு தலை உலறி \*  
 வாய்ப்புறம் வெளுத்து ஒரு போதும் உண்டு \*  
 தேசுடைத் திறலுடைக் காமதேவா! \*  
 நோற்கின்ற நோன்பினைக் குறிக்கொள் கண்டாய் \*\*  
 பேசுவது ஒன்று உண்டு இங்கு எம்பெருமான் \*  
 பெண்மையைத் தலை உடைத்து ஆக்கும் வண்ணம் \*  
 கேசவ நம்பியைக் கால் பிடிப்பாள் என்னும் \*  
 இப் பேறு எனக்கு அருள் கண்டாய் <sup>98</sup>

512 : (1-9)

தொழுது முப்போதும் உன் அடி வணங்கித் \*  
 தூமலர் தூய்த் தொழுது ஏத்துகின்றேன் \*  
 பழுது இன்றிப் பாற்கடல் வண்ணனுக்கே \*  
 பணி செய்து வாழப் பெறாவிடில் நான் \*\*  
 அழுது அழுது அலமந்து அம்மா வழங்க \*  
 ஆற்றவும் அது உனக்கு உறைக்கும் கண்டாய் \*  
 உழுவதோர் எருத்தினை நுகங்கொடு பாய்ந்து \*  
 ஊட்டம் இன்றித் துரந்தால் ஓக்குமே

&& 513 : (1-10)

கருப்பு வில் மலர்க் கணைக் காமவேளைக் \*  
 கழலிணை பணிந்து அங்கு ஓர் கரி அலற \*  
 மருப்பிணை ஓசித்துப் புள் வாய் பிளந்த \*  
 மணிவண்ணற்கு என்னை வகுத்திடு என்று \*\*  
 பொருப்பு அன்ன மாடம் பொலிந்து தோன்றும் \*  
 புதுவையர்கோன் விட்டுசித்தன் கோதை \*  
 விருப்பு உடை இன்தமிழ் மாலை வல்லார் \*  
 விண்ணவர் கோன் அடி நண்ணுவரே

98 (பாடபேதம்) அருளு கண்டாய்



அடிவரவு:- தை வெள்ளை மத்தம் சுவரில் வாணிடை  
உரு காயுடை மாசுடை தொழுது கருப்பு நாமம்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருமொழி - நாமமாயிரம் (514 - 523)**

(சிற்றிலைத் சிதைக்கவேண்டாம் என க்ருஷ்ணனை  
ஆயர்வண்கள் வேண்டுகல்)

எழசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

555&& 514 : (2-1)

நாமம் ஆயிரம் ஏத்த நின்ற \* நாராயணா !  
நரனே ! \* உன்னை  
மாமி தன் மகன் ஆகப் பெற்றால் \* எமக்கு  
வாதை தவிருமே \*\*  
காமன் போதரு காலம் என்று \* பங்குனி  
நாள் கடை பாரித்தோம் \*  
தீமை செய்யும் சிரீதரா! \* எங்கள் சிற்றில்  
வந்து சிதையேலே

515 : (2-2)

இன்று முற்றும் முதுகு நோவ \*  
இருந்திழைத்த இச்சிற்றிலை \*  
நன்றும் கண் உற நோக்கி \* நாம் கொளும் <sup>99</sup>  
ஆர்வந் தன்னைத் தணிகிடாய் \*\*

அன்று பாலகன் ஆகி \* ஆலிலை  
 மேல் துயின்ற எம் ஆதியாய்! \*  
 என்றும் உன்தனுக்கு எங்கள் மேல் \*  
 இரக்கம் எழாதது எம் பாவமே

516 : (2-3)

குண்டு நீர் உறை கோளர் ! \* மத யானை  
 கோள் விடுத்தாய் ! \*  
 உன்னைக் கண்டு மால் உறுவோங்களைக் \*  
 கடைக்கண்களால் இட்டு வாதியேல் \*\*  
 வண்டல் நுண்மணல் தெள்ளி \*  
 யாம் வளைக் கைகளால் சிரமப்பட்டோம் \*  
 தெண் திரைக்கடல் பள்ளியாய்! \*  
 எங்கள் சிற்றில் வந்து சிதையேலே

517 : (2-4)

பெய்யு மா முகில் போல் வண்ணா! \*  
 உன் தன் பேச்சும் செய்கையும் \* எங்களை  
 மையல் ஏற்றி மயக்க \* உன் முகம்  
 மாய மந்திரம் தான் கொலோ ? \*\*  
 நொய்யர் பிள்ளைகள் என்பதற்கு \*  
 உன்னை நோவ நாங்கள் உரைக்கிலோம் \*  
 செய்ய தாமரைக் கண்ணினாய்! \*  
 எங்கள் சிற்றில் வந்து சிதையேலே

518 : (2-5)

வெள்ளை நுண்மணற் கொண்டு \*  
 சிற்றில் விசித்திரப் பட \* வீதிவாய்த்  
 தெள்ளி நாங்கள் இழைத்த கோலம் \*  
 அழித்தியாகிலும் உன் தன் மேல் \*  
 உள்ளம் ஓடி உருகல் அல்லால் \*  
 உரோடம் ஒன்றும் இலோம் கண்டாய் \*  
 கள்ள மாதவா! கேசவா! \*  
 உன் முகத்தன கண்கள் அல்லவே

519 : (2-6)

முற்று இலாத பிள்ளைகளோம் \* முலை  
 போந்திலாதோமை \* நாள்தொறும்  
 சிற்றில் மேல் இட்டுக் கொண்டு \*  
 நீ சிறிது உண்டு திண்ணென நாம் அது  
 கற்றிலோம் \*\* கடலை அடைத்து  
 அரக்கர் குளங்களை \* முற்றவும்  
 செற்று \* இலங்கையைப் பூசல் ஆக்கிய  
 சேவகா! \* எம்மை வாதியேல்

520 : (2-7)

பேதம் நன்கு அறிவார்களோடு \* இவை  
 பேசினால் பெரிது இன் சுவை \*  
 யாதும் ஒன்று அறியாத பிள்ளைகளோமை \*  
 நீ நலிந்து என் பயன்? \*\*  
 ஓத மா கடல்வண்ணா! \* உன் மணவாட்டி  
 மாரொடு சூழறும் <sup>100</sup> \*  
 சேது பந்தம் திருத்தினாய் ! \* எங்கள் சிற்றில்  
 வந்து சிதையேலே

521 : (2-8)

வட்ட வாய்ச் சிறு தூதையோடு \*  
 சிறு சுளகும் மணலும் கொண்டு \*  
 இட்டமா விளையாடுவோங்களைச் \*  
 சிற்றில் ஈடழித்து என் பயன்? \*\*  
 தொட்டு தைத்து நலியேல் கண்டாய் \*  
 சுடர்ச் சக்கரம் கையில் ஏந்தினாய் \*  
 கட்டியும் கைத்தால் இன்னாமை \*  
 அறிதியே கடல்வண்ணனே!

522 : (2-9)

முற்றத்து ஊடு புகுந்து \* நின்முகம் காட்டிப்  
 புன்முறுவல் செய்து \*  
 சிற்றிலோடு எங்கள் சிந்தையும் \* சிதைக்கக்  
 கடவையோ ? கோவிந்தா ! \*\*  
 முற்ற மண்ணிடம் தாவி \* விண் உற  
 நீண்டு அளந்து கொண்டாய் ! \* எம்மைப்  
 பற்றி மெய்ப் பிணக்கு இட்டக்கால் \* இந்தப்  
 பக்கம் நின்றவர் என் சொல்லார் ?

&& 523 : (2-10)

சீதை வாய் அமுதம் உண்டாய்! \* எங்கள்  
 சிற்றில் நீ சிதையேல் என்று \*  
 வீதிவாய் விளையாடும் \* ஆயர் சிறுமியர்  
 மழலைச் சொல்லை \*\*  
 வேத வாய்த் தொழிலார்கள் வாழ் \*  
 வில்லிபுத்தூர் மன் விட்டுசித்தன் தன் \*  
 கோதை வாய்த் தமிழ் வல்லவர் \*  
 குறைவு இன்றி வைகுந்தம் சேர்வரே <sup>101</sup>

101 (பாடபேதம்) சேருவரே

அடிவரவு:- நாமம் இன்று குண்டு பெய்யும் வெள்ளை  
முற்றிலாத பேதம் வட்டம் முற்றத்தூடு சீதை கோழி

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



**முன்றாம் திருமொழி - கோழியழைப்பதன்  
(524 - 533)**

(க்ருஷ்ணன் கவர்ந்த ஆடைகளை ஆயர்வெண்கள் வேண்டுதல்)

**அறசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 524 : (3-1)

கோழி அழைப்பதன் முன்னம் \*

குடைந்து நீராடுவான் போந்தோம் \*

ஆழியஞ் செல்வன் எழுந்தான் \*

அரவு அணை மேல் பள்ளி கொண்டாய் \*

ஏழைமை ஆற்றவும் பட்டோம் \*

இனி என்றும் பொய்கைக்கு வாரோம் \*\*

தோழியும் நானும் தொழுதோம் \*

துகிலைப் பணித்து அருளாயே

525 : (3-2)

இது என் புகுந்தது இங்கு? அந்தோ! \*

இப் பொய்கைக்கு எவ்வாறு வந்தாய்? \*

மதுவின் துழாய் முடி மாலே! \*

மாயனே! எங்கள் அமுதே! \*\*

விதி இன்மையால் அது மாட்டோம் \*  
 வித்தகப் பிள்ளாய்! விரையேல் \*  
 குதி கொண்டு அரவில் நடித்தாய்! \*  
 குருந்திடைக் கூறை பணியாய்

526 : (3-3)

எல்லே ! ஈது என்ன இளமை ? \*  
 எம் அனைமார் காணில் ஒட்டார் \*  
 பொல்லாங்கு ஈது என்று கருதாய் \*  
 பூங்குருந்து ஏறி இருத்தி \*\*  
 வில்லால் இலங்கை அழித்தாய் ! \*  
 நீ வேண்டியது எல்லாம் தருவோம் \*  
 பல்லாரும் காணாமே போவோம் \*  
 பட்டைப் பணித்து அருளாயே

527 : (3-4)

பரக்க விழித்து எங்கும் நோக்கிப் \*  
 பலர் குடைந்து ஆடும் சுனையில் \*  
 அரக்க நிலலா கண்ண நீர்கள் \*  
 அலமருகின்றவா பாராய் \*\*  
 இரக்கமேல் ஒன்றும் இலாதாய்! \*  
 இலங்கை அழித்த பிரானே ! \*  
 குரக்கு அரசு ஆவது அறிந்தோம் \*  
 குருந்திடைக் கூறை பணியாய்

528 : (3-5)

காலைக் கதுவிடுகின்ற \*  
 கயலொடு வாளை விரவி \*  
 வேலைப் பிடித்து என்னைமார்கள்  
 ஓட்டில் \* என்ன விளையாட்டோ? \*\*  
 கோலச் சிற்றாடை பலவும்  
 கொண்டு \* நீ ஏறியிராதே \*  
 கோலம் கரிய பிரானே! \*  
 குருந்திடைக் கூறை பணியாய்

529 : (3-6)

தடத்து அவிழ் தாமரைப் பொய்கைத் \*  
 தாள்கள் எம் காலைக் கதுவ \*  
 விடத் தேள் எறிந்தாலே போல \*  
 வேதனை ஆற்றவும் பட்டோம் \*\*  
 குடத்தை எடுத்து ஏற விட்டுக் \*  
 கூத்தாட வல்ல எம் கோவே ! \*  
 படிற்றை எல்லாம் தவிர்ந்து \*  
 எங்கள் பட்டைப் பணித்து அருளாயே

530 : (3-7)

நீரிலே நின்று அயர்க்கின்றோம் \*  
 நீதி அல்லாதன செய்தாய் \*  
 ஊரகம் சாலவும் சேய்த்தால் \*  
 ஊழி எல்லாம் உணர்வானே! \*\*  
 ஆர்வம் உனக்கே உடையோம் \*  
 அம்மனைமார் காணில் ஓட்டார் \*  
 போர விடாய் எங்கள் பட்டைப் \*  
 பூங்குருந்து ஏறி இராதே

531 : (3-8)

மாமிமார் மக்களே அல்லோம் \*  
 மற்றும் இங்கு எல்லாரும் போந்தார் \*  
 தூமலர்க் கண்கள் வளரத் \*  
 தொல்லை இராத் துயில்வானே ! \*\*  
 சேமமேல் அன்று இது சாலச் \*  
 சிக்கென நாம் இது சொன்னோம் \*  
 கோமள ஆயர் கொழுந்தே! \*  
 குருந்திடைக் கூறை பணியாய்

532 : (3-9)

கஞ்சன் வலை வைத்த அன்று \*  
 காரிருள் எல்லிற் பிழைத்து \*  
 நெஞ்சு துக்கம் செய்யப் போந்தாய் \*  
 நின்ற இக் கன்னியரோமை \*\*  
 அஞ்ச உரப்பாள் அசோதை \*  
 ஆணாட விட்டிட்டு இருக்கும் \*  
 வஞ்சகப் பேய்ச்சி பால் உண்ட \*  
 மசிமையிலீ ! <sup>102</sup>கூறை தாராய்

&& 533 : (3-10)

கன்னியரோடு எங்கள் நம்பி \*  
 கரிய பிரான் விளையாட்டைப் \*  
 பொன் இயல் மாடங்கள் சூழ்ந்த \*  
 புதுவையர்கோன் பட்டன் கோதை \*\*  
 இன்னிசையால் சொன்ன மாலை \*  
 ஈர் ஐந்தும் வல்லவர் தாம் போய் \*  
 மன்னிய மாதவனோடு \*  
 வைகுந்தம் புக்கிருப்பாரே

102 (பாடபேதம்) மசிமையிலீ



அடிவரவு:- கோழி இது எல்லே பரக்க காலை தடத்து  
நீரில் மாமிமார் கஞ்சன் கண்ணியரோடு தெள்ளியார்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - தெள்ளியார் (534 - 544)**  
(கூடல் இழைத்தல்)

**கலி வீருத்தம்**

&& 534 : (4-1)

தெள்ளியார் பலர் \* கைதொழும் தேவனார் \*  
வள்ளல் \* மாலிருஞ்சோலை மணாளனார் \*\*  
பள்ளி கொள்ளும் இடத்து \* அடி கொட்டிடக் \*  
கொள்ளுமாகில் \* நீ கூடிடு கூடலே!

&& 535 : (4-2)

காட்டில் வேங்கடம் \* கண்ணபுர நகர் \*  
வாட்டம் இன்றி \* மகிழ்ந்து உறை வாமனன் \*\*  
ஓட்டரா வந்து \* என் கைப் பற்றித் \* தன்னொடும் \*  
கூட்டுமாகில் \* நீ கூடிடு கூடலே!

536 : (4-3)

பூ மகன் புகழ் வானவர் \* போற்றுதற்கு  
ஆமகன் \* அணி வாணுதல் \* தேவகி  
மா மகன் \*\* மிகு சீர் \* வசுதேவர்தம் \*  
கோமகன் வரில் \* கூடிடு கூடலே!

537 : (4-4)

ஆய்ச்சிமார்களும் \* ஆயரும் அஞ்சிட \*  
பூத்த நீள் \* கடம்பு ஏறிப் புகப் பாய்ந்து \*\*  
வாய்த்த காளியன் மேல் \* நடம் ஆடிய \*  
கூத்தனார் வரில் \* கூடிடு கூடலே!

538 : (4-5)

மாட மாளிகை சூழ் \* மதுரைப் பதி \*  
நாடி \* நம் தெருவின் நடுவே வந்திட்டு \*\*  
ஓடை மா \* மத யானை உதைத்தவன் \*  
கூடுமாகில் \* நீ கூடிடு கூடலே!

539 : (4-6)

அற்றவன் \* மருதம் முறிய நடை  
கற்றவன் \* கஞ்சனை வஞ்சனையிற்  
செற்றவன் \*\* திகழும் மதுரைப் பதி \*  
கொற்றவன் வரில் \* கூடிடு கூடலே!

540 : (4-7)

அன்று இன்னாதன செய் \* சிசுபாலனும் \*  
நின்ற நீள் \* மருதும் எருதும் புள்ளும் \*\*  
வென்றி வேல் \* விறல் கஞ்சனும் வீழ் \* முன்  
கொன்றவன் வரில் \* கூடிடு கூடலே!

541 : (4-8)

ஆவல் அன்பு உடையார் தம் \* மனத்து அன்றி  
மேவலன் \* விரை சூழ் \* துவராபதி \*  
காவலன் \*\* கன்று மேய்த்து விளையாடும் \*  
கோவலன் வரில் \* கூடிடு கூடலே!

542 : (4-9)

கொண்ட கோலக் \* குறள் உருவாய்ச் சென்று \*  
 பண்டு மாவலிதன் \* பெரு வேள்வியில் \*\*  
 அண்டமும் நிலனும் \* அடி ஒன்றினால் \*  
 கொண்டவன் வரில் \* கூடிடு கூடலே!

543 : (4-10)

பழகு நான்மறையின் பொருளாய் \* மதம்  
 ஒழுகு வாரணம் \* உய்ய அளித்த \*\* எம்  
 அழகனார் \* அணி ஆய்ச்சியர் சிந்தையுள் \*  
 குழகனார் வரில் \* கூடிடு கூடலே!

&amp;&amp; 544 : (4-11)

ஊடல் கூடல் \* உணர்தல் புணர்தலை \*  
 நீடு நின்ற <sup>103</sup> \* நிறை புகழ் ஆய்ச்சியர் \*\*  
 கூடலைக் \* குழற் கோதை முன் கூறிய \*  
 பாடல் பத்தும் வல்லார்க்கு \* இல்லை பாவமே

அடிவரவு:- தெள்ளியார் காட்டில் பூமகன் ஆய்ச்சி  
 மார்கள் மாடம் அற்றவன் அன்று ஆவல் கொண்ட  
 பழகு ஊடல் மன்னு

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



## ஐந்தாம் திருமொழி - மன்னு பெரும் (545 - 555)

(ஸர்வேச்வரனை அழைக்கும்படியாகக் குயிலை வேண்ட்தல்)

எழசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 545 : (5-1)

மன்னு பெரும்புகழ் மாதவன் \* மாமணி  
 வண்ணன் மணி முடி மைந்தன்  
 தன்னை \* உகந்தது காரணமாக \* என்  
 சங்கு இழக்கும் வழக்கு உண்டே? \*\*  
 புன்னை குருக்கத்தி ஞாழல் செருந்திப் \*  
 பொதும்பினில் வாழும் குயிலே! \*  
 பன்னி எப்போதும் இருந்து விரைந்து \*  
 என் பவள வாயன் வரக் கூவாய்

546 : (5-2)

வெள்ளை விளிசங்கு இடங்கையில் கொண்ட \*  
 விமலன் எனக்கு உருக் காட்டான் \*  
 உள்ளம் புகுந்து என்னை நைவித்து \* நாளும்  
 உயிர்ப்பெய்து <sup>104</sup> கூத்தாட்டுக் காணும் \*\*  
 கள்ளவிழ் செண்பகப்பூ மலர் கோதிக் \*  
 களித்து இசை பாடும் குயிலே \*  
 மெள்ள இருந்து மிழற்றி மிழற்றாது \* என்  
 வேங்கடவன் வரக் கூவாய் \*

---

104 (பாடபேதம்) உயிர் பெய்து

547 : (5-3)

மாதலி தேர் முன்பு கோல்கொள்ள \*  
 மாயன் இராவணன் மேல் \* சரமாரி  
 தாய் தலை அற்று அற்று வீழத் \* தொடுத்த  
 தலைவன் வர எங்கும் காணேன் \*\*  
 போதலர் காவிற் புதுமணம் நாறப் \*  
 பொறி வண்டின் காமரம் கேட்டு \* உன்  
 காதலியோடு உடன் வாழ் குயிலே! \* என்  
 கருமாணிக்கம் வரக் கூவாய்

548 : (5-4)

என்பு உருகி இன வேல் நெடுங் கண்கள் \*  
 இமை பொருந்தா பல நாளும் \*  
 துன்பக் கடல் புக்கு வைகுந்தன் என்பது ஓர் \*  
 தோணி பெறாது உழல்கின்றேன் \*\*  
 அன்பு உடையாரைப் பிரிவு உறு நோய் \*  
 அது நீயும் அறிதி குயிலே ! \*  
 பொன் புரை மேனிக் கருளக் கொடி உடைப் \*  
 புண்ணியனை வரக் கூவாய் \*

&& 549 : (5-5)

மென்னடை அன்னம் பரந்து விளையாடும் \*  
 வில்லிபுத்தூர் உறைவான் தன் \*  
 பொன்னடி காண்பதோர் ஆசையினால் \* என்  
 பொரு கயற் கண்ணிணை துஞ்சா \*\*  
 இன் அடிசிலோடு பால் அமுது ஊட்டி \* எடுத்த  
 என் கோலக்கிளியை \*  
 உன்னொடு தோழமை கொள்வன் குயிலே! \*  
 உலகு அளந்தான் வரக் கூவாய்

550 : (5-6)

எத் திசையும் அமரர் பணிந்து ஏத்தும் \*

இருடகேசன் வலி செய்ய \*

முத்து அன்ன வெண் முறுவல் செய்ய வாயும் \*

முலையும் அழகு அழிந்தேன் நான் \*\*

கொத்து அலர் காவில் மணித்தடம் \*

கண்படை கொள்ளும் இளங்குயிலே ! \* என்  
தத்துவனை வரக் கூகிறிறியாகில் \*

தலை அல்லால் கைம்மாறு இலேனே

551 : (5-7)

பொங்கிய பாற்கடல் பள்ளி கொள்வானைப் \*

புணர்வது ஓர் ஆசையினால் \* என்

கொங்கை கிளர்ந்து குமைத்துக் குதுகலித்து \*

ஆவியை ஆகுலம் செய்யும்

அம் குயிலே! \*\* உனக்கு என்ன மறைந்து உறைவு ? \*

ஆழியும் சங்கும் ஒண் தண்டும் \*

தங்கிய கையவனை வரக் கூவில் \*

நீ சாலத் தருமம் பெறுதி

552 : (5-8)

சார்ங்கம் வளைய வலிக்கும் \* தடக்கைச்

சதுரன் பொருத்தம் உடையன் \*

நாங்கள் எம் இல்லிருந்து ஒட்டிய கச்சங்கம் \*

நானும் அவனும் அறிதும் \*\*

தேம் கனி மாம் பொழில் செந்தளிர் கோதும் \*

சிறு குயிலே ! \* திருமாலை ஆங்கு

விரைந்து ஒல்லைக் கூகிறிறியாகில் \*

அவனை நான் செய்வன காணே

553 : (5-9)

பைங்கிளி வண்ணன் சிரீதரன் என்பது ஓர் \*  
 பாசத்து அகப்பட்டிருந்தேன் \*  
 பொங்கு ஒளி வண்டு இரைக்கும் பொழில்  
 வாழ்குயிலே! \* குறிக்கொண்டு இது நீ கேள் \*\*  
 சங்கொடு சக்கரத்தான் வரக் கூவுதல் \*  
 பொன்வளை கொண்டு தருதல் \*  
 இங்குள்ள காவினில் வாழக் கருதில் \*  
 இரண்டத்து ஒன்றேல் திண்ணம் வேண்டும்

554 : (5-10)

அன்று உலகம் அளந்தானை உகந்து \*  
 அடிமைக்கண் அவன் வலி செய்ய \*  
 தென்றலும் திங்களும் ஊடறுத்து \* என்னை  
 நலியும் முறைமை அறியேன் \*\*  
 என்றும் இக் காவில் இருந்திருந்து \* என்னைத்  
 தகர்த்தாதே <sup>105</sup> நீயும் குயிலே! \*  
 இன்று நாராயணனை வரக் கூவாயேல் \*  
 இங்குத்தை <sup>106</sup>நின்றும் துரப்பன்

&& 555 : (5-11)

விண் உற நீண்டு அடி தாவிய மைந்தனை \*  
 வேற்கண் மடந்தை விரும்பி \*  
 கண்ணுற என் கடல்வண்ணனைக் \*  
 கூவு கருங்குயிலே! என்ற மாற்றம் \*\*

105 (பாடபேதம்) ததர்த்தாதே

106 (பாடபேதம்) இங்குற்று

பண் உறு நான்மறையோர் புதுவை மன்னன் \*  
 பட்டர்பிரான் கோதை சொன்ன \*  
 நண் உறு வாசக மாலை வல்லார் \*  
 நமோ நாராயணாய என்பாரே!

அடிவரவு:- மன்னு வெள்ளை மாதலி என்பு  
 மென்னடை எத்திசை பொங்கிய சார்ங்கம் பைங்கிளி  
 அன்று விண் வாரணம்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - வாரணம் (556 - 566)**  
 (கூருஷ்ணனைத் திருமணம் செய்து கொள்வதாகத் தான் கண்ட  
 கனவினைத் தோழிக்கு உரைத்தல்)  
 கலி வீருத்தம்

&& 556 : (6-1)

வாரணம் ஆயிரம் \* சூழ வலம் செய்து \*  
 நாரண நம்பி \* நடக்கின்றான் என்று எதிர் \*\*  
 பூரண பொற்குடம் \* வைத்துப் புறம் <sup>107</sup>எங்கும் \*  
 தோரணம் நாட்ட \* கனாக் கண்டேன் தோழி! நான்

557 : (6-2)

நாளை வதுவை \* மணம் என்று நாள் இட்டு \*  
 பாளை கமுகு \* பரிசு உடைப் பந்தற் கீழ் \*\*  
 கோளரி மாதவன் \* கோவிந்தன் என்பான் ஓர் \*  
 காளை புகுதக் \* கனாக் கண்டேன் தோழி! நான்



558 : (6-3)

இந்திரன் உள்ளிட்ட \* தேவர் குழாம் எல்லாம் \*  
வந்திருந்து என்னை \* மகட் பேசி மந்திரித்து \*\*  
மந்திரக் கோடி உடுத்தி \* மணமாலை \*  
அந்தரி சூட்டக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

559 : (6-4)

நால் திசைத் தீர்த்தம் \* கொணர்ந்து நனி நல்கி \*  
பார்ப்பனச் சிட்டர்கள் \* பல்லார் எடுத்து ஏத்தி <sup>108</sup> \*\*  
பூப்புனை கண்ணிப் \* புனிதனோடு என் தன்னைக் \*  
காப்பு நாண் கட்டக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

560 : (6-5)

சதிர் ஒளித் தீபம் \* கலசம் உடன் ஏந்திச் \*  
சதிர் இள மங்கையர் \* தாம் வந்து எதிர்கொள்ள \*\*  
மதுரையார் மன்னன் \* அடிநிலை தொட்டு \*  
எங்கும் அதிரப் புகுதக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

561 : (6-6)

மத்தளம் கொட்ட \* வரி சங்கம் நின்று ஊத \*  
முத்து உடைத் தாமம் \* நிரை தாழ்ந்த பந்தற் கீழ் \*\*  
மைத்துனன் நம்பி \* மதுசூதன் வந்து \* என்னைக்  
கைத்தலம் பற்றக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

562 : (6-7)

வாய் நல்லார் \* நல்ல மறை ஓதி மந்திரத்தால் \*  
பாசிலை நாணல் படுத்துப் \* பரிதி வைத்து \*\*  
காய் சின மா களிறு \* அன்னான் என் கைப்பற்றி \*  
தீ வலஞ் செய்யக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

108 (பாடபேதம்) பல்லாண்டு எடுத்து ஏத்தி

563 : (6-8)

இம்மைக்கும் \* ஏழ் ஏழ் பிறவிக்கும் பற்று ஆவான் \*  
நம்மை உடையவன் \* நாராயணன் நம்பி \*\*  
செம்மை உடைய \* திருக்கையால் தாள் பற்றி \*  
அம்மி மிதிக்கக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

564 : (6-9)

வரிசிலை வாள் முகத்து \* என்னைமார் தாம் வந்திட்டு \*  
எரிமுகம் பாரித்து \* என்னை முன்னே நிறுத்தி \*\*  
அரிமுகன் அச்சுதன் \* கைம்மேல் என் கை வைத்துப் \*  
பொரிமுகந்து அட்டக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

565 : (6-10)

குங்குமம் அப்பிக் \* குளிர் சாந்தம் மட்டித்து \*  
மங்கல வீதி \* வலஞ் செய்து மண நீர் \*\*  
அங்கு அவனோடும் \* உடன் சென்று அங்கு ஆனை மேல் \*  
மஞ்சனம் ஆட்டக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

&& 566 : (6-11)

ஆயனுக்காகத் \* தான் கண்ட கனாவினை \*  
வேயர் புகழ் \* வில்லிபுத்தூர்க்கோன் கோதை சொல் \*\*  
தூய தமிழ்மாலை \* ஈர் ஐந்தும் வல்லவர் \*  
வாயும் நன் மக்களைப் பெற்று \* மகிழ்வரே

அடிவரவு:- வாரணம் நாளை இந்திரன் நால்திசை  
கதிர் மத்தளம் வாய் இம்மைக்கும் வரிசிலை குங்குமம்  
ஆயனுக்காக க்ருப்பூரம்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

**ஏழாம் திருமொழி - கருப்பூரம் (567 - 576)**  
**(பாஞ்சசன்னியத்தைப் பத்மநாபனுடைய சுற்றமாக்குதல்)**

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 567 : (7-1)

கருப்பூரம் நாறுமோ ? \* கமலப் பூ நாறுமோ ? \*  
 திருப் பவளச் செவ்வாய்தான் \* தித்தித்திருக்குமோ ? \*\*  
 மருப்பொசித்த மாதவன் தன் \* வாய்ச்சுவையும் நாற்றமும் \*  
 விருப்புற்றுக் கேட்கின்றேன் \* சொல் ஆழி வெண்சங்கே!

568 : (7-2)

கடலிற் பிறந்து கருதாது \* பஞ்சசனன்  
 உடலில் வளர்ந்து போய் \* ஊழியான் கைத்தலத் \*  
 திடரிற் \*\* குடியேறித் \* தீய அசுரர் \*  
 நடலைப் பட முழங்கும் \* தோற்றத்தாய் நற் சங்கே!

569 : (7-3)

தட வரையின் மீதே \* சரற்கால சந்திரன் \*  
 இடை உவாவில் வந்து \* எழுந்தாலே போல் \*\* நீயும்  
 வட மதுரையார் மன்னன் \* வாசுதேவன் கையில் \*  
 குடியேறி வீற்றிருந்தாய் \* கோலப் பெருஞ் சங்கே!

570 : (7-4)

சந்திர மண்டலம் போல் \* தாமோதரன் கையில் \*  
 அந்தரம் ஒன்று இன்றி \* ஏறி அவன் செவியில் \*\*  
 மந்திரம் கொள்வாயே போலும் \* வலம்புரியே \*  
 இந்திரனும் உன்னோடு \* செல்வத்துக்கு ஏலானே

571 : (7-5)

உன்னோடு உடனே \* ஒரு கடலில் வாழ்வாரை \*  
 இன்னார் இனையார் <sup>109</sup> என்று \*  
 எண்ணுவார் இல்லை காண் \*\*  
 மன் ஆகி நின்ற \* மதுசூதன் வாயமுதம் \*  
 பன்னாளும் உண்கின்றாய் \* பாஞ்சசன்னியமே!

572 : (7-6)

போய்த் தீர்த்தம் ஆடாதே \* நின்ற புணர் மருதம் \*  
 சாய்த்து ஈர்த்தான் கைத்தலத்தே \* ஏறிக் குடிகொண்டு \*\*  
 சேய்த் தீர்த்தமாய் நின்ற \* செங்கண்மால் தன்னுடைய \*  
 வாய்த் தீர்த்தம் பாய்ந்தாட வல்லாய் \* வலம்புரியே!

573 : (7-7)

செங்கமல நாள் மலர் மேல் \* தேன் நுகரும் அன்னம் போல் \*  
 செங்கண் கருமேனி \* வாசுதேவனுடைய \*\*  
 அங்கைத் தலம் ஏறி \* அன்னவசம் செய்யும் \*  
 சங்கு அரையா! உன் செல்வம் \* சால அழகியதே

574 : (7-8)

உண்பது சொல்லில் \* உலகு அளந்தான் வாய் அமுதம் \*  
 கண்படை கொள்ளில் \* கடல்வண்ணன் கைத்தலத்தே \*\*  
 பெண் படையார் உன் மேல் \* பெரும் பூசல் சாற்றுகின்றார் \*  
 பண் பல செய்கின்றாய் \* பாஞ்சசன்னியமே!

575 : (7-9)

பதினாறாம் ஆயிரவர் \* தேவிமார் பார்த்திருப்ப \*  
மது வாயிற் கொண்டாற் போல் \*

மாதவன் தன் வாயமுதம் \*\*

பொதுவாக உண்பதனைப் \* புக்கு நீ உண்டக்கால் \*  
சிதையாரோ உன்னோடு ? \* செல்வப் பெருஞ்சங்கே!

&& 576 : (7-10)

பாஞ்சசன்னியத்தைப் \* பற்பநாபனோடும் \*

வாய்ந்த பெருஞ் சுற்றம் ஆக்கிய \* வண்புதுவை \*\*

ஏய்ந்த புகழ்ப் பட்டர்பிரான் \* கோதை தமிழ் ஈர் ஐந்தும் \*

ஆய்ந்து ஏத்த வல்லார் \* அவரும் அணுக்கரே

அடிவரவு:- கருப்பூரம் கடலில் தடவரை சந்திர  
உன்னோடு போய் செங்கமலம் உண்பது பதினாறு  
பாஞ்சசன்னியத்தை விண்ணீல

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



## எட்டாம் திருமொழி - விண்ணீல (577 - 586)

(திருவேங்கடமுடையானுக்கு மேகத்தைத் தூது விடுதல்)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 577 : (8-1)

விண் நீல மேலாப்பு \*

விரித்தாற்போல் மேகங்காள் ! \*

தெண் நீர் பாய் வேங்கடத்து \*

என் திருமாலும் போந்தானே ? \*\*

கண்ணீர்கள் முலைக்குவட்டிற் \*

துளி சோரச் சோர்வேனைப் \*

பெண் நீர்மை ஈடழிக்கும் \*

இது தமக்கு ஓர் பெருமையே ?

578 : (8-2)

மா முத்தநிதி சொரியும் \*

மா முகில்காள் ! \* வேங்கடத்துச்

சாமத்தின் நிறங்கொண்ட \*

தாளாளன் <sup>110</sup> வார்த்தை என்னே ? \*\*

காமத்தீ உள்புகுந்து \*

கதுவப்பட்டு இடைக் கங்குல் \*

ஏமத்து ஓர் தென்றலுக்கு \*

இங்கு இலக்காய் நான் இருப்பேனே ?

110 (பாடபேதம்) தாளாளன்

579 : (8-3)

ஒளி வண்ணம் வளை சிந்தை \*  
 உறக்கத்தோடு இவை எல்லாம் \*  
 எளிமையால் இட்டு என்னை \*  
 ஈடழியப் போயினவால் \*\*  
 குளிர் அருவி வேங்கடத்து \*  
 என் கோவிந்தன் குணம் பாடி \*  
 அளியத்த மேகங்காள்! \*  
 ஆவி காத்து இருப்பேனே ?

580 : (8-4)

மின் ஆகத்து எழுகின்ற \* மேகங்காள் ! \* வேங்கடத்துத்  
 தன் ஆகத் திருமங்கை \* தங்கிய சீர் மார்வற்கு \*\*  
 என் ஆகத்து இளங்கொங்கை \*  
 விரும்பித் தாம் நாள்தோறும் \*  
 பொன் ஆகம் புல்குதற்கு \* என் புரிவுடைமை செப்புமினே

581 : (8-5)

வான் கொண்டு கிளர்ந்து எழுந்த \*  
 மா முகில்காள்! \* வேங்கடத்துத்  
 தேன் கொண்ட மலர் சிதறத் \*  
 திரண்டு ஏறிப் பொழிவீர்காள் ! \*\*  
 ஊன் கொண்ட வள் உகிரால் \*  
 இரணியனை உடல் இடந்தான் \*  
 தான் கொண்ட சரிவளைகள் \*  
 தருமாகிற் சாற்றுமினே

582 : (8-6)

சலங் கொண்டு கிளர்ந்து எழுந்த \*  
 தண் முகில்காள்! \* மாவலியை  
 நிலங் கொண்டான் வேங்கடத்தே \*  
 நிரந்து ஏறிப் பொழிவீர்காள் \*\*  
 உலங்கு உண்ட விளங்கனி போல் \*  
 உள் மெலியப் புகுந்து \* என்னை  
 நலங் கொண்ட நாரணற்கு <sup>111</sup>\*  
 என் நடலை நோய் செப்புமினே

583 : (8-7)

சங்க மா கடல் கடைந்தான் \*  
 தண் முகில்காள்! \* வேங்கடத்துச்  
 செங்கண் மால் சேவடிக் கீழ் \*  
 அடி வீழ்ச்சி விண்ணப்பம் \*\*  
 கொங்கை மேல் குங்குமத்தின் \*  
 குழம்பு அழியப் புகுந்து \* ஒரு நாள்  
 தங்கு மேல் என் ஆவி \*  
 தங்கும் என்று உரையீரே

584 : (8-8)

கார் காலத்து எழுகின்ற \*  
 கார்முகில்காள்! \* வேங்கடத்துப்  
 போர் காலத்து எழுந்தருளிப் \*  
 பொருதவனார் பேர் சொல்லி \*\*  
 நீர் காலத்து எருக்கின் \*  
 அம் பழ இலை போல் வீழ்வேனை \*  
 வார் காலத்து ஒரு நாள் \*  
 தம் வாசகம் தந்தருளாரே

111 (பாடபேதம்) நாரணர்க்கு



&& 585 : (8-9)

மத யானை போல் எழுந்த \*

மா முகில்காள்! \* வேங்கடத்தைப்

பதியாக வாழ்வீர்காள்! \*

பாம்பு அணையான் வார்த்தை என்னே! \*\*

கதி என்றும் தான் ஆவான் \*

கருதாது \* ஓர் பெண் கொடியை

வதை செய்தான் என்னும் சொல் \*

வையகத்தார் மதியாரே ?

&& 586 : (8-10)

நாகத்தின் அணையானை \*

நன்னுதலாள் நயந்து உரை செய் \*

மேகத்தை வேங்கடக் கோன் \*

விடு தூதில் விண்ணப்பம் \*\*

போகத்தில் வழுவாத \* புதுவையர் கோன்

கோதை தமிழ் \*

ஆகத்து வைத்து உரைப்பார் \*

அவர் அடியார் ஆகுவரே

அடிவரவு:- விண்ணீல மா ஒளி மின் வான் சலம்  
சங்கம் கார் மதம் காகம் சிந்துரம்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



## ஒன்பதாம் திருமொழி - சிந்தூர (587 - 596)

(திருமாலிருஞ்சோலை அடிகரைத் துதித்தல்)

### கலிநிலைத்துறை

&& 587 : (9-1)

சிந்தூரச் செம்பொடிப் போல் \*

திருமாலிருஞ்சோலை எங்கும் \*

இந்திர கோபங்களே \*

எழுந்தும் பரந்திட்டனவால் \*\*

மந்தரம் நாட்டி அன்று \*

மதுரக் கொழுஞ்சாறு கொண்ட \*

சுந்தரத் தோளுடையான் \*

சுழலையில் நின்று உய்துங் கொலோ ?

588 : (9-2)

போர்க்களிறு பொரும் \*

மாலிருஞ்சோலை அம் பூம்புறவில் \*

தார்க்கொடி முல்லைகளும் \*

தவள நகை காட்டுகின்ற \*\*

கார்க்கொள் பிடாக்கள் <sup>112</sup>நின்று \*

கழறிச் சிரிக்கத் தரியேன் \*

ஆர்க்கு இடுகோ? தோழீ ! \*

அவன் தார் செய்த பூசலையே

589 : (9-3)

கருவிளை ஒண்மலர்காள்! \*

காயா மலர்காள்! \* திருமால்

உரு ஒளி காட்டுகின்றீர் \*

எனக்கு உய் வழக்கு ஒன்று உரையீர் \*\*

திரு விளையாடு திண் தோள் \*

திருமாலிருஞ்சோலை நம்பி \*

வரிவளையிற் புகுந்து \*

வந்தி பற்றும் வழக்கு உளதே ?

590 : (9-4)

பைம்பொழில் வாழ் குயில்காள்! மயில்காள்! \*

ஒண் கருவிளைகாள்! \*

வம்பக் களங்கனிகாள்! \*

வண்ணப் பூவை நறுமலர்காள் \*\*

ஐம் பெரும் பாதகர்காள்! \*

அணி மாலிருஞ்சோலை நின்ற \*

எம்பெருமானுடைய நிறம் \*

உங்களுக்கு என் செய்வதே?

591 : (9-5)

துங்க மலர்ப் பொழில் சூழ் \*

திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*

செங்கண் கருமுகிலின் \*

திருவுருப் போல் \*\* மலர் மேல்

தொங்கிய வண்டினங்காள்! \*

தொகு பூஞ்சனைகாள்! \* சுனையிற்

தங்கு செந்தாமரைகாள்! \*

எனக்கு ஓர் சரண் சாற்றுமினே

&& 592 : (9-6)

நாறு நறும் பொழில் \*

மாலிருஞ்சோலை நம்பிக்கு \* நான்

நூறு தடாவில் வெண்ணெய் \*

வாய் நேர்ந்து பராவி வைத்தேன் \*\*

நூறு தடா நிறைந்த \*

அக்கார அடிசில் சொன்னேன் \*

ஏறு திருவுடையான் \*

இன்று வந்து இவை கொள்ளுங் கொலோ ?

593 : (9-7)

இன்று வந்து இத்தனையும் \*

அமுது செய்திடப் பெறில் \* நான்

ஒன்று நூறாயிரமாக் கொடுத்துப் \*

பின்னும் ஆளும் செய்வன் \*\*

தென்றல் மணம் கமழும் \*

திருமாலிருஞ்சோலை தன்னுள்

நின்ற பிரான் அடியேன் மனத்தே \*

வந்து நேர்ப்படிவே

594 : (9-8)

காலை எழுந்திருந்து \*

கரிய குருவிக் கணங்கள் \*

மாலின் வரவு சொல்லி \*

மருள் பாடுதல் மெய்ம்மை கொலோ ? \*\*

சோலைமலைப் பெருமான் \*

துவாராபதி எம்பெருமான் \*

ஆலின் இலைப் பெருமான் \*

அவன் வார்த்தை உரைக்கின்றதே

595 : (9-9)

கோங்கு அலரும் பொழில் \* மாலிருஞ்சோலையில்  
 கொன்றைகள் மேல் \*  
 தூங்கு பொன் மாலைகளோடு \* உடனாய்  
 நின்று தூங்குகின்றேன் \*\*  
 பூங்கொள் திருமுகத்து \* மடுத்து ஊதிய  
 சங்கு ஒலியும் \*  
 சார்ங்க வில் நாண் ஒலியும் \* தலைப்பெய்வது  
 எஞ்ஞான்று கொலோ!

& 596 : (9-10)

சந்தொடு கார் அகிலும் சுமந்து \*  
 தடங்கள் பொருது \*  
 வந்து இழியும் சிலம்பாறு உடை \*  
 மாலிருஞ்சோலை நின்ற  
 சுந்தரனைச் \*\* சுரும்பு ஆர் குழற் கோதை \*  
 தொகுத்து உரைத்த \*  
 செந்தமிழ் பத்தும் வல்லார் \*  
 திருமால் அடி சேர்வர்களே

அடிவரவு:- சிந்துரம் போர் கருவினை பைம்பொழில்  
 துங்கம் நாறு இன்று காலை கோங்கு சந்தொடு  
 கார்க்கோடல்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



## பத்தாம் திருமொழி - கார்க்கோடல் (597 - 606)

(குலைவணைப் பிரிந்த தலைவியின் பிரிவாற்றாமை)

### கலிநிலைத்துறை

&& 597 : (10-1)

கார்க்கோடற் பூக்காள்! \* கார்க்கடல் வண்ணன்

என் மேல் \* உம்மைப்

போர்க் கோலம் செய்து \*

போர விடுத்தவன் எங்கு உற்றான்? \*\*

ஆர்க்கோ இனி நாம் \*

பூசல் இடுவது? \* அணி துழாய்த்

தார்க்கு ஓடும் நெஞ்சந் தன்னைப் \*

படைக்க வல்லேன் அந்தோ!

598 : (10-2)

மேல் தோன்றிப் பூக்காள்! \*

மல் உலகங்களின் மீது போய் \*

மேல் தோன்றும் சோதி \*

வேத முதல்வர் வலங்கையில் \*\*

மேல் தோன்றும் ஆழியின் \*

வெஞ்சுடர் போலச் சுடாது \* எம்மை

மாற்றோலைப் பட்டவர் கூட்டத்து \*

வைத்துக் கொள்கின்றிரே ?

599 : (10-3)

கோவை மணாட்டி! \* நீ உன்  
 கொழுங்கனி கொண்டு \* எம்மை  
 ஆவி தொலைவியேல் \*  
 வாயழகர் தம்மை அஞ்சுதும் \*\*  
 பாவியேன் தோன்றிப் \*  
 பாம்பு அணையார்க்கும் தம் பாம்பு போல் \*  
 நாவும் இரண்டு உள ஆய்த்து <sup>113</sup> \*  
 நாணிலியேனுக்கே

600 : (10-4)

முல்லைப் பிராட்டி! \* நீ உன்  
 முறுவல்கள் கொண்டு \* எம்மை  
 அல்லல் விளைவியேல் \*  
 ஆழி நங்காய்! உன் அடைக்கலம் \*\*  
 கொல்லை அரக்கியை மூக்கு  
 அரிந்திட்ட \* குமரனார்  
 சொல்லும் பொய்யானால் \*  
 நானும் பிறந்தமை பொய் அன்றே ?

601 : (10-5)

பாடும் குயில்காள்! \* ஈது என்ன பாடல்? \* நல் வேங்கட  
 நாடர் நமக்கு ஒரு வாழ்வு தந்தால் \* வந்து பாடுமின் \*\*  
 ஆடும் கருளக் கொடி உடையார் \* வந்து அருள் செய்து \*  
 கூடுவராயிடில் \* கூவி நும் பாட்டுக்கள் கேட்டுமே

602 : (10-6)

கண மா மயில்காள்! \*

கண்ணபிரான் திருக்கோலம் போன்று \*

அணி மா நடம் பயின்று ஆடுகின்றீர்க்கு \*

அடி வீழ்கின்றேன் \*\*

பணம் ஆடு அரவணைப் <sup>114</sup> \*

பற்பல காலமும் பள்ளிகொள் \*

மணவாளர் நம்மை வைத்த \*

பரிசு இது காண்மினே

603 : (10-7)

நடம் ஆடித் தோகை விரிக்கின்ற \*

மா மயில்காள் \* உம்மை

நடம் ஆட்டம் காணப் \*

பாவினேன் நான் ஓர் முதல் இலேன் \*\*

குடம் ஆடு கூத்தன் \*

கோவிந்தன் கோ மிறை செய்து \* எம்மை

உடை மாடு கொண்டான் \*

உங்களுக்கு <sup>115</sup> இனி ஒன்று போதுமே?

604 : (10-8)

மழையே! மழையே! மண் புறம் பூசி \* உள்ளாய் நின்று \*

மெழுகு ஊற்றினாற் போல் \*

ஊற்று நல் வேங்கடத்துள் நின்ற \*

அழகப் பிரானார் தம்மை \* என் நெஞ்சத்து அகப்படத்

தழுவ நின்று \* என்னைத் ததைத்துக் <sup>116</sup> கொண்டு \*

ஊற்றவும் வல்லையே?

114 (பாடபேதம்) பண ஆடு அரவணைப்

115 (பாடபேதம்) உங்கட்கு

116 (பாடபேதம்) ததர்த்திக்



605 : (10-9)

கடலே! கடலே! உன்னைக் கடைந்து \*

கலக்கு உறுத்து \*

உடலுள் புகுந்து நின்று \*

ஊறல் அறுத்தவற்கு \*\* என்னையும்

உடலுள் புகுந்து நின்று \*

ஊறல் அறுக்கின்ற மாயற்கு \* என்

நடலைகள் எல்லாம் \*

நாகணைக்கே சென்று உரைத்தியே ?

&& 606 : (10-10)

நல்ல என் தோழி! \* நாகணைமிசை நம்பரர் \*

செல்வர் பெரியர் \*

சிறு மானிடவர் நாம் செய்வதென்? \*\*

வில்லி புதுவை \* விட்டுசித்தர் தங்கள் தேவரை \*

வல்ல பரிசு வருவிப்பரேல் \* அது காண்டுமே

அடிவரவு:- கார்க்கோடல் மேல் கோவை முல்லை  
பாடும் கணம் நடமாடி மழையே கடலே நல்ல தாம்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



**பதினொன்றாம் திருமொழி - தாமுகக்கும்  
(607 - 616)**

(திருவரங்கனுடைய செய்கைகளைப் வொறுக்க இயலாமல்  
தலைவி தனது தோழிகளிடமும் தாய்மாரிடமும் கூறுதல்)

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 607 : (11-1)

தாம் உகக்கும் தம் கையிற் \* சங்கமே போலாவோ ? \*  
யாம் உகக்கும் எம் கையில் \* சங்கமும் ? ஏந்திழையீர்! \*\*  
தீ முகத்து நாகணைமேல் \* சேரும் திருவரங்கர் \*  
ஆ! முகத்தை நோக்காரால் \* அம்மனே! அம்மனே!

608 : (11-2)

எழில் உடைய அம்மனைமீர்! \* என் அரங்கத்து இன்னமுதர் \*  
குழல் அழகர் வாய் அழகர் \* கண் அழகர் \*\* கொப்பூழில்  
எழு கமலப் பூ அழகர் \* எம்மானார் \* என்னுடைய  
கழல் வளையைத் தாமும் \* கழல் வளையே ஆக்கினரே

&& 609 : (11-3)

பொங்கு ஓதம் சூழ்ந்த \* புவனியும் விண் உலகும் \*  
அங்கு ஆதும் சோராமே \* ஆள்கின்ற எம்பெருமான் \*\*  
செங்கோல் உடைய \* திருவரங்கச் செல்வனார் \*  
எம் கோல் வளையால் \* இடர் தீர்வர் ஆகாதே?

610 : (11-4)

மச்ச அணி மாட \* மதிள் அரங்கர் வாமனனார் \*  
பச்சைப் பசுந்தேவர் \* தாம் பண்டு நீர் ஏற்ற \*  
பிச்சைக் குறையாகி \* என்னுடைய பெய்வளை மேல் \*  
இச்சை உடையரேல் \* இத் தெருவே போதாரே?

611 : (11-5)

பொல்லாக் குறள் உருவாய்ப் \* பொற் கையில் நீர் ஏற்று \*  
எல்லா உலகும் \* அளந்து கொண்ட எம்பெருமான் \*\*  
நல்லார்கள் வாழும் \* நளிர் அரங்க நாகணையான் \*  
இல்லாதோம் கைப்பொருளும் \* எய்துவான் ஒத்து உளனே

612 : (11-6)

கைப் பொருள்கள் முன்னமே \*  
கைக்கொண்டார் \* காவிரி நீர்  
செய்ப் புரள ஓடும் \*  
திருவரங்கச் செல்வனார் \*  
எப் பொருட்கும் நின்று ஆர்க்கும் \*  
எய்தாது \* நான்மறையின்  
சொற்பொருளாய் நின்றார் \*  
என் மெய்ப்பொருளும் கொண்டாரே

613 : (11-7)

உண்ணாது உறங்காது \* ஒலி கடலை ஊடறுத்துப் \*  
பெண் ஆக்கை ஆப்புண்டு \* தாம் உற்ற பேது எல்லாம் \*\*  
திண்ணார் மதிள் சூழ் \* திருவரங்கச் செல்வனார் \*  
எண்ணாதே தம்முடைய \* நன்மைகளே எண்ணுவரே

&& 614 : (11-8)

பாசி தூர்த்தக் கிடந்த \* பார் மகட்குப் \* பண்டு ஒரு நாள்  
மாசு உடம்பில் நீர் வாரா <sup>117</sup> \* மானம் இலாப் பன்றி ஆம் \*\*  
தேசு உடைய தேவர் \* திருவரங்கச் செல்வனார் \*  
பேசியிருப்பனகள் \* பேர்க்கவும் பேராவே

615 : (11-9)

கண்ணாலம் கோடித்துக் \*

கன்னி தன்னைக் கைப்பிடிப்பான் \*

திண் ஆர்ந்து இருந்த \* சிசுபாலன் தேசு அழிந்து \*\*

அண்ணாந்து இருக்கவே \* ஆங்கு அவளைக் கைப்பிடித்த \*

பெண்ணாளன் பேணும் ஊர் \* பேரும் அரங்கமே

&& 616 : (11-10)

செம்மை உடைய \* திருவரங்கர் தாம் பணித்த \*

மெய்ம்மைப் பெரு வார்த்தை \*

விட்டுசித்தர் கேட்டிருப்பர் \*\*

தம்மை உகப்பாரைத் \* தாம் உகப்பர் என்னும் சொல் \*

தம்மிடையே பொய்யானால் \* சாதிப்பார் ஆர் இனியே ?

அடிவரவு:- தாம் எழில் பொங்கு மச்சு பொல்லா கை  
உண்ணாது பாசி கண்ணாலம் செம்மை மற்று

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



**பன்னிரண்டாம் திருமொழி - மற்றிருந்தீர்கட்கு  
(617 - 626)**

(க்ருஷ்ணனிடம் கொண்டு சேர்க்கும்படியாகத் தனது  
உறவினர்களைத் தலைவி வேண்டுகல்)

**எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்**

&& 617 : (12-1)

மற்றிருந்தீர்கட்கு அறியலாகா \*

மாதவன் என்பது ஓர் அன்பு தன்னை \*

உற்று இருந்தேனுக்கு உரைப்பது எல்லாம் \*

ஊமையரோடு செவிடர் வார்த்தை \*\*

பெற்றிருந்தானை ஒழியவே போய்ப் \*

பேர்த்து ஒரு தாய் இல் வளர்ந்த நம்பி \*

மற் பொருந்தாமற் களம் அடைந்த \*

மதுரைப் புறத்து என்னை உய்த்திடுமின்

618 : (12-2)

நாணி இனி ஓர் கருமம் இல்லை \*

நால் அயலாரும் அறிந்தொழிந்தார் \*

பாணியாது என்னை மருந்து செய்து \*

பண்டு பண்டு ஆக்க உறுதிராகில் \*\*

மாணி உருவாய் உலகு அளந்த \*

மாயனைக் காணிற் தலைமறியும் \*

ஆணையால் நீர் என்னைக் காக்க வேண்டில் \*

ஆய்ப்பாடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

619 : (12-3)

தந்தையும் தாயும் உற்றாரும் நிற்கத் \*  
 தனிவழி போயினாள் என்னும் சொல்லு \*  
 வந்த பின்னைப் பழி காப்பு அரிது \*  
 மாயவன் வந்து உருக் காட்டுகின்றான் \*\*  
 கொந்தளம் ஆக்கிப் பரக்கழித்துக் \*  
 குறும்பு செய்வான் ஓர் மகனைப் பெற்ற \*  
 நந்தகோபாலன் கடைத்தலைக்கே \*  
 நள் இருட்கண் என்னை உய்த்திடுமின்

620 : (12-4)

அங்கைத் தலத்திடை ஆழி கொண்டான் \*  
 அவன் முகத்து அன்றி விழியேன் என்று \*  
 செங்கச்சுக் கொண்டு கண் ஆடை ஆர்த்துச் \*  
 சிறு மானிடவரைக் காணில் நாணும் \*\*  
 கொங்கைத்தலம் இவை நோக்கிக் காணீர் \*  
 கோவிந்தனுக்கு அல்லால் வாயில் போகா \*  
 இங்குத்தை வாழ்வை ஒழியவே போய் \*  
 யமுனைக் கரைக்கு என்னை உய்த்திடுமின்

621 : (12-5)

ஆர்க்கும் என் நோய் இது அறியலாகாது \*  
 அம்மனைமீர்! துழதிப் படாதே  
 கார்க்கடல் வண்ணன் என்பான் ஒருவன் \*  
 கைகண்ட யோகம் தடவத் தீரும் \*\*  
 நீர்க் கரை நின்ற கடம்பை ஏறிக் \*  
 காளியன் உச்சியில் நட்டம் பாய்ந்து \*  
 போர்க்களமாக நிருத்தம் செய்த \*  
 பொய்கைக் கரைக்கு என்னை உய்த்திடுமின்

622 : (12-6)

கார்த் தண் முகிலும் கருவிளையும் \*  
 காயா மலரும் கமலப் பூவும் \*  
 ஈர்த்திடுகின்றன என்னை வந்திட்டு \*  
 இருடகேசன் பக்கல் போகே என்று \*\*  
 வேர்த்துப் பசித்து வயிறு அசைந்து \*  
 வேண்டு அடிசில் உண்ணும்போது \* ஈது என்று  
 பார்த்திருந்து நெடு நோக்குக் கொள்ளும் \*  
 பத்தவிலோசனத்து உய்த்திடுமின்

623 : (12-7)

வண்ணம் திரிவும் மனம் குழைவும் \*  
 மானம் இலாமையும் வாய் வெளுப்பும் \*  
 உண்ணல் உறாமையும் உள்மெலிவும் \*  
 ஓத நீர் வண்ணன் என்பான் ஒருவன் \*\*  
 தண்ணந் துழாய் என்னும் மாலை கொண்டு \*  
 சூட்டத் தணியும் பிலம்பன் தன்னைப் \*  
 பண் அழியப் பலதேவன் வென்ற \*  
 பாண்டி வடத்து என்னை உய்த்திடுமின்

624 : (12-8)

கற்றினம் மேய்க்கிலும் <sup>118</sup>மேய்க்கப் பெற்றான் \*  
 காடு வாழ் சாதியும் ஆகப் பெற்றான் \*  
 பற்றி உரலிடை ஆப்பும் உண்டான் \*  
 பாவிதான்! உங்களுக்கு ஏச்சுக் கொலோ? \*\*

கற்றன பேசி வசவுணாதே <sup>119</sup> \*

காலிகள் உய்ய மழை தடுத்துக் \*

கொற்றக் குடையாக ஏந்தி நின்ற \*

கோவர்த்தனத்து என்னை உய்த்திடுமின்

625 : (12-9)

கூட்டில் இருந்து கிளி எப்போதும் \*

கோவிந்தா! கோவிந்தா! என்று அழைக்கும் \*

ஊட்டக் கொடாது செறுப்பனாகில் \*

உலகு அளந்தான்! என்று உயரக் கூவும் \*\*

நாட்டில் தலைப்பழி எய்தி \*

உங்கள் நன்மை இழந்து தலையிடாதே \*

சூட்டுயர் மாடங்கள் சூழ்ந்து தோன்றும் \*

துவராபதிக்கு என்னை உய்த்திடுமின்

&& 626 : (12-10)

மன்னு மதுரை தொடக்கமாக \*

வண் துவராபதிதன் அளவும் \*

தன்னைத் தமர் உய்த்துப் பெய்ய வேண்டித் \*

தாழ்குழலாள் துணிந்த துணியை \*\*

பொன் இயல் மாடம் பொலிந்து தோன்றும் \*

புதுவையர்கோன் விட்டுசித்தன் கோதை \*

இன்னிசையால் சொன்ன செஞ்சொல் மாலை \*

ஏத்த வல்லார்க்கு இடம் வைகுந்தமே



அடிவரவு:- மற்று நாணி தந்தை அங்கை ஆர்க்கும்  
கார்த்தண் வண்ணம் கற்றினம் கூட்டில் மன்னு  
கண்ணன்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



**பதின்மூன்றாம் திருமொழி - கண்ணன் என்னும்  
(627 - 636)**

(க்ருஷ்ணனுடைய ஆடைகள் முதலானவை மூலம் தனது  
வாட்டத்தைத் தணிக்கும்படியாகத் தலைவி வேண்டுகல்)

அறசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 627 : (13-1)

கண்ணன் என்னும் கருந்தெய்வம் \*  
காட்சிப் பழகிக் கிடப்பேனைப் \*  
புண்ணிற் புளிப் பெய்தாற் போலப் <sup>120\*</sup>  
புறம் நின்று அழகு பேசாதே \*\*  
பெண்ணின் வருத்தம் அறியாத \*  
பெருமான் அரையிற் பீதக  
வண்ண ஆடை கொண்டு \*  
என்னை வாட்டம் தணிய வீசீரே

628 : (13-2)

பால் ஆலிலையில் துயில் கொண்ட \*  
 பரமன் வலைப்பட்டு இருந்தேனை \*  
 வேலால் துன்னம் பெய்தாற் போல் \*  
 வேண்டிற்று எல்லாம் பேசாதே \*\*  
 கோலால் நிரை மேய்த்து ஆயனாய்க் \*  
 குடந்தைக் கிடந்த குடம் ஆடி \*  
 நீலார் தண்ணந் துழாய் கொண்டு \*  
 என் நெறி மென்குழல் மேல் சூட்டிரே

629 : (13-3)

கஞ்சைக் காய்ந்த கருவில்லி \*  
 கடைக்கண் என்னும் சிறைக்கோலால் \*  
 நெஞ்சு ஊடுருவ வேவுண்டு \*  
 நிலையும் தளர்ந்து நைவேனை \*\*  
 அஞ்சேல் என்னான் அவன் ஒருவன் \*  
 அவன் மார்வு அணிந்த வனமாலை \*  
 வஞ்சியாதே தருமாகில் \*  
 மார்விற் கொணர்ந்து புரட்டிரே

630 : (13-4)

ஆரே உலகத்து ஆற்றுவார் ? \*  
 ஆயர் பாடி கவர்ந்து உண்ணும் \*  
 காரேறு உழக்க உழக்குண்டு \*  
 தளர்ந்தும் முறிந்தும் கிடப்பேனை \*\*  
 ஆராவமுதம் அனையான் தன் \*  
 அமுத வாயில் ஊறிய \*  
 நீர்தான் கொணர்ந்து புலராமே \*  
 பருக்கி இளைப்பை நீக்கிரே

631 : (13-5)

அழிலும் தொழிலும் உருக் காட்டான் \*  
 அஞ்சேல் என்னான் அவன் ஒருவன் \*  
 தழுவி முழுசிப் <sup>121</sup> புகுந்து என்னைச் \*  
 சுற்றிச் சுழன்று போகானால் \*\*  
 தழையின் பொழில்வாய் நிரைப் பின்னே \*  
 நெடுமால் ஊதி வருகின்ற \*  
 குழலின் தொளைவாய் நீர் கொண்டு \*  
 குளிர முகத்துத் தடவீரே

632 : (13-6)

நடை ஒன்று இல்லா உலகத்து \*  
 நந்தகோபன் மகன் என்னும் \*  
 கொடிய கடிய திருமாலால் \*  
 குளப்புக் கூறு கொளப்பட்டு \*\*  
 புடையும் பெயரகில்லேன் நான் \*  
 போழ்க்கன் மிதித்த அடிப்பாட்டில் \*  
 பொடித்தான் கொணர்ந்து பூசீர்கள் \*  
 போகா உயிர் என் உடம்பையே

633 : (13-7)

வெற்றிக் கருளக் கொடியான் தன் \*  
 மீமீது ஆடா உலகத்து \*  
 வெற்ற வெறிதே பெற்ற தாய் \*  
 வேம்பே ஆக வளர்த்தாளே \*\*  
 குற்றமற்ற முலை தன்னைக் \*  
 குமரன் கோலப் பணைத்தோளோடு \*  
 அற்ற குற்றம் அவை தீர \*  
 அணைய அமுக்கிக் கட்டிரே

634 : (13-8)

உள்ளே உருகி நைவேணை \*  
 உள்ளோ இலளோ என்னாத \*  
 கொள்ளை கொள்ளிக் குறும்பனைக் \*  
 கோவர்த்தனைகை கண்டக்கால் \*\*  
 கொள்ளும் பயன் ஒன்றில்லாத \*  
 கொங்கை தன்னைக் கிழங்கோடும் \*  
 அள்ளிப் பறித்திட்டு அவன் மார்வில் \*  
 எறிந்து என் அழலைத் தீர்வேனே

635 : (13-9)

கொம்மை முலைகள் இடர் தீரக் \*  
 கோவிந்தற்கு ஓர் குற்றேவல் \*  
 இம்மைப் பிறவி செய்யாதே \*  
 இனிப் போய்ச் செய்யும் தவம்தான் என்? \*\*  
 செம்மை உடைய திருமார்வில் \*  
 சேர்த்தானேனும் ஒரு ஞான்று \*  
 மெய்மை சொல்லி முகம் நோக்கி \*  
 விடைதான் தருமேல் மிக நன்றே

&& 636 : (13-10)

அல்லல் விளைத்த பெருமானை \*  
 ஆயர்பாடிக்கு அணி விளக்கை \*  
 வில்லி புதுவைநகர் நம்பி \*  
 விட்டுசித்தன் வியன் கோதை \*\*  
 வில்லைத் தொலைத்த புருவத்தாள் \*  
 வேட்கை உற்று மிக விரும்பும் \*  
 சொல்லைத் துதிக்க வல்லார்கள் \*  
 துன்பக் கடலுள் துவளாரே

அடிவரவு:- கண்ணன் பால் கஞ்சை ஆரே அழில்  
நடை வெற்றி உள்ளே கொம்மை அல்லல் பட்டி

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



**பதினான்காம் திருமொழி - பட்டி மேய்ந்து  
(637 - 646)**

(க்ருஷ்ணனை விருந்தாவனத்தில் கண்டதாக உரையாடல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 637 : (14-1)

பட்டி மேய்ந்து ஓர் காரேறு \*  
பலதேவற்கு ஓர் கீழ்க் கன்றாய் \*  
இட்டெறு இட்டு விளையாடி \*  
இங்கே போதக் கண்டரே? \*\*  
இட்டமான பசுக்களை \*  
இனிது மறித்து நீர் ஊட்டி \*  
விட்டுக் கொண்டு விளையாட \*  
விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

638 : (14-2)

அனுங்க என்னைப் பிரிவு செய்து \*  
ஆயர்பாடி கவர்ந்து உண்ணும் \*  
குணங்கு நாறிக் குட்டேற்றைக் \*  
கோவர்த்தனனைக் கண்டரே? \*\*

கணங்களோடு மின் மேகம் \*  
 கலந்தாற் போல வனமாலை \*  
 மினுங்க நின்று விளையாட \*  
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

639 : (14-3)

மாலாய்ப் பிறந்த நம்பியை \*  
 மாலே செய்யும் மணாளனை \*  
 ஏலாப் பொய்கள் உரைப்பானை \*  
 இங்கே போதக் கண்டீரே? \*\*  
 மேலால் பரந்த வெயில்காப்பான் \*  
 வினதை சிறுவன் சிறகு என்னும் \*  
 மேலாப்பின் கீழ் வருவானை \*  
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

640 : (14-4)

கார்த் தண் கமலக் கண் என்னும் \*  
 நெடுங்கயிறு படுத்தி <sup>122\*</sup> என்னை  
 ஈர்த்துக் கொண்டு விளையாடும் \*  
 ஈசன் தன்னைக் கண்டீரே? \*\*  
 போர்த்த முத்தின் குப்பாய்ப் \*  
 புகர் மால் யானைக் கன்றே போல் \*  
 வேர்த்து நின்று விளையாட \*  
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

&& 641 : (14-5)

மாதவன் என் மணியினை \*  
 வலையிற் பிழைத்த பன்றி போல் \*  
 ஏதும் ஒன்றும் கொளத் தாரா \*  
 ஈசன் தன்னைக் கண்டரே? \*\*  
 பீதக ஆடை உடை தாழ்ப் \*  
 பெருங் கார்மேகக் கன்றே போல் \*  
 வீதி ஆர வருவாளை \*  
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

642 : (14-6)

தருமம் அறியாக் குறும்பனைத் \*  
 தன் கைச் சார்ங்கம் அதுவே போல் \*  
 புருவ வட்டம் அழகிய \*  
 பொருத்தம் இலியைக் கண்டரே? \*\*  
 உருவு கரிதாய் முகம் செய்தாய் \*  
 உதயப் பருப்பதத்தின் மேல் \*  
 விரியும் கதிரே போல்வாளை \*  
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

643 : (14-7)

பொருத்தம் உடைய நம்பியைப் \*  
 புறம்போல் உள்ளும் கரியாணைக் \*  
 கருத்தைப் பிழைத்து நின்ற \*  
 அக் கரு மா முகிலைக் கண்டரே? \*\*  
 அருத்தித் தாரா கணங்களால் \*  
 ஆரப் பெருகு<sup>123</sup> வானம் போல் \*  
 விருத்தம் பெரிதாய் வருவாளை \*  
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

644 : (14-8)

வெளிய சங்கு ஒன்று உடையானைப் \*  
 பீதக ஆடை உடையானை \*  
 அளி நன்கு உடைய திருமாலை \*  
 ஆழியானைக் கண்டரே? \*\*  
 களி வண்டு எங்கும் கலந்தாற்போல் \*  
 கமழ் பூங்குழல்கள் தடந்தோள் மேல் \*  
 மிளிர நின்று விளையாட \*  
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

&& 645 : (14-9)

நாட்டைப் படை என்று அயன் முதலாத் <sup>124\*</sup>  
 தந்த நளிர் மா மலர் உந்தி \*  
 வீட்டைப் பண்ணி விளையாடும் \*  
 விமலன் தன்னைக் கண்டரே? \*\*  
 காட்டை நாடித் தேனுகனும் \*  
 களிறும் புள்ளும் உடன் மடிய \*  
 வேட்டையாடி வருவானை \*  
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

&& 646 : (14-10)

பருந்தாள் களிற்றுக்கு அருள் செய்த \*  
 பரமன் தன்னைப் \* பாரின் மேல்  
 விருந்தாவனத்தே கண்டமை \*  
 விட்டுசித்தன் கோதை சொல் \*\*  
 மருந்தாம் என்று தம் மனத்தே \*  
 வைத்துக் கொண்டு வாழ்வார்கள் \*  
 பெருந்தாள் உடைய பிரான் அடிக்கீழ்ப் \*  
 பிரியாது என்றும் இருப்பாரே

124 (பாடபேதம்) அயன் தன்னைத்



---

அடிவரவு:- பட்டி அணுங்க மால் கார்த்தண் மாதவன்  
தருமம் பொருத்தம் வெளிய நாட்டை பருந்தாள் இருள்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

நாச்சியார் திருமொழி ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

குலசேகரப்பெருமாள் அருளிச்செய்த

## யெருமாள் திருமொழி

தனியன்கள்

உடையவர் <sup>125</sup> அருளிச்செய்தது

இன்னமுதம் ஊட்டுகேன் இங்கே வா பைங்கிளியே \*  
தென்னரங்கம் பாடவல்ல சீர்ப்பெருமாள் \* - பொன்னஞ்  
சிலைசேர் நுதலியர் வேள் சேரலர்கோன் எங்கள்  
குலசேகரன் என்றே கூறு

மணக்கால்நம்பி அருளிச்செய்தது

ஆரம் கெடப் பரன் அன்பர்  
கொள்ளார் என்று \* அவர்களுக்கே  
வாரங் கொடு குடப் பாம்பில்  
கை இட்டவன் \* மாற்றலரை  
வீரங் கெடுத்த செங்கோல் கொல்லிகாவலன்  
வில்லவர்கோன்  
சேரன் குலசேகரன் முடிவேந்தர்  
சிகாமணியே

125 இதனை மணக்கால்நம்பி அருளிச்செய்தததாகவும்  
கூறுவர்

## வெருமாள் திருமொழி

ஒன்றாம் திருமொழி - இருளிரிய (647 - 657)

(கிருவரங்கனைக் காண ஆசை கொள்ளுதல்)

எண்சீக் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 647 : (1-1)

இருள் இரியச் சுடர்மணிகள் இமைக்கும் நெற்றி \*  
 இனத்துத்தி அணி பணம் ஆயிரங்கள் ஆர்ந்த \*  
 அரவு அரசப் பெருஞ்சோதி அனந்தன் என்னும் \*  
 அணிவிளங்கும் உயர் வெள்ளை அணையை மேவி \*\*  
 திருவரங்கப் பெரு நகருள் தெண்ணீர்ப் பொன்னி \*  
 திரைக்கையால் அடி வருடப் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 கருமணியைக் கோமளத்தைக் கண்டு கொண்டு \* என்  
 கண்ணிணைகள் என்று கொலோ களிக்கும் நாளே ?

&& 648 : (1-2)

வாய் ஓர் ஈரைன்று துதங்கள் ஆர்ந்த \*  
 வளை உடம்பின் அழல் நாகம் உமிழ்ந்த செந்தீ \*  
 வீயாத மலர்ச் சென்னி விதானமே போல் \*  
 மேன்மேலும் மிக எங்கும் பரந்ததன் கீழ் \*\*  
 காயாம்பூ மலர்ப் பிறங்கல் அன்ன மாலை \*  
 கடி அரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளிகொள்ளும் \*  
 மாயோனை மணத் தூணை பற்றி நின்று \*  
 என் வாயார என்று கொலோ வாழ்த்தும் நாளே?

649 : (1-3)

எம் மாண்பின் அயன் நான்கு நாவினாலும்

எடுத்து ஏத்தி \* ஈரிரண்டு முகமும் கொண்டு \*

எம்மாடும் எழிற்கண்கள் எட்டினோடும் \*

தொழுது ஏத்தி \* இனிது இறைஞ்ச நின்ற \*\* செம்பொன்  
அம்மான் தன் மலர்க் கமலக் கொப்பூழ் தோன்ற \*

அணி அரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளிகொள்ளும் \*  
அம்மான் தன் அடியிணைக் கீழ் அலர்கள் இட்டு \* அங்கு  
அடியவரோடு என்று கொலோ அணுகும் நாளே?

650 : (1-4)

மாவினை வாய் பிளந்து உகந்த மாலை \*

வேலைவண்ணனை என் கண்ணனை \* வன் குன்றம் ஏந்தி  
ஆவினை அன்று உய்யக் கொண்ட ஆயர் ஏற்றை \*

அமரர்கள் தம் தலைவனை அந் தமிழின் இன்பப்  
பாவினை \*\* அவ் வடமொழியை பற்று அற்றார்கள் \*

பயில் அரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளிகொள்ளும் \*  
கோவினை நா உற வழுத்தி என் தன் கைகள் \*

கொய்ம்மலர் தூய் என்று கொலோ கூப்பும் நாளே?

651 : (1-5)

இணையில்லா இன்னிசை யாழ் கெழுமி \* இன்பத்

தும்புருவும் நாரதனும் இறைஞ்சி ஏத்த \*

துணையில்லாத் தொல் மறை நூல் தோத்திரத்தால் \*

தொல் மலர்க்கண் அயன் வணங்கி ஓவாது ஏத்த \*\*  
மணி மாட மாளிகைகள் மல்கு செல்வ \*

மதிள் அரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளிகொள்ளும் \*  
மணிவண்ணன் அம்மாணைக் கண்டு கொண்டு \* என்  
மலர்ச் சென்னி என்று கொலோ வணங்கும் நாளே?

652 : (1-6)

அளி மலர் மேல் அயன் அரன் இந்திரனோடு \* ஏனை  
 அமரர்கள் தம் குழுவும் அரம்பையரும் மற்றும் \*  
 தெளி மதி சேர் முனிவர்கள் தம் குழுவும் உந்தித் \*  
 திசை திசையில் மலர் தூவிச் சென்று சேரும் \*\*  
 களி மலர் சேர் பொழில் அரங்கத்து உரகம் ஏறிக் \*  
 கண்வளரும் கடல்வண்ணர் கமலக் கண்ணும் \*  
 ஒளி மதி சேர் திருமுகமும் கண்டு கொண்டு \* என்  
 உள்ளம் மிக என்று கொலோ உருகும் நாளே?

653 : (1-7)

மறம் திகழும் மனம் ஒழித்து வஞ்சம் மாற்றி \*  
 வன் புலன்கள் <sup>126</sup> அடக்கி இடர்ப் பாரத் துன்பம்  
 துறந்து \* இரு முப்பொழுது ஏத்தி எல்லை இல்லாத்  
 தொல் நெறிக்கண் \* நிலை நின்ற தொண்டரான \*\*  
 அறம் திகழும் மனத்தவர்தம் கதியைப் பொன்னி \*  
 அணி அரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 நிறம் திகழும் மாயோனை கண்டு என் கண்கள் \*  
 நீர் மல்க என்று கொலோ நிற்கும் நாளே?

654 : (1-8)

கோல் ஆர்ந்த நெடும் சார்ங்கம் கூனற் சங்கம் \*  
 கொலையாழி கொடுந்தண்டு கொற்ற ஒள் வாள் \*  
 கால் ஆர்ந்த கதிக் கருடன் என்னும் \* வென்றிக்  
 கடும் பறவை இவை அனைத்தும் புறஞ் சூழ் காப்ப \*\*  
 சேல் ஆர்ந்த நெடுங்கழனி சோலை சூழ்ந்த \*  
 திருவரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 மாலோனைக் கண்டு இன்பக் கலவி எய்தி \*  
 வல்வினையேன் என்று கொலோ வாழும் நாளே?

655 : (1-9)

தூராத மனக் காதல் தொண்டர் தங்கள்  
 குழாம் குழுமித் \* திருப்புகழ்கள் பலவும் பாடி \*  
 ஆராத மனக் களிப்போடு அழுத கண்ணீர் \*  
 மழை சோர நினைந்து உருகி ஏத்தி \*\* நாளும்  
 சீர் ஆர்ந்த முழவு ஓசை பரவை காட்டும் \*  
 திருவரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 போர் ஆழி அம்மாணைக் கண்டு துள்ளிப் \*  
 பூதலத்தில் என்று கொலோ புரளும் நாளே?

&& 656 : (1-10)

வன் பெரு வானகம் உய்ய அமரர் உய்ய  
 மண் உய்ய \* மண் உலகில் மனிசர் உய்ய \*  
 துன்பம் மிகு துயர் அகல அயர்வு ஒன்று இல்லாச்  
 சுகம் வளர \* அகம் மகிழும் தொண்டர் வாழ \*\*  
 அன்பொடு தென்திசை நோக்கிப் பள்ளிகொள்ளும் \*  
 அணியரங்கன் திருமுற்றத்து \* அடியார் தங்கள் \*  
 இன்ப மிகு பெருங் குழுவு கண்டு \* யானும்  
 இசைந்து உடனே என்று கொலோ இருக்கும் நாளே?

&& 657 : (1-11)

திடர் விளங்கு கரைப் பொன்னி நடுவுபாட்டுத் \*  
 திருவரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 கடல் விளங்கு கருமேனி அம்மான் தன்னைக் \*  
 கண்ணாரக் கண்டுகக்கும் காதல் தன்னால் \*\*  
 குடை விளங்கு விறல்தானைக் கொற்ற ஓள் வாள் \*  
 கூடலர் கோன் கொடைக் குலசேகரன் சொற் செய்த \*  
 நடை விளங்கு தமிழ் மாலை பத்தும் வல்லார் \*  
 நலந்திகழ் நாரணன் அடிக்கீழ் நண்ணுவாரே

அடிவரவு:- இருள் வாய எம்மாண்பின் மாவினை  
இணை அளி மறம் கோல் தூராத வன்பெரு திடர்  
தேட்டு

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருமொழி - தேட்டருந்திறல் (658 - 667)

(திருவரங்கனுடைய அடியார்களின் கைங்கர்யத்தில் ஈடுபடுதல்)

எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 658 : (2-1)

தேட்டு அருந் திறல் தேனினைத் \*

தென் அரங்கனைத் \* திரு மாது வாழ்  
வாட்டமில் வனமாலை மார்வனை வாழ்த்தி \*

மால் கொள் சிந்தையராய் \*\*

ஆட்டம் மேவி அலந்து அழைத்து \*

அயர்வு எய்தும் மெய்யடியார்கள் தம் \*

ஈட்டம் கண்டிடக் கூடுமேல் \*

அது காணும் கண் பயன் ஆவதே

659 : (2-2)

தோடு உலா மலர் மங்கை தோளினை தோய்ந்ததும் \*

சுடர் வாளியால் \*

நீடு மா மரம் செற்றதும் \* நிரை மேய்த்ததும் \*

இவையே நினைந்து \*\*

ஆடிப் பாடி அரங்க ! ஓ ! என்று அழைக்கும் \*  
 தொண்டர் அடிப் பொடி  
 ஆட நாம் பெறில் \* கங்கை நீர் குடைந்து ஆடும் \*  
 வேட்கை என் ஆவதே?

660 : (2-3)

ஏறு அடர்த்ததும் ஏனமாய் நிலம் கீண்டதும் \*  
 முன் இராமனாய் \*  
 மாறு அடர்த்ததும் மண் அளந்ததும் \* சொல்லிப் பாடி \*\*  
 வண் பொன்னிப் பேர்  
 ஆறு போல் வரும் கண்ண நீர் கொண்டு \*  
 அரங்கன் கோயில் திருமுற்றம் \*  
 சேறு செய் தொண்டர் சேவடிச் \*  
 செழுஞ் சேறு என் சென்னிக்கு அணிவனே

661 : (2-4)

தோய்த்த தண் தயிர் வெண்ணெய் பாலுடன் உண்டலும் \*  
 உடன்று ஆய்ச்சி கண்டு \*  
 ஆர்த்த தோள் உடை எம்பிரான் \*  
 என் அரங்கனுக்கு அடியார்களாய் \*\*  
 நாத்த தழும்பு எழ நாரணா என்று அழைத்து \*  
 மெய் தழும்பத் தொழுது  
 ஏத்தி \* இன்பு உறும் தொண்டர் சேவடி \*  
 ஏத்தி வாழ்த்தும் என் நெஞ்சமே



662 : (2-5)

பொய் சிலைக் குரல் ஏற்று எருத்தம் இறுத்தப் \*  
 போர் அரவு ஈர்த்த கோன் \*  
 செய் சிலைச் சுடர் சூழ் ஒளித் \*  
 திண்ண மா மதில் தென் அரங்கனாம் \*\*  
 மெய் சிலைக் கருமேகம் ஒன்று \*  
 தம் நெஞ்சில் <sup>127</sup> நின்று திகழப் போய் \*  
 மெய் சிலிர்ப்பவர் தம்மையே நினைந்து \*  
 என் மனம் மெய் சிலிர்க்குமே

663 : (2-6)

ஆதி அந்தம் அனந்தம் அற்புதம் ஆன \*  
 வானவர் தம்பிரான் \*  
 பாத மா மலர் சூடும் பத்தி இலாத \*  
 பாவிகள் உய்ந்திடத் \*\*  
 தீதில் நன்னெறி காட்டி \*  
 எங்கும் திரிந்து அரங்கன் எம்மானுக்கே \*  
 காதல் செய் தொண்டர்க்கு எப் பிறப்பிலும் \*  
 காதல் செய்யும் என் நெஞ்சமே

664 : (2-7)

கார் இனம் புரை மேனி நற் கதிர் முத்த \*  
 வெண்ணகைச் செய்ய வாய் \*  
 ஆர மார்வன் அரங்கன் என்னும் \*  
 அரும் பெருஞ்சுடர் ஒன்றினைச் \*\*  
 சேரும் நெஞ்சினர் ஆகிச் சேர்ந்து \*  
 கசிந்து இழிந்த கண்ணீர்களால் \*  
 வார நிற்பவர் தாளிணைக்கு \*  
 ஒரு வாரம் ஆகும் என் நெஞ்சமே

665 : (2-8)

மாலை உற்ற கடற் கிடந்தவன் \*  
 வண்டு கிண்டு நறுந்துழாய் \*  
 மாலை உற்ற வரைப் பெருந் திரு மார்வனை \*  
 மலர்க் கண்ணனை \*\*  
 மாலை உற்று எழுந்து ஆடிப்பாடித் \*  
 திரிந்து அரங்கன் எம்மானுக்கே \*  
 மாலை உற்றிடும் தொண்டர் வாழ்வுக்கு \*  
 மாலை உற்றது என் நெஞ்சமே

666 : (2-9)

மொய்த்துக் கண் பனி சோர மெய்கள் சிலிர்ப்ப \*  
 ஏங்கி இளைத்து நின்று \*  
 எய்த்துக் கும்பிடு நட்டம் இட்டு எழுந்து \*  
 ஆடிப் பாடி இறைஞ்சி \*\* என்  
 அத்தன் அச்சன் அரங்கனுக்கு \*  
 அடியார்கள் ஆகி \* அவனுக்கே <sup>128</sup>  
 பித்தராம் அவர் பித்தர் அல்லர்கள் \*  
 மற்றையார் முற்றும் பித்தரே

&& 667 : (2-10)

அல்லி மா மலர் மங்கை நாதன் \*  
 அரங்கன் மெய்யடியார்கள் தம் \*  
 எல்லை இல் அடிமைத் திறத்தினில் \*  
 என்றும் மேவு மனத்தனாம் \*\*  
 கொல்லி காவலன் கூடல் நாயகன் \*  
 கோழிக் கோன் குலசேகரன் \*  
 சொல்லின் இன் தமிழ் மாலை வல்லவர் \*  
 தொண்டர் தொண்டர்கள் ஆவரே

அடிவரவு:- தேட்டு தோடு ஏறு தோய்த்த பொய் ஆதி  
காரினம் மாலை மொய்த்து அல்லி மெய்

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



**முன்றாம் திருமொழி - மெய்யில் வாழ்க்கையை  
(668 - 676)**

(திருவரங்கனுக்கு அடியாராக நின்று உலகினருடன் சேராமை)

**கலி வீருத்தம்**

&& 668 : (3-1)

மெய் இல் வாழ்க்கையை \* மெய் எனக் கொள்ளும் \* இவ்  
வையம் தன்னொடும் \* கூடுவது இல்லை யான் \*\*  
ஐயனே ! அரங்கா ! என்று அழைக்கின்றேன் \*  
மையல் கொண்டொழிந்தேன் \* என்தன் மாலுக்கே

669 : (3-2)

நூலின் நேர் இடையார் \* திறத்தே நிற்கும் \*  
ஞாலம் தன்னொடும் \* கூடுவது இல்லை யான் \*\*  
ஆலியா அழையா அரங்கா ! என்று \*  
மால் எழுந்தொழிந்தேன் \* என்தன் மாலுக்கே

670 : (3-3)

மாரனார் \* வரி வெஞ் சிலைக்கு ஆட்செய்யும் \*  
பாரினாரொடும் \* கூடுவது இல்லை யான் \*\*  
ஆர மார்வன் \* அரங்கன் அனந்தன் \* நல்  
நாரணன் \* நரகாந்தகன் பித்தனே

671 : (3-4)

உண்டியே உடையே \* உகந்து ஓடும் \* இம்  
மண்டலத்தொடும் \* கூடுவது இல்லை யான் \*\*  
அண்டவாணன் \* அரங்கன் வன் பேய் முலை \*  
உண்ட வாயன் தன் \* உன்மத்தன் காண்மினே

672 : (3-5)

தீதில் நன்னெறி நிற்க \* அல்லாது செய் \*  
நீதியாரொடும் \* கூடுவது இல்லை யான் \*\*  
ஆதி ஆயன் \* அரங்கன் அந் தாமரைப் \*  
பேதை மா மணவாளன் \* தன் பித்தனே

673 : (3-6)

எம் பரத்தர் \* அல்லாரொடும் கூடலன் \*  
உம்பர் வாழ்வை \* ஒன்றாகக் கருதலன் \*\*  
தம்பிரான் அமரர்க்கு \* அரங்க நகர் \*  
எம்பிரானுக்கு \* எழுமையும் பித்தனே

674 : (3-7)

எத் திறத்திலும் \* யாரொடும் கூடும் \* அச்  
சித்தந்தன்னைத் \* தவிர்த்தனன் செங்கண் மால் \*\*  
அத்தனே ! அரங்கா ! என்று அழைக்கின்றேன் \*  
பித்தனாய் ஒழிந்தேன் \* எம்பிரானுக்கே

675 : (3-8)

பேயரே \* எனக்கு யாவரும் \* யானும் ஓர்  
பேயனே \* எவர்க்கும் இது பேசி என் ! \*\*  
ஆயனே ! அரங்கா ! என்று அழைக்கின்றேன் \*  
பேயனாய் ஒழிந்தேன் \* எம்பிரானுக்கே

&& 676 : (3-9)

அங்கை ஆழி \* அரங்கன் அடியிணை \*  
தங்கு சிந்தைத் \* தனிப் பெரும் பித்தனாய்க் \*\*  
கொங்கர்கோன் \* குலசேகரன் சொன்ன சொல் \*  
இங்கு வல்லவர்க்கு \* ஏதம் ஒன்று இல்லையே

அடிவரவு:- மெய் நூல் மாரணார் உண்டி தீதில்  
எம்பரத்தர் எத்திறத்திலும் பேயரே அங்கை ஊன்

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - ஊனேறு (677 - 687)**  
(குருவேங்கடமலையில் ஏதேனும் ஒரு பிறவி எடுக்க விரும்புதல்)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 677 : (4-1)

ஊன் ஏறு செல்வத்து \* உடற்பிறவி யான் வேண்டேன் \*  
ஆனேறு ஏழ் வென்றான் \* அடிமைத் திறம் அல்லால் \*\*  
கூன் ஏறு சங்கம் இடத்தான் தன் \* வேங்கடத்துக் \*  
கோனேரி வாழும் \* குருகாய்ப் பிறப்பேனே

678 : (4-2)

ஆனாத செல்வத்து \* அரம்பையர்கள் தற் சூழ <sup>129</sup>\*  
வான் ஆளும் செல்வமும் \* மண அரசும் யான் வேண்டேன் \*\*  
தேன் ஆர் பூஞ்சோலைத் \* திருவேங்கடச் சுனையில் \*  
மீனாய்ப் பிறக்கும் \* விதி உடையேன் ஆவேனே

679 : (4-3)

பின் இட்ட சடையானும் \* பிரமனும் இந்திரனும் \*  
 துன்னிட்டுப் புகல் அரிய \* வைகுந்த நீள் வாசல் \*\*  
 மின் வட்டச் சுடர் ஆழி \* வேங்கடக்கோன் தான் உமிழும் \*  
 பொன் வட்டில் பிடித்து உடனே \* புகப் பெறுவேன் ஆவேனே

680 : (4-4)

ஒண் பவள வேலை \* உலவு தண் பாற்கடலுள் \*  
 கண் துயிலும் மாயோன் \* கழலிணைகள் காண்பதற்கு \*\*  
 பண் பகரும் வண்டினங்கள் \* பண் பாடும் வேங்கடத்துச் \*  
 செண்பகமாய் நிற்கும் \* திரு உடையேன் ஆவேனே

681 : (4-5)

கம்ப மத யானைக் \* கழுத்தகத்தின் மேல் இருந்து \*  
 இன்பு அமரும் செல்வமும் \*  
 இவ் அரசும் யான் வேண்டேன் \*\*  
 எம்பெருமான் ஈசன் \* எழில் வேங்கட மலைமேல் \*  
 தம்பகமாய் <sup>130</sup> நிற்கும் \* தவம் உடையேன் ஆவேனே

682 : (4-6)

மின் அனைய நுண் இடையார் \* உருப்பசியும் மேனகையும் \*  
 அன்னவர்தம் பாடலொடும் \* ஆடல் அவை ஆதரியேன் \*\*  
 தென்ன என வண்டினங்கள் \* பண் பாடும் வேங்கடத்துள் \*  
 அன்னனைய பொற்குவடு ஆம் \* அருந்தவத்தன் ஆவேனே

683 : (4-7)

வான் ஆளும் மா மதி போல் \*

வெண் குடைக்கீழ் \* மன்னவர்தம்

கோன் ஆகி வீற்றிருந்து \* கொண்டாடும் செல்வு அறியேன் \*\*

தேன் ஆர் பூஞ்சோலைத் \* திருவேங்கட மலை மேல் \*

கானாறாய்ப் பாயும் \* கருத்து உடையேன் ஆவேனே

684 : (4-8)

பிறை ஏறு சடையானும் \* பிரமனும் இந்திரனும் \*

முறையாய பெரு வேள்விக் \*

குறை முடிப்பான் மறை ஆனான் \*\*

வெறியார் தண் சோலைத் \* திருவேங்கட மலை மேல் \*

நெறியாய்க் கிடக்கும் \* நிலை உடையேன் ஆவேனே

&amp;&amp; 685 : (4-9)

செடியாய வல்வினைகள் \* தீர்க்கும் திருமாலே ! \*

நெடியானே ! வேங்கடவா ! \*

நின் கோயிலின் வாசல் <sup>131</sup> \*\*

அடியாரும் வானவரும் \* அரம்பையரும் கிடந்து இயங்கும் \*

படியாய்க் கிடந்து \* உன் பவளவாய் காண்பேனே

686 : (4-10)

உம்பர் உலகு ஆண்டு \* ஒரு குடைக் கீழ் உருப்பசி தன் \*

அம்பொற் கலை அல்குல் \* பெற்றாலும் ஆதரியேன் \*\*

செம் பவள வாயான் \* திருவேங்கடம் என்னும் \*

எம்பெருமான் பொன்மலை மேல் \* ஏதேனும் ஆவேனே

&& 687 : (4-11)

மன்னிய தண் சாரல் \* வட வேங்கடத்தான் தன் \*  
பொன் இயலும் சேவடிகள் \*

காண்பான் புரிந்து இறைஞ்சிக் \*\*

கொல் நவிலும் கூர்வேற் \* குலசேகரன் சொன்ன \*  
பன்னிய நூற் தமிழ் வல்லார் \* பாங்காய பத்தர்களே

அடிவரவு:- ஊன் ஆனாத பின்னிட்ட ஒண் கம்பம்  
மின் வான் பிறை செடி உம்பர் மன்னிய தரு

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



**ஜந்தாம் திருமொழி - தரு துயரம் (688 - 697)**

(திருவித்துவக்கோடு ஸர்வேச்வரனிடம் தனது

இயலாமைகளைக் கூறுதல்)

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 688 : (5-1)

தரு துயரம் தடாயேல் \* உன் சரண்

அல்லால் சரண் இல்லை \*

விரை குழுவும் மலர்ப் பொழில் சூழ் \*

வித்துவக்கோட்டு அம்மானே ! \*\*

அரி சினத்தால் ஈன்ற தாய் \*

அகற்றிடினும் \* மற்றவள் தன்

அருள் நினைந்தே அழும் குழவி \*

அதுவே போன்று இருந்தேனே



689 : (5-2)

கண்டார் இகழ்வனவே \* காதலன்தான் செய்திடினும் \*  
கொண்டானை அல்லால் \* அறியாக் குலமகள் போல் \*\*  
விண் தோய் மதில் புடை சூழ் \*

வித்துவக்கோட்டு அம்மா ! \* நீ

கொண்டாளாயாகிலும் \* உன் குரைகழலே கூறுவனே

690 : (5-3)

மீன் நோக்கும் நீள் வயல் சூழ் \*

வித்துவக்கோட்டு அம்மா ! \* என்

பால் நோக்காயாகிலும் \*

உன் பற்று அல்லால் பற்று இலேன் \*\*

தான் நோக்காது \* எத்துயரம்

செய்திடினும் \* தார் வேந்தன்

கோல் நோக்கி வாழும் \*

குடி போன்று இருந்தேனே

691 : (5-4)

வாளால் அறுத்துச் சுடினும் \* மருத்துவன்பால் \*

மாளாத காதல் \* நோயாளன் போல் மாயத்தால் \*\*

மீளாத் துயர் தரினும் \* வித்துவக்கோட்டு அம்மா ! \* நீ

ஆளா உனது அருளே \* பார்ப்பன் அடியேனே

692 : (5-5)

வெங்கண் திண் களிறு அடர்த்தாய் ! \*

வித்துவக்கோட்டு அம்மானே ! \*

எங்குப் போய் உய்கேன் ? \*

உன் இணை அடியே அடையல் அல்லால் \*\*

எங்கும் போய்க் கரை காணாது \*  
 எறிகடல் வாய் மீண்டு ஏயும் \*  
 வங்கத்தின் கூம்பு ஏறும் \*  
 மாப் பறவை போன்றேனே

693 : (5-6)

செந்தழலே வந்து \* அழலைச் செய்திடினும் \* செங்கமலம்  
 அந்தரம் சேர் \* வெங்கதிரோற்கு அல்லால் அலராவால் \*\*  
 வெந்துயர் வீட்டாவிடினும் \*  
 வித்துவக்கோட்டு அம்மா ! \* உன்  
 அந்தமில் சீர்க்கு அல்லால் \* அகம் குழைய மாட்டேனே

694 : (5-7)

எத்தனையும் வான் மறந்த <sup>132</sup>  
 காலத்தும் \* பைங்கூழ்கள் \*  
 மைத்து எழுந்த மா முகிலே \*  
 பார்த்திருக்கும் மற்று அவை போல் \*\*  
 மெய்த் துயர் வீட்டாவிடினும் \*  
 வித்துவக்கோட்டு அம்மா ! \* என்  
 சித்தம் மிக உன்பாலே \*  
 வைப்பன் அடியேனே

695 : (5-8)

தொக்கு இலங்கு ஆறு எல்லாம்  
 பரந்து ஓடித் \* தொடு கடலே  
 புக்கு அன்றிப் புறம் நிற்க \*  
 மாட்டாத மற்று அவை போல் \*\*

132 (பாடபேதம்) வான் வறந்த

மிக்கு இலங்கு முகில் நிறத்தாய் ! \*  
 வித்துவக்கோட்டு அம்மா ! \* உன்  
 புக்கு அலங்கு சீர் அல்லால் \*  
 புக்கிலன் காண் புண்ணியனே !

696 : (5-9)

நின்னையே தான் வேண்டி \*  
 நீள் செல்வம் வேண்டாதான் \*  
 தன்னையே தான் வேண்டும் \*  
 செல்வம்போல் மாயத்தால் \*\*  
 மின்னையே சேர் திகிரி \*  
 வித்துவக்கோட்டு அம்மானே ! <sup>133</sup> \*  
 நின்னையே தான் வேண்டி \*  
 நிற்பன் அடியேனே

&& 697 : (5-10)

வித்துவக்கோட்டு அம்மா \* நீ வேண்டாயே ஆயிடினும் \*  
 மற்று ஆரும் பற்று இலேன் என்று \*  
 அவனைத் தாள் நயந்து \*\*  
 கொற்ற வேல் தானைக் \* குலசேகரன் சொன்ன \*  
 நற்றமிழ் பத்தும் வல்லார் \* நண்ணார் நரகமே

அடிவரவு:- தரு கண்டார் மீன் வாளால் வெங்கண்  
 செந்தழல் எத்தனை தொக்கு நின்னை விற்றுவக்கோடு  
 ஏர்

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - ஏர் மலர் (698 - 707)**  
(கிருஷ்ணனுடன் ஆய்ச்சிமார் ஊடல் கொண்டு எங்குதல்)

**எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 698 : (6-1)

ஏர் மலர்ப் பூங்குழல் ஆயர் மாதர் \*

எனைப் பலர் உள்ள இவ் ஊரில் \* உன் தன்

மார்வு தழுவுதற்கு ஆசையின்மை \*

அறிந்து அறிந்தே உன் தன் பொய்யைக் கேட்டு \*\*

கூர் மழை போல் பனிக் கூதல் எய்திக் \*

கூசி நடுங்கி யமுனை ஆற்றில் \*

வார் மணற் குன்றிற் புலர நின்றேன் \*

வாசுதேவா! உன் வரவு பார்த்தே

699 : (6-2)

கெண்டை ஒண் கண் மடவாள் ஒருத்தி \*

கீழை அகத்துத் தயிர் கடையக்

கண்டு \* ஒல்லை நானும் கடைவன் என்று \*

கள்ள விழியை விழித்துப் புக்கு \*\*

வண்டு அமர் பூங்குழல் தாழ்ந்து உலாவ \*

வாள்முகம் வேர்ப்பச் செவ்வாய் துடிப்ப \*

தண் தயிர் நீ கடைந்திட்ட வண்ணம் \*

தாமோதரா! மெய் அறிவன் நானே

700 : (6-3)

கருமலர்க் கூந்தல் ஒருத்தி தன்னைக் \*

கடைக்கணித்து \* ஆங்கே ஒருத்திதன்பால்

மருவி மனம் வைத்து \* மற்று ஒருத்திக்கு உரைத்து \*

ஒரு பேதைக்குப் பொய் குறித்து \*\*

புரிசுமூல் மங்கை ஒருத்தி தன்னைப் புணர்தி \*  
 அவளுக்கும் மெய்யன் அல்லை \*  
 மருது இறுத்தாய் ! உன் வளர்த்தியூடே \*  
 வளர்கின்றதால் உன்தன் மாயை தானே

701 : (6-4)

தாய் முலைப் பாலில் அமுது இருக்கத் \*  
 தவழ்ந்து தளர்நடை இட்டுச் சென்று \*  
 பேய் முலை வாய் வைத்து நஞ்சை உண்டு \*  
 பித்தன் என்றே பிறர் ஏச நின்றாய் \*\*  
 ஆய்மிகு காதலோடு யான் இருப்ப \*  
 யான் விட வந்த என் தூதியோடே \*  
 நீ மிகு போகத்தை நன்கு உகந்தாய் \*  
 அதுவும் உன் கோரம்புக்கு ஏற்கும் அன்றே

702 : (6-5)

மின் ஒத்த நுண் இடையாளைக் கொண்டு \*  
 வீங்கு இருள்வாய் என் தன் வீதியூடே \*  
 பொன்னொத்த ஆடை குக்கூடலிட்டுப் \*  
 போகின்ற போது நான் கண்டு நின்றேன் \*\*  
 கண்ணுற்றவளை நீ கண்ணாலிட்டுக் \*  
 கை விளிக்கின்றதும் கண்டே நின்றேன் \*  
 என்னுக்கு அவளை விட்டு இங்கு வந்தாய்? \*  
 இன்னம் அங்கே நட நம்பி ! நீயே

703 : (6-6)

மற் பொரு தோள் உடை வாசுதேவா! \*  
 வல்விணையேன் துயில் கொண்டவாறே \*  
 இற்றை இரவிடை ஏமத்து என்னை \*  
 இன்னணைமேல் இட்டு அகன்று நீ போய் \*  
 அற்றை இரவும் ஓர் பிற்றை நாளும் \*  
 அரிவையரோடும் அணைந்து வந்தாய் \*  
 எற்றுக்கு நீ என் மருங்கில் வந்தாய்? \*  
 எம்பெருமான் ! நீ எழுந்தருளே

704 : (6-7)

பையரவின் அணைப் பள்ளியினாய்! \*  
 பண்டையோம் அல்லோம் நாம் \* நீ உகக்கும்  
 மையரி ஒண் கண்ணினாரும் அல்லோம் \*  
 வைகி எம் சேரி வரவு ஒழி நீ \*\*  
 செய்ய உடையும் திருமுகமும் \*  
 செங்கனி வாயும் குழலும் கண்டு \*  
 பொய் ஒரு நாள் பட்டதே அமையும் \*  
 புள்ளுவம் பேசாதே போகு நம்பீ!

705 : (6-8)

என்னை வருக எனக் குறித்திட்டு \*  
 இனமலர் முல்லையின் பந்தர் நீழல் \*  
 மன்னி அவளைப் புணரப் புக்கு \*  
 மற்று என்னைக் கண்டு உழறா நெகிழ்ந்தாய் \*\*  
 பொன்னிற ஆடையைக் கையிற் தாங்கிப் \*  
 பொய் அச்சம் காட்டி நீ போதியேலும் \*  
 இன்னம் என் கையகத்து ஈங்கொரு நாள் \*  
 வருதியேல் என் சினம் தீர்வன் நானே

706 : (6-9)

மங்கல நல் வனமாலை மார்வில் இலங்க \*  
 மயில் தழைப் பீலி சூடி \*  
 பொங்கு இள ஆடை அரையிற் சாத்திப் \*  
 பூங்கொத்துக் காதிற் புணரப் பெய்து \*\*  
 கொங்கு நறுங் குழலார்களோடு \*  
 குழைந்து குழல் இனிது ஊதி வந்தாய் \*  
 எங்களுக்கே ஒருநாள் வந்து ஊத \*  
 உன் குழலின் இசை போதரா தே ?

&& 707 : (6-10)

அல்லி மலர்த் திருமங்கை கேள்வன் தன்னை  
 நயந்து \* இள ஆய்ச்சிமார்கள் \*  
 எல்லிப் பொழுதினில் ஏமத்து ஊடி \*  
 எள்கி உரைத்த உரை அதனைக் \*\*  
 கொல்லி நகர்க்கு இறை கூடற் கோமான் \*  
 குலசேகரன் இன்னிசையில் மேவிச் \*  
 சொல்லிய இன் தமிழ் மாலை பத்தும் \*  
 சொல்ல வல்லார்க்கு இல்லை துன்பந் தானே

அடிவரவு:- ஏர் கெண்டை கரு தாய் மின் மற்பொரு  
 பை என்னை மங்கலம் அல்லி ஆலை

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருமொழி - ஆலை நீர் (708 - 718)**  
 (க்ருஷ்ணனுடைய பாலலீலைகளைக் காண இயலவில்லை  
 எனத் தேவகி புலம்புதல்)

**எண்சீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்**

&& 708 : (7-1)

ஆலை நீர் கரும்பு அன்னவன் தாலோ ! \*  
 அம்புயத் தடங் கண்ணினன் தாலோ ! \*  
 வேலை நீர் நிறத்து அன்னவன் தாலோ ! \*  
 வேழப் போதகம் அன்னவன் தாலோ ! \*\*  
 ஏல வார் குழல் என் மகன் தாலோ ! \*  
 என்று என்று உன்னை என் வாயிடை நிறையத் \*  
 தால் ஒலித்திடும் திருவினை இல்லாத் \*  
 தாயரிற் கடை ஆயின தாயே

709 : (7-2)

வடிக் கொள் அஞ்சனம் எழுது செம் மலர்க்கண் \*  
 மருவி மேல் இனிது ஒன்றினை நோக்கி \*  
 முடக்கிச் சேவடி மலர்ச் சிறு கருந்தாள் \*  
 பொலியும் நீர் முகிற் குழவியே போல \*\*  
 அடக்கியாரச் செஞ் சிறு விரல் அனைத்தும் \*  
 அங்கையோடு அணைந்து ஆனையிற் கிடந்த \*  
 கிடக்கை கண்டிடப் பெற்றிலன் அந்தோ ! \*  
 கேசவா ! கெடுவேன் கெடுவேனே !



710 : (7-3)

முந்தை நன்முறை அன்பு உடை மகளிர் \*  
 முறை முறை தம் தம் குறங்கிடை இருத்தி \*  
 எந்தையே ! எந்தன் குலப் பெருஞ் சுடரே! \*  
 எழு முகிற் கணத்து எழில் கவர் ஏறே! \*\*  
 உந்தை யாவன் என்று உரைப்ப \* நின் செங்கேழ்  
 விரலினும் கடைக்கண்ணினும் காட்ட \*  
 நந்தன் பெற்றனன் நல்வினை இல்லா \*  
 நங்கள் கோன் வசுதேவன் பெற்றிலனே

711 : (7-4)

களி நிலா எழில் மதி புரை முகமும் \*  
 கண்ணனே ! திண்கை மார்வும் திண்தோளும் \*  
 தளிர் மலர்க் கருங் குழற் பிறை அதுவும் \*  
 தடங்கொள் தாமரைக் கண்களும் பொலிந்த \*\*  
 இளமை இன்பத்தை இன்று என் தன் கண்ணால் \*  
 பருகுவேற்கு இவள் தாய் என நினைந்த \*  
 அளவில் பிள்ளைமை இன்பத்தை இழந்த \*  
 பாவிதேவன் எனது ஆவி நிலலாதே

712 : (7-5)

மருவும் நின் திருநெற்றியிற் சுட்டி  
 அசைதர \* மணி வாயிடை முத்தம்  
 தருதலும் \* உன் தன் தாதையைப் போலும்  
 வடிவு கண்டு கொண்டு \* உள்ளம் உள் குளிர \*\*  
 விரலைச் செஞ் சிறு வாயிடைச் சேர்த்து \*  
 வெகுளியாய் நின்று உரைக்கும் அவ் உரையும் \*  
 திருவிலேன் ஒன்றும் பெற்றிலேன் \* எல்லாம்  
 தெய்வ நங்கை யசோதை பெற்றாளே

713 : (7-6)

தண் அந் தாமரைக் கண்ணனே! கண்ணா! \*

தவழ்ந்து எழுந்து தளர்ந்ததோர் நடையால் \*  
மண்ணிற் செம்பொடி ஆடி வந்து \*

என் தன் மார்வில் மன்னிடப் பெற்றிலேன் அந்தோ! \*\*  
வண்ணச் செஞ்சிறு கைவிரல் அனைத்தும் \*  
வாரி வாய்க் கொண்ட அடிசிலின் மிச்சில் \*  
உண்ணப் பெற்றிலேன் ஓ! கொடு விணையேன் \*  
என்னை என் செய்யப் பெற்றது எம் மோயே !

714 : (7-7)

குழகனே! என் தன் கோமளப் பிள்ளாய்! \*

கோவிந்தா! என் குடங்கையில் மன்னி \*  
ஓமுகு பேர் எழில் இளஞ்சிறு தளிர்போல் \*  
ஒரு கையால் ஒரு முலை முகம் நெருடா \*\*  
மமுலை மென் நகை இடையிடை அருளா \*  
வாயிலே முலையிருக்க என் முகத்தே \*  
எழில் கொள் நின் திருக் கண்ணினை நோக்கந்  
தன்னையும் \* இழந்தேன் இழந்தேனே !

715 : (7-8)

முழுதும் வெண்ணெய் அளைந்து தொட்டு உண்ணும் \*  
முகிழ் இளஞ் சிறுத் தாமரைக் கையும் \*  
எழில்கொள் தாம்பு கொண்டு அடிப்பதற்கு எள்கு  
நிலையும் \* வெண் தயிர் தோய்ந்த செவ்வாயும் \*\*  
அமுகையும் அஞ்சி நோக்கும் அந் நோக்கும் \*  
அணிகொள் செஞ் சிறுவாய் நெளிப்பதுவும் \*  
தொழுகையும் இவை கண்ட அசோதை \*  
தொல்லை இன்பத்து இறுதி கண்டாளே

716 : (7-9)

குன்றினால் குடை கவித்ததும் \* கோலக்  
 குரவை கோத்ததும் \* குடமாட்டும் \*  
 கன்றினால் விளவு எறிந்ததும் \* காலால்  
 காளியன் தலை மிதித்ததும் முதலா \*\*  
 வென்றி சேர் பிள்ளை நல் விளையாட்டம்  
 அனைத்திலும் \* அங்கு என் உள்ளம் உள்குளிர \*  
 ஒன்றும் கண்டிடப் பெற்றிலேன் அடியேன் \*  
 காணுமாறு இனி உண்டெனில் அருளே

717 : (7-10)

வஞ்சம் மேவிய நெஞ்சு உடைப் பேய்ச்சி \*  
 வரண்டு நார் நரம்பு எழக் கரிந்து உக்க \*  
 நஞ்சம் ஆர்தரு சுழி முலை அந்தோ ! \*  
 சுவைத்து நீ அருள் செய்து வளர்ந்தாய் \*\*  
 கஞ்சன் நாள் கவர் கருமுகில் எந்தாய் ! \*  
 கடைப்பட்டேன் வெறிதே <sup>134</sup>முலை சுமந்து \*  
 தஞ்ச மேல் ஒன்றிலேன் உய்ந்திருந்தேன் \*  
 தக்கதே நல்ல தாயைப் பெற்றாயே !

&amp;&amp; 718 : (7-11)

மல்லை மா நகர்க்கு இறையவன் தன்னை \*  
 வான் செலுத்தி வந்து ஈங்கு அணை மாயத்து <sup>135\*</sup>  
 எல்லையில் பிள்ளை செய்வன காணாத் \*  
 தெய்வத் தேவகி புலம்பிய புலம்பல் \*\*

134 (பாடபேதம்) வறிதே

135 (பாடபேதம்) ஈங்ஙன மாயத்து

கொல்லி காவலன் மாலடி முடிமேல் \*  
 கோலமாம் குலசேகரன் சொன்ன \*  
 நல்லிசைத் தமிழ் மாலை வல்லார்கள் \*  
 நண்ணுவார் ஒல்லை நாரணன் உலகே

அடிவரவு:- ஆலை வடி முந்தை களி மருவு தண்ணம்  
 குழகன் முழுதும் குன்றினால் வஞ்சம் மல்லை மன்னு

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



**எட்டாம் திருவிமரழி - மன்னு புகழ் (719 - 729)**  
 (இராமனைக் கௌசலை தாலாட்டுதல்)

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 719 : (8-1)  
 மன்னு புகழ்க் கௌசலை தன் \*  
 மணி வயிறு வாய்த்தவனே! \*  
 தென் இலங்கைக் கோன் முடிகள் \*  
 சிந்துவித்தாய் ! செம்பொன் சேர் \*\*  
 கன்னி நன் மா மதில் புடைசூழ் \*  
 கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
 என்னுடைய இன்னமுதே! \*  
 இராகவனே! தாலேலோ !

720 : (8-2)

புண்டரிக மலர் அதன் மேல் \*  
 புவனி எல்லாம் படைத்தவனே! \*  
 திண் திறலாள் தாடகைதன் \*  
 உரம் உருவச் சிலை வளைத்தாய் ! \*\*  
 கண்டவர்தம் மனம் வழங்கும் \*  
 கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
 எண் திசையும் ஆளுடையாய் ! \*  
 இராகவனே! தாலேலோ !

721 : (8-3)

கொங்கு மலி கருங்குழலாள் \*  
 கௌசலைதன் குல மதலாய்! \*  
 தங்கு பெரும் புகழ்ச் சனகன் \*  
 திரு மருகா! தாசரதீ! \*\*  
 கங்கையிலும் தீர்த்த மலி \*  
 கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
 எங்கள் குலத்து இன்னமுதே! \*  
 இராகவனே! தாலேலோ !

722 : (8-4)

தாமரை மேல் அயன் அவனைப் \*  
 படைத்தவனே! \* தயரதன்தன்  
 மா மதலாய்! \* மைதிலிதன் மணவாளா! \*\*  
 வண்டினங்கள்  
 காமரங்கள் இசை பாடும் \*  
 கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
 ஏமருவும் <sup>136</sup> சிலை வலவா! \*  
 இராகவனே! தாலேலோ !

723 : (8-5)

பார் ஆளும் படர் செல்வம் \*  
 பரத நம்பிக்கே அருளி \*  
 ஆரா அன்பு இளையவனோடு \*  
 அருங்கானம் அடைந்தவனே! \*\*  
 சீர் ஆளும் வரை மார்பா! \*  
 திருக் கண்ணபுரத்து அரசே! \*  
 தார் ஆரும்<sup>137</sup> நீண் முடி \*  
 என் தாசரதீ! தாலேலோ !

724 : (8-6)

கற்றம் எல்லாம் பின் தொடரத் \*  
 தொல் கானம் அடைந்தவனே! \*  
 அற்றவர்கட்கு அருமருந்தே! \*  
 அயோத்தி நகர்க்கு அதிபதியே! \*\*  
 கற்றவர்கள்தாம் வாழும் \*  
 கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
 சிற்றவைதன் சொற் கொண்ட \*  
 சீராமா! தாலேலோ !

725 : (8-7)

ஆலின் இலைப் பாலகனாய் \*  
 அன்று உலகம் உண்டவனே! \*  
 வாலியைக் கொன்று அரசு \*  
 இளைய வானரத்துக்கு அளித்தவனே! \*\*  
 காலின் மணி கரை அலைக்கும் \*  
 கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
 ஆலி நகர்க்கு அதிபதியே! \*  
 அயோத்திமனே! தாலேலோ !

&& 726 : (8-8)

மலையதனால் அணை கட்டி \*  
 மதிள் இலங்கை அழித்தவனே! \*  
 அலை கடலைக் கடைந்து \*  
 அமரார்க்கு அமுது அருளிச் செய்தவனே! \*\*  
 கலை வலவர்தாம் வாழும் \*  
 கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
 சிலை வலவா ! சேவகனே! \*  
 சீராமா ! தாலேலோ !

727 : (8-9)

தளை அவிழும் நறுங் குஞ்சித் \*  
 தயரதன்தன் குல மதலாய்! \*  
 வளைய ஒரு சிலை அதனால் \*  
 மதிள் இலங்கை அழித்தவனே! \*\*  
 களை கழுநீர் மருங்கு அலரும் \*  
 கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
 இளையவர்கட்கு அருள் உடையாய்! \*  
 இராகவனே! தாலேலோ !

&& 728 : (8-10)

தேவரையும் அசுரரையும் \*  
 திசைகளையும் படைத்தவனே! \*  
 யாவரும் வந்து அடி வணங்க \*  
 அரங்கநகர்த் துயின்றவனே! \*\*  
 காவிரி நல் நதி பாயும் \*  
 கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
 ஏ! வரி வெஞ்சிலை வலவா! \*  
 இராகவனே! தாலேலோ !

&& 729 : (8-11)

கன்னி நன் மா மதிள் புடைசூழ் \* கணபுரத்து என் காசுத்தன்  
தன் அடிமேல் \* தாலேலோ என்று உரைத்த \* தமிழ் மாலை \*\*  
கொல் நவிலும் வேல் வலவன் \*

குடைக் குலசேகரன் சொன்ன \*  
பன்னிய நூல் பத்தும் வல்லார் \* பாங்காய பத்தர்களே

அடிவரவு:- மன்னு புண்டரிகம் கொங்கு தாமரை பார்  
சுற்றம் ஆலின் மலை தளை தேவரை கன்னி வந்தாள்

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



**ஒன்பதாம் திருமொழி - வன் தாளின் (730 - 740)**

(இராமன் கானகம் சென்ற பின்னர் தசரதன் புலம்புதல்)

**அறுசீக் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 730 : (9-1)

வன் தாளின் இணை வணங்கி வளநகரம்  
தொழுது ஏத்த \* மன்னன் ஆவான்  
நின்றாயை \* அரியணை மேல் இருந்தாயை \*  
நெடுங்கானம் படரப் போகு  
என்றாள் \*\* எம் இராமாவோ! \* உனைப் பயந்த \*  
கைகேசி தன் சொற் கேட்டு \*  
நன்றாக நானிலத்தை ஆள்வித்தேன் \*  
நன்மகனே! உன்னை நானே



731 : (9-2)

வெவ்வாயேன் வெவ்வுரை கேட்டு \* இருநிலத்தை  
 வேண்டாதே விரைந்து \* வென்றி  
 மைவாய களிற்றொழிந்து தேரொழிந்து \* மாவொழிந்து \*  
 வனமே மேவி \*\*  
 நெய்வாய வேல் நெடுங்கண் \* நேரிழையும்  
 இளங்கோவும் பின்பு போக \*  
 எவ்வாறு நடந்தனை? எம் இராமாவோ! \*  
 எம்பெருமான்! என் செய்கேனே !

732 : (9-3)

கொல் அணை வேல் வரி நெடுங் கண் \* கௌசலைதன்  
 குல மதலாய் ! குனி வில் ஏந்தும் \*  
 மல் அணைந்த வரைத் தோளா! \* வல் வினையேன் மனம்  
 உருக்கும் வகையே கற்றாய் \*\*  
 மெல் அணைமேல் முன் துயின்றாய் இன்று இனிப்போய் \*  
 வியன் கான மரத்தின் நீழற் \*  
 கல் அணைமேல் கண் துயிலக் கற்றனையோ? \*  
 காகுத்தா! கரிய கோவே!

733 : (9-4)

வா போகு வா இன்னம் வந்து \* ஒருகாற்  
 கண்டு போ மலராள் கூந்தல் \*  
 வேய் போலும் எழில் தோள் இதன் பொருட்டா \*  
 விடையோன்தன் வில்லைச் செற்றாய்? \*\*  
 மா போகு நெடுங் கானம் வல்வினையேன் \*  
 மனம் உருக்கும் மகனே! \* இன்று  
 நீ போக என் நெஞ்சம் \* இரு பிளவாய்ப்  
 போகாதே நிற்குமாறே !

734 : (9-5)

பொருந்தார் கை வேல் நுதிபோல் பரல் பாய \*  
 மெல்லடிக்கள் <sup>138</sup> குருதி சோர \*  
 விரும்பாத கான் விரும்பி வெயில் உறைப்ப \*  
 வெம் பசி நோய் கூர \*\* இன்று  
 பெரும் பாவியேன் மகனே! போகின்றாய் \*  
 கேகயர்கோன் மகளாய்ப் பெற்ற \*  
 அரும்பாவி சொற் கேட்ட \* அருவினையேன் \*  
 என் செய்கேன் அந்தோ ! யானே

735 : (9-6)

அம்மா ! என்று உகந்து அழைக்கும் \* ஆர்வச்சொல்  
 கேளாதே அணி சேர் மார்வம் \*  
 என் மார்வத்திடை அழுந்தத் தழுவாதே \*  
 முழுசாதே <sup>139</sup>மோவாது உச்சி \*\*  
 கைம்மாவின நடை அன்ன மென்னடையும் \*  
 கமலம் போல் முகமும் காணாது \*  
 எம்மாணை என் மகனை இழந்திட்ட \*  
 இழி தகையேன் இருக்கின்றேனே !

736 : (9-7)

பூ மருவு நறுங்குஞ்சி புன்சடையாப் புனைந்து \*  
 பூந் துகில் சேர் அல்குற் \*  
 காமர் எழில் விழல் உடுத்து கலன் அணியாது \*  
 அங்கங்கள் அழகு மாறி \*\*

138 (பாடபேதம்) மெல்லடிக்கண்

139 (பாடபேதம்) முழுவாதே

ஏ மரு தோள் என் புதல்வன் \* யான் இன்று  
செலத்தக்க வனம் தான் சேர்தல் \*  
தூ மறையீர்! இது தகவோ? \* சுமந்திரனே!  
வசிட்டனே! சொல்லீர் நீரே !

737 : (9-8)

பொன் பெற்றார் எழில் வேதப் புதல்வனையும் \*  
தம்பியையும் பூவை போலும் \*  
மின் பற்றா நுண்மருங்குல் \* மெல்லியல் என் \*  
மருகியையும் வனத்திற் போக்கி \*\*  
நின் பற்றா நின் மகன் மேல் பழி விளைத்திட்டு \*  
என்னையும் நீள் வானில் போக்க \*  
என் பெற்றாய்? கைகேசீ \* இரு நிலத்தில்  
இனிதாக இருக்கின்றாயே !

738 : (9-9)

முன் ஒரு நாள் மழுவாளி சிலைவாங்கி \*  
அவன் தவத்தை முற்றும் செற்றாய் \*  
உன்னையும் உன் அருமையையும் உன் மோயின்  
வருத்தமும் \* ஒன்றாகக் கொள்ளாது \*\*  
என்னையும் என் மெய் உரையும் மெய்யாகக்  
கொண்டு \* வனம் புக்க எந்தாய்! \*  
நின்னையே மகனாகப் பெறப் பெறுவேன் \*  
ஏழ் பிறப்பும் நெடுந்தோள் வேந்தே!

739 : (9-10)

தேன் நகு மா மலர்க் கூந்தற் \* கௌசலையும்  
சுமித்திரையும் சிந்தை நோவ \*  
கூன் உருவின் கொடுந் தொழுத்தை சொற் கேட்ட \*  
கொடியவள் தன் சொற் கொண்டு இன்று \*\*

கானகமே மிக விரும்பி \* நீ துறந்த வளநகரைத்  
 துறந்து \* நானும்  
 வானகமே மிக விரும்பிப் போகின்றேன் \*  
 மனு குலத்தார் தங்கள் கோவே!

740 : (9-11)

ஏர் ஆர்ந்த கரு நெடுமால் இராமனாய் \*  
 வனம் புக்க அதனுக்கு ஆற்றாத் \*  
 தார் ஆர்ந்த தடவரைத் தோள் தயரதன் தான்  
 புலம்பிய \* அப் புலம்பல் தன்னை \*\*  
 கூர் ஆர்ந்த வேல் வலவன் கோழியர்கோன் \*  
 குடைக் குல சேகரன் சொற் செய்த \*  
 சீர் ஆர்ந்த தமிழ் மாலை இவை வல்லார் \*  
 தீ நெறிக்கண் செல்லார் தாமே

அடிவரவு:- வன்தாள் வெவ்வாயேன் கொல்லணை  
 வாபோகு பொருந்தார் அம்மா பூ பொன் முன் தேன்  
 ஏரார்ந்த அங்கண்

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



## பத்தாம் திருமொழி - அங்கண் (741 - 751)

(திருச்சித்ரகூடம் - இராமாயண சுருக்கம்)

எண்சீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 741 : (10-1)

அங்கண் நெடு மதில் புடை சூழ் அயோத்தி என்னும் \*  
 அணி நகரத்து உலகு அனைத்தும் விளக்கும் சோதி \*  
 வெங்கதிரோன் குலத்துக்கு ஓர் விளக்காய்த் தோன்றி \*  
 விண் முழுதும் உயக் கொண்ட வீரன் தன்னைச் \*\*  
 செங்கண் நெடுங் கரு முகிலை இராமன் தன்னைத் \*  
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் \*  
 எங்கள் தனி முதல்வனை எம்பெருமான் தன்னை \*  
 என்று கொலோ ! கண் குளிரக் காணும் நாளே

742 : (10-2)

வந்து எதிர்ந்த தாடகைதன் உரத்தைக் கீறி \*  
 வரு குருதி பொழிதர வன்கணை ஒன்று ஏவி \*  
 மந்திரம் கொள் மறை முனிவன் வேள்வி காத்து \*  
 வல் அரக்கர் உயிர் உண்ட மைந்தன் காண்மின் \*\*  
 செந்தளிர்வாய் மலர் நகை சேர் செழுந்தண் சோலைத் \*  
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ர கூடந் தன்னுள் \*  
 அந்தணர்கள் ஒரு மூவாயிரவர் ஏத்த \*  
 அணிமணி ஆசனத்து இருந்த அம்மான் தானே

743 : (10-3)

செவ்வரி நற் கரு நெடுங்கண் சீதைக்கு ஆகிச் \*  
 சினவிடையோன் சிலை இறுத்து மழுவாள் ஏந்தி \*  
 வெவ்வரி நற் சிலை வாங்கி வென்றி கொண்டு \*  
 வேல்வேந்தர் பகை தடிந்த வீரன் தன்னைத் \*\*

தெவ்வர் அஞ்ச நெடும் புரிசை உயர்ந்த பாங்கர்த் \*  
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் \*  
 எவ்வரி வெஞ் சிலைத் தடக்கை இராமன் தன்னை \*  
 இறைஞ்சுவார் இணை அடியே இறைஞ்சினேனே

744 : (10-4)

தொத்து அலர் பூஞ் சரிசூழல் கைகேசி சொல்லால் \*  
 தொல் நகரம் துறந்து துறைக் கங்கை தன்னைப் \*  
 பத்தி உடைக் குகன் கடத்த வனம் போய்ப் புக்கு \*  
 பரதனுக்குப் பாதுகமும் அரசும் ஈந்து \*\*  
 சித்திரகூடத்து இருந்தான் தன்னை \* இன்று  
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் \*  
 எத்தனையும் கண்குளிரக் காணப் பெற்ற \*  
 இருநிலத்தார்க்கு இமையவர் நேர் ஒவ்வார் தாமே

745 : (10-5)

வலி வணக்கு வரை நெடுந்தோள் விராதைக் கொன்று <sup>140\*</sup>  
 வண் தமிழ் மாமுனி கொடுத்த வரி வில் வாங்கி \*  
 கலை வணக்கு நோக்கு அரக்கி மூக்கை நீக்கி \*  
 கரனோடு தூடணன்தன் உயிரை வாங்கி \*\*  
 சிலை வணக்கி மான் மறிய எய்தான் தன்னைத் \*  
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ர கூடந் தன்னுள் \*  
 தலை வணக்கிக் கை கூப்பி ஏத்தவல்லார் \*  
 திரிதலால் தவமுடைத்தித் <sup>141</sup> தரணிதானே

140 (பாடபேதம்) விராதற் கொன்று

141 (பாடபேதம்) தவமுடைத்துத்

746 : (10-6)

தனம் மருவு வைதேகி பிரியல் உற்று \*

தளர்வு எய்திச் சடாயுவை வைகுந்தத்து ஏற்றி \*

வன மருவு கவியரசன் காதல் கொண்டு \*

வாலியைக் கொண்டு இலங்கைநகர் அரக்கர் கோமான் \*\*

சினம் அடங்க மாருதியால் சுடுவித்தானைத் \*

தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் \*

இனிது அமர்ந்த அம்மாணை இராமன் தன்னை \*

ஏத்துவார் இணை அடியே ஏத்தினேனே

747 : (10-7)

குரை கடலை அடல் அம்பால் மறுக எய்து \*

குலை கட்டி மறுகரையை அதனால் ஏறி \*

எரி நெடு வேல் அரக்கரொடும் இலங்கை வேந்தன் \*

இன்னுயிர் கொண்டு அவன் தம்பிக்கு அரசும் ஈந்து \*\*

திருமகளோடு இனிது அமர்ந்த செல்வன்தன்னைத் \*

தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் \*

அரசு அமர்ந்தான் அடி சூடும் அரசை அல்லால் \*

அரசு ஆக எண்ணேன் மற்று அரசு தானே

748 : (10-8)

அம் பொன் நெடு மணி மாட அயோத்தி எய்தி \*

அரசு எய்தி அகத்தியன் வாய்த்தான் முன் கொன்றான்

தன் \* பெருந்தொல் கதை கேட்டு மிதிலைச் செல்வி \*

உலகு உய்யத் திரு வயிறு வாய்த்த மக்கள் \*\*

செம்பவளத் திரள் வாய்த் தன் சரிதை கேட்டான் \*

தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் \*

எம்பெருமான் தன் சரிதை செவியால் கண்ணால்

பருகுவோம் \* இன்னமுதம் மதியோம் ஒன்றே <sup>142</sup>

749 : (10-9)

செறி தவச் சம்புகன் தன்னைச் சென்று கொன்று \*  
 செழு மறையோன் உயிர் மீட்டு தவத்தோன் ஈந்த \*  
 நிறை மணிப் பூண் அணியும் கொண்டு இலவணன்  
 தன்னைத் \* தம்பியால் வான் ஏற்றி முனிவன் வேண்டத் \*\*  
 திறல் விளங்கும் இலக்குமனைப் பிரிந்தான் தன்னுள் \*  
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள்  
 உறைவாணை \* மறவாத உள்ளந்தன்னை உடையோம் \*  
 மற்று உறு துயரம் அடையோம் அன்றே <sup>143</sup>

&& 750 : (10-10)

அன்று சராசரங்களை வைகுந்தத்து ஏற்றி \*  
 அடல் அரவப் பகை ஏறி அசுரர் தம்மை  
 வென்று \* இலங்கு மணி நெடுந்தோள் நான்கும் தோன்ற \*  
 விண் முழுதும் எதிர் வரத் தன் தாமம் மேவி \*  
 சென்றினிது வீற்றிருந்த அம்மான் தன்னைத் \*  
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் \*  
 என்றும் நின்றான் அவன் இவன் என்று ஏத்தி \* நாளும்  
 இறைஞ்சுமினோ எப்பொழுதும் தொண்டர் நீரே

&& 751 : (10-11)

தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் \*  
 திறல் விளங்கு மாருதியோடு அமர்ந்தான் தன்னை \*  
 எல்லை இல் சீர்த் தயரதன்தன் மகனாய்த் தோன்றிற்று  
 அது முதலாத் \* தன் உலகம் புக்கது ஈறா \*  
 கொல் இயலும் படைத் தானைக் கொற்ற ஓள்வாள் \*  
 கோழியர்கோன் குடைக் குலசேகரன் சொற் செய்த \*  
 நல் இயல் இன் தமிழ்மாலை பத்தும் வல்லார் \*  
 நலந் திகழ் நாரணன் அடிக்கீழ் நண்ணுவாரே



அடிவரவு:- அங்கண் வந்து செவ்வரி தொத்து வலி  
தனம் குரை அம்பொன் செறி அன்று தில்லை பூநிலாய

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்

பெருமாள் திருமொழி ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமழிசைப்பிரான் அருளிச்செய்த

## திருச்சந்த விருத்தம்

தனியன்கள்

திருக்கச்சிநம்பி அருளிச்செய்தவை

தருச்சந்தப் பொழில் தழுவு தாரணியின் துயர் தீர \*  
திருச்சந்த விருத்தம் செய் திருமழிசைப்பரன் வருமூர் \*  
கருச்சந்தும் காரகிலும் கமழ் கோங்கும் மணநாறும் \*  
திருச்சந்தத்துடன் மருவு திருமழிசை வளம்பதியே

உலகும் மழிசையும் உள்ளுணர்ந்து \* தம்மில்  
புலவர் புகழ்க்கோலால் தூக்க \* - உலகு தன்னை  
வைத்தெடுத்த பக்கத்தும் \* மாநீர் மழிசையே  
வைத்தெடுத்த பக்கம் வலிது

திருமழிசைப்பிரான் அருளிச்செய்த  
**திருச்சந்த விருத்தம் (752-871)**

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் <sup>144</sup>

&& 752 : (1)

பூ நிலாய ஐந்துமாய் \* புனற்கண் நின்ற நான்குமாய் \*  
 தீ நிலாய மூன்றுமாய் \* சிறந்த கால் இரண்டுமாய் \*\*  
 மீ நிலாயது ஒன்றும் ஆகி \* வேறு வேறு தன்மையாய் \*  
 நீ நிலாய வண்ணம் நினை \* யார் நினைக்க வல்லரே?

753 : (2)

ஆறும் ஆறும் ஆறுமாய் \* ஓர் ஐந்தும் ஐந்தும் ஐந்துமாய் \*  
 ஏறு சீர் இரண்டும் மூன்றும் \* ஏழும் ஆறும் எட்டுமாய் \*\*  
 வேறு வேறு ஞானம் ஆகி \* மெய்யினோடு பொய்யுமாய் \*  
 ஊறொடு ஓசையாய ஐந்தும் \* ஆய ஆய மாயனே!

754 : (3)

ஐந்தும் ஐந்தும் ஐந்தும் ஆகி \* அல்லவற்று உளாயுமாய் \*  
 ஐந்து மூன்றும் ஒன்றும் ஆகி \* நின்ற ஆகிதேவனே ! \*\*  
 ஐந்தும் ஐந்தும் ஐந்தும் ஆகி \* அந்தரத்து அணைந்து நின்று \*  
 ஐந்தும் ஐந்தும் ஆய நினை \* யாவர் காண வல்லரே?

144 எழுசீர் ஆசிரியச் சந்த விருத்தம் என்றும் கூறுவர்

755 : (4)

மூன்று முப்பது ஆறினோடு \* ஓர் ஐந்தும் ஐந்தும் ஐந்துமாய் \*  
மூன்று மூர்த்தி ஆகி மூன்று \* மூன்று மூன்று மூன்றுமாய் \*\*  
தோன்று சோதி மூன்றுமாய் \* துளக்கம் இல் விளக்கமாய் \*  
என்று என் ஆவியுள் புகுந்தது \* என் கொலோ? எம் ஈசனே!

756 : (5)

நின்று யங்கும் ஒன்றலா \* உருக்கள் தோறும் ஆவியாய் \*  
ஒன்றி உள் கலந்து நின்ற \* நின்ன தன்மை இன்னது என்று \*\*  
என்றும் யார்க்கும் எண்ணிறந்த \* ஆதியாய்! நின் உந்திவாய் \*  
அன்று நான்முகற் பயந்த \* ஆதிதேவன் அல்லையே?

757 : (6)

நாகம் ஏந்து மேரு வெற்பை \* நாகம் ஏந்து மண்ணினை \*  
நாகம் ஏந்தும் ஆக ! மாகம் \* மாகம் ஏந்து வார்புனல் \*\*  
மாகம் ஏந்து மங்குல் தீ ஓர் \* வாயு ஐந்து அமைந்து காத்து \*  
ஏகம் ஏந்தி நின்ற நீர்மை \* நின்கணே இயன்றதே

758 : (7)

ஒன்று இரண்டு மூர்த்தியாய் \* உறக்கமோடு உணர்ச்சியாய் \*  
ஒன்று இரண்டு காலம் ஆகி \* வேலை ஞாலம் ஆயினாய் ! \*\*  
ஒன்று இரண்டு தீயும் ஆகி \* ஆயன் ஆய மாயனே ! \*  
ஒன்று இரண்டு கண்ணினானும் \* உன்னை ஏத்த வல்லனே?

759 : (8)

ஆதி ஆன வானவார்க்கும் \* அண்டம் ஆய அப்புறத்து \*  
ஆதி ஆன வானவார்க்கும் \* ஆதி ஆன ஆதி நீ \*\*  
ஆதி ஆன வான வாணர் \* அந்த காலம் நீ உரைத்தி \*  
ஆதி ஆன காலம் நிண்ணை \* யாவர் காண வல்லரே!

760 : (9)

தாது உலாவு கொன்றை மாலை \*

துன்னு செஞ்சடைச் சிவன் \*

நீதியால் வணங்கு பாத! \* நின்மலா! நிலாய சீர் \*\*

வேத வாணர் கீத வேள்வி \* நீதியான கேள்வியார் \*

நீதியால் வணங்குகின்ற \* நீர்மை நின்கண் நின்றதே

&amp;&amp; 761 : (10)

தன்னுளே திரைத்து எழும் \* தரங்க வெண் தடங்கடல் \*

தன்னுளே திரைத்து எழுந்து \*

அடங்குகின்ற தன்மை போல் \*\*

நின்னுளே பிறந்து இறந்து \* நிற்பவும் திரிபவும் \*

நின்னுளே அடங்குகின்ற \* நீர்மை நின்கண் நின்றதே

762 : (11)

சொல்லினால் தொடர்ச்சி நீ \* சொலப்படும் பொருளும் நீ \*

சொல்லினால் சொலப்படாது \* தோன்றுகின்ற சோதி நீ \*\*

சொல்லினால் படைக்க \* நீ படைக்க வந்து தோன்றினார் \*

சொல்லினால் சுருங்க \* நின் குணங்கள் சொல்ல வல்லரே ?

763 : (12)

உலகு தன்னை நீ படைத்தி \* உள் ஒடுக்கி வைத்தி \* மீண்டு

உலகு தன்னுளே பிறத்தி \* ஓரிடத்தை அல்லையால் \*\*

உலகு நின்னொடு ஒன்றி நிற்க \* வேறு நின்றி ஆதலால் \*

உலகில் நின்னை உள்ள சூழல் \* யாவர் உள்ள வல்லரே?

764 : (13)

இன்னை என்று சொல்லல் ஆவது \*

இல்லை யாதும் இட்டிடைப் \*

பின்னை கேள்வன் என்பர் \*

உன் பிணக்கு உணர்ந்த பெற்றியோர் \*\*

பின்னை ஆய கோலமோடு \*பேரும் ஊரும் ஆதியும் \*

நின்னை யார் நினைக்க வல்லர் \* நீர்மையால் நினைக்கிலே ?

765 : (14)

தூய்மை யோகம் ஆயினாய் ! \*

துழாய் அலங்கல் மாலையாய் ! \*

ஆமை ஆகி ஆழ்கடற் துயின்ற \* ஆதிதேவ ! \*\* நின்

நாமதேயம் இன்னது என்ன \* வல்லம் அல்ல \* ஆகிலும்

சாம வேத கீதனாய \* சக்ரபாணி அல்லையே?

766 : (15)

அங்கம் ஆறும் வேதம் நான்கும் \* ஆகி நின்ற அவற்றுளே \*

தங்குகின்ற தன்மையாய்! \* தடங்கடல் பணத்தலை \*\*

செங்கண் நாகணைக் கிடந்த \* செல்வம் மல்கு சீரினாய் ! \*

சங்க வண்ணம் அன்ன மேனி \* சார்ங்கபாணி அல்லையே?

767 : (16)

தலைக் கணம் துகள் குழம்பு \* சாதி சோதி தோற்றமாய் \*

நிலைக் கணங்கள் காண வந்து \* நின்றியேலும் நீடு இரும் \*\*

கலைக் கணங்கள் சொற் பொருள் \*

கருத்தினால் நினைக்கொணா \*

மலைக் கணங்கள் போல் உணர்த்தும் \*

மாட்சி நின்தன் மாட்சியே

768 : (17)

ஏக மூர்த்தி மூன்று மூர்த்தி \* நாலு மூர்த்தி நன்மை சேர் \*  
போக மூர்த்தி புண்ணியத்தின் மூர்த்தி \*

எண் இல் மூர்த்தியாய் \*\*

நாக மூர்த்தி சயனமாய் \* நலங் கடல் கிடந்து \* மேல்  
ஆக மூர்த்தி ஆய வண்ணம் \* என் கொல்? ஆதிதேவனே!

769 : (18)

விடத்த வாய் ஓர் ஆயிரம் \* இராயிரம் கண் வெந்தழல் \*  
விடத்து வீழ்வு இலாத போகம் \* மிக்க சோதி தொக்க சீர் \*\*  
தொடுத்து மேல் விதானமாய \* பௌவ நீர் அராவணைப் \*  
படுத்த பாயல் பள்ளிகொள்வது \*

என் கொல் ? வேலைவண்ணனே !

770 : (19)

புள்ளது ஆகி வேதம் நான்கும் \* ஓதினாய் அது அன்றியும் \*  
புள்ளின் வாய் பிளந்து \* புட் கொடிப் பிடித்த பின்னரும்  
புள்ளை ஊர்தி \*\* ஆதலால் அது என் கொல் ? \*

மின்கொள் நேமியாய்! \*

புள்ளின் மெய்ப் பகைக் கடல் \* கிடத்தல் காதலித்ததே ?

771 : (20)

கூசம் ஒன்றும் இன்றி \* மாசுணம் படுத்து வேலை நீர் \*  
பேச நின்ற தேவர் வந்து \* பாட முன் கிடந்ததும் \*\*  
பாசம் நின்ற நீரில் வாழும் \* ஆமையான கேசவா ! \*  
ஏச அன்று நீ கிடந்தவாறு \* கூறு தேறவே

&& 772 : (21)

அரங்கனே! தரங்க நீர் \* கலங்க அன்று குன்று சூழ் \*  
மரங்கள் தேய மாநிலம் குலுங்க \* மாசுணம் சுலாய் \*\*  
நெருங்க நீ கடைந்தபோது \* நின்ற சூரர் என் செய்தார்? \*  
குரங்கை ஆள் உகந்த எந்தை! \* கூறு தேற வேறு இதே

773 : (22)

பண்டும் இன்றும் மேலுமாய் \* ஓர் பாலனாகி ஞாலம் ஏழ் <sup>145</sup>  
உண்டு \* மண்டி ஆலிலைத் துயின்ற \* ஆதிதேவனே! \*\*  
வண்டு கிண்டு தண் துழாய் \* அலங்கலாய்! கலந்த சீர்ப் \*  
புண்டரீகப் பாவை சேரும் மார்ப! பூமிநாதனே!

774 : (23)

வால் நிறத்து ஓர் சீயமாய் \* வளைந்த வாள் எயிற்றவன் \*  
ஊன் நிறத்து உகிர்த்தலம் \* அழுத்தினாய் ! உலாய சீர் \*\*  
நால் நிறத்த வேதநாவர் \* நல்ல யோகினால் வணங்கு \*  
பால் நிறக் கடற்கிடந்த \* பற்பநாபன் அல்லையே?

775 : (24)

கங்கை நீர் பயந்த பாத \* பங்கயத்து எம் அண்ணலே ! \*  
அங்கை ஆழி சங்கு தண்டு \* வில்லும் வாளும் ஏந்தினாய் ! \*\*  
சிங்கமாய தேவ தேவ! \* தேன் உலாவு மென் மலர் \*  
மங்கை மன்னி வாழும் மார்ப! \* ஆழி மேனி மாயனே!

776 : (25)

வரத்தினிற் சிரத்தை மிக்க \* வாள் எயிற்று மற்றவன் \*  
உரத்தினிற் கரத்தை வைத்து \* உகிர்த்தலத்தை ஊன்றினாய் \*\*  
இரத்த நீ இது என்ன பொய்? \* இரந்த மண் வயிற்றுளே  
கரத்தி\* உன் கருத்தை\* யாவர் காண வல்லர்? கண்ணனே!



777 : (26)

ஆணினோடு பெண்ணும் ஆகி \* அல்லவோடு நல்லவாய் \*  
 ஊனொனாடு ஓசை ஊறும் ஆகி \* ஒன்று அலாத மாயையாய் \*\*  
 பூணி பேணும் ஆயன் ஆகி \* பொய்யினோடு மெய்யுமாய் \*  
 காணி பேணும் மாணியாய்க் \* கரந்து சென்ற கள்வனே!

778 : (27)

விண் கடந்த சோதியாய் ! \* விளங்கு ஞான மூர்த்தியாய் ! \*  
 பண் கடந்த தேசம் மேவு \* பாவ நாச நாதனே ! \*\*  
 எண் கடந்த யோகினோடு \* இரந்து சென்று மாணியாய் \*  
 மண் கடந்த வண்ணம் நினை \* யார் மதிக்க வல்லரே?

779 : (28)

படைத்த பார் இடந்து அளந்து \*  
 அது உண்டு உமிழ்ந்து பௌவ நீர் \*  
 படைத்து அடைத்து அதிற் கிடந்து \*  
 முன் கடைந்த பெற்றியோய் ! \*\*  
 மிடைத்த மாலி மாலிமான் \* விலங்கு காலன் ஊர் புக \*  
 படைக்கலம் விடுத்த \* பல் படைத் தடக்கை மாயனே!

780 : (29)

பரத்திலும் பரத்தை ஆகி \* பௌவ நீர் அணைக் கிடந்து \*  
 உரத்திலும் ஒருத்தி தன்னை \*  
 வைத்து உகந்து அது அன்றியும் \*\*  
 நரத்திலும் பிறத்தி \* நாத ! ஞான மூர்த்தி ஆயினாய் ! \*  
 ஒருத்தரும் நினாது தன்மை \* இன்னது என்ன வல்லரே ?

781 : (30)

வானகமும் மண்ணகமும் \* வெற்பும் ஏழ் கடல்களும் \*  
போனகம் செய்து ஆலிலைத் \* துயின்ற புண்டரீகனே ! \*\*  
தேன் அகஞ்செய் தண் நறும் \*

மலர்த்துழாய் நன் மாலையாய் ! \*

கூன் அகம் புகத் தெறித்த \* கொற்ற வில்லி அல்லையே?

782 : (31)

காலநேமி காலனே! \* கணக்கு இலாத கீர்த்தியாய் ! \*  
ஞாலம் ஏழும் உண்டு பண்டு ஓர் \* பாலன் ஆய பண்பனே! \*\*  
வேலை வேவ வில் வளைத்த \* வெல் சினத்த வீர! \* நின்  
பாலர் ஆய பத்தர் சித்தம் \* முத்தி செய்யும் மூர்த்தியே!

783 : (32)

குரக்கினப் படை கொடு \* குரை கடலின் மீது போய் \*  
அரக்கர் அங்கு அரங்க \* வெஞ்சரம் துரந்த ஆதி நீ \*\*  
இரக்க மண் கொடுத்தவற்கு \* இரக்கம் ஒன்றும் இன்றியே <sup>146\*</sup>  
பரக்க வைத்து அளந்து கொண்ட \*  
பற்பபாதன் அல்லையே?

784 : (33)

மின் நிறத்து எயிற்று அரக்கன் \* வீழ் வெஞ்சரம் துரந்து \*  
பின்னவற்கு அருள் புரிந்து \* அரசு அளித்த பெற்றியோய் ! \*\*  
நன்னிறத்து ஓர் இன்சொல் ஏழை \*  
பின்னை கேள்வ! மன்னு சீர் \*  
பொன் நிறத்த வண்ணன் ஆய \* புண்டரீகன் அல்லையே?

785 : (34)

ஆதி ஆதி ஆதி நீ \* ஓர் அண்டம் ஆதி ஆதலால் \*  
 சோதியாத சோதி நீ \* அதுண்மையில் விளங்கினாய் \*\*  
 வேதம் ஆகி வேள்வி ஆகி \* விண்ணினோடு மண்ணுமாய் \*  
 ஆதி ஆகி ஆயன் ஆய \* மாயம் என்ன மாயமே?

786 : (35)

அம்பு உலாவு மீனும் ஆகி \* ஆமை ஆகி ஆழியார் \*  
 தம்பிரானு ஆகி மிக்கது \* அன்பு மிக்கு அது அன்றியும் \*\*  
 கொம்பு அராவு நுண்மருங்குல் \* ஆயர் மாதர் பிள்ளையாய் \*  
 எம்பிரானும் ஆய வண்ணம் \* என்கொலோ? எம் ஈசனே!

787 : (36)

ஆடகத்த பூண் முலை \* யசோதை ஆய்ச்சி பிள்ளையாய் \*  
 சாடு உதைத்து ஓர் புள்ளது ஆவி \* கள்ள தாய பேய்மகள் \*\*  
 வீட வைத்த வெய்ய கொங்கை \* ஐய! பால் அமுது செய்து \*  
 ஆடகக் கை மாதர் வாய் அமுதம் \* உண்டது என் கொலோ?

788 : (37)

காய்த்த நீள் விளங்கனி உதிர்த்து \* எதிர்ந்த பூங் குருந்தம்<sup>147</sup>  
 சாய்த்து \* மா பிளந்த கைத் தலத்த \* கண்ணன் என்பரால் \*\*  
 ஆய்ச்சி பாலை உண்டு மண்ணை உண்டு \*  
 வெண்ணெய் உண்டு \* பின்  
 பேய்ச்சி பாலை உண்டு \* பண்டு ஓர் ஏனம் ஆய வாமனா!

789 : (38)

கடம் கலந்த வன்கரி \* மருப்பு ஒசித்து ஓர் பொய்கைவாய் \*  
விடம் கலந்த பாம்பின் மேல் \* நடம் பயின்ற நாதனே! \*\*  
குடம் கலந்த கூத்தன் ஆய \*  
கொண்டல் வண்ண! தண் துழாய் \*

வடம் கலந்த மாலை மார்ப! \* காலநேமி காலனே!

790 : (39)

வெற்பு எடுத்து வேலை நீர் \* கலக்கினாய் அது அன்றியும் \*  
வெற்பு எடுத்த வேலை நீர் \* வரம்பு கட்டி வேலை சூழ் \*\*  
வெற்பு எடுத்த இஞ்சி சூழ் \* இலங்கை கட்டழித்த நீ \*  
வெற்பு எடுத்து மாரி காத்த \* மேகவண்ணன் அல்லையே ?

791 : (40)

ஆனை காத்து ஓர் ஆனை கொன்று \*  
அது அன்றி ஆயர் பிள்ளையாய் \*  
ஆனை மேய்த்தி ஆநெய் உண்டி \*  
அன்று குன்றம் ஒன்றினால் \*\*  
ஆனை காத்து மை அரிக்கண் \* மாதரார் திறத்து \* முன்  
ஆனை அன்று சென்று அடர்த்த \* மாயம் என்ன மாயமே?

792 : (41)

ஆயன் ஆகி ஆயர் மங்கை \* வேய தோள் விரும்பினாய் \*  
ஆய! நிண்ணை யாவர் வல்லர் \* அம்பரத்தொடு இம்பராய்? \*\*  
மாய! மாய மாயை கொல்? \* அது அன்றி நீ வகுத்தலும் \*  
மாய மாயம் ஆக்கினாய் \* உன் மாயம் முற்றும் மாயமே !

793 : (42)

வேறு இசைந்த செக்கர் மேனி \* நீறு அணிந்த புன்சடைக் \*  
 கீறு திங்கள் வைத்தவன் \* கை வைத்த வன்கபால் மிசை \*\*  
 ஊறு செங் குருதியால் \* நிறைத்த காரணந்தனை \*  
 ஏறு சென்று அடர்த்த ஈச! \* பேசு கூசம் இன்றியே

794 : (43)

வெஞ்சினத்த வேழ \* வெண் மருப்பு ஒசித்து உருத்த மா <sup>148</sup> \*  
 கஞ்சனைக் கடிந்து \* மண் அளந்து கொண்ட காலனே! \*\*  
 வஞ்சனத்து வந்த பேய்ச்சி \* ஆவி பாலுள் வாங்கினாய்! \*  
 அஞ்சனத்த வண்ணன் ஆய \* ஆதிதேவன் அல்லையே?

795 : (44)

பாலின் நீர்மை செம்பொன் நீர்மை \*  
 பாசியின் பசும் புறம் \*  
 போலும் நீர்மை பொற்பு உடைத் தடத்து \*  
 வண்டு விண்டு உலாம் \*\*  
 நீல நீர்மை என்று இவை \* நிறைந்த காலம் நான்குமாய் \*  
 மாலின் நீர்மை வையகம் \* மறைத்தது என்ன நீர்மையே?

796 : (45)

மண்ணுளாய் கொல் ? விண்ணுளாய் கொல் ? \*  
 மண்ணுளே மயங்கி நின்று \*  
 எண்ணும் எண் அகப்படாய் கொல் ? \*  
 என்ன மாயை நின் தமர் \*\*  
 கண்ணுளாய் கொல் ? சேயை கொல் ? \*  
 அனந்தன்மேல் கிடந்த எம்  
 புண்ணியா! \* புனந்துழாய் அலங்கல் அம் புனிதனே!

148 (பாடபேதம்) உருத்துமா

797 : (46)

தோடு பெற்ற தண் துழாய் \* அலங்கல் ஆடு சென்னியாய் ! \*  
கோடு பற்றி ஆழி ஏந்தி \* அஞ்சிறைப் புள் ஊர்தியால் \*\*  
நாடு பெற்ற நன்மை \*

நண்ணம் இல்லையேனும் நாயினேன் \*  
வீடு பெற்று இறப்பொடும் \* பிறப்பு அறுக்குமா சொலே

798 : (47)

காரொடு ஒத்த மேனி நங்கள் கண்ணை! \*

விண்ணின் நாதனே! \*

நீர் இடத்து அராவணைக் \* கிடத்தி என்பர் அன்றியும் \*\*  
ஓர் இடத்தை அல்லை எல்லை \* இல்லை என்பர் ஆதலால் \*  
சேர்வு இடத்தை நாயினேன் \* தெரிந்து இறைஞ்சுமா சொலே

799 : (48)

குன்றில் நின்று வான் இருந்து \* நீள் கடற் கிடந்து \* மண்  
ஒன்று சென்று அது ஒன்றை உண்டு \*

அது ஒன்று இடந்து பன்றியாய் \*\*

நன்று சென்ற நாள் அவற்றுள் \*

நல் உயிர் படைத்து அவர்க்கு \*

அன்று தேவு அமைத்து அளித்த \* ஆதிதேவன் அல்லையே?

&& 800 : (49)

கொண்டை கொண்ட கோதை மீது \*

தேன் உலாவு கூனி கூன் \*

உண்டை கொண்டு அரங்க ஓட்டி \*

உள் மகிழ்ந்த நாதன் ஊர் \*\*

நண்டை உண்டு நாரை பேர \* வாளை பாய நீலமே \*

அண்டை கொண்டு கெண்டை மேயும் \*

அந் தண் நீர் அரங்கமே

801 : (50)

வெண் திரைக் கருங் கடல் \* சிவந்து வேவ முன் ஓர் நாள் \*  
 திண் திறற் சிலைக்கை வாளி \* விட்ட வீரர் சேரும் ஊர் \*\*  
 எண் திசைக் கணங்களும் \* இறைஞ்சி ஆடு தீர்த்த நீர் \*  
 வண்டு இரைத்த சோலை வேலி \* மன்னு சீர் அரங்கமே

802 : (51)

சரங்களைத் துரந்து \* வில் வளைத்து இலங்கை மன்னவன் \*  
 சிரங்கள் பத்து அறுத்து உதிர்த்த \*  
 செல்வர் மன்னு பொன் இடம் \*\*  
 பரந்து பொன் நிரந்து நுந்தி \* வந்தலைக்கும் வார் புனல் \*  
 அரங்கம் என்பர் நான்முகத்து \* அயன் பணிந்த கோயிலே

803 : (52)

பொற்றை உற்ற முற்றல் யானை \*  
 போர் எதிர்ந்து வந்ததைப் \*  
 பற்றி உற்று மற்று அதன் \* மருப்பு ஒசித்த பாகன் ஊர் \*\*  
 சிற்றெயிற்று முற்றல் மூங்கில் \* மூன்று தண்டர் ஒன்றினர் \*  
 அற்ற பற்றர் <sup>149</sup> சுற்றி வாழும் \* அந்தண் நீர் அரங்கமே

804 : (53)

மோடியோடு இலச்சையாய \* சாபம் எய்தி முக்கணான் \*  
 கூடு சேனை மக்களோடு \* கொண்டு மண்டி வெஞ்சமத்து  
 ஓட \*\* வாணன் ஆயிரம் \* கரங் கழித்த ஆதிமால் \*  
 பீடு கோயில் கூடு நீர் \* அரங்கம் என்ற பேரதே

805 : (54)

இலைத் தலைச் சரம் துரந்து \* இலங்கை கட்டழித்தவன் \*  
மலைத் தலைப் பிறந்து இழிந்து \* வந்து நுந்து சந்தனம் \*\*  
குலைத்து அலைத்து இறுத்து எறிந்த \*

குங்குமக் குழம்பினோடு \*

அலைத்து ஒழுகு காவிரி \* அரங்கம் மேய அண்ணலே

806 : (55)

மன்னு மா மலர்க் கிழத்தி \* வைய மங்கை மைந்தனாய் \*  
பின்னும் ஆயர் பின்னை தோள் \*

மணம் புணர்ந்து அது அன்றியும் \*\*

உன்ன பாதம் என்ன சிந்தை \* மன்ன வைத்து நல்கினாய் \*

பொன்னி சூழ் அரங்கம் மேய \* புண்டரீகன் அல்லையே?

807 : (56)

இலங்கை மன்னன் ஐந்தொடு ஐந்து \*

பைந்தலை நிலத்து உக \*

கலங்க அன்று சென்று கொன்று \*

வென்றி கொண்ட வீரனே! \*\*

விலங்கு நூலர் வேத நாவர் \* நீதியான கேள்வியார் \*

வலங் கொளக் குடந்தையுள் \* கிடந்த மாலும் அல்லையே?

808 : (57)

சங்கு தங்கு முன் கை நங்கை \* கொங்கை தங்கல் உற்றவன் \*

அங்கம் மங்க அன்று சென்று \* அடர்த்து எறிந்த ஆழியான் \*\*

கொங்கு தங்கு வார்குழல் \* மடந்தைமார் குடைந்த நீர் \*

பொங்கு தண் குடந்தையுள் \* கிடந்த புண்டரீகனே!



809 : (58)

மரம் கெட நடந்து அடர்த்து \* மத்த யானை மத்தகத்து \*  
உரம் கெடப் புடைத்து \*

ஓர் கொம்பு ஓசித்து உகந்த உத்தமா! \*\*

துரங்கம் வாய் பிளந்து \* மண் அளந்த பாத ! \* வேதியர்  
வரம் கொளக் குடந்தையுள் \* கிடந்த மாலும் அல்லையே?

810 : (59)

சாலி வேலி தண் வயல் \* தடங்கிடங்கு பூம்பொழில் \*  
கோல மாடம் நீடு \* தண் குடந்தை மேய கோவலா! \*\*  
காலநேமி வக்கரன் \* கரன் முரன் சிரம் அவை \*  
காலனோடு கூட \* விற்குனித்த வில் கை வீரனே!

&amp;&amp; 811 : (60)

செழுங் கொழும் பெரும் பனி பொழிந்திட \* உயர்ந்த வேய்  
விழுந்து உலர்ந்து எழுந்து \*

விண் புடைக்கும் வேங்கடத்துள் நின்று \*\*

எழுந்திருந்து தேன் பொருந்து \*

பூம்பொழில் தழைக்கொழும் \*

செழுந் தடங் குடந்தையுள் \* கிடந்த மாலும் அல்லையே?

&amp;&amp; 812 : (61)

நடந்த கால்கள் நொந்தவோ ? \* நடுங்க ஞாலம் ஏனமாய் \*  
இடந்த மெய் குலுங்கவோ ? \* இலங்கு மால் வரைச் சுரம் \*\*  
கடந்த கால் பரந்த \* காவிரிக் கரைக் குடந்தையுள் \*  
கிடந்தவாறு எழுந்திருந்து \* பேச வாழி கேசனே!

&& 813 : (62)

கரண்டம் ஆடு பொய்கையுள் \*  
 கரும் பனைப் பெரும் பழம் \*  
 புரண்டு வீழ வாளை பாய் \*  
 குறுங்குடி நெடுந்தகாய் ! \*\*  
 திரண்ட தோள் இரணியன் \*  
 சினங் கொள் ஆகம் ஒன்றையும் \*  
 இரண்டு கூறு செய்து உகந்த \*  
 சிங்கம் என்பது உன்னையே

814 : (63)

நன்று இருந்து யோக நீதி \* நண்ணுவார்கள் சிந்தையுள் \*  
 சென்று இருந்து தீவினைகள் \* தீர்த்த தேவதேவனே ! \*\*  
 குன்று இருந்த மாடம் நீடு \* பாடகத்தும் ஊரகத்தும் \*  
 நின்று இருந்து வெஃகணைக் கிடந்தது \* என்ன நீர்மையே?

815 : (64)

நின்றது எந்தை ஊரகத்து \* இருந்தது எந்தை பாடகத்து \*  
 அன்று வெஃகணைக் கிடந்தது \* என் இலாத முன்னெலாம் \*\*  
 அன்று நான் பிறந்திலேன் \* பிறந்த பின் மறந்திலேன் \*  
 நின்றதும் இருந்ததும் \* கிடந்ததும் என் நெஞ்சுளே

816 : (65)

நிற்பதும் ஓர் வெற்பகத்து \* இருப்பும் விண் \* கிடப்பதும்  
 நற் பெருந்திரைக் கடலுள் \* நான் இலாத முன்னெலாம் \*\*  
 அற்புதன் அனந்தசயனன் \* ஆதிபுதன் மாதவன் \*  
 நிற்பதும் இருப்பதும் \* கிடப்பதும் என் நெஞ்சுளே

817 : (66)

இன்று சாதல் நின்று சாதல் \* அன்றி யாரும் வையகத்து \*  
ஒன்றி நின்று வாழ்தல் இன்மை கண்டும் \*

நீசர் என் கொலோ \*\*

அன்று பார் அளந்த பாத \* போதை உன்னி வானின் மேல் \*  
சென்று சென்று தேவராய் \* இருக்கிலாத வண்ணமே ?

818 : (67)

சண்ட மண்டலத்தின் ஊடு சென்று \* வீடு பெற்று \* மேல்  
கண்டு வீடு இலாத காதல் இன்பம் நாளும் எய்துவீர் ! \*\*  
புண்டரீக பாத புண்ய கீர்த்தி \* நும் செவி மடுத்து  
உண்டு \* நும் உறுவினைத் \* துயருள் நீங்கி உய்ம்மினோ

819 : (68)

முத்திறத்து வாணியத்து \* இரண்டில் ஒன்றும் நீசர்கள் \*  
மத்தராய் மயங்குகின்றது \* இட்டு அதில் இறந்த போந்து \*\*  
எத்திறத்தும் உய்வது ஓர் \* உபாயம் இல்லை உய்குறில் \*  
தொத்து இறுத்த <sup>150</sup> தண் துழாய் \*

நன் மாலை வாழ்த்தி வாழ்மினோ

820 : (69)

காணிலும் உருப் பொலார் \* செவிக்கு இனாத கீர்த்தியார் \*  
பேணிலும் வரந்தர <sup>151</sup> \* மிடுக்கு இலாத தேவரை \*\*  
ஆணம் என்று அடைந்து வாழும் \* ஆதர்காள் ! எம் ஆதிபாற் \*  
பேணி நும் பிறப்பு <sup>152</sup> எனும் \* பிணக்கு அறுக்ககிறிறே

150 (பாடபேதம்) உறுத்த

151 (பாடபேதம்) வருந்தரும்

152 (பாடபேதம்) இறப்பு

821 : (70)

குந்தமோடு சூலம் வேல்கள் \* தோமரங்கள் தண்டு வாள் \*  
பந்தமான தேவர்கள் \* பரந்து வானகம் உற \*\*  
வந்த வாணன் ஈரைஞ்நூறு \* தோள்களைத் துணித்த நாள் \*  
அந்த அந்த ஆசூலம் \* அமரரே அறிவரே

822 : (71)

வண்டு உலாவு கோதை மாதர் \* காரணத்தினால் வெகுண்டு \*  
இண்ட வாணன் ஈரைஞ்நூறு \* தோள்களைத் துணித்த நாள் \*\*  
முண்டன் நீறன் மக்கள் வெப்பு \* மோடி அங்கி ஓடிடக்  
கண்டு நாணி \* வாணனுக்கு இரங்கினான் \* எம் மாயனே

823 : (72)

போதில் மங்கை பூதலக் கிழத்தி தேவி \* அன்றியும் \*  
போது தங்கு நான்முகன் மகன் \* அவன் மகன் சொலில் \*\*  
மாது தங்கு கூறன் ஏற \* ஊர்தி என்று வேத நூல் \*  
ஓதுகின்றது உண்மை அல்லது \* இல்லை மற்று உரைக்கிலே

824 : (73)

மரம் பொதச் சரம் துரந்து \* வாலி வீழ முன் ஓர் நாள் \*  
உரம் பொதச் சரம் துரந்த \* உம்பர் ஆளி எம்பிரான் \*\*  
வரம் குறிப்பில் வைத்தவர்க்கு அலாது \* வானம் ஆளிலும் \*  
நிரம்பு நீடு போகம் \* எத்திறத்ததும் யார்க்கும் இல்லையே

825 : (74)

அறிந்து அறிந்து வாமனன் \* அடி இணை வணங்கினால் \*  
செறிந்து எழுந்த ஞானமோடு \* செல்வமும் சிறந்திடும் \*\*  
மறிந்து முந்த தெண் திரையுள் \*  
மன்னு மாலை வாழ்த்தினால் \*  
பறிந்து எழுந்து தீவினைகள் \* பற்று அறுதல் பான்மையே

826 : (75)

ஒன்றி நின்று நற்றவம் செய்து \* ஊழி ஊழிதோறு எலாம் \*  
நின்று நின்று அவன் குணங்கள் உள்ளி \*

உள்ளம் தூயராய்ச் \*\*

சென்று சென்று \* தேவதேவர் உம்பர் உம்பர் உம்பராய்  
அன்றி \* எங்கள் செங்கண்மாலை \* யாவர் காண வல்லரே?

827 : (76)

புன் புல வழி அடைத்து \* அரக்கு இலச்சினை செய்து \*  
நன் புல வழி திறந்து \* ஞான நற்சுடர் கொளீஇ \*\*  
என்பு இல் என்கி \* நெஞ்சு உருகி \*

உள் கனிந்து எழுந்தது ஓர் \*

அன்பில் அன்றி \* ஆழியானை \* யாவர் காண வல்லரே?

828 : (77)

எட்டும் எட்டும் எட்டுமாய் \* ஓர் ஏழும் ஏழும் ஏழுமாய் \*  
எட்டும் மூன்றும் ஒன்றும் ஆகி \* நின்ற ஆதிதேவனை \*\*  
எட்டின் ஆய பேதமோடு \*

இறைஞ்சி நின்று அவன் பெயர் \*

எட்டு எழுத்தும் ஒதுவார்கள் \* வல்லர் வானம் ஆளவே

829 : (78)

சோர்வு இலாத காதலால் \* தொடக்கு அறா மனத்தராய் \*  
நீர் அராவணைக் கிடந்த \* நின்மலன் நலங் கழல் \*\*  
ஆர்வமோடு இறைஞ்சி நின்று \*

அவன் பெயர் எட்டு எழுத்துமே \*

வாரம் ஆக ஒதுவார்கள் \* வல்லர் வானம் ஆளவே

830 : (79)

பத்தினோடு பத்துமாய் \* ஓர் ஏழினோடு ஓர் ஒன்பதாய் \*  
பத்து நால் திசைக் கண் நின்ற \* நாடு பெற்ற நன்மையாய் \*\*  
பத்தின் ஆய தோற்றமோடு \* ஓர் ஆற்றல் மிக்க ஆதிபால் \*  
பத்திராம் அவர்க்கு அலாது \* முத்தி முற்றல் ஆகுமே ?

831 : (80)

வாசி ஆகி நேசம் இன்றி \* வந்து எதிர்ந்த தேனுகன் \*  
நாசமாகி நாள் உலப்ப \* நன்மை சேர் பனங்கனிக்கு \*  
வீசி மேல் நிமிர்ந்த தோளின் \*

இல்லை ஆக்கினாய் \* கழற்கு  
ஆசை ஆம் அவர்க்கு அலால் \* அமரர் ஆகல் ஆகுமே?

832 : (81)

கடைந்த பாற்கடற் கிடந்து \* காலநேமியைக் கடிந்து <sup>153</sup>\*  
உடைந்த வாலி தன் தனக்கு <sup>154</sup> உதவ வந்து \*\* இராமனாய்  
மிடைந்த ஏழ் மரங்களும் \* அடங்க எய்து \* வேங்கடம்  
அடைந்த மால பாதமே \* அடைந்து நாளும் உய்ம்மினோ

833 : (82)

எத்திறத்தும் ஒத்து நின்று \* உயர்ந்து உயர்ந்த பெற்றியோய் ! \*  
முத்திறத்து மூரி நீர் \* அராவணைத் துயின்ற \*\* நின்  
பத்து உறுத்த சிந்தையோடு \* நின்று பாசம் விட்டவர்க்கு \*  
எத்திறத்தும் இன்பம் \* இங்கும் அங்கும் எங்கும் ஆகுமே

153 (பாடபேதம்) கடந்து

154 (பாடபேதம்) தன்பினுக்கு

834 : (83)

மட்டு உலாவு தண் துழாய் அலங்கலாய்! \* பொலன் கழல்<sup>155</sup> \*  
 விட்டு வீழ்வு இலாத போகம் விண்ணில் நண்ணி ஏறினும் \*\*  
 எட்டினோடு இரண்டு எனும் \* கயிற்றினால் மனந்தனைக்  
 கட்டி \* வீடு இலாது வைத்த காதல் \* இன்பம் ஆகுமே

835 : (84)

பின் பிறக்க வைத்தனன் கொல் ? \*  
 அன்றி நின்று தன் கழற்கு \*  
 அன்பு உறைக்க வைத்த நாள்  
 அறிந்தனன் கொல் ? \* ஆழியான் \*\*  
 தன் திறத்து ஓர் அன்பிலா \*  
 அறிவு இலாத நாயினேன் \*  
 என் திறத்தில் என்கொல் ? \*  
 எம்பிரான் குறிப்பில் வைத்ததே ?

836 : (85)

நச்சு அரா அணைக் கிடந்த நாத! \* பாத போதினில் \*  
 வைத்த சிந்தை வாங்குவித்து \* நீங்குவிக்க நீ இனம்  
 மெய்த்தன் வல்லை \*\* ஆதலால் \* அறிந்தனன் நின் மாயமே  
 உய்த்து \* நின் மயக்கினில் \* மயக்கல் என்னை மாயனே!

837 : (86)

சாடு சாடு பாதனே! \* சலம் கலந்த பொய்கைவாய் \*  
 ஆடு அராவின் வன்பிடர் \* நடம் பயின்ற நாதனே! \*\*  
 கோடு நீடு கைய! \* செய்ய பாதம் நாளும் உள்ளினால் \*  
 வீடனாக மெய் செயாத வண்ணம் \* என் கொல்? கண்ணனே!

838 : (87)

நெற்றி பெற்ற கண்ணன் விண்ணின் \*

நாதனோடு போதின்மேல் \*

நற்றவத்து நாதனோடு \* மற்றும் உள்ள வானவர் \*\*

கற்ற பெற்றியால் வணங்கு \* பாத! நாத! வேத ! \* நின்

பற்றலால் ஓர் பற்று \* மற்றது உற்றிலேன் உரைக்கிலே

839 : (88)

வெள்ளை வேலை வெற்பு நாட்டி \*

வெள் எயிற்று அராவு அளாய் \*

அள்ளலாக் கடைந்த அன்று \* அருவரைக்கு ஓர் ஆமையாய் \*\*

உள்ள நோய்கள் தீர் மருந்து \* வானவர்க்கு அளித்த \* எம்

வள்ளலாரை அன்றி\* மற்று ஓர் தெய்வம் நான் மதிப்பனே?

840 : (89)

பார் மிகுத்த பாரம் முன் \* ஒழிச்சுவான் அருச்சுனன் \*

தேர் மிகுத்து மாயம் ஆக்கி \* நின்று கொன்று வென்றி சேர் \*\*

மாரதர்க்கு வான் கொடுத்து \* வையம் ஐவர் பாலதாம் \*

சீர் மிகுத்த நின் அலால் ஓர் \* தெய்வம் நான் மதிப்பனே?

841 : (90)

குலங்களாய ஈரிரண்டில் \* ஒன்றிலும் பிறந்திலேன் \*

நலங்களாய நற்கலைகள் \* நாலிலும் நவின்றிலேன் \*\*

புலன்கள் ஐந்தும் வென்றிலேன் \*

பொறியிலேன் புனித ! \* நின்

இலங்கு பாதம் அன்றி \* மற்று ஓர் பற்று இலேன் எம் ஈசனே!



842 : (91)

பண் உலாவு மென் மொழிப் \*

படைத் தடங்கணாள் பொருட்டு \*

எண் இலா அரக்கரை \* நெருப்பினால் நெருக்கினாய் \*\*  
 கண அலால் ஓர் கண் இலேன் \* கலந்த சுற்றம் மற்று இலேன் \*  
 எண் இலாத மாய! நினை \* என்னுள் நீக்கல் என்றுமே

843 : (92)

விடைக் குலங்கள் ஏழ் அடர்த்து \*

வென்றி வேற்கண் மாதரார் \*

கடிக் கலந்த தோள் புணர்ந்த \* காலி ஆய! வேலைநீர் \*\*

படைத்து அடைத்து அதில் கிடந்து \*

முன் கடைந்த நின் தனக்கு \*

அடைக்கலம் புகுந்த என்னை \* அஞ்சல் என்ன வேண்டுமே

844 : (93)

சுரும்பு அரங்கு தண் துழாய் \* துதைந்து அலர்ந்த பாதமே \*

விரும்பி நின்று இறைஞ்சுவேற்கு \*

இரங்கு அரங்கவாணனே ! \*\*

சுரும்பு இருந்த கட்டியே! \* கடல் கிடந்த கண்ணனே! \*

இரும்பு அரங்க வெஞ்சரம் \* துரந்த வில் இராமனே!

845 : (94)

ஊனில் மேய ஆவி நீ \* உறக்கமோடு உணர்ச்சி நீ \*

ஆனில் மேய ஐந்தும் நீ \* அவற்றுள் நின்ற தூய்மை நீ \*\*

வானினோடு மண்ணும் நீ \* வளங் கடற் பயனும் நீ \*

யானும் நீ அது அன்றி \* எம்பிரானும் நீ இராமனே!

846 : (95)

அடக்க அரும் புலன்கள் \* ஐந்து அடக்கி ஆசையாம் அவை \*  
தொடக்கு அறுத்து வந்து \*

நின் தொழிற்கண் நின்ற என்னை நீ \*\*

விடக் கருதி மெய்செயாது \* மிக்கு ஒர் ஆசை ஆக்கிலும் \*  
கடற் கிடந்த நின் அலால் ஒர் \* கண்ணிலேன் எம் அண்ணலே!

847 : (96)

வரம்பு இலாத மாய மாய! <sup>156</sup> \*

வையம் ஏழும் மெய்ம்மையே \*

வரம்பு இல் ஊழி ஏத்திலும் \* வரம்பு இலாத கீர்த்தியாய் ! \*\*

வரம்பு இலாத பல் பிறப்பு \* அறுத்து வந்து நின் கழல் \*  
பொந்துமா திருந்த நீ \* வரம் செய் புண்டரீகனே!

848 : (97)

வெய்ய ஆழி சங்கு தண்டு \* வில்லும் வாளும் ஏந்து சீர்க்  
கைய ! \* செய்ய போதில் மாது சேரும் \* மார்ப ! நாதனே ! \*\*  
ஐயில் ஆய ஆக்கை நோய் \* அறுத்து வந்து நின் அடைந்து \*  
உய்வது ஒர் உபாயம் நீ \* எனக்கு நல்க வேண்டுமே

849 : (98)

மறம் துறந்து வஞ்சம் மாற்றி \* ஐம்புலன்கள் ஆசையும்  
துறந்து \* நின் கண் ஆசையே \*

தொடர்ந்து நின்ற நாயினேன் \*\*

பிறந்து இறந்து பேர் இடர்ச் \* சுழிக்கணின்று நீங்குமா \*  
மறந்திடாது மற்று எனக்கு \* மாய! நல்க வேண்டுமே

850 : (99)

காட்டி நான் செய் வல்வினைப் \*  
 பயன்தனால் மனந்தனை \*  
 நாட்டி வைத்து நல்ல அல்ல \*  
 செய்ய எண்ணினார் எனக் \*\*  
 கேட்டது அன்றி என்னது ஆவி \*  
 பின்னை கேள்வ! நின்னொடும் \*  
 பூட்டி வைத்த என்னை \*  
 நின்னுள் நீக்கல் பூவை வண்ணனே!

851 : (100)

பிறப்பினோடு பேரிடர்ச் \* சுழிக்கண் நின்றும் நீங்கும் அஃது \*  
 இறப்ப வைத்த ஞான நீசரைக் \* கரைக்கொடு ஏற்றுமா \*\*  
 பெறற்கு அரிய நின்ன பாத \* பத்தி ஆன பாசனம் \*  
 பெறற்கு அரிய <sup>157</sup> மாயனே! \* எனக்கு நல்க வேண்டுமே

&amp;&amp; 852 : (101)

இரந்து உரைப்பது உண்டு வாழி ! \* ஏம நீர் நிறத்து அமா ! \*  
 வரம் தரும் திருக்குறிப்பில் \* வைத்தது ஆகில் மன்னு சீர் \*\*  
 பரந்த சிந்தை ஒன்றி நின்று \* நின்ன பாத பங்கயம் \*  
 நிரந்தரம் நினைப்பதாக \* நீ நினைக்க வேண்டுமே

853 : (102)

விள்வ இலாத காதலால் \* விளங்கு பாத போதில் வைத்து \*  
 உள்ளுவேனது ஊன நோய் \* ஒழிக்குமா தெழிக்கு நீர்ப் \*\*  
 பள்ளி மாய ! பன்றி ஆய \* வென்றி வீர ! குன்றினால் \*  
 துள்ளுநீர் வரம்பு செய்த \* தோன்றல் ! ஒன்று சொல்லிடே

854 : (103)

திருக் கலந்து சேரும் மார்ப! \* தேவதேவ தேவனே! \*  
 இருக் கலந்த வேத நீதி \* ஆகி நின்ற நின்மலா! \*\*  
 கருக் கலந்த காளமேக \* மேனி ஆய ! நின் பெயர் \*  
 உருக் கலந்து ஒழிவிலாது \* உரைக்குமாறு உரை செய்யே

855 : (104)

கடுங்க வந்தன் வக்கரன் \* கரன் முரன் சிரம் அவை \*  
 இடந்து கூறு செய்த \* பல் படைத் தடக்கை மாயனே! \*\*  
 கிடந்து இருந்து நின்று இயங்கு \*  
 போதும் நின்ன பொற்கழல் \*  
 தொடர்ந்து மீள்வு இலாதது ஓர் \* தொடர்ச்சி நல்க வேண்டுமே

856 : (105)

மண்ணை உண்டு உமிழ்ந்து \*  
 பின் இரந்து கொண்டு அளந்து மண் \*  
 கண்ணுள் அல்லது இல்லை என்று \*  
 வென்ற காலம் ஆயினாய் ! \*\*  
 பண்ணை வென்ற இன்சொல் மங்கை \*  
 கொங்கை தங்கு பங்கயக்  
 கண்ண! \* நின்ன வண்ணம் அல்லது இல்லை \*  
 எண்ணும் வண்ணமே

857 : (106)

கறுத்து எதிர்ந்த கால நேமி \* காலனோடு கூட \* அன்று  
 அறுத்த ஆழி சங்கு தண்டு \* வில்லும் வாளும் ஏந்தினாய் ! \*\*  
 தொறுக் கலந்த ஊனம் அஃது \* ஒழிக்க அன்று குன்றம் முன் \*  
 பொறுத்த நின் புகழ்க்கு அலால் ஓர் \*  
 நேசம் இல்லை நெஞ்சமே!

858 : (107)

காய் சினத்த காசி மன்னன் \* வக்கரன் பவுண்டிரன் \*  
 மாசினத்த மாலி மான் \* சுமாலி கேசி தேனுகன் \*\*  
 நாசம் உற்று வீழ \* நாள் கவர்ந்த நின் கழற்கு அலால் \*  
 நேச பாசம் எத் திறத்தும் \* வைத்திடேன் எம் ஈசனே!

859 : (108)

கேடு இல் சீர் வரத்தனாய்க் \* கெடும் வரத்து அயன் அரன் \*  
 நாடினோடு நாட்டம் ஆயிரத்தன் \* நாடு நண்ணினும் \*\*  
 வீடது ஆன போகம் எய்தி \* வீற்றிருந்த போதிலும் \*  
 கூடும் ஆசை அல்லது ஒன்று \* கொள்வனோ குறிப்பிலே ?

860 : (109)

சுருக்குவாரை இன்றியே \* சுருங்கினாய் சுருங்கியும் \*  
 பெருக்குவாரை இன்றியே \* பெருக்கமெய்து பெற்றியோய் \*\*  
 செருக்குவார்கள் தீக்குணங்கள் \* தீர்த்த தேவதேவன் என்று \*  
 இருக்கு வாய் முனிக் கணங்கள் ஏத்த \* யானும் ஏத்தினேன்

861 : (110)

தூயனாயும் அன்றியும் \* சுரும்பு உலாவு தண் துழாய் \*  
 மாய! நின்னை நாயினேன் \* வணங்கி வாழ்த்தும் ஈதெலாம் \*\*  
 நீயும் நின் குறிப்பினிற் \* பொறுத்து நல்கு வேலைநீர்ப் \*  
 பாயலோடு பத்தர் சித்தம் \* மேய வேலை வண்ணனே!

862 : (111)

வைது நின்னை வல்லவா \* பழித்தவர்க்கும் மாறில் போர் \*  
 செய்து நின்ன செற்றத் தீயில் \*

வெந்தவர்க்கும் வந்து உன்னை \*\*

எய்தல் ஆகும் என்பர் \* ஆதலால் எம் மாய! நாயினேன் \*  
 செய்த குற்றம் நற்றமாகவே \* கொள் ஞால நாதனே!

863 : (112)

வாள்கள் ஆகி நாள்கள் செல்ல \*  
 நோய்மை குன்றி மூப்பு எய்தி \*  
 மாளும் நாள் அது ஆதலால் \*  
 வணங்கி வாழ்த்து என் நெஞ்சமே ! \*\*  
 ஆளது ஆகும் நன்மை என்று \*  
 நன்குணர்ந்து அது அன்றியும் \*  
 மீள்வு இலாத போகம் \*  
 நல்க வேண்டும் மால! பாதமே

864 : (113)

சலம் கலந்த செஞ்சடைக் \* கறுத்த கண்டன் வெண்தலைப் \*  
 புலன் கலங்க உண்ட பாதகத்தன் \* வன் துயர் கெட \*\*  
 அலங்கல் மார்வில் வாச நீர் \* கொடுத்தவன் அடுத்த சீர் \*  
 நலங்கொள் மாலை நண்ணும்  
 வண்ணம் எண்ணு \* வாழி நெஞ்சமே !

865 : (114)

ஈனமாய எட்டும் நீக்கி \* ஏதம் இன்றி மீது போய் \*  
 வானம் ஆள வல்லையேல் \*  
 வணங்கி வாழ்த்து என் நெஞ்சமே ! \*\*  
 ஞானம் ஆகி ஞாயிறு ஆகி \* ஞால முற்றும் ஓர் எயிற்று \*  
 ஏனமாய் இடந்த மூர்த்தி \* எந்தை பாதம் எண்ணியே

&& 866 : (115)

அத்தன் ஆகி அன்னை ஆகி \* ஆளும் எம் பிரானுமாய் \*  
 ஒத்து ஒவ்வாத பல் பிறப்பு ஒழித்து \*  
 நம்மை ஆட்கொள்வான் \*\*  
 முத்தனார் முகுந்தனார் \* புகுந்து நம்முள் மேவினார் \*  
 எத்தினால் இடர்க் கடற் கிடத்தி ? \* ஏழை நெஞ்சமே !

867 : (116)

மாறு செய்த வாள் அரக்கன் \*

நாள் உலப்ப அன்று இலங்கை \*

நீறு செய்து சென்று கொன்று \*

வென்றி கொண்ட வீரனார் \*\*

வேறு செய்து தம்முள் என்னை \* வைத்திடாமையால் \* நமன்  
கூறு செய்து கொண்டு இறந்த \* குற்றம் எண்ண வல்லனே ?

868 : (117)

அச்சம் நோயொடு அல்லல் \* பல்பிறப்பு ஆய மூப்பு இவை \*  
வைத்த சிந்தை வைத்த ஆக்கை \*

மாற்றி வானில் ஏற்றுவான் \*\*

அச்சுதன் அனந்த கீர்த்தி \* ஆதி அந்தம் இல்லவன் \*  
நச்சு நாகணைக் கிடந்த \* நாதன் வேத கீதனே

869 : (118)

சொல்லினும் தொழிற்கணும் \* தொடக்கறாத அன்பினும் \*  
அல்லும் நன்பகலினோடும் \* ஆன மாலை காலையும் \*\*  
வல்லி நாண்மலர்க் கிழத்தி \* நாத! பாத போதினைப் \*  
புல்லி உள்ளம் விள்வு இலாது \* பூண்டு மீண்டது இல்லையே

&amp;&amp; 870 : (119)

பொன்னி சூழ் அரங்க மேய \* பூவை வண்ண! மாய! கேள் \*  
என்னது ஆவி என்னும் \*

வல்வினையினுட் கொழுந்து எழுந்து \*\*

உன்ன பாதம் என்ன நின்ற \* ஒண்சுடர்க் கொழு மலர் \*  
மன்ன வந்து பூண்டு \* வாட்டம் இன்றி எங்கும் நின்றதே

&& 871 : (120)

இயக்கு அறாத பல் பிறப்பில் \* என்னை மாற்றி இன்று வந்து \*  
உயக்கொள் மேக வண்ணன் நண்ணி \*

என்னிலாய தன்னுளே \*\*

மயக்கினான் தன் மன்னு சோதி \* ஆதலால் என் ஆவி தான் \*  
இயக்கு எலாம் அறுத்து \* அறாத இன்ப வீடு பெற்றதே

அடிவரவு:- பூ ஆறு ஐந்து மூன்று நின்று நாகம் ஒன்று  
ஆதி தாது தன்னுள் சொல் உலகு இன்னை தூய்மை  
அங்கம் தலை ஏக விடத்த புள் கூசம் அரங்கன் பண்டு  
வானிறத்து கங்கை வரத்தினில் ஆண் விண் படை  
பரத்தில் வானகம் கால குரக்கு மின் ஆதி அம்பு ஆடகத்த  
காய்த்த கடம் வெற்பு ஆனை ஆயன் வேறு வெஞ்சின  
பால் மண் தோடு கார் குன்று கொண்டை வெண்டிரை  
சரம் பொற்றை மோடி இலை மன்னு இலங்கை சங்கு  
மரம் சாலி செழு நடந்த கரண்டம் நன்று நின்றது நிற்பது  
இன்று சண்ட முத்திறம் காணிலும் குந்தம் வண்டு  
போதில் மரம் அறிந்து ஒன்றி புன்பல எட்டு சோர்வு  
பத்தின் வாசி கடை எத்திறம் மட்டு பின் நச்சரா சாடு  
நெற்றி வெள்ளை பார் குலம் பண் விடை சுரும்பு ஊன்  
அடக்கு வரம்பு வெய்ய மறம் காட்டினான் பிறப்பு இரந்து  
விள் திரு கடும் மண்ணை கறுத்து காய் கேடு சுருக்கு  
தூயன் வைது வாள் சலம் ஈனம் அத்தன் மாறு அச்சம்  
சொல் பொண்ணி இயக்கறாத காவல்

திருமழிசைப்பிரான் திருவடிகளே சரணம்

திருச்சந்தவிருத்தம் ஸம்பூர்ணம்





ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச்செய்த

## திருமாலை

தனியன்கள்

திருவரங்கப்பெருமாள் அரையர்  
அருளிச்செய்தது

மற்றொன்றும் வேண்டா மனமே ! \* மதிள் அரங்கர்  
கற்றினம் மேய்த்த கழலிணைக்கீழ் \* - உற்ற  
திருமாலை பாடும் சீர்த் தொண்டரடிப்பொடி எம்  
பெருமாணை \* எப்பொழுதும் பேசு

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச்செய்த

## தீருமாலை (872-916)

(தீருவரங்கன் குறித்து மட்டுமே உள்ள பாசுரங்கள்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 872 : (1)

காவலில் புலனை வைத்து \* கலி தன்னைக் கடக்கப் பாய்ந்து \*  
நாவலிட்டு உழி தருகின்றோம் <sup>158</sup> \*

நமன் தமர் தலைகள் மீதே \*\*

மூவுலகு உண்டு உமிழ்ந்த \*முதல்வ ! நின் நாமம் கற்ற \*  
ஆவலிப்பு உடைமை கண்டாய் \* அரங்க மா நகர் உளானே !

&& 873 : (2)

பச்சை மா மலை போல் மேனி \* பவளவாய் கமலச் செங்கண்\*  
அச்சுதா! அமரர் ஏறே! \* ஆயர் தம் கொழுந்தே! என்னும் \*\*  
இச் சுவை தவிர யான் போய் \* இந்திர லோகம் ஆளும் \*  
அச் சுவை பெறினும் வேண்டேன் \* அரங்க மா நகர் உளானே!

874 : (3)

வேத நூல் பிராயம் நூறு \* மனிசர் தாம் புகுவரேலும் \*  
பாதியும் உறங்கிப் போகும் \* நின்றதில் பதினையாண்டு <sup>159</sup> \*\*  
பேதை பாலகன் அது ஆகும் \* பிணி பசி மூப்புத் துன்பம் \*  
ஆதலால் பிறவி வேண்டேன் \* அரங்க மா நகர் உளானே!

158 (பாடபேதம்) உழி தர்கின்றோம்

159 (பாடபேதம்) நின்ற இப்பதிற்றையாண்டு

875 : (4)

மொய்த்த வல்வினையுள் நின்று \*

மூன்று எழுத்து உடைய பேரால் \*

கத்திரபந்தும் அன்றே \* பராங்கதி கண்டு கொண்டான் \*\*

இத்தனை அடியர் ஆனார்க்கு \* இரங்கும் நம் அரங்கன் ஆய \*  
பித்தனைப் பெற்றும் அந்தோ! \* பிறவியுள் பிணங்குமாறே

876 : (5)

பெண்டிரால் சுகங்கள் உய்ப்பான் \*

பெரியது ஓர் இடும்பை பூண்டு \*

உண்டு இராக் கிடக்கும் போது <sup>160</sup> \*

உடலுக்கே கரைந்து நைந்து \*\*

தண் துழாய் மாலை மார்பன் \*

தமர்களாய்ப் பாடி ஆடி \*

தொண்டு பூண்டு அமுதம் உண்ணாத் \*

தொழும்பர் சோறு உகக்குமாறே!

877 : (6)

மறம் சுவர் மதிள் எடுத்து \* மறுமைக்கே வெறுமை பூண்டு \*

புறம் சுவர் ஓட்டை மாடம் \*

புரளும்போது அறிய மாட்டீர் \*\*

அறம் சுவர் ஆகி நின்ற \* அரங்கனார்க்கு ஆட்செய்யாதே \*

புறம் சுவர்க் கோலஞ் செய்து \* புள் கவ்வக் கிடக்கின்றீரே!

878 : (7)

புலை அறம் ஆகி நின்ற \* புத்தொடு சமணம் எல்லாம் \*  
கலை அறக் கற்ற மாந்தர் \* காண்பரோ ? கேட்பரோ தாம் ? \*\*  
தலை அறுப்பு உண்டும் சாவேன் <sup>161</sup> \*

சத்தியம் காண்மின் ஐயா ! \*  
சிலையினால் இலங்கை செற்ற \* தேவனே தேவன் ஆவான்

879 : (8)

வெறுப்பொடு சமணர் முண்டர் \*  
விதி இல் சாக்கியர்கள் \* நிற்பால்  
பொறுப்பு அரியனகள் பேசில் \*  
போவதே நோயது ஆகி \*\*  
குறிப்பு எனக்கு <sup>162</sup> அடையும் ஆகில் \*  
கூடு மேல் தலையை \* ஆங்கே  
அறுப்பதே கருமம் கண்டாய் \*  
அரங்க மா நகர் உளானே!

880 : (9)

மற்றும் ஓர் தெய்வம் உண்டே ? \*  
மதி இலா மானிடங்காள் ! \*  
உற்றபோது அன்றி நீங்கள் \*  
ஒருவன் என்று உணர மாட்டீர் \*\*  
அற்றம் மேல் ஒன்று அறியீர் \*  
அவன் அல்லால் தெய்வம் இல்லை \*  
கற்றினம் மேய்த்த எந்தை \*  
கழலிணை பணிமின் நீரே

161 (பாடபேதம்) சாகேன்

162 (பாடபேதம்) குறிப்பினுக்கு

881 : (10)

நாட்டினான் தெய்வம் எங்கும் \*  
 நல்லது ஓர் அருள் தன்னாலே \*  
 காட்டினான் திருவரங்கம் \*  
 உய்பவர்க்கு உய்யும் வண்ணம் \*\*  
 கேட்டிரே நம்பிமீர்காள்! \*  
 கெருட வாகனனும் நிற்க \*  
 சேட்டை தன் மடியகத்துச் \*  
 செல்வம் பார்த்து இருக்கின்றீரே

882 : (11)

ஒரு வில்லால் ஓங்கு முந்நீர் அடைத்து \* உலகங்கள் உய்யச் \*  
 செருவிலே அரக்கர்கோனைச் \* செற்ற நம் சேவகனார் \*\*  
 மருவிய பெரிய கோயில் \* மதிள் திருவரங்கம் என்னா \*  
 கருவிலே திரு இலாதீர்! \* காலத்தைக் கழிக்கின்றீரே

883 : (12)

நமனும் முற்கலனும் பேச \* நரகில் நின்றார்கள் கேட்க \*  
 நரகமே சுவர்க்கம் ஆகும் \* நாமங்கள் உடையன் நம்பி \*\*  
 அவனது ஊர் அரங்கம் என்னாது \*  
 அயர்த்து வீழ்ந்து அளிய மாந்தர் \*  
 கவலையுள் படுகின்றார் என்று \*  
 அதனுக்கே கவல்கின்றேனே!

884 : (13)

எறியும் நீர் வெறிகொள் வேலை \*  
 மாநிலத்து உயிர்கள் எல்லாம் \*  
 வெறி கொள் பூந்துளவ மாலை \*  
 விண்ணவர்கோனை ஏத்த \*\*

அறிவு இலா மனிசர் எல்லாம் \*  
 அரங்கம் என்று அழைப்பராகில் \*  
 பொறியில் வாழ் நரகம் எல்லாம் \*  
 புல் எழுந்து ஒழியும் அன்றே

&& 885 : (14)

வண்டினம் முரலும் சோலை \*  
 மயிலினம் ஆலும் சோலை \*  
 கொண்டல் மீது அணவும் சோலை \*  
 குயிலினம் கூவும் சோலை \*\*  
 அண்டர்கோன் அமரும் சோலை \*  
 அணி திருவரங்கம் என்னா \*  
 மிண்டர் பாய்ந்து உண்ணும் சோற்றை விலக்கி \*  
 நாய்க்கு இடுமின் நீரே

886 : (15)

மெய்யர்க்கே மெய்யன் ஆகும் \*  
 விதி இலா என்னைப் போல \*  
 பொய்யர்க்கே பொய்யன் ஆகும் \*  
 புட்கொடி உடைய கோமான் \*\*  
 உய்யப்போம் உணர்வினார்கட்கு \*  
 ஒருவன் என்று உணர்ந்த பின்னை \*  
 ஐயப்பாடு அறுத்துத் தோன்றும் \*  
 அழகன் ஊர் அரங்கம் அன்றே

887 : (16)

சூதனாய்க் கள்வனாகித் \* தூர்த்தரோடு இசைந்த காலம் \*  
மாதரார் கயற்கண் என்னும் \*

வலையுள் பட்டு அழுந்துவேனைப் \*\*

போதரே என்று சொல்லிப் \* புந்தியுள் புகுந்து \* தன்பால்  
ஆதரம் பெருக வைத்த \* அழகன் ஊர் அரங்கம் அன்றே

888 : (17)

விரும்பி நின்று ஏத்த மாட்டேன் \*

விதி இலேன் மதி ஒன்றிறு இல்லை \*

இரும்பு போல் வலிய நெஞ்சம் \*

இறை இறை உருகும் வண்ணம் \*\*

சரும்பு அமர் சோலை சூழ்ந்த \*

அரங்க மா கோயில் கொண்ட \*

கரும்பினைக் கண்டு கொண்டு \*

என் கண்ணினை களிக்குமாறே

889 : (18)

இனி திரைத் திவலை மோத \* எறியும் தண் பரவை மீதே \*  
தனி கிடந்து அரசு செய்யும் \* தாமரைக்கண்ணன் எம்மான் \*\*

கனி இருந்தனைய செவ்வாய்க் \*

கண்ணனைக் கண்ட கண்கள் \*

பனி அரும்பு உதிருமாலோ ! \* என் செய்கேன் பாவி யேனே ?

&amp;&amp; 890 : (19)

குடதிசை முடியை வைத்துக் \* குணதிசை பாதம் நீட்டி \*

வடதிசை பின்பு காட்டித் \* தென்திசை இலங்கை நோக்கி \*\*

கடல்நிறக் கடவுள் எந்தை \* அரவணைத் துயிலுமா கண்டு \*

உடல் எனக்கு உருகுமாலோ ! \* என் செய்கேன் உலகத்தீரே ?

891 : (20)

பாயும் நீர் அரங்கந் தன்னுள் \*

பாம்பணைப் பள்ளி கொண்ட \*

மாயனார் திரு நன் மார்வும் \* மரசுத உருவும் தோளும் \*\*

தூய தாமரைக் கண்களும் \* துவர் இதழ்ப் பவள வாயும் \*

ஆய சீர் முடியும் தேசம் \* அடியரோர்க்கு அகலல் ஆமே?

892 : (21)

பணிவினால் மனம் அது ஒன்றிப் \*

பவளவாய் அரங்கனார்க்குத் \*

துணிவினால் வாழ மாட்டாத் \*

தொல்லை நெஞ்சே! நீ சொல்லாய் \*\*

அணியினார் செம்பொன் ஆய \*

அருவரை அனைய கோயில் \*

மணியனார் கிடந்தவாற்றை \*

மனத்தினால் நினைக்கல் ஆமே ?

893 : (22)

பேசுற்றே பேசல் அல்லால் \*

பெருமை ஒன்று உணரல் ஆகாது \*

ஆசற்றார் தங்கட்கு அல்லால் \*

அறியல் ஆவானும் அல்லன் \*\*

மாசற்றார் மனத்துளாளை \*

வணங்கி நாம் இருப்பது அல்லால் \*

பேசத்தான் ஆவது உண்டோ? \*

பேதை நெஞ்சே! நீ சொல்லாய்



894 : (23)

கங்கையிற் புனிதம் ஆய \* காவிரி நடுவு பாட்டுப் \*  
 பொங்குநீர் பரந்து பாயும் \* பூம்பொழில் அரங்கந் தன்னுள் \*\*  
 எங்கள் மால் இறைவன் ஈசன் \*  
 கிடந்தது ஓர் கிடக்கை கண்டும் \*  
 எங்ஙனம் மறந்து வாழ்கேன் ? \* ஏழையேன் ஏழையேனே!

895 : (24)

வெள்ள நீர் பரந்து பாயும் \* விரி பொழில் அரங்கந் தன்னுள் \*  
 கள்வனார் கிடந்தவாறும் \* கமல நன் முகமும் கண்டும் \*\*  
 உள்ளமே! வலியைப் போலும் ! \*  
 ஒருவன் என்று உணர மாட்டாய் \*  
 கள்ளமே காதல் செய்து உன் \* கள்ளத்தே கழிக்கின்றாயே!

896 : (25)

குளித்து மூன்று அனலை ஒம்பும் \*  
 குறிகொள் அந்தணமை தன்னை \*  
 ஒளித்திட்டேன் என் கண் இல்லை \*  
 நின்கணும் பத்தன் அல்லேன் \*\*  
 களிப்பது என் கொண்டு ? நம்பீ! \*  
 கடல்வண்ணா! கதறுகின்றேன் \*  
 அளித்து எனக்கு அருள்செய் கண்டாய் \*  
 அரங்க மா நகர் உளானே!

897 : (26)

போதெல்லாம் போது கொண்டு \*  
 உன் பொன்னடி புனைய மாட்டேன் \*  
 தீதிலா மொழிகள் கொண்டு உன் \*  
 திருக்குணம் செப்ப மாட்டேன் \*\*

காதலால் நெஞ்சம் அன்பு கலந்திலேன் \*

அது தன்னாலே \*

ஏதிலேன் அரங்கார்க்கு எல்லே! \*

என் செய்வான் தோன்றினேனே ?

898 : (27)

குரங்குகள் மலையை தூக்கக் \*

குளித்துத் தாம் புரண்டிட்டு ஓடித் \*

தரங்க நீர் அடைக்கல் உற்ற \*

சலம் இலா அணிலும் போலேன் \*\*

மரங்கள் போல் வலிய நெஞ்சம் \*

வஞ்சனேன் நெஞ்சு தன்னால் \*

அரங்கனார்க்கு ஆட்செய்யாதே அளியத்தேன் \*

அயர்க்கின்றேனே!

899 : (28)

உம்பரால் அறியல் ஆகா \* ஒளியுளார் ஆனைக்கு ஆகிச் \*

செம் புலால் உண்டு வாழும் \* முதலை மேல் சீறி வந்தார் \*\*

நம் பரம் ஆயது உண்டே? \* நாய்களோம் சிறுமை ஓரா \*

எம்பிராற்கு ஆட்செய்யாதே \*

என் செய்வான் தோன்றினேனே ?

900 : (29)

ஊர் இலேன் காணி இல்லை \* உறவு மற்று ஒருவர் இல்லை \*

பாரில் நின் பாத மூலம் \* பற்றிலேன் பரமமூர்த்தி! \*\*

காரொளி வண்ணனே! \*

(என்) கண்ணனே! கதறுகின்றேன் \*

ஆர் உளர் களைகண் ? அம்மா! \*

அரங்க மா நகர் உளானே!

901 : (30)

மனத்தில் ஓர் தூய்மை இல்லை \*  
 வாயில் ஓர் இன்சொல் இல்லை \*  
 சினத்தினால் செற்றம் நோக்கித் \*  
 தீவிளி விளிவன் வாளா \*\*  
 புனத்துழாய் மாலையானே! \*  
 பொன்னி சூழ் திருவரங்கா \*  
 எனக்கு இனிக் கதியென் சொல்லாய் ? \*  
 என்னை ஆளுடைய கோவே!

902 : (31)

தவத்துளார் தம்மில் அல்லேன் \*  
 தனம் படத்தாரில் அல்லேன் \*  
 உவர்த்த நீர் போல \*  
 என்தன் உற்றவர்க்கு ஒன்றும் அல்லேன் \*\*  
 துவர்த்த செவ்வாயினார்க்கே \*  
 துவக்கு அறத் துரிசன் ஆனேன் \*  
 அவத்தமே பிறவி தந்தாய் \*  
 அரங்க மா நகர் உளானே!

903 : (32)

ஆர்த்து வண்டு அலம்பும் சோலை \*  
 அணி திரு அரங்கந் தன்னுள் \*  
 கார்த் திரள் அனைய மேனிக் கண்ணனே! \*  
 உன்னைக் காணும் \*\*  
 மார்க்கம் ஒன்று அறியமாட்டா \*  
 மனிசரில் துரிசனாய் \*  
 மூர்க்கனேன் வந்து நின்றேன் \*  
 மூர்க்கனேன் மூர்க்கனேனே

904 : (33)

மெய் எல்லாம் போக விட்டு \*  
 விரிகுழலாரில் பட்டு \*  
 பொய் எல்லாம் பொதிந்து கொண்ட \*  
 போழ்க்கனேன் வந்து நின்றேன் \*\*  
 ஐயனே! அரங்கனே! உன் அருள்  
 என்னும் ஆசை தன்னால் \*  
 பொய்யனேன் வந்து நின்றேன் \*  
 பொய்யனேன் பொய்யனேனே

905 : (34)

உள்ளத்தே உறையும் மாலை \*  
 உள்ளுவான் உணர்வு ஒன்று இல்லாக் \*  
 கள்ளத்தேன் நானும் தொண்டாய்த் \*  
 தொண்டுக்கே கோலம் பூண்டேன் <sup>163\*\*</sup>  
 உள்ளுவார் உள்ளிற்று எல்லாம் \*  
 உடன் இருந்து அறிதி என்று \*  
 வெள்கிப்போய் என்னுள்ளே நான் \*  
 விலவு அறச் சிரித்திட்டேனே!

906 : (35)

தாவி அன்று உலகம் எல்லாம் \*  
 தலைவிளாக் கொண்ட எந்தாய் ! \*  
 சேவியேன் உன்னை அல்லால் \*  
 சிக்கெனச் செங்கண் மாலே ! \*\*  
 ஆவியே! அமுதே! \*எந்தன் ஆருயிர் அனைய எந்தாய் ! \*  
 பாவியேன் உன்னை அல்லால் \* பாவியேன் பாவியேனே

907 : (36)

மழைக்கு அன்று வரை முன் ஏந்தும் \*  
 மைந்தனே ! மதுர ஆறே ! \*  
 உழைக் கன்றே போல நோக்கம் \*  
 உடையவர் வலையுள் பட்டு \*\*  
 உழைக்கின்றேற்கு என்னை நோக்காது \*  
 ஒழிவதே ! உன்னையன்றே \*  
 அழைக்கின்றேன் ஆதி மூர்த்தி! \*  
 அரங்க மா நகர் உளானே!

908 : (37)

தெளிவிலாக் கலங்கல் நீர் சூழ் \* திருவரங்கத்துள் ஓங்கும் \*  
 ஒளியுளார் தாமேயன்றே \* தந்தையும் தாயும் ஆவார் ? \*\*  
 எளியது ஓர் அருளும் அன்றே \* என் திறத்து ? எம்பிரானார் \*  
 அளியன் நம் பையல் என்னார் \* அம்மவோ ! கொடியவாறே!

&amp;&amp; 909 : (38)

மேம் பொருள் போக விட்டு \*  
 மெய்ம்மையை மிக உணர்ந்து \*  
 ஆம் பரிசு அறிந்துகொண்டு \*  
 ஐம்புலன் அகத்து அடக்கிக் \*\*  
 காம்பு அறத் தலை சிரைத்து \*  
 உன் கடைத்தலை இருந்து வாழும் \*  
 சோம்பரை உகத்தி போலும் \*  
 சூழ் புனல் அரங்கத்தானே!

910 : (39)

அடிமையிற் குடிமை இல்லா \* அயல் சதுப்பேதி மாரில் \*  
குடிமையிற் கடைமை பட்ட \* குக்கரில் பிறப்பரேலும் \*\*  
முடியினில் துளபம் வைத்தாய்! \*

மொய் கழற்கு அன்பு செய்யும் \*  
அடியரை உகத்தி போலும் \* அரங்க மா நகர் உளானே!

911 : (40)

திருமறு மார்வ! நின்னைச் \* சிந்தையுள் திகழ வைத்து \*  
மருவிய மனத்தர் ஆகில் \* மா நிலத்து உயிர்கள் எல்லாம் \*\*  
வெருவு உறக் கொன்று சுட்டிட்டு \*

ஈட்டிய வினையரேலும் \*  
அருவினைப் பயன துய்யார் \* அரங்க மா நகர் உளானே!

912 : (41)

வான் உளார் அறியல் ஆகா \* வானவா என்பர் ஆகில் \*  
தேன் உலாம் துளப மாலைச் \* சென்னியாய் என்பர் ஆகில் \*\*  
ஊனம் ஆயினகள் செய்யும் \* ஊனகாரகர்களேலும் \*  
போனகம் செய்த சேடம் \* தருவரேல் புனிதம் அன்றே ?

913 : (42)

பழுது இலா ஒழுகல் ஆற்றுப் \* பல சதுப்பேதிமார்கள் ! \*  
இழிகுலத்தவர்களேலும் \* எம் அடியார்கள் ஆகில் \*\*  
தொழுமின் நீர் கொடுமின் கொண்மின் \*

என்று நின்னோடும் ஒக்க \*  
வழிபட அருளினாய் போல் \* மதிள் திருவரங்கத்தானே!

914 : (43)

அமர ஓர் அங்கம் ஆறும் \*  
 வேதம் ஓர் நான்கும் ஒதித் \*  
 தமர்களில் தலைவராய \*  
 சாதி அந்தணர்களேலும் \*\*  
 நுமர்களைப் பழிப்பர் ஆகில் \*  
 நொடிப்பது ஓர் அளவில் \* ஆங்கே  
 அவர்கள் தாம் புலையர் போலும் \*  
 அரங்க மா நகர் உளானே!

&amp;&amp; 915 : (44)

பெண் உலாம் சடையினானும் \*  
 பிரமனும் உன்னைக் காண்பான் \*  
 எண் இலா ஊழி ஊழி \*  
 தவம் செய்தார் வெள்கி நிற்ப \*\*  
 விண் உளார் வியப்ப வந்து \*  
 ஆனைக்கு அன்று அருளை ஈந்த  
 கண்ணறா ! \* உன்னை என்னோ ? \*  
 களை கணாக் கருதுமாறே!

&amp;&amp; 916 : (45)

வள எழும் தவள மாட \*  
 மதுரை மா நகரந் தன்னுள் \*  
 கவள மால் யானை <sup>164</sup> கொன்ற \*  
 கண்ணனை அரங்கமாலைத் \*  
 துவளத் தொண்டு ஆய தொல்சீர்த் \*  
 தொண்டரடிப்பொடி சொல் \*  
 இளைய புன் கவிதையேலும் \*  
 எம்பிராற்கு இனியவாறே!

அடிவரவு:- காவல் பச்சை வேதம் மொய்த்த பெண்டிர்  
 மறம் புலை வெறுப்பொடு மற்றும் நாட்டினான் ஒரு  
 நமனும் எறியும் வண்டினம் மெய் சூதன் விரும்பி  
 இனிது குட பாயும் பணி பேசு கங்கை வெள்ளம் குளித்து  
 போது குரங்கு உம்பர் ஊர் மனம் தவம் ஆர்த்து மெய்  
 உள்ளம் தாவி மழை தெளிவு மேம்பொருள் அடிமை  
 திரு வான் பழுதிலா அமர பெண் வளவெழும் கதிர்

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

திருமாலை ஸம்பூர்ணம்





ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச்செய்த

## திருப்பள்ளியெழுச்சி

தனியன்கள்

திருமாலையாண்டான் அருளிச்செய்தது

தமேவ <sup>165</sup> மத்வா பரவாஸுதேவம்  
 ரங்கேசயம் ராஜவத் அர்ஹணீயம்  
 ப்ராபோதகீம் ய: அக்ருத ஸுக்திமாலாம்  
 பக்தாங்க்ரிரேணும் பகவந்தம் ஈடே

திருவரங்கப்பெருமாள் அரையர்  
 அருளிச்செய்தது

மண்டங்குடி என்பர் மாமரையோர் மன்னியசீர்த் \*  
 தொண்டரடிப்பொடி தொன்னகரம் \* - வண்டு  
 திணர்த்த வயல் தென்னரங்கத்தம்மாணைப் \* பள்ளி  
 உணர்த்தும் பிரான் உதித்த ஊர்

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச்செய்த  
**தீருப்பள்ளியெழுச்சி (917-926)**  
 (தீருவரங்கனைத் துயில் உணர்த்துதல்)

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 917 : (1)

கதிரவன் குண திசைச் சிகரம் வந்து அணைந்தான் \*  
 கன இருள் அகன்றது காலை அம் பொழுதாய் \*  
 மது விரிந்து <sup>166</sup> ஒழுகின மா மலர் எல்லாம் \*  
 வானவர் அரசர்கள் வந்து வந்து ஈண்டி \*\*  
 எதிர் திசை நிறைந்தனர் இவரொடும் புகுந்த \*  
 இருங் களிற்று ஈட்டமும் பிடியொடு முரசும் \*  
 அதிர்தலில் அலை கடல் போன்றுளது எங்கும் \*  
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

918 : (2)

கொழுங்கொடி முல்லையின் கொழு மலர் அணவிக் \*  
 கூர்ந்தது குண திசை மாருதம் இதுவோ ! \*  
 எழுந்தன மலர் அணைப் பள்ளிகொள் அன்னம் <sup>167</sup> \*  
 ஈன்பனி நனைந்த தம் இருஞ் சிறகு உதறி \*\*  
 விழுங்கிய முதலையின் பிலம் புரை பேழ்வாய் \*  
 வெள் எயிறு உற அதன் விடத்தனுக்கு அனுங்கி \*  
 அமுங்கிய ஆனையின் அருந்துயர் கெடுத்த \*  
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

166 (பாடபேதம்) விருந்து

167 (பாடபேதம்) பள்ளி கொண்டு அன்னம்

919 : (3)

சுடர் ஒளி பரந்தன சூழ் திசை எல்லாம் \*  
 துன்னிய தாரகை மின்னொளி சுருங்கிப் \*  
 படர் ஒளி பசுத்தனன் பனி மதி இவனோ ! \*  
 பாயிருள் அகன்றது பைம் பொழில் கழுகின் \*\*  
 மடலிடைக் கீறி வண் பாளைகள் நாற \*  
 வைகறை கூர்ந்தது மாருதம் இதுவோ ! \*  
 அடல் ஒளி திகழ் தரு திகிரி அம் தடக்கை \*  
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

920 : (4)

மேட்டு இள மேதிகள் தளை விடும் ஆயர்கள் \*  
 வேயங்குழல் ஓசையும் விடை மணிக் குரலும் \*  
 ஈட்டிய இசை திசை பரந்தன \* வயலுள்  
 இருந்தின சுரும்பினம் \*\* இலங்கையர் குலத்தை  
 வாட்டிய வரிசிலை வானவர் ஏறே! \*  
 மாமுனி வேள்வியைக் காத்து \* அவபிரதம்  
 ஆட்டிய அடுதிறல் அயோத்தி எம் அரசே! \*  
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

921 : (5)

புலம்பின புட்களும் பூம் பொழில்களின் வாய் \*  
 போயிற்றுக் கங்குல் புகுந்தது புலரி \*  
 கலந்தது குண திசைக் கனை கடல் அரவம் \*  
 களி வண்டு மிழற்றிய கலம்பகம் புனைந்த \*\*  
 அலங்கல் அம் தொடையல் கொண்டு அடியிணை  
 பணிவான் அமரர்கள் புகுந்தனர் \*\* ஆதலில் அம்மா ! \*  
 இலங்கையர் கோன் வழிபாடு செய்கோயில் \*  
 எம்பெருமான்! பள்ளி எழுந்தருளாயே

922 : (6)

இரவியர் மணி நெடும் தேரொடும் இவரோ? \*

இறையவர் பதினொரு விடையரும் இவரோ? \*  
மருவிய மயிலினன் அறுமுகன் இவனோ? \*

மருதரும் வசுக்களும் வந்து வந்து ஈண்டி \*\*  
புரவியொடு ஆடலும் பாடலும் தேரும் \*

குமர தண்டம் புகுந்து ஈண்டிய வெள்ளம் \*  
அருவரை அணைய நின் கோயில் முன் இவரோ? \*  
அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

923 : (7)

அந்தரத்து அமரர்கள் கூட்டங்கள் இவையோ? \*

அருந்தவ முனிவரும் மருதரும் இவரோ? \*  
இந்திரன் ஆணையும் தானும் வந்து இவனோ? \*

எம்பெருமான் உன கோயிலின் வாசல் \*\*  
சுந்தரர் நெருக்க விச்சாதரர் நூக்க \*  
இயக்கரும் மயங்கினர் திருவடி தொழுவான் \*  
அந்தரம் பாரிடம் இல்லை மற்று இதுவோ? \*  
அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

924 : (8)

வம்பவிழ் வானவர் வாயுறை வழங்க \*

மாநிதி கபிலை ஒண் கண்ணாடி முதலா \*  
எம்பெருமான் படிமக்கலம் காண்டற்கு \*

ஏற்பன ஆயின கொண்டு நன் முனிவர் \*\*  
தும்புரு நாரதர் புகுந்தனர் இவரோ? \*

தோன்றினன் இரவியும் துலங்கு ஒளி பரப்பி \*  
அம்பர தலத்தில் நின்று அகல்கின்றது இருள் போய் \*  
அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

&& 925 : (9)

ஏதம் இல் தண்ணுமை எக்கம் மத்தளி \*  
 யாழ் குழல் முழவமோடு இசை திசை கெழுமி \*  
 கீதங்கள் பாடினர் கின்னரர் கெருடர்கள் \*  
 கந்தருவர் அவர் கங்குலுள் எல்லாம் \*\*  
 மாதவர் வானவர் சாரணர் இயக்கர் \*  
 சித்தரும் மயங்கினர் திருவடி தொழுவான் \*  
 ஆதலில் அவர்க்கு நாள் ஓலக்கம் அருள \*  
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

&& 926 : (10)

கடி மலர்க் கமலங்கள் மலர்ந்தன இவையோ? \*  
 கதிரவன் கனை கடல் முளைத்தனன் இவனோ? \*  
 துடியிடையார் சுரி குழல் பிழிந்து உதறித் \*  
 துகில் உடுத்து ஏறினர் சூழ் புனல் அரங்கா! \*\*  
 தொடை ஓத்த துளவமும் கூடையும் பொலிந்து \*  
 தோன்றிய தோள் தொண்டரடிப்பொடி என்னும்  
 அடியனை \* அளியன் என்று அருளி உன் அடியார்க்கு  
 ஆட்படுத்தாய்! \* பள்ளி எழுந்தருளாயே

அடிவரவு:- கதிர் கொழு கூடர் மேட்டு புலம்பின  
 இரவியர் அந்தரம் வம்பனிழ் ஏதம் கடி அமலன்

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

திருப்பள்ளியெழுச்சி ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருப்பாணாழ்வார் அருளிச்செய்த

## அமலனாதிபிரான்

தனியன்கள்

பெரியநம்பிகள் அருளிச்செய்தது

ஆபாத சூடம் அநுபூய ஹரிம் சயாநம்  
மத்யே சவேரதுஹிதூர் முதிதாந்தராத்தமா  
அத்ரஷ்ட்ருதாம் நயநயோர் விஷயாந்தரானாம்  
யோ நிச்சிகாய மநவை முநிவாஹனம் தம்

திருமலைநம்பிகள் அருளிச்செய்தது

காட்டவே கண்ட பாத கமலம் நல்லாடை உந்தி \*  
தேட்டரும் உதர பந்தம் திருமார்பு கண்டம் செவ்வாய் \*  
வாட்டமில் கண்கள் மேனி முனி ஏறித் தனி புகுந்து \*  
பாட்டினால் கண்டு வாழும் பாணர் தாள்  
பரவினோமே

திருப்பாணாழ்வார் அருளிச்செய்த  
**அமலனாதீபிரான் (927-936)**  
 (திருவரங்கனுடைய திருமேனி அழகை உரைத்தல்)

ஆசீரியத்துறை

&& 927 : (1)

அமலன் ஆதிபிரான் \* அடியார்க்கு  
 என்னை ஆட்படுத்த  
 விமலன் \* விண்ணவர் கோன் \*  
 விரையார் பொழில் வேங்கடவன் \*\*  
 நிமலன் நின்மலன் நீதி வானவன் \*  
 நீள் மதில் அரங்கத்தம்மான் \* திருக்  
 கமல பாதம் வந்து \* என் கண்ணின்  
 உள்ளன ஒக்கின்றதே<sup>168</sup> !

928 : (2)

உவந்த உள்ளத்தனாய் \* உலகம் அளந்து அண்டம் உற \*  
 நிவந்த நீள் முடியன் \* அன்று நேர்ந்த நிசாசரரைக் \*\*  
 கவர்ந்த வெங்கணைக் காகுத்தன் \*  
 கடியார் பொழில் அரங்கத்து அம்மான் \* அரைச்  
 சிவந்த ஆடையின் மேல் \* சென்றதாம் என சிந்தனையே !

&& 929 : (3)

மந்தி பாய் \* வட வேங்கட மாமலை \* வானவர்கள்  
சந்தி செய்ய நின்றான் \* அரங்கத்து அரவின் அணையான் \*\*  
அந்தி போல் நிறத்து ஆடையும் \* அதன் மேல்  
அயனைப் படைத்தது ஓர் எழில் \*  
உந்தி மேலது அன்றோ \* அடியேன் உள்ளத்து இன்னுயிரே !

930 : (4)

சதுர மா மதிள் சூழ் இலங்கைக்கு இறைவன் \* தலை பத்து  
உதிர ஓட்டி \* ஓர் வெங்கணை உய்த்தவன் \* ஓத வண்ணன் \*\*  
மதுர மா வண்டு பாட \* மா மயில் ஆட  
அரங்கத்து அம்மான் \* திரு வயிற்று  
உதர பந்தம் <sup>169</sup> \* என் உள்ளத்துள் நின்று உலாகின்றதே !

931 : (5)

பாரம் ஆய \* பழவினை பற்று அறுத்து \*  
என்னைத் தன்  
வாரம் ஆக்கி வைத்தான் \*  
வைத்தது அன்றி என்னுள் புகுந்தான் \*\*  
கோர மா தவம் செய்தனன் கொல்? அறியேன் \*  
அரங்கத்து அம்மான் \* திரு  
ஆர மார்வு அது அன்றோ ! \*  
அடியேனை ஆட்கொண்டதே !



932 : (6)

துண்ட வெண் பிறையன் \*  
 துயர் தீர்த்தவன் \* அஞ்சிறைய  
 வண்டு வாழ் பொழில் சூழ் \*  
 அரங்க நகர் மேய அப்பன் \*\*  
 அண்டர் அண்ட பகிரண்டத்து \* ஒரு மா நிலம்  
 எழு மால் வரை \* முற்றும்  
 உண்ட கண்டம் கண்டர் ! \*  
 அடியேனை உயக் கொண்டதே !

933 : (7)

கையின் ஆர் \* சுரி சங்கு அனல் ஆழியர் \* நீள் வரை போல்  
 மெய்யனார் \* துளப விரையார் கமழ் \* நீள் முடி எம்  
 ஐயனார் \*\* அணி அரங்கனார் \* அரவின்  
 அணை மிசை மேய மாயனார் \*  
 செய்ய வாய் ஐயோ! \* என்னைச் சிந்தை கவர்ந்ததுவே !

934 : (8)

பரியன் ஆகி வந்த \* அவுணன் உடல் கீண்ட \* அமரார்க்கு  
 அரிய ஆதிப்பிரான் \* அரங்கத்து அமலன் முகத்து \*\*  
 கரிய ஆகிப் புடை பரந்து \* மிளிர்ந்து  
 செவ்வரியோடி \* நீண்ட அப்  
 பெரிய ஆய கண்கள் \* என்னைப் பேதைமை செய்தனவே !

&amp;&amp; 935 : (9)

ஆல மா மரத்தின் இலை மேல் \*  
 ஒரு பாலகனாய் \*  
 ஞாலம் ஏழும் உண்டான் \*  
 அரங்கத்து அரவின் அணையான் \*\*

கோல மா மணி ஆரமும் \* முத்துத் தாமமும்  
 முடிவு இல்லது ஓர் எழில் \*  
 நீல மேனி ஐயோ! \* நிறை கொண்டது  
 என் நெஞ்சினையே

&& 936 : (10)

கொண்டல் வண்ணனைக் \* கோவலனாய் வெண்ணெய்  
 உண்ட வாயன் \* என் உள்ளம் கவர்ந்தானை \*\*  
 அண்டர் கோன் அணி அரங்கன் \*\* என் அமுதினைக் <sup>170</sup>  
 கண்ட கண்கள் \* மற்று ஒன்றினைக் \* காணாவே

அடிவரவு:- அமலன் உவந்த மந்தி சதுரம் பாரம் துண்ட  
 கை பரி ஆலம் கொண்டல் கண்ணி

திருப்பாணாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

அமலனாதிபிரான் ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

மதுரவியாழ்வார் அருளிச்செய்த

## கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு

தனியன்கள்

நாதமுனிகள் அருளிச்செய்தவை

அவிதித விஷயாந்தரச் சடாரே:

உபநிஷதாம் உபகாநமாத்ரபோக:

அபிச குணவசாத் ததேக சேஷீ

மதுரகவிர் ஹ்ருதயே மம ஆவிரஸ்து

வேறொன்றும் நான் அறியேன் வேதம் தமிழ் செய்த \*  
 மாறன் சடகோபன் வண் குருகூர் - ஏறு \* எங்கள்  
 வாழ்வாம் என்று ஏத்தும் மதுரகவியார் \* எம்மை  
 ஆள்வார் அவரே அரண்

மதுரவியாழ்வார் அருளிச்செய்த

## கண்ணிருண்சிறுத்தாம்பு (937-947)

(நம்மாழ்வார் விஷயமாக)

கலிவிருத்தம்

&& 937 : (1)

கண்ணி நுண் சிறுத் தாம்பினால் \* கட்டுண்ணப்  
பண்ணிய பெரு மாயன் \* என் அப்பனில் \*\*  
நண்ணித் தென் குருகூர் \* நம்பி என்றக்கால் \*  
அண்ணிக்கும் அமுது ஊறும் \* என் நாவுக்கே

938 : (2)

நாவினால் நவிற்று \* இன்பம் எய்தினேன் \*  
மேவினேன் \* அவன் பொன்னடி மெய்ம்மையே \*\*  
தேவு மற்று அறியேன் \* குருகூர் நம்பி \*  
பாவின் இன்னிசை \* பாடித் திரிவனே

939 : (3)

திரிதந்து ஆகிலும் \* தேவபிரான் உடைக் \*  
கரிய கோலத் \* திருவுருக் காண்பன் நான் \*\*  
பெரிய வண் குருகூர் \* நகர் நம்பிக்கு ஆள்  
உரியனாய் \* அடியேன் பெற்ற நன்மையே

&& 940 : (4)

நன்மையால் மிக்க \* நான்மறையாளர்கள் \*  
புன்மையாகக் \* கருதுவர் ஆதலின் \*\*  
அன்னையாய் அத்தனாய் \* என்னை ஆண்டிடும்  
தன்மையான் \* சடகோபன் என் நம்பியே

&& 941 : (5)

நம்பினேன் \* பிறர் நன்பொருள் தன்னையும் \*  
 நம்பினேன் \* மடவாரையும் முன் எலாம் \*\*  
 செம்பொன் மாடத் \* திருக்குருகூர் நம்பிக்கு  
 அன்பனாய் \* அடியேன் \* சதிர்த்தேன் இன்றே

942 : (6)

இன்று தொட்டும் எழுமையும் எம்பிரான் \*  
 நின்று தன் புகழ் \* ஏத்த அருளினான் \*\*  
 குன்ற மாடத் \* திருக் குருகூர் நம்பி \*  
 என்றும் என்னை \* இகழ்வு இலன் காண்மினே

943 : (7)

கண்டு கொண்டு என்னைக் \* காரிமாறப் பிரான் \*  
 பண்டை வல் வினை \* பாற்றி அருளினான் \*\*  
 எண் திசையும் \* அறிய இயம்புகேன் \*  
 ஒண் தமிழ்ச் \* சடகோபன் அருளையே

944 : (8)

அருள் கொண்டாடும் \* அடியவர் இன்புற \*  
 அருளினான் \* அவ் அருமறையின் பொருள் \*\*  
 அருள் கொண்டு \* ஆயிரம் இன் தமிழ் பாடினான் \*  
 அருள் கண்டீர் \* இவ் உலகினில் மிக்கதே

945 : (9)

மிக்க வேதியர் \* வேதத்தின் உட்பொருள் \*  
 நிற்கப் பாடி \* என் நெஞ்சுள் நிறுத்தினான் \*\*  
 தக்க சீர்ச் \* சடகோபன் என் நம்பிக்கு \* ஆட்  
 புக்க காதல் \* அடிமைப் பயன் அன்றே

&& 946 : (10)

பயன் அன்று ஆகிலும் \* பாங்கு அலர் ஆகிலும் \*  
செயல் நன்றாகத் \* திருத்திப் பணி கொள்வான் \*\*  
குயில் நின்று ஆர் பொழில் சூழ் \* குருகூர் நம்பி \*  
முயல்கின்றேன் \* உன் தன் மொய்கழற்கு அன்பையே

&& 947 : (11)

அன்பன் தன்னை \* அடைந்தவர்கட்கு எல்லாம்  
அன்பன் \* தென் குருகூர் \* நகர் நம்பிக்கு \*\*  
அன்பனாய் \* மதுரகவி சொன்ன சொல்  
நம்புவார் பதி \* வைகுந்தம் காண்மினே

அடிவரவு:- கண்ணி நாவினால் திரி நன்மையால்  
நம்பினேன் இன்று கண்டு அருள் மிக்க பயன் அன்பன்  
வாடினேன்

மதுரகவியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு ஸம்பூர்ணம்

நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்  
முதல் ஆயிரம் ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

## பெரிய திருமொழி

தனியன்கள்

திருக்கோட்டியூர்நம்பி அருளிச்செய்தது

கலயாமி கலித்வம்ஸம் கவிம் லோக திவாகரம்  
யஸ்ய கோபி: ப்ரகாசாபிராவித்யம் நிஹதம் தம:

எம்பெருமானார் அருளிச்செய்தது

வாழி பரகாலன் வாழி கலிகன்றி \*  
வாழி குறையலூர் வாழ்வேந்தன் - வாழியரோ \*  
மாயோனை வாள் வலியால் மந்திரங்கொள் \*  
மங்கையர்கோன்  
தூயோன் சுடர்மான வேல்

கூரத்தாழ்வான் அருளிச்செய்தது

நெஞ்சுக்கு இருள்கடிதீபம் அடங்கா நெடும் பிறவி \*  
நஞ்சுக்கு நல்ல அமுதம் \* தமிழ் நன்னூல் துறைகள் \*  
அஞ்சுக்கு இலக்கியம் ஆரணசாரம் \* பர சமயப்  
பஞ்சுக்கனலின் பொறி பரகாலன் பனுவல்களே

## எம்பார் அருளிச்செய்தது

எங்கள் கதியே! இராமானுச முனியே! \*  
 சங்கை கெடுத்தாண்ட தவராசா! \* பொங்கு புகழ்  
 மங்கையர்கோன் ஈந்த மறை ஆயிரம் அனைத்தும் \*  
 தங்கு மனம் நீ எனக்குத் தா

மாலைத் தனியே வழிபறிக்கவேணும் என்று \*  
 கோலிப் பதிவிருந்த கொற்றவனே! \* - வேலை  
 அணைத்து அருளுங்கையால் அடியேன் வினையை \*  
 துணித்தருள வேணும் துணிந்து





திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

## பெரிய திருமொழி

முதல் பத்து

முதல் திருமொழி - வாடினேன் வாடி (948-957)

(எட்டமுத்து திருமந்தரத்தின் சிறப்பு)

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 948 : (1-1-1)

வாடினேன் வாடி வருந்தினேன் மனத்தால் \*

பெருந் துயர் இடும்பையில் பிறந்து \*

கூடினேன் கூடி இளையவர் தம்மோடு \*

அவர் தரும் கலவியே கருதி \*\*

ஓடினேன் ஓடி உய்வது ஓர் பொருளால் \*

உணர்வு எனும் பெரும் பதம் திரிந்து <sup>171</sup>

நாடினேன் நாடி நான் கண்டு கொண்டேன் \*

நாராயணா என்னும் நாமம்

&& 949 : (1-1-2)

ஆவியே! அமுதே! என நினைந்து உருகி \*

அவர் அவர் பணை முலை துணையாப் \*

பாவினேன் உணராது எத்தனை பகலும் \*

பழுதுபோய் ஒழிந்தன நாள்கள் \*\*

தூவி சேர் அன்னம் துணையொடு புணரும் \*

சூழ் புனல் குடந்தையே தொழுது \* என்

நாவினால் உய்ய நான் கண்டுகொண்டேன் \*

நாராயணா என்னும் நாமம்

171 (பாடபேதம்) தெரிந்து

950 : (1-1-3)

சேமமே வேண்டி தீவினை பெருக்கி \*  
 தெரிவைமார் உருவமே மருவி \*  
 ஊமனார் கண்ட கனவிலும் பழுதாய் \*  
 ஒழிந்தன கழிந்த அந் நாள்கள் \*\*  
 காமனார் தாதை நம்முடை அடிகள் \*  
 தம் அடைந்தார் மனத்து இருப்பார் \*  
 நாமம் நான் உய்ய நான் கண்டு கொண்டேன் \*  
 நாராயணா என்னும் நாமம்

951 : (1-1-4)

வென்றியே வேண்டி வீழ் பொருட்கு இரங்கி \*  
 வேல்கணார் கலவியே கருதி \*  
 நின்றவா நில்லா நெஞ்சினை உடையேன் \*  
 என் செய்கேன்? நெடு விசம்பு அணவும் \*\*  
 பன்றி ஆய் அன்று பாரகம் கீண்ட \*  
 பாழியான் ஆழியான் அருளே \*  
 நன்று நான் உய்ய நான் கண்டு கொண்டேன் \*  
 நாராயணா என்னும் நாமம்

952 : (1-1-5)

கள்வனேன் ஆனேன் படிற்று செய்து இருப்பேன் \*  
 கண்டவா திரிதந்தேனேலும் \*  
 தெள்ளியேன் ஆனேன் செல் கதிக்கு அமைந்தேன் \*  
 சிக்கெனத் திருவருள் பெற்றேன் \*\*  
 உள் எலாம் உருகிக் குரல் தழுத்து ஒழிந்தேன் \*  
 உடம்பு எலாம் கண்ண நீர் சோர \*  
 நள் இருள் அளவும் பகலும் நான் அழைப்பன் \*  
 நாராயணா என்னும் நாமம்

&& 953 : (1-1-6)

எம்பிரான் எந்தை என்னுடைச் சுற்றம் \*  
 எனக்கு அரசு என்னுடை வாழ்நாள் \*  
 அம்பினால் அரக்கர் வெருக்கொள நெருக்கி \*  
 அவர் உயிர் செகுத்த எம் அண்ணல் \*\*  
 வம்பு உலாம் சோலை மா மதிள் \* தஞ்சை  
 மா மணிக் கோயிலே வணங்கி \*  
 நம்பிகாள்! உய்ய நான் கண்டு கொண்டேன் \*  
 நாராயணா என்னும் நாமம்

954 : (1-1-7)

இல் பிறப்பு அறியீர் இவர் அவர் என்னீர் \*  
 இன்னது ஓர் தன்மை என்று உணரீர் \*  
 கற்பகம் ! புலவர் களைகண் ! என்று உலகில் \*  
 கண்டவா தொண்டரைப் பாடும் \*\*  
 சொல் பொருள் ஆளீர் சொல்லுகேன் வம்மின் \*  
 சூழ் புனல் குடந்தையே தொழுமின் \*  
 நல் பொருள் காண்மின் பாடி நீர் உய்மின் \*  
 நாராயணா என்னும் நாமம்

955 : (1-1-8)

கற்றிலேன் கலைகள் ஐம்புலன் கருதும் \*  
 கருத்துளே திருத்தினேன் மனத்தை \*  
 பெற்றிலேன் அதனால் பேதையேன் நன்மை \*  
 பெரு நிலத்து ஆர் உயிர்க்கு எல்லாம் \*\*  
 செற்றமே வேண்டித் திரிதருவேன் தவிர்ந்தேன் \*  
 செல் கதிக்கு உய்யும் ஆறு எண்ணி \*  
 நல் துணையாகப் பற்றினேன் அடியேன் \*  
 நாராயணா என்னும் நாமம்

&& 956 : (1-1-9)

குலம் தரும் செல்வம் தந்திடும் \*

அடியார் படு துயர் ஆயின எல்லாம் \*

நிலம் தரம் செய்யும் நீள் விசம்பு அருளும் \*

அருளொடு பெரு நிலம் அளிக்கும் \*\*

வலம் தரும் மற்றும் தந்திடும் \*

பெற்ற தாயினும் ஆயின செய்யும் \*

நலம் தரும் சொல்லை நான் கண்டு கொண்டேன் \*

நாராயணா என்னும் நாமம்

&& 957 : (1-1-10)

மஞ்சு உலாம் சோலை வண்டு அறை மா நீர் \*

மங்கையார் வாள் கலிகன்றி \*

செஞ்சொலால் எடுத்த தெய்வ நல் மாலை \*

இவை கொண்டு சிக்கெனத் தொண்டர்! \*\*

துஞ்சும்போது அழைமின் துயர் வரில் நினைமின் \*

துயர் இலீர் சொல்லிலும் நன்று ஆம் \*

நஞ்சு தான் கண்டீர் நம்முடை வினைக்கு \*

நாராயணா என்னும் நாமம்

அடிவரவு:- வாடினேன் ஆனியே சேமம் வென்றி  
கள்வனேன் எம்பிரான் இற்பிறப்பு கற்றிலேன் குலம்  
மஞ்சு வாலி

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருமொழி - வாலி (958 - 967)

(திரும்பிரிதி / திரும்பிருதி / ஜோஷிமட)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 958 : (1-2-1)

வாலி மா வலத்து ஒருவனது உடல் கெட \*  
 வரி சிலை வளைவித்து \* அன்று  
 ஏலம் நாறு தண் தடம் பொழில் இடம் பெற \*  
 இருந்த நல் இமயத்துள் \*\*  
 ஆலி மா முகில் அதிர்தர அரு வரை \*  
 அகடு உற முகடு ஏறி \*  
 பீலி மா மயில் நடம் செய்யும் தடஞ் சுணைப் \*  
 பிரிதி <sup>172</sup> சென்று அடை நெஞ்சே

959 : (1-2-2)

கலங்க மாக் கடல் அரிகுலம் பணி செய்ய \*  
 அரு வரை அணை கட்டி \*  
 இலங்கை மாநகர் பொடி செய்த அடிகள் தாம் \*\*  
 இருந்த நல் இமயத்து \*  
 விலங்கல் போல்வன விறல் இரும் சினத்தன \*  
 வேழங்கள் துயர் கூர \*  
 பிலம் கொள் வாள் எயிற்று அரி அவை திரிதரு \*  
 பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே

960 : (1-2-3)

துடி கொள் நுண் இடைச் சுரி குழல் \*  
 துளங்கு எயிற்று இளங்கொடிதிறத்து ஆயர் \*  
 இடி கொள் வெம் குரல் இன விடை அடர்த்தவன் \*  
 இருந்த நல் இமயத்து \*\*  
 கடி கொள் வேங்கையின் நறு மலர் அமளியின் \*  
 மணி அறைமிசை வேழம் \*  
 பிடயினோடு வண்டு இசை சொல துயில்கொளும் \*  
 பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே

961 : (1-2-4)

மறம் கொள் ஆளரி உரு என வெருவர \*  
 ஒருவனது அகல் மார்வம் \*  
 திறந்து \* வானவர் மணி முடி பணிதர \*  
 இருந்த நல் இமயத்துள் \*\*  
 இறங்கி ஏனங்கள் வளை மருப்பு இடந்திடக் \*  
 கிடந்து அருகு எரி வீசும் \*  
 பிறங்கு <sup>173</sup> மா மணி அருவியோடு இழிதரு \*  
 பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே

962 : (1-2-5)

கரை செய் மாக் கடல் கிடந்தவன் \*  
 கனை கழல் அமரர்கள் தொழுது ஏத்த \*  
 அரை செய் மேகலை அலர்மகள் அவளொடும் \*  
 அமர்ந்த நல் இமயத்து(ள்) \*\*  
 வரைசெய் மாக் களிற்று இளவெதிர் வளர் முளை \*  
 அளை மிகு தேன் தோய்த்துப் \*  
 பிரச வாரி தன் இளம் பிடிக்கு அருள் செய்யும் \*  
 பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே!

963 : (1-2-6)

பணங்கள் ஆயிரம் உடைய நல் அரவு  
 அணைப் பள்ளிகொள் \* பரமா ! என்று \*  
 இணங்கி வானவர் மணி முடி பணிதர \*  
 இருந்த நல் இமயத்து(ள்) \*\*  
 மணம் கொள் மாதவி நெடுங் கொடி விசம்பு உற \*  
 நிமிர்ந்து அவை முகில் பற்றிப் \*  
 பிணங்கு பூம் பொழில் நுழைந்து வண்டு  
 இசை சொலும் \* பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே!

964 : (1-2-7)

கார் கொள் வேங்கைகள் கன வரை தழுவிய \*  
 கறி வளர் கொடி துன்னிப் \*  
 போர் கொள் வேங்கைகள் புன வரை தழுவிய \*  
 பூம் பொழில் இமயத்து(ள்) \*\*  
 ஏர் கொள் பூஞ் சுனைத் தடம் படிந்து \* இன மலர்  
 எட்டும் இட்டு இமையோர்கள் \*  
 பேர்கள் ஆயிரம் பரவி நின்று அடிதொழும் \*  
 பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே!

965 : (1-2-8)

இரவு கூர்ந்து இருள் பெருகிய வரை முழை \*  
 இரும் பசி அது கூர \*  
 அரவம் ஆவிக்கும் அகன் பொழில் தழுவிய \*  
 அருவரை இமயத்து(ள்) \*\*  
 பரமன் ஆதி எம் பனி முகில் வண்ணன் என்று \*  
 எண்ணி நின்று இமையோர்கள் \*  
 பிரமனோடு சென்று அடிதொழும் பெருந்தகைப் \*  
 பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே!

966 : (1-2-9)

ஓதி ஆயிரம் நாமங்கள் உணர்ந்தவர்க்கு \*  
 உறு துயர் அடையாமல் \*  
 ஏதம் இன்றி நின்று அருளும் நம் பெருந்தகை \*  
 இருந்த நல் இமயத்து(ள்) \*\*  
 தாது மல்கிய பிண்டி விண்டு அலர்கின்ற \*  
 தழல் புரை எழில் நோக்கி \*  
 பேதை வண்டுகள் எரி என வெருவரு \*  
 பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே!

&& 967 : (1-2-10)

கரிய மா முகில் படலங்கள் கிடந்து \*  
 அவை முழங்கிட \* களிற்று என்று  
 பெரிய மாசணம் வரை எனப் பெயர்தரு \*  
 பிரிதி எம் பெருமாணை \*\*  
 வரி கொள் வண்டு அறை பைம் பொழில் மங்கையர் \*  
 கலியனது ஒலி மாலை \*  
 அரிய இன்னிசை பாடும் நல் அடியவர்க்கு \*  
 அரு வினை அடையாவே

அடிவரவு:- வாலி கலங்க துடி மறம் கரைசெய்  
 பணங்கள் கார் இரவு ஓதி கரிய முற்ற

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## முன்றாம் திருமொழி - முற்ற முத்து (968 - 977)

(திருவதரி / பத்ரிநாத் / பத்ரிவிஷால் - 1)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 968 : (1-3-1)

முற்ற முத்து கோல் துணையா \*

முன் அடி நோக்கி வளைந்து \*

இற்ற கால் போல் தள்ளி மெள்ள \*

இருந்து அங்கு இளையாமுன் \*\*

பெற்ற தாய் போல் வந்த பேய்ச்சி \*

பெரு முலை ஊடு \* உயிரை

வற்ற வாங்கி உண்ட வாயான் \*

வதரி வணங்குதுமே

969 : (1-3-2)

முதுகு பற்றிக் கைத்தலத்தால் \*

முன் ஒரு கோல் ஊன்றி \*

விதிர் விதிர்த்துக் கண் சுழன்று \*

மேல் கிளை கொண்டு இருமி \*\*

இது என் அப்பர் முத்த ஆறு ! என்று \*

இளையவர் ஏசா முன் \*

மது உண் வண்டு பண்கள் பாடும் \*

வதரி வணங்குதுமே

970 : (1-3-3)

உறிகள் போல் மெய்ந் நரம்பு எழுந்து \*  
 ஊன் தளர்ந்து உள்ளம் என்கி \*  
 நெறியை நோக்கிக் கண் சுழன்று \*  
 நின்று நடுங்காமுன் \*  
 அறிதி ஆகில் நெஞ்சம்! அன்பாய் \*  
 ஆயிரம் நாமம் சொல்லி \*  
 வெறி கொள் வண்டு பண்கள் பாடும் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

971 : (1-3-4)

பீளை சோரக் கண் இடுங்கிப் \*  
 பித்து எழ மூத்து இருமி \*  
 தாள்கள் நோவத் தம்மில் முட்டித் \*  
 தள்ளி நடவா முன் \*\*  
 காளை ஆகிக் கன்று மேய்த்துக் \*  
 குன்று எடுத்து அன்று நின்றான் \*  
 வாளை பாயும் தண் தடம் சூழ் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

972 : (1-3-5)

பண்டு காமர் ஆன ஆறும் \*  
 பாவையர் வாய் அமுதம் \*  
 உண்ட ஆறும் வாழ்ந்த ஆறும் \*  
 ஒக்க உரைத்து இருமி \*\*  
 தண்டு காலா ஊன்றி ஊன்றித் \*  
 தள்ளி நடவா முன் \*  
 வண்டு பாடும் தண் துழாயான் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

973 : (1-3-6)

எய்த்த சொல்லோடு ஈளை ஏங்கி \*  
 இருமி இளைத்து உடலம் \*  
 பித்தர் போலச் சித்தம் வேறாய்ப் \*  
 பேசி அயராமுன் \*\*  
 அத்தன் எந்தை ஆதி மூர்த்தி \*  
 ஆழ் கடலைக் கடைந்த \*  
 மைத்த சோதி எம்பெருமான் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

974 : (1-3-7)

பப்ப அப்பர் மூத்த ஆறு \*  
 பாழ்ப்பது சீத் திரளை  
 ஒப்ப \* ஐக்கள் போத உந்த \*  
 உன் தமர் காண்மின் ! என்று \*\*  
 செப்பு நேர் மென் கொங்கை நல்லார் \*  
 தாம் சிரியாத முன்னம் \*  
 வைப்பும் நங்கள் வாழ்வும் ஆனான் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

975 : (1-3-8)

ஈசி போமின் ஈங்கு இரேல்மின் \*  
 இருமி இளைத்தீர் \* உள்ளம்  
 கூசி இட்டீர் என்று பேசும் \*  
 குவளை அம் கண்ணியர்பால் \*\*  
 நாசம் ஆன பாசம் விட்டு \*  
 நல் நெறி நோக்கல் உறில் \*  
 வாசம் மல்கு தண் துழாயான் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

976 : (1-3-9)

புலன்கள் நைய மெய்யில் மூத்துப் \*  
 போந்து இருந்து உள்ளம் என்கி \*  
 கலங்க ஐக்கள் போத உந்திக் \*  
 கண்ட பிதற்றாமுன் \*\*  
 அலங்கல் ஆய தண் துழாய் கொண்டு \*  
 ஆயிரம் நாமம் சொல்லி \*  
 வலங்கொள் தொண்டர் பாடி ஆடும் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

&& 977 : (1-3-10)

வண்டு தண் தேன் உண்டு வாழும் \*  
 வதரி நெடுமாலைக் \*  
 கண்டல் வேலி மங்கை வேந்தன் \*  
 கலியன் ஒலி மாலை \*\*  
 கொண்டு தொண்டர் பாடி ஆடக் \*  
 கூடிடில் நீள் விசும்பில் \*  
 அண்டம் அல்லால் மற்று அவர்க்கு \*  
 ஓர் ஆட்சி அறியோமே

அடிவரவு:- முற்ற முதுகு உறிகள் பீளை பண்டு எய்த்த  
 பப்ப ஈசி புலன்கள் வண்டு ஏனம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## நான்காம் திருமொழி - ஏனம் முன் (978 - 987)

(திருவதாரி / பத்ரிநாத் / பத்ரிவிஷால் - 2)

ஏழசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 978 : (1-4-1)

ஏனம் முன் ஆகி இரு நிலம் இடந்து \*  
 அன்று இணை அடி இமையவர் வணங்க \*  
 தானவன் ஆகம் தரணியில் புரளத் \*  
 தடஞ் சிலை குனித்த என் தலைவன் \*\*  
 தேன் அமர் சோலைக் கற்பகம் பயந்த \*  
 தெய்வ நல் நறு மலர் கொணர்ந்து \*  
 வானவர் வணங்கும் கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதாரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

979 : (1-4-2)

கானிடை உருவைச் சுடு சரம் துரந்து \*  
 கண்டு முன் கொடுந் தொழில் உரவோன் \*  
 ஊன் உடை அகலத்து அடு கணை குளிப்ப \*  
 உயிர் கவர்ந்து உகந்த எம் ஒருவன் \*\*  
 தேன் உடைக் கமலத்து அயனொடு தேவர் \*  
 சென்று சென்று இறைஞ்சிட \* பெருகு  
 வானிடை முது நீர்க் கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதாரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

980 : (1-4-3)

இலங்கையும் கடலும் அடல் அரும் துப்பின் \*  
 இரு நிதிக்கு இறைவனும் \* அரக்கர்  
 குலங்களும் கெட முன் கொடுந் தொழில் புரிந்த  
 கொற்றவன் \* கொழுஞ் சுடர் சுழன்ற \*\*  
 விலங்கலில் உரிஞ்சி மேல் நின்ற விசம்பில் \*  
 வெண் துகில் கொடி என விரிந்து \*  
 வலம் தரு மணி நீர்க் கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

981 : (1-4-4)

துணிவு இனி உனக்குச் சொல்லுவன் மனமே! \*  
 தொழுது எழு தொண்டர்கள் தமக்குப் \*  
 பிணி ஒழித்து அமரர் பெரு விசம்பு அருளும் \*  
 பேரருளாளன் எம் பெருமான் \*\*  
 அணி மலர்க் குழலார் அரம்பையர் துகிலும் \*  
 ஆரமும் வாரி வந்து \* அணி நீர்  
 மணி கொழித்து இழிந்த கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

982 : (1-4-5)

பேய் இடைக்கு இருந்து வந்த மற்று அவள் தன் \*  
 பெரு முலை சுவைத்திட \* பெற்ற  
 தாய் இடைக்கு இருத்தல் அஞ்சுவன் என்று தளர்ந்திட \*  
 வளர்ந்த என் தலைவன் \*\*  
 சேய் முகட்டு உச்சி அண்டமும் சுமந்த \* செம்பொன்  
 செய் விலங்கலில் இலங்கு \*  
 வாய் முகட்டு இழிந்த கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

983 : (1-4-6)

தேர் அணங்கு அல்குல் செழுங் கயல் கண்ணி திறத்து \*  
 ஒரு மறத் தொழில் புரிந்து \*  
 பார் அணங்கு இமில் ஏறு ஏழும் முன் அடர்த்த \*  
 பனி முகில் வண்ணன் எம் பெருமான் \*\*  
 காரணம் தன்னால் கடும் புனல் கயத்த <sup>174</sup> \*  
 கரு வரை பிளவெழக் குத்தி \*  
 வாரணம் கொணர்ந்த கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

984 : (1-4-7)

வெம் திறல் களிறும் வேலைவாய் அமுதும் \*  
 விண்ணொடு விண்ணவர்க்கு அரசும் \*  
 இந்திரற்கு அருளி எமக்கும் ஈந்தருளும் \*  
 எந்தை எம் அடிகள் எம் பெருமான் \*\*  
 அந்தரத்து அமரர் அடி இணை வணங்க \*  
 ஆயிரம் முகத்தினால் அருளி \*  
 மந்தரத்து இழிந்த கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

985 : (1-4-8)

மான் முனிந்து ஒரு கால் வரி சிலை வளைத்த  
 மன்னவன் \* பொன் நிறத்து உரவோன் \*  
 ஊன் முனிந்து அவனது உடல் இரு பிளவா \*  
 உகிர் நுதி மடுத்து \*\* அயன் அரணைத் \*  
 தான் முனிந்து இட்ட \* வெம் திறல் சாபம்  
 தவிர்த்தவன் \* தவம் புரிந்து உயர்ந்த  
 மா முனி கொணர்ந்த கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

986 : (1-4-9)

கொண்டல் மாருதங்கள் குல வரை தொகு நீர்க் \*  
 குரை கடல் உலகு உடன் அனைத்தும் \*  
 உண்ட மா வயிற்றோன் ஒண் சுடர் ஏய்ந்த \*  
 உம்பரும் ஊழியும் ஆனான் \*\*  
 அண்டம் ஊடு அறுத்து அன்று அந்தரத்து இழிந்து \*  
 அங்கு அவனியாள் அலமரப் \* பெருகும்  
 மண்டு மா மணி நீர்க் கங்கையின் கரை மேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

&& 987 : (1-4-10)

வரும் திரை மணி நீர்க் கங்கையின் கரை மேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானை \*  
 கருங்கடல் முந்நீர் வண்ணனை எண்ணிக் \*  
 கலியன் வாய் ஒலி செய்த பனுவல் \*\*  
 வரம் செய்த ஐந்தும் ஐந்தும் வல்லார்கள் \*  
 வானவர் உலகு உடன் மருவி \*  
 இருங் கடல் உலகம் ஆண்டு வெண் குடைக் கீழ்க் \*  
 இமையவர் ஆகுவர் தாமே

அடிவரவு:- ஏனம் காணிடை இலங்கை துணிவு பேய்  
 தேர் வெந்திறல் மான் கொண்டல் வருந்திரை கலை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## ஐந்தாம் திருமொழி - கலையும் (988 - 997)

(திருச்சாளக்கிராமம்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 988 : (1-5-1)

கலையும் கரியும் பரிமாவும் \*

திரியும் காணம் கடந்து போய் \*

சிலையும் கணையும் துணையாகச் \*

சென்றான் வென்றிச் செருக்களத்து \*\*

மலை கொண்டு அலை நீர் அணை கட்டி \*

மதிள் நீர் இலங்கை வாள் அரக்கர்

தலைவன் \* தலை பத்து அறுத்து உகந்தான் \*

சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

989 : (1-5-2)

கடம் சூழ் கரியும் பரிமாவும் \* ஒலி மாத்

தேரும் காலாளும் \*

உடன் சூழ்ந்து எழுந்த கடி இலங்கை \*

பொடியா வடி வாய்ச் சரம் துரந்தான் \*\*

இடம் சூழ்ந்து எங்கும் இரு விசம்பில் \*

இமையோர் வணங்க மணம் கமழும் \*

தடம் சூழ்ந்து எங்கும் அழகாய் \*

சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

990 : (1-5-3)

உலவு திரையும் குல வரையும் \*  
 ஊழி முதலா எண் திக்கும் \*  
 நிலவும் சுடரும் இருளும் ஆய்  
 நின்றான் \* வென்றி விறல் ஆழி  
 வலவன் \*\* வானோர் தம் பெருமான் \*  
 மருவா அரக்கர்க்கு எஞ்ஞான்றும்  
 சலவன் \* சலம் சூழ்ந்து அழகாய \*  
 சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

991 : (1-5-4)

ஊரான் குடந்தை உத்தமன் \*  
 ஒரு கால் இரு கால் சிலை வளையத் \*  
 தேரா அரக்கர் தேர் வெள்ளம் செற்றான் \*  
 வற்றா வரு புனல் சூழ்  
 பேரான் \*\* பேர் ஆயிரம் உடையான் \*  
 பிறங்கு சிறை வண்டு அறைகின்ற  
 தாரான் \* தாரா வயல் சூழ்ந்த \*  
 சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

992 : (1-5-5)

அடுத்து ஆர்த்து எழுந்தாள் பில வாய் விட்டு அலற \*  
 அவள் மூக்கு அயில் வாளால்  
 விடுத்தான் \* விளங்கு சுடர் ஆழி \*  
 விண்ணோர் பெருமான் நண்ணார் முன் \*\*  
 கடுத்து ஆர்த்து எழுந்த பெரு மழையைக் \*  
 கல் ஒன்று ஏந்தி இன நிரைக்காத்  
 தடுத்தான் \* தடம் சூழ்ந்து அழகாய \*  
 சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

993 : (1-5-6)

தாயாய் வந்த பேய் உயிரும் \*  
 தயிரும் விழுதும் <sup>175</sup>உடன் உண்ட  
 வாயான் \* தூய அரி உருவின்  
 குறளாய்ச் சென்று \* மாவலியை  
 ஏயான் இரப்ப \*\* மூவடி மண்  
 இன்றே தா என்று \* உலகு ஏழும்  
 தாயான் \* காயா மலர் வண்ணன் \*  
 சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

994 : (1-5-7)

ஏனோர் அஞ்ச வெம் சமத்துள் \*  
 அரி ஆய்ப் பரிய இரணியனை \*  
 ஊன் ஆர் அகலம் பிளவு எடுத்த \*  
 ஒருவன் தானே இரு சுடர் ஆய் \*\*  
 வான் ஆய் தீ ஆய் மாருதம் ஆய் \*  
 மலை ஆய் அலை நீர் உலகு அனைத்தும் \*  
 தான் ஆய் தானும் ஆனான் தன் \*  
 சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

995 : (1-5-8)

வெந்தார் என்பும் சுடு நீறும் \*  
 மெய்யில் பூசி கையகத்து \* ஓர்  
 சந்து ஆர் தலைகொண்டு \* உலகு ஏழும் திரியும் \*  
 பெரியோன் தான் சென்று \*\* என்  
 எந்தாய்! சாபம் தீர் என்ன \* இலங்கு  
 அமுது நீர் திருமார்வில்  
 தந்தான் \* சந்து ஆர் பொழில் சூழ்ந்த \*  
 சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

996 : (1-5-9)

தொண்டு ஆம் இனமும் இமையோரும் \*  
 துணை நூல் மார்வின் அந்தணரும் \*  
 அண்டா! எமக்கே அருளாய் என்று \*  
 அணையும் கோயில் அருகு எல்லாம் \*\*  
 வண்டு ஆர் பொழிலின் பழனத்து \*  
 வயலின் அயலே கயல் பாயத் \*  
 தண் தாமரைகள் முகம் அலர்த்தும் \*  
 சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

&& 997 : (1-5-10)

தாரா ஆரும் வயல் சூழ்ந்த \*  
 சாளக்கிராமத்து அடிகளை \*  
 காரார் புறவின் மங்கை வேந்தன் \*  
 கலியன் ஒலி செய் தமிழ்மாலை \*\*  
 ஆரார் உலகத்து அறிவு அடையார் \*  
 அமரர் நல் நாட்டு அரசு ஆளப் \*  
 பேர் ஆயிரமும் ஓதுமின்கள் \*  
 அன்றி இவையே பிதற்றுமினே \*

அடிவரவு:- கலை கடம் உலவு ஊரான் அடுத்து தாய்  
 ஏனோர் வெந்தார் தொண்டு தாரா வாணிலா

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஆறாம் திருமொழி - வாணிலா (998 - 1007) (நைமிசாரணியம்)

எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய வீருத்தம்

&& 998 : (1-6-1)

வாள் நிலா முறுவல் சிறு நுதல் பெருந் தோள் \*  
 மாதரார் வன முலைப் பயனே பேணினேன் \*  
 அதனைப் பிழை எனக் கருதிப் \*  
 பேதையேன் பிறவி நோய் அறுப்பான் \*\*  
 ஏண் இலேன் இருந்தேன் எண்ணினேன் எண்ணி \*  
 இளையவர் கலவியின் திறத்தை \*  
 நாணினேன் வந்து உன் திருவடி அடைந்தேன் \*  
 நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

999 : (1-6-2)

சிலம்பு அடி உருவின் கரு நெடுங் கண்ணார் \*  
 திறத்தனாய் அறத்தையே மறந்து \*  
 புலன் படிந்து உண்ணும் போகமே பெருக்கிப் \*  
 போக்கினேன் பொழுதினை வாளா \*\*  
 அலம் புரி தடக்கை ஆயனே! மாயா! \*  
 வானவர்க்கு அரசனே! \* வானோர்  
 நலம் புரிந்து இறைஞ்சும் திருவடி அடைந்தேன் \*  
 நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

1000 : (1-6-3)

சூதினைப் பெருக்கிக் களவினைத் துணிந்து \*

சுரி குழல் மடந்தையர் திறத்துக் \*

காதலே மிகுத்துக் கண்டவா திரிந்த

தொண்டனேன் \* நமன் தமர் செய்யும் \*\*

வேதனைக்கு ஒடுங்கி நடுங்கினேன் \*

வேலை வெண் திரை அலமரக் கடைந்த

நாதனே \* வந்து உன் திருவடி அடைந்தேன் \*

நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

1001 : (1-6-4)

வம்பு உலாம் கூந்தல் மனைவியைத் துறந்து \*

பிறர் பொருள் தாரம் என்று இவற்றை \*

நம்பினார் இறந்தால் நமன் தமர் பற்றி \*

எற்றி வைத்து \*\* எரி எழுகின்ற

செம்பினால் இயன்ற பாவையைப் \* பாவீ !

தழுவு என மொழிவதற்கு அஞ்சி \*

நம்பனே! வந்து உன் திருவடி அடைந்தேன் \*

நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

1002 : (1-6-5)

இடும்பையால் அடர்ப்புண்டு இடுமினோ துற்று என்று \*

இரந்தவர்க்கு இல்லையே என்று \*

நெடுஞ் சொலால் மறுத்த நீசனேன் அந்தோ! \*

நினைக்கிலேன் வினைப் பயன் தன்னை \*\*

கடுஞ் சொலார் கடியார் காலனார் தமரால் \*

படுவது ஓர் கொடு மிறைக்கு அஞ்சி \*

நடுங்கி நான் வந்து உன் திருவடி அடைந்தேன் \*

நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

1003 : (1-6-6)

கோடிய மனத்தால் சினத் தொழில் புரிந்து \*  
 திரிந்து நாய் இனத்தொடும் திளைத்திட்டு \*  
 ஓடியும் உழன்றும் உயிர்களே கொன்றேன் \*  
 உணர்விலேன் ஆதலால் \*\* நமனார்  
 பாடியைப் பெரிதும் பரிசு அழித்திட்டேன் \*  
 பரமனே! பாற்கடல் கிடந்தாய்! \*  
 நாடி நான் வந்து உன் திருவடி அடைந்தேன் \*  
 நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

1004 : (1-6-7)

நெஞ்சினால் நினைந்தும் வாயினால் மொழிந்தும் \*  
 நீதி அல்லாதன செய்தும் \*  
 துஞ்சினார் செல்லும் தொல் நெறி கேட்டே  
 துளங்கினேன் \* விளங்கனி முனிந்தாய்! \*\*  
 வஞ்சனேன் அடியேன் நெஞ்சினில் பிரியா \*  
 வானவா! தானவர்க்கு என்றும் நஞ்சனே! \*  
 வந்து உன் திருவடி அடைந்தேன் \*  
 நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

1005 : (1-6-8)

ஏவினார் கலியார் நலிக என்று \* என்மேல்  
 எங்ஙனே வாழும் ஆறு? \* ஐவர்  
 கோவினார் செய்யும் கொடுமையை மடித்தேன் \*  
 குறுங்குடி நெடுங் கடல் வண்ணா! \*\*  
 பாவின் ஆர் இன் சொல் பல் மலர் கொண்டு \*  
 உன் பாதமே பரவி நான் பணிந்து \* என்  
 நாவினால் வந்து உன் திருவடி அடைந்தேன் \*  
 நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

1006 : (1-6-9)

ஊன் இடைச்<sup>176</sup> சுவர் வைத்து என்பு தூண் நாட்டி \*  
 உரோமம் வேய்ந்து ஒன்பது வாசல் \*  
 தான் உடைக் குரம்பை பிரியும்போது \* உன்தன்  
 சரணமே சரணம் என்று இருந்தேன் \*\*  
 தேன் உடைக் கமலத் திருவினுக்கு அரசே! \*  
 திரை கொள் மா நெடுங் கடல் கிடந்தாய்! \*  
 நான் உடைத் தவத்தால் திருவடி அடைந்தேன் \*  
 நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

&& 1007 : (1-6-10)

ஏதம் வந்து அணுகாவண்ணம் நாம் எண்ணி \*  
 எழுமினோ தொழுதும் என்று \* இமையோர்  
 நாதன் வந்து இறைஞ்சும் \* நைமிசாரணியத்து  
 எந்தையைச் சிந்தையுள் வைத்து \*\*  
 காதலே மிகுத்த கலியன் வாய் ஒலி செய் \*  
 மாலைதான் கற்று வல்லார்கள் \*  
 ஓத நீர் வையம் ஆண்டு வெண் குடைக் கீழ் \*  
 உம்பரும் ஆகுவர் தாமே

அடிவரவு:- வாணிலா சிலம்பு சூதினை வம்பு  
 இடும்பையால் கோடிய நெஞ்சினால் ஏவினார் ஊன்  
 ஏதம் அங்கண்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## ஏழாம் திருமொழி - அங்கண் (1008 - 1017)

(சிங்கவேள்குன்றம் / அஹோபிலம்)

### கலிநிலைத்துறை

&& 1008 : (1-7-1)

அம் கண் ஞாலம் அஞ்ச \* அங்கு ஓர்  
 ஆள் அரி ஆய் \* அவுணன்  
 பொங்க ஆகம் வள் உகிரால் \*  
 போழ்ந்த புனிதன் இடம் \*\*  
 பைங் கண் ஆனைக் கொம்பு கொண்டு \*  
 பத்திமையால் \* அடிக் கீழ்ச்  
 செங் கண் ஆளி இட்டு இறைஞ்சும் \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே <sup>177</sup>

1009 : (1-7-2)

அலைத்த பேழ் வாய் \* வாள் எயிற்று  
 ஓர் கோளரி ஆய் \* அவுணன்  
 கொலைக் கையாளன் நெஞ்சு இடந்த \*  
 கூர் உகிராளன் இடம் \*\*  
 மலைத்த செல் சாத்து எறிந்த பூசல் \*  
 வன் துடி வாய் கடுப்ப \*  
 சிலைக் கை வேடர் தெழிப்பு அறாத \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே

1010 : (1-7-3)

ஏய்ந்த பேழ் வாய் \* வாள் எயிற்று ஓர்  
 கோளரி ஆய் \* அவுணன்  
 வாய்ந்த ஆகம் வள் உகிரால் \*  
 வகிர்ந்த அம்மானது இடம் \*\*  
 ஓய்ந்த மாவும் உடைந்த குன்றும் \*  
 அன்றியும் நின்று அழலால் \*  
 தேய்ந்த வேயும் அல்லது இல்லாச் \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே

1011 : (1-7-4)

எவ்வம் <sup>178</sup> வெவ் வேல் பொன்பெயரோன் \*  
 ஏதலன் இன் உயிரை  
 வவ்வி \* ஆகம் வள் உகிரால் \*  
 வகிர்ந்த அம்மானது இடம் \*\*  
 கவ்வும் நாயும் கழுகும் \*  
 உச்சிப்போதொடு கால் சுழன்று \*  
 தெய்வம் அல்லால் செல்ல ஒண்ணாச் \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே

1012 : (1-7-5)

மென்ற பேழ்வாய் \* வாள் எயிற்று ஓர்  
 கோளரி ஆய் \* அவுணன்  
 பொன்ற ஆகம் வள் உகிரால் \*  
 போழ்ந்த புனிதன் இடம் \*\*  
 நின்ற செந்தீ மொண்டு சூறை \*  
 நீள் விசும்பூடு இரிய <sup>179</sup> \*  
 சென்று காண்டற்கு அரிய கோயில் \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே

178 (பாடபேதம்) எவ்வம்

179 (பாடபேதம்) எரிய

1013 : (1-7-6)

எரிந்த பைங் கண் இலங்கு பேழ் வாய் \*  
 எயிற்றொடு இது எவ் உரு என்று \*  
 இரிந்து வானோர் கலங்கி ஓட \*  
 இருந்த அம்மானது இடம் \*\*  
 நெரிந்த வேயின் முழையுள் நின்று \*  
 நீள் நெறிவாய் உழவை \*  
 திரிந்த ஆனைச் சுவடு பார்க்கும் \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே

1014 : (1-7-7)

முனைத்த சீற்றம் விண் சுடப் போய் \*  
 மூவுலகும் பிறவும் \*  
 அனைத்தும் அஞ்ச ஆள் அரி ஆய் \*  
 இருந்த அம்மானது இடம் \*\*  
 கனைத்த தீயும் கல்லும் அல்லா \*  
 வில் உடை வேடரும் ஆய் \*  
 தினைத்தனையும் செல்ல ஒண்ணாச் \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே

1015 : (1-7-8)

நாத் தழும்ப நான்முகனும் \*  
 ஈசனும் ஆய் முறையால்  
 ஏத்த \* அங்கு ஓர் ஆள் அரி ஆய் \*  
 இருந்த அம்மானது இடம் \*\*  
 காய்த்த வாகை நெற்று ஒலிப்ப \*  
 கல் அதர் வேயங்கழை போய்த் \*  
 தேய்த்த தீயால் விண் சிவக்கும் \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே \*

1016 : (1-7-9)

நல்லை <sup>180</sup>நெஞ்சே! நாம் தொழுதும் \*  
 நம்முடை நம் பெருமான் \*  
 அல்லி மாதர் புல்க நின்ற \*  
 ஆயிரந் தோளன் இடம் \*\*  
 நெல்லி மல்கி கல் உடைப்ப \*  
 புல் இலை ஆர்த்து \* அதர்வாய்ச்  
 சில்லி சில் என்று ஒல் அறாத \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே

&& 1017 : (1-7-10)

செங் கண் ஆளி இட்டு இறைஞ்சும் \*  
 சிங்கவேழ் குன்று உடைய \*  
 எங்கள் ஈசன் எம் பிராணை \*  
 இருந் தமிழ் நூல் புலவன் \*\*  
 மங்கை ஆளன் மன்னு தொல் சீர் \*  
 வண்டு அறை தார்க் கலியன் \*  
 செங்கையாளன் செஞ்சொல் மாலை \*  
 வல்லவர் தீது இலரே

அடிவரவு:- அங்கண் அலைத்த ஏய்த்த எவ்வம்  
 மென்ற எரிந்த முனைத்த நா நல்ல செங்கண் கொங்கு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## எட்டாம் திருமொழி - கொங்கு (1018 - 1027)

(திருவேங்கடம் - 1)

எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1018 : (1-8-1)

கொங்கு அலர்ந்த மலர்க் குருந்தம் ஓசித்த \*

கோவலன் எம் பிரான் \*

சங்கு தங்கு தடங் கடல் \* துயில் கொண்ட

தாமரைக் கண்ணினன் \*\*

பொங்கு புள்ளினை வாய் பிளந்த \* புராணர்

தம் இடம் \* பொங்கு நீர்ச்

செங் கயல் திளைக்கும் சுனைத் \* திருவேங்கடம்

அடை நெஞ்சமே!

&& 1019 : (1-8-2)

பள்ளி ஆவது பாற்கடல் அரங்கம் \*

இரங்க வன் பேய் முலை \*

பிள்ளையாய் உயிர் உண்ட எந்தை \*

பிரான் அவன் பெருகும் இடம் \*\*

வெள்ளியான் கரியான் \* மணி நிற

வண்ணன் என்று எண்ணி \* நாள் தொறும்

தெள்ளியார் வணங்கும் மலைத் \*

திருவேங்கடம் அடை நெஞ்சமே!

1020 : (1-8-3)

நின்ற மா மருது இற்று வீழ \*  
 நடந்த நின்மலன் நேமியான் \*  
 என்றும் வானவர் கை தொழும் \*  
 இணைத் தாமரை அடி எம் பிரான் \*\*  
 கன்றி மாரி பொழிந்திடக் \* கடிது  
 ஆநிரைக்கு இடர் நீக்குவான் \*  
 சென்று குன்றம் எடுத்தவன் \*  
 திருவேங்கடம் அடை நெஞ்சமே!

&& 1021 : (1-8-4)

பார்த்தற்கு ஆய் அன்று பாரதம்  
 கைசெய்திட்டு \* வென்ற பரஞ்சுடர் \*  
 கோத்து அங்கு ஆயர் தம் பாடியில் \*  
 குரவை பிணைந்த எம் கோவலன் \*\*  
 ஏத்துவார் தம் மனத்து உள்ளான் \*  
 இடவெந்தை மேவிய எம் பிரான் \*  
 தீர்த்த நீர்த் தடம் சோலை சூழ் \*  
 திருவேங்கடம் அடை நெஞ்சமே!

1022 : (1-8-5)

வண் கையான் அவுணர்க்கு நாயகன் \*  
 வேள்வியில் சென்று மாணியாய் \*  
 மண் கையால் இரந்தான் \* மராமரம் ஏழும்  
 எய்த வலத்தினான் \*\*  
 எண் கையான் இமயத்து உள்ளான் \*  
 இருஞ்சோலை மேவிய எம் பிரான் \*  
 திண் கைம்மா துயர் தீர்த்தவன் \*  
 திருவேங்கடம் அடை நெஞ்சமே!

1023 : (1-8-6)

எண் திசைகளும் ஏழ் உலகமும் வாங்கிப் \*  
 பொன் வயிற்றில் பெய்து \*  
 பண்டு ஓர் ஆல் இலைப் பள்ளி கொண்டவன் \*  
 பால் மதிக்கு இடர் தீர்த்தவன் \*\*  
 ஒண் திறல் அவுணன் உரத்து உகிர்  
 வைத்தவன் \* ஒள் எயிற்றொடு \*  
 திண் திறல் அரிய ஆயவன் \* திருவேங்கடம்  
 அடை நெஞ்சமே!

1024 : (1-8-7)

பாரும் நீர் எரி காற்றினோடு \*  
 ஆகாசமும் இவை ஆயினான் \*  
 பேரும் ஆயிரம் பேச நின்ற \*  
 பிறப்பிலி பெருகும் இடம் \*\*  
 காரும் வார் பனி நீள் விசும்பிடைச் \*  
 சோரும் மா முகில் <sup>181</sup>தோய் தர \*  
 சேரும் வார் பொழில் சூழ் \* எழில்  
 திருவேங்கடம் அடை நெஞ்சமே!

1025 : (1-8-8)

அம்பரம் அனல் கால் நிலம் \* சலம் ஆகி  
 நின்ற அமரர் கோன் \*  
 வம்பு உலாம் மலர்மேல் \* மலி மட  
 மங்கை தன் கொழுநன் அவன் \*\*  
 கொம்பின் அன்ன இடை மடக் குற  
 மாதர் \* நீள் இதணம்தொறும் \*  
 செம் புனம் அவை காவல் கொள் \*  
 திருவேங்கடம் அடை நெஞ்சமே!

&& 1026 : (1-8-9)

பேசும் இன் திருநாமம் எட்டு எழுத்தும் \*  
 சொல்லி நின்று பின்னரும் \*  
 பேசுவார் தமை உய்ய வாங்கி \*  
 பிறப்பு அறுக்கும் பிரான் இடம் \*\*  
 வாச மா மலர் நாறு வார் \*  
 பொழில் சூழ் தரும் உலகுக்கு எலாம் \*  
 தேசமாய்த் திகழும் மலைத் \*  
 திருவேங்கடம் அடை நெஞ்சமே!

&& 1027 : (1-8-10)

செங் கயல் திளைக்கும் சுனைத் \*  
 திருவேங்கடத்து உறை செல்வனை \*  
 மங்கையர் தலைவன் கலிகன்றி \*  
 வண் தமிழ்ச் செஞ்சொல் மாலைகள் \*\*  
 சங்கை இன்றித் தரித்து உரைக்க  
 வல்லார்கள் \* தஞ்சமதாகவே \*  
 வங்க மா கடல் வையம் காவலர் ஆகி \*  
 வான் உலகு ஆள்வரே!

அடிவரவு:- கொங்கு பள்ளி நின்ற பார்த்தற்கு  
 வண்கையான் எண்திசைகள் பார் அம்பரம் பேசுமின்  
 செங்கயல் தாய்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## ஒன்பதாம் திருமொழி - தாயே (1028 - 1037)

(திருவேங்கடம் - 2)

### கலிநிலைத்துறை

&& 1028 : (1-9-1)

தாயே தந்தை என்றும் \* தாரமே  
கிளை மக்கள் என்றும் \*  
நோயே பட்டொழிந்தேன் \* நுன்னைக் <sup>182</sup>  
காண்பது ஓர் ஆசையினால் \*\*  
வேய் ஏய் பூம் பொழில் சூழ் \*  
விரை ஆர் திருவேங்கடவா! \*  
நாயேன் வந்து அடைந்தேன் \*  
நல்கி ஆள் என்னைக் கொண்டருளே

1029 : (1-9-2)

மான் ஏய் கண் மடவார் \*  
மயக்கில் பட்டு மா நிலத்து \*  
நானே நானாவித \* நரகம்  
புகும் பாவம் செய்தேன் \*\*  
தேன் ஏய் பூம் பொழில் சூழ் \*  
திருவேங்கட மா மலை \* என்  
ஆனாய்! வந்து அடைந்தேன் \*  
அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

1030 : (1-9-2)

கொன்றேன் பல் உயிரைக் \*  
 குறிக்கோள் ஒன்று இலாமையினால் \*  
 என்றேனும் இரந்தார்க்கு \*  
 இனிது ஆக உரைத்து அறியேன் \*\*  
 குன்று ஏய் மேகம் அதிர் \*  
 குளிர் மா மலை வேங்கடவா! \*  
 அன்றே வந்து அடைந்தேன் \*  
 அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

1031 : (1-9-4)

குலம் தான் எத்தனையும் \* பிறந்தே  
 இறந்து எய்த்து ஒழிந்தேன் \*  
 நலம் தான் ஒன்றும் இலேன் \*  
 நல்லது ஓர் அறம் செய்தும் இலேன் \*\*  
 நிலம் தோய் நீள் முகில் <sup>183</sup>சேர் \*  
 நெறி ஆர் திருவேங்கடவா! \*  
 அலந்தேன் வந்து அடைந்தேன் \*  
 அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

1032 : (1-9-5)

எப் பாவம் பலவும் \* இவையே  
 செய்து இளைத்து ஒழிந்தேன் \*  
 துப்பா! நின் அடியே \* தொடர்ந்து  
 ஏத்தவும் கிற்கின்றிலேன் \*\*  
 செப்பார் திண் வரை சூழ் \*  
 திருவேங்கட மா மலை \*  
 என் அப்பா! வந்து அடைந்தேன் \*  
 அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

1033 : (1-9-6)

மண் ஆய் நீர் எரி கால் \* மஞ்ச  
 உலாவும் ஆகாசமும் ஆம் \*  
 புண் ஆர் ஆக்கை தன்னுள் \* புலம்பித்  
 தளர்ந்து எய்த்து ஒழிந்தேன் \*\*  
 விண் ஆர் நீள் சிகர \*  
 விரை ஆர் திருவேங்கடவா! \*  
 அண்ணா! வந்து அடைந்தேன் \*  
 அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

1034 : (1-9-7)

தெரியேன் பாலகனாய்ப் \* பல  
 தீமைகள் செய்துமிட்டேன் \*  
 பெரியேன் ஆயின பின் \*  
 பிறர்க்கே உழைத்து ஏழை ஆனேன் \*\*  
 கரி சேர் பூம் பொழில் சூழ் \*  
 கன மா மலை வேங்கடவா! \*  
 அரியே! வந்து அடைந்தேன் \*  
 அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

1035 : (1-9-8)

நோற்றேன் பல் பிறவி \* நுன்னைக்  
 காண்பது ஓர் ஆசையினால் \*  
 ஏற்றேன் இப் பிறப்பே \* இடர்  
 உற்றனன் எம் பெருமான்! \*\*  
 கோல் தேன் பாய்ந்து ஒழுகும் \*  
 குளிர் சோலை சூழ் வேங்கடவா! \*  
 ஆற்றேன் வந்து அடைந்தேன் \*  
 அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

1036 : (1-9-9)

பற்றேல் ஒன்றும் இலேன் \*  
 பாவமே செய்து பாவி ஆனேன் \*  
 மற்றேல் ஒன்று அறியேன் \*  
 மாயனே! எங்கள் மாதவனே! \*\*  
 கல் தேன் பாய்ந்து ஒழுகும் \*  
 கமலச் சனை வேங்கடவா! \*  
 அற்றேன் வந்து அடைந்தேன் \*  
 அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

&& 1037 : (1-9-10)

கண் ஆய் ஏழ் உலகுக்கு உயிர் ஆய \*  
 எம் கார் வண்ணனை \*  
 விண்ணோர் தாம் பரவும் \*  
 பொழில் வேங்கட வேதியனை \*\*  
 திண் ஆர் மாடங்கள் சூழ் \*  
 திருமங்கையர் கோன் கலியன் \*  
 பண் ஆர் பாடல் பத்தும் \*  
 பயில்வார்க்கு இல்லை பாவங்களே

அடிவரவு:- தாய் மான் கொன்றேன் குலம் எப்ப்பாவம்  
 மண் தெரியேன் நோற்றேன் பற்றேல் கண்ணாய் கண்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## பத்தாம் திருமொழி - கண்ணார் (1038 - 1047)

(திருவேங்கடம் - 3)

### கலிவீருத்தம்

&& 1038 : (1-10-1)

கண் ஆர் கடல் சூழ் \* இலங்கைக்கு இறைவன் தன் \*  
திண் ஆகம் பிளக்கச் \* சரம் செல உய்த்தாய்! \*\*  
விண்ணோர் தொழும் \* வேங்கட மா மலை மேய \*  
அண்ணா! அடியேன் \* இடரைக் களையாயே

1039 : (1-10-2)

இலங்கைப் பதிக்கு \* அன்று <sup>184</sup> இறை ஆய \* அரக்கர்  
குலம் கெட்டு அவர் மாள \* கொடிப் புள் திரித்தாய்! \*\*  
விலங்கல் குடுமித் \* திருவேங்கடம் மேய \*  
அலங்கல் துளப முடியாய்! \* அருளாயே

1040 : (1-10-3)

நீர் ஆர் கடலும் \* நிலனும் முழுது உண்டு \*  
ஏர் ஆலம் இளந் தளிர்மேல் \* துயில் எந்தாய்! \*\*  
சீர் ஆர் \* திருவேங்கட மா மலை மேய \*  
ஆரா அமுதே! \* அடியேற்கு அருளாயே

1041 : (1-10-4)

உண்டாய் உறிமேல் \* நறு நெய் அமுது ஆக \*  
கொண்டாய் குறள் ஆய் \* நிலம் ஈர் அடியாலே \*\*  
விண் தோய் சிகரத் \* திருவேங்கடம் மேய  
அண்டா! \* அடியேனுக்கு அருள்புரியாயே

1042 : (1-10-5)

தூண் ஆய் அதனூடு \* அரியாய் வந்து தோன்றி \*  
 பேணா அவுணன் உடலம் \* பிளந்திட்டாய்! \*\*  
 சேண் ஆர் \* திருவேங்கட மா மலை மேய \*  
 கோள் நாகணையாய்! \* குறிக்கொள் எனை நீயே

1043 : (1-10-6)

மன்னா \* இம் மனிசப் பிறவியை நீக்கி \*  
 தன் ஆக்கித் \* தன் இன் அருள் செய்யும் தலைவன் \*\*  
 மின் ஆர் முகில் சேர் \* திருவேங்கடம் மேய \*  
 என் ஆனை என் அப்பன் \* என் நெஞ்சில் உளானே

1044 : (1-10-7)

மான் ஏய் மட நோக்கி திறத்து \* எதிர் வந்த \*  
 ஆன் ஏழ் விடை செற்ற \* அணி வரைத் தோளா! \*\*  
 தேனே! \* திருவேங்கட மா மலை மேய \*  
 கோனே! என் மனம் \* குடிக்கொண்டு இருந்தாயே

1045 : (1-10-8)

சேயன் அணியன் \* என சிந்தையுள் நின்ற  
 மாயன் \* மணி வாள் ஒளி \* வெண் தரளங்கள் \*\*  
 வேய் விண்டு உதிர் \* வேங்கட மா மலை மேய \*  
 ஆயன் அடி அல்லது \* மற்று அறியேனே

1046 : (1-10-9)

வந்தாய் என் மனம் புகுந்தாய் \* மன்னி நின்றாய் \*  
 நந்தாத கொழுஞ் சுடரே! \* எங்கள் நம்பீ! \*\*  
 சிந்தாமணியே ! \* திருவேங்கடம் மேய  
 எந்தாய்! \* இனி யான் உனை \* என்றும் விடேனே

&& 1047 : (1-10-10)

வில்லார் மலி \* வேங்கட மா மலை மேய \*  
 மல்லார் திரள் தோள் \* மணிவண்ணன் அம்மானைக் \*\*  
 கல்லார் திரள் தோள் \* கலியன் சொன்ன மாலை \*  
 வல்லார் அவர் \* வானவர் ஆகுவர் தாமே

அடிவரவு:- கண் இலங்கை நீர் உண்டாய் தூணாய்  
 மன்னா மானேய் சேயன் வந்தாய் வில் வானவர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



இரண்டாம் பத்து  
 முதல் திருமொழி - வானவர் (1048-1057)  
 (சூருவோங்கடம் - 4)

ஆசீரியத்துறை

&& 1048 : (2-1-1)

வானவர் தங்கள் சிந்தை போல \* என்  
 நெஞ்சமே! இனிது உவந்து \* மாதவ  
 மானவர் தங்கள் சிந்தை \*  
 அமர்ந்து உறைகின்ற எந்தை \*\*  
 கானவர் இடு கார் அகில் புகை \*  
 ஓங்கு வேங்கடம் மேவி \* மாண் குறள்  
 ஆன அந்தணற்கு \* இன்று  
 அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே

1049 : (2-1-2)

உறவு சுற்றம் என்று ஒன்று இலா \* ஒருவன்  
உகந்தவர் தம்மை \* மண்மிசைப்  
பிறவியே கெடுப்பான் \* அது கண்டு  
என் நெஞ்சம் என்பாய்! \*\*  
குறவர் மாதர்களோடு \* வண்டு குறிஞ்சி  
மருள் இசை பாடும் \* வேங்கடத்து  
அறவன் நாயகற்கு \* இன்று  
அடிமைத்தொழில் பூண்டாயே

1050 : (2-1-3)

இண்டை ஆயின கொண்டு \* தொண்டர்கள்  
ஏத்துவார் உறவோடும் \* வானிடைக்  
கொண்டு போய் இடவும் \* அது கண்டு  
என் நெஞ்சம் என்பாய்! \*\*  
வண்டு வாழ் வட வேங்கட மலை \* கோயில்  
கொண்டு அதனோடும் \* மீமிசை  
அண்டம் ஆண்டு இருப்பாற்கு \*  
அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே

1051 : (2-1-4)

பாவி யாது செய்தாய் \* என் நெஞ்சமே! பண்டு  
தொண்டு செய்தாரை \* மண்மிசை  
மேவி ஆட்கொண்டு போய் \* விசும்பு  
ஏற வைக்கும் எந்தை \*\*  
கோவி நாயகன் <sup>185</sup> கொண்டல் உந்து உயர் \*  
வேங்கட மலை ஆண்டு \* வானவர்  
ஆவியாய் இருப்பாற்கு \*  
அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே

185 (பாடபேதம்) கோவல் நாயகன்



1052 : (2-1-5)

பொங்கு போதியும் பிண்டியும் உடைப் \*  
 புத்தர் நோன்பியர் பள்ளியுள் உறை \*  
 தங்கள் தேவரும் தாங்களுமே ஆக \*  
 என் நெஞ்சம் என்பாய்! \*\*  
 எங்கும் வானவர் தானவர் நிறைந்து ஏத்தும் \*  
 வேங்கடம் மேவி நின்று \* அருள்  
 அம் கண் நாயகற்கு \*  
 இன்று அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே

1053 : (2-1-6)

துவரி ஆடையர் மட்டையர் \* சமண்  
 தொண்டர்கள் மண்டி உண்டு \* பின்னரும்  
 தமரும் தாங்களுமே தடிக்க \*  
 என் நெஞ்சம் என்பாய்! \*\*  
 கவரி மாக் கணம் சேரும் \* வேங்கடம் கோயில்  
 கொண்ட கண் ஆர் விசம்பிடை \*  
 அமர நாயகற்கு \*  
 இன்று அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே

1054 : (2-1-7)

தருக்கினால் சமண் செய்து \* சோறு தண்  
 தயிரினால் திரளை \* மிடற்றிடை  
 நெருக்குவார் அலக்கண் \* அது கண்டு  
 என் நெஞ்சம் என்பாய்! \*\*  
 மருள்கள் வண்டுகள் பாடும் \* வேங்கடம் கோயில்  
 கொண்டு அதனோடும் \* வானிடை  
 அருக்கன் மேவி நிற்பார்க்கு <sup>186</sup> \*  
 அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே

1055 : (2-1-8)

சேயன் அணியன் சிறியன் பெரியன் என்பதும் \*

சிலர் பேசக் கேட்டிருந்தே \*

என் நெஞ்சம் என்பாய்! \*

எனக்கு ஒன்று சொல்லாதே \*\*

வேய்கள் நின்று வெண் முத்தமே சொரி \*

வேங்கட மலை கோயில் மேவிய \*

ஆயர் நாயகற்கு <sup>187</sup> \*

இன்று அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே

1056 : (2-1-9)

கூடி ஆடி உரைத்ததே உரைத்தாய் \* என்

நெஞ்சம் என்பாய்! துணிந்து கேள் \*

பாடி ஆடிப் பலரும் \*

பணிந்து ஏத்திக் காண்கிலர் <sup>188</sup> \*\*

ஆடு தாமரையோனும் ஈசனும் \* அமரர்

கோனும் நின்று ஏத்தும் \* வேங்கடத்து

ஆடு கூத்தனுக்கு \*

இன்று அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே

&& 1057 : (2-1-10)

மின்னு மா முகில் மேவு \* தண் திரு வேங்கட

மலை கோயில் மேவிய \*

அன்னம் ஆய் நிகழ்ந்த \*

அமரர் பெருமாணைக் \*\*

187 (பாடபேதம்) ஆய நாயகற்கு

188 (பாடபேதம்) காண்கிலா

கன்னி மா மதிள் மங்கையர் கலி கன்றி \*

இன் தமிழால் உரைத்த \* இம்

மன்னு பாடல் வல்லார்க்கு \* இடம் ஆகும்

வான் உலகே

அடிவரவு:- வானவர் உறவு இண்டை பாவியாது  
பொங்கு துவரி தருக்கினால் சேயன் கூடி மின்னு  
காசையாடை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருமொழி - காசையாடை (1058-1067)

(திருவெவ்வுளூர் / திருஎவ்வுளூர் / திருவள்ளூர்)

கலிநிலைத்துறை

&& 1058 : (2-2-1)

காசை ஆடை மூடி ஓடிக் \*

காதல் செய்தான் அவன் ஊர் \*

நாசம் ஆக நம்ப வல்ல \*

நம்பி நம் பெருமான் \*\*

வேயின் அன்ன தோள் மடவார் \*

வெண்ணெய் உண்டான் இவன் என்று \*

ஏசு நின்ற எம் பெருமான் \*

எவ்வுள் கிடந்தானே

1059 : (2-2-2)

தையலாள்மேல் காதல் செய்த \*  
 தானவன் வாள் அரக்கன் \*  
 பொய் இலாத பொன் முடிகள் \*  
 ஒன்பதோடு ஒன்றும் \*\* அன்று  
 செய்த வெம் போர் தன்னில் \*  
 அங்கு ஓர் செஞ்சரத்தால் உருள \*  
 எய்த எந்தை எம் பெருமான் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

1060 : (2-2-3)

முன் ஓர் தூது \* வானரத்தின் வாயில்  
 மொழிந்து \* அரக்கன்  
 மன் ஊர் தன்னை \* வாளியினால்  
 மாள முனிந்து \*\* அவனே  
 பின் ஓர் தூது \* ஆதி மன்னர்க்கு  
 ஆகிப் பெருநிலத்தார் \*  
 இன்னார் தூதன் என நின்றான் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

1061 : (2-2-4)

பந்து அணைந்த மெல்விரலாள் \*  
 பாவை தன் காரணத்தால் \*  
 வெந் திறல் ஏறு ஏழும் \* வென்ற  
 வேந்தன் விரி புகழ் சேர் \*\*  
 நந்தன் மைந்தன் ஆக ஆகும் \*  
 நம்பி நம் பெருமான் \*  
 எந்தை தந்தை தம் பெருமான் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

1062 : (2-2-5)

பாலன் ஆகி ஞாலம் ஏழும் உண்டு \*  
 பண்டு ஆல் இலைமேல் \*  
 சால நாளும் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 தாமரைக் கண்ணன் எண்ணில் \*\*  
 நீலம் ஆர் வண்டு உண்டு வாழும் \*  
 நெய்தல் அம் தண் கழனி \*  
 ஏலம் நாறும் பைம் புறவின் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

1063 : (2-2-6)

சோத்தம் நம்பி என்று \* தொண்டர்  
 மிண்டித் தொடர்ந்து அழைக்கும் \*  
 ஆத்தன் நம்பி செங்கண் நம்பி \*  
 ஆகிலும் தேவர்க்கு எல்லாம் \*\*  
 மூத்த நம்பி முக்கண் நம்பி என்று \*  
 முனிவர் தொழுது  
 ஏத்தும் \* நம்பி எம் பெருமான் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

1064 : (2-2-7)

திங்கள் அப்பு வான் எரி கால்  
 ஆகி \* திசைமுகனார் \*  
 தங்கள் அப்பன் சாமி அப்பன் \*  
 பாகத்து இருந்த \*\* வண்டு உண்  
 தொங்கல் அப்பு நீள் முடியான் \*  
 சூழ் கழல் சூட நின்ற \*  
 எங்கள் அப்பன் எம் பெருமான் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

1065 : (2-2-8)

முனிவன் மூர்த்தி மூவர் ஆகி \*  
 வேதம் விரித்து உரைத்த  
 புனிதன் \* பூவை வண்ணன் அண்ணல் \*  
 புண்ணியன் விண்ணவர் கோன் \*\*  
 தனியன் சேயன் தான் ஒருவன்  
 ஆகிலும் \* தன் அடியார்க்கு  
 இனியன் \* எந்தை எம் பெருமான் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

1066 : (2-2-9)

பந்து இருக்கும் மெல் விரலாள் \*  
 பாவை பனி மலராள் \*  
 வந்து இருக்கும் மார்வன் \*  
 நீல மேனி மணி வண்ணன் \*\*  
 அந்தரத்தில் வாழும் \* வானோர்  
 நாயகன் ஆய் அமைந்த \*  
 இந்திரற்கும் தம் பெருமான் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

&& 1067 : (2-2-10)

இண்டை கொண்டு தொண்டர் ஏத்த \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானை \*  
 வண்டு பாடும் பைம் புறவின் \*  
 மங்கையர் கோன் கலியன் \*\*  
 கொண்ட சீரால் தண் தமிழ் செய்  
 மாலை \* ஈர் ஐந்தும் வல்லார் \*  
 அண்டம் ஆள்வது ஆணை \*  
 அன்றேல் ஆள்வர் அமர் உலகே

அடிவரவு:- காசையாடை தையலாள் முன் பந்தணைந்த  
பாலன் சோத்தம் திங்கள் முனிவன் பந்திருக்கும்  
இண்டை வில்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



முன்றாம் திருமொழி - விற்பெரு (1068-1077)  
(திருவல்லிக்கேணி)

எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1068 : (2-3-1)

வில் பெரு விழவும் கஞ்சனும் மல்லும் \*

வேழமும் பாகனும் வீழ்ச் \*

செற்றவன் தன்னை புரம் எரி செய்த \*

சிவன் உறு துயர் களை தேவை \*\*

பற்றலர் வீயக் கோல் கையில் கொண்டு \*

பார்த்தன் தன் தேர்முன் நின்றானை \*

சிற்றவை பணியால் முடி துறந்தானைத் \*

திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

&& 1069 : (2-3-2)

வேதத்தை வேதத்தின் சுவைப் பயனை \*

விழுமிய முனிவர் விழுங்கும் \*

கோது இல் இன் கனியை நந்தனார் களிற்றை \*

குவலயத்தோர் தொழுது ஏத்தும் \*\*

ஆதியை அமுதை என்னை ஆள் உடை அப்பனை \*  
 ஒப்பவர் இல்லா மாதர்கள் வாழும் \*  
 மாட மா மயிலைத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

1070 : (2-3-3)

வஞ்சனை செய்யத் தாய் உரு ஆகி \* வந்த பேய்  
 அலறி மண் சேர \*  
 நஞ்சு அமர் முலை ஊடு உயிர் செக உண்ட \*  
 நாதனை தானவர் கூற்றை \*\*  
 விஞ்சை வானவர் சாரணர் சித்தர் \* வியந்துதி  
 செய்ய பெண் உரு ஆகி \*  
 அம் சுவை அமுதம் அன்று அளித்தானைத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

1071 : (2-3-4)

இந்திரனுக்கு என்று ஆயர்கள் எடுத்த \*  
 எழில் விழவில் பழ நடை செய் \*  
 மந்திர விதியில் பூசனை பெறாது \* மழை  
 பொழிந்திடத் தளர்ந்து \*\* ஆயர்  
 எந்தம்மோடு இன ஆநிரை தளராமல் \*  
 எம் பெருமான்! அருள் என்ன \*  
 அந்தம் இல் வரையால் மழை தடுத்தானைத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே \*



1072 : (2-3-5)

இன் துணைப் பதுமத்து அலர்மகள் தனக்கும்  
 இன்பன் \* நல் புவி தனக்கு இறைவன் \*  
 தன் துணை ஆயர் பாவை நப்பின்னை  
 தனக்கு இறை \* மற்றையோர்க்கு எல்லாம்  
 வன் துணை \*\* பஞ்ச பாண்டவர்க்கு ஆகி வாய்  
 உரை தூது சென்று \* இயங்கும்  
 என் துணை <sup>189</sup> \* எந்தை தந்தை தம்மாணைத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

1073 : (2-3-6)

அந்தகன் சிறுவன் அரசர் தம் அரசற்கு  
 இளையவன் \* அணி இழையைச் சென்று \*  
 எந்தமக்கு உரிமை செய் எனத் தரியாது \*  
 எம் பெருமான்! அருள் என்ன \*\*  
 சந்தம் அல் <sup>190</sup> குழலாள் அலக்கண் நூற்றுவர் தம் \*  
 பெண்டிரும் எய்தி நூல் இழப்ப \*  
 இந்திரன் சிறுவன் தேர் முன் நின்றாணைத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

&& 1074 : (2-3-7)

பரதனும் தம்பி சத்துருக்கனனும் \*  
 இலக்குமனோடு மைதிலியும் \*  
 இரவும் நன் பகலும் துதி செய்ய நின்ற \*  
 இராவணாந்தகனை எம்மாணை \*\*

189 (பாடபேதம்) இன் துணை

190 (பாடபேதம்) சந்தமர்

குரவமே கமழும் குளிர் பொழிலாடு \*  
 குயிலொடு மயில்கள் நின்று ஆல \*  
 இரவியின் கதிர்கள் நுழைதல் செய்தறியாத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

&& 1075 : (2-3-8)

பள்ளியில் ஒதி வந்த தன் சிறுவன் \*  
 வாயில் ஓர் ஆயிரம் நாமம் \*  
 ஒள்ளிய ஆகிப் போத ஆங்கு அதனுக்கு \*  
 ஒன்றும் ஓர் பொறுப்பு இலன் ஆகி \*\*  
 பிள்ளையைச் சீறி வெகுண்டு தூண் புடைப்பப் \*  
 பிறை எயிற்று அனல் விழிப் பேழ்வாய் \*  
 தெள்ளிய சிங்கம் ஆகிய தேவைத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

&& 1076 : (2-3-9)

மீன் அமர் பொய்கை நாள்மலர் கொய்வான் \*  
 வேட்கையினோடு சென்று இழிந்த \*  
 கான் அமர் வேழம் கைஎடுத்து அலறக் \*  
 கரா அதன் காலினைக் கதுவ \*\*  
 ஆனையின் துயரம் தீரப் புள் ஊர்ந்து \*  
 சென்று நின்று ஆழி தொட்டாணை \*  
 தேன் அமர் சோலை மாட மா மயிலைத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

&& 1077 : (2-3-10)

மன்னு தண் பொழிலும் வாவியும் மதிளும் \*

மாட மாளிகையும் மண்டபமும் \*

தென்னன் தொண்டையர்கோன் செய்த நல் மயிலைத் \*

திருவல்லிக்கேணி நின்றானை \*\*

கன்னி நல் மாட மங்கையர் தலைவன் \*

காமரு சீர்க் கலிகன்றி \*

சொன்ன சொல் மாலை பத்து உடன் வல்லார் \*

சுகம் இனிது ஆள்வர் வான் உலகே

அடிவரவு:- வில் வேதத்தை வஞ்சனை இந்திரனுக்கு  
இந்துணை அந்தகன் பரதன் பள்ளியில் மீளமர் மன்னு  
அன்றாயர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



நான்காம் திருமொழி - அன்றாயர் (1078-1087)

(கிருநீர்மலை)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1078 : (2-4-1)

அன்று ஆயர் குலக் கொடியோடு \* அணி மாமலர்

மங்கையொடு அன்பு அளவி \* அவுணர்க்கு

என்றானும் இரக்கம் இலாதவனுக்கு \* உறையும் இடம்

ஆவது \*\* இரும் பொழில் சூழ்

நன்று ஆய புனல் நறையூர் திருவாலி குடந்தை \*  
 தடம் திகழ் கோவல்நகர் \*  
 நின்றான் இருந்தான் கிடந்தான் நடந்தாற்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

1079 : (2-4-2)

காண்டாவனம் என்பது ஓர் காடு \* அமரார்க்கு  
 அரையன்னது கண்டு அவன் நிற்க \* முனே  
 மூண்டு ஆர் அழல் உண்ண முனிந்ததுவும் \* அது  
 அன்றியும் \* முன் உலகம் பொறை தீர்த்து  
 ஆண்டான் \*\* அவுணன் அவன் மார்வு அகலம் \*  
 உகிரால் வகிர் ஆக முனிந்து \* அரியாய்  
 நீண்டான் \* குறள் ஆகி நிமிர்ந்தவனுக்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

1080 : (2-4-3)

அலம் மன்னும் அடல் சரி சங்கம் எடுத்து <sup>191\*</sup>  
 அடல் ஆழியினால் அணி ஆர் உருவின் \*  
 புலம் மன்னும் வடம் புனை கொங்கையினாள் \*  
 பொறை தீர முன் ஆள் அடு வாள் அமரில் \*\*  
 பல மன்னர் பட சுடர் ஆழியினைப் \* பகலோன்  
 மறையப் பணிகொண்டு அணி சேர் \*  
 நில மன்னனும் ஆய் உலகு ஆண்டவனுக்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

191 (பாடபேதம்) சங்கமடுத்து

1081 : (2-4-4)

தாங்காதது ஓர் ஆள் அரி ஆய் \* அவுணன் தனை  
 வீட முனிந்து அவனால் அமரும் \*  
 பூங் கோதையர் பொங்கு எரி மூழ்க விளைத்து அது  
 அன்றியும் \* வென்றி கொள் வாள் அமரில் \*\*  
 பாங்கு ஆக முன் ஐவரொடு அன்பு அளவி \*  
 பதிற்றைந்து இரட்டிப் படை வேந்தர் பட \*  
 நீங்காச் செருவில் நிறை காத்தவனுக்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

1082 : (2-4-5)

மாலும் கடல் ஆர மலைக் குவடு இட்டு  
 அணை கட்டி \* வரம்பு உருவ மதி சேர் \*  
 கோல மதிள் ஆய இலங்கை கெடப் \*  
 படை தொட்டு ஒருகால் அமரில் அதிர \*\*  
 காலம் இது என்று அயன் வாளியினால் \*  
 கதிர் நீர் முடி பத்தும் அறுத்து அமரும் \*  
 நீல முகில் வண்ணன் எமக்கு இறைவற்கு இடம் <sup>192</sup> \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

1083 : (2-4-6)

பார் ஆர் உலகும் பனி மால் வரையும் \*  
 கடலும் சுடரும் இவை உண்டும் \* எனக்கு  
 ஆராது என நின்றவன் எம் பெருமான் \*  
 அலை நீர் உலகுக்கு அரசு ஆகிய \*\* அப்  
 பேராணை முனிந்த முனிக்கு அரையன் \*  
 பிறர் இல்லை நுனக்கு எனும் எல்லையினான் \*  
 நீர் ஆர் பேரான் நெடுமால் அவனுக்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

192 (பாடபேதம்) வண்ணர் எமக்கு இறைவர்க்கு

1084 : (2-4-7)

புகர் ஆர் உரு ஆகி முனிந்தவனைப் \* புகழ்  
 வீட முனிந்து உயிர் உண்டு \* அசுரன்  
 நகர் ஆயின பாழ் பட நாமம் எறிந்து அது அன்றியும் \*  
 வென்றி கொள் வாள் அவுணன் \*\*  
 பகராதவன் ஆயிர நாமம் \* அடிப்  
 பணியாதவனை பணியால் அமரில் \*  
 நிகர் ஆயவன் நெஞ்சு இடந்தான் அவனுக்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

1085 : (2-4-8)

பிச்சச் சிறு பீலி பிடித்து \* உலகில் பிணம் தின்  
 மடவார் அவர் போல் \* அங்ஙனே  
 அச்சம் இலர் நாண் இலர் ஆதன்மையால் \* அவர்  
 செய்கை வெறுத்து அணி மா மலர் தூய் \*\*  
 நச்சி நமனார் அடையாமை \* நமக்கு அருள்செய்  
 என உள் குழைந்து ஆர்வமொடு \*  
 நிச்சம் நினைவார்க்கு அருள்செய்யும் அவற்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

1086 : (2-4-9)

பேசும் அளவு அன்று இது வம்மின் நமர் !  
 பிறர் கேட்பதன் முன் \* பணிவார் வினைகள்  
 நாசம் அது செய்திடும் \* ஆதன்மையால் அதுவே  
 நமது உய்விடம் \*\* நாள்மலர் மேல்  
 வாசம் அணி வண்டு அறை பைம் புறவின் \*  
 மனம் ஐந்தொடு நைந்து உழல்வார் \* மதி இல்  
 நீசர் அவர் சென்று அடையாதவனுக்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

&& 1087 : (2-4-10)

நெடுமால் அவன் மேவிய நீர்மலைமேல் \*  
 நிலவும் புகழ் மங்கையர் கோன் \* அமரில்  
 கட மா களி யானை வல்லான் \* கலியன்  
 ஒலி செய் தமிழ் மாலை வல்லார்க்கு \*\* உடனே  
 விடும் மால் வினை \* வேண்டிடில் மேல் உலகும்  
 எளிது ஆயிடும் \* அன்றி இலங்கு ஒலி சேர் \*  
 கொடு மா கடல் வையகம் ஆண்டு \*  
 மதிக் குடை மன்னவர் ஆய் அடி கூடுவரே

அடிவரவு:- அன்றாயர் காண்டா அலம் தாங்காது  
 மாலும் பார் புகர் பிச்சம் பேசும் நெடுமால் பாராயது

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - பாராயது (1088-1097)**

(திருக்கடல்மல்லை / மஹாபலிபுரம் - 1)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1088 : (2-5-1)

பார் ஆயது உண்டு உமிழ்ந்த பவளத் தூணை \*  
 படு கடலில் அமுதத்தை \* பரி வாய் கீண்ட  
 சீராணை \* எம்மாணை \* தொண்டர் தங்கள்  
 சிந்தை உள்ளே \* முளைத்து எழுந்த தீம் கரும்பினை \*\*

போர் ஆனைக் கொம்பு ஓசித்த போர் ஏற்றினைப் \*  
 புணர் மருதம் இற நடந்த பொன் குன்றினை \*  
 கார் ஆனை இடர் கடிந்த கற்பகத்தைக் \*  
 கண்டது நான் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

&& 1089 : (2-5-2)

பூண்டு அவத்தம் பிறர்க்கு அடைந்து தொண்டு பட்டுப் \*  
 பொய்ந் நூலை மெய்ந் நூல் என்று என்றும் ஒதி \*  
 மாண்டு அவத்தம் போகாதே வம்மின் \* எந்தை  
 என் வணங்கப்படுவானை \*\* கணங்கள் ஏத்தும்  
 நீண்ட அத்தைக் \* கரு முகிலை \* எம்மான் தன்னை <sup>193</sup>\*  
 நின்றவூர் நித்திலத்தைத் \* தொத்து ஆர் சோலைக் \*  
 காண்டவத்தைக் கனல் எரிவாய்ப் பெய்வித்தானைக் \*  
 கண்டது நான் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

1090 : (2-5-3)

உடம்பு உருவில் மூன்று ஒன்றாய் மூர்த்தி வேறு ஆய் \*  
 உலகு உய்ய நின்றானை \* அன்று பேய்ச்சி  
 விடம் பருகு வித்தகனைக் \* கன்று மேய்த்து  
 விளையாட வல்லானை \* வரைமீ கானில்  
 தடம் பருகு கரு முகிலைத் \*\* தஞ்சைக் கோயில்  
 தவ நெறிக்கு ஓர் பெரு நெறியை \* வையம் காக்கும்  
 கடும் பரிமேல் கற்கியை \* நான் கண்டு கொண்டேன் \*  
 கடி பொழில் சூழ் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

193 (பாடபேதம்) நீண்ட அத்தக் கருமுகிலை அம்மான்  
 தன்னை



1091 : (2-5-4)

பேய்த் தாயை முலை உண்ட பிள்ளை தன்னை \*  
 பிணை மருப்பின் கருங்களிற்றைப் \* பிணை மான் நோக்கின்  
 ஆய்த் தாயர் தயிர் வெண்ணெய் அமர்ந்த கோவை \*  
 அந்தணர் தம் அமுதத்தைக் \* குரவை முன்னே  
 கோத்தானை \*\* குடம் ஆடு கூத்தன் தன்னைக் \*  
 கோகுலங்கள் தளராமல் குன்றம் ஏந்திக்  
 காத்தானை \* எம்மானைக் கண்டு கொண்டேன் \*  
 கடி பொழில் சூழ் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

1092 : (2-5-5)

பாய்ந்தானை திரி சகடம் பாறி வீழ்ப் \*  
 பாலகனாய் ஆல் இலையில் பள்ளி இன்பம்  
 ஏய்ந்தானை \* இலங்கு ஒளி சேர் மணிக் குன்று அன்ன \*  
 ஈர் இரண்டு மால்வரைத் தோள் எம்மான் தன்னை \*\*  
 தோய்ந்தானை நிலமகள் தோள் தூதில் சென்று \*  
 அப்பொய் அறை வாய்ப் புகப் பெய்த மல்லர் மங்கக்  
 காய்ந்தானை \* எம்மானைக் கண்டு கொண்டேன் \*  
 கடிபொழில் சூழ் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

1093 : (2-5-6)

கிடந்தானைத் தடங்கடலுள் பணங்கள் மேவிக் \*  
 கிளர் பொறிய மறி திரிய அதனின் பின்னே  
 படர்ந்தானை \* படு மதத்த களிற்றின் கொம்பு  
 பறித்தானைப் \* பார் இடத்தை எயிறு கீற  
 இடந்தானை \*\* வளை மருப்பின் ஏனம் ஆகி \*  
 இரு நிலனும் பெரு விசும்பும் எய்தாவண்ணம்  
 கடந்தானை \* எம்மானைக் கண்டு கொண்டேன் \*  
 கடிபொழில் சூழ் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

1094 : (2-5-7)

பேணாத வலி அரக்கர் மெலிய அன்று \* பெருவரைத்  
 தோள் இற நெரித்து அன்று அவுணர் கோணைப் \*  
 பூண் ஆகம் பிளவு எடுத்த போர் வல்லோணைப் \*  
 பொருகடலுள் துயில் அமர்ந்த புள் ஊர்தியைப் \*\*  
 ஊண் ஆகப் பேய் முலை நஞ்சு உண்டான் தன்னை \*  
 உள்ளுவார் உள்ளத்தே உறைகின்றானைக் \*  
 காணாது திரி தருவேன் கண்டு கொண்டேன் \*  
 கடி பொழில் சூழ் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

1095 : (2-5-8)

பெண ஆகி இன் அமுதம் வஞ்சித்தானைப் \*  
 பிறை எயிற்று அன்று அடல் அரியாய்ப் பெருகினானை \*  
 தண் ஆர்ந்த வார் புனல் சூழ் மெய்யம் என்னும் \*  
 தடவரை மேல் கிடந்தானைப் பணங்கள் மேவி \*\*  
 எண்ணானை \* எண்ணிறந்த புகழினானை \*  
 இலங்கு ஒளி சேர் அரவிந்தம் போன்று நீண்ட  
 கண்ணானைக் \* கண் ஆரக் கண்டுகொண்டேன் \*  
 கடிபொழில் சூழ் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

1096 : (2-5-9)

தொண்டு ஆயார் தாம் பரவும் அடியினானைப் \*  
 படி கடந்த தாளாளற்கு ஆள் ஆய் உய்தல்  
 விண்டானை \* தென் இலங்கை அரக்கர் வேந்தை \*  
 விலங்கு உண்ண வலங்கை வாய்ச் சரங்கள் ஆண்டு \*\*  
 பண்டு ஆய வேதங்கள் நான்கும் \* ஐந்து  
 வேள்விகளும் கேள்வியோடு அங்கம் ஆறும்  
 கண்டானைத் \* தொண்டனேன் கண்டு கொண்டேன் \*  
 கடி பொழில்சூழ் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

&& 1097 : (2-5-10)

பட நாகத்து அணைக் கிடந்து அன்று அவுணர் கோணைப் \*  
 பட வெகுண்டு மருது இடை போய்ப் பழன வேலித் \*  
 தடம் ஆர்ந்த கடல்மல்லைத் தலசயனத்துத் \*  
 தாமரைக்கண் துயில் அமர்ந்த தலைவன் தன்னைக் <sup>194</sup> \*\*  
 கடம் ஆரும் கருங் களிறு வல்லான் \* வெல் போர்க்  
 கலிகன்றி ஒலிசெய்த இன்பப் பாடல் \*  
 திடம் ஆக இவை ஐந்தும் ஐந்தும் வல்லார் \*  
 தீவினையை முதல் அரிய வல்லார் தாமே

அடிவரவு:- பாராயது பூண்டு உடம்பு பேய் பாய்ந்தாணை  
 கிடந்தாணை பேணாத பெண் தொண்டாயர் படம்  
 நண்ணாத

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - நண்ணாத (1098-1107)**

(சீருக்கடல்மல்லை / மஹாபலிபுரம் - 2)

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 1098 : (2-6-1)

நண்ணாத வாள் அவுணர் இடைப் புக்கு \* வானவரைப் \*  
 பெண் ஆகி \* அமுது ஊட்டும் பெருமானார் \*\* மருவினிய  
 தண் ஆர்ந்த கடல்மல்லைத் \* தலசயனத்து உறைவாரை \*  
 எண்ணாதே இருப்பாரை \* இறைப் பொழுதும் எண்ணாமே

1099 : (2-6-2)

பார் வண்ண மட மங்கை \* பனி நல் மா மலர்க் கிழத்தி \*  
நீர் வண்ணன் மார்வத்தில் \*

இருக்கையை முன் நினைந்து அவன் ஊர் \*\*  
கார்வண்ண முது முந்நீர்க் \* கடல்மல்லைத் தலசயனம் \*  
ஆர் எண்ணும் நெஞ்சு உடையார் \* அவர் எம்மை ஆள்வாரே

&& 1100 : (2-6-3)

ஏனத்தின் உரு ஆகி \* நிலமங்கை எழில் கொண்டான் \*  
வானத்தில் அவர் முறையால் \*

மகிழ்ந்து ஏத்தி வலம் கொள்ள <sup>195</sup> \*\*  
கானத்தின் கடல்மல்லைத் \* தலசயனத்து உறைகின்ற \*  
ஞானத்தின் ஒளி உருவை \* நினைவார் என் நாயகரே

1101 : (2-6-4)

விண்டாரை வென்று ஆவி \*

விலங்கு உண்ண மெல் இயலார் \*  
கொண்டாடும் மல் அகலம் \* அழல் ஏற வெம் சமத்துக்  
கண்டாரை \*\* கடல்மல்லைத் \* தலசயனத்து உறைவாரைக் \*  
கொண்டாடும் நெஞ்சு உடையார் \* அவர் எங்கள்  
குலதெய்வமே

1102 : (2-6-5)

பிச்சச் சிறு பீலிச் \* சமண் குண்டர் முதலாயோர் \*  
விச்சைக்கு இறை என்னும் \* அவ் இறையைப் பணியாதே \*\*  
கச்சிக் கிடந்தவன் ஊர் \* கடல்மல்லைத் தலசயனம் \*  
நச்சித் தொழுவாரை நச்சு \* என் தன் நல் நெஞ்சே!

1103 : (2-6-6)

புலன் கொள் நிதிக் குவையோடு \*  
 புழைக் கைம்மா களிற்று இனமும் \*  
 நலம் கொள் நவமணிக் குவையும்  
 சுமந்து \* எங்கும் நான்று ஓசிந்து \*\*  
 கலங்கள் இயங்கும் மல்லைக் \*  
 கடல்மல்லைத் தலசயனம் \*  
 வலங்கொள் மனத்தார் அவரை \*  
 வலங்கொள் என் மட நெஞ்சே!

1104 : (2-6-7)

பஞ்சிச் சிறு கூழை உரு ஆகி \* மருவாத  
 வஞ்சப் பெண் நஞ்சு உண்ட அண்ணல் \* முன் நண்ணாத  
 கஞ்சைக் கடந்தவன் ஊர் \* கடல்மல்லைத் தலசயனம் \*  
 நெஞ்சில் தொழுவாரைத் \* தொழுவாய் என் தூய் நெஞ்சே!

1105 : (2-6-8)

செழு நீர் மலர்க் கமலம் \* திரை உந்து <sup>196</sup>வன் பகட்டால் \*  
 உழும் நீர் வயல் உழவர் உழ \* பின் முன் பிழைத்து எழுந்த \*\*  
 கழு நீர் கடி கமழும் \* கடல்மல்லைத் தலசயனம் \*  
 தொழும் நீர் மனத்தவரைத் \* தொழுவாய் என் தூய் நெஞ்சே!

1106 : (2-6-9)

பிணங்கள் இடு காடு அதனுள் \* நடமாடு பிஞ்ஞுகனோடு \*  
 இணங்கு திருச் சக்கரத்து \* எம் பெருமானார்க்கு  
 இடம் \*\* விசும்பில்  
 கணங்கள் இயங்கும் மல்லைக் \* கடல்மல்லைத் தலசயனம் \*  
 வணங்கும் மனத்தார் அவரை \*  
 வணங்கு என் தன் மட நெஞ்சே!

&& 1107 : (2-6-10)

கடி கமழும் நெடு மறுகில் \* கடல்மல்லைத் தலசயனத்து \*  
 அடிகள் அடியே நிணையும் \* அடியவர்கள் தம் அடியான் \*\*  
 வடி கொள் நெடு வேல் வலவன் \* கலிகன்றி ஒலி வல்லார் \*  
 முடி கொள் நெடு மன்னவர் தம் \* முதல்வர் முதல் ஆவாரே

அடிவரவு:- நண்ணாத பார் ஏனத்தின் விண்டாரை  
 பிச்சம் புலம் பஞ்சி செழுநீர் பிணங்கள் கடி திவளம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருமொழி - திவளம் (1108-1117)**

(கிருவிடந்தை)

(குலைவியின் பிரிவாற்றாமையைக் கண்ட தாய் இரங்குதல்)

**ஏழசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்**

&& 1108 : (2-7-1)

திவளம் வெண் மதி போல் திருமுகத்து அரிவை \*

செழுங்கடல் அமுதினில் பிறந்த

அவளும் \* நின் ஆகத்து இருப்பதும் அறிந்தும் \*

ஆகிலும் ஆசை விடாளால் \*\*

குவளை அம் கண்ணி கொல்லி அம் பாவை \*

சொல்லு நின் தாள் நயந்திருந்த

இவளை \* உன் மனத்தால் என் நினைந்து இருந்தாய்? \*

இடவெந்தை எந்தை பிரானே!

1109 : (2-7-2)

துளம்படு முறுவல் தோழியர்க்கு அருளாள் \*  
 துணை முலை சாந்துகொண்டு அணியாள் \*  
 குளம் படு குவளைக் கண் இணை எழுதாள் \*  
 கோல நல் மலர் குழற்கு அணியாள் \*\*  
 வளம் படு முந்நீர் வையம் முன் அளந்த \*  
 மால் என்னும் மால் இன மொழியாள் \*  
 இளம் படி இவளுக்கு என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே!

1110 : (2-7-3)

சாந்தமும் பூணும் சந்தனக் குழம்பும் \*  
 தடமுலைக்கு அணியிலும் தழல் ஆம் \*  
 போந்த வெண் திங்கள் கதிர் சுட மெலியும் \*  
 பொரு கடல் புலம்பிலும் புலம்பும் \*\*  
 மாந் தளிர் மேனி வண்ணமும் பொன் ஆம் \*  
 வளைகளும் இறை நில்லா \* என் தன்  
 ஏந்திழை இவளுக்கு என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே

1111 : (2-7-4)

ஊழியின் <sup>197</sup>பெரிதால் நாழிகை என்னும் \*  
 ஒண் சுடர் துயின்றதால்! என்னும் \*  
 ஆழியும் புலம்பும் அன்றிலும் உறங்கா \*  
 தென்றலும் தீயினில் கொடிது ஆம் \*\*  
 தோழி ஓ! என்னும் துணை முலை அரக்கும் \*  
 சொல்லுமின் என் செய்கேன்? என்னும் \*  
 ஏழை என் பொன்னுக்கு என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே!

1112 : (2-7-5)

ஓதிலும் உன் பேர் அன்றி மற்று ஓதாள் \*  
 உருகும் நின் திரு உரு நினைந்து \*  
 காதன்மை பெரிது கையறவு உடையள் \*  
 கயல் நெடுங் கண் துயில் மறந்தாள் \*\*  
 பேதையேன் பேதை பிள்ளைமை பெரிது \*  
 தெள்ளியள் வள்ளி நுண் மருங்குல் \*  
 ஏதலர் முன்னா என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே!

1113 : (2-7-6)

தன் குடிக்கு ஏதும் தக்கவா நினையாள் \*  
 தடங்கடல் நுடங்கு எயில் இலங்கை \*  
 வன்குடி மடங்க வாள் அமர் தொலைத்த \*  
 வார்த்தை கேட்டு இன்புறும் மயங்கும் \*\*  
 மின்கொடி மருங்குல் சுருங்க மேல் நெருங்கி \*  
 மென்முலை பொன் பயந்திருந்த \*  
 என் கொடி இவளுக்கு என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே!

1114 : (2-7-7)

உளம் கனிந்து இருக்கும் உன்னையே பிதற்றும் \*  
 உனக்கு அன்றி எனக்கு அன்பு ஒன்று இலளால் \*  
 வளங்கனிப் பொழில் சூழ் மாலிருஞ் சோலை \*  
 மாயனே! என்று வாய் வெருவும் \*  
 களங் கனி முறுவல் காரிகை பெரிது \*  
 கவலையோடு அவலம் சேர்ந்திருந்த \*  
 இளங்கனி இவளுக்கு என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே!



&& 1115 : (2-7-8)

அலம்கெழு தடக்கை ஆயன் வாய் ஆம்பற்கு \*  
 அழியுமால் என் உள்ளம் என்னும் \*  
 புலம்கெழு பொரு நீர்ப் புட்குழி பாடும் \*  
 போதுமோ நீர்மலைக்கு என்னும் \*\*  
 குலம்கெழு கொல்லிக் கோமளவல்லி \*  
 கொடி இடை நெடுமழைக் கண்ணி \*  
 இலங்கு எழில் தோளிக்கு என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே!

1116 : (2-7-9)

பொன்குலாம் பயலை பூத்தன மென்தோள் \*  
 பொருகயல் கண்துயில் மறந்தாள் \*  
 அன்பினால் உன் மேல் ஆதரம் பெரிது \*  
 இவ் அணங்கினுக்கு <sup>198</sup>உற்ற நோய் அறியேன் \*\*  
 மின்குலாம் மருங்குல் சுருங்க மேல் நெருங்கி \*  
 வீங்கிய வனமுலையாளுக்கு \*  
 என் கொல் ஆம் குறிப்பில் என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே!

&& 1117 : (2-7-10)

அன்னமும் மீனும் ஆமையும் அரியும் ஆய \*  
 எம்மாயனே! அருளாய்! \*  
 என்னும் இன் தொண்டர்க்கு இன் அருள் புரியும் \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானை \*\*  
 மன்னுமா மாட மங்கையர் தலைவன் \*  
 மானவேல் கலியன் வாய் ஒலிகள் \*  
 பன்னிய பனுவல் பாடுவார் \*  
நாளும் பழவினை பற்று அறுப்பாரே

198 (பாடபேதம்) என் அணங்கினுக்கு

அடிவரவு:- திவனும் துளம் சாந்தம் ஊழியில் ஓதிலும்  
தன் உளம் அலம் பொன் அன்னம் திரிபுரம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - திரிபுரம் (1118-1127)  
(திரு அட்டபுயகரம்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1118 : (2-8-1)

திரிபுரம் மூன்று எரித்தானும் \* மற்றை மலர்மிசை  
மேல் அயனும் வியப்ப \*  
முரி திரை மாகடல் போல் முழங்கி \* மூவுலகும்  
முறையால் வணங்க \*\*  
எரி அன கேசர வாள் எயிற்றோடு \* இரணியன்  
ஆகம் இரண்டு கூறா \*  
அரி உரு ஆம் இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே

1119 : (2-8-2)

வெம்திறல் வீரரில் வீரர் ஒப்பார் \* வேதம் உரைத்து  
இமையோர் வணங்கும் \*  
செந்தமிழ் பாடுவார் தாம் வணங்கும் \* தேவர் இவர்  
கொல்? தெரிக்க மாட்டேன் \*\*  
வந்து குறள்உருவாய் நிமிர்ந்து \* மாவலி  
வேள்வியில் மண் அளந்த \*  
அந்தணர் போன்று இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே

1120 : (2-8-3)

செம்பொன் இலங்கு வலங்கை வாளி \* திண்சிலை  
 தண்டொடு சங்கம் ஒள்வாள் \*  
 உம்பர் இரு சுடர் ஆழியோடு \* கேடகம்  
 ஒண்மலர் பற்றி ஏற்றே! \*\*  
 வெம்பு சினத்து அடல் வேழம் வீழ \* வெண்மருப்பு  
 ஒன்று பறித்து \* இருண்ட  
 அம்புதம் போன்று இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
 அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே

1121 : (2-8-4)

மஞ்சு உயர் மாமணிக் குன்றம் ஏந்தி \* மாமழை  
 காத்து ஒரு மாய ஆனை  
 அஞ்சு \* அதன் மருப்பு ஒன்று <sup>199</sup>வாங்கும் \* ஆயர் கொல்?  
 மாயம் அறியமாட்டேன் \*\*  
 வெஞ்சுடர் ஆழியும் சங்கும் ஏந்தி \* வேதம் முன்  
 ஒதுவர் நீதி வானத்து \*  
 அஞ்சுடர் போன்று இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
 அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே

1122 : (2-8-5)

கலைகளும் வேதமும் நீதி நூலும் \* கற்பமும்  
 சொல் பொருள் தானும் \* மற்றை  
 நிலைகளும் வானவர்க்கும் பிறர்க்கும் \*  
 நீர்மையினால் அருள் செய்து \*\* நீண்ட  
 மலைகளும் மாமணியும் \* மலர்மேல் மங்கையும்  
 சங்கமும் தங்குகின்ற \*  
 அலைகடல் போன்று இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
 அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே

199 (பாடபேதம்) மருப்பு அன்று

1123 : (2-8-6)

எங்ஙனும் நாம் இவர் வண்ணம் எண்ணில் \*  
 ஏதும் அறிகிலம் ஏந்திழையார் \*  
 சங்கும் மனமும் நிறையும் எல்லாம் \* தம் மன  
 ஆகப் புகுந்து \*\* தாமும்  
 பொங்கு கருங்கடல் பூவை காயா \* போது  
 அவிழ் நீலம் புனைந்த மேகம் \*  
 அங்ஙனம் போன்று இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
 அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே

1124 : (2-8-7)

முமுசி வண்டு ஆடிய தண்துழாயின் \*  
 மொய்ம்மலர்க் கண்ணியும் மேனி \* அஞ்சாந்  
 திமுசிய கோலம் இருந்தவாறும் \* எங்ஙனம்  
 சொல்லுகேன்! ஓவி நல்லார் \*\*  
 எழுதிய தாமரை அன்ன கண்ணும் \* ஏந்து எழில்  
 ஆகமும் தோளும் வாயும் \*  
 அழகியதாம் இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
 அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே

1125 : (2-8-8)

மேவி எப்பாலும் விண்ணோர் வணங்க \* வேதம்  
 உரைப்பர் முந் நீர்மடந்தை  
 தேவி \* அப்பால் அதிர் சங்கம் இப்பால் சக்கரம் \*  
 மற்று இவர் வண்ணம் எண்ணில் \*\*  
 காவி ஒப்பார் கடலேயும் ஒப்பார் \* கண்ணும்  
 வடிவும் நெடியர் ஆய் \* என்  
 ஆவி ஒப்பார் இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
 அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே

1126 : (2-8-9)

தஞ்சம் இவர்க்கு என் வளையும் நில்லா \*  
 நெஞ்சமும் தம்மதே சிந்தித்தேற்கு \*  
 வஞ்சி மருங்குல் நெருங்க நோக்கி \* வாய் திறந்து  
 ஒன்று பணித்தது உண்டு \*\*  
 நஞ்சம் உடைத்து இவர் நோக்கும் நோக்கம் \*  
 நான் இவர் தம்மை அறியமாட்டேன் \*  
 அஞ்சுவன் மற்று இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
 அட்டபுயகரத்தேன்ன்றாரே

&& 1127 : (2-8-10)

மன்னவன் தொண்டையர் கோன் வணங்கும் \*  
 நீள்முடி மாலை வயிரமேகன் \*  
 தன் வலி தன் புகழ் சூழ்ந்த கச்சி \* அட்டபுயகரத்து  
 ஆதி தன்னை \*\*  
 கன்னி நல் மாமதிள் மங்கைவேந்தன் \*  
 காமருசீர்க் கலிகன்றி \* குன்றா  
 இன் இசையால் சொன்ன செஞ்சொல் மாலை \*  
 ஏத்தவல்லார்க்கு இடம் வைகுந்தமே

அடிவரவு:- திரிபுரம் வெந்திறல் செம்பொன்  
 மஞ்ச கலைகளும் எங்ஙனும் முழுசி மேவி தஞ்சம்  
 மன்னவன் சொல்லு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஒன்பதாம் திருமொழி - சொல்லு (1128-1137)

(சீரூப்பரமேச்சுரவிண்ணகரம்)

எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய வீருத்தம்

&& 1128 : (2-9-1)

சொல்லுவன் சொல்பொருள் தான் அவை ஆய்ச்சு \*  
 சுவை ஊறு ஒலி நாற்றமும் தோற்றமும் ஆய்ச்சு \*  
 நல் அரன் நாரணன் நான்முகனுக்கு <sup>200</sup>இடம்தான் \*  
 தடம் சூழ்ந்து அழகு ஆய்ச்சு \*\*  
 பல்லவன் வில்லவன் என்று உலகில் \* பலராய்ப்  
 பல வேந்தர் வணங்கு கழல்  
 பல்லவன் \*மல்லையர் கோன் பணிந்த \*  
 பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

1129 : (2-9-2)

கார் மன்னு நீள் விசும்பும் \* கடலும் சுடரும் நிலனும்  
 மலையும் \* தன் உந்தித்  
 தார் மன்னு தாமரைக்கண்ணன் இடம் \*  
 தடம் மா மதிள் சூழ்ந்து அழகு ஆய்ச்சு \*\*  
 தேர் மன்னு தென்னவனை முனையில் செருவில் \*  
 திறல் வாட்டிய திண் சிலையோன் \*  
 பார் மன்னு பல்லவர் கோன் பணிந்த \*  
 பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

&& 1130 : (2-9-3)

உரம் தரு மெல் அணைப் பள்ளி கொண்டான் \*  
 ஒருகால் முன்னம் மா உருவாய்க் கடலுள் \*  
 வரம் தரு மா மணிவண்ணன் இடம் \*  
 மணி மாடங்கள் சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*  
 நிரந்தவர் மண்ணையில் புண் நுகர் வேல் \*  
 நெடு வாயில் உகச் செருவில் முன நாள் \*  
 பரந்தவன் பல்லவர் கோன் பணிந்த \*  
 பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

1131 : (2-9-4)

அண்டமும் எண் திசையும் நிலனும் \* அலை நீரொடு  
 வான் எரி கால் முதலா உண்டவன் \*  
 எந்தை பிரானது இடம் \* ஒளி மாடங்கள்  
 சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*  
 விண்டவர் இண்டைக் குழாமுடனே \*  
 விரைந்தார் இரிய செருவில் முனிந்து \*  
 பண்டு ஒருகால் வளைத்தான் பணிந்த \*  
 பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

1132 : (2-9-5)

தூம்பு உடைத் திண் கை வன் தாள் களிற்றின் \*  
 துயர் தீர்த்து அரவம் வெருவ \* முன நாள்  
 பூம் புனல் பொய்கை புக்கான் அவனுக்கு இடம்தான் \*  
 தடம் சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*  
 தேம் பொழில் குன்று எயில் தென்னவனைத் \*  
 திசைப்பச் <sup>201</sup> செருமேல் வியந்து அன்று சென்ற \*  
 பாம்பு உடைப் பல்லவர்கோன் பணிந்த \*  
 பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

1133 : (2-9-6)

திண் படைக் கோளரியின் உரு ஆய்த் \*

திறலோன் அகலம் செருவில் முன நாள் \*

புண் படப் போழ்ந்த பிரானது இடம் \*

பொரு மாடங்கள் சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*

வெண் குடை நீழல் செங்கோல் நடப்ப \*

விடை வெல் <sup>202</sup> கொடி வேல் படை முன் உயர்த்த \*

பண்பு உடைப் பல்லவர்கோன் பணிந்த \*

பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

1134 : (2-9-7)

இலகிய நீள் முடி மாவலி தன்பெரு வேள்வியில் \*

மாண் உரு ஆய் முன நாள் \*

சலமொடு மா நிலம் கொண்டவனுக்கு இடம்தான் \*

தடம் சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*

உலகு உடை மன்னவன் தென்னவனைக் \*

கன்னி மா மதிள் சூழ் கருவூர் வெருவ

பல படை சாய வென்றான் பணிந்த \*

பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

1135 : (2-9-8)

குடைத் திறல் மன்னவன் ஆய் \* ஒருகால்

குரங்கைப் படையா \* மலையால் கடலை

அடைத்தவன் எந்தை பிரானது இடம் \*

அணி மாடங்கள் சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*

விடைத் திறல் வில்லவன் நென்மெலியில் \*

வெருவ செரு வேல் வலங்கைப் பிடித்த \*

படைத் திறல் பல்லவர்கோன் பணிந்த \*

பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

202 (பாடபேதம்) விட விறல்



1136 : (2-9-9)

பிறை உடை வாள் நுதல் பின்னை திறத்து \*  
 முன்னே ஒருகால் செருவில் உருமின் \*  
 மறை உடை மால் விடை ஏழ் அடர்த்தாற்கு  
 இடம் தான் \* தடம் சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*  
 கறை உடை வாள் மற மன்னர் கெடக் \*  
 கடல் போல் முழங்கும் குரல் கடுவாய்ப் \*  
 பறை உடைப் பல்லவர் கோன் பணிந்த \*  
 பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

&& 1137 : (2-9-10)

பார் மன்னு தொல் புகழ்ப் பல்லவர்கோன் பணிந்த \*  
 பரமேச்சுர விண்ணகர் மேல் \*  
 கார் மன்னு நீள் வயல் மங்கையர் தம் தலைவன் \*  
 கலிகன்றி குன்றாது உரைத்த \*\*  
 சீர் மன்னு செந்தமிழ் மாலை வல்லார் \*  
 திரு மா மகள் தன் அருளால் \* உலகில்  
 தேர் மன்னராய் ஒலி மா கடல் சூழ் \*  
 செழு நீர் உலகு ஆண்டு திகழ்வார்களே

அடிவரவு:- சொல்லு கார் உரம் அண்டமும் தூம்பு  
 திண் இலகிய குடை பிறை பார் மஞ்சாடு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருமொழி - மஞ்சாடு (1138-1147)**  
(திருக்கோவலூர்)

**எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1138 : (2-10-1)

மஞ்ச ஆடு வரை ஏழும் கடல்கள் ஏழும் \*  
வானகமும் மண்ணகமும் மற்றும் எல்லாம் \*  
எஞ்சாமல் வயிற்று அடக்கி ஆலின் மேல் ஓர் \*  
இளந் தளிரில் கண்வளர்ந்த ஈசன் தன்னை \*\*  
துஞ்சா நீர் வளம் சுரக்கும் பெண்ணைத் தென்பால் \*  
தூய நான்மறையாளர் சோமுச் செய்ய \*  
செஞ்சாலி விளை வயலுள் திகழ்ந்து தோன்றும் \*  
திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

1139 : (2-10-2)

கொந்து அலர்ந்த நறுந் துழாய் சாந்தம் தூபம் \*  
தீபம் கொண்டு அமரர் தொழ பணம் கொள் பாம்பில் \*  
சந்து அணி மென் முலை மலராள் தரணி மங்கை \*  
தாம் இருவர் அடி வருடும் தன்மையானை \*\*  
வந்தனை செய்து இசை ஏழ் ஆறு அங்கம் \*  
ஐந்து வளர் வேள்வி நால் மறைகள் மூன்று தீயும் \*  
சிந்தனை செய்து இரு பொழுதும் ஒன்றும் \*  
செல்வத் திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

1140 : (2-10-3)

கொழுந்து அலரும் மலர்ச் சோலைக் \* குழாங்கொள் பொய்கைக் \*  
 கோள் முதலை வாள்எயிற்றுக் கொண்டற்கு எள்கி \*  
 அமுந்திய மா களிற்றினுக்கு அன்று ஆழி ஏந்தி \*  
 அந்தரமே வரத் தோன்றி அருள் செய்தானை \*\*  
 எழுந்த மலர்க் கரு நீலம் இருந்தில் காட்ட \*  
 இரும் புன்னை முத்து அரும்பிச் செம் பொன்காட்ட \*  
 செழுந் தட நீர்க் கமலம் தீவிகைபோல் காட்டும் \*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

1141 : (2-10-4)

தாங்கு அரும் போர் மாலி படப் பறவை ஊர்ந்து \*  
 தராதலத்தோர் குறை முடித்த தன்மையானை \*  
 ஆங்கு அரும்பிக் கண்ணீர் சோர்ந்து அன்பு கூரும் \*  
 அடியவர்கட்கு ஆர் அமுதம் ஆனான் தன்னை \*\*  
 கோங்கு அரும்பு சுர புன்னை குரவு ஆர் சோலைக் \*  
 குழாம் வரி வண்டு இசை பாடும் பாடல் கேட்டுத் \*  
 தீங் கரும்பு கண்வளரும் கழனி சூழ்ந்த \*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

1142 : (2-10-5)

கறை வளர் வேல் கரன் முதலாக் கவந்தன் வாலி \*  
 கணை ஒன்றினால் மடிய இலங்கை தன்னுள் \*  
 பிறை எயிற்று வாள் அரக்கர் சேனை எல்லாம் \*  
 பெருந்தகையோடு உடன் துணித்த பெம்மான் தன்னை \*\*  
 மறை வளரப் புகழ் வளர மாடம்தோறும் \*  
 மண்டபம் ஒண் தொளி அணைத்தும் வாரம் ஓத \*  
 சிறை அணைந்த பொழில் அணைந்த தென்றல் வீசும் \*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

1143 : (2-10-6)

உறி ஆர்ந்த நறு வெண்ணெய் ஒளியால் சென்று \*  
 அங்கு உண்டானைக் கண்டு ஆய்ச்சி உரலோடு ஆர்க்க \*  
 தறி ஆர்ந்த கருங் களிறே போல நின்று \*  
 தடங் கண்கள் பனி மல்கும் தன்மையானை \*\*  
 வெறி ஆர்ந்த மலர்மகள் நாமங்கையோடு \*  
 வியன் கலை எண் தோளினாள் விளங்கு \* செல்வச்  
 செறி ஆர்ந்த மணி மாடம் திகழ்ந்து தோன்றும் \*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

1144 : (2-10-7)

இருங் கைம்மா கரி முனிந்து பரியைக் கீறி \*  
 இன விடைகள் ஏழ் அடர்த்து மருதம் சாய்த்து \*  
 வரும் சகடம் இற உதைத்து மல்லை அட்டு \*  
 வஞ்சம் செய் கஞ்சனுக்கு நஞ்சு ஆனானை \*\*  
 கருங் கமுகு பசும் பாளை வெண் முத்து ஈன்று \*  
 காய் எல்லாம் மரகதம் ஆய் பவளம் காட்ட \*  
 செருந்தி மிக மொட்டு அலர்த்தும் தேன் கொள் சோலைத் \*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

&& 1145 : (2-10-8)

பார் ஏறு பெரும் பாரம் தீரப் \* பண்டு  
 பாரதத்துத் தூது இயங்கி \* பார்த்தன் செல்வத்  
 தேர் ஏறு சாரதி ஆய் எதிர்ந்தார் சேனை \*  
 செருக்களத்துத் திறல் அழியச் செற்றான் தன்னை \*\*  
 போர் ஏறு ஒன்று உடையானும் அளகைக் கோனும் \*  
 புரந்தரனும் நான்முகனும் பொருந்தும் ஊர் போல் \*  
 சீர் ஏறு மறையாளர் நிறைந்த செல்வத் \*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

1146 : (2-10-9)

தூ வடிவின் பார்மகள் பூமங்கையோடு \*

சுடர் ஆழி சங்கு இருபால் பொலிந்து தோன்ற \*

காவடிவின் கற்பகமே போல நின்று \*

கலந்தவர்கட்கு அருள்புரியும் கருத்தினானை \*\*

சேவடி கை திருவாய் கண் சிவந்த ஆடை \*

செம் பொன் செய் திரு உருவம் ஆனான் தன்னை \*

தீ வடிவின் சிவன் அயனே போல்வார் மன்னு \*

திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

&& 1147 : (2-10-10)

வாரணம் கொள் இடர் கடிந்த மாலை \* நீல

மரகதத்தை மழை முகிலே போல்வான் தன்னைச் \*

சீர் அணங்கு மறையாளர் நிறைந்த \* செல்வத்

திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் என்று \*\*

வார் அணங்கு முலை மடவார் மங்கை வேந்தன் \*

வாட் கலியன் ஒலி ஐந்தும் ஐந்தும் வல்லார் \*

காரணங்களால் உலகம் கலந்து அங்கு ஏத்தக் \*

கரந்து எங்கும் பரந்தானைக் காண்பார் தாமே

அடிவரவு:- மஞ்சாடு நொந்து கொழுந்து தாங்கு கறை  
உறி இருங்கை பார் தூவடிவின் வாரணம் இருந்தண்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**மூன்றாம் பத்து**  
**முதல் திருமொழி - இருந்தண் (1148-1157)**  
**(திருவயிந்திரபுரம்)**

**அறசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்**

&& 1148 : (3-1-1)

இருந்தண் மாநிலம் ஏனம் அது ஆய் \*  
 வளைமருப்பினில் அகத்து ஒடுக்கி <sup>203</sup> \*  
 கருந்தண் மா கடல் கண் துயின்றவன் இடம் \*  
 கமல நல்மலர்த் தேறல்  
 அருந்தி \*\* இன் இசை முரன்று எழும் அளி குலம்  
 பொதுளி \* அம் பொழிலூடே \*  
 செருந்தி நாள் மலர் சென்று அணைந்து உழிதரு \*  
 திருவயிந்திரபுரமே

1149 : (3-1-2)

மின்னும் ஆழி அங்கை அவன் \*  
 செய்வவள் உறை தரு திரு மார்பன் \*  
 பன்னு நான்மறைப் பல் பொருள் ஆகிய \*  
 பரன் இடம் வரைச் சாரல் \*\*  
 பின்னும் மாதவிப் பந்தலில் பெடை வரப் \*  
 பிணி அவிழ் கமலத்துத் \*  
 தென்ன என்று வண்டு இன் இசை முரல் தரு \*  
 திருவயிந்திரபுரமே

1150 : (3-1-3)

வையம் ஏழும் உண்டு ஆல் இலை வைகிய \*  
 மாயவன் அடியவர்க்கு \*  
 மெய்யன் ஆகிய தெய்வநாயகன் இடம் \*  
 மெய்தகு வரைச் சாரல் \*\*  
 மொய் கொள் மாதவி சண்பகம் முயங்கிய \*  
 முல்லை அம் கொடி ஆட \*  
 செய்ய தாமரைச் செழும் பணை திகழ்தரு \*  
 திருவயிந்திரபுரமே

1151 : (3-1-4)

மாறு கொண்டு உடன்று எதிர்ந்த வல் அவுணன் தன் \*  
 மார்பு அகம் இரு பிளவாக் \*  
 கூறு கொண்டு அவன் குலமகற்கு \* இன் அருள்  
 கொடுத்தவன் இடம் \*\* மிடைந்து  
 சாறு கொண்ட மென் கரும்பு இளங் கழை \*  
 தகை விசம்பு உற மணி நீழல் \*  
 சேறு கொண்ட தண் பழனம் அது எழில் திகழ் \*  
 திருவயிந்திரபுரமே

1152 : (3-1-5)

ஆங்கு மாவலி வேள்வியில் இரந்து சென்று \*  
 அகல் இடம் அளந்து \* ஆயர்  
 பூங் கொடிக்கு இன விடை பொருதவன் இடம் \*  
 பொன் மலர் திகழ் \*\* வேங்கை  
 கோங்கு செண்பகக் கொம்பினில் \*  
 குதிகொடு குரக்கினம் இரைத்து ஓடி \*  
 தேன் கலந்த தண் பலங்கனி நுகர் தரு \*  
 திருவயிந்திரபுரமே

1153 : (3-1-6)

கூன் உலாவிய மடந்தை தன் \* கொடுஞ்  
 சொலின் திறத்து இளங் கொடியோடும் \*  
 கான் உலாவிய கரு முகில் திரு நிறத்தவன்  
 இடம் \* கவின் ஆரும் \*\*  
 வான் உலாவிய மதி தவழ் மால் வரை \*  
 மா மதிள் புடை சூழ \*  
 தேன் உலாவிய செழும் பொழில் தழுவிய \*  
 திருவயிந்திரபுரமே

1154 : (3-1-7)

மின்னின் நுண் இடை மடக் கொடி காரணம் \*  
 விலங்கலின் மிசை இலங்கை  
 மன்னன் \* நீள் முடி பொடி செய்த மைந்தனது  
 இடம் \* மணி வரை நீழல் \*  
 அன்னம் மா மலர் அரவிந்தத்து அமளியில் \*  
 பெடையொடும் இனிது அமர \*  
 செந்நெல் ஆர் கவரிக் குலை வீசு தண் \*  
 திருவயிந்திரபுரமே

1155 : (3-1-8)

விரை கமழ்ந்த மென் கருங் குழல் காரணம் \*  
 வில் இறுத்து அடல் மழைக்கு <sup>204</sup> \*  
 நிரை கலங்கிட வரை குடை எடுத்தவன் \*  
 நிலவிய இடம் தடம் ஆர் \*\*  
 வரை வளம் திகழ் மத கரி மருப்பொடு \*  
 மலை வளர் அகில் உந்தித் \*  
 திரை கொணர்ந்து அணை செழு நதி வயல் புகு \*  
 திருவயிந்திரபுரமே

204 (பாடபேதம்) அடர் மழைக்கு



1156 : (3-1-9)

வேல் கொள் கைத் தலத்து அரசர் வெம் போரினில் \*  
 விசயனுக்கு ஆய் மணித் தேர் \*  
 கோல் கொள் கைத் தலத்து எந்தை பெம்மான் இடம் \*  
 குலவு தண் வரைச் சாரல் \*\*  
 கால் கொள் கண் கொடி கை எழக் \*  
 கமுகு இளம் பாளைகள் கமழ் சாரல் \*  
 சேல்கள் பாய் தரு செழு நதி வயல் புகு \*  
 திருவயிந்திரபுரமே

&& 1157 : (3-1-10)

மூவர் ஆகிய ஒருவனை \* மூவுலகு உண்டு  
 உமிழ்ந்து அளந்தானை \*  
 தேவர் தானவர் சென்று சென்று இறைஞ்சத் \*  
 தண் திருவயிந்திரபுரத்து \*\*  
 மேவு சோதியை வேல் வலவன் \*  
 கலிகன்றி விரித்து உரைத்த \*  
 பாவு தண் தமிழ்ப் பத்து இவை பாடிடப் \*  
 பாவங்கள் பயிலாவே

அடிவரவு:- இருந்தண் மின்னும் வையம் மாறு ஆங்கு  
 கூன் மின்னின் விரை வேல் மூவர் ஊன்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



இரண்டாம் திருமொழி - ஊன் வாட (1158-1167)  
(திருச்சித்திரகூடம் - 1)

எண்சீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1158 : (3-2-1)

ஊன் வாட உண்ணாது உயிர் காவல் இட்டு \*  
உடலில் பிரியாப் புலன் ஐந்தும் நொந்து \*  
தாம் வாட வாடத் தவம் செய்ய வேண்டா \*  
தமதா இமையோர் உலகு ஆளகிற்பீர்! \*\*  
கான் ஆட மஞ்ஞைக் கணம் ஆட மாடே \*  
கயல் ஆடு கால் நீர்ப் பழனம் புடை போய்த் \*  
தேன் ஆட மாடக் கொடி ஆடு \* தில்லைத்  
திருச்சித்திரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

1159 : (3-2-2)

காயோடு நீடு கனி உண்டு \* வீசு  
கடுங் கால் நுகர்ந்து நெடுங் காலம் \* ஐந்து  
தீயோடு நின்று தவம் செய்ய வேண்டா \*  
திரு மார்பனைச் சிந்தையுள் வைத்தும் என்பீர்! \*\*  
வாய் ஓது வேதம் மலிகின்ற தொல்சீர் \*  
மறையாளர் நாளும் முறையால் வளர்த்த \*  
தீ ஓங்க ஓங்கப் புகழ் ஓங்கு \* தில்லைத்  
திருச்சித்திரகூடம் சென்றுசேர்மின்களே

1160 : (3-2-3)

வெம்பும் சினத்துப் புனக் கேழல் ஒன்று ஆய் \*  
 விரி நீர் முது வெள்ளம் உள்புக்கு அழுந்த \*  
 வம்பு உண் பொழில் சூழ் உலகு அன்று எடுத்தான் \*  
 அடிப்போது அணைவான் விருப்போடு இருப்பீர்! \*\*  
 பைம் பொன்னும் முத்தும் மணியும் கொணர்ந்து \*  
 படை மன்னவன் பல்லவர்கோன் பணிந்த \*  
 செம் பொன் மணி மாடங்கள் சூழ்ந்த \* தில்லைத்  
 திருச்சித்ரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

1161 : (3-2-4)

அரு மா நிலம் அன்று அளப்பான் குறள் ஆய் \*  
 அவுணன் பெரு வேள்வியில் சென்று இரந்த \*  
 பெருமான் திருநாமம் பிதற்றி \* நும் தம்  
 பிறவித் துயர் நீங்குதும் என்னகிற்பீர்! \*\*  
 கரு மா கடலுள் கிடந்தான் உவந்து \*  
 கவை நா அரவின்அணைப் பள்ளியின் மேல் \*  
 திருமால் திருமங்கையொடு ஆடு \* தில்லைத்  
 திருச்சித்ரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

1162 : (3-2-5)

கோ மங்க வங்கக் கடல் வையம் உய்யக் \*  
 குல மன்னர் அங்கம் மழுவில் துணிய \*  
 தாம் அங்கு அமருள் படை தொட்ட வென்றித் \*  
 தவ மா முனியைத் தமக்கு ஆக்ககிற்பீர்! \*\*  
 பூமங்கை தங்கிப் புலமங்கை மன்னிப் \*  
 புகழ்மங்கை எங்கும் திகழ் புகழ் சேர்  
 சேமம் கொள் பைம் பூம் பொழில் சூழ்ந்த \*  
 தில்லைத் திருச்சித்ரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

1163 : (3-2-6)

நெய் வாய் அழல் அம்பு துரந்து \* முந்நீர்  
 துணியப் பணிகொண்டு அணி ஆர்ந்து \* இலங்கு  
 மை ஆர் மணிவண்ணனை எண்ணி \* நும் தம்  
 மனத்தே இருத்தும்படி வாழ வல்லீர்! \*\*  
 அவ்வாய் இள மங்கையர் பேசவும் தான் \*  
 அரு மா மறை அந்தணர் சிந்தை புக \*  
 செவ் வாய்க் கிளி நான்மறை பாடு \* தில்லைத்  
 திருச்சித்ரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

1164 : (3-2-7)

மௌவல் குழல் ஆய்ச்சி மென் தோள் நயந்து \*  
 மகரம் சுழலச் சுழல் நீர் பயந்த \*  
 தெய்வத் திரு மா மலர் மங்கை தங்கு \*  
 திருமார்பனைச் சிந்தையுள் வைத்தும் என்பீர்! \*\*  
 கௌவைக் களிற்றின் மருப்பும் பொருப்பில் \*  
 கமழ் சந்தும் உந்தி நிவா வலம் கொள் \*  
 தெய்வப் புனல் சூழ்ந்து அழகு ஆய \* தில்லைத்  
 திருச்சித்ரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

1165 : (3-2-8)

மா வாயின் அங்கம் மதியாது கீறி \*  
 மழை மா முது குன்று எடுத்து \* ஆயர் தங்கள்  
 கோ ஆய் நிரை மேய்த்து உலகு உண்ட மாயன் \*  
 குரை மா கழல் கூடும் குறிப்பு உடையீர்! \*\*  
 மூவாயிரம் நான்மறையாளர் \* நாளுந்  
 முறையால் வணங்க அணங்கு ஆய சோதித் \*  
 தேவாதி தேவன் திகழ்கின்ற \* தில்லைத்  
 திருச்சித்ரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

1166 : (3-2-9)

செரு நீல வேல் கண் மடவார் திறத்துச் \*  
 சினத்தோடு நின்று மனத்தால் வளர்க்கும் \*  
 அரு நீல பாவம் அகலப் புகழ் சேர் \*  
 அமராக்கும் எய்தாத அண்டத்து இருப்பீர்! \*\*  
 பெரு நீர் நிவா உந்தி முத்தம் கொணர்ந்து \* எங்கும்  
 வித்தும் வயலுள் கயல் பாய்ந்து உகை \*  
 திரு நீலம் நின்று திகழ்கின்ற \* தில்லைத்  
 திருச்சித்ரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

&& 1167 : (3-2-10)

சீர் ஆர் பொழில் சூழ்ந்து அழகு ஆய \* தில்லைத்  
 திருச்சித்ரகூடத்து உறை செங் கண் மாலுக்கு \*  
 ஆராத உள்ளத்தவர் கேட்டு உவப்ப \*  
 அலை நீர் உலகுக்கு அருளே புரியும் \*\*  
 கார் ஆர் புயல் கைக் கலிகன்றி \* குன்றா ஒலி மாலை  
 ஓர் ஒன்பதோடு ஒன்றும் வல்லார் \*  
 பார் ஆர் உலகம் அளந்தான் அடிக் கீழ்ப் \*  
 பல காலம் நிற்கும்படி வாழ்வார் தாமே

அடிவரவு:- ஊன் காயோடு வெம்பும் அருமா  
 கோமங்க நெய் மெளவல் மாவாயின் செரு சீரார் வாட

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**முன்றாம் திருமொழி - வாட மருது (1168-1177)**  
**(திருச்சித்திரசுவம் - 2)**

**அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1168 : (3-3-1)

வாட மருது இடை போகி \*  
 மல்லரைக் கொன்று ஒக்கலித்திட்டு \*  
 ஆடல் நல் மா உடைத்து \*  
 ஆயர் ஆநிரைக்கு அன்று இடர் தீர்ப்பான் \*\*  
 கூடிய மா மழை காத்த \*  
 கூத்தன் என வருகின்றான் \*  
 சேடு உயர் பூம் பொழில் தில்லைச் \*  
 சித்திரகூடத்து உள்ளானே

1169 : (3-3-2)

பேய் மகள் கொங்கை நஞ்சு உண்ட \*  
 பிள்ளை பரிசு இது என்றால் \*  
 மா நில மா மகள் \*  
 மாதர் கேள்வன் இவன் என்றும் \* வண்டு உண்  
 பூமகள் நாயகன் என்றும் \*  
 புலன் <sup>205</sup> கெழு கோவியர் பாடித் \*  
 தே மலர் தூவ வருவான் \*  
 சித்திரகூடத்து உள்ளானே

1170 : (3-3-3)

பண்டு இவன் வெண்ணெய் உண்டான் என்று \*

ஆய்ச்சியர் கூடி இழிப்ப <sup>206</sup> \*

எண் திசையோரும் வணங்க \*

இணை மருது ஊடு நடந்திட்டு \*\*

அண்டரும் வானத்தவரும் \* ஆயிரம் நாமங்களோடு \*

திண் திறல் பாட வருவான் \* சித்திரகூடத்து உள்ளானே

1171 : (3-3-4)

வளைக் கை நெடுங்கண் மடவார் \*

ஆய்ச்சியர் அஞ்சி அழைப்ப \*

தளைத்து அவிழ் தாமரைப் பொய்கைத் \*

தண் தடம் புக்கு அண்டர் காண \*\*

முளைத்த எயிற்று அழல் நாகத்து \*

உச்சியில் நின்று அது வாடத் \*

திளைத்து அமர் செய்து வருவான் \*

சித்திரகூடத்து உள்ளானே

1172 : (3-3-5)

பருவக் கரு முகில் ஒத்து \*

முத்து உடை மா கடல் ஒத்து \*

அருவித் திரள் திகழ்கின்ற \*

ஆயிரம் பொன்மலை ஒத்து \*\*

உருவக் கருங் குழல் ஆய்ச்சி திறத்து \*

இன மால் விடை செற்று \*

தெருவில் திளைத்து வருவான் \*

சித்திரகூடத்து உள்ளானே

&& 1173 : (3-3-6)

எய்யச் சிதைந்தது இலங்கை மலங்க \*  
 வரு மழை காப்பான் \*

உய்யப் பரு வரை தாங்கி \*  
 ஆநிரை காத்தான் என்று ஏத்தி \*\*

வையத்து எவரும் <sup>207</sup> வணங்க \*  
 அணங்கு எழு மா மலை போலே \*  
 தெய்வப் புள் ஏறி வருவான் \*  
 சித்திரகூடத்து உள்ளானே

1174 : (3-3-7)

ஆவர் இவை செய்து அறிவார்? \*

அஞ்சன மா மலை போலே \*  
 மேவு சினத்து அடல் வேழம் \*  
 வீழ முனிந்து \*\* அழகாய  
 காவி மலர் நெடுங் கண்ணார் \*  
 கை தொழ வீதி வருவான் \*  
 தேவர் வணங்கு தண் தில்லைச் \*  
 சித்திரகூடத்து உள்ளானே

1175 : (3-3-8)

பொங்கி அமரில் ஒருகால் \*  
 பொன் பெயரோணை வெருவ \*  
 அங்கு அவன் ஆகம் அளைந்திட்டு \*  
 ஆயிரம் தோள் எழுந்து ஆட \*\*  
 பைங் கண் இரண்டு எரி கான்ற \*  
 நீண்ட எயிற்றொடு பேழ் வாய்ச் \*  
 சிங்க உருவின் வருவான் \*  
 சித்திரகூடத்து உள்ளானே



1176 : (3-3-9)

கரு முகில் போல்வது ஓர் மேனி \* கையன ஆழியும் சங்கும் \*  
பெரு விறல் வானவர் சூழ \* ஏழ் உலகும் தொழுது ஏத்த \*\*  
ஒரு மகள் ஆயர் மடந்தை \* ஒருத்தி நிலமகள் \* மற்றைத்  
திருமகளோடும் வருவான் \* சித்திரகூடத்து உள்ளானே

1177 : (3-3-10)

தேன் அமர் பூம் பொழில் தில்லைச் \*  
சித்திரகூடம் அமர்ந்த \*  
வானவர் தங்கள் பிராணை \*  
மங்கையர் கோன் மருவார் <sup>208</sup> \*\*  
ஊன் அமர் வேல் கலிகன்றி \*  
ஒண் தமிழ் ஒன்பதோடு ஒன்றும் \*  
தான் இவை சுற்று வல்லார்மேல் \*  
சாரா தீவினை தானே <sup>209</sup>

அடிவரவு:- வாட பேய் பண்டு வளை பருவம் எய்ய  
ஆவர் பொங்கி கருமுகில் தேனமர் ஒருகுறள்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



208 (பாடபேதம்) மருவார்தம்

209 (பாடபேதம்) சாரகில்லா வினை தாமே

## நான்காம் திருமொழி - ஒரு குறள் (1178-1187)

(திருக்காழிச்சீராமவிண்ணகரம் / சீர்காழி)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1178 : (3-4-1)

ஒரு குறள் ஆய் இரு நிலம் மூவடி மண் வேண்டி \*  
 உலகு அனைத்தும் ஈர் அடியால் ஒடுக்கி \* ஒன்றும்  
 தருக எனா மாவலியைச் சிறையில் வைத்த \*  
 தாடாளன் தாள் அணைவீர்! \*\* தக்க கீர்த்தி  
 அரு மறையின் திரள் நான்கும் வேள்வி ஐந்தும் \*  
 அங்கங்கள் அவை ஆறும் இசைகள் ஏழும் \*  
 தெருவில் மலி விழா வளமும் சிறக்கும் காழிச் \*  
 சீராமவிண்ணகரே சேர்மின் நீரே

1179 : (3-4-2)

நான்முகன் நாள் மிகைத் <sup>210</sup> தருக்கை இருக்கு வாய்மை \*  
 நலம் மிகு சீர் உரோமசனால் நவிற்றி <sup>211</sup> \* நக்கன்  
 ஊன்முகம் ஆர் தலை ஓட்டு ஊண் ஒழித்த எந்தை \*  
 ஒளி மலர்ச் சேவடி அணைவீர்! \* உழு சே ஓடச்  
 சூல் முகம் ஆர் வளை அளைவாய் உகுத்த முத்தைத் \*  
 தொல் குருகு சினை என்னச் சூழ்ந்து இயங்க \* எங்கும்  
 தேன் முகம் ஆர் கமல வயல் சேல் பாய் \*  
 காழிச் சீராமவிண்ணகரே சேர்மின் நீரே

210 (பாடபேதம்) மிகத்

211 (பாடபேதம்) நவிற்று

1180 : (3-4-3)

வை அணைந்த நுதிக் கோட்டு வராகம் ஒன்று ஆய் \*  
 மண் எல்லாம் இடந்து எடுத்து மதங்கள் செய்து \*  
 நெய் அணைந்த திகிரியினால் வாணன் திண் தோள் \*  
 நேர்த்தவன் தாள் அணைகிற்பீர்! \*\* நெய்தலோடு  
 மை அணைந்த குவளைகள் தம் கண்கள் என்றும் \*  
 மலர்க் குமுதம் வாய் என்றும் கடைசிமார்கள் \*  
 செய் அணைந்து களை களையாது ஏறும் \*  
 காழிச் சீராமவிண்ணகரே சேர்மின் நீரே

1181 : (3-4-4)

பஞ்சிய மெல் அடிப் பின்னை திறத்து \* முன் நாள்  
 பாய் விடைகள் ஏழ் அடர்த்து பொன்னன் பைம் பூண் \*  
 நெஞ்சு இடந்து குருதி உக உகிர் வேல் ஆண்ட \*  
 நின்மலன் தாள் அணைகிற்பீர்! \*\* நீல மாலைத்  
 தஞ்சு உடைய இருள் தழைப்ப தரளம் ஆங்கே \*  
 தண் மதியின் நிலாக் காட்ட பவளம் தன்னால் \*  
 செஞ் சுடர் வெயில் விரிக்கும் அழகு ஆர் \*  
 காழிச் சீராமவிண்ணகரே சேர்மின் நீரே

1182 : (3-4-5)

தெவ் ஆய மற மன்னர் குருதி கொண்டு \*  
 திருக் குலத்தில் இறந்தோர்க்குத் திருத்தி செய்து \*  
 வெவ் வாய மா சீண்டு வேழம் அட்ட \*  
 விண்ணவர் கோன் தாள் அணைவீர்! \*\* விகித மாதர்  
 அவ் ஆய வாள் நெடுங் கண் குவளை காட்ட \*  
 அரவிந்தம் முகம் காட்ட அருகே ஆம்பல் \*  
 செவ் வாயின் திரள் காட்டும் வயல் சூழ் \* காழிச்  
 சீராமவிண்ணகரே சேர்மின் நீரே

1183 : (3-4-6)

பைங் கண் விறல் செம் முகத்து வாலி மாளப் \*  
 படர் வனத்துக் கவந்தனொடும் படை ஆர் திண் கை \*  
 வெம் கண் விறல் விராதன் உக வில் குனித்த \*  
 விண்ணவர் கோன் தாள் அணைவீர்! \*\* வெற்புப் போலும்  
 துங்க முக மாளிகை மேல் ஆயம் கூறும் \*  
 துடி இடையார் முகக் கமலச் சோதி தன்னால் \*  
 திங்கள் முகம் பனி படைக்கும் அழகு ஆர் \*  
 காழிச் சீராமவிண்ணகரே சேர்மின் நீரே

1184 : (3-4-7)

பொரு இல் வலம் புரி அரக்கன் முடிகள் பத்தும் \*  
 புற்று மறிந்தன போலப் புவி மேல் சிந்த \*  
 செருவில் வலம் புரி சிலைக் கை மலைத் தோள் வேந்தன் \*  
 திருவடி சேர்ந்து உய்கிற்பீர்! \*\* திரை நீர்த் தெள்கி <sup>212</sup>  
 மருவி வலம்புரி கைதைக் கழி ஊடு ஆடி \*  
 வயல் நண்ணி மழை தரு நீர் தவழ் கால் மன்னி \*  
 தெருவில் வலம்புரி தரளம் ஈனும் \* காழிச்  
 சீராமவிண்ணகரே சேர்மின் நீரே

1185 : (3-4-8)

பட்டு அரவு ஏர் அகல் அல்குல் பவளச் செவ் வாய் \*  
 பணை நெடுந்தோள் பிணை நெடுங்கண் பாலாம் இன்சொல் \*  
 மட்டு அவிழும் குழலிக்கா வானோர் காவில் \*  
 மரம் கொணர்ந்தான் அடி அணைவீர்! \*\* அணில்கள் தாவ  
 நெட்டு இலைய கருங் கமுகின் செங்காய் வீழ் \*  
 நீள் பலவின் தாழ் சினையில் நெருங்கு \* பீனத்  
 தெட்ட பழம் சிதைந்து மதுச் சொரியும் \* காழிச்  
 சீராம விண்ணகரே சேர்மின் நீரே

1186 : (3-4-9)

பிறை தங்கு சடையானை வலத்தே வைத்துப் \*  
 பிரமணைத் தன் உந்தியிலே தோற்றுவித்து \*  
 கறை தங்கு வேல் தடங்கண் திருவை மார்பில் \*  
 கலந்தவன் தாள் அணைகிற்பீர்! \*\* கழுநீர்கூடித்  
 துறை தங்கு கமலத்துத் துயின்று \* கைதைத்  
 தோடு ஆரும் பொதி சோற்றுச் சுண்ணம் நண்ணி \*  
 சிறை வண்டு களி பாடும் வயல் சூழ் \* காழிச்  
 சீராம விண்ணகரே சேர்மின்றீரே

&& 1187 : (3-4-10)

செங்கமலத்து அயன் அனைய மறையோர் \* காழிச்  
 சீராம விண்ணகர் <sup>213</sup> என் செங்கண் மாலை \*  
 அம் கமலத் தடவயல்சூழ் ஆலிநாடன் \*  
 அருள்மாரி அரட்டு அமுக்கி அடையார் சீயம் \*\*  
 கொங்குமலர்க் குழலியர் வேள் மங்கை வேந்தன் \*  
 கொற்றவேல் பரகாலன் கலியன் சொன்ன \*  
 சங்க முகத் தமிழ் மாலை பத்தும் வல்லார் \*  
 தடங்கடல் சூழ் உலகுக்குத் தலைவர் தாமே

அடிவரவு:- ஒருகுறள் நான்முகன் வை பஞ்சிய  
 தெவ்வாய பைங்கண் பொருவில் பட்டு பிறை  
 செங்கமலத்து வந்து

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஐந்தாம் திருமொழி - வந்துனது (1188-1197)

(திருவாலி - 1)

ஆசீரியத்துறை

&& 1188 : (3-5-1)

வந்து உனது அடியேன் மனம் புகுந்தாய்! \*

புகுந்ததன் பின் வணங்கும் \* என்

சிந்தனைக்கு இனியாய்! \*

திருவே! என் ஆர் உயிரே! \*\*

அம் தளிர் அணி ஆர் \* அசோகின் இளந்தளிர்கள்

கலந்து \* அவை எங்கும்

செந் தழல் புரையும் \*

திருவாலி அம்மானே!

&& 1189 : (3-5-2)

நீலத் தட வரை \* மாமணி நிகழ்க்

கிடந்தது போல் \* அரவு அணை

வேலைத் தலைக் கிடந்தாய்! \*

அடியேன் மனத்து இருந்தாய்! \*\*

சோலைத் தலைக் கண மா மயில் நடம் ஆட \*

மழை முகில் போன்று எழுந்து \* எங்கும்

ஆலைப் புகை கமழும் \*

அணி ஆலி அம்மானே!

1190 : (3-5-3)

நென்னல் போய் வரும் என்று என்று எண்ணி இராமை \*  
 என் மனத்தே புகுந்தது \*  
 இம்மைக்கு <sup>214</sup> என்று இருந்தேன் \* எறி நீர் வளஞ் செறுவில் \*\*  
 செந்நெல் கூழை வரம்பு ஓர்இ \* அரிவார் முகத்து  
 எழு <sup>215</sup> வாளை போய் \* கரும்பு  
 அந் நல் நாடு அணையும் \* அணி ஆலி அம்மானே!

1191 : (3-5-4)

மின்னின் மன்னு நுடங்கு இடை \* மடவார் தம் சிந்தை  
 மறந்து வந்து \* நின்  
 மன்னு சேவடிக்கே \* மறவாமை வைத்தாயால் \*\*  
 புன்னை மன்னு செருந்தி \* வண் பொழில் வாய்  
 அகன்பணைகள் கலந்து \* எங்கும்  
 அன்னம் மன்னும் வயல் \* அணி ஆலி அம்மானே!

1192 : (3-5-5)

நீடு பல்மலர் மாலை இட்டு \* நின் இணை அடி  
 தொழுது ஏத்தும் \* என் மனம்  
 வாட நீ நிணையேல் \* மரம் எய்த மா முனிவா! \*\*  
 பாடலின் ஒலி சங்கின் ஓசை பரந்து \*  
 பல் பணையால் மலிந்து \* எங்கும்  
 ஆடல் ஓசை அறா \* அணி ஆலி அம்மானே!

214 (பாடபேதம்) இன்மைக்கு

215 (பாடபேதம்) எழு

1193 : (3-5-6)

சந்த மாமலர் எட்டும் இட்டு \* நின் காமர்  
 சேவடி கை தொழுது எழும் \*  
 புந்தியேன் மனத்தே \* புகுந்தாயைப் போகல் ஒட்டேன் \*\*  
 சந்தி வேள்வி சடங்கு நான்மறை \*  
 ஒதி ஒதுவித்து ஆதியாய் வரும் \*  
 அந்தணாளர் அறா \* அணி ஆலி அம்மானே!

1194 : (3-5-7)

உலவு திரைக் கடல் பள்ளி கொண்டு வந்து \*  
 உன் அடியேன் மனம் புகுந்த \* அப்  
 புலவ! புண்ணியனே! \* புகுந்தாயைப் போகல் ஒட்டேன் \*\*  
 நிலவு மலர்ப் புன்னை நாழல் நீழல் \*  
 தண் தாமரை மலரின் மிசை \* மலி  
 அவவன் கண் படுக்கும் \* அணி ஆலி அம்மானே!

1195 : (3-5-8)

சங்கு தங்கு தடங் கடல் \* கடல் மல்லையுள்  
 கிடந்தாய்! \* அருள் புரிந்து  
 இங்கு என்னுள் புகுந்தாய்! \*  
 இனிப் போயினால் அறையோ! \*\*  
 கொங்கு செண்பகம் மல்லிகை மலர் புல்கி \*  
 இன் இள வண்டு போய் \* இளந்  
 தெங்கின் தாது அளையும் \*  
 திருவாலி அம்மானே!



1196 : (3-5-9)

ஓதி ஆயிரம் நாமமும் பணிந்து ஏத்தி \*  
 நின் அடைந்தேற்கு \* ஒரு பொருள்  
 வேதியா! அரையா! \* உரையாய் ஒரு மாற்றம் எந்தாய்! \*\*  
 நீதி ஆகிய வேத மாமுனியாளர் \*  
 தோற்றம் உரைத்து \* மற்றவர்க்கு  
 ஆதி ஆய் இருந்தாய்! \* அணி ஆலி அம்மானே!

&& 1197 : (3-5-10)

புல்லி வண்டு அறையும் பொழில் புடை சூழ் \*  
 தென் ஆலி இருந்த மாயனை \*  
 கல்லின் மன்னு திண் தோள் \* கலியன் ஒலி செய்த \*\*  
 நல்ல இன் இசை மாலை \* நாலும் ஓர் ஐந்தும்  
 ஒன்றும் நவின்று தாம் \* உடன்  
 வல்லர் ஆய் உரைப்பார்க்கு \* இடம் ஆகும் வான் உலகே

அடிவரவு:- வந்து நீல நெண்ணல் மின்னின் நீடு கந்தம்  
 உலவு சங்கு ஓதி புல்லி தூவிரிய

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஆறாம் திருமொழி - தூவிரிய (1198-1207)

(திருவாலி - 2)

(தலைவனைப் பிரிந்த தலைவி பிரிவாற்றாமையில் உரைத்தல்)  
தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1198 : (3-6-1)

தூவிரிய மலர் உழக்கித் \* துணையோடும் பிரியாதே \*  
பூவிரிய மது நுகரும் \* பொறி வரிய சிறு வண்டே! \*\*  
தீவிரிய மறை வளர்க்கும் \* புகழ் ஆளர் திருவாலி \*  
ஏவரி வெம் சிலையானுக்கு \* என் நிலைமை உரையாயே

1199 : (3-6-2)

பிணிஅவிழு நறுநீல \* மலர் கிழியப் பெடையோடும் \*  
அணிமலர் மேல் மது நுகரும் \* அறுகால சிறு வண்டே! \*\*  
மணிகெழுநீர் மருங்கு அலரும் \* வயல் ஆலி மணவாளன் \*  
பணி அறியேன் நீ சென்று \* என் பயலை நோய் உரையாயே

1200 : (3-6-3)

நீர் வானம் மண் எரி கால் ஆய் \* நின்ற நெடுமால் \* தன்  
தார் ஆய நறுந் துளவம் \* பெறும் தகையேற்கு அருளானே! \*\*  
சீர் ஆரும் வளர் பொழில் சூழ் \* திருவாலி வயல் வாழும் \*  
கூர் வாய சிறுகுருகே! \* குறிப்பு அறிந்து கூறாயே

1201 : (3-6-4)

தானாக நிணையானேல் \* தன் நினைந்து நைவேற்கு \* ஓர்  
மீன் ஆய கொடி நெடு வேள் \* வலி செய்ய மெலிவேனோ? \*\*  
தேன் வாய வரி வண்டே! \* திருவாலி நகர் ஆளும் \*  
ஆன் ஆயற்கு என் உறு நோய் \* அறிய சென்று உரையாயே

1202 : (3-6-5)

வாள் ஆய கண் பனிப்ப \* மென் முலைகள் பொன் அரும்ப \*  
நாள் நாளும் \* நின் நினைந்து நைவேற்கு \*\* ஓ! மண் அளந்த  
தாளாளா! தண் குடந்தை நகராளா! \* வரை எடுத்த  
தோளாளா! \* என் தனக்கு ஓர் \* துணையாளன் ஆகாயே!

1203 : (3-6-6)

தார் ஆய தன் துளவ \* வண்டு உழுத வரை மார்பன் \*  
போர் ஆனைக் கொம்பு ஓசித்த \*  
புள் பாகன் என் அம்மான் \*\*  
தேர் ஆரும் நெடு வீதித் \* திருவாலி நகர் ஆளும் \*  
கார் ஆயன் என்னுடைய \* கன வளையும் கவர்வானோ!

1204 : (3-6-7)

கொண்டு அரவத் திரை உலவு \*  
குரை கடல்மேல் குலவரை போல் \*  
பண்டு அரவின் அணைக் கிடந்து \*  
பார் அளந்த பண்பாளா! \*\*  
வண்டு அமரும் வளர் பொழில் சூழ் \*  
வயல் ஆலி மைந்தா! \* என்  
கண் துயில் நீ கொண்டாய்க்கு \*  
என் கன வளையும் கடவேனோ!

&& 1205 : (3-6-8)

குயில் ஆலும் வளர் பொழில் சூழ் \*  
தண் குடந்தைக் குடம் ஆட \*  
துயிலாத கண் இணையேன் \*  
நின் நினைந்து துயர்வேனோ! \*\*

முயல் ஆலும் இள மதிக்கே \*  
 வளை இழந்தேற்கு \* இது நடுவே  
 வயல் ஆலி மணவாளா! \*  
 கொள்வாயோ மணி நிறமே!

1206 : (3-6-9)

நிலை ஆளா! நின் வணங்க \* வேண்டாயே ஆகிலும் \* என்  
 முலை ஆள ஒரு நாள் \* உன் அகலத்தால் ஆளாயே? \*\*  
 சிலையாளா! மரம் எய்த திறல் ஆளா! \* திருமெய்ய  
 மலையாளா! \* நீஆள வளை ஆள மாட்டோமே

&& 1207 : (3-6-10)

மை இலங்கு கருங் குவளை \* மருங்கு அலரும் வயல் ஆலி \*  
 நெய் இலங்கு சுடர் ஆழிப் \* படையாணை நெடுமாலை \*\*  
 கை இலங்கு வேல் கலியன் \* கண்டு உரைத்த தமிழ் மாலை \*  
 ஐயிரண்டும் இவை வல்லார்க்கு \*  
 அரு வினைகள் அடையாவே

அடிவரவு:- தூவிரிய பிணி நீர் தான் வான் தாராய  
 கொண்டு குயில் நிலையாளா மையிலங்கு கள்வன்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஏழாம் திருமொழி - கள்வன் (1208-1217)

(திருவாலி - 3)

(குலைவனூடன் சென்ற தலைவியைக் குறித்து தாய் இரங்குதல்)  
கலிநிலைத்துறை

&& 1208 : (3-7-1)

கள்வன் கொல்? யான் அறியேன் \*  
கரியான் ஒரு காளை வந்து \*  
வள்ளி மருங்குல் \* என் தன்  
மடமானினைப்போத என்று \*\*  
வெள்ளி வளைக் கைப் பற்றப் \*  
பெற்ற தாயரை விட்டு அகன்று <sup>216</sup> \*  
அள்ளல் அம் பூங் கழனி \*  
அணி ஆலி புகுவர் கொலோ?

1209 : (3-7-2)

பண்டு இவன் ஆயன் நங்காய்! \*  
படிறன் புகுந்து \* என் மகள் தன்  
தொண்டை அம் செங் கனி வாய் \*  
நுகர்ந்தானை உகந்து \*\* அவன் பின்  
கெண்டை ஒண் கண் மிளிரக் \*  
கிளி போல் மிழற்றி நடந்து \*  
வண்டு அமர் கானல் மல்கும் \*  
வயல் ஆலி புகுவர் கொலோ?

1210 : (3-7-3)

அஞ்சுவன் வெம் சொல் நங்காய்! \*  
 அரக்கர் குலப் பாவை தன்னை \*  
 வெம் சின மூக்கு அரிந்த \* விறலோன்  
 திறம் கேட்கில் \*\* மெய்யே  
 பஞ்சிய மெல் அடி \* எம் பணைத்  
 தோளி பரக்கழிந்து \*  
 வஞ்சி அம் தண் பணை சூழ் \*  
 வயல் ஆலி புகுவர் கொலோ?

1211 : (3-7-4)

ஏது அவன் தொல் பிறப்பு? \*  
 இளையவன் வளை ஊதி \* மன்னர்  
 தூதுவன் ஆயவன் ஊர் \* சொல்வீர்கள்! சொலீர் அறியேன் \*\*  
 மாதவன் தன் துணையா நடந்தாள் \* தடம் சூழ் புறவில் \*  
 போது வண்டு ஆடு செம்மல் \* புனல் ஆலி புகுவர் கொலோ?

1212 : (3-7-5)

தாய் எனை என்று இரங்காள் \*  
 தடந் தோளி தனக்கு அமைந்த \*  
 மாயனை மாதவனை \* மதித்து என்னை அகன்ற <sup>217</sup> இவள் \*\*  
 வேய் அன தோள் விசிறிப் \* பெடை அன்னம் என நடந்து \*  
 போயின பூங் கொடியாள் \* புனல் ஆலி புகுவர் கொலோ?

&& 1213 : (3-7-6)

என் துணை என்று எடுத்தேற்கு \*  
 இறையேனும் இரங்கிற்றிலள் \*  
 தன் துணை ஆய என் தன் \*  
 தனிமைக்கும் இரங்கிற்றிலள் \*\*  
 வன் துணை வானவர்க்கு ஆய் \*  
 வரம் சென்று அரங்கத்து உறையும் \*  
 இன் துணைவனொடும் போய் \*  
 எழில் ஆலி புகுவர் கொலோ?

1214 : (3-7-7)

அன்னையும் அத்தனும் என்று \*  
 அடியோமுக்கு இரங்கிற்றிலள் \*  
 பின்னை தன் காதலன் தன் \*  
 பெருந்தோள் நலம் பேணிள்ளால் \*\*  
 மின்னையும் வஞ்சியையும் \*  
 வென்று இலங்கும் இடையாள் நடந்து \*  
 புன்னையும் அன்னமும் சூழ் \*  
 புனல் ஆலி புகுவர் கொலோ?

1215 : (3-7-8)

முற்றிலும் பைங் கிளியும் \*  
 பந்தும் ஊசலும் பேசுகின்ற \*  
 சிற்றில் மென் பூவையும் \* விட்டு அகன்ற  
 செழுங் கோதை தன்னைப் \*\*  
 பெற்றிலேன் முற்று இழையை \*  
 பிறப்பிலி பின்னே நடந்து \*  
 மற்று எல்லாம் கைதொழப் போய் \*  
 வயல் ஆலி புகுவர் கொலோ?

1216 : (3-7-9)

காவி அம் கண்ணி எண்ணில் \*  
 கடி மா மலர்ப் பாவை ஒப்பாள் \*  
 பாவியேன் பெற்றமையால் \*  
 பணைத் தோளி பரக்கழிந்து \*\*  
 தூவி சேர் அன்னம் அன்ன நடையாள் \*  
 நெடுமாலொடும் போய் \*  
 வாவி அம் தண் பணை சூழ் \*  
 வயல் ஆலி புகுவர் கொலோ?

&& 1217 : (3-7-10)

தாய் மனம் நின்று இரங்கத் \* தனியே நெடுமால் துணையா \*  
 போயின பூங் கொடியாள் \* புனல் ஆலி புகுவர் என்று \*\*  
 காய் சின வேல் கலியன் \* ஒலி செய் தமிழ்மாலை பத்தும் \*  
 மேவிய நெஞ்சு உடையார் \* தஞ்சம் ஆவது விண் உலகே

அடிவரவு:- கள்வன் பண்டு அஞ்சுவன் ஏதவன் தாய்  
 என்துணை அன்னையும் முற்றிலும் காவி தாய்மனம்  
 நந்தா

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## எட்டாம் திருமொழி - நந்தா (1218-1227)

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 1. திருமணிமாடக்கோயில்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1218 : (3-8-1)

நந்தா விளக்கே! அளத்தற்கு அரியாய்! \*  
 நர நாரணனே! கருமாமுகில் போல்  
 எந்தாய் \* எமக்கே அருளாய் என நின்று \*  
 இமையோர் பரவும் இடம் \*\* எத்திசையும்  
 கந்தாரம் அம் தேன் இசை பாட மாடே \*  
 களிவண்டு மிழற்ற நிழல் துதைந்து \*  
 மந்தாரம் நின்று மணம் மல்கும் நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1219 : (3-8-2)

முதலைத் தனி மா முரண் தீர அன்று \*  
 முது நீர்த் தடச் செங் கண் வேழம் உய்ய \*  
 விதலைத் தலைச் சென்று அதற்கே உதவி \*  
 வினை தீர்த்த அம்மான் இடம் \*\* விண் அணவும்  
 பதலைக் கபோதத்து ஒளி மாட நெற்றிப் \*  
 பவளக் கொழுங் கால பைங்கால் புறவம் \*  
 மதலைத் தலை மென் பெடை கூடும் நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1220 : (3-8-3)

கொலைப் புண் தலைக் குன்றம் ஒன்று உய்ய \* அன்று  
 கொடு மா முதலைக்கு இடர்செய்து \* கொங்கு ஆர்  
 இலை புண்டரீகத்தவள் இன்பம் அன்போடு \*  
 அணைந்திட்ட அம்மான் இடம் \*\* ஆள் அரியால்  
 அலைப்புண்ட யானை மருப்பும் அகிலும் \*  
 அணி முத்தும் வெண் சாமரையோடு \* பொன்னி  
 மலைப் பண்டம் அண்டத் திரை உந்து நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1221 : (3-8-4)

சிறை ஆர் உவணப் புள் ஒன்று ஏறி \* அன்று  
 திசை நான்கும் நான்கும் இரிய \* செருவில்  
 கறை ஆர் நெடு வேல் அரக்கர் மடியக் \*  
 கடல் சூழ் இலங்கை கடந்தான் இடம் தான் \*\*  
 முறையால் வளர்க்கின்ற முத் தீயர் நால் வேதர் \*  
 ஐ வேள்வி ஆறு அங்கர் ஏழின் இசையோர் \*  
 மறையோர் வணங்கப் புகழ் எய்தும் நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1222 : (3-8-5)

இழை ஆடு கொங்கைத் தலை நஞ்சம் உண்டிட்டு \*  
 இளங் கன்று கொண்டு விளங்காய் எறிந்து \*  
 தழை வாட வன் தாள் குருந்தம் ஒசித்துத் \*  
 தடந் தாமரைப் பொய்கை பக்கான் இடம் தான் \*\*  
 குழை ஆட வல்லிக் குலம் ஆட மாடே \*  
 குயில் கூவ நீடு கொடி மாடம் மல்கு \*  
 மழை ஆடு சோலை மயில் ஆலும் நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1223 : (3-8-6)

பண் நேர் மொழி ஆய்ச்சியர் அஞ்ச \* வஞ்சப்  
 பகு வாய்க் கழுதுக்கு இரங்காது \* அவள் தன்  
 உண்ணா முலை மற்று அவள் ஆவியோடும் \*  
 உடனே சுவைத்தான் இடம் \*\* ஓங்கு பைந் தாள்  
 கண் ஆர் கரும்பின் கழை தின்று வைகிக் \*  
 கழுநீரில் மூழ்கிச் செழு நீர்த் தடத்து \*  
 மண் ஏந்து இள மேதிகள் வைகு நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1224 : (3-8-7)

தளைக் கட்டு அவிழ் தாமரை வைகு பொய்கைத் \*  
 தடம் புக்கு அடங்கா விடம் கால் அரவம் \*  
 இளைக்கத் திளைத்திட்டு அதன் உச்சி தன் மேல் \*  
 அடி வைத்த அம்மான் இடம் \*\* மாமதியம்  
 திளைக்கும் கொடி மாளிகை சூழ் \* தெருவில்  
 செழு முத்து வெண்ணெற்கு எனச் சென்று \* மூன்றில்  
 வளைக்கை நுளைப் பாவையர் மாறு நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1225 : (3-8-8)

துளை ஆர் கரு மென் குழல் ஆய்ச்சியர் தம் \*  
 துகில் வாரியும் சிற்றில் சிதைத்தும் \* முற்றா  
 இளையார் விளையாட்டொடு காதல் வெள்ளம் \*  
 விளைவித்த அம்மான் இடம் \*\* வேல் நெடுங்கண்  
 முளை வாள் எயிற்று மடவார் பயிற்று \*  
 மொழி கேட்டிருந்து முதிராத இன் சொல் \*  
 வளை வாய கிள்ளை மறை பாடு நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1226 : (3-8-9)

விடை ஓட வென்று ஆய்ச்சி மென் தோள் நயந்த \*  
 விகிர்தா! விளங்கு சுடர் ஆழி என்னும் \*  
 படையோடு சங்கு ஒன்று உடையாய்! என நின்று \*  
 இமையோர் பரவும் இடம் \*\* பைந்தடத்துப்  
 பெடையோடு செங்கால அன்னம் துகைப்பத் \*  
 தொகைப் புண்டரீகத்திடைச் செங்கமுநீர் \*  
 மடை ஓட நின்று மது விம்மு நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

&& 1227 : (3-8-10)

வண்டு ஆர் பொழில் சூழ்ந்து அழகு ஆய நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் நெடுமாலுக்கு \* என்றும்  
 தொண்டு ஆய தொல் சீர் வயல் மங்கையர்கோன் \*  
 கலியன் ஒலிசெய் தமிழ் மாலை வல்லார் \*\*  
 கண்டார் வணங்கக் களி யானை மீதே \*  
 கடல் சூழ் உலகுக்கு ஒரு காவலராய் \*  
 விண் தோய் நெடு வெண் குடை நீழலின் கீழ் \*  
 விரி நீர் உலகு ஆண்டு விரும்புவரே

அடிவரவு:- நந்தா முதலை கொலை சிறை இழை  
 பண் தளை துளை விடை வாண்டார் சலம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஒன்பதாம் திருமொழி - சலம் (1228-1237)**  
**(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 2. திருவைகுந்தவிண்ணகரம்)**

**எண்சீக் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1228 : (3-9-1)

சலம் கொண்ட இரணியனது அகல் மார்வம் கீண்டு \*  
 தடங் கடலைக் கடைந்து அமுதம் கொண்டு உகந்த காளை \*  
 நலம் கொண்ட கருமுகில் போல் திருமேனி அம்மான் \*  
 நாள்தோறும் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 சலம் கொண்டு மலர் சொரியும் மல்லிகை ஒண் செருந்தி \*  
 சண்பகங்கள் மண நாறும் வண் பொழிலின் ஊடே \*  
 வலம் கொண்டு கயல் ஓடி விளையாடு நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1229 : (3-9-2)

திண்ணியது ஓர் அரி உருவாய்த் திசை அனைத்தும் நடுங்கத் \*  
 தேவரொடு தானவர்கள் திசைப்ப \* இரணியனை  
 நண்ணி அவன் மார்வு அகலத்து உகிர் மடுத்த நாதன் \*  
 நாள்தோறும் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 எண் இல் மிகு பெருஞ் செல்வத்து எழில் விளங்கு மறையும் \*  
 ஏழ் இசையும் கேள்விகளும் இயன்ற பெருங் குணத்தோர் \*  
 மண்ணில் மிகு மறையவர்கள் மலிவு எய்து நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1230 : (3-9-3)

அண்டமும் இவ் அலை கடலும் அவனிகளும் எல்லாம் \*  
 அமுது செய்த திருவயிற்றன் அரன் கொண்டு திரியும் \*  
 முண்டம் அது நிறைத்து அவன்கண் சாபம் அது நீக்கும் \*  
 முதல்வன் அவன் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 எண் திசையும் பெருஞ் செந்நெல் இளந்தெங்கு கதலி \*  
 இலைக்கொடி ஒண்குலைக் கமுகோடு இசலி வளம் சொரிய \*  
 வண்டு பல இசை பாட மயில் ஆலு நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1231 : (3-9-4)

கலை இலங்கும் அகல் அல்குல் அரக்கர் குலக்கொடியைக் \*  
 காதொடு மூக்கு உடன் அரியக் கதறி அவள் ஓடி \*  
 தலையில் அங்கை வைத்து மலை இலங்கை புகச் செய்த \*  
 தடந்தோளன் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 சிலை இலங்கு மணிமாடத்து உச்சி மிசைச் சூலம் \*  
 செழுங்கொண்டல் அகடு இரியச் சொரிந்த செழுமுத்தம் \*  
 மலை இலங்கு மாளிகை மேல் மலிவு எய்து நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1232 : (3-9-5)

மின் அணைய நுண் மருங்குல் மெல்லியற்கா \* இலங்கை  
 வேந்தன் முடி ஒருபதும் தோள் இருபதும் போய் உதிர \*  
 தன் நிகர் இல் சிலை வளைத்து அன்று இலங்கை பொடி செய்த \*  
 தடந்தோளன் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 செந்நெலொடு செங்கமலம் சேல்கயல்கள் வாளை \*  
 செங்கமுநீரொடு மிடைந்து கழனி திகழ்ந்து எங்கும் \*  
 மன்னு புகழ் வேதியர்கள் மலிவு எய்து நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1233 : (3-9-6)

பெண்மை மிகு வடிவு கொடு வந்தவளைப் \* பெரிய  
 பேயினது உருவு கொடு மாள உயிர் உண்டு \*  
 திண்மை மிகு மருதொடு நல்சகடம் இறுத்து அருளும் \*  
 தேவன் அவன் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 உண்மை மிகு மறையொடு நல்கலைகள் நிறை பொறைகள் \*  
 உதவு கொடைஎன்று இவற்றின் ஒழிவு இல்லாப் \* பெரிய  
 வண்மை மிகு மறையவர்கள் மலிவு எய்து நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1234 : (3-9-7)

விளங்கனியை இளங்கன்று கொண்டு உதிர எறிந்து \*  
 வேல் நெடுங்கண் ஆய்ச்சியர்கள் வைத்த தயிர் வெண்ணெய் \*  
 உளம் குளிர அமுது செய்து இவ் உலகு உண்ட காளை \*  
 உகந்து இனிது நாள்தோறும் மருவி உறை கோயில் \*\*  
 இளம்படி நல் கழுகு குலைத் தெங்கு கொடிச் செந்நெல் \*  
 ஈன் கரும்பு கண் வளரக் கால் தடவும் புனலால் \*  
 வளம் கொண்ட பெருஞ்செல்வம் வளரு அணி நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1235 : (3-9-8)

ஆறாத சினத்தின் மிகு நரகன் உரம் அழித்த \*  
 அடல் ஆழித் தடக்கையன் அலர்மகட்கும் அரற்கும் \*  
 கூறாகக் கொடுத்து அருளும் திருஉடம்பன் \* இமையோர்  
 குல முதல்வன் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 மாறாத மலர்க் கமலம் செங்கமுநீர் ததும்பி \*  
 மது வெள்ளம் ஒழுக வயல் உழவர் மடை அடைப்ப \*  
 மாறாத பெருஞ்செல்வம் வளரு அணி நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1236 : (3-9-9)

வங்கம் மலி தடங்கடலுள் வானவர்களோடு \*  
 மாமுனிவர் பலர் கூடி மாமலர்கள் தூவி \*  
 எங்கள் தனி நாயகனே! எமக்கு அருளாய் என்னும் \*  
 ஈசன் அவன் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 செங்கயலும் வாளைகளும் செந்நெலிடைக் குதிப்பச் \*  
 சேல் உகளும் செழும்பணை சூழ் வீதிதொறும் மிடைந்து \*  
 மங்குல் மதி அகடு உரிஞ்சு மணிமாட நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

&& 1237 : (3-9-10)

சங்குமலி தண்டு முதல் சக்கரம் முன் ஏந்தும் \*  
 தாமரைக்கண் நெடிய பிரான் தான் அமரும் கோயில் \*  
 வங்கம் மலி கடல் உலகில் மலிவு எய்து நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகர் மேல் வண்டு அறையும் பொழில் சூழ் \*\*  
 மங்கையர் தம் தலைவன் மருவலர் தம் உடல் துணிய \*  
 வாள் வீசும் பரகாலன் கலிகன்றி சொன்ன \*  
 சங்கம் மலி தமிழ்மாலை பத்து இவை வல்லார்கள் \*  
 தரணியொடு விசம்பு ஆளும் தன்மை பெறுவாரே

அடிவரவு:-சலம் திண்ணியது அண்டமும் கலை  
 மின் பெண்மை விளங்கனியை ஆறாத வங்கம் சங்கு  
 திருமடந்தை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## பத்தாம் திருமொழி - திருமடந்தை (1238-1247)

(திருநாங்கூர் திருப்பதி - 3. திருஅரிமேயவிண்ணகரம்)

எண்சீக் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1238 : (3-10-1)

திருமடந்தை மண்மடந்தை இருபாலும் திகழ்த் \*  
 தீவினைகள் போய் அகல அடியவர்கட்கு என்றும்  
 அருள் நடந்து \* இவ் ஏழ் உலகத்தவர் பணிய \* வானோர்  
 அமர்ந்து ஏத்த இருந்த இடம் \* பெரும்புகழ் வேதியர் வாழ்  
 தரும் இடங்கள் மலர்கள் மிகு கைதைகள் செங்கழுநீர் \*  
 தாமரைகள் தடங்கள் தொறும் இடங்கள் தொறும் திகழ \*  
 அரு இடங்கள் பொழில் தழுவி எழில் திகழும் நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1239 : (3-10-2)

வென்றி மிகு நரகன் உரம் அது அழிய விசிறும் \*  
 விறல் ஆழித் தடக்கையன் விண்ணவர்கட்கு அன்று \*  
 குன்று கொடு குரை கடலைக் கடைந்து அமுதம் அளிக்கும் \*  
 குருமணி என் ஆர் அமுதம் குலவி உறை கோயில் \*\*  
 என்றும் மிகு பெருஞ்செல்வத்து எழில் விளங்கு மறையோர் \*  
 ஏழ் இசையும் கேள்விகளும் இயன்ற பெருங் குணத்தோர் \*  
 அன்று உலகம் படைத்தவனை அனையவர்கள் நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1240 : (3-10-3)

உம்பரும் இவ் ஏழ் உலகும் ஏழ் கடலும் எல்லாம் \*  
 உண்டபிரான் அண்டர்கள் முன் கண்டு மகிழ்வு எய்தக் \*  
 கும்பம் மிகு மத யானை மருப்பு ஓசித்துக் \* கஞ்சன்  
 குஞ்சி பிடித்து அடித்த பிரான் கோயில் \*\* மருங்கு எங்கும்  
 பைம்பொனொடு வெண்முத்தம் பல புன்னை காட்ட \*  
 பலங்கனிகள் தேன் காட்ட பட அரவு ஏர் அல்குல் \*  
 அம்பு அனைய கண் மடவார் மகிழ்வு எய்து நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1241 : (3-10-4)

ஓடாத ஆள் அரியின் உருவம் அது கொண்டு \* அன்று  
 உலப்பில் மிகு பெருவரத்த இரணியனைப் பற்றி \*  
 வாடாத வள் உகிரால் பிளந்து அவன் தன் மகனுக்கு \*  
 அருள் செய்தான் வாழும் இடம் மல்லிகை செங்கமுநீர் \*\*  
 சேடு ஏறு மலர்ச் செருந்தி செழுங் கமுகம் பாளை \*  
 செண்பகங்கள் மணம் நாளும் வண்பொழிலின் ஊடே \*  
 ஆடு ஏறு வயல் ஆலைப் புகை கமழும் நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1242 : (3-10-5)

கண்டவர் தம் மனம் மகிழ் மாவலி தன் வேள்விக் \*  
 களவின் மிகு சிறு குறள் ஆய் மூவடி என்று இரந்திட்டு \*  
 அண்டமும் இவ் அலைகடலும் அவனிகளும் எல்லாம் \*  
 அளந்த பிரான் அமரும் இடம் வளங்கொள் பொழில் அயலே \*\*  
 அண்டம் உறு முழவு ஒலியும் வண்டு இனங்கள் ஒலியும் \*  
 அருமறையின் ஒலியும் மடவார் சிலம்பின் ஒலியும் \*  
 அண்டம் உறும் அலைகடலின் ஒலி திகழும் நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1243 : (3-10-6)

வாள்நெடுங்கண் மலர்க் கூந்தல் மைதிலிக்கா \* இலங்கை  
 மன்னன் முடி ஒருபதும் தோள் இருபதும் போய் உதிரத் \*  
 தாள் நெடுந் திண் சிலை வளைத்த தயரதன் சேய் \* என் தன்  
 தனிச் சரண் வானவர்க்கு அரசு கருதும் இடம் தடம் ஆர் \*\*  
 சேண் இடம் கொள் மலர்க் கமலம் சேல் கயல்கள் வாளை \*  
 செந்நெலொடும் அடுத்து அரிய உதிர்ந்த செழுமுத்தம் \*  
 வாள் நெடுங்கண் கடைசியர்கள் வாரு அணி நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1244 : (3-10-7)

தீமனத்தான் கஞ்சனது வஞ்சனையில் திரியும் \*  
 தேனுகனும் பூதனை தன் ஆர் உயிரும் செகுத்தான் \*  
 காமனைத் தான் பயந்த கருமேனி உடை அம்மான் \*  
 கருதும் இடம் பொருது புனல் துறை துறை முத்து உந்தி \*\*  
 நா மனத்தால் மந்திரங்கள் நால் வேதம் \* ஐந்து  
 வேள்வியோடு ஆறு அங்கம் நவின்று கலை பயின்று \* அங்கு  
 ஆம் மனத்து மறையவர்கள் பயிலு அணி நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1245 : (3-10-8)

கன்று அதனால் விளவு எறிந்து கனி உதிர்த்த காளை \*  
 காமருசீர் முகில் வண்ணன் காலிகள் முன் காப்பான் \*  
 குன்று அதனால் மழை தடுத்துக் குடம் ஆடு கூத்தன் \*  
 குலவும் இடம் கொடி மதிள்கள் மாளிகை கோபுரங்கள் \*\*  
 துன்று மணி மண்டபங்கள் சாலைகள் \* தூமறையோர்  
 தொக்கு ஈண்டித் தொழுதியொடு மிகப் பயிலும் சோலை \*  
 அன்று அலர்வாய் மது உண்டு அங்கு அளிமுரலும் நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1246 : (3-10-9)

வஞ்சனையால் வந்தவள் தன் உயிர் உண்டு வாய்த்த  
 தயிர் உண்டு \* வெண்ணெய் அமுது உண்டு \* வலி மிக்க  
 கஞ்சன் உயிர் அது உண்டு இவ் உலகு உண்ட காளை \*  
 கருதும் இடம் காவிரி சந்து அகில் கனகம் உந்தி \*\*  
 மஞ்ச உலவு பொழிலூடும் வயலூடும் வந்து  
 வளம் கொடுப்ப \* மாமறையேயார் மாமலர்கள் தூவி \*  
 அஞ்சலித்து அங்கு அரி சரண் என்று இறைஞ்ச அணி நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

&& 1247 : (3-10-10)

சென்று சினவிடை ஏழும் பட அடர்ந்துப் \* பின்னை  
 செவ்வித் தோள் புணர்ந்து உகந்த திருமால் தன் கோயில் \*  
 அன்று அயனும் அரன் சேயும் அனையவர்கள் நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் அமர்ந்த செழுங்குன்றை \*\*  
 கன்றி நெடுவேல் வலவன் மங்கையர்தம் கோமான் \*  
 கலிகன்றி ஒலி மாலை ஐந்தினொடு மூன்றும் \*  
 ஒன்றினொடும் ஒன்றும் இவை கற்று வல்லார் \* உலகத்து  
 உத்தமர்கட்கு உத்தமர் ஆய் உம்பரும் ஆவர்களே

அடிவரவு:- திருமடந்தை வென்றி உம்பர் ஓடாத  
 கண்டவர் வான் தீமனத்தான் கன்று வஞ்சனையால்  
 சென்று போது

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் பத்து**  
**முதல் திருமொழி - பேரதலர்ந்த (1248-1257)**

(கிருநாங்கவந்த் திருப்பதி - 4. திருத்தேவனார்தொகை)

**கொச்சகக் கலிப்பா**

1248 : (4-1-1)

போது அலர்ந்த பொழில் சோலைப் \*  
 புறம் எங்கும் பொரு திரைகள் \*  
 தாது உதிர வந்து அலைக்கும் \*  
 தட மண்ணித் தென் கரை மேல் \*  
 மாதவன் தான் உறையும் இடம் \*  
 வயல் நாங்கை \* வரி வண்டு  
 தேதென என்று இசை பாடும் \*  
 திருத்தேவனார் தொகையே

1249 : (4-1-2)

யாவரும் ஆய் யாவையும் ஆய் \*  
 எழில் வேதப் பொருள்களும் ஆய் \*  
 மூவரும் ஆய் முதல் ஆய் \*  
 மூர்த்தி அமர்ந்து உறையும் இடம் \*\*  
 மாவரும் திண் படை மன்னை \*  
 வென்றி கொள்வார் மன்னு நாங்கை \*  
 தேவரும் சென்று இறைஞ்சு பொழில் \*  
 திருத்தேவனார் தொகையே

1250 : (4-1-3)

வான் நாடும் மண் நாடும் \*  
 மற்று உள்ள பல் உயிரும் \*  
 தான் ஆய எம்பெருமான் \* தலைவன்  
 அமர்ந்து உறையும் இடம் \*\*

ஆனாத பெருஞ்செல்வத்து \*  
 அருமறையோர் நாங்கை தன்னுள் \*  
 தேன் ஆரும் மலர்ப் பொழில் சூழ் \*  
 திருத்தேவனார் தொகையே

1251 : (4-1-4)

இந்திரனும் இமையவரும் \*  
 முனிவர்களும் எழில் அமைந்த <sup>218</sup> \*  
 சந்த மலர்ச் சதுமுகனும் \*  
 கதிரவனும் சந்திரனும் \*\*  
 எந்தை! எமக்கு அருள்! என <sup>219</sup> நின்று \*  
 அருளும் இடம் எழில் நாங்கை \*  
 சந்தர நல் பொழில் புடை சூழ் \*  
 திருத்தேவனார் தொகையே

1252 : (4-1-5)

அண்டமும் இவ் அலை கடலும் \*  
 அவனிகளும் குல வரையும் \*  
 உண்ட பிரான் உறையும் இடம் \*  
 ஒளி மணி சந்து அகில் கனகம் \*\*  
 தெண் திரைகள் வரத் திரட்டும் \*  
 திகழ் மண்ணித் தென் கரை மேல் \*  
 திண் திறலார் பயில் நாங்கைத் \*  
 திருத்தேவனார் தொகையே

218 (பாடபேதம்) எழில் அமர்ந்த

219 (பாடபேதம்) என்ன

1253 : (4-1-6)

ஞாலம் எல்லாம் அமுது செய்து \*  
 நான்மறையும் தொடராத \*  
 பாலகன் ஆய் ஆல் இலையில் \*  
 பள்ளி கொள்ளும் பரமன் இடம் \*\*  
 சாலி வளம் பெருகி வரும் \*  
 தட மண்ணித் தென் கரை மேல் \*  
 சேல் உகளும் வயல் நாங்கைத் \*  
 திருத்தேவனார் தொகையே

1254 : (4-1-7)

ஓடாத ஆளரியின் \*  
 உரு ஆகி இரணியனை \*  
 வாடாத வள் உகிரால் \*  
 பிளந்து அளைந்த மாலது இடம் \*\*  
 ஏடு ஏறு பெருஞ் செல்வத்து \*  
 எழில் மறையோர் நாங்கை தன்னுள் \*  
 சேடு ஏறு பொழில் தழுவு <sup>220</sup> \*  
 திருத்தேவனார் தொகையே

1255 : (4-1-8)

வார் ஆரும் இளங் கொங்கை \*  
 மைதிலியை மணம் புணர்வான் \*  
 கார் ஆர் திண் சிலை இறுத்த \*  
 தனிக் காளை கருதும் இடம் \*\*  
 ஏர் ஆரும் பெருஞ் செல்வத்து \*  
 எழில் மறையோர் நாங்கை தன்னுள் \*  
 சீர் ஆரும் மலர்ப் பொழில் சூழ் \*  
 திருத்தேவனார் தொகையே

1256 : (4-1-9)

கும்பம் மிகு மத யானை \*

பாகனொடும் குலைந்து வீழ் \*

கொம்பு அதனைப் பறித்து எறிந்த \*

கூத்தன் அமர்ந்து உறையும் இடம் \*\*

வம்பு அவிழும் செண்பகத்தின் \*

மணம் கமழும் நாங்கை தன்னுள் \*

செம் பொன் மதிள் பொழில் புடை சூழ் \*

திருத்தேவனார் தொகையே

&& 1257 : (4-1-10)

கார் ஆர்ந்த திருமேனிக் \*

கண்ணன் அமர்ந்து உறையும் இடம் \*

சீர் ஆர்ந்த பொழில் நாங்கைத் \*

திருத்தேவனார் தொகை மேல் \*

கூர் ஆர்ந்த வேல் கலியன் \*

கூறு தமிழ்ப் பத்தும் வல்லார் \*

ஏர் ஆர்ந்த வைகுந்தத்து \*

இமையவரோடு இருப்பாரே

அடிவரவு:- போது யாவரும் வாணாடும் இந்திரனும்  
அண்டமும் ஞாலம் ஓடாத வாராரும் கும்பம் காரார்ந்த  
கம்பமா

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## இரண்டாம் திருமொழி - கம்பமா (1258-1267)

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 5. திருவண்புருடோத்தமம்)

அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1258 : (4-2-1)

கம்ப மா கடல் அடைத்து இலங்கைக்கு மன் \*  
 கதிர் முடி அவை பத்தும்  
 அம்பினால் அறுத்து \* அரசு அவன் தம்பிக்கு \*  
 அளித்தவன் உறை கோயில் \*\*  
 செம்பலாநிரை செண்பகம் மாதவி \*  
 சூதகம் வாழைகள் சூழ் \*  
 வம்பு உலாம் கமுகு ஓங்கிய நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

1259 : (4-2-2)

பல்லவம் திகழ் பூங் கடம்பு ஏறி \*  
 அக்காளியன் பண அரங்கில் \*  
 ஒல்லை வந்து உறப் <sup>221</sup>பாய்ந்து அரு நடம் செய்த \*  
 உம்பர்கோன் உறை கோயில் \*\*  
 நல்ல வெம் தழல் மூன்று நால் வேதம் \*  
 ஐ வேள்வியோடு ஆறு அங்கம் \*  
 வல்ல அந்தணர் மல்கிய நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

1260 : (4-2-3)

அண்டர் ஆனவர் வானவர் கோனுக்கு என்று \*  
 அமைத்த சோறு அது எல்லாம்  
 உண்டு \* கோ நிரை மேய்த்து அவை காத்தவன் \*  
 உகந்து இனிது உறை கோயில் \*\*  
 கொண்டல் ஆர் முழுவில் குளிர் வார் பொழில் \*  
 குல மயில் நடம் ஆட \*  
 வண்டு தான் இசை பாடிடு நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

1261 : (4-2-4)

பருங் கை யானையின் கொம்பினைப் பறித்து \*  
 அதன் பாகனைச் சாடிப் புக்கு \*  
 ஒருங்க மல்லரைக் கொன்று \* பின் கஞ்சனை  
 உதைத்தவன் உறை கோயில் \*\*  
 கரும்பினூடு <sup>222</sup> உயர் சாலிகள் விளை தரு \*  
 கழனியில் மலி வாவி \*  
 மருங்கு எலாம் பொழில் ஓங்கிய நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

1262 : (4-2-5)

சாடு போய் விழத் தாள் நிமிர்ந்து \* ஈசன் தன்  
 படையொடும் கிளையோடும்  
 ஓட \* வாணனை ஆயிரம் தோள்களும் \*  
 துணித்தவன் உறை கோயில் \*\*  
 ஆடு வான் கொடி அகல் விசம்பு அணவிப் போய்ப் \*  
 பகலவன் ஒளி மறைக்கும் \*  
 மாட மாளிகை சூழ் தரு நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

222 (பாடபேதம்) கரும்பினோடு

1263 : (4-2-6)

அங் கையால் அடி மூன்று நீர் ஏற்று \* அயன் அலர்  
 கொடு தொழுது ஏத்த \*  
 கங்கை போதரக் கால் நிமிர்த்து அருளிய \* கண்ணன்  
 வந்து உறை கோயில் \*\*  
 கொங்கை கோங்கு அவை காட்ட வாய் குமுதங்கள்  
 காட்ட \* மா பதுமங்கள் \*  
 மங்கைமார் முகம் காட்டிடு நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

1264 : (4-2-7)

உளைய ஒண் திறல் பொன்பெயரோன் தனது \*  
 உரம் பிளந்து உதிரத்தை  
 அளையும் \* வெம் சினத்து அரி பரி கீறிய \*  
 அப்பன் வந்து உறை கோயில் \*\*  
 இளைய மங்கையர் இணை அடிச் சிலம்பினோடு \*  
 எழில் கொள் பந்து அடிப்போர் \* கை  
 வளையின் நின்று ஒலி மல்கிய நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

1265 : (4-2-8)

வாளை ஆர் தடங் கண் உமை பங்கன் \*  
 வன் சாபம் மற்று அது நீங்க \*  
 முளை ஆர் சிரத்து ஐயம் முன் அளித்த \*  
 எம் முகில் வண்ணன் உறை கோயில் \*\*  
 பாளை வான் கமுகு ஊடு உயர் தெங்கின் \*  
 வன் பழம் விழ வெருவிப் போய் \*  
 வாளை பாய் தடம் சூழ் தரு நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

1266 : (4-2-9)

இந்து வார் சடை ஈசனைப் பயந்த \* நான்முகனைத்  
தன் எழில் ஆரும் \*  
உந்தி மா மலர் மீமிசைப் படைத்தவன் \*  
உகந்து இனிது உறை கோயில் \*\*  
குந்தி வாழையின் கொழுங் கனி நுகர்ந்து \*  
தன் குருளையைத் தழுவிப் போய் \*  
மந்தி மாம்பணை மேல் வைகு நாங்கூர் \*  
வண்புருடோத்தமமே

&& 1267 : (4-2-10)

மண்ணுளார் புகழ் வேதியர் நாங்கூர் \*  
வண்புருடோத்தமத்துள் \*  
அண்ணல் சேவடிக் கீழ் அடைந்து உய்ந்தவன் \*  
ஆலி மன் அருள் மாரி \*\*  
பண்ணுள் ஆர் தரப் பாடிய பாடல் \*  
இப்பத்தும் வல்லார் \* உலகில்  
எண் இலாத பேர் இன்பம் உற்று \*  
இமையவரோடும் கூடுவரே

அடிவரவு:- கம்பமா பல்லவம் அண்டர் பருங்கை சாடு  
அங்கையால் உளைய வாளை இந்து மண்ணுளார்  
பேரணிந்து

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## மூன்றாம் திருமொழி - பேரணிந்து (1268-1277)

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 6. திருச்செம்பொன்செய்கோயில்)

ஏழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1268 : (4-3-1)

பேர் அணிந்து உலகத்தவர் தொழுது ஏத்தும் \*

பேர் அருளாளன் எம் பிராணை \*

வார் அணி முலையாள் மலர்மகளோடு \*

மண்மகளும் உடன் நிற்ப \*\*

சீர் அணி மாட நாங்கை நல் நடுவுள் \*

செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*

கார் அணி மேகம் நின்றது ஒப்பானைக் \*

கண்டு கொண்டு உய்ந்தொழிந்தேனே

1269 : (4-3-2)

பிறப்பொடு மூப்பு ஒன்று இல்லவன் தன்னை \*

பேதியா இன்ப வெள்ளத்தை \*

இறப்பு எதிர் காலக் கழிவும் ஆனானை \*

ஏழ் இசையின் சுவை தன்னை \*\*

சிறப்பு உடை மறையோர் நாங்கை நல் நடுவுள் \*

செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*

மறைப் பெரும் பொருளை வானவர் கோணைக் \*

கண்டு நான் வாழ்ந்தொழிந்தேனே

1270 : (4-3-3)

திட விசம்பு எரி நீர் திங்களும் சுடரும் \*  
 செழு நிலத்து உயிர்களும் மற்றும் \*  
 படர் பொருள்களும் ஆய் நின்றவன் தன்னை \*  
 பங்கயத்து அயன் அவன் அனைய \*  
 திட மொழி மறையோர் நாங்கை நல் நடுவுள் \*  
 செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*  
 கடல் நிற வண்ணன் தன்னை நான் அடியேன் \*  
 கண்டு கொண்டு உய்ந்தொழிந்தேனே

1271 : (4-3-4)

வசை அறு குறள் ஆய் மாவலி வேள்வி <sup>223</sup> \*  
 மண் அளவிட்டவன் தன்னை \*  
 அசைவு அறும் அமரர் அடி இணை வணங்க \*  
 அலை கடல் துயின்ற அம்மாணை \*\*  
 திசைமுகன் அனையோர் நாங்கை நல் நடுவுள் \*  
 செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*  
 உயர் மணி மகுடம் சூடி நின்றாணைக் \*  
 கண்டு கொண்டு உய்ந்தொழிந்தேனே

1272 : (4-3-5)

கீமனத்து அரக்கர் திறல் அழித்தவனே! என்று \*  
 சென்று அடைந்தவர் தமக்குத் \*  
 தாய் மனத்து இரங்கி அருளிணைக் கொடுக்கும் \*  
 தயரதன் மதலையை சயமே \*\*  
 தேமலர்ப் பொழில் சூழ் நாங்கை நல் நடுவுள் \*  
 செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*  
 காமனைப் பயந்தான் தன்னை நான் அடியேன் \*  
 கண்டு கொண்டு உய்ந்தொழிந்தேனே

223 (பாடபேதம்) வேள்வியில்

1273 : (4-3-6)

மல்லை மா முந்நீர் அதர்பட \* மலையால்  
 அணை செய்து மகிழ்ந்தவன் தன்னை \*  
 கல்லின் மீது இயன்ற கடி மதிள் இலங்கை கலங்க \*  
 ஓர் வாளி தொட்டாணை \*\*  
 செல்வ நான்மறையோர் நாங்கை நல் நடுவுள் \*  
 செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*  
 அல்லி மா மலராளர் தன்னொடும் அடியேன் \*  
 கண்டு கொண்டு அல்லல் தீர்ந்தேனே

1274 : (4-3-7)

வெம் சினக் களிறும் வில்லொடு மல்லும் \*  
 வெகுண்டு இறுத்து அடர்த்தவன் தன்னை \*  
 கஞ்சனைக் காய்ந்த காளை அம்மாணை \*  
 கரு முகில் திரு நிறத்தவனை \*\*  
 செஞ்சொல் நான்மறையோர் நாங்கை நல் நடுவுள் \*  
 செம்பொன்செய் கோயிலி உள்ளே \*  
 அஞ்சனைக் குன்றம் நின்றது ஒப்பாணைக் \*  
 கண்டு கொண்டு அல்லல் தீர்ந்தேனே

&& 1275 : (4-3-8)

அன்றிய வாணன் ஆயிரம் தோளும் துணிய \*  
 அன்று ஆழி தொட்டாணை \*  
 மின் திகழ் குடுமி வேங்கட மலை மேல் \*  
 மேவிய வேத நல் விளக்கை \*\*  
 தென் திசைத் திலதம் அனையவர் நாங்கைச் \*  
 செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*  
 மன்று அது பொலிய மகிழ்ந்து நின்றாணை \*  
 வணங்கி நான் வாழ்ந்தொழிந்தேனே

1276 : (4-3-9)

களங்கனி வண்ணா! கண்ணனே! என் தன் \*

கார் முகிலே! என நினைந்திட்டு \*

உளம் கனிந்திருக்கும் அடியவர் தங்கள் \*

உள்ளத்துள் ஊறிய தேனை \*\*

தெளிந்த நான்மறையோர் நாங்கை நல் நடுவுள் \*

செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*

வளம் கொள் பேர் இன்பம் மன்னி நின்றானை \*

வணங்கி நான் வாழ்ந்தொழிந்தேனே

&& 1277 : (4-3-10)

தேன் அமர் சோலை நாங்கை நல் நடுவுள் \*

செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*

வானவர் கோனைக் கண்டமை சொல்லும் \*

மங்கையார் வாள் கலிகன்றி \*\*

ஊனம் இல் பாடல் ஒன்பதோடு ஒன்றும் \*

ஒழிவு இன்றிக் கற்று வல்லார்கள் \*

மான வெண் குடைக்கீழ் வையகம் ஆண்டு \*

வானவர் ஆசுவர் மகிழ்ந்தே

அடிவரவு:- பேரணிந்து பிறப்பு திட வசை தீமனத்து  
மல்லை வெஞ்சினம் அன்றிய களங்கனி தேனமர்  
மாற்றரசர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## நான்காம் திருமொழி - மாற்று (1278-1287)

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 7. திருத்தெற்றியம்பலம்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1278 : (4-4-1)

மாற்றரசர் மணி முடியும் திறலும் தேசும் \*

மற்று அவர் தம் காதலிமார் குழையும் \* தந்தை  
கால் தளையும் உடன் கழல வந்து தோன்றிக் \*

கத நாகம் காத்து அளித்த கண்ணர் கண்டர் \*\*  
நூற்றிதழ் கொள் அரவிந்தம் நுழைந்த பள்ளத்து \*

இளங் கமுகின் முது பாளை பகு வாய் நண்டின் \*  
சேற்று அளையில் வெண் முத்தம் சிந்தும் நாங்கூர்த் \*  
திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1279 : (4-4-2)

பொற்றொடித் தோள் மட மகள் தன் வடிவு கொண்ட \*  
பொல்லாத வன் பேய்ச்சி கொங்கை வாங்கி \*

பெற்று எடுத்த தாய் போல மடுப்ப \* ஆரும்

பேணா நஞ்சு உண்டு உகந்த பிள்ளை கண்டர் \*\*  
நெல் தொடுத்த மலர் நீலம் நிறைந்த சூழல் \*

இருஞ் சிறைய வண்டு ஒலியும் நெடுங்கணார் தம் \*  
சிற்றடி மேல் சிலம்பு ஒலியும் மிழற்றும் நாங்கூர்த் \*

திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1280 : (4-4-3)

படல் அடைத்த சிறு குரம்பை நுழைந்து புக்குப் \*  
 பசு வெண்ணெய் பதம் ஆர பண்ணை முற்றும் \*  
 அடல் அடர்த்த வேல் கணார் தோக்கை பற்றி \*  
 அலந்தலைமை செய்து உழலும் ஐயன் கண்டர் \*\*  
 மடல் எடுத்த நெடுந் தெங்கின் பழங்கள் வீழ \*  
 மாங்கனிகள் திரட்டு உருட்டா வரு நீர்ப் பொன்னி \*  
 திடல் எடுத்து மலர் சுமந்து அங்கு இழியு நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1281 : (4-4-4)

வார் ஆரும் முலை மடவாள் பின்னைக்கு ஆகி \*  
 வளை மருப்பின் கடுஞ் சினத்து வன் தாள் ஆர்ந்த \*  
 கார் ஆர் திண் விடை அடர்த்து வதுவை ஆண்ட \*  
 கரு முகில்போல் திரு நிறத்து என் கண்ணர் கண்டர் \*\*  
 ஏர் ஆரும் மலர்ப் பொழில்கள் தழுவி எங்கும் \*  
 எழில் மதியைக் கால் தொடர விளங்கு சோதிச் \*  
 சீர் ஆரும் மணி மாடம் திகழும் நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1282 : (4-4-5)

கலை இலங்கும் அகல் அல்குல் கமலப் பாவை \*  
 கதிர் முத்த வெண் நகையாள் கருங் கண் ஆய்ச்சி \*  
 முலை இலங்கும் ஒளி மணிப் பூண் வடமும் தேய்ப்ப \*  
 மூவாத வரை நெடுந் தோள் மூர்த்தி கண்டர் \*\*  
 மலை இலங்கு நிரைச் சந்தி மாட வீதி \* ஆடவரை  
 மட மொழியார் முகத்து \* இரண்டு  
 சிலை விலங்கி மனம் சிறை கொண்டு இருக்கும் நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1283 : (4-4-6)

தான் போலும் ஏன்று எழுந்தான் தரணியாளன் \*  
 அது கண்டு தரித்திருப்பான் அரக்கர் தங்கள் \*  
 கோன் போலும் என்று எழுந்தான் குன்றம் அன்ன \*  
 இருபது தோள் உடன் துணித்த ஒருவன் கண்டீர் \*\*  
 மான் போலும் மென் நோக்கின் செய்ய வாயார் \*  
 மரகதம் போல் மடக் கிளியைக் கை மேல் கொண்டு \*  
 தேன் போலும் மென் மழலை பயிற்றும் நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1284 : (4-4-7)

பொங்கு இலங்கு புரி நூலும் தோலும் தாழ்ப் \*  
 பொல்லாத குறள் உரு ஆய் பொருந்தா வாணன் \*  
 மங்கலம் சேர் மறை வேள்வி அதனுள் புக்கு \*  
 மண் அகலம் குறை இரந்த மைந்தன் கண்டீர் \*\*  
 கொங்கு அலர்ந்த மலர்க் குழலார் கொங்கை தோய்ந்த \*  
 குங்குமத்தின் குழம்பு அளைந்த கோலம் தன்னால் \*  
 செங் கலங்கல் வெண் மணல் மேல் தவழும் நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1285 : (4-4-8)

சிலம்பின் இடைச் சிறு பரல் போல் பெரிய மேரு \*  
 திருக் குளம்பில் கணகணப்ப திரு ஆகாரம்  
 குலுங்க \* நில மடந்தை தனை இடந்து புல்கிக் \*  
 கோட்டிடை வைத்தருளிய எம் கோமான் கண்டீர் \*\*  
 இலங்கிய நால் மறை அனைத்தும் அங்கம் ஆறும் \*  
 ஏழ் இசையும் கேள்விகளும் எண் திக்கு எங்கும் \*  
 சிலம்பிய நல் பெருஞ் செல்வம் திகழும் நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1286 : (4-4-9)

ஏழ் உலகும் தாழ் வரையும் எங்கும் மூடி <sup>224</sup> \*  
 எண் திசையும் மண்டலமும் மண்டி \* அண்டம்  
 மோழை எழுந்து ஆழி மிகும் ஊழி வெள்ளம் \*  
 முன் அகட்டில் ஒடுக்கிய எம் மூர்த்தி கண்டர் \*\*  
 ஊழிதொறும் ஊழிதொறும் உயர்ந்த செல்வத்து \*  
 ஓங்கிய நான்மறை அனைத்தும் தாங்கும் நாவர் \*  
 சேழ் உயர்ந்த மணி மாடம் திகழும் நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

&& 1287 : (4-4-10)

சீர் அணிந்த மணி மாடம் திகழும் நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலை \*  
 கூர் அணிந்த வேல் வலவன் ஆலி நாடன் \*  
 கொடி மாட மங்கையர் கோன் குறையல் ஆளி \*\*  
 பார் அணிந்த தொல் புகழான் கலியன் சொன்ன \*  
 பாமாலை இவை ஐந்தும் ஐந்தும் வல்லார் \*  
 சீர் அணிந்த உலகத்து மன்னர் ஆகிச் \*  
 சேண் விசும்பில் வானவர் ஆய்த் திகழ்வர் தாமே

அடிவரவு:- மாற்றரசர் பொற்றொடி படல் வாராரும்  
 கலை தான் பொங்கு சிலம்பின் ஏழுலகும் சீரணிந்த  
 தூம்பு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஐந்தாம் திருமொழி - தூம்புடை (1288-1297)

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 8. திருமணிக்கூடம்)

அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1288 : (4-5-1)

தூம்பு உடைப் பனைக் கை <sup>225</sup> வேழம் \*

துயர் கெடுத்தருளி \* மன்னு

காம்பு உடைக் குன்றம் ஏந்திக் \*

கடு மழை காத்த எந்தை \*\*

பூம் புனல் பொன்னி முற்றும் <sup>226</sup> \* புகுந்து

பொன் வரண்ட \* எங்கும்

தேம் பொழில் கமழும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே

1289 : (4-5-2)

கவ்வை வாள் எயிற்று வன் பேய்க் \*

கதிர் முலை சுவைத்து \* இலங்கை

வவ்விய இடும்பை தீரக் <sup>227</sup> \*

கடுங் கணை துரந்த எந்தை \*\*

கொவ்வை வாய் மகளிர் கொங்கைக் \*

குங்குமம் கழுவிப் போந்த \*

தெய்வ நீர் கமழும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே

225 (பாடபேதம்) பனைக் கை

226 (பாடபேதம்) முற்றம்

227 (பாடபேதம்) வவ்விய இடும்பை கூரக்

1290 : (4-5-3)

மாத்தொழில் மடங்கச் செற்று \*

மருது இற நடந்து \* வன் தாள்

சேத்தொழில் சிதைத்துப் \*

பின்னை செவ்வித் தோள் புணர்ந்த எந்தை \*\*

நாத்தொழில் மறை வல்லார்கள் \*

நயந்து அறம் பயந்த \* வண் கைத்

தீத்தொழில் பயிலும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே

1291 : (4-5-4)

தாங்கு அரும் சினத்து வன் தாள் \*

தடக் கை மா மருப்பு வாங்கி \*

பூங்குருந்து ஓசித்து புள் வாய் பிளந்து \*

எருது அடர்த்த எந்தை \*\*

மாங்கனி நுகர்ந்த மந்தி \*

வந்து வண்டு இரிய \* வாழைத்

தீங்கனி நுகரும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே

1292 : (4-5-5)

கருமகள் இலங்கையாட்டி \*

பிலங் கொள் வாய் திறந்து \* தன் மேல்

வரும் அவள் செவியும் மூக்கும் \*

வாளினால் தடிந்த எந்தை \*\*

பெருமகள் பேதை மங்கை \*

தன்னொடும் பிரிவு இலாத \*

திருமகள் மருவும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே

1293 : (4-5-6)

கெண்டையும் குறளும் புள்ளும் \*

கேழலும் அரியும் மாவும் \*

அண்டமும் சுடரும் அல்லா \* ஆற்றலும் ஆய எந்தை \*\*

ஒண் திறல் தென்னன் ஓட \* வட அரசு ஓட்டம் கண்ட \*

திண் திறலாளர் நாங்கூர்த் \* திருமணிக்கூடத்தானே

1294 : (4-5-7)

குன்றமும் வானும் மண்ணும் \*

குளிர் புனல் திங்களோடு \*

நின்ற வெம் சுடரும் அல்லா \*

நிலைகளும் ஆய எந்தை \*\*

மன்றமும் வயலும் காவும் \*

மாடமும் மணம் கொண்டு \* எங்கும்

தென்றல் வந்து உலவும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே

1295 : (4-5-8)

சங்கையும் துணிவும் பொய்யும் \*

மெய்யும் இத் தரணி ஓம்பும் \*

பொங்கிய முகிலும் அல்லாப் \*

பொருள்களும் ஆய எந்தை \*\*

பங்கயம் உகுத்த தேறல் \*

பருகிய வாளை பாய \*

செங்கயல் உகளும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே

1296 : (4-5-9)

பாவமும் அறமும் வீடும் \*

இன்பமும் துன்பம் தானும் \*

கோவமும் அருளும் அல்லாக் \*

குணங்களும் ஆய எந்தை \*\*

மூவரில் எங்கள் மூர்த்தி \*

இவன் என முனிவரோடு \*

தேவர் வந்து இறைஞ்சும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே

&& 1297 : (4-5-10)

திங்கள் தோய் மாட நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானை \*

மங்கையர் தலைவன் வண் தார்க் \*

கலியன் வாய் ஒலிகள் வல்லார் \*\*

பொங்கு நீர் உலகம் ஆண்டு \*

பொன் உலகு ஆண்டு \* பின்னும்

வெம் கதிர்ப் பரிதி வட்டத்து ஊடு போய் \*

விளங்குவாரே

அடிவரவு:- தூம்பு கவ்வை மாத்தொழில் தாங்களும்  
கருமகள் கெண்டை குன்றம் சங்கை பாவம் திங்கள்  
தாவளந்து

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## ஆறாம் திருமொழி - தாவளந்து (1298-1307)

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 9. திருக்காவளம்பாடி)

அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1298 : (4-6-1)

தா அளந்து உலகம் முற்றும் \*  
 தட மலர்ப் பொய்கை புக்கு \*  
 நாவளம் நவின்று அங்கு ஏத்த \*  
 நாகத்தின் நடுக்கம் தீர்த்தாய்! \*\*  
 மாவளம் பெருகி மன்னு(ம்) \*  
 மறையவர் வாழும் நாங்கைக் \*  
 காவளம் பாடிமேய \*  
 கண்ணனே! களைகண் நீயே

1299 : (4-6-2)

மண் இடந்து ஏனம் ஆகி \*  
 மாவலி வலி தொலைப்பான் \*  
 விண்ணவர் வேண்டச் சென்று \*  
 வேள்வியில் குறை இரந்தாய்! \*\*  
 துண் என மாற்றார் தம்மைத் \*  
 தொலைத்தவர் நாங்கை மேய \*  
 கண்ணனே! காவளம் தண் பாடியாய்! \*  
 களைகண் நீயே

1300 : (4-6-3)

உருத்து எழு வாலி மார்வில் \*  
 ஒரு கணை உருவ ஓட்டி \*  
 கருத்து உடைத் தம்பிக்கு \*  
 இன்பக் கதிர் முடி அரசு அளித்தாய் \*\*  
 பருத்து எழு பலவும் மாவும் \*  
 பழம் விழுந்து ஒழுகும் நாங்கைக் \*  
 கருத்தனே! காவளம் தண் பாடியாய்! \*  
 களைகண் நீயே

1301 : (4-6-4)

முனை முகத்து அரக்கன் மாள \*  
 முடிகள் பத்து அறுத்து வீழ்த்து \* ஆங்கு  
 அணையவற்கு இளையவற்கே \*  
 அரசு அளித்து அருளினானே! \*\*  
 சுனைகளில் கயல்கள் பாயச் \*  
 சுரும்பு தேன் நுகரும் நாங்கைக் \*  
 சுனை கழல் காவளம் தண் பாடியாய்! \*  
 களைகண் நீயே

1302 : (4-6-5)

பட அரவு உச்சி தன் மேல் \*  
 பாய்ந்து பல் நடங்கள் செய்து \*  
 மடவரல் மங்கை தன்னை \*  
 மார்வகத்து இருத்தினானே! \*\*  
 தடவரை தங்கு மாடத் \*  
 தகு புகழ் நாங்கை மேய \*  
 கடவுளே! காவளம் தண் பாடியாய்! \*  
 களைகண் நீயே

1303 : (4-6-6)

மல்லரை அட்டு மாள \* கஞ்சனை மலைந்து கொன்று \*  
 பல் அரசு அவிந்து வீழ்ப் \* பாரதப் போர் முடித்தாய்! \*\*  
 நல் அரண் காவின் நீழல் \* நறை கமழ் நாங்கை மேய \*  
 கல் அரண் காவளம் தண் பாடியாய்! \* களைகண் நீயே

1304 : (4-6-7)

மூத்தவற்கு அரசு வேண்டி \* முன்பு தூது எழுந்தருளி \*  
 மாத்தமர் பாகன் வீழ் \* மத கரி மருப்பு ஓசித்தாய்! \*\*  
 பூத்தமர் சோலை ஓங்கிப் \* புனல் பரந்து ஒழுகும் நாங்கைக் \*  
 காத்தனே! காவளம் தண் பாடியாய்! \* களைகண் நீயே

1305 : (4-6-8)

ஏவிளம் கன்னிக்கு ஆகி \* இமையவர் கோனைச் செற்று \*  
 காவளம் கடிது இறுத்துக் \* கற்பகம் கொண்டு போந்தாய்! \*\*  
 பூவளம் பொழில்கள் சூழ்ந்த \* புரந்தரன் செய்த நாங்கைக்  
 காவளம்பாடி மேய \* கண்ணனே! களைகண் நீயே

1306 : (4-6-9)

சந்தம் ஆய் சமயம் ஆகி \* சமய ஐம் பூதம் ஆகி \*  
 அந்தம் ஆய் ஆகி ஆகி \* அரு மறை அவையும் ஆனாய்! \*\*  
 மந்தம் ஆர் பொழில்கள் தோறும் \*  
 மட மயில் ஆலும் நாங்கைக் \*  
 கந்தம் ஆர் காவளம் தண் பாடியாய்! \* களைகண் நீயே

&amp;&amp; 1307 : (4-6-10)

மாவளம் பெருகி மன்னு(ம்) \* மறையவர் வாழும் \* நாங்கைக்  
 காவளம் பாடிமேய \* கண்ணனைக் கலியன் சொன்ன \*\*  
 பாவளம் பத்தும் வல்லார் \* பார் மிசை அரசர் ஆகிக் \*  
 கோ இள மன்னர் தாழ்க் \* குடைநீழல் பொலிவர் தாமே

அடிவரவு:- தாவளந்து மண் உருத்து முனை படம்  
மல்லரை மூத்தவற்கு ஏவிளம் சந்தம் மாவளம் கண்ணார்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருமொழி - கண்ணார் (1308-1317)**

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 10. திருவெள்ளக்குளம்)

கலி வீருத்தம்

&& 1308 : (4-7-1)

கண்ணார் கடல்போல் \* திருமேனி கரியாய்! \*  
நண்ணார்முனை \* வென்றி கொள்வார் மன்னும் நாங்கூர்த் \*\*  
திண்ணார் மதிள் சூழ் \* திருவெள்ளக்குளத்துள் \*  
அண்ணா! \* அடியேன் இடரைக் களையாயே

1309 : (4-7-2)

கொந்து ஆர் துளவ \* மலர் கொண்டு அணிவானே! \*  
நந்தாத பெரும் புகழ் \* வேதியர் நாங்கூர்ச் \*\*  
செந்தாமரை நீர்த் \* திருவெள்ளக்குளத்துள் \*  
எந்தாய்! \* அடியேன் இடரைக் களையாயே

1310 : (4-7-3)

குன்றால் குளிர் மாரி \* தடுத்து உகந்தானே! \*  
நின்றாய பெரும் புகழ் \* வேதியர் நாங்கூர்! \*\*  
சென்றார் வணங்கும் \* திருவெள்ளக்குளத்துள் \*  
நின்றாய்! \* நெடியாய்! அடியேன் இடர் நீக்கே

1311 : (4-7-4)

கான் ஆர் கரிக் கொம்பு \* அது ஓசித்த களிறே! \*  
 நானா வகை \* நல்லவர் மன்னிய நாங்கூர்ச் \*\*  
 தேன் ஆர் பொழில் சூழ் \* திருவெள்ளக்குளத்துள் \*  
 ஆனாய்! \* அடியேனுக்கு அருள் புரியாயே

&& 1312 : (4-7-5)

வேடு ஆர் \* திருவேங்கடம் மேய விளக்கே \*  
 நாடு ஆர் புகழ் \* வேதியர் மன்னிய நாங்கூர்ச் \*\*  
 சேடு ஆர் பொழில் சூழ் \* திருவெள்ளக்குளத்தாய் \*  
 பாடா வருவேன் \* வினை ஆயின பாற்றே

1313 : (4-7-6)

கல்லால் கடலை \* அணை கட்டி உகந்தாய்! \*  
 நல்லார் பலர் \* வேதியர் மன்னிய நாங்கூர்ச் \*\*  
 செல்வா! \* திருவெள்ளக்குளத்து உறைவானே! \*  
 எல்லா இடரும் \* கெடுமாறு அருளாயே

1314 : (4-7-7)

கோலால் நிரை மேய்த்த \* எம் கோவலர்கோவே! \*  
 நால் ஆகிய \* வேதியர் மன்னிய நாங்கூர்ச் \*\*  
 சேல் ஆர் வயல் சூழ் \* திருவெள்ளக்குளத்துள் \*  
 மாலே! \* என வல் வினை \* தீர்த்து அருளாயே

1315 : (4-7-8)

வாராகம் அது ஆகி \* இம் மண்ணை இடந்தாய்! \*  
 நாராயணனே! \* நல்ல வேதியர் நாங்கூர்ச் \*\*  
 சீரார் பொழில் சூழ் \* திருவெள்ளக்குளத்துள் \*  
 ஆரா அமுதே! \* அடியேற்கு அருளாயே

1316 : (4-7-9)

பூவார் திருமாமகள் \* புல்கிய மார்பா! \*  
 நாவார் புகழ் \* வேதியர் மன்னிய நாங்கூர்த் \*\*  
 தேவா! \* திருவெள்ளக்குளத்து உறைவானே! \*  
 ஆவா! அடியான் \* இவன் என்று அருளாயே

&& 1317 : (4-7-10)

நல் அன்புடை \* வேதியர் மன்னிய நாங்கூர்ச் \*  
 செல்வன் \* திருவெள்ளக்குளத்து உறைவானை \*\*  
 கல்லின் மலி தோள் \* கலியன் சொன்ன மாலை \*  
 வல்லர் என வல்லவர் \* வானவர் தாமே

அடிவரவு:- கண்ணார் கொந்து குன்றால் கான் வேடு  
 கல்லால் கோலால் வாராகமது பூவார் நல்லன்பு  
 கவளயானை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## எட்டாம் திருமொழி - கவளயானை (1318-1327)

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 11. திரும்பார்த்தன்பள்ளி)

(பகவானிடம் ஈடுபட்ட மகளின் செயல் கண்டு தாய் இரங்குதல்)

எண்சீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1318 : (4-8-1)

கவள யானைக் கொம்பு ஓசித்த \*

கண்ணன் என்றும் காமரு சீர்க் \*

குவளை மேகம் அன்ன மேனி \*

கொண்ட கோன் என் ஆனை என்றும் \*\*

தவள மாடம் நீடு நாங்கைத் \*

தாமரையாள் கேள்வன் என்றும் \*

பவள வாயாள் என் மடந்தை \*

பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

&& 1319 : (4-8-2)

கஞ்சன் விட்ட வெம் சினத்த \*

களிறு அடர்த்த காளை என்றும் \*

வஞ்சம் மேவி வந்த பேயின் \*

உயிரை உண்ட மாயன் என்றும் \*\*

செஞ்சொலாளர் நீடு நாங்கைத் \*

தேவதேவன் என்று என்று ஒதி \*

பஞ்சி அன்ன மெல் அடியாள் \*

பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

1320 : (4-8-3)

அண்டர் கோன் என் ஆனை என்றும் \*  
 ஆயர் மாதர் கொங்கை புல்கு  
 செண்டன் என்றும் \* நான்மறைகள் தேடி ஓடும்  
 செல்வன் என்றும் \*\*  
 வண்டு உலாவு பொழில் கொள் நாங்கை \*  
 மன்னும் மாயன் என்று என்று ஒதி \*  
 பண்டு போல் அன்று என் மடந்தை \*  
 பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

1321 : (4-8-4)

கொல்லை ஆனாள் பரிசு அழிந்தாள் \*  
 கோல் வளையார் தம் முகப்பே \*  
 மல்லை முந்நீர் தட்டு இலங்கை \*  
 கட்டு அழித்த மாயன் என்றும் \*\*  
 செல்வம் மல்கு மறையோர் நாங்கைத் \*  
 தேவதேவன் என்று என்று ஒதி \*  
 பல் வளையாள் என் மடந்தை \*  
 பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

1322 : (4-8-5)

அரக்கர் ஆவி மாள அன்று \*  
 ஆழ் கடல் சூழ் இலங்கை செற்ற \*  
 குரக்கரசன் என்றும் \* கோல வில்லி  
 என்றும் \*\* மா மதியை  
 நெருக்கும் மாடம் நீடு நாங்கை \*  
 நின்மலன் தான் என்று என்று <sup>228</sup> ஒதி \*  
 பரக்கழிந்தாள் என் மடந்தை \*  
 பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

228 (பாடபேதம்) நின்மலன் என்று என்று



1323 : (4-8-6)

ஞாலம் முற்றும் உண்டு உமிழ்ந்த \*  
 நாதன் என்றும் நானிலம் சூழ் \*  
 வேலை அன்ன கோல மேனி \*  
 வண்ணன் என்றும் மேல் எழுந்து \*\*  
 சேல் உகளும் வயல் கொள் நாங்கைத் \*  
 தேவ தேவன் என்று என்று ஒதி \*  
 பாலின் நல்ல மென் மொழியாள் \*  
 பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

1324 : (4-8-7)

நாடி எந்தன் உள்ளம் கொண்ட \*  
 நாதன் என்றும் நான்மறைகள்  
 தேடி என்றும் காண மாட்டாச் \*  
 செல்வன் என்றும் சிறை கொள் வண்டு \*\*  
 சேடு உலவு பொழில் கொள் நாங்கைத் \*  
 தேவதேவன் என்று என்று ஒதி \*  
 பாடகம் சேர் மெல் அடியாள் \*  
 பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

1325 : (4-8-8)

உலகம் ஏத்தும் ஒருவன் என்றும் \*  
 ஒண் சுடரோடு உம்பர் எய்தா \*  
 நிலவும் ஆழிப் படையன் என்றும் \*  
 நேசன் என்றும் \*\* தென் திசைக்குத்  
 திலகம் அன்ன மறையோர் நாங்கைத் \*  
 தேவதேவன் என்று என்று ஒதி \*  
 பலரும் ஏச என் மடந்தை \*  
 பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

1326 : (4-8-9)

கண்ணன் என்றும் வானவர்கள் \*  
 காதலித்து மலர்கள் தூவும் \*  
 எண்ணன் என்றும் இன்பன் என்றும் \*  
 ஏழ் உலகுக்கு ஆதி என்றும் \*\*  
 திண்ண மாடம் நீடு நாங்கைத் \*  
 தேவதேவன் என்று என்று ஒதி \*  
 பண்ணின் அன்ன மென்மொழியாள் \*  
 பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

1327 : (4-8-10)

பாருள் நல்ல மறையோர் நாங்கைப் \*  
 பார்த்தன்பள்ளிச் செங்கண் மாலை \*  
 வார் கொள் நல்ல முலை மடவாள் பாடலைத் \*  
 தாய் மொழிந்த மாற்றம் \*\*  
 கூர் கொள் நல்ல வேல் கலியன் \*  
 கூறு தமிழ்ப் பத்தும் வல்லார் \*  
 ஏர் கொள் நல்ல வைகுந்தத்துள் \*  
 இன்பம் நாளும் எய்துவாரே

அடிவரவு:- கவளம் கஞ்சன் அண்டர் கொல்லை  
 அரக்கர் ஞாலம் நாடி உலகம் கண்ணன் பாருள் நும்மை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் திருமொழி - நும்மை (1328-1337)  
(திரு இந்தனார்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1328 : (4-9-1)

நும்மைத் தொழுதோம் \* நும் தம் பணி செய்து  
இருக்கும் நும் அடியோம் \*  
இம்மைக்கு இன்பம் பெற்றோம் \*  
எந்தாய்! இந்தனாரீரே! \*\*  
எம்மைக் கடிதாக் கருமம் அருளி \*  
ஆவா! என்று இரங்கி \*  
நம்மை ஒருகால் காட்டி நடந்தால் \*  
நாங்கள் உய்யோமே?

&& 1329 : (4-9-2)

சிந்தை தன்னுள் நீங்காது இருந்த  
திருவே! \* மருவினிய  
மைந்தா \* அம் தண் ஆலி மாலே! \*  
சோலை மழ களிறே! \*\*  
நந்தா விளக்கின் சுடரே! \*  
நறையூர் நின்ற நம்பீ! \* என்  
எந்தாய்! இந்தனாராய்! \*  
அடியேற்கு இறையும் இரங்காயே!

1330 : (4-9-3)

பேசுகின்றது இதுவே \*

வையம் ஈர் அடியால் அளந்த \*

மூசி வண்டு முரலும் \* கண்ணி முடியீர்! \*\*

உம்மைக் காணும்

ஆசை என்னும் \* கடலில் வீழ்ந்து இங்கு

அயர்த்தோம் \* அயலாரும்

ஏசுகின்றது இதுவே காணும் \*

இந்தனூரீரே!

1331 : (4-9-4)

ஆசை வழுவாது ஏத்தும் \*

எமக்கு இங்கு இழுக்காய்த்து \* அடியோர்க்குத்

தேசம் அறிய \* உமக்கே ஆளாய்த்

திரிகின்றோமுக்கு \*\*

காசின் ஒளியில் திகழும் வண்ணம் \*

காட்டீர் எம் பெருமான்! \*

வாசி வல்லீர்! இந்தனூரீர்! \*

வாழ்ந்தே போம் நீரே!

1332 : (4-9-5)

தீ எம் பெருமான் நீர் எம் பெருமான் \*

திசையும் இரு நிலனு

மாய் \* எம் பெருமான் ஆகி நின்றால் \*

அடியோம் காணோமால் \*\*

தாய் எம் பெருமான் \* தந்தை தந்தை

ஆவீர் \* அடியோமுக்

கே எம் பெருமான் அல்லீரோ நீர் \*

இந்தனூரீரே!

1333 : (4-9-6)

சொல்லாது ஒழியகில்லேன் \*  
 அறிந்த சொல்லில் \* நும் அடியார் <sup>229</sup>  
 எல்லாரோடும் ஒக்க \*  
 எண்ணி இருந்தீர் அடியேனை \*\*  
 நல்லார் அறிவீர் தீயார் அறிவீர் \*  
 நமக்கு இவ் உலகத்தில் <sup>230</sup> \*  
 எல்லாம் அறிவீர் ஈதே அறியீர் \*  
 இந்தனூரீரே!

1334 : (4-9-7)

மாட்டீர் ஆனீர் பணி நீர் கொள்ள \*  
 எம்மைப் பணி அறியா  
 வீட்டீர் \* இதனை வேறே சொன்னோம் \*  
 இந்தனூரீரே! \*\*  
 காட்டீர் ஆனீர் \* நும் தம் அடிக்கள் காட்டில் \*  
 உமக்கு இந்த  
 நாட்டே வந்து தொண்டர் ஆன \*  
 நாங்கள் உய்யோமே?

1335 : (4-9-8)

முன்னை வண்ணம் பாலின் வண்ணம் \*  
 முழுதும் நிலை நின்ற \*  
 பின்னை வண்ணம் கொண்டல் வண்ணம் \*  
 வண்ணம் எண்ணுங்கால் \*\*

229 (பாடபேதம்) உம் அடியார்

230 (பாடபேதம்) இவ் உலகத்து

பொன்னின் வண்ணம் மணியின் வண்ணம் \*  
 புரையும் திருமேனி \*  
 இன்ன வண்ணம் என்று காட்டீர் \*  
 இந்தஞரீரே!

1336 : (4-9-9)

எந்தை தந்தை தம்மான் என்று என்று \* எமர் ஏழ் அளவும் <sup>231</sup> \*  
 வந்து நின்ற தொண்டரோர்க்கே \* வாசி வல்லீரால் \*\*  
 சிந்தை தன்னுள் முந்தி நிற்பீர் \* சிறிதும் திருமேனி \*  
 இந்த வண்ணம் என்று காட்டீர் \* இந்தஞரீரே!

&& 1337 : (4-9-10)

ஏர் ஆர் பொழில் சூழ் \* இந்தஞரில் எந்தை பெருமானைக் \*  
 கார் ஆர் புறவின் மங்கை வேந்தன் \* கலியன் ஒலி செய்த \*\*  
 சீர் ஆர் இன் சொல் மாலை \* கற்றுத் திரிவார் உலகத்தில் \*  
 ஆர் ஆர் அவரே \* அமரார்க்கு என்றும் அமரர் ஆவாரே

அடிவரவு:- நும்மை சிந்தை பேசுகின்றது ஆசை தீ  
 சொல்லாது மாட்டா முன்னை எந்தை ஏரார் ஆய்ச்சியர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருமொழி - ஆய்ச்சியர் (1338-1347)**  
**(திருவெள்ளியங்குடி)**

**எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1338 : (4-10-1)

ஆய்ச்சியர் அழைப்ப வெண்ணெய் உண்டு ஒருகால் \*  
 ஆல் இலை வளர்ந்த எம் பெருமான் \*  
 பேய்ச்சியை முலை உண்டு இணை மருது இறுத்துப் \*  
 பெரு நிலம் அளந்தவன் கோயில் \*\*  
 காய்த்த நீர் கமுகும் கதலியும் தெங்கும் \*  
 எங்கும் ஆம் பொழில்களின் நடுவே \*  
 வாய்த்த நீர் பாயும் மண்ணியின் தென்பால் \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே

1339 : (4-10-2)

ஆநிரை மேய்த்து அன்று அலை கடல் அடைத்திட்டு \*  
 அரக்கர் தம் சிரங்களை உருட்டி \*  
 கார் நிறை மேகம் கலந்தது ஓர் உருவக் \*  
 கண்ணனார் கருதிய கோயில் \*\*  
 பூநிரைச் செருந்தி புன்னை முத்து அரும்பிப் \*  
 பொதும்பிடை வரி வண்டு மிண்டி \*  
 தேன் இரைத்து உண்டு அங்கு இன் இசை முரலும் \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே

1340 : (4-10-3)

கடு விடம் உடைய காளியன் தடத்தைக் \*  
 கலக்கி முன் அலக்கழித்து \* அவன் தன்  
 படம் இறப் பாய்ந்து பல் மணி சிந்தப் \*  
 பல் நடம் பயின்றவன் கோயில் \*\*  
 பட அரவு அல்குல் பாவை நல்லார்கள் \*  
 பயிற்றிய நாடகத்து ஒலி போய் \*  
 அடை புடை தழுவி அண்டம் நின்று அதிரும் \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே

1341 : (4-10-4)

கறவை முன் காத்து கஞ்சனைக் காய்ந்த \*  
 காளமேகத் திரு உருவன் \*  
 பறவை முன் உயர்த்து பாற்கடல் துயின்ற \*  
 பரமனார் பள்ளி கொள் கோயில் \*\*  
 துறை துறைதோறும் பொன் மணி சிதறும் \*  
 தொகு திரை மண்ணியின் தென்பால் \*  
 செறி மணி மாடக் கொடி கதிர் அணவும் \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே

1342 : (4-10-5)

பாரினை உண்டு பாரினை உமிழ்ந்து \*  
 பாரதம் கையெறிந்து \* ஒருகால்  
 தேரினை ஊர்ந்து தேரினைத் துரந்த \*  
 செங்கண்மால் சென்று உறை கோயில் \*\*  
 ஏர்நிரை வயலுள் வாளைகள் மறுகி \*  
 எமக்கு இடம் அன்று இது என்று எண்ணி \*  
 சீர் மலி பொய்கை சென்று அணைகின்ற \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே



1343 : (4-10-6)

காற்றிடைப் பூளை கரந்தென <sup>232</sup> அரந்தை  
 உறக் \* கடல் அரக்கர் தம் சேனை \*  
 கூற்றிடைச் செல்ல கொடுங் கணை துரந்த \*  
 கோல வில் இராமன் தன் கோயில் \*\*  
 ஊற்றிடை நின்ற வாழையின் கனிகள் \*  
 ஊழ்த்து வீழ்ந்தன உண்டு மண்டி \*  
 சேற்றிடைக் கயல்கள் உகள் திகழ் வயல் சூழ் \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே

1344 : (4-10-7)

ஒள்ளிய கருமம் செய்வன் என்று உணர்ந்த <sup>233\*</sup>  
 மாவலி வேள்வியில் புக்கு \*  
 தெள்ளிய குறள் ஆய் மூவடி கொண்டு \*  
 திக்கு உற வளர்ந்தவன் கோயில் \*\*  
 அள்ளி அம் பொழில்வாய் இருந்து வாழ் குயில்கள் \*  
 அரி அரி என்று அவை அழைப்ப \*  
 வெள்ளியார் வணங்க விரைந்து அருள் செய்வான் \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே

1345 : (4-10-8)

முடி உடை அமராக்கு இடர் செய்யும் \*  
 அசுரர் தம் பெருமாணை \* அன்று அரி ஆய்  
 மடியிடை வைத்து மார்வம் <sup>234</sup> முன் கீண்ட \*  
 மாயனார் மன்னிய கோயில் \*\*  
 படியிடை மாடத்து அடியிடைத் தூணில் \*  
 பதித்த பல் மணிகளின் ஒளியால் \*  
 விடி பகல் இரவு என்று அறிவு அரிது ஆய \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே

232 (பாடபேதம்) கரந்தை

233 (பாடபேதம்) உணர்ந்து

234 (பாடபேதம்) மார்வை

1346 : (4-10-9)

குடி குடியாகக் கூடி நின்று அமரர் \*  
 குணங்களே பிதற்றி நின்று ஏத்த \*  
 அடியவர்க்கு அருளி அரவு அணைத் துயின்ற \*  
 ஆழியான் அமர்ந்து உறை கோயில் \*\*  
 கடி உடைக் கமலம் அடி இடை மலரக் \*  
 கரும்பொடு பெருஞ் செந்நெல் அசைய \*  
 வடிவு உடை அன்னம் பெடையொடும் சேரும் \*  
 வயல் வெள்ளியங்குடி அதுவே

&& 1347 : (4-10-10)

பண்டு முன் ஏனம் ஆகி அன்று ஒருகால் \*  
 பார் இடந்து எயிற்றினில் கொண்டு \*  
 தெண் திரை வருடப் பாற்கடல் துயின்ற \*  
 திருவெள்ளியங்குடியாணை \*\*  
 வண்டு அறை சோலை மங்கையர் தலைவன் \*  
 மான வேல் கலியன் வாய் ஒலிகள் \*  
 கொண்டு இவை பாடும் தவம் உடையார்கள் \*  
 ஆள்வர் இக்குரை கடல் உலகே

அடிவரவு:- ஆய்ச்சியர் ஆநிரை கடு கறவை பாரிணை  
 காற்று ஒள்ளிய முடி குடி பண்டு அறிவது

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் பத்து**  
**முதல் திருமொழி - அறிவது (1348-1357)**  
**(சீருப்புள்ளம்பூதங்குடி)**

**அறசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்**

&& 1348 : (5-1-1)

அறிவது அறியான் அனைத்து உலகும் உடையான் \*  
என்னை ஆள் உடையான் \*  
குறிய மாணி உரு ஆய்<sup>235</sup> \*  
கூத்தன் மன்னி அமரும் இடம் \*\*  
நறிய மலர்மேல் சுரும்பு ஆர்க்க \*  
எழில் ஆர் மஞ்ஞை நடம் ஆட \*  
பொறி கொள் சிறை வண்டு இசை பாடும் \*  
புள்ளம் பூதங்குடி தானே

1349 : (5-1-2)

கள்ளக் குறள் ஆய் மாவலியை வஞ்சித்து \*  
உலகம் கைப்படுத்து \*  
பொள்ளைக் கரத்த போதகத்தின் \*  
துன்பம் தவிர்த்த புனிதன் இடம் \*\*  
பள்ளச் செறுவில் கயல் உகள \*  
பழனக் கழனி அதனுள் போய் \*  
புள்ளப் பிள்ளைக்கு இரை தேடும் \*  
புள்ளம் பூதங்குடி தானே

---

235 (பாடபேதம்) குறிய மாண் உரு ஆகிய

1350 : (5-1-3)

மேவா அரக்கர் தென் இலங்கை \*  
 வேந்தன் வீயச் சரம் துரந்து \*  
 மாவாய் பிளந்து மல் அடர்த்து \*  
 மருதம் சாய்த்த மாலது இடம் \*\*  
 கா ஆர் தெங்கின் பழம் வீழ \*  
 கயல்கள் பாய குருகு இரியும் \*  
 பூ ஆர் கழனி எழில் ஆரும் \*  
 புள்ளம் பூதங்குடி தானே

1351 : (5-1-4)

வெற்பால் மாரி பழுது ஆக்கி \*  
 விறல் வாள் அரக்கர் தலைவன் தன் \*  
 வற்பு ஆர் திரள் தோள் ஐந் நான்கும் \*  
 துணித்த வல் வில் இராமன் இடம் \*\*  
 கற்பு ஆர் புரிசை செய் குன்றம் \*  
 கவின் ஆர் கூடம் மாளிகைகள் \*  
 பொற்பு ஆர் மாடம் எழில் ஆரும் \*  
 புள்ளம் பூதங்குடி தானே

1352 : (5-1-5)

மையார் தடங் கண் கருங் கூந்தல் \*  
 ஆய்ச்சி மறைய வைத்த தயிர் \*  
 நெய்யார் பாலோடு அமுது செய்த \*  
 நேமி அங் கை மாயன் இடம் \*  
 செய்யார் ஆரல் இரை கருதிச் \*  
 செங் கால் நாரை சென்று அணையும் \*  
 பொய்யா நாவின் மறையாளர் \*  
 புள்ளம் பூதங்குடி தானே

1353 : (5-1-6)

மின்னின் அன்ன நுண் மருங்குல் \*

வேய் ஏய் தடந் தோள் மெல்லியற்கா \*

மன்னு சினத்த மழ விடைகள் \*

ஏழ் அன்று அடர்த்த மாலது இடம் \*\*

மன்னும் முது நீர் அரவிந்த மலர்மேல் \*

வரி வண்டு இசை பாட \*

புன்னை பொன் ஏய் தாது உதிர்க்கும் \*

புள்ளம் பூதங்குடி தானே

1354 : (5-1-7)

குடையா விலங்கல் கொண்டு ஏந்தி \*

மாரி பழுதாநிரை காத்து \*

சடையான் ஓட அடல் வாணன் \*

தடந் தோள் துணித்த தலைவன் இடம் \*\*

குடியா வண்டு கள் உண்ணக் \*

கோல நீலம் மட்டு உகுக்கும் \*

புடை ஆர் கழனி எழில் ஆரும் \*

புள்ளம் பூதங்குடி தானே

1355 : (5-1-8)

கறை ஆர் நெடு வேல் மற மன்னர் வீய் \*

விசயன் தேர் கடவி \*

இறையான் கையில் நிறையாத \*

முண்டம் நிறைத்த எந்தை இடம் \*\*

மறையால் முத்தீ அவை வளர்க்கும் \*

மன்னு புகழால் வண்மையால் \*

பொறையால் மிக்க அந்தணர் வாழ் \*

புள்ளம் பூதங்குடி தானே

1356 : (5-1-9)

துன்னி மண்ணும் விண் நாடும் \*

தோன்றாது இருள் ஆய் மூடிய நாள் \*

அன்னம் ஆகி அரு மறைகள் \*

அருளிச் செய்த அமலன் இடம் \*\*

மின்னு சோதி நவமணியும் \*

வேயின் முத்தும் சாமரையும் \*

பொன்னும் பொன்னி கொணர்ந்து அலைக்கும் \*

புள்ளம் பூதங்குடி தானே

&& 1357 : (5-1-10)

கற்றா மறித்து காளியன் தன் \*

சென்னி நடுங்க நடம் பயின்ற \*

பொன் தாமரையாள் தன் கேள்வன் \*

புள்ளம் பூதங்குடி தன் மேல் \*\*

கற்றார் பரவும் மங்கையர் கோன் \*

கார் ஆர் புயல் கைக் கலிகன்றி \*

சொல்தான் ஈர் ஐந்து இவை பாட \*

சோர நில்லா துயர் தாமே <sup>236</sup>

அடிவரவு:- அறிவது கள்ளம் மேவா வெற்பால் மை  
யார் மின்னின் குடை கறை துன்னி கற்றா தாம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருமொழி - தாம் தம் (1358-1367) (சீருக்கூலூர்)

கலி விருத்தம்

&& 1358 : (5-2-1)

தாம் தம் பெருமை அறியார் \* தூது  
வேந்தர்க்கு ஆய \* வேந்தர் ஊர் போல் \*\*  
காந்தள் விரல் \* மென் கலை நல் மடவார் \*  
கூந்தல் கமழும் \* கூடலூரே

1359 : (5-2-2)

செறும் திண் திமில் ஏறு உடைய \* பின்னை  
பெறும் தண் கோலம் \* பெற்றார் ஊர் போல் \*\*  
நறும் தண் தீன் \* தேன் உண்ட வண்டு \*  
குறிஞ்சி பாடும் \* கூடலூரே

1360 : (5-2-3)

பிள்ளை உருவாய்த் தயிர் உண்டு \* அடியேன்  
உள்ளம் புகுந்த \* ஒருவர் ஊர் போல் \*\*  
கள்ள நாரை வயலுள் \* கயல் மீன்  
கொள்ளை கொள்ளும் \* கூடலூரே

1361 : (5-2-4)

கூற்று ஏர் உருவின் குறள் ஆய் \* நிலம் நீர்  
ஏற்றான் எந்தை \* பெருமான் ஊர் போல் \*\*  
சேற்று ஏர் உழவர் \* கோதைப் போது ஊண் \*  
கோல் தேன் முரலும் \* கூடலூரே

1362 : (5-2-5)

தொண்டர் பரவச் \* சுடர் சென்று அணவ \*  
 அண்டத்து அமரும் \* அடிகள் ஊர் போல் \*\*  
 வண்டல் அலையுள் \* கெண்டை மிளிர \*  
 கொண்டல் அதிரும் \* கூடலூரே

1363 : (5-2-6)

தக்கன் வேள்வி \* தகர்த்த தலைவன் \*  
 துக்கம் துடைத்த \* துணைவர் ஊர் போல் \*\*  
 எக்கல் இடு \* நுண் மணல்மேல் \* எங்கும்  
 கொக்கின் பழம் வீழ் \* கூடலூரே

1364 : (5-2-7)

கருந் தண் கடலும் \* மலையும் உலகும் \*  
 அருந்தும் அடிகள் \* அமரும் ஊர் போல் \*\*  
 பெருந் தண் முல்லைப் \* பிள்ளை ஓடிக் \*  
 குருந்தம் தழுவும் \* கூடலூரே

1365 : (5-2-8)

கலை வாழ் \* பிணையோடு அணையும் \* திருநீர்  
 மலை வாழ் எந்தை \* மருவும் ஊர் போல் \*\*  
 இலை தாழ் தெங்கின் மேல் நின்று \* இளநீர்க்  
 குலை தாழ் கிடங்கின் \* கூடலூரே

1366 : (5-2-9)

பெருகு காதல் அடியேன் \* உள்ளம்  
 உருகப் புகுந்த \* ஒருவர் ஊர் போல் \*\*  
 அருகு கைதை மலர \* கெண்டை  
 குருகு என்று அஞ்சும் \* கூடலூரே



&& 1367 : (5-2-10)

காவிப் பெருநீர் வண்ணன் \* கண்ணன்  
மேவித் திகழும் \* கூடலூர் மேல் \*\*  
கோவைத் தமிழால் \* கலியன் சொன்ன \*  
பாவைப் பாட \* பாவம் போமே

அடிவரவு:- தாம் செறும் பிள்ளை கூற்றேர் தொண்டர்  
தக்கன் கருந்தண் கலை பெருகு காவி வென்றி

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**மூன்றாம் திருமொழி - வென்றி (1368-1377)**  
(திருவெள்ளறை)

**அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1368 : (5-3-1)

வென்றி மா மழு ஏந்தி முன் மண்மிசை  
மன்னரை \* மூவெழுகால்  
கொன்ற தேவ! \* நின் குரை கழல் தொழுவது  
ஓர் வகை \* எனக்கு அருள் புரியே \*\*  
மன்றில் மாம் பொழில் நுழை தந்து \*  
மல்லிகை மௌவலின் போது அலர்த்தி \*  
தென்றல் மா மணம் கமழ்தர வரு \*  
திருவெள்ளறை நின்றானே

1369 : (5-3-2)

வசை இல் நான்மறை கெடுத்த அம்மலர் அயற்கு அருளி \*  
 முன் பரி முகமாய் \*  
 இசை கொள் வேதநூல் என்று இவை பயந்தவனே! \*  
 எனக்கு அருள் புரியே \*\*  
 உயர் கொள் மாதவிப் போதொடு உலாவிய \*  
 மாருதம் வீதியின் வாய் \*  
 திசை எ(ல்)லாம் கமழும் பொழில் சூழ் \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

1370 : (5-3-3)

வெய்யன் ஆய் உலகு ஏழ் உடன் நலிந்தவன் \*  
 உடலகம் இரு பிளவாக் \*  
 கையில் நீள் உகிர்ப் படை அது வாய்த்தவனே! \*  
 எனக்கு அருள் புரியே \*\*  
 மையின் ஆர் தரு வரால் இனம் பாய \*  
 வண் தடத்திடைக் கமலங்கள் \*  
 தெய்வம் நாறும் ஒண் பொய்கைகள் சூழ் \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

1371 : (5-3-4)

வாம் பரி உக மன்னர்தம் உயிர் செக \*  
 ஐவர்கட்கு அரசு அளித்த \*  
 காம்பின் ஆர் திரு வேங்கடப் பொருப்ப! \*  
 நின் காதலை அருள் எனக்கு \*\*  
 மாம் பொழில் தளிர் கோதிய மடக் குயில் \*  
 வாய் அது துவர்ப்பு எய்த \*  
 தீம் பலங்கனித் தேன் அது நுகர் \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

1372 : (5-3-5)

மான வேல் ஒண் கண் மடவரல் \*  
 மண்மகள் அமுங்க முந்நீர்ப் பரப்பில் \*  
 ஏனம் ஆகி அன்று இரு நிலம் இடந்தவனே! \*  
 எனக்கு அருள் புரியே \*\*  
 கான மா முல்லை கழைக் கரும்பு ஏறி \*  
 வெண்முறுவல் செய்து அலர்கின்ற \*  
 தேனின் வாய் மலர் முருகு உகுக்கும் \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

1373 : (5-3-6)

பொங்கு நீள் முடி அமரர்கள் தொழுது எழ \*  
 அமுதினைக் கொடுத்தளிப்பான் \*  
 அங்கு ஓர் ஆமை அது ஆகிய ஆதி! \*  
 நின் அடிமையை அருள் எனக்கு \*\*  
 தங்கு பேடையோடு ஊடிய மதுகரம் \*  
 தையலார் குழல் அணைவான் \*  
 திங்கள் தோய் சென்னி மாடம் சென்று அணை \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

1374 : (5-3-7)

ஆறினோடு ஒரு நான்கு உடை நெடு முடி \*  
 அரக்கன் தன் சிரம் எல்லாம் \*  
 வேறு வேறு உக வில் அது வளைத்தவனே! \*  
 எனக்கு அருள் புரியே \*\*  
 மாறு இல் சோதிய மரகதப் பாசடைத் \*  
 தாமரை மலர் வார்ந்த \*  
 தேறல் மாந்தி வண்டு இன் இசை முரல் \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

1375 : (5-3-8)

முன் இவ் ஏழ் உலகு உணர்வு இன்றி \*  
 இருள் மிக உம்பர்கள் தொழுது ஏத்த \*  
 அன்னம் ஆகி அன்று அரு மறை பயந்தவனே! \*  
 எனக்கு அருள் புரியே \*\*  
 மன்னு கேதகை சூதகம் என்று இவை \*  
 வனத்திடைச் சுரும்பு இனங்கள் \*  
 தென்ன என்ன வண்டு இன் இசை முரல் \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

1376 : (5-3-9)

ஆங்கு மாவலி வேள்வியில் இரந்து சென்று \*  
 அகல் இடம் முழுதினையும் \*  
 பாங்கினால் கொண்ட பரம! நின் பணிந்து எழுவேன் \*  
 எனக்கு அருள் புரியே \*\*  
 ஓங்கு பிண்டியின் செம் மலர் ஏறி \*  
 வண்டு உழி தர \* மா ஏறித்  
 தீம் குயில் மிழற்றும் படப்பைத் \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

&& 1377 : (5-3-10)

மஞ்சு உலாம் மணி மாடங்கள் சூழ் \*  
 திருவெள்ளறை அதன் மேய \*  
 அஞ்சனம் புரையும் திரு உருவனை \*  
 ஆதியை அமுதத்தை \*\*  
 நஞ்சு உலாவிய வேல் வலவன் \*  
 கலிகன்றி சொல் ஐயிரண்டும் \*  
 எஞ்சல் இன்றி நின்று ஏத்த வல்லார் \*  
 இமையோர்க்கு அரசு ஆவர்களே

அடிவரவு:- வென்றி வசை வெய்ய வாம்பரி மானவேல்  
பொங்கு ஆறு முன் ஆங்கு மஞ்சு உந்திமேல்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - உந்திமேல் (1378-1387)**

(சீருவராங்கம் - 1)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 1378 : (5-4-1)

உந்திமேல் நான்முகனைப் படைத்தான் \* உலகு உண்டவன்  
எந்தை பெம்மான் \* இமையோர்கள் தாதைக்கு \*

இடம் என்பரால் \*\*

சந்தினோடு மணியும் கொழிக்கும் \* புனல் காவிரி \*  
அந்தி போலும் நிறத்து ஆர் வயல் சூழ் \* தென் அரங்கமே

1379 : (5-4-2)

வையம் உண்டு ஆல் இலை மேவும் மாயன் \* மணி நீள் முடி \*  
பைகொள் நாகத்து அணையான் \*

பயிலும் இடம் என்பரால் \*\*

தையல் நல்லார் குழல் மாலையும் \* மற்று அவர் தட முலைச் \*  
செய்ய சாந்தும் கலந்து இழி புனல் சூழ் \* தென் அரங்கமே

1380 : (5-4-3)

பண்டு இவ் வையம் அளப்பான் சென்று \* மாவலி கையில் நீர்  
கொண்ட \* ஆழித் தடக் கைக் \* குறளன் இடம் என்பரால் \*\*  
வண்டு பாடும் மது வார் புனல் \* வந்து இழி காவிரி \*  
அண்டம் நாறும் பொழில் சூழ்ந்து \*  
அழகு ஆர் தென் அரங்கமே

1381 : (5-4-4)

விளைத்த வெம் போர் விறல் வாள் அரக்கன் \*  
நகர் பாழ்ப்பட \*  
வளைத்த வல் வில் தடக்கை அவனுக்கு \*  
இடம் என்பரால் \*\*  
துளைக் கை யானை மருப்பும் அகிலும் \*  
கொணர்ந்து உந்தி \* முன்  
திளைக்கும் செல்வப் புனல் காவிரி சூழ் \*  
தென் அரங்கமே

1382 : (5-4-5)

வம்பு உலாம் கூந்தல் மண்டோதரி காதலன் \* வான் புக \*  
அம்பு தன்னால் முனிந்த \* அழகன் இடம் என்பரால் \*\*  
உம்பர் கோனும் உலகு ஏழும் \* வந்து ஈண்டி வணங்கும் \* நல்  
செம்பொன் ஆரும் மதிள் சூழ்ந்து \*  
அழகு ஆர் தென் அரங்கமே

1383 : (5-4-6)

கலை உடுத்த அகல் அல்குல் \* வன் பேய் மகள் தாய் என \*  
முலை கொடுத்தாள் உயிர் உண்டவன் \*  
வாழ் இடம் <sup>237</sup> என்பரால் \*\*  
குலை எடுத்த கதலிப் \* பொழிலூடும் வந்து உந்தி \* முன்  
அலை எடுக்கும் புனல் காவிரி சூழ் \* தென் அரங்கமே

237 (பாடபேதம்) வாழும் இடம்

1384 : (5-4-7)

கஞ்சன் நெஞ்சும் கடு மல்லரும் \* சகடமும் காலினால் \*  
 துஞ்ச வென்ற சுடர் ஆழியான் \* வாழ் இடம் <sup>238</sup> என்பரால் \*\*  
 மஞ்ச சேர் மாளிகை \* நீடு அகில் புகையும் மா மறையோர் <sup>239</sup> \*  
 செஞ்சொல் வேள்விப் புகையும் கமமும் \* தென் அரங்கமே

1385 : (5-4-8)

ஏனம் மீன் ஆமையோடு \* அரியும் சிறு குறளும் ஆய \*  
 தானும் ஆய \* தரணித் தலைவன் இடம் என்பரால் \*\*  
 வானும் மண்ணும் நிறையப் \* புகுந்து ஈண்டி வணங்கும் \* நல்  
 தேனும் பாலும் கலந்து அன்னவர் சேர் \* தென் அரங்கமே

1386 : (5-4-9)

சேயன் என்றும் மிகப் பெரியன் \*  
 நுண் நேர்மையன் ஆய \* இம்  
 மாயையை <sup>240</sup> ஆரும் அறியா வகையான் \*  
 இடம் என்பரால் \*\*  
 வேயின் முத்தும் மணியும் கொணர்ந்து \*  
 ஆர் புனல் காவிரி \*  
 ஆய பொன் மா மதிள் சூழ்ந்து \*  
 அழகு ஆர் தென் அரங்கமே

&amp;&amp; 1387 : (5-4-10)

அல்லி மாதர் அமரும் \* திரு மார்வன் அரங்கத்தைக் \*  
 கல்லின் மன்னு மதிள் \* மங்கையர் கோன் கலிகன்றி சொல் \*\*  
 நல்லிசை மாலைகள் \* நால் இரண்டும் இரண்டும் உடன் \*  
 வல்லவர் தாம் உலகு ஆண்டு \* பின் வான் உலகு ஆள்வரே

238 (பாடபேதம்) வாழும் இடம்

239 (பாடபேதம்) மறையோர்

240 (பாடபேதம்) மாயை

அடிவரவு:- உந்திமேல் வையம் பண்டு விளைத்த வம்பு  
கலை கஞ்சன் ஏனம் சேயன் அல்லி வெருவாதாள்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - வெருவாதாள் (1388-1397)**

(திருவரங்கம் - 2)

(குலைவியின் பிரிவாற்றாமையைக் கண்ட தாய் இரங்குதல்)

அறுசீர் ஆசிரிய வீருத்தம்

&& 1388 : (5-5-1)

வெருவாதாள் வாய்வெருவி \* வேங்கடமே!

வேங்கடமே! என்கின்றாளால் \*

மருவாளால் என் குடங்கால் \* வாள் நெடுங் கண்

துயில் மறந்தாள் \*\* வண்டு ஆர் கொண்டல்

உருவாளன் வானவர் தம் உயிராளன் \*

ஒலி திரை நீர்ப் பௌவம் கொண்ட

திருவாளன் \* என் மகளைச் செய்தனகள் \*

எங்ஙனம் நான் சிந்திக்கேனே!

1389 : (5-5-2)

கலை ஆளா அகல் அல்குல் \* கன வளையும்

கை ஆளாளன் செய்கேன் நான்? \*

விலை ஆளா அடியேனை \* வேண்டுதியோ?

வேண்டாயோ? என்னும் \*\* மெய்ய

மலையாளன் வானவர் தம் தலையாளன் \*

மராமரம் ஏழ் எய்த வென்றிச்

சிலையாளன் \* என் மகளைச் செய்தனகள் \*

எங்ஙனம் நான் சிந்திக்கேனே!



1390 : (5-5-3)

மான் ஆய மென் நோக்கி \* வாள் நெடுங்கண்  
 நீர் மல்கும் வளையும் சோரும் \*  
 தேன் ஆய நறுந் துழாய் அலங்கலின் \*  
 திறம் பேசி உறங்காள் காண்மின் \*\*  
 கான் ஆயன் கடி மனையில் தயிர் உண்டு  
 நெய் பருக \* நந்தன் பெற்ற  
 ஆன் ஆயன் \* என் மகளைச் செய்தனகள் \*  
 அம்மனைமீர்! அறிகிலேனே!

1391 : (5-5-4)

தாய் வாயில் சொல் கேளாள் \* தன் ஆயத்தோடு  
 அணையாள் தட மென் கொங்கை  
 யே \* ஆரச் சாந்து அணியாள் \* எம் பெருமான்  
 திருவரங்கம் எங்கே? என்னும் \*\*  
 பேய் மாய முலை உண்டு இவ் உலகு உண்ட  
 பெரு வயிற்றன் \* பேசில் நங்காய்! \*  
 மா மாயன் என் மகளைச் செய்தனகள் \*  
 மங்கைமீர்! மதிக்கிலேனே!

1392 : (5-5-5)

பூண் முலை மேல் சாந்து அணியாள் \* பொரு கயல் கண்  
 மை எழுதாள் பூவை பேணாள் \*  
 ஏண் அறியாள் எத்தனையும் \* எம் பெருமான்  
 திருவரங்கம் எங்கே? என்னும் \*\*  
 நாள் மலராள் நாயகன் ஆய் \* நாம் அறிய  
 ஆய்ப்பாடி வளர்ந்த நம்பி \*  
 ஆண் மகன் ஆய் என் மகளைச் செய்தனகள் \*  
 அம்மனைமீர்! அறிகிலேனே!

1393 : (5-5-6)

தாது ஆடு வன மாலை தாரானோ?  
 என்று என்றே தளர்ந்தாள் காண்மின் \*  
 யாதானும் ஒன்று உரைக்கில் \* எம் பெருமான்  
 திருவரங்கம் என்னும் \*\* பூமேல்  
 மாது ஆளன் குடம் ஆடி மதுசூதன் \*  
 மன்னர்க்கு ஆய் முன்னம் சென்ற  
 தூதாளன் \* என் மகளைச் செய்தனகள் \*  
 எங்ஙனம் நான் சொல்லுகேனே?

1394 : (5-5-7)

வார் ஆளும் இளங் கொங்கை \* வண்ணம்  
 வேறு ஆயினவாறு எண்ணாள் \* எண்ணில்  
 பேராளன் பேர் அல்லால் பேசாள் \* இப்பெண்  
 பெற்றேன் என் செய்கேன் நான்? \*  
 தாராளன் தண் குடந்தை நகர் ஆளன் \*  
 ஐவர்க்கு ஆய் அமரில் உய்த்த  
 தேராளன் \* என் மகளைச் செய்தனகள் \*  
 எங்ஙனம் நான் செப்புகேனே?

1395 : (5-5-8)

உறவு ஆதும் இலள் என்று என்று \* ஒழியாது  
 பலர் ஏசும் அலர் ஆயிற்றால் \*  
 மறவாதே எப்பொழுதும் \* மாயவனே!  
 மாதவனே! என்கின்றாளால் \*\*  
 பிறவாத பேராளன் பெண் ஆளன்  
 மண் ஆளன் \* விண்ணோர் தங்கள்  
 அறவாளன் \* என் மகளைச் செய்தனகள் \*  
 அம்மனைமீர்! அறிகிலேனே!

1396 : (5-5-9)

பந்தோடு கழல் மருவாள் \* பைங்கிளியும்  
 பால் ஊட்டாள் பாவை பேணாள் \*  
 வந்தானோ திருவரங்கன் \* வாரானோ?  
 என்று என்றே வளையும் சோரும் \*\*  
 சந்தோகன் பௌழியன் ஐந்தழல் ஒம்பு \*  
 தைத்திரியன் சாமவேதி \*  
 அந்தோ வந்து என் மகளைச் <sup>241</sup> செய்தனகள் \*  
 அம்மனைமீர்! அறிகிலேனே!

&& 1397 : (5-5-10)

சேல் உகளும் வயல் புடை சூழ் \* திருவரங்கத்து  
 அம்மாணைச் சிந்தை செய்த \*  
 நீல மலர்க் கண் மடவாள் நிறை அழிவைத் \*  
 தாய் மொழிந்த அதனை \*\* நேரார்  
 கால வேல் பரகாலன் \* கலிகன்றி  
 ஒலி மாலை கற்று வல்லார் \*  
 மாலை சேர் வெண் குடைக்கீழ் மன்னவர் ஆய் \*  
 பொன் உலகில் வாழ்வார் தாமே

அடிவரவு:- வெருவாதாள் கலை மாண தாய் பூண்  
 தாதாடு வாராளும் உறவு பந்தோடு சேல் கைம்மாணம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



241 (பாடபேதம்) அந்தோ என் பொன்மகளைச்

## ஆறாம் திருமொழி - கைம்மான (1398-1407)

(திருவராங்கம் - 3)

கலி வீருத்தம்

&& 1398 : (5-6-1)

கைம்மான மழ களிற்றை \* கடல் கிடந்த கருமணியை \*  
மைம்மான மரகதத்தை \* மறை உரைத்த திருமாலை \*\*  
எம்மாளை எனக்கு என்றும் இனியானைப் \* பனி காத்த  
அம்மாளை \*

யான் கண்டது \* அணி நீர்த் தென் அரங்கத்தே

&& 1399 : (5-6-2)

பேராளை \* குறுங்குடி எம் பெருமாளை \* திருத்தண்கால்  
ஊராளை \* கரம்பனூர் உத்தமனை \*\* முத்து இலங்கு  
கார் ஆர் திண் கடல் ஏழும் \*

மலை ஏழ் இவ் உலகு ஏழ் உண்டும் \*

ஆராது என்று இருந்தானைக் \* கண்டது தென் அரங்கத்தே

1400 : (5-6-3)

ஏன் ஆகி உலகு இடந்து \*

அன்று இரு நிலனும் பெரு விசும்பும் \*

தான் ஆய பெருமாளைத் \*

தன் அடியார் மனத்து என்றும் \*\*

தேன் ஆகி அமுது ஆகித் \*

திகழ்ந்தானை மகிழ்ந்து ஒருகால் \*

ஆன் ஆயன் ஆனானைக் \*

கண்டது தென் அரங்கத்தே

1401 : (5-6-4)

வளர்ந்தவனைத் தடங் கடலுள் \*  
 வலி உருவில் திரி சகடம் \*  
 தளர்ந்து உதிர<sup>242</sup> உதைத்தவனை \*  
 தரியாது அன்று இரணியனைப்  
 பிளந்தவனை \*\* பெரு நிலம் ஈர் அடி நீட்டிப் \*  
 பண்டு ஒரு நாள்  
 அளந்தவனை \* யான் கண்டது \*  
 அணி நீர்த் தென் அரங்கத்தே

1402 : (5-6-5)

நீர் அழல் ஆய் நெடு நிலன் ஆய் \*  
 நின்றானை \* அன்று அரக்கன்  
 ஊர் அழலால் உண்டானை \*  
 கண்டார் பின் காணாமே \*\*  
 பேர் அழல் ஆய் பெரு விசம்பு ஆய்ப் \*  
 பின் மறையோர் மந்திரத்தின் \*  
 ஆர் அழலால் உண்டானைக் \*  
 கண்டது தென் அரங்கத்தே

1403 : (5-6-6)

தம் சினத்தைத் தவிர்த்து அடைந்தார் \*  
 தவ நெறியை \* தரியாது  
 கஞ்சனைக் கொன்று \* அன்று உலகம்  
 உண்டு உமிழ்ந்த கற்பகத்தை \*\*  
 வெம் சினத்த கொடுந் தொழிலோன் \*  
 விசை உருவை அசைவித்த \*  
 அம் சிறைப் புள் பாகனை \*  
 யான் கண்டது தென் அரங்கத்தே

&& 1404 : (5-6-7)

சிந்தனையை தவநெறியைத் \*  
 திருமாலை \* பிரியாது  
 வந்து எனது <sup>243</sup> மனத்து இருந்த \*  
 வடமலையை \*\* வரி வண்டு ஆர்  
 கொந்து அணைந்த பொழில் கோவல் \*  
 உலகு அளப்பான் அடி நிமிர்த்த  
 அந்தணனை \* யான் கண்டது \*  
 அணி நீர்த் தென் அரங்கத்தே

1405 : (5-6-8)

துவரித்த உடையவர்க்கும் \*  
 தூய்மை இல்லாச் சமணர்க்கும் \*  
 அவர்கட்கு அங்கு அருள் இல்லா \*  
 அருளாணை \*\* தன் அடைந்த  
 எமர்கட்கும் அடியேற்கும் \*  
 எம்மாற்கும் எம் அனைக்கும் \*  
 அமரர்க்கும் பிரானாரைக் \*  
 கண்டது தென் அரங்கத்தே

1406 : (5-6-9)

பொய் வண்ணம் மனத்து அகற்றிப் \*  
 புலன் ஐந்தும் செல வைத்து \*  
 மெய் வண்ணம் நினைந்தவர்க்கு \*  
 மெய்ந் நின்ற வித்தகனை \*\*  
 மை வண்ணம் கரு முகில்போல் \*  
 திகழ் வண்ணம் மரகதத்தின் \*  
 அவ் வண்ண வண்ணனை \*  
 யான் கண்டது தென் அரங்கத்தே

243 (பாடபேதம்) என்

&& 1407 : (5-6-10)

ஆ மருவி நிரை மேய்த்த \*  
 அணி அரங்கத்து அம்மாணைக் \*

காமரு சீர்க் கலிகன்றி \*  
 ஒலி செய்த மலி புகழ் சேர் \*\*

நா மருவு தமிழ்மாலை \*  
 நால் இரண்டோடு இரண்டினையும் \*

தாம் மருவி வல்லார் மேல் \*  
 சாரா தீவினை தாமே <sup>244</sup>

அடிவரவு:- கைம்மானம் பேராணை ஏனாகி  
 வளர்ந்தவனை நீர் தம் சிந்தனை துவரித்த பொய்  
 ஆமருவி பண்டை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஏழாம் திருமொழி - பண்டை (1408-1417)

(திருவரங்கம் - 4)

ஏழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய வீருத்தம்

&& 1408 : (5-7-1)

பண்டை நான்மறையும் வேள்வியும் கேள்விப்  
 பதங்களும் \* பதங்களின் பொருளும் \*  
 பிண்டம் ஆய் விரிந்த பிறங்கு ஒளி அனலும் \*  
 பெருகிய புனலொடு நிலனும் \*\*  
 கொண்டல் மாருதமும் குரை கடல் ஏழும் \*  
 ஏழு மா மலைகளும் விசும்பும் \*  
 அண்டமும் தான் ஆய் நின்ற எம் பெருமான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

1409 : (5-7-2)

இந்திரன் பிரமன் ஈசன் என்று இவர்கள் \*  
 எண் இல் பல் குணங்களே இயற்ற \*  
 தந்தையும் தாயும் மக்களும் மிக்க  
 சுற்றமும் \* சுற்றி நின்று அகலாப்  
 பந்தமும் \*\* பந்தம் அறுப்பது ஓர் மருந்தும்  
 பான்மையும் \* பல் உயிர்க்கு எல்லாம் \*  
 அந்தமும் வாழ்வும் ஆய எம் பெருமான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே



1410 : (5-7-3)

மன்னு மா நிலனும் மலைகளும் கடலும் \*  
 வானமும் தானவர் உலகும் \*  
 துன்னு மா இருள் ஆய் துலங்கு ஒளி சுருங்கித் \*  
 தொல்லை நான்மறைகளும் மறைய \*\*  
 பின்னும் வானவர்க்கும் முனிவர்க்கும் நல்கிப் \*  
 பிறங்கு இருள் நிறம் கெட \* ஒரு நாள்  
 அன்னம் ஆய் அன்று அங்கு அரு மறை பயந்தான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

1411 : (5-7-4)

மா இருங் குன்றம் ஒன்று மத்து ஆக \*  
 மாசுணம் அதனொடும் அளவி \*  
 பா இரும் பௌவம் பகடு விண்டு அலறப் \*  
 படுதிரை விசும்பிடைப் படர \*  
 சேய் இரு விசும்பும் திங்களும் சுடரும் \*  
 தேவரும் தாம் உடன் திசைப்ப \*  
 ஆயிரம் தோளால் அலை கடல் கடைந்தான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

1412 : (5-7-5)

எங்ஙனே உய்வர் தானவர் நினைந்தால் \*  
 இரணியன் இலங்கு பூண் அகலம் \*  
 பொங்கு வெம் குருதி பொன் மலை பிளந்து \*  
 பொழி தரும் அருவி ஒத்து இழிய \*\*  
 வெம் கண் வாள் எயிற்று ஓர் வெள்ளி மா விலங்கல் \*  
 விண் உறக் கனல் விழித்து எழுந்தது \*  
 அங்ஙனே ஒக்க அரி உரு ஆனான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

1413 : (5-7-6)

ஆயிரம் குன்றம் சென்று தொக்கணைய \*  
 அடல் புரை எழில் திகழ் திரள் தோள் \*  
 ஆயிரம் துணிய அடல் மழுப் பற்றி \*  
 மற்று அவன் அகல் விசம்பு அணைய \*\*  
 ஆயிரம் பெயரால் அமரர் சென்று இறைஞ்ச \*  
 அறி துயில் அலை கடல் நடுவே \*  
 ஆயிரம் சுடர் வாய் அரவுஅணைத் துயின்றான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

1414 : (5-7-7)

சுரிசுழல் கனி வாய்த் திருவினைப் பிரித்த \*  
 கொடுமையின் கடு விசை அரக்கன் \*  
 எரி விழித்து இலங்கும் மணி முடி பொடி செய்து \*  
 இலங்கை பாழ் படுப்பதற்கு எண்ணி \*\*  
 வரி சிலை வளைய அடு சரம் துரந்து \*  
 மறி கடல் நெறி பட \* மலையால்  
 அரி குலம் பணி கொண்டு அலை கடல் அடைத்தான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

1415 : (5-7-8)

ஊழியாய் ஓமத்து உச்சி ஆய் \* ஒரு கால்  
 உடைய தேர் ஒருவன் ஆய் \* உலகில்  
 சூழி மால் யானைத் துயர் கெடுத்து \*  
 இலங்கை மலங்க அன்று அடு சரம் துரந்து \*\*  
 பாழியால் மிக்க பார்த்தனுக்கு அருளிப் \*  
 பகலவன் ஒளி கெடப் \* பகலே  
 ஆழியால் அன்று அங்கு ஆழியை மறைத்தான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

1416 : (5-7-9)

பேயினார் முலை ஊண் பிள்ளை ஆய் \* ஒரு கால்  
 பெரு நிலம் விழுங்கி அது உமிழ்ந்த  
 வாயன் ஆய் \* மால் ஆய் ஆல் இலை வளர்ந்து \*  
 மணி முடி வானவர் தமக்குச்  
 சேயன் ஆய் \*\* அடியேற்கு அணியன் ஆய் வந்து \*  
 என் சிந்தையுள் வெம் துயர் அறுக்கும் \*  
 ஆயன் ஆய் அன்று குன்றம் ஒன்று எடுத்தான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

&& 1417 : (5-7-10)

பொன்னும் மா மணியும் முத்தமும் சுமந்து \*  
 பொரு திரை மா நதி புடை சூழ்ந்து \*  
 அன்னம் மாடு உலவும் அலை புனல் சூழ்ந்த \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானை \*\*  
 மன்னு மா மாட மங்கையர் தலைவன் \*  
 மான வேல் கலியன் வாய் ஒலிகள் \*  
 பன்னிய பனுவல் பாடுவார் \* நாளும்  
 பழவினை பற்று அறுப்பாரே

அடிவரவு:- பண்டை இந்திரன் மன்னு மாயிரும்  
 எங்ஙனே ஆயிரம் சூரி ஊழி பேயினார் பொன்னும்  
 ஏழை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - ஏழை (1418-1427)  
(திருவராங்கம் - 5)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1418 : (5-8-1)

ஏழை ஏதலன் கீழ்மகன் என்னாது இரங்கி \*  
மற்று அவற்கு இன் அருள் சுரந்து \*  
மாழை மான் மட நோக்கி உன் தோழி \*  
உம்பி எம்பி என்று ஒழிந்திலை \*\* உகந்து  
தோழன் நீ எனக்கு இங்கு ஒழி என்ற  
சொற்கள் வந்து \* அடியேன் மனத்து இருந்திட \*  
ஆழி வண்ண! நின் அடி இணை அடைந்தேன் \*  
அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

1419 : (5-8-2)

வாத மா மகன் மார்க்கடம் விலங்கு \*  
மற்று ஓர் சாதி என்று ஒழிந்திலை \* உகந்து  
காதல் ஆதரம் கடலினும் பெருகச் \* செய்  
தகவினுக்கு இல்லை கைம்மாறு என்று \*\*  
கோது இல் வாய்மையினாயொடும் உடனே \*  
உண்பன் நான் என்ற ஒண் பொருள் \* எனக்கும்  
ஆதல் வேண்டும் என்று அடி இணை அடைந்தேன் \*  
அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

1420 : (5-8-3)

கடி கொள் பூம் பொழில் காமரு பொய்கை \*

வைகு தாமரை வாங்கிய வேழம் \*

முடியும் வண்ணம் ஓர் முழு வலி முதலை பற்ற \*  
மற்று அது நின் சரண் நினைப்ப \*\*

கொடிய வாய் விலங்கின் உயிர் மலங்கக் \*

கொண்ட சீற்றம் ஒன்று உண்டு உளது அறிந்து \* உன்  
அடியனேனும் வந்து அடி இணை அடைந்தேன் \*  
அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

1421 : (5-8-4)

நஞ்சு சோர்வது ஓர் வெம் சின அரவம் \*

வெருவி வந்து நின் சரண் என சரணா \*

நெஞ்சில் கொண்டு நின் அம் சிறைப் பறவைக்கு \*

அடைக்கலம் கொடுத்து அருள் செய்தது அறிந்து \*\*

வெம் சொலாளர்கள் நமன்தமர் கடியர் \*

கொடிய செய்வன உள \* அதற்கு அடியேன்  
அஞ்சி வந்து நின் அடி இணை அடைந்தேன் \*  
அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

1422 : (5-8-5)

மாக(ம்) மா நிலம் முழுதும் வந்து இறைஞ்சும் \*

மலர் அடி கண்ட மா மறையாளன் \*

தோகை மா மயில் அன்னவர் இன்பம் \*

துற்றிலாமையில் அத்த! இங்கு ஒழிந்து \*\*

போகம் நீ எய்தி பின்னும் நம் இடைக்கே \*

போதுவாய் என்ற பொன் அருள் \* எனக்கும்  
ஆக வேண்டும் என்று அடி இணை அடைந்தேன் \*  
அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

1423 : (5-8-6)

மன்னு நான்மறை மா முனி பெற்ற  
 மைந்தனை \* மதியாத வெம் கூற்றம்  
 தன்னை அஞ்சி \* நின் சரண் என சரண் ஆய்த் \*  
 தகவு இல் காலனை உக முனிந்து ஒழியா \*\*  
 பின்னை என்றும் நின் திருவடி பிரியாவண்ணம் \*  
 எண்ணிய பேர் அருள் \* எனக்கும்  
 அன்னது ஆகும் என்று அடி இணை அடைந்தேன் \*  
 அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

1424 : (5-8-7)

ஓது வாய்மையும் உவனியப் பிறப்பும் \*  
 உனக்கு முன் தந்த அந்தணன் ஒருவன் \*  
 காதல் என் மகன் புகல் இடம் காணேன் \*  
 கண்டு நீ தருவாய் எனக்கு என்று \*\*  
 கோது இல் வாய்மையினான் உனை வேண்டிய \*  
 குறை முடித்து அவன் சிறுவனைக் கொடுத்தாய் \*  
 ஆதலால் வந்து உன் அடி இணை அடைந்தேன் \*  
 அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

1425 : (5-8-8)

வேத வாய்மொழி அந்தணன் ஒருவன் \*  
 எந்தை! நின் சரண் என்னுடை மனைவி \*  
 காதல் மக்களைப் பயத்தலும் காணாள் \*  
 கடியது ஓர் தெய்வம் <sup>245</sup> கொண்டு ஒளிக்கும் என்று அழைப்ப \*\*  
 ஏதலார் முன்னே இன் அருள் அவற்குச் செய்து \*  
 உன் மக்கள் மற்று இவர் என்று கொடுத்தாய் \*  
 ஆதலால் வந்து உன் அடி இணை அடைந்தேன் \*  
 அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

245 (பாடபேதம்) கடிய தெய்வம்

&& 1426 : (5-8-9)

துளங்கு நீள் முடி அரசர் தம் குரிசில் \*

தொண்டை மன்னவன் திண் திறல் ஒருவற்கு \*

உளம் கொள் அன்பினோடு இன் அருள் சுரந்து \*

அங்கு ஓடு நாழிகை ஏழ் உடன் இருப்ப \*\*

வளம் கொள் மந்திரம் மற்று அவற்கு அருளிச்

செய்த ஆறு \* அடியேன் அறிந்து \* உலகம்

அளந்த பொன் அடியே அடைந்து உய்ந்தேன் \*

அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

&& 1427 : (5-8-10)

மாட மாளிகை சூழ் திருமங்கை மன்னன் \*

ஒன்னலர் தங்களை வெல்லும் \*

ஆடல்மா வலவன் கலிகன்றி \*

அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மாணை \*\*

நீடு தொல் புகழ் ஆழி வல்லாணை \*

எந்தையை நெடுமாலை நினைந்த \*

பாடல் பத்து இவை பாடுமின் தொண்டர்!

பாட \* நும்மிடைப் <sup>246</sup> பாவம் நில்லாவே

அடிவரவு:- ஏழை வாதம் கடி நஞ்சு மாகம் மண்ணு ஓது  
வேதம் துளங்கு மாடம் கை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் திருமொழி - கை (1428-1437)  
(திருப்பேர்நகர்)

அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1428 : (5-9-1)

கை இலங்கு ஆழி சங்கன் <sup>247</sup> \*  
கரு முகில் திரு நிறத்தன் \*  
பொய் இலன் மெய்யன் தன் தாள் \*  
அடைவரேல் அடிமை ஆக்கும் \*\*  
செய் அலர் கமலம் ஓங்கு \*  
செறி பொழில் தென் திருப்பேர் \*  
பை அரவு அணையான் நாமம் \*  
பரவி நான் உய்ந்த ஆறே!

1429 : (5-9-2)

வங்கம் ஆர் கடல்கள் ஏழும் \*  
மலையும் வானகமும் மற்றும் \*  
அம் கண் மா ஞாலம் எல்லாம் \*  
அமுது செய்து உமிழ்ந்த எந்தை \*\*  
திங்கள் மா முகில் அணவு \*  
செறி பொழில் தென் திருப்பேர் \*  
எங்கள் மால் இறைவன் நாமம் \*  
ஏத்தி நான் உய்ந்த ஆறே!



1430 : (5-9-3)

ஒருவனை உந்திப் பூ மேல் \*  
 ஒங்குவித்து ஆகம் தன்னால் \*  
 ஒருவனைச் சாபம் நீக்கி \*  
 உம்பர் ஆள் என்று விட்டான் \*\*  
 பெரு வரை மதின்கள் சூழ்ந்த \*  
 பெரு நகர் அரவு அணை மேல் \*  
 கரு வரை வண்ணன் தன் பேர் <sup>248</sup> \*  
 கருதி நான் உய்ந்த ஆறே!

1431 : (5-9-4)

ஊன் அமர் தலை ஒன்று ஏந்தி \*  
 உலகு எலாம் திரியும் ஈசன் \*  
 ஈன் அமர் சாபம் நீக்காய் என்ன \*  
 ஒண் புனலை ஈந்தான் \*\*  
 தேன் அமர் பொழில்கள் சூழ்ந்த \*  
 செறி வயல் தென் திருப்பேர் \*  
 வானவர்தலைவன் நாமம் \*  
 வாழ்த்தி நான் உய்ந்த ஆறே!

1432 : (5-9-5)

வக்கரன் வாய் முன் கீண்ட \*  
 மாயனே! என்று வானோர்  
 புக்கு \* அரண் தந்தருளாய் என்னப் \*  
 பொன் ஆகத்தானை \*\*  
 நக்கு அரி உருவம் ஆகி \*  
 நகம் கிளர்ந்து இடந்து உகந்த \*  
 சக்கரச் செல்வன் தென்பேர்த் \*  
 தலைவன் தாள் அடைந்து உய்ந்தேனே

248 (பாடபேதம்) தென்பேர்

1433 : (5-9-6)

விலங்கலால் கடல் அடைத்து \*  
 விளங்கிழை பொருட்டு \* வில்லால்  
 இலங்கை மா நகர்க்கு இறைவன் \*  
 இருபது புயம் துணித்தான் \*\*  
 நலம் கொள் நான்மறை வல்லார்கள் \*  
 ஒத்து ஒலி ஏத்தக் கேட்டு \*  
 மலங்கு பாய் வயல் திருப்பேர் \*  
 மருவி நான் வாழ்ந்த ஆறே!

1434 : (5-9-7)

வெண்ணெய் தான் அமுது செய்ய \*  
 வெகுண்டு மத்து ஆய்ச்சி ஓச்சி \*  
 கண்ணி ஆர் குறுங் கயிற்றால் \*  
 கட்ட வெட்டொன்று இருந்தான் \*\*  
 திண்ண மா மதிள்கள் சூழ்ந்த \*  
 தென் திருப்பேருள் \* வேலை  
 வண்ணனார் நாமம்(ம்) நாளும் \*  
 வாய் மொழிந்து உய்ந்த ஆறே!

1435 : (5-9-8)

அம் பொன் ஆர் உலகம் ஏழும் அறிய \*  
 ஆய்ப்பாடி தன்னுள் \*  
 கொம்பு அனார் பின்னை கோலம் \*  
 கூடுதற்கு ஏறு கொன்றான் \*\*  
 செம் பொன் ஆர் மதிள்கள் சூழ்ந்த \*  
 தென் திருப்பேருள் மேவும் \*  
 எம்பிரான் நாமம் நாளும் \*  
 ஏத்தி நான் உய்ந்த ஆறே!

1436 : (5-9-9)

நால் வகை வேதம் ஐந்து வேள்வி \*

ஆறு அங்கம் வல்லார் \*

மேலை வானவரின் மிக்க \*

வேதியர் ஆதி காலம் \*\*

சேல் உகள் வயல் திருப்பேர்ச் \*

செங்கண் மாலோடும் வாழ்வார் \*

சீல மா தவத்தர் சிந்தை ஆளி \*

என் சிந்தையானே

&& 1437 : (5-9-10)

வண்டு அறை பொழில் திருப்பேர் \*

வரி அரவுஅணையில் பள்ளி

கொண்டு \* உறைகின்ற மாலைக் \*

கொடி மதிள் மாட மங்கைத் \*\*

திண் திறல் தோள் கலியன் \*

செஞ்சொலால் மொழிந்த மாலை \*

கொண்டு இவை பாடி ஆடக் \*

கூடுவர் நீள் விசும்பே

அடிவரவு:- கை வங்கம் ஒருவனை ஊன் வக்கரன்  
விலங்கலால் வெண்ணெய் அம்பொன் நால்வகை  
வண்டறை தீதறு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருமொழி - தீதறு (1438-1447)**  
**(திருநந்திபுரவிண்ணகரம்)**

**எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1438 : (5-10-1)

தீது அறு நிலத்தொடு எரி காலினொடு \*  
 நீர் கெழு விசும்பும் அவை ஆய் \*  
 மாசு அறு மனத்தினொடு உறக்கமொடு இறக்கை \*  
 அவை ஆய பெருமான் \*\*  
 தாய் செற <sup>249</sup> உளைந்து தயிர் உண்டு குடம் ஆடு \*  
 தட மார்வர் தகை சேர் \*  
 நாதன் உறைகின்ற நகர் \* நந்திபுர விண்ணகரம்  
 நண்ணு மனமே!

1439 : (5-10-2)

உய்யும் வகை உண்டு சொன செய்யில் \*  
 உலகு ஏழும் ஒழியாமை முன நாள் \*  
 மெய்யின் அளவே அமுது செய்ய வல \*  
 ஐயன் அவன் மேவும் நகர் தான் \*\*  
 மைய வரி வண்டு மது உண்டு கிளையோடு \*  
 மலர் கிண்டி அதன் மேல் \*  
 நைவளம் நவிற்று பொழில் \* நந்திபுர விண்ணகரம்  
 நண்ணு மனமே!

1440 : (5-10-3)

உம்பர் உலகு ஏழு கடல் ஏழு மலை ஏழும் \*

ஒழியாமை முன நாள் \*

தம் பொன் வயிறு ஆர அளவும் உண்டு அவை உமிழ்ந்த \*

தட மார்வர் தகை சேர் \*\*

வம்பு மலர்கின்ற பொழில் பைம் பொன் வரு தும்பி மணி \*

கங்குல் வயல் சூழ் \*

நம்பன் உறைகின்ற நகர் \* நந்திபுர விண்ணகரம்

நண்ணு மனமே!

1441 : (5-10-4)

பிறையின் ஒளி எயிறு இலக முறுகி எதிர் பொருதும்

என \* வந்த அசுரர் \*

இறைகள் அவை நெறு நெறு என வெறிய அவர்

வயிறு அழல \* நின்ற பெருமான் \*\*

சிறை கொள் மயில் குயில் பயில மலர்கள் உக அளி முரல \*

அடிகொள் நெடு மா \*

நறை செய் பொழில் மழை தவழும் \* நந்திபுர விண்ணகரம்

நண்ணு மனமே!

1442 : (5-10-5)

முள எரி சிந்தி முனிவு எய்தி அமர் செய்தும் என \*

வந்த அசுரர் \*

தோளும் அவர் தாளும் முடியோடு பொடி ஆக \*

நொடி ஆம் அளவு எய்தான் \*\*

வாளும் வரி வில்லும் வளை ஆழி கதை சங்கம் \*

இவை அம்கை உடையான் \*

நாளும் உறைகின்ற நகர் \* நந்திபுர விண்ணகரம்

நண்ணு மனமே!

1443 : (5-10-6)

தம்பியொடு தாம் ஒருவர் தன் துணைவி காதல் \*  
 துணை ஆக முன நாள் \*  
 வெம்பி எரி கானகம் உலாவும் அவர் தாம் \*  
 இனிது மேவும் நகர் தான் \*\*  
 கொம்பு குதி கொண்டு குயில் கூவ மயில் ஆலும் \*  
 எழில் ஆர் புறவு சேர் \*  
 நம்பி உறைகின்ற நகர் \* நந்திபுர விண்ணகரம்  
 நண்ணு மனமே!

1444 : (5-10-7)

தந்தை மனம் உந்து துயர் நந்த இருள் வந்த விறல் \*  
 நந்தன் மதலை \*  
 எந்தை இவன் என்று அமரர் கந்த மலர் கொண்டு தொழ \*  
 நின்ற நகர் தான் \*\*  
 மந்த முழவு ஓசை மழை ஆக எழு கார் \* மயில்கள்  
 ஆடு பொழில் சூழ் \*  
 நந்தி பணி செய்த நகர் \* நந்திபுர விண்ணகரம்  
 நண்ணு மனமே!

1445 : (5-10-8)

எண்ணில் நினைவு எய்தி இனி இல்லை இறை என்று \*  
 முனியாளர் திரு ஆர் \*  
 பண்ணில் மலி கீதமொடு பாடி அவர் ஆடலொடு \*  
 கூட எழில் ஆர் \*\*  
 மண்ணில் இது போல நகர் இல்லை என \*  
 வானவர்கள் தாம் மலர்கள் தூய் \*  
 நண்ணி உறைகின்ற நகர் \* நந்திபுர விண்ணகரம்  
 நண்ணு மனமே !

1446 : (5-10-9)

வங்க(ம்) மலி பெளவம்அது மா முகடின் உச்சி புக \*  
 மிக்க பெருநீர் \*  
 அங்கம் அழியார் அவனது ஆணை தலை சூடும் \*  
 அடியார் அறிதியேல் \*\*  
 பொங்கு புனல் உந்து மணி கங்குல் இருள் சீறும் ஒளி \*  
 எங்கும் உளதால் \*  
 நங்கள் பெருமான் உறையும் \* நந்திபுர விண்ணகரம்  
 நண்ணு மனமே !

&& 1447 : (5-10-10)

நறை செய் பொழில் மழை தவழும் \*  
 நந்திபுர விண்ணகரம் நண்ணி உறையும் \*  
 உறை கொள் புகர் ஆழி சரி சங்கம் \*  
 அவை அம் கை உடையானை \*\* ஒளி சேர்  
 கறை வளரும் வேல் வல்ல \*  
 கலியன் ஒலி மாலை இவை ஐந்தும் ஐந்தும் \*  
 முறையின் இவை பயில வல அடியவர்கள்  
 கொடு வினைகள் \* முழுது அகலுமே

அடிவரவு:- தீது உய்யும் உம்பர் பிறை மூள தம்பியொடு  
 தந்தை எண்ணில் வங்கம் நறைசெய் வண்டு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் பத்து**  
**முதல் திருமொழி - வண்டுணும் (1448-1457)**  
**(திருவிண்ணகர் - 1)**

**வஞ்சி வீருத்தம்**

&& 1448 : (6-1-1)

வண்டு உணு(ம்) நறு மலர் இண்டை கொண்டு \*  
 பண்டை நம் வினை கெட என்று \* அடி மேல்  
 தொண்டரும் அமரரும் பணிய நின்று \*  
 அங்கு அண்டமொடு அகல் இடம் அளந்தவனே! \*\*  
 ஆண்டாய்! உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே!

1449 : (6-1-2)

அண்ணல் செய்து அலை கடல் கடைந்து \*  
 அதனுள் கண்ணுதல் நஞ்சு உண்ணக் கண்டவனே! \*  
 விண்ணவர் அமுது உண அமுதில் வரும் \*  
 பெண் அமுது உண்ட எம் பெருமானே! \*\*  
 ஆண்டாய்! உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே!



1450 : (6-1-3)

குழல் நிற வண்ண! நின் கூறு கொண்ட \*  
 தழல் நிற வண்ணன் நண்ணார் நகரம்  
 விழ \* நனி மலை சிலை வளைவு செய்து \*  
 அங்கு அழல் நிற அம்பு அது ஆனவனே! \*\*  
 ஆண்டாய் உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே !

1451 : (6-1-4)

நிலவொடு வெயில் நிலவு இரு சுடரும் \*  
 உலகமும் உயிர்களும் <sup>250</sup> உண்டு ஒரு கால் \*  
 கலை தரு குழவியின் உருவினை ஆய் \*  
 அலை கடல் ஆல் இலை வளர்ந்தவனே! \*\*  
 ஆண்டாய் உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே !

1452 : (6-1-5)

பார் எழு கடல் எழு மலை எழும் ஆய் \*  
 சீர் கெழும் இவ் உலகு ஏழும் எல்லாம் \*  
 ஆர் கெழு வயிற்றினில் அடக்கி நின்று \*  
 அங்கு ஓர் எழுத்து ஓர் உரு ஆனவனே! \*\*  
 ஆண்டாய்! உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல்  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே !

250 (பாடபேதம்) உயிரும்

1453 : (6-1-6)

கார் கெழு கடல்களும் மலைகளும் ஆய் \*  
 ஏர் கெழும் உலகமும் ஆகி \* முத  
 லார்களும் அறிவு அரும் நிலையினை ஆய்ச் \*  
 சீர் கெழு நான்மறை ஆனவனே! \*\*  
 ஆண்டாய்! உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே !

1454 : (6-1-7)

உருக்கு உறு நறு நெய் கொண்டு ஆர் அழலில் \*  
 இருக்கு உறும் அந்தணர் சந்தியின் வாய் \*  
 பெருக்கமொடு அமரர்கள் அமர நல்கும் \*  
 இருக்கினில் இன் இசை ஆனவனே! \*\*  
 ஆண்டாய்! உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே !

1455 : (6-1-8)

காதல் செய்து இளையவர் கலவி தரும் \*  
 வேதனை வினை அது வெருவுதல் ஆம் \*  
 ஆதலின் உனது அடி அணுகுவன் நான்! \*  
 போது அலர் நெடு முடிப் புண்ணியனே! \*\*  
 ஆண்டாய் உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே !

1456 : (6-1-9)

சாதலும் பிறத்தலும் என்று இவற்றைக் \*  
 காதல் செய்யாது உன கழல் அடைந்தேன் \*  
 ஓதல் செய் நான்மறை ஆகி \*  
 உம்பர் ஆதல் செய் மூவுரு ஆனவனே! \*\*  
 ஆண்டாய்! உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே !

&& 1457 : (6-1-10)

பூ மரு பொழில் அணி \* விண்ணகர் மேல் \*  
 காமரு சீர்க் \* கலிகன்றி சொன்ன \*\*  
 பா மரு தமிழ் \* இவை பாட வல்லார் \*  
 வாமனன் அடி \* இணை மருவுவரே

அடிவரவு:- வண்டு அண்ணல் குழல் நிலவொடு பார்  
 கார் உருக்குறு காதல் சாதல் பூமரு பொறுத்தேன்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருமொழி - பொறுத்தேன்

(1458-1467)

(திருவிண்ணகர் - 2)

கலிநிலைத்துறை

&& 1458 : (6-2-1)

பொறுத்தேன் புன்சொல் நெஞ்சில் \*  
 பொருள் இன்பம் என இரண்டும்  
 இறுத்தேன் \* ஐம்புலன்கள் கடன்  
 ஆயின \* வாயில் ஓட்டி  
 அறுத்தேன் \*\* ஆர்வச் செற்றம்  
 அவை தம்மை <sup>251</sup> \* மனத்து அகற்றி  
 வெறுத்தேன் \* நின் அடைந்தேன் \*  
 திருவிண்ணகர் மேயவனே !

1459 : (6-2-2)

மறந்தேன் உன்னை முன்னம் \* மறந்த மதி இல் மனத்தால் \*  
 இறந்தேன் எத்தனையும் \* அதனால் இடும்பைக் குழியில் \*\*  
 பிறந்தே எய்த்து ஒழிந்தேன் \* பெருமான்! திரு மார்பா! \*  
 சிறந்தேன் நின் அடிக்கே \* திருவிண்ணகர் மேயவனே !

1460 : (6-2-3)

மான் ஏய் நோக்கியர் தம் \* வயிற்றுக் குழியில் உழைக்கும் \*  
 ஊன் ஏய் ஆக்கை <sup>252</sup> தன்னை \* உதவாமை உணர்ந்து உணர்ந்து \*\*  
 வானே! மா நிலமே! \* வந்து வந்து என் மனத்து இருந்த  
தேனே! \* நின் அடைந்தேன் \* திருவிண்ணகர் மேயவனே !

251 (பாடபேதம்) தன்னை

252 (பாடபேதம்) ஊன் ஏர் ஆக்கை

1461 : (6-2-4)

பிறிந்தேன் பெற்ற மக்கள் \* பெண்டிர் என்று இவர் பின் உதவாது  
அறிந்தேன் \* நீ பணித்த அருள் என்னும் \* ஒள் வாள் உருவி  
எறிந்தேன் \*\* ஐம்புலன்கள் இடர் தீர \* எறிந்து வந்து  
செறிந்தேன் \* நின் அடிக்கே <sup>253</sup> \* திருவிண்ணகர் மேயவனே !

1462 : (6-2-5)

பாண் தேன் வண்டு அறையும் குழலார்கள் \*  
பல்லாண்டு இசைப்ப \*  
ஆண்டார் வையம் எல்லாம் \*  
அரசு ஆகி \*\* முன் ஆண்டவரே  
மாண்டார் என்று வந்தார் அந்தோ! \*  
மனை வாழ்க்கை தன்னை  
வேண்டேன் \* நின் அடைந்தேன் \*  
திருவிண்ணகர் மேயவனே !

1463 : (6-2-6)

கல்லா ஐம்புலன்கள் அவை \* கண்டவாறு செய்யகில்லேன் \*  
மல்லா! மல் அமருள் மல்லர் மாள \* மல் அடர்த்த  
மல்லா! \*\* மல்லல் அம் சீர் \* மதிள் நீர் இலங்கை அழித்த  
வில்லா! \* நின் அடைந்தேன் \* திருவிண்ணகர் மேயவனே !

1464 : (6-2-7)

வேறா யான் இரந்தேன் \* வெகுளாது மனக்கொள் எந்தாய்! \*  
ஆறா வெம் நரகத்து \* அடியேனை இடக் கருதி \*\*  
கூறா ஐவர் வந்து குமைக்கக் \* குடி விட்டவரைத் \*  
தேறாது உன் அடைந்தேன் \* திருவிண்ணகர் மேயவனே !

1465 : (6-2-8)

தீ வாய் வல் வினையார் \* உடன் நின்று சிறந்தவர் போல் \*  
மேவா வெம் நரகத்து இட உற்று<sup>254</sup> \* விரைந்து வந்தார் \*\*  
மூவா வானவர் தம் முதல்வா! \* மதி கோள் விடுத்த  
தேவா! \* நின் அடைந்தேன் \* திருவிண்ணகர் மேயவனே !

1466 : (6-2-9)

போது ஆர் தாமரையாள் \* புலவிக் குல வானவர் தம்  
கோதா! \* கோது இல் செங்கோல் \* குடை மன்னர் இடை நடந்த  
தூதா! \* தூமொழியாய்! சுடர்போல் \* என் மனத்து இருந்த  
வேதா! \* நின் அடைந்தேன் \* திருவிண்ணகர் மேயவனே !

&& 1467 : (6-2-10)

தேன் ஆர் பூம் புறவில் \* திருவிண்ணகர் மேயவனை \*  
வான் ஆரும் மதிள் சூழ் \* வயல் மங்கையர் கோன் மருவார் \*\*  
ஊன் ஆர் வேல் கலியன் \* ஒலி செய் தமிழ் மாலை வல்லார் \*  
கோன் ஆய் வானவர் தம் \* கொடி மா நகர் கூடுவரே

அடிவரவு:- பொறுத்தேன் மறந்தேன் மானேய்  
பிறிந்தேன் பாண் கல்லா வேறா தீவாய் போதார் தேனார்  
துறப்பேன்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## மூன்றாம் திருமொழி - துறப்பேன் (1468-1477)

(திருவிண்ணகர் - 3)

### கலிநிலைத்துறை

&& 1468 : (6-3-1)

துறப்பேன் அல்லேன் \* இன்பம் துறவாது \* நின் உருவம்  
மறப்பேன் அல்லேன் \* என்றும் மறவாது \*\* யான் உலகில்  
பிறப்பேன் ஆக எண்ணேன் \* பிறவாமை பெற்றது \* நின்  
திறத்தேன் ஆதன்மையால் \* திருவிண்ணகரானே !

1469 : (6-3-2)

துறந்தேன் ஆர்வச் செற்றச் \* சுற்றம் துறந்தமையால் \*  
சிறந்தேன் நின் அடக்கே \* அடிமை திருமாலே! \*\*  
அறம்தான் ஆய்த் திரிவாய்! \* உன்னை என் மனத்து அகத்தே \*  
திறம்பாமல் கொண்டேன் \* திருவிண்ணகரானே !

1470 : (6-3-3)

மான் ஏய் நோக்கு நல்லார் \* மதி போல் முகத்து உலவும் \*  
ஊன் ஏய் கண் வாளிக்கு \*

உடைந்து ஓட்டந்து உன் அடைந்தேன் \*\*

கோனே! குறுங்குடியுள் குழகா! \* திருநறையூர்த்  
தேனே! \* வரு புனல் சூழ் \* திருவிண்ணகரானே !

1471 : (6-3-4)

சாந்து ஏந்து மென் முலையார் \*

தடந் தோள் புணர் இன்ப வெள்ளத்து

ஆழ்ந்தேன் \* அரு நரகத்து அழுந்தும் \*

பயன் படைத்தேன் \*\*

போந்தேன் புண்ணியனே! \*

உன்னை எய்தி என் தீவினைகள்  
தீர்ந்தேன் \* நின் அடைந்தேன் \*  
திருவிண்ணகரானே !

1472 : (6-3-5)

மற்று ஓர் தெய்வம் எண்ணேன் \* உன்னை என் மனத்து வைத்துப்  
பெற்றேன் \* பெற்றதுவும் \* பிறவாமை எம் பெருமான்! \*\*  
வற்றா நீள் கடல் சூழ் \* இலங்கை இராவணனைச்  
செற்றாய்! \* கொற்றவனே! \* திருவிண்ணகரானே !

1473 : (6-3-6)

மை ஒண் கருங் கடலும் \* நிலனும் மணி வரையும் \*  
செய்ய சுடர் இரண்டும் \* இவை ஆய நின்னை\*\* நெஞ்சில்  
உய்யும் வகை உணர்ந்தேன் \*  
உண்மையால் இனி \* யாதும் மற்று ஓர்  
தெய்வம் பிறிது அறியேன் \* திருவிண்ணகரானே !

1474 : (6-3-7)

வேறே கூறுவது உண்டு \* அடியேன் விரித்து உரைக்கும்  
ஆறே \* நீ பணியாது அடை \* நின் திருமனத்து \*\*  
கூறேன் நெஞ்சு தன்னால் \* குணம் கொண்டு \* மற்று ஓர் தெய்வம்  
தேறேன் உன்னை அல்லால் \* திருவிண்ணகரானே !

1475 : (6-3-8)

முளிந்தீந்த வெம் கடத்து \* மூரிப் பெருங் களிற்றால் \*  
விளிந்தீந்த மா மரம்போல் \* வீழ்ந்தாரை நினையாதே \*\*  
அளிந்து ஓர்ந்த சிந்தை \* நின் பால் அடியேற்கு \* வான் உலகம்  
தெளிந்தே என்று எய்துவது? \* திருவிண்ணகரானே !



1476 : (6-3-9)

சொல்லாய் திரு மார்வா! \* உனக்கு ஆகித் தொண்டு பட்ட  
நல்லேனை \* வினைகள் நலியாமை \* நம்பு நம்பீ\*\*  
மல்லா! <sup>255</sup> குடம் ஆட! \* மதுசூதனே! \* உலகில்  
செல்லா நல் இசையாய்! \* திருவிண்ணகரானே !

&& 1477 : (6-3-10)

தார் ஆர் மலர்க் கமலத் \* தடம் சூழ்ந்த தண் புறவில் \*  
சீர் ஆர் நெடு மறுகினல் \* திருவிண்ணகராணைக் \*  
கார் ஆர் புயல் தடக் கைக் \* கலியன் ஒலி மாலை \*  
ஆர் ஆர் இவை வல்லார் \* அவர்க்கு அல்லல் நில்லாவே

அடிவரவு:- துறப்பேன் துறந்தேன் மானேய் சாந்து  
மற்றோர் மை வேறே முளிந்தீந்த சொல்லாய் தாரார்  
கண்ணும்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - கண்ணும் (1478-1487)**

(திருநறையூர் - 1)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 1478 : (6-4-1)

கண்ணும் சுழன்று பீளையோடு \* ஈளை வந்து ஏங்கினால் \*  
பண் இன் மொழியார் \* பைய நடமின் என்னாத முன்\*\*  
விண்ணும் மலையும் \* வேதமும் வேள்வியும் ஆயினான் \*  
நண்ணும் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

255 (பாடபேதம்) மல்லார்

1479 : (6-4-2)

கொங்கு உண் குழலார் \* கூடி இருந்து சிரித்து \* நீர்  
இங்கு என் இருமி \* எம்பால் வந்தது? என்று இகழாத முன் \*\*  
திங்கள் எரி கால் \* செஞ் சுடர் ஆயவன் தேசு உடை \*  
நங்கள் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

1480 : (6-4-3)

கொங்கு ஆர் குழலார் \* கூடி இருந்து சிரித்து \* எம்மை  
எம் கோலம் ஐயா! \* என் இனிக் காண்பது? என்னாத முன் \*\*  
செங்கோல் வலவன் <sup>256</sup>\* தாள் பணிந்து ஏத்தித் திகழும் ஊர் \*  
நம் கோன் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

1481 : (6-4-4)

கொம்பும் அரவமும் \* வல்லியும் வென்ற நுண் ஏர் இடை \*  
வம்பு உண் குழலார் \* வாசல் அடைத்து இகழாத முன் \*\*  
செம் பொன் கமுகு இனம் தான் \*  
கனியும் செழும் சோலை சூழ் \*  
நம்பன் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

1482 : (6-4-5)

விலங்கும் கயலும் \* வேலும் ஒண் காவியும் வென்ற கண் \*  
சலம் கொண்ட சொல்லார் \*  
தாங்கள் சிரித்து இகழாத முன் \*\*  
மலங்கும் வராலும் \* வாளையும் பாய் வயல் சூழ் தரு \*  
நலம் கொள் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

1483 : (6-4-6)

மின் நேர் இடையார் \* வேட்கையை மாற்றி இருந்து \*  
என் நீர் இருமி \* எம்பால் வந்தது? என்று இகழாத முன் \*\*  
தொல் நீர் இலங்கை மலங்க \* விலங்கு எரி ஊட்டினான் \*  
நல் நீர் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

1484 : (6-4-7)

வில் ஏர் நுதலார் \* வேட்கையை மாற்றிச் சிரித்து \* இவன்  
பொல்லான் திரைந்தான் என்னும் \*  
புறன் உரை கேட்பதன் முன் \*\*  
சொல் ஆர் மறை நான்கு ஓதி \* உலகில் நிலாயவர் \*  
நல்லார் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

1485 : (6-4-8)

வாள் ஒண் கண் நல்லார் தாங்கள் \*  
மதனன் என்றார் தம்மைக் \*  
கேள்மின்கள் ஈளையோடு \* ஏங்கு கிழவன் என்னாத முன் \*\*  
வேள்வும் விழவும் \* வீதியில் என்றும் அறாத ஊர் \*  
நாளும் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

1486 : (6-4-9)

கனி சேர்ந்து இலங்கு நல் வாயவர் \* காதன்மை விட்டிட \*  
குனி சேர்ந்து உடலம் \* கோலில் தளர்ந்து இளையாத முன் \*\*  
பனி சேர் விசும்பில் \* பால் மதி கோள் விடுத்தான் இடம் \*  
நனி சேர் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

&& 1487 : (6-4-10)

பிறை சேர் நுதலார் \*

பேணுதல் நம்மை இலாத முன் \*

நறை சேர் பொழில் சூழ் \*

நறையூர் தொழு நெஞ்சமே! என்ற \*\*

கறை ஆர் நெடு வேல் மங்கையர் கோன் \*

கலிகன்றி சொல் \*

மறவாது உரைப்பவர் \*

வானவர்க்கு இன் அரசு ஆவரே

அடிவரவு:- கண்ணும் கொங்குண் கொங்கார் கொம்பு  
விலங்கு மின் வில் வாள் கனி பிறை கலங்க

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - கலங்க (1488-1497)**

(திருநறையூர் - 2)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 1488 : (6-5-1)

கலங்க முந்நீர் கடைந்து \* அமுதம் கொண்டு \* இமையோர்

துளங்கல் தீர \* நல்கு சோதிச் சுடர் ஆய \*\*

வலங்கை ஆழி இடங்கைச் சங்கம் \* உடையான் ஊர் \*

நலம் கொள் வாய்மை \* அந்தணர் வாழும் நறையூரே

1489 : (6-5-2)

முனை ஆர் சீயம் ஆகி \* அவுணன் முரண் மார்வம் \*  
 புனை வாள் உகிரால் \* போழ்ப்பட ஈர்ந்த புனிதன் ஊர் \*\*  
 சினை ஆர் தேமாஞ் \* செந் தளிர் கோதிக் குயில் கூவும் \*  
 நனை ஆர் சோலை சூழ்ந்து \* அழகு ஆய நறையூரே

1490 : (6-5-3)

ஆனை புரவி தேரொடு காலாள் \* அணி கொண்ட \*  
 சேனைத் தொகையைச் சாடி \* இலங்கை செற்றான் ஊர் \*\*  
 மீனைத் தழுவி வீழ்ந்து எழும் \* மள்ளர்க்கு அலமந்து \*  
 நானப் புதலில் \* ஆமை ஒளிக்கும் நறையூரே

1491 : (6-5-4)

உறி ஆர் வெண்ணெய் உண்டு \* உரலோடும் கட்டுண்டு \*  
 வெறி ஆர் கூந்தல் \* பின்னை பொருட்டு  
 ஆன் வென்றான் ஊர் \*\*  
 பொறி ஆர் மஞ்ஞை \* பூம் பொழில் தோறும் நடம் ஆட \*  
 நறு நாண் மலர் மேல் \* வண்டு இசை பாடும் நறையூரே

1492 : (6-5-5)

விடை ஏழ் வென்று \* மென் தோள்  
 ஆய்ச்சிக்கு அன்பன் ஆய் \*  
 நடையால் நின்ற \* மருதம் சாய்த்த நாதன் ஊர் \*\*  
 பெடையோடு அன்னம் \* பெய்வளையார் தம் பின் சென்று \*  
 நடையோடு இயலி \* நாணி ஒளிக்கும் நறையூரே

1493 : (6-5-6)

பகு வாய் வன் பேய் \* கொங்கை

சுவைத்து ஆர் உயிர் உண்டு \*

பகு வாய் நின்ற \* போதகம் வீழ்ப் பொருதான் ஊர் \*\*

நெகு வாய் நெய்தல் \* பூ மது மாந்திக் கமலத்தின் \*

நகு வாய் மலர் மேல் \* அன்னம் உறங்கும் நறையூரே

1494 : (6-5-7)

முந்து நாலும் முப்புரி நாலும் \* முன் ஈந்த \*

அந்தணாளன் பிள்ளையை \* அஞ்ஞான்று அளித்தான் ஊர் \*\*

பொந்தில் வாழும் பிள்ளைக்கு ஆகிப் \* புள் ஓடி \*

நந்து வாரும் \* பைம் புனல் வாவி நறையூரே

1495 : (6-5-8)

வெள்ளைப் புரவித் தேர் \* விசயற்கு ஆய் விறல் வியூகம்

விள்ள \* சிந்துக் கோன் விழ \* ஊர்ந்த விமலன் ஊர் \*\*

கொள்ளைக் கொழு மீன் உண் \*

குருகு ஓடி பெடையோடும் \*

நள்ளக் கமலத் \* தேறல் உகுக்கும் நறையூரே

&& 1496 : (6-5-9)

பாரை ஊரும் பாரம் தீர்ப் \* பார்த்தன் தன் \*

தேரை ஊரும் \* தேவதேவன் சேறும் ஊர் \*\*

தாரை ஊரும் \* தண் தளிர் வேலி புடை சூழ \*

நாரை ஊரும் \* நல் வயல் சூழ்ந்த நறையூரே

&& 1497 : (6-5-10)

தாமத் துளப \* நீள் முடி மாயன் தான் நின்ற \*  
 நாமத் திரள் மா மாளிகை சூழ்ந்த \* நறையூர் மேல் \*\*  
 காமக் கதிர் வேல் வல்லான் \* கலியன் ஒலி மாலை \*  
 சேமத் துணை ஆம் \* செப்பும் அவர்க்குத் திருமாலே

அடிவரவு:- கலங்க முனை ஆனை உறியார் விடை  
 பகுவாய் முந்து வெள்ளை பாரை தாமம் அம்பரம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - அம்பரமும் (1498-1507)**

(திருநறையூர் - 3)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1498 : (6-6-1)

அம்பரமும் பெரு நிலனும் திசைகள் எட்டும் \*  
 அலை கடலும் குல வரையும் உண்ட கண்டன் \*  
 கொம்பு அமரும் வட மரத்தின் இலை மேல் \* பள்ளி  
 கூடினான் திருவடியே கூடகிற்பீர்! \*\*  
 வம்பு அவிமும் செண்பகத்தின் வாசம் உண்டு \*  
 மணி வண்டு வகுளத்தின் மலர் மேல் வைகும் \*  
 செம்பியன் கோச் செங்கணான் சேர்ந்த கோயில் \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

1499 : (6-6-2)

கொழுங் கயல் ஆய் நெடு வெள்ளம் கொண்ட காலம் \*  
 குல வரையின் மீது ஓடி அண்டத்து அப்பால் \*  
 எழுந்து இனிது விளையாடும் ஈசன் எந்தை \*  
 இணைஅடிக் கீழ் இனிது இருப்பீர்! இன வண்டு ஆலும் \*\*  
 உழும் செறுவில் மணி கொணர்ந்து கரைமேல் சிந்தி \*  
 உலகு எல்லாம் சந்தனமும் அகிலும் கொள்ள \*  
 செழும் பொன்னி வளம் கொடுக்கும் சோழன் சேர்ந்த  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

1500 : (6-6-3)

பவ்வ நீர் உடை ஆடை ஆகச் சுற்றி \*  
 பார் அகலம் திருவடியா பவனம் மெய்யா \*  
 செவ்வி மாதிரம் எட்டும் தோளா \* அண்டம்  
 திரு முடியா நின்றான் பால் செல்லகிற்பீர்! \*\*  
 கவ்வை மா களிறு உந்தி வெண்ணி ஏற்ற \*  
 கழல் மன்னர் மணி முடி மேல் காகம் ஏறத் \*  
 தெய்வ வாள் வலம் கொண்ட சோழன் சேர்ந்த \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

1501 : (6-6-4)

பைங் கண் ஆள் அரி உரு ஆய் வெருவ நோக்கிப் \*  
 பரு வரத் தோள் இரணியனைப் பற்றி வாங்கி \*  
 அம் கை வாள் உகிர் நுதியால் அவனது ஆகம் \*  
 அம் குருதி பொங்குவித்தான் அடிக் கீழ் நிற்பீர்! \*\*  
 வெம் கண் மா களிறு உந்தி வெண்ணி ஏற்ற \*  
 விறல் மன்னர் திறல் அழிய வெம் மா உய்த்த \*  
 செங்கணான் கோச் சோழன் சேர்ந்த கோயில் \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே



1502 : (6-6-5)

அன்று உலகம் மூன்றினையும் அளந்து \* வேறு ஓர்  
 அரி உரு ஆய் இரணியனது ஆகம் கீண்டு \*  
 வென்று அவனை விண் உலகில் செல உய்த்தாற்கு \*  
 விருந்து ஆவீர்! மேல் எழுந்து விலங்கல் பாய்ந்து \*\*  
 பொன் சிதறி மணி கொணர்ந்து கரை மேல் சிந்திப் \*  
 புலம் பரந்து நிலம் பரக்கும் பொன்னி நாடன் \*  
 தென் தமிழன் வட புலக்கோன் சோழன் சேர்ந்த \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

1503 : (6-6-6)

தன்னாலே தன் உருவம் பயந்த தான் ஆய்த் \*  
 தயங்கு ஒளி சேர் மூவுலகும் தான் ஆய் வான் ஆய் \*  
 தன்னாலே தன் உருவின் மூர்த்தி மூன்று ஆய்த் \*  
 தான் ஆயன் ஆயினான் சரண் என்று உய்வீர்! \*\*  
 மின் ஆடு வேல் ஏந்து விளைந்த வேளை \*  
 விண் ஏறத் தனி வேல் உய்த்து உலகம் ஆண்ட \*  
 தென் நாடன் குட கொங்கன் சோழன் சேர்ந்த \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

1504 : (6-6-7)

முலைத் தடத்த நஞ்சு உண்டு துஞ்சப் பேய்ச்சி \*  
 முது துவரைக் குலபதி ஆய் காலிப் பின்னே \*  
 இலைத் தடத்த குழல் ஊதி ஆயர் மாதர் \*  
 இன வளை கொண்டான் அடிக் கீழ் எய்தகிற்பீர்! \*\*  
 மலைத் தடத்த மணி கொணர்ந்து வையம் உய்ய \*  
 வளம் கொடுக்கும் வரு புனல் அம் பொன்னி நாடன் \*  
 சிலைத் தடக் கைக் குலச் சோழன் சேர்ந்த கோயில் \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

1505 : (6-6-8)

முருக்கு இலங்கு கனித் துவர் வாய்ப் பின்னை கேள்வன் \*  
 மன் எல்லாம் முன் அவியச் சென்று \* வென்றிச்  
 செருக்களத்துத் திறல் அழியச் செற்ற வேந்தன் \*  
 சிரம் துணித்தான் திருவடி நும் சென்னி வைப்பீர்! \*\*  
 இருக்கு இலங்கு திருமொழி வாய் எண் தோள் ஈசற்கு \*  
 எழில் மாடம் எழுபது செய்து உலகம் ஆண்ட \*  
 திருக் குலத்து வளச் சோழன் சேர்ந்த கோயில் \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

1506 : (6-6-9)

தார் ஆளன் தண் அரங்க ஆளன் \* பூமேல்  
 தனியாளன் முனியாளர் ஏத்த நின்ற  
 பேர் ஆளன் \* ஆயிரம் பேர் உடைய ஆளன் \*  
 பின்னைக்கு மணவாளன் பெருமை கேட்பீர்! \*\*  
 பார் ஆளர் அவர் இவர் என்று <sup>257</sup> அழுந்தை ஏற்ற \*  
 படை மன்னர் உடல் துணியப் பரிமா உய்த்த \*  
 தேர் ஆளன் கோச் சோழன் சேர்ந்த கோயில் \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

&& 1507 : (6-6-10)

செம்மொழிவாய் நால்வேத வாணர் வாழும் \*  
 திருநறையூர் மணிமாடச் செங்கண் மாலைப் \*  
 பொய்ம்மொழி ஒன்று இல்லாத மெய்ம்மையாளன் \*  
 புல மங்கைக் குல வேந்தன் புலமை ஆர்ந்த \*\*  
 அம் மொழி வாய்க் கலிகன்றி இன்பப் பாடல் \*  
 பாடுவார் வியன் உலகில் நமனார் பாடி \*  
 வெம் மொழி கேட்டு அஞ்சாதே மெய்ம்மை சொல்லில் \*  
 விண்ணவர்க்கு விருந்து ஆகும் பெருந் தக்கோரே

257 (பாடபேதம்) இவர் அவர் என்று

அடிவரவு:- அம்பரம் கொழு பவ்வம் பைங்கண் அன்று  
தன்னாலே முலை முருக்கு தாராளன் செம்மொழி  
ஆளும்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருமொழி - ஆளும் (1508-1517)**

(திருநறையூர் - 4)

அறசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 1508 : (6-7-1)

ஆளும் பணியும் அடியேனைக் கொண்டான் \*

விண்ட நிசாசரரைத் \*

தோளும் தலையும் துணிவு எய்தச் \*

சுடு வெம் சிலை வாய்ச் சரம் துரந்தான் \*\*

வேளும் சேயும் அனையாரும் \*

வேல்கணாரும் பயில் வீதி \*

நாளும் விழவின் ஒலி ஓவா \*

நறையூர் நின்ற நம்பியே

1509 : (6-7-2)

முனி ஆய் வந்து மூவெழுகால் \*

முடி சேர் மன்னர் உடல் துணிய \*

தனி வாய் மழுவின் படை ஆண்ட \*

தார் ஆர் தோளான் வார் புறவில் \*\*

பனி சேர் முல்லை பல் அரும்பப் \*  
 பானல் ஒருபால் கண் காட்ட \*  
 நனி சேர் கமலம் முகம் காட்டும் <sup>258\*</sup>  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

1510 : (6-7-3)

தெள் ஆர் கடல்வாய் விட வாயச் \*  
 சின வாள் அரவில் துயில் அமர்ந்து \*  
 துள்ளா வரு மான் வீழ \*  
 வாளி துரந்தான் இரந்தான் மாவலி மண் \*\*  
 புள் ஆர் புறவில் பூங் காவி \*  
 புலன் கொள் மாதர் கண் காட்ட \*  
 நள் ஆர் கமலம் முகம் காட்டும் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

1511 : (6-7-4)

ஒளியா வெண்ணெய் உண்டான் என்று \*  
 உரலோடு ஆய்ச்சி ஒண் கயிற்றால் \*  
 விளியா ஆர்க்க ஆப்புண்டு \*  
 விம்மி அழுதான் மென் மலர் மேல் \*\*  
 களியா வண்டு கள் உண்ணக் \*  
 காமர் தென்றல் அலர் தூற்ற \*  
 நளிர் வாய் முல்லை முறுவலிக்கும் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

1512 : (6-7-5)

வில் ஆர் விழவில் வட மதுரை \*  
 விரும்பி விரும்பா மல் அடர்த்து \*  
 கல் ஆர் திரள் தோள் கஞ்சனைக் காய்ந்தான் \*  
 பாய்ந்தான் காளியன் மேல் \*\*  
 சொல் ஆர் சுருதி முறை ஒதிச் \*  
 சோமுச் செய்யும் தொழிலினோர் \*  
 நல்லார் மறையோர் பலர் வாழும் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

1513 : (6-7-6)

வள்ளி கொழுநன் முதலாய \*  
 மக்களோடு முக்கணான்  
 வெள்கி ஓட \* விறல் வாணன் \* வியன் தோள்  
 வனத்தைத் துணித்து உகந்தான் \*\*  
 பள்ளி கமலத்து இடைப் பட்ட \*  
 பகு வாய் அலவன் முகம் நோக்கி \*  
 நள்ளி ஊடும் வயல் சூழ்ந்த \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

1514 : (6-7-7)

மிடையா வந்த வேல் மன்னர் வீய \*  
 விசயன் தேர் கடவி \*  
 குடையா வரை ஒன்று எடுத்து \*  
 ஆயர்கோ ஆய் நின்றான் \* கூர் ஆழிப்  
 படையான் \*\* வேதம் நான்கு ஐந்து வேள்வி \*  
 அங்கம் ஆறு இசை ஏழ் \*  
 நடையா வல்ல அந்தணர் வாழ் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

1515 : (6-7-8)

பந்து ஆர் விரலாள் பாஞ்சாலி \*  
 கூந்தல் முடிக்கப் பாரதத்து \*  
 கந்து ஆர் களிற்றுக் கழல் மன்னர் கலங்கச் \*  
 சங்கம் வாய் வைத்தான் \*\*  
 செந்தாமரை மேல் அயனோடு \*  
 சிவனும் அனைய பெருமையோர் \*  
 நந்தா வண் கை மறையோர் வாழ் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

1516 : (6-7-9)

ஆறும் பிறையும் அரவமும் \*  
 அடம்பும் சடை மேல் அணிந்து \* உடலம்  
 நீறும் பூசி ஏறு ஊரும் \*  
 இறையோன் சென்று குறை இரப்ப \*\*  
 மாறு ஒன்று இல்லா வாச நீர் \*  
 வரை மார்வு அகலத்து அளித்து உகந்தான் \*  
 நாறும் பொழில் சூழ்ந்து அழகு ஆய \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

&& 1517 : (6-7-10)

நன்மை உடைய மறையோர் வாழ் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியைக் \*  
 கன்னி மதிள் சூழ் வயல் மங்கைக் \*  
 கலியன் ஒலி செய் தமிழ்மாலை \*  
 பன்னி உலகில் பாடுவார் \*  
 பாடு சாரா பழ வினைகள் \*  
 மன்னி உலகம் ஆண்டு போய் \*  
 வானோர் வணங்க வாழ்வாரே

அடிவரவு:- ஆளும் முனி தெள்ளார் ஒளியா வில்லார்  
வள்ளி மிடையா பந்தார் ஆறும் நன்மை மான்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - மான் (1518-1527)

(திருநறையூர் - 5)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1518 : (6-8-1)

மான் கொண்ட தோல் \* மார்வின் மாணி ஆய் \* மாவலி மண்  
தான் கொண்டு \* தாளால் அளந்த பெருமாணை \*\*  
தேன் கொண்ட சாரல் \* திருவேங்கடத்தானை \*  
நான் சென்று நாடி \* நறையூரில் கண்டேனே

1519 : (6-8-2)

முந்நீரை முன் நாள் \* கடைந்தானை \* மூழ்த்த நாள்  
அந்நீரை மீன் ஆய் \* அமைத்த பெருமாணை \*\*  
தென் ஆலி மேய \* திருமாலை எம்மாணை \*  
நல் நீர் சூழ் \* நறையூரில் கண்டேனே

1520 : (6-8-3)

தூ வாய புள் ஊர்ந்து வந்து \* துறை வேழம் \*  
மூவாமை நல்கி \* முதலை துணித்தானை \*\*  
தேவாதி தேவனைச் \* செங் கமலக் கண்ணானை \*  
நாவாய் உளானை \* நறையூரில் கண்டேனே

1521 : (6-8-4)

ஓடா அரி ஆய் \* இரணியனை ஊன் இடந்த \*  
சேடு ஆர் பொழில் சூழ் \* திருநீர்மலையாணை\*\*  
வாடா மலர்த் துழாய் \* மாலை முடியாணை \*  
நாள் தோறும் நாடி \* நறையூரில் கண்டேனே

1522 : (6-8-5)

கல் ஆர் மதிள் சூழ் \* கதி இலங்கைக் கார் அரக்கன் \*  
வல் ஆகம் கீள \* வரி வெம் சரம் துரந்த  
வில்லாணை \*\* செல்வ விபீடணற்கு \* வேறாக \*  
நல்லாணை நாடி \* நறையூரில் கண்டேனே

1523 : (6-8-6)

உம்பர் உலகோடு \* உயிர் எல்லாம் உந்தியில் \*  
வம்பு மலர் மேல் \* படைத்தாணை மாயோணை \*\*  
அம்பு அன்ன கண்ணாள் \* அசோதை தன் சிங்கத்தை \*  
நம்பனை நாடி \* நறையூரில் கண்டேனே

1524 : (6-8-7)

கட்டு ஏறு நீள் சோலைக் \* காண்டவத்தைத் தீ மூட்டி  
விட்டாணை \* மெய்யம் அமர்ந்த பெருமாணை \*\*  
மட்டு ஏறு கற்பகத்தை \* மாதர்க்கு ஆய் \* வண் துவரை  
நட்டாணை நாடி \* நறையூரில் கண்டேனே

1525 : (6-8-8)

மண்ணின் மீ பாரம் கெடுப்பான் \* மற மன்னர் \*  
பண்ணின் மேல் வந்த \* படை எல்லாம் பாரதத்து \*\*  
விண்ணின் மீது ஏற \* விசயன் தேர் ஊர்ந்தாணை \*  
நண்ணி நான் நாடி \* நறையூரில் கண்டேனே



&& 1526 : (6-8-9)

பொங்கு ஏறு நீள் சோதிப் \* பொன் ஆழி தன்னோடும் \*  
சங்கு ஏறு கோலத் \* தடக் கைப் பெருமாணை \*\*  
கொங்கு ஏறு சோலைக் \* குடந்தைக் கிடந்தாணை \*  
நம் கோணை நாடி \* நறையூரில் கண்டேனே

&& 1527 : (6-8-10)

மன்னு மதுரை \* வசுதேவர் வாழ் முதலை \*  
நல் நறையூர் \* நின்ற நம்பியை \*\* வம்பு அவிழ் தார்க்  
கல் நவிலும் தோளான் \* கலியன் ஒலி வல்லார் \*  
பொன் உலகில் வானவர்க்குப் \* புத்தேளிர் ஆகுவரே

அடிவரவு:- மாண் முந்நீரை தூவாய ஓடா கல்லார்  
உம்பர் கட்டேறு மண்ணின் பொங்கு மன்னு பெடை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் திருமொழி - பெடை (1528-1537)

(திருநறையூர் - 6)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1528 : (6-9-1)

பெடை அடர்த்த மட அன்னம் \* பிரியாது \* மலர்க் கமலம்  
மடல் எடுத்து மது நுகரும் \* வயல் உடுத்த திருநறையூர் \*\*  
முடை அடர்த்த சிரம் ஏந்தி \* மூவுலகும் பலி திரிவோன் \*  
இடர் கெடுத்த திருவாளன் \* இணை அடியே அடை நெஞ்சே!

1529 : (6-9-2)

கழி ஆரும் கண சங்கம் \* கலந்து எங்கும் நிறைந்து ஏறி \*  
 வழி ஆர முத்து ஈன்று \* வளம் கொடுக்கும் திருநறையூர் \*\*  
 பழி ஆரும் விறல் அரக்கன் \* பரு முடிகள் அவை சிதற \*  
 அழல் ஆரும் சரம் துரந்தான் \* அடி இணையே அடை நெஞ்சே!

1530 : (6-9-3)

சுளை கொண்ட பலங்கனிகள் \*  
 தேன் பாய கதலிகளின் \*  
 திளை கொண்ட பழம் கெழுமு \*  
 திகழ் சோலைத் திருநறையூர் \*\*  
 வளை கொண்ட வண்ணத்தன் \*  
 பின் தோன்றல் \* மூவுலகோடு  
 அளை வெண்ணெய் உண்டான் தன் \*  
 அடி இணையே அடை நெஞ்சே!

1531 : (6-9-4)

துன்று ஒளித் துகில் படலம் \*  
 துன்னி எங்கும் மாளிகை மேல் \*  
 நின்று ஆர வான் மூடும் \*  
 நீள் செல்வத் திருநறையூர் \*\*  
 மன்று ஆரக் குடம் ஆடி \*  
 வரை எடுத்து மழை தடுத்த \*  
 குன்று ஆரும் திரள் தோளன் \*  
 குரை கழலே அடை நெஞ்சே!

1532 : (6-9-5)

அகில் குறடும் சந்தனமும் \*  
 அம் பொன்னும் அணி முத்தும் \*  
 மிகக் கொணர்ந்து திரை உந்தும் \*  
 வியன் பொன்னித் திருநறையூர் \*  
 பகல் கரந்த சுடர் ஆழிப் படையான் \*  
 இவ் உலகு ஏழும் \*  
 புகக் கரந்த திரு வயிற்றன் \*  
 பொன் அடியே அடை நெஞ்சே !

1533 : (6-9-6)

பொன் முத்தும் அரி உகிரும் \*  
 புழைக் கை மா கரிக் கோடும் \*  
 மின்னத் தண் திரை உந்தும் \*  
 வியன் பொன்னித் திருநறையூர் \*\*  
 மின் ஒத்த நுண் மருங்குல் \*  
 மெல் இயலைத் \* திரு மார்பில்  
 மன்ன தான் வைத்து உகந்தான் \*  
 மலர் அடியே அடை நெஞ்சே!

1534 : (6-9-7)

சீர் தழைத்த கதிர்ச் செந்நெல் \*  
 செங் கமலத்து இடை இடையின்\*  
 பார் தழைத்துக் கரும்பு ஓங்கிப் \*  
 பயன் விளைக்கும் திருநறையூர் \*\*  
 கார் தழைத்த திரு உருவன் \*  
 கண்ணபிரான் விண்ணவர் கோன் \*  
 தார் தழைத்த துழாய் முடியன் \*  
 தளிர் அடியே அடை நெஞ்சே!

&& 1535 : (6-9-8)

குலை ஆர்ந்த பழக் காயும் \*  
 பசுங் காயும் பாளை முத்தும் \*  
 தலை ஆர்ந்த இளங் கமுகின் \*  
 தடஞ் சோலைத் திருநறையூர் \*\*  
 மலை ஆர்ந்த கோலம் சேர் \*  
 மணி மாடம் மிக மன்னி \*  
 நிலை ஆர நின்றான் \*  
 தன் நீள் கழலே அடை நெஞ்சே!

1536 : (6-9-9)

மறை ஆரும் பெரு வேள்விக் \*  
 கொழும் புகை போய் வளர்ந்து எங்கும் \*  
 நிறை ஆர வான் மூடும் \*  
 நீள் செல்வத் திருநறையூர் \*\*  
 பிறை ஆரும் சடையானும் \*  
 பிரமனும் முன் தொழுது ஏத்த \*  
 இறை ஆகி நின்றான் தன் \*  
 இணை அடியே அடை நெஞ்சே!

&& 1537 : (6-9-10)

திண் களக மதிள் புடை சூழ் \* திருநறையூர் நின்றானை \*  
 வண் களகம் நிலவு எறிக்கும் \* வயல் மங்கை நகராளன் \*\*  
 பண்கள் அகம் பயின்ற சீர்ப் \*  
 பாடல் இவை பத்தும் வல்லார் \*  
 விண்கள் அகத்து இமையவர் ஆய்\* வீற்றிருந்து வாழ்வாரே

அடிவரவு:- பெடை கழி சுளை துன்று அகில் பொன்  
சீர் குலை மறை திண் கிடந்த

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருமொழி - கிடந்த (1538-1547)**

(திருநறையூர் - 7)

**அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1538 : (6-10-1)

கிடந்த நம்பி குடந்தை மேவிக் \* கேழல் ஆய் உலகை  
இடந்த நம்பி \* எங்கள் நம்பி \* எறிஞர் அரண் அழியக் \*\*  
கடந்த நம்பி கடி ஆர் இலங்கை \* உலகை ஈர் அடியால் \*  
நடந்த நம்பி நாமம் சொல்லில் \* நமோ நாராயணமே

1539 : (6-10-2)

விடம் தான் உடைய அரவம் வெருவச் \*  
செருவில் முன நாள் \* முன்  
தடந் தாமரை நீர்ப் \* பொய்கை புக்கு  
மிக்க தாள் ஆளன் \*\*  
இடந்தான் வையம் கேழல் ஆகி \*  
உலகை ஈர் அடியால் \*  
நடந்தானுடைய நாமம் சொல்லில் \*  
நமோ நாராயணமே

1540 : (6-10-3)

பூணாது அனலும் \* தறு கண் வேழம் மறுக \*  
 வளை மருப்பைப்  
 பேணான் வாங்கி \* அமுதம் கொண்ட  
 பெருமான் திரு மார்வன் \*\*  
 பாணா வண்டு முரலும் கூந்தல் \*  
 ஆய்ச்சி தயிர் வெண்ணெய் \*  
 நாணாது உண்டான் நாமம் சொல்லில் \*  
 நமோ நாராயணமே

1541 : (6-10-4)

கல் ஆர் மதிள் சூழ் \* கச்சி நகருள் நச்சிப் \* பாடகத்துள்  
 எல்லா உலகும் வணங்க \*  
 இருந்த அம்மான் \*\* இலங்கைக்கோன்  
 வல் ஆள் ஆகம் \* வில்லால் முனிந்த எந்தை \* விபீடணற்கு  
 நல்லானுடைய நாமம் சொல்லில் \* நமோ நாராயணமே

1542 : (6-10-5)

குடையா வரையால் \* நிரை முன் காத்த  
 பெருமான் \* மருவாத  
 விடை தான் ஏழும் வென்றான் \*  
 கோவல் நின்றான் \*\* தென் இலங்கை  
 அடையா அரக்கர் வீயப் பொருது \*  
 மேவி வெம் கூற்றம் \*  
 நடையா உண்ணக் கண்டான் நாமம் \*  
 நமோ நாராயணமே

1543 : (6-10-6)

கான எண்கும் குரங்கும் \*  
 முசுவும் படையா \* அடல் அரக்கர்  
 மானம் அழித்து நின்ற \*  
 வென்றி அம்மான் \*\* எனக்கு என்றும்  
 தேனும் பாலும் அமுதும் ஆய \*  
 திருமால் திருநாமம் \*  
 நானும் சொன்னேன் நமரும் உரைமின் \*  
 நமோ நாராயணமே

1544 : (6-10-7)

நின்ற வரையும் கிடந்த கடலும் \*  
 திசையும் இரு நிலனும் \*  
 ஒன்றும் ஒழியா வண்ணம் \*  
 எண்ணி நின்ற அம்மானார் \*\*  
 குன்று குடையா எடுத்த \*  
 அடிகளுடைய திருநாமம் \*  
 நன்று காண்மின் தொண்டர்! சொன்னேன் \*  
 நமோ நாராயணமே

1545 : (6-10-8)

கடுங் கால் மாரி கல்லே பொழிய \*  
 அல்லே எமக்கு என்று  
 படுங்கால் \* நீயே சரண் என்று \*  
 ஆயர் அஞ்ச அஞ்சா முன் \*\*  
 நெடுங்கால் குன்றம் குடை ஒன்று ஏந்தி \*  
 நிரையைச் சிரமத்தால் \*  
 நடுங்கா வண்ணம் காத்தான் நாமம் \*  
 நமோ நாராயணமே

1546 : (6-10-9)

பொங்கு புணரிக் கடல் சூழ் ஆடை \*  
 நில மா மகள் மலர் மா  
 மங்கை \* பிரமன் சிவன் இந்திரன் \*  
 வானவர் நாயகர் ஆய \*\*  
 எங்கள் அடிகள் இமையோர் \*  
 தலைவருடைய திருநாமம் \*  
 நங்கள் வினைகள் தவிர உரைமின் \*  
 நமோ நாராயணமே

&& 1547 : (6-10-10)

வாவித் தடம் சூழ் மணி முத்தாற்று \*  
 நறையூர் நெடுமாலை \*  
 நாவில் பரவி நெஞ்சில் கொண்டு \*  
 நம்பி நாமத்தை \*\*  
 காவித் தடங் கண் மடவார் கேள்வன் \*  
 கலியன் ஒலி மாலை \*  
 மேவிச் சொல்ல வல்லார் பாவம் \*  
 நில்லா வீயுமே

அடிவரவு:- கிடந்த விடம் பூணாது கல் குடை காணம்  
 நின்ற கடுங்கால் பொங்கு வாவி கறவா

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





**ஏழாம் பத்து**  
**பத்தாம் திருமொழி - கறவா (1548-1557)**  
**(திருநறையூர் - 8)**

**கலி வீருத்தம்**

&& 1548 : (7-1-1)

கறவா மட நாகு \* தன் கன்று உள்ளினாற் போல் \*  
 மறவாது அடியேன் \* உன்னையே அழைக்கின்றேன் \*\*  
 நறவு ஆர் பொழில் சூழ் \* நறையூர் நின்ற நம்பி! \*  
 பிறவாமை எனைப் பணி \* எந்தை பிரானே! \*

1549 : (7-1-2)

வற்றா முதுநீரொடு \* மால் வரை ஏழும் \*  
 துற்று ஆக முன் துற்றிய \* தொல் புகழோனே! \*\*  
 அற்றேன் அடியேன் \* உன்னையே அழைக்கின்றேன் \*  
 பெற்றேன் அருள் தந்திடு \* என் எந்தை பிரானே!

1550 : (7-1-3)

தாரேன் பிறர்க்கு \* உன் அருள் என்னிடை வைத்தாய் \*  
 ஆரேன் அதுவே \* பருகிக் களிக்கின்றேன் \*\*  
 கார் ஏய் கடலே மலையே \* திருக்கோட்டி \*  
 ஊரே உகந்தாயை \* உகந்து அடியேனே \*

1551 : (7-1-4)

புள் வாய் பிளந்த \* புனிதா! என்று அழைக்க \*  
 உள்ளே நின்று \* என் உள்ளம் குளிரும் ஒருவா! \*\*  
 கள்வா! \* கடல்மல்லைக் கிடந்த கரும்பே! \*  
 வள்ளால்! உன்னை \* எங்ஙனம் நான் மறக்கேனே? \*

1552 : (7-1-5)

வில் ஏர் நுதல் \* வேல் நெடுங் கண்ணியும் நீயும் \*  
கல் ஆர் கடுங் கானம் \* திரிந்த களிறே! \*\*  
நல்லாய் நர நாரணனே! \* எங்கள் நம்பி! \*  
சொல்லாய் உன்னை \* யான் வணங்கித் தொழும் ஆறே

1553 : (7-1-6)

பனி ஏய் பரங் குன்றின் \* பவளத் திரளே! \*  
முனியே! \* திருமுழிக்களத்து விளக்கே! \*\*  
இனியாய் தொண்டரோம் \* பருகும் இன் அமுது ஆய  
கனியே! \* உன்னைக் கண்டு கொண்டு \* உய்ந்தொழிந்தேனே

1554 : (7-1-7)

கதியேல் இல்லை \* நின் அருள் அல்லது எனக்கு \*  
நிதியே! \* திருநீர்மலை நித்திலத் தொத்தே! \*\*  
பதியே! பரவித் தொழும் \* தொண்டர் தமக்குக்  
கதியே! \* உன்னைக் கண்டு கொண்டு உய்ந்தொழிந்தேனே

1555 : (7-1-8)

அத்தா! அரியே! என்று \* உன்னை அழைக்க \*  
பித்தா என்று பேசுகின்றார் \* பிறர் என்னை \*\*  
முத்தே! மணி மாணிக்கமே! \* முளைக்கின்ற  
வித்தே! \* உன்னை எங்ஙனம் \* நான் விடுகேனே?

1556 : (7-1-9)

தூயாய்! கூடர் மா மதி போல் \* உயிர்க்கு எல்லாம் \*  
தாய் ஆய் அளிக்கின்ற \* தண் தாமரைக் கண்ணா! \*\*  
ஆயா! அலை நீர் உலகு ஏழும் \* முன் உண்ட  
வாயா! \* உன்னை எங்ஙனம் \* நான் மறக்கேனே?

&& 1557 : (7-1-10)

வண்டு ஆர் பொழில் சூழ் \* நறையூர் நம்பிக்கு \* என்றும்  
தொண்டு ஆய் \* கலியன் ஒலி செய் தமிழ்மாலை \*\*  
தொண்டர்! இவை பாடுமின் \* பாடி நின்று ஆட \*  
உண்டே விசம்பு \* உம் தமக்கு இல்லை துயரே

அடிவரவு:- கறவா வற்றா தாரேன் புள் வில் பணி கதி  
அத்தா தூயாய் வண்டார் புள்ளாய்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



இரண்டாம் திருமொழி - புள்ளாய் (1558-1567)

(திருநறையூர் - 9)

கலிநிலைத்துறை

&& 1558 : (7-2-1)

புள் ஆய் ஏனமும் ஆய்ப் புகுந்து \* என்னை உள்ளம் கொண்ட  
கள்வா! என்றலும் \* என் கண்கள் நீர்கள் சோர்தருமால் \*\*  
உள்ளே நின்று உருகி \* நெஞ்சம் உன்னை உள்ளியக்கால் \*  
நள்ளேன் உன்னை அல்லால் \* நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

1559 : (7-2-2)

ஓடா ஆள் அரியின் \* உரு ஆய் மருவி \* என் தன்  
மாதே வந்து \* அடியேன் மனம் கொள்ள வல்ல மைந்தா! \*\*  
பாதேன் தொண்டர் தம்மைக் \* கவிதைப் பனுவல் கொண்டு \*  
நாதேன் உன்னை அல்லால் \* நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

1560 : (7-2-3)

எம்மானும் எம் அணையும் \* என்னைப் பெற்று ஒழிந்ததற் பின் \*  
அம்மானும் அம்மணையும் \* அடியேனுக்கு ஆகி நின்ற \*\*  
நல் மான ஒண் சுடரே! \* நறையூர் நின்ற நம்பீ! \* உன்  
மைம் மான வண்ணம் அல்லால் \* மகிழ்ந்து ஏத்த மாட்டேனே

1561 : (7-2-4)

சிறியாய் ஓர் பிள்ளையும் ஆய் \*  
உலகு உண்டு ஓர் ஆல் இலை மேல்  
உறைவாய் \* என் நெஞ்சின் உள்ளே \*  
உறைவாய் உறைந்தது தான் \*\*  
அறியாது இருந்து அறியேன் \*  
அடியேன் அணி வண்டு கிண்டும் \*  
நறை வாரும் பொழில் சூழ் \*  
நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

1562 : (7-2-5)

நீண்டாயை வானவர்கள் \* நினைந்துஏத்திக் காண்பு அரிதால்  
ஆண்டாய் என்று ஆதரிக்கப்படுவாய்க்கு \* நான் அடிமை  
பூண்டேன் \*\* என் நெஞ்சின் உள்ளே \*  
புகுந்தாயைப் போகல் ஒட்டேன் \*  
நான்தான் உனக்கு ஒழிந்தேன் \* நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

1563 : (7-2-6)

எம் தாதை தாதை அப்பால் \* எழுவர் பழ அடிமை  
வந்தார் \* என் நெஞ்சின் உள்ளே \*  
வந்தாயைப் போகல் ஒட்டேன் \*\*  
அந்தோ! என் ஆர் உயிரே! \* அரசே! அருள் எனக்கு \*  
நந்தாமல் தந்த எந்தாய்! \* நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

1564 : (7-2-7)

மன் அஞ்ச ஆயிரம் தோள் \*  
 மழுவில் துணித்த மைந்தா! \*  
 என் நெஞ்சத்து உள் இருந்து \*  
 இங்கு இனிப் போய்ப் பிறர் ஒருவர் \*\*  
 வல் நெஞ்சம் புக்கு இருக்க ஒட்டேன் \*  
 வளைத்து வைத்தேன் \*  
 நல் நெஞ்ச அன்னம் மன்னும் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

1565 : (7-2-8)

எப்போதும் பொன் மலர் இட்டு \*  
 இமையோர் தொழுது \* தங்கள்  
 கைப்போது கொண்டு இறைஞ்சிக் \*  
 கழல் மேல் வணங்க நின்றாய் \*\*  
 இப்போது என் நெஞ்சின் உள்ளே \*  
 புகுந்தாயைப் போகல் ஒட்டேன்  
 நல் போது வண்டு கிண்டும் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

1566 : (7-2-9)

ஊன் நோர் ஆக்கை தன்னை \*  
 உழந்து ஒம்பி வைத்தமையால் \*  
 யான் ஆய் என் தனக்கு ஆய் \*  
 அடியேன் மனம் புகுந்த  
 தேனே! \*\* தீங் கரும்பின் தெளிவே! \*  
 என் சிந்தை தன்னால் \*  
 நானே எய்தப் பெற்றேன் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

&& 1567 : (7-2-10)

நல் நீர் வயல் புடை சூழ் \* நறையூர் நின்ற நம்பியைக் \*  
கல் நீர் மால் வரைத் தோள் \* கலிகன்றி மங்கையர் கோன் \*\*  
சொல் நீர் சொல் மாலை \* சொல்லுவார்கள் சூழ் விசும்பில் \*  
நல் நீர்மையால் மகிழ்ந்து \* நெடுங் காலம் வாழ்வாரே

அடிவரவு:- புள்ளாய் ஓடா எம்மானும் சிறியாய்  
நீண்டாய் எந்தாதை மண் எப்போதும் ஊனேர் நன்னீர்  
சினவில்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



முன்றாம் திருமொழி - சினவில் (1568-1577)

(திருநறையூர் - 10)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1568 : (7-3-1)

சின இல் செங் கண் அரக்கர் உயிர் மாளச் \*  
செற்ற வில்லி என்று கற்றவர் தம் தம்  
மனமுள் கொண்டு \* என்றும் எப்போதும் நின்று ஏத்தும்  
மாமுனியை \* மரம் ஏழ் எய்த மைந்தனை \*\*  
நனவில் சென்று ஆர்க்கும் நண்ணற்கு அரியானை \*  
நான் அடியேன் நறையூர் நின்ற நம்பியைக் \*  
கனவில் கண்டேன் இன்று கண்டமையால் \* என்  
கண் இணைகள் களிப்பக் களித்தேனே!

1569 : (7-3-2)

தாய் நினைந்த கன்றே ஒக்க \* என்னையும்  
 தன்னையே நினைக்கச் செய்து \* தான் எனக்கு  
 ஆய் நினைந்து அருள் செய்யும் அப்பனை \*  
 அன்று இவ் வையகம் உண்டு உமிழ்ந்திட்ட  
 வாயனை \*\* மகரக் குழைக் காதனை \*  
 மைந்தனை மதிள் கோவல் இடைகழி  
 ஆயனை \* அமராக்கு அரி ஏற்றை \* என்  
 அன்பனை அன்றி ஆதரியேனே

1570 : (7-3-3)

வந்த நாள் வந்து என் நெஞ்சு இடம் கொண்டான் \*  
 மற்று ஓர் நெஞ்சு அறியான் \* அடியேனுடைச்  
 சிந்தை ஆய் வந்து \* தென்புலர்க்கு என்னைச்  
 சேர் கொடான் \* இது சிக்கெனப் பெற்றேன் \*\*  
 கொந்து உலாம் பொழில் சூழ் குடந்தைத் தலைக்  
 கோவினைக் \* குடம் ஆடிய கூத்தனை \*  
 எந்தையை எந்தை தந்தை தம்மானை \*  
 எம்பிராணை எத்தால் மறக்கேனே?

1571 : (7-3-4)

உரங்களால் இயன்ற மன்னர் மாளப் \*  
 பாரதத்து ஒரு தேர் ஐவர்க்கு ஆய்ச் சென்று \*  
 இரங்கி ஊர்ந்து அவர்க்கு இன் அருள் செய்யும் \*  
 எம்பிராணை \* வம்பு ஆர் புனல் காவிரி \*\*  
 அரங்கம் ஆளி என் ஆளி விண் ஆளி \*  
 ஆழி சூழ் இலங்கை மலங்கச் சென்று \*  
 சரங்கள் ஆண்ட தன் தாமரைக் கண்ணனுக்கு அன்றி \*  
 என் மனம் தாழ்ந்து நில்லாதே

1572 : (7-3-5)

ஆங்கு வெம் நரகத்து அழுந்தும்போது \*  
 அஞ்சேல் என்று அடியேனை அங்கே வந்து  
 தாங்கு \* தாமரை அன்ன பொன் ஆர் அடி  
 எம்பிராணை \* உம்பர்க்கு அணி ஆய் நின்ற \*\*  
 வேங்கடத்து அரியைப் பரி கீறியை \*  
 வெண்ணெய் உண்டு உரலின் இடை ஆப்புண்ட  
 தீங் கரும்பினை \* தேனை நன் பாலினை அன்றி \*  
 என் மனம் சிந்தை செய்யாதே

1573 : (7-3-6)

எள் தனைப் பொழுது ஆகிலும் \* என்றும்  
 என் மனத்து அகலாது இருக்கும் புகழ் \*  
 தட்டு அலர்த்த பொன்னே அலர் கோங்கின் \*  
 தாழ் பொழில் திருமாலிருஞ்சோலை அம்  
 கட்டியை \*\* கரும்பு ஈன்ற இன் சாற்றைக் \*  
 காதலால் மறை நான்கும் முன் ஓதிய  
 பட்டனை \* பரவைத் துயில் ஏற்றை \* என்  
 பண்பனை அன்றி பாடல் செய்யேனே

1574 : (7-3-7)

பண்ணின் இன் மொழி யாழ் நரம்பில் பெற்ற \*  
 பாலை ஆகி இங்கே புகுந்து \* என்  
 கண்ணும் நெஞ்சும் வாயும் இடம் கொண்டான் \*  
 கொண்ட பின் மறையோர் மனம் தன்னுள் \*\*  
 விண் ளளார் பெருமாளை எம்மாளை \*  
 வீங்கு நீர் மகரம் திளைக்கும் கடல்  
 வண்ணன் \* மா மணி வண்ணன் எம் அண்ணல் \*  
 வண்ணமே அன்றி வாய் உரையாதே



1575 : (7-3-8)

இனி எப் பாவம் வந்து எய்தும்? சொல்லீர் \*  
 எமக்கு இம்மையே அருள் பெற்றமையால் \* அடும்  
 துனியைத் தீர்த்து இன்பமே தருகின்றது ஓர் \*  
 தோற்றத் தொல் நெறியை \*\* வையம் தொழப்படும்  
 முனியை வானவரால் வணங்கப்படும்  
 முத்தினை \* பத்தர் தாம் நுகர்கின்றது ஓர்  
 கனியை \* காதல் செய்து என் உள்ளம் கொண்ட  
 கள்வனை \* இன்று கண்டு கொண்டேனே

1576 : (7-2-9)

என் செய்கேன் அடியேன்? உரையீர் \* இதற்கு  
 என்றும் என் மனத்தே இருக்கும் புகழ்த் \*  
 தஞ்சை ஆளியைப் பொன்பெயரோன் \* நெஞ்சம்  
 அன்று இடந்தவனை தழுவே புரை \*\*  
 மின் செய் வாள் அரக்கன் நகர் பாழ்படச் \*  
 சூழ் கடல் சிறை வைத்து இமையோர் தொழும் \*  
 பொன் செய் மால் வரையை மணிக் குன்றினை  
 அன்றி \* என் மனம் போற்றி என்னாதே

&& 1577 : (7-3-10)

தோடு விண்டு அலர் பூம் பொழில் மங்கையர் \*  
 தோன்றல் வாள் கலியன் \* திரு ஆலி  
 நாடன் \* நல் நறையூர் நின்ற நம்பி தன் \*\*  
 நல்ல மா மலர்ச் சேவடி சென்னியில்  
 சூடியும் தொழுதும் எழுந்து ஆடியும் \*  
 தொண்டர்கட்கு அவன் சொன்ன சொல் மாலைப் \*  
 பாடல் பத்து இவை பாடுமின் தொண்டர்! \*  
 பாட நும்மிடைப் பாவம் நில்லாவே

அடிவரவு:- சினவில் தாய் வந்த உரங்கள் ஆங்கு  
எட்டனை பண்ணின் இனி என்செய்வேன் தோடு கண்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - கண் (1578-1587)**  
(திருச்சேறை)

**அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1578 : (7-4-1)

கண் சோர வெம் குருதி வந்து இழிய \*  
வெம் தழல்போல் கூந்தலாளை \*  
மண் சேர முலை உண்ட மா மதலாய்! \*  
வானவர்தம் கோவே! என்று \*\*  
விண் சேரும் இளந் திங்கள் அகடு உரிஞ்சு \*  
மணி மாடம் மல்கு \* செல்வத்  
தண் சேறை எம் பெருமான் தாள் தொழுவார்  
காண்மின் \* என் தலை மேலாரே

1579 : (7-4-2)

அம் புருவ வரி நெடுங் கண் \* அலர் மகளை  
வரை அகலத்து அமர்ந்து \* மல்லல்  
கொம்பு உருவ விளங்கனி மேல் \* இளங் கன்று  
கொண்டு எறிந்த கூத்தர் போலாம் \*\*  
வம்பு அலரும் தண் சோலை வண் சேறை \*  
வான் உந்து கோயில் மேய \*  
எம் பெருமான் தாள் தொழுவார் \* எப்பொழுதும்  
என் மனத்தே இருக்கின்றாரே

1580 : (7-4-3)

மீது ஓடி வாள் எயிறு மின் இலக \*  
 முன் விலகும் உருவினாளைக் \*  
 காதோடு கொடி மூக்கு அன்று உடன் அறுத்த \*  
 கைத்தலத்தா! என்று நின்று \*\*  
 தாதோடு வண்டு அலம்பும் \* தண் சேறை  
 எம் பெருமான் தாளை ஏத்தி \*  
 போதோடு புனல் தூவும் புண்ணியரே \*  
 விண்ணவரின் பொலிகின்றாரே

1581 : (7-4-4)

தேர் ஆளும் வாள் அரக்கன் \* தென் இலங்கை  
 வெம் சமத்துப் பொன்றி வீழ \*  
 போர் ஆளும் சிலை அதனால் \* பொரு கணைகள்  
 போக்குவித்தாய் என்று \*\* நாளும்  
 தார் ஆளும் வரை மார்பன் \* தண் சேறை  
 எம் பெருமான் உம்பர் ஆளும் \*  
 பேராளன் பேர் ஓதும் பெரியோரை \*  
 ஒரு காலும் பிரிகிலேனே

1582 : (7-4-5)

வந்திக்கும் மற்றவர்க்கும் \* மாசு உடம்பில்  
 வல் அமணர் தமக்கும் அல்லேன் \*  
 முந்திச் சென்று அரி உரு ஆய் இரணியனை \*  
 முரண் அழித்த முதல்வர்க்கு அல்லால் \*\*  
 சந்தப் பூ மலர்ச் சோலைத் \* தண் சேறை  
 எம் பெருமான் தாளை \* நாளும்  
 சிந்திப்பார்க்கு என் உள்ளம் \* தேன் ஊறி  
 எப்பொழுதும் தித்திக்குமே

1583 : (7-4-6)

பண்டு ஏனம் ஆய் உலகை அன்று இடந்த \*  
 பண்பாளா என்று நின்று \*  
 தொண்டு ஆனேன் திருவடியே துணை அல்லால் \*  
 துணை இலேன் சொல்லுகின்றேன் \*\*  
 வண்டு ஏந்தும் மலர்ப் புறவின் \* வண் சேறை  
 எம் பெருமான் அடியார் தம்மைக் \*  
 கண்டேனுக்கு இது காணீர் \* என் நெஞ்சும்  
 கண் இணையும் களிக்கும் ஆறே

1584 : (7-4-7)

பை விரியும் வரி அரவில் \* படு கடலுள்  
 துயில் அமர்ந்த பண்பா! என்றும் \*  
 மை விரியும் மணி வரை போல் \* மாயவனே!  
 என்று என்றும் வண்டு ஆர் நீலம் \*\*  
 செய் விரியும் தண் சேறை எம் பெருமான் \*  
 திரு வடிவைச்<sup>259</sup> சிந்தித்தேற்கு \* என்  
 ஐ அறிவும் கொண்டானுக்கு ஆள் ஆனார்க்கு ஆள் ஆம் \*  
 என் அன்புதானே

1585 : (7-4-8)

உண்ணாது வெம் கூற்றம் \* ஓவாத<sup>260</sup>  
 பாவங்கள் சேரா \* மேலை  
 விண்ணோரும் மண்ணோரும் வந்து இறைஞ்சும் \*  
 மென் தளிர் போல் அடியினாணை \*\*  
 பண் ஆர வண்டு இயம்பும் \* பைம் பொழில் சூழ்  
 தண் சேறை அம்மான் தன்னை \*  
 கண் ஆரக் கண்டு உருகி \* கை ஆரத்  
 தொழுவாரைக் கருதுங்காலே

259 (பாடபேதம்) திருவடியை

260 (பாடபேதம்) ஓவாது

1586 : (7-4-9)

கள்ளத்தேன் பொய் அகத்தேன் ஆதலால் \*  
 போது ஒரு கால் <sup>261</sup> கவலை என்னும் \*  
 வெள்ளத்தேற்கு என் கொலோ? \* விளை வயலுள்  
 கரு நீலம் களைஞர் தாளால்  
 தள்ள \*\* தேன் மணம் நாறும் \* தண் சேறை  
 எம் பெருமான் தாளை \* நாளும்  
 உள்ளத்தே வைப்பாருக்கு இது காணீர் \*  
 என் உள்ளம் உருகும் ஆறே

&& 1587 : (7-4-10)

பூ மாண் சேர் கருங் குழலார்போல் நடந்து \*  
 வயல் நின்ற பெடையோடு \* அன்னம்  
 தேமாவினின் இன் நிழலில் கண் துயிலும் \*  
 தண் சேறை அம்மான் தன்னை \*\*  
 வா மான் தேர்ப் பரகாலன் \* கலிகன்றி  
 ஒலி மாலை கொண்டு தொண்டர்! \*  
 தூ மாண் சேர் பொன் அடிமேல் சூட்டுமின் \*  
 நும் துணைக் கையால் தொழுது நின்றே

அடிவரவு:- கண் அம்பு மீதோடி தேராளும் வந்திக்கும்  
 பண்டு பைவிரியும் உண்ணாது கள்ளத்தேன் பூமாண்  
 தந்தை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஐந்தாம் திருமொழி - தந்தை (1588-1597)

(திருவழுந்தூர் / தேவரமுந்தூர் - 1)

(குலைவணைப் பிரிந்த தலைவி தோழிகளிடம் உரைத்தல்  
அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1588 : (7-5-1)

தந்தை காலில் பெரு விலங்கு \*  
தாள் அவிழ நள் இருட்கண்  
வந்த எந்தை பெருமானார் \*  
மருவி நின்ற ஊர் போலும் \*\*  
முந்தி வானம் மழை பொழியும் <sup>262</sup> \*  
முவா உருவின் மறையாளர் \*  
அந்தி முன்றும் அனல் ஒம்பும் \*  
அணி ஆர் வீதி அழுந்தாரே

1589 : (7-5-2)

பாரித்து எழுந்த \* படை மன்னர்  
தம்மை மாள பாரதத்துத்  
தேரில் பாகன் ஆய் ஊர்ந்த \*  
தேவ தேவன் ஊர் போலும் \*\*  
நீரில் பணைத்த நெடு வாளைக்கு \*  
அஞ்சிப் போன குருகு இனங்கள் \*  
ஆரல் கவுளோடு அருகு அணையும் \*  
அணி ஆர் வயல் சூழ் அழுந்தாரே

1590 : (7-5-3)

செம் பொன் மதிள் சூழ் தென் இலங்கைக்கு இறைவன் \*  
 சிரங்கள் ஐ இரண்டும் \*  
 உம்பர் வாளிக்கு இலக்கு ஆக \*  
 உதிர்த்த உரவோன் ஊர் போலும் \*\*  
 கொம்பில் ஆர்ந்த மாதவி மேல் \*  
 கோதி மேய்ந்த வண்டு இனங்கள் \*  
 அம்பு அராவும் கண் மடவார் \*  
 ஐம்பால் அணையும் அமுந்தாரே

1591 : (7-5-4)

வெள்ளத்துள் ஓர் ஆல் இலை மேல் மேவி \*  
 அடியேன் மனம் புகுந்து \* என்  
 உள்ளத்துள்ளும் கண்ணுள்ளும் \*  
 நின்றார் நின்ற ஊர் போலும் \*\*  
 புள்ளுப் பிள்ளைக்கு இரை தேடிப் \*  
 போன காதல் பெடையோடும் \*  
 அள்ளல் செறுவில் கயல் நாடும் \*  
 அணி ஆர் வயல் சூழ் அமுந்தாரே

1592 : (7-5-5)

பகலும் இரவும் தானே ஆய்ப் \*  
 பாரும் விண்ணும் தானே ஆய் \*  
 நிகரில் சுடர் ஆய் இருள் ஆகி \*  
 நின்றார் நின்ற ஊர் போலும் \*\*  
 துகிலின் கொடியும் தேர்த் துகளும் \*  
 துன்னி மாதர் கூந்தல் வாய் \*  
 அகிலின் புகையால் முகில் ஏய்க்கும் \*  
 அணி ஆர் வீதி அமுந்தாரே

1593 : (7-5-6)

ஏடு இலங்கு தாமரை போல் \*  
 செவ்வாய் முறுவல் செய்தருளி \*  
 மாடு வந்து என் மனம் புகுந்து \*  
 நின்றார் நின்ற ஊர் போலும் \*\*  
 நீடு மாடத் தனிச் சூலம் போழ்க் \*  
 கொண்டல் துளி தூவ \*  
 ஆடல் அரவத்து ஆர்ப்பு ஓவா \*  
 அணி ஆர் வீதி அமுந்தாரே

1594 : (7-5-7)

மாலைப் புகுந்து மலர்அணைமேல் \* வைகி அடியேன்  
 மனம் புகுந்து \* என்  
 நீலக் கண்கள் பனி மல்க \*  
 நின்றார் நின்ற ஊர் போலும் \*\*  
 வேலைக் கடல் போல் நெடு வீதி \* விண் தோய் சுதை  
 வெண் மணி மாடத்து \*  
 ஆலைப் புகையால் அழல் கதிரை மறைக்கும் \*  
 வீதி அமுந்தாரே

1595 : (7-5-8)

வஞ்சி மருங்குல் இடை நோவ \*  
 மணந்து நின்ற கனவகத்து \* என்  
 நெஞ்சு நிறையக் கை கூப்பி \*  
 நின்றார் நின்ற ஊர் போலும் \*\*  
 பஞ்சி அன்ன மெல் அடி \*  
 நல் பாவை மார்கள் \* ஆடகத்தின்  
 அம் சிலம்பின் ஆர்ப்பு ஓவா \*  
 அணி ஆர் வீதி அமுந்தாரே



1596 : (7-5-9)

என் ஐம்புலனும் எழிலும் கொண்டு \*  
 இங்கே நெருநல் எழுந்தருளி \*  
 பொன் அம் கலைகள் மெலிவு எய்த \*  
 போன புனிதர் ஊர் போலும் \*\*  
 மன்னும் முது நீர் அரவிந்த மலர் மேல் \*  
 வரி வண்டு இசை பாட \*  
 அன்னம் பெடையோடு உடன் ஆடும் \*  
 அணி ஆர் வயல் சூழ் அழுந்தாரே

&& 1597 : (7-5-10)

நெல்லில் குவளை கண் காட்ட \*  
 நீரில் குமுதம் வாய் காட்ட \*  
 அல்லிக் கமலம் முகம் காட்டும் \*  
 கழனி அழுந்தார் நின்றாணை \*\*  
 வல்லிப் பொதும்பில் குயில் கூவும் \*  
 மங்கை வேந்தன் பரகாலன் \*  
 சொல்லில் பொலிந்த தமிழ் மாலை \*  
 சொல்ல பாவம் நில்லாவே

அடிவரவு:- தந்தை பாரித்து செம்பொன் வெள்ளத்துள்  
 பகல் ஏடு மாலை வஞ்சி என்னைம்புலனும் நெல்லில்  
 சிங்கம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஆறாம் திருமொழி - சிங்கமதாய் (1598-1607)

(சீருவழுந்தூர் / தேரெழுந்தூர் - 2)

### கலிநிலைத்துறை

&& 1598 : (7-6-1)

சிங்கம் அது ஆய் அவுணன் \*  
 திறல் ஆகம் முன் கீண்டு உகந்த \*  
 சங்கம் இடத்தானை \*  
 தழல் ஆழி வலத்தானை \*\*  
 செங்கமலத்து அயன் அனையார் \*  
 தென் அழுந்தையில் மன்னி நின்ற \*  
 அம் கமலக் கண்ணனை \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1599 : (7-6-2)

கோவானார் மடியக் \*  
 கொலையார் மழுக் கொண்டு அருளும் \*  
 மூவா வானவனை \*  
 முழுநீர் வண்ணனை \*\* அடியார்க்கு  
 ஆ! ஆ! என்று இரங்கித் \*  
 தென் அழுந்தையில் மன்னி நின்ற \*  
 தேவாதி தேவனை \* யான் கண்டு  
 கொண்டு திளைத்தேனே

1600 : (7-6-3)

உடையானை \* ஒலி நீர் உலகங்கள் படைத்தானை \*  
 விடையான் ஓட அன்று \* விறல் ஆழி விசைத்தானை \*\*  
 அடையார் தென் இலங்கை அழித்தானை \* அணி அழுந்தூர்  
 உடையானை \* அடியேன் அடைந்து உய்ந்து போனேனே

1601 : (7-6-4)

குன்றால் மாரி தடுத்தவனைக் \* குல வேழம் அன்று  
பொன்றாமை \* அதனுக்கு அருள் செய்த போர் ஏற்றை \*\*  
அன்று ஆவின் நறு நெய் அமர்ந்து உண்ண அணி அழுந்தூர்  
நின்றானை \* அடியேன் கண்டு கொண்டு நிறைந்தேனே

1602 : (7-6-5)

கஞ்சனைக் காய்ந்தானைக் \*  
கண்ணமங்கையுள் நின்றானை \*  
வஞ்சனப் பேய் முலையூடு \*  
உயிர் வாய் மடுத்து உண்டானை \*\*  
செஞ்சொல் நான்மறையோர் \*  
தென் அழுந்தையில் மன்னி நின்ற \*  
அஞ்சனக் குன்றம் தன்னை \*  
அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1603 : (7-6-6)

பெரியானை \* அமரர் தலைவற்கும் பிரமனுக்கும் \*  
உரியானை உகந்தான் அவனுக்கும் \* உணர்வதனுக்கு  
அரியானை \*\* அழுந்தூர் மறையோர்கள் \* அடி பணியும்  
கரியானை \* அடியேன் கண்டு கொண்டு களித்தேனே

1604 : (7-6-7)

திருவாழ் மார்வன் தன்னை \* திசை மண்நீர் எரி முதலா \*  
உருவாய் நின்றவனை \* ஒலி சேரும் மாருதத்தை \*\*  
அருவாய் நின்றவனை \* தென் அழுந்தையில் மன்னி நின்ற \*  
கருவார் கற்பகத்தைக் \* கண்டு கொண்டு களித்தேனே

1605 : (7-6-8)

நிலையாளாக \* என்னை யுகந்தானை \*

நிலமகள் தன்

முலையாள் வித்தகனை \*

முது நான்மறை வீதி தொறும் \*\*

அலையாரும் கடல் போல் முழங்கும் <sup>263</sup> \*

தென் அழுந்தையில் மன்னி நின்ற \*

கலையார் சொற்பொருளைக் \*

கண்டு கொண்டு களித்தேனே

&& 1606 : (7-6-9)

பேராணை \* குடந்தைப் பெருமானை \* இலங்கு ஒளி சேர்

வாரார் வனமுலையாள் \* மலர் மங்கை நாயகனை \*\*

ஆரா இன்னமுதைத் \* தென் அழுந்தையில் மன்னி நின்ற \*

காரார் கருமுகிலைக் \* கண்டு கொண்டு களித்தேனே

&& 1607 : (7-6-10)

திறல் முருகன் அணையார் \* தென் அழுந்தையில் மன்னி நின்ற \*

அற முதல்வன் அவனை \* அணி ஆலியர் கோன் மருவார் \*\*

கறை நெடு வேல் வலவன் \* கலிகன்றி சொல் ஐயிரண்டும் \*

முறை வழுவாமை வல்லார் \* முழுது ஆள்வர் வானுலகே

அடிவரவு:- சிங்கம் கோ உடையானை குன்றால்  
கஞ்சனை பெரியானை திருவாழ் நிலை பேராணை  
திறல் திரு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஏழாம் திருமொழி - திருவுக்கும் (1608-1617)

(கிருவழுந்தூர் / தேரெழுந்தூர் - 3)

எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1608 : (7-7-1)

திருவுக்கும் திரு ஆகிய செல்வா! \*

தெய்வத்துக்கு அரசே! செய்ய கண்ணா! \*

உருவச் செஞ்சுடர் ஆழி வல்லானே! \*

உலகு உண்ட ஒருவா! திருமாற்பா! \*\*

ஒருவற்கு ஆற்றி உய்யும் வகை இன்றால் <sup>264\*</sup>

உடன் நின்று ஐவர் என்னுள் புகுந்து \* ஒழியாது

அருவித் தின்றிட அஞ்சி நின் அடைந்தேன் \*

அழுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

1609 : (7-7-2)

பந்தூர் மெல்விரல் நல்வளைத் தோளி \*

பாவை பூமகள் தன்னொடும் உடனே

வந்தாய் \* என் மனத்தே மன்னி நின்றாய் \*

மால்வண்ணா! மழை போல் ஒளி வண்ணா! \*\*

சந்தோகா! பௌழியா! தைத்திரியா! \*

சாம வேதியனே! நெடுமாலே! \*

அந்தோ! நின்னடி அன்றி மற்று அறியேன் \*

அழுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

1610 : (7-7-3)

நெய்யார் ஆழியும் சங்கமும் ஏந்தும் \*  
 நீண்ட தோள் உடையாய்! \* அடியேனைச்  
 செய்யாத உலகத்திடைச் செய்தாய் \*  
 சிறுமைக்கும் பெருமைக்கும் உள் புகுந்து \*\*  
 பொய்யால் ஐவர் என் மெய்குடி ஏறிப் \*  
 போற்றி வாழ்வதற்கு அஞ்சி நின் அடைந்தேன் \*  
 ஐயா நின்னடி அன்றி மற்று அறியேன் \*  
 அழுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

1611 : (7-7-4)

பரனே! பஞ்சவன் பூழியன் சோழன் \*  
 பார் மன்னர் மன்னர் தாம் பணிந்து ஏத்தும்  
 வரனே! \* மாதவனே! மதுசூதா! \*  
 மற்று ஓர் நல்துணை நின்னலால் இலேன் காண் \*\*  
 நரனே! நாரணனே! திருநறையூர்  
 நம்பீ! எம்பெருமான்! உம்பர் ஆளும்  
 அரனே! \* ஆதிவராகம் முன் ஆனாய்! \*  
 அழுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

1612 : (7-7-5)

விண்டான் விண் புக வெஞ்சமத்து அரியாய்ப் \*  
 பரியோன் மார்வுகம் பற்றிப் பிளந்து \*  
 பண்டு ஆன் உய்ய ஓர் மால் வரை ஏந்தும் \*  
 பண்பாளா! பரனே! பவித்திரனே! \*\*  
 கண்டேன் நான் கலி யுகத்ததன் தன்மை \*  
 கருமம் ஆவதும் என் தனக்கு அறிந்தேன் \*  
 அண்டா! நின்னடி அன்றி மற்று அறியேன் \*  
 அழுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

1613 : (7-7-6)

தோயா இன் தயிர் நெய் அமுது உண்ணச்  
 சொன்னார் \* சொல்லி நுகும் பரிசே \* பெற்ற  
 தாயால் ஆப்புண்டு இருந்து அமுது ஏங்கும்  
 தாடாளா! \* தரையோர்க்கும் விண்ணோர்க்கும்  
 சேயாய்ஈ \* கிரேத திரேத துவாபர  
 கலியுகம் \* இவை நான்கும் முன் ஆனாய்! \*  
 ஆயா! நின் அடி அன்றி மற்று அறியேன் \*  
 அமுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

1614 : (7-7-7)

கறுத்து கஞ்சனை அஞ்ச முனிந்தாய்! \*  
 கார்வண்ணா! கடல் போல் ஒளி வண்ணா! \*  
 இறுத்திட்டு ஆன் விடை ஏழும் முன் வென்றாய்! \*  
 எந்தாய்! அந்தரம் ஏழும் முன் ஆனாய்! \*  
 பொறுத்துக்கொண்டிருந்தால் பொறுக்கொண்ணாப் \*  
 போகமே நுகர்வான் புகுந்து \* ஐவர்  
 அறுத்துத் தின்றிட அஞ்சி நின் அடைந்தேன் \*  
 அமுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

1615 : (7-7-8)

நெடியானே! கடி ஆர் கலி நம்பீ! \*  
 நின்னையே நினைந்து இங்கு இருப்பேனைக் \*  
 கடி ஆர் காளையர் ஐவர் புகுந்து \*  
 காவல் செய்த அக்காவலைப் பிழைத்து \*\*  
 குடி போந்து உன் அடிக் கீழ் வந்து புகுந்தேன் \*  
 கூறை சோறு இவை தந்து எனக்கு அருளி \*  
 அடியேனைப் பணி ஆண்டு கொள் எந்தாய்! \*  
 அமுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

1616 : (7-7-9)

கோவாய் ஐவர் என் மெய் குடி ஏறிக் \*

கூறை சோறு இவை தா என்று குமைத்துப்

போகார் \* நான் அவரைப் பொறுக்ககிலேன் \*

புனிதா! புள் கொடியாய்! நெடுமாலே! \*\*

தீவாய் நாகணையில் துயில்வானே! \*

திருமாலே இனிச் செய்வது ஒன்று அறியேன் \*

ஆ! ஆ! என்று அடியேற்கு இறை இரங்காய் \*

அழுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

&& 1617 : (7-7-10)

அன்னம் மன்னு பைம்பூம்பொழில் சூழ்ந்த \*

அழுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மாணைக் \*

கன்னி மன்னு திண்தோள் கலிகன்றி

ஆலி நாடன் மங்கைக் குல வேந்தன் \*\*

சொன்ன இன் தமிழ் நல்மணிக் கோவை \*

தூய மாலை இவை பத்தும் வல்லார் \*

மன்னி மன்னவராய் உலகு ஆண்டு \*

மான வெண்குடைக் கீழ் மகிழ்வாரே

அடிவரவு:- திருவுக்கும் பந்தார் நெய் பரணே விண்டான்  
தோயா கறுத்து நெடியானே கோவாய் அன்னம்  
செங்கமலம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## எட்டாம் திருமொழி - செங்கமலம் (1618-1627)

(திருவழுந்தூர் / தேரெழுந்தூர் - 4)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1618 : (7-8-1)

செங்கமலத் திருமகளும் புவியும் \* செம்பொன்  
 திருவடியின்இணை வருட முனிவர் ஏத்த \*  
 வங்க மலி தடங்கடலுள் அநந்தன் என்னும் \*  
 வரி அரவின் அணைத் துயின்ற மாயோன் காண்மின் \*\*  
 எங்கு மலி நிறை புகழ் நால் வேதம் \* ஐந்து  
 வேள்விகளும் கேள்விகளும் இயன்ற தன்மை \*  
 அம்கமலத்து அயன் அனையார் பயிலும் செல்வத்து \*  
 அணிஅழுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

1619 : (7-8-2)

முன் இவ் உலகு ஏழும் இருள் மண்டி உண்ண \*  
 முனிவரொடு தானவர்கள் திசைப்ப \* வந்து  
 பன்னு கலை நால் வேதப் பொருளை எல்லாம் \*  
 பரிமுகம் ஆய் அருளிய எம் பரமன் காண்மின் \*\*  
 செந்நெல் மலி கதிர் கவரி வீசச் \* சங்கம்  
 அவை முரலச் செங்கமல மலரை ஏறி \*  
 அன்னம் மலி பெடையோடும் அமரும் செல்வத்து \*  
 அணி அழுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே \*

1620 : (7-8-3)

குலத்தலைய மத வேழம் பொய்கை புக்குக் \*

கோள் முதலை பிடிக்க அதற்கு அனுங்கி நின்று \*  
நிலத்திகழும் மலர்ச் சுடர் ஏய் சோதீ! என்ன \*

நெஞ்சு இடர் தீர்த்து அருளிய என் நிமலன் காண்மின் \*\*  
மலைத்திகழ் சந்து அகில் கனகம் மணியும் கொண்டு \*

வந்து உந்தி வயல்கள் தொறும் மடைகள் பாய \*  
அலைத்து வரும் பொன்னி வளம் பெருகும் செல்வத்து \*  
அணி அமுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

1621 : (7-8-4)

சிலம்பு முதல் கலன் அணிந்து ஓர் செங்கண் குன்றம் <sup>265</sup> \*

திகழ்ந்தது எனத் திரு உருவம் பன்றி ஆகி \*  
இலங்கு புவி மடந்தை தனை இடந்து புல்கி \*

எயிற்றிடை வைத்தருளிய எம் ஈசன் காண்மின் \*\*  
புலம்பு சிறை வண்டு ஒலிப்பப் பூகம் தொக்க \*

பொழில்கள் தொறும் குயில் கூவ மயில்கள் ஆல \*  
அலம்பு திரைப் புனல் புடை சூழ்ந்து அழகு ஆர் செல்வத்து \*  
அணி அமுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

1622 : (7-8-5)

சினம் மேவும் அடல் அரியின் உருவம் ஆகித் \*

திறல் மேவும் இரணியனது ஆகம் கீண்டு \*  
மனம் மேவு வஞ்சனையால் வந்த பேய்ச்சி \*

மாள உயிர் வவ்விய எம் மாயோன் காண்மின் \*\*  
இனம் மேவு வரி வளைக்கை ஏந்தும் கோவை \*

ஏய்வாய் <sup>266</sup> மரகதம் போல் கிளியின் இன் சொல் \*  
அனம் மேவு நடை மடவார் பயிலும் செல்வத்து \*

அணி அமுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

265 (பாடபேதம்) செங்கற்குன்றம்

266 (பாடபேதம்) ஏய்வாய்

1623 : (7-8-6)

வானவர் தம் துயர் தீர வந்து தோன்றி \*

மாண் உரு ஆய் மூவடி மாவலியை வேண்டி \*

தான் அமர ஏழ் உலகும் அளந்த வென்றித் \*

தனி முதல் சக்கரப் படை என் தலைவன் காண்மின் \*\*

தேன் அமரும் பொழில் தழுவும் எழில் கொள் வீதிச் \*

செழுமாட மாளிகைகள் கூடம் தோறும் \*

ஆன தொல் சீர் மறையாளர் பயிலும் செல்வத்து \*

அணி அழுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

1624 : (7-8-7)

பந்து அணைந்த மெல் விரலாள் சீதைக்கு ஆகிப் \*

பகலவன் மீது இயங்காத இலங்கை வேந்தன் \*

அந்தம் இல் திண் கரம் சிரங்கள் புரண்டு வீழ் \*

அடுகணையால் எய்து உகந்த அம்மான் காண்மின் \*\*

செந்தமிழும் வடகலையும் திகழ்ந்த நாவர் \*

திசைமுகனை <sup>267</sup> அனையவர்கள் செம்மை மிக்க \*

அந்தணர் தம் ஆகுதியின் புகை ஆர் செல்வத்து \*

அணி அழுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

1625 : (7-8-8)

கும்பமிகு மத வேழம் குலைய கொம்பு

பறித்து \* மழ விடை அடர்த்து குரவை கோத்து \*

வம்பு அவிழும் மலர்க் குழலாள் ஆய்ச்சி வைத்த \*

தயிர் வெண்ணெய் உண்டு உகந்த மாயோன் காண்மின் \*\*

செம்பவளம் மரதகம் நல் முத்தம் காட்டத் \*

திகழ் பூகம் கதலி பல வளம் மிக்கு எங்கும் \*

அம்பொன் மதிள் பொழில் புடை சூழ்ந்து அழகார் செல்வத்து \*

அணி அழுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

267 (பாடபேதம்) திசைமுகனே

1626 : (7-8-9)

ஊடு ஏறு கஞ்சனொடு மல்லும் வில்லும் \*  
 ஒண் கரியும் உருள் சகடும் உடையச் செற்ற \*  
 நீடு ஏறு பெருவலித் தோள் உடைய வென்றி \*  
 நிலவு புகழ் நேமி அங்கை நெடியோன் காண்மின் \*\*  
 சேடு ஏறு பொழில் தழுவும் எழில் கொள் வீதித் \*  
 திருவிழவில் மணி அணிந்த திண்ணை தோறும் \*  
 ஆடு ஏறு மலர்க் குழலார் பயிலும் செல்வத்து \*  
 அணி அமுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

&& 1627 : (7-8-10)

பன்றி ஆய் மீன் ஆகி அரி ஆய்ப் \* பாரைப்  
 படைத்து காத்து உண்டு உமிழ்ந்த பரமன் தன்னை \*  
 அன்று அமரார்க்கு அதிபதியும் அயனும் சேயும் \*  
 அடி பணிய அணி அமுந்தூர் நின்ற கோவை \*\*  
 கன்றி நெடுவேல் வலவன் ஆலி நாடன் \*  
 கலிகன்றி ஒலி செய்த இன்பப் பாடல் \*  
 ஒன்றினொடு நான்கும் ஓர் ஐந்தும் வல்லார் \*  
 ஒலி கடல் சூழ் உலகு ஆளும் உம்பர் தாமே

அடிவரவு:- செங்கமலம் முன் குலம் சிலம்பு சினம்  
 வானவர் பந்து கும்பம் ஊடேறு பன்றி கள்ளம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் திருமொழி - கள்ளம் (1628-1637)  
(கிருச்சிறுபுலியூர்)

கலி வீருத்தம்

&& 1628 : (7-9-1)

கள்ளம் மனம் விள்ளும் வகை \* கருதிக் கழல் தொழுவீர் \*  
வெள்ளம் முது பரவைத் \* திரை விரிய \*\* கரை எங்கும்  
தெள்ளும் மணி திகழும் \* சிறு புலியூர்ச் சலசயனத்து  
உள்ளும் \* எனது உள்ளத்துளும் \* உறைவாரை உள்ளீரே

1629 : (7-9-2)

தெருவில் திரி சிறு நோன்பியர் \* செஞ்சோற்றொடு கஞ்சி  
மருவிப் \* பிரிந்தவர் வாய்மொழி \*  
மதியாது வந்து அடைவீர் \*\*  
திருவில் பொலி மறையோர் \* சிறுபுலியூர்ச் சலசயனத்து \*  
உருவக் குறள் அடிகள் அடி \* உணர்மின் உணர்வீரே

1630 : (7-9-3)

பறையும் வினை தொழுது உய்ம்மின் நீர் \*  
பணியும் சிறு தொண்டர்! \*  
அறையும் புனல் ஒரு பால் \*  
வயல் ஒரு பால் பொழில் ஒரு பால் \*\*  
சிறை வண்டு இனம் அறையும் \*  
சிறு புலியூர்ச் சலசயனத்து  
உறையும் \* இறை அடி அல்லது \*  
ஒன்று இறையும் அறியேனே

1631 : (7-9-4)

வான் ஆர் மதி பொதியும் சடை \* மழுவாளியொடு ஒரு பால் \*  
தான் ஆகிய தலைவன் அவன் \* அமரார்க்கு அதிபதி ஆம் \*\*  
தேன் ஆர் பொழில் தழுவும் \* சிறு புலியூர்ச் சலசயனத்து  
ஆன் ஆயனது \* அடி அல்லது \* ஒன்று அறியேன் அடியேனே

1632 : (7-9-5)

நந்தா நெடுநரகத்திடை \* நணுகா வகை \* நாளும்  
எந்தாய்! என \* இமையோர் தொழுது  
ஏத்தும் இடம் \*\* எறி நீர்ச்  
செந்தாமரை மலரும் \* சிறு புலியூர்ச் சலசயனத்து \*  
அம்தாமரை அடியாய்! \* உனது அடியேற்கு அருள் புரியே

1633 : (7-9-6)

முழு நீலமும் மலர் ஆம்பலும் \* அரவிந்தமும் விரவிக் \*  
கழுநீரொடு மடவார் அவர் \* கண்வாய் முகம் மலரும் \*\*  
செழுநீர் வயல் தழுவும் \* சிறு புலியூர்ச் சலசயனம் \*  
தொழும் நீர்மை அது உடையார் \*  
அடி தொழுவார் துயர் இலரே

&& 1634 : (7-9-7)

சேய் ஓங்கு \* தண் திருமாலிருஞ்சோலை மலை உறையும்  
மாயா! \* எனக்கு உரையாய் இது \*  
மறை நான்கின் ஊளாயோ? \*\*  
தீ ஓம் புகை மறையோர் \* சிறு புலியூர்ச் சலசயனத்து  
ஆயோ? \* உனது அடியார் மனத்தாயோ? \* அறியேனே

1635 : (7-9-8)

மை ஆர் வரி நீலம் \* மலர்க் கண்ணார் மனம் விட்டிட்டு \*  
உய்வான் உன கழலே \*

தொழுது எழுவேன் \*\* கிளி மடவார்  
செவ்வாய் மொழி பயிலும் \* சிறு புலியூர்ச் சலசயனத்து \*  
ஐவாய் அரவு அணை மேல் \* உறை அமலா! அருளாயே

&& 1636 : (7-9-9)

கருமா முகில் உருவா! \* கனல் உருவா! புனல் உருவா! \*  
பெருமால் வரை உருவா! \* பிற உருவா! நினது உருவா! \*\*  
திருமாமகள் மருவும் \* சிறு புலியூர்ச் சலசயனத்து \*  
அருமா கடல் அமுதே! \* உனது அடியே சரண் ஆமே

&& 1637 : (7-9-10)

சீர்ஆர் நெடுமறுகில் \* சிறுபுலியூர்ச் சலசயனத்து \*  
ஏர் ஆர் முகில் வண்ணன்தனை \*

இமையோர் பெருமாணை \*\*  
கார் ஆர் வயல் மங்கைக்கு இறை \* கலியன் ஒலி மாலை \*  
பாரார் இவை பரவித் தொழ்ப் \* பாவம் பயிலாவே

அடிவரவு:- கள்ளம் தெருவில் பறையும் வான் நந்தா  
முழு சேயோங்கு மையார் கரு சீரார் பெரும்புறம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருமொழி - பெரும்புறம் (1638-1647)**  
(திருக்கண்ணாமங்கை)

**எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

1638 : (7-10-1)

பெரும் புறக்கடலை அடல் ஏற்றினைப் \*

பெண்ணை ஆணை \* எண் இல் முனிவர்க்கு அருள்  
தரும் தவத்தை முத்தின் திரள் கோவையைப் \*

பத்தர் ஆவியை நித்திலத் தொத்தினை \*\*

அரும்பினை அலரை அடியேன் மனத்து ஆசையை \*

அமுதம் பொதி இன் சுவைக் \*

கரும்பினைக் கனியை சென்று நாடிக் \*

கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

1639 : (7-10-2)

மெய்ந்நலத் தவத்தைத் திவத்தைத் தரும் \*

மெய்யைப் பொய்யினை கையில் ஓர் சங்கு உடை \*  
மைந்நிறக்கடலைக் கடல் வண்ணனை \*

மாலை ஆல் இலைப் பள்ளி கொள் மாயனை \*\*

நென்னலைப் பகலை இற்றை நாளினை \*

நாளை ஆய் வரும் திங்களை ஆண்டினை \*

கன்னலை கரும்பினிடைத் தேறலைக் \*

கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே



1640 : (7-10-3)

எங்களுக்கு அருள் செய்கின்ற ஈசனை \*  
 வாசவார் குழலாள் மலை மங்கை தன்  
 பங்கனைப் \* பங்கில் வைத்து உகந்தான் தன்னைப் \*  
 பான்மையைப் பனி மா மதியம் தவழ் \*\*  
 மங்குலைச் சுடரை வட மாமலை உச்சியை \*  
 நச்சி நாம் வணங்கப்படும்  
 கங்குலை \* பகலைச் சென்று நாடிக் \*  
 கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

1641 : (7-10-4)

பேய் முலைத்தலை நஞ்சு உண்ட பிள்ளையைத் \*  
 தெள்ளியார் வணங்கப்படும் தேவனை \*  
 மாயனை மதிள் கோவல் இடைகழி \*  
 மைந்தனை அன்றி அந்தணர் சிந்தையுள் \*  
 ஈசனை \*\* இலங்கும் சுடர்ச் சோதியை \*  
 எந்தையை எனக்கு எய்ப்பினில் வைப்பினை \*  
 காசினை மணியை சென்று நாடிக் \*  
 கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

&& 1642 : (7-10-5)

ஏற்றினை இமயத்துள் எம் ஈசனை \*  
 இம்மையை மறுமைக்கு மருந்தினை \*  
 ஆற்றலை அண்டத்து அப்புறத்து உய்த்திடும்  
 ஐயனைக் \* கையில் ஆழி ஒன்று ஏந்திய  
 கூற்றினை \*\* குரு மாமணிக் குன்றினை \*  
 நின்றலூர் நின்ற நித்திலத் தொத்தினை \*  
 காற்றினைப் புனலை சென்று நாடி \*  
 கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

1643 : (7-10-6)

துப்பனை துரங்கம் படச் சீறிய

தோன்றலைச் \* சுடர் வான் கலன் பெய்தது ஓர்  
செப்பினை \* திருமங்கை மணாளனைத் \*

தேவனைத் திகழும் பவளத்து ஒளி  
ஓப்பனை \*\* உலகு ஏழினை ஊழியை \*

ஆழி ஏந்திய கையனை \* அந்தணர்  
கற்பினை \* கழுநீர் மலரும் வயல் \*

கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

1644 : (7-10-7)

திருத்தனைத் திசை நான்முகன் தந்தையைத் \*

தேவ தேவனை மூவரில் முன்னிய  
விருத்தனை \* விளங்கும் சுடர்ச் சோதியை \*

விண்ணை மண்ணினைக் கண்ணுதல் கூடிய  
அருத்தனை \*\* அரியை பரி கீறிய

அப்பனை \* அப்பில் ஆர் அழல் ஆய் நின்ற  
கருத்தனை \* களி வண்டு அறையும் பொழில் \*

கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

1645 : (7-10-8)

வெம்சினக் களிற்றை விளங்காய் விழக் \*

கன்று வீசிய ஈசனை \* பேய் மகள்  
துஞ்ச நஞ்சு சுவைத்து உண்ட தோன்றலைத் \*  
தோன்றல் வாள் அரக்கன் கெடத் தோன்றிய

நஞ்சினை \*\* அமுதத்தினை நாதனை \*

நச்சுவார் உச்சிமேல் நிற்கும் நம்பியை \*  
கஞ்சனைத் துஞ்ச வஞ்சித்த வஞ்சனைக் \*

கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

1646 : (7-10-9)

பண்ணினைப் பண்ணில் நின்றது ஓர் பான்மையைப் \*  
 பாலுள் நெய்யினை மால் உரு ஆய் நின்ற  
 விண்ணினை \* விளங்கும் சுடர்ச் சோதியை \*  
 வேள்வியை விளக்கின் ஒளி தன்னை \*\*  
 மண்ணினை மலையை அலை நீரினை \*  
 மாலை மாமதியை மறையோர் தங்கள்  
 கண்ணினை \* கண்கள் ஆரளவும் நின்று \*  
 கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

& 1647 : (7-10-10)

கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேன் என்று \*  
 காதலால் கலி கன்றி உரை செய்த \*  
 வண்ண ஒண் தமிழ் ஒன்பதோடு ஒன்று இவை \*  
 வல்லர் ஆய் உரைப்பார் மதியம் தவழ் \*\*  
 விண்ணில் விண்ணவர் ஆய் மகிழ்வு எய்துவர் \*  
 மெய்ம்மை சொல்லில் வெண் சங்கம் ஒன்று ஏந்திய  
 கண்ண! \* நின் தனக்கும் குறிப்பு ஆகில்  
 கற்கலாம் \* கவியின் பொருள் தானே

அடிவரவு:- பெரும்புறம் மெய் எங்களுக்கு பேய்  
 ஏற்றினை துப்பினை திருத்தனை வெஞ்சினம்  
 பண்ணினை கண்ணமங்கையுள் சிலை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் பத்து  
**முதல் திருமொழி - சிலையிலங்கு (1648-1657)**  
 (சீருக்கண்ணபுரம் - 1)  
 (குலைவனிடம் ஈடுபட்ட தலைவியின் செயல்களைத் தாய்  
 வியந்து கூறுதல்)  
 அறசீர் ஆசீரிய வீருத்தம்

&& 1648 : (8-1-1)

சிலை இலங்கு பொன் ஆழி \* திண் படை தண்டு  
 ஒண் சங்கம் என்கின்றாளால் \*  
 மலை இலங்கு தோள் நான்கே \* மற்று அவனுக்கு  
 ஏற்றே காண் என்கின்றாளால் \*\*  
 முலை இலங்கு பூம்பயலை \* முன்பு ஓட  
 அன்பு ஓடி இருக்கின்றாளால் \*  
 கலை இலங்கு மொழியாளர் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

&& 1649 : (8-1-2)

செருவரை முன் ஆசு அறுத்த \* சிலைஅன்றோ?  
 கைத்தலத்தது என்கின்றாளால் \*  
 பொருவரை முன் போர் தொலைத்த \* பொன் ஆழி  
 மற்று ஒரு கை என்கின்றாளால் \*\*  
 ஒருவரையும் நின் ஒப்பார் \* ஒப்பு இலா  
 என் அப்பா! என்கின்றாளால் \*  
 கருவரை போல் நின்றாணைக் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

1650 : (8-1-3)

துன்னுமா மணி முடி மேல் \* துழாய் அலங்கல்  
 தோன்றுமால் என்கின்றாளால் \*  
 மின்னுமா மணி மகர குண்டலங்கள் \*  
 வில் வீசும் என்கின்றாளால் \*\*  
 பொன்னின் மாமணி ஆரம் \* அணி ஆகத்து  
 இலங்குமால் என்கின்றாளால் \*  
 கன்னி மா மதிள் புடை சூழ் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

1651 : (8-1-4)

தார் ஆய தண் துளப \* வண்டு உழுத  
 வரை மார்பன் என்கின்றாளால் \*  
 போர் ஆனைக் கொம்பு ஓசித்த \* புள் பாகன்  
 என் அம்மான் என்கின்றாளால் \*\*  
 ஆரானும் காண்மின்கள் \* அம்பவளம்  
 வாய்அவனுக்கு என்கின்றாளால் \*  
 கார்வானம் நின்று அதிரும் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

1652 : (8-1-5)

அடித்தலமும் தாமரையே \* அங்கைகளும்  
 பங்கயமே என்கின்றாளால் \*  
 முடித்தலமும் பொன் பூணும் \* என் நெஞ்சத்துள்  
 அகலா என்கின்றாளால் <sup>268\*\*</sup>  
 வடித்தடங்கண் மலரவளோ \* வரை ஆகத்து  
 உள் இருப்பாள் என்கின்றாளால் \*  
 கடிக்கமலம் கள் உகுக்கும் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

268 (பாடபேதம்) அகலாது என்கின்றாளால்

1653 : (8-1-6)

பேர் ஆயிரம் உடைய பேராளன் \*  
 பேராளன் என்கின்றாளால் \*  
 ஏர் ஆர் கன மகர குண்டலத்தன் \*  
 எண் தோளன் என்கின்றாளால் \*\*  
 நீர் ஆர் மழை முகிலே \* நீள் வரையே  
 ஒக்குமால் என்கின்றாளால் \*  
 கார் ஆர் வயல் மருவும் <sup>269</sup>\* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

1654 : (8-1-7)

செவ் அரத்த உடை ஆடை \* அதன் மேல் ஓர்  
 சிவளிகைக் கச்சு என்கின்றாளால் \*  
 அவ் அரத்த அடி இணையும் \* அங்கைகளும்  
 பங்கயமே என்கின்றாளால் \*\*  
 மை வளர்க்கும் மணி உருவம் \* மரகதமோ  
 மழைமுகிலோ! என்கின்றாளால் \*  
 கை வளர்க்கும் அழலாளர் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

1655 : (8-1-8)

கொற்றப் புள் ஒன்று ஏறி \* மன்றாடே  
 வருகின்றான் என்கின்றாளால் \*  
 வெற்றிப் போர் இந்திரற்கும் \* இந்திரனே  
 ஒக்குமால் என்கின்றாளால் \*\*  
 பெற்றக்கால் அவன் ஆகம் \* பெண் பிறந்தோம்  
 உய்யோமோ? என்கின்றாளால் \*  
 கற்ற நூல் மறையாளர் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

269 (பாடபேதம்) வயல் அமரும்

1656 : (8-1-9)

வண்டு அமரும் வன மாலை \* மணி முடி மேல்  
 மண நாளும் என்கின்றாளால் \*  
 உண்டு இவர் பால் அன்பு எனக்கு என்று \* ஒருகாலும்  
 பிரிகிலேன் என்கின்றாளால் \*\*  
 பண்டு இவரைக் கண்டு அறிவது \* எவ்ஊரில்  
 யாம்? என்றே பயில்கின்றாளால் \*  
 கண்டவர் தம் மனம் வழங்கும் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

& 1657 : (8-1-10)

மாவளரும் மென் நோக்கி \* மாதராள்  
 மாயவனைக் கண்டாள் என்று \*  
 காவளரும் கடி பொழில் சூழ் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கலியன் சொன்ன \*\*  
 பாவளரும் தமிழ் மாலை \* பன்னிய நூல்  
 இவை ஐந்தும் ஐந்தும் வல்லார் \*  
 பூவளரும் கற்பகம் சேர் \* பொன் உலகில்  
 மன்னவர் ஆய்ப் புகழ் தக்கோரே

அடிவரவு:- சிலை செருவரை துன்னு தார் அடி பேர்  
 செவ்வரத்த கொற்றம் வண்டு மாவளரும் தெள்ளியீர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருமொழி - தெள்ளியீர் (1658-1667)

(தீருக்கண்ணபுரம் - 2)

(தலைவியின் பிரிவாற்றாமையைக் கண்ட தாய், தலைவனின் இயல்பு அழித்தும், மகளின் இளமையை எண்ணி வருந்தியும் கூறுதல் )

வெண்டனையால் வந்த தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1658 : (8-2-1)

தெள்ளியீர்! தேவர்க்கும் \* தேவர் திருத்தக்கீர்! \*  
வெள்ளியீர்! வெய்ய \* விழுநிதி வண்ணார் \*\* ஓ!  
துள்ளு நீர்க் \* கண்ணபுரம் தொழுதாள் இவள்  
கள்வியோ! \* கை வளை கொள்வது தக்கதே?

&& 1659 : (8-2-2)

நீர் நிலா முற்றத்து \* நின்று இவள் நோக்கினாள் \*  
காணுமோ! \* கண்ணபுரம் என்று காட்டினாள் \*\*  
பாணனார் திண்ணம் இருக்க \* இனி இவள்  
நாணுமோ? \* நன்று நன்று நறையூரர்க்கே

&& 1660 : (8-2-3)

அருவி சோர் வேங்கடம் \* நீர் மலை என்று வாய்  
வெருவினாள் \* மெய்யம் வினவி இருக்கின்றாள் \*\*  
பெருகு சீர்க் \* கண்ணபுரம் என்று பேசினாள்  
உருகினாள் \* உள் மெலிந்தாள் \* இது என் கொலோ!

1661 : (8-2-4)

உண்ணும் நாள் இல்லை \* உறக்கமும் தான் இல்லை \*  
பெண்மையும் சால \* நிறைந்திலள் பேதை தான் \*\*  
கண்ணன் ஊர் கண்ணபுரம் \* தொழும் கார்க்கடல்  
வண்ணர் மேல் \* எண்ணம் இவட்கு இது என் கொலோ!



1662 : (8-2-5)

கண்ணன் ஊர் \* கண்ணபுரம் தொழும் காரிகை \*  
பெண்மை என் <sup>270</sup>தன்னுடை \* உண்மை உரைக்கின்றாள் \*\*  
வெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்ட \* வண்ணம் விளம்பினால் \*  
வண்ணமும் \* பொன் நிறம் ஆவது ஒழியுமே

1663 : (8-2-6)

வடவரை நின்றும் வந்து \* இன்று கணபுரம்  
இடவகை கொள்வது \* யாம் என்று பேசினாள் \*\*  
மடவரல் மாதர் என் பேதை \* இவர்க்கு இவள்  
கடவது என்? \* கண் துயில் இன்று இவர் கொள்ளவே

&& 1664 : (8-2-7)

தரங்க நீர் பேசினும் \* தண் மதி காயினும் \*  
இரங்குமோ? \* எத்தனை நாள் இருந்து எள்கினாள்? \*\*  
துரங்கம் வாய் கீண்டு உகந்தான் அது \* தொன்மை ஊர் \*  
அரங்கமே என்பது \* இவள் தனக்கு ஆசையே

1665 : (8-2-8)

தொண்டு எல்லாம் நின் அடியே \* தொழுது உய்யுமா  
கண்டு \* தான் கண்ணபுரம் \* தொழப் போயினாள் \*\*  
வண்டு உலாம் கோதை என் பேதை \* மணி நிறம்  
கொண்டு தான் \* கோயின்மை செய்வது தக்கதே?

1666 : (8-2-9)

முள் எயிறு ஏய்ந்தில \* கூழை முடி கொடா \*  
தெள்ளியள் என்பது ஓர் \* தேச இலள் என் செய்கேன் \*\*  
கள் அவிழ் சோலைக் \* கணபுரம் கை தொழும்  
பிள்ளையைப் \* பிள்ளை என்று எண்ணப் பெறுவரே?

270 (பாடபேதம்) பெண்மையும்

&& 1667 : (8-2-10)

கார்மலி \* கண்ணபுரத்து எம் அடிகளைப் \*  
பார்மலி மங்கையர் கோன் \* பரகாலன் சொல் \*\*  
சீர்மலி பாடல் \* இவை பத்தும் வல்லவர் \*  
நீர்மலி வையத்து \* நீடு நிற்பார்களே

அடிவரவு:- தெள்ளியீர் நீணிலா அருவி உண்ணும்  
கண்ணன் வடவரை தரங்கம் தொண்டு முள் கார் கரை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**மூன்றாம் திருமொழி - கரை எடுத்த (1668-1677)**

(திருக்கண்ணபுரம் - 3)

(குலைவனைப் பிரிந்த தலைவி பிரிவாற்றாமையைக் கூறுதல்)  
தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1668 : (8-3-1)

கரை எடுத்த சுரி சங்கும் \*  
கன பவளத்து எழு கொடியும் \*  
திரை எடுத்து வரு புனல் சூழ் \*  
திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
விரை எடுத்த துழாய் அலங்கல் \*  
விறல் வரைத் தோள் புடை பெயர \*  
வரை எடுத்த பெருமானுக்கு \*  
இழந்தேன் என் வரி வளையே

1669 : (8-3-2)

அரிவிரவு முகில் கணத்தால் \*  
 அகில் புகையால் வரையோடும் \*  
 தெரிவு அரிய மணிமாடத் \*  
 திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
 வரி அரவின் அணைத் துயின்று \*  
 மழை மதத்த சிறுதறுகண் \*  
 கரி வெருவ மருப்பு ஓசித்தாற்கு \*  
 இழந்தேன் என் கன வளையே

1670 : (8-3-3)

துங்கமா மணிமாட \*  
 நெடு முகட்டின் சூலிகை போம் \*  
 திங்கள் மா முகில் துணிக்கும் \*  
 திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
 பைங்கண்மால் விடை அடர்த்துப் \*  
 பனிமதி கோள் விடுத்து உகந்த \*  
 செங்கண்மால் அம்மானுக்கு \*  
 இழந்தேன் என் செறி வளையே

1671 : (8-3-4)

கண(ம்) மருவும் மயில் அகவு \*  
 கடி பொழில் சூழ் நெடுமறுகில் \*  
 திண(ம்) மருவு கனமதிள் சூழ் \*  
 திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
 மண(ம்) மருவு தோள் ஆய்ச்சி \*  
 ஆர்க்கப் போய் உரலோடும் \*  
 புணர் மருதம் இற நடந்தாற்கு \*  
 இழந்தேன் என் பொன் வளையே

1672 : (8-3-5)

வாய் எடுத்த மந்திரத்தால் \*  
 அந்தணர் தம் செய்தொழில்கள் \*  
 தீ எடுத்து மறை வளர்க்கும் \*  
 திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
 தாய் எடுத்த சிறு கோலுக்கு \*  
 உளைந்து ஓடித் தயிர் உண்ட \*  
 வாய் துடைத்த மைந்தனுக்கு \*  
 இழந்தேன் என் வரி வளையே

1673 : (8-3-6)

மடல் எடுத்த நெடுந்தாழை \*  
 மருங்கு எல்லாம் வளர் பவளம் \*  
 திடல் எடுத்து சுடர் இமைக்கும் \*  
 திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
 அடல் அடர்த்து அன்று இரணியனை \*  
 முரண் அழிய அணி உகிரால் \*  
 உடல் எடுத்த பெருமானுக்கு \*  
 இழந்தேன் என் ஒளி வளையே

1674 : (8-3-7)

வண்டு அமரும் மலர்ப் புன்னை \*  
 வரி நீழல் அணி முத்தம் \*  
 தெண் திரைகள் வரத் திரட்டும் \*  
 திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
 எண் திசையும் எழு கடலும் <sup>271</sup> \*  
 இரு நிலனும் பெரு விசும்பும் \*  
 உண்டு உமிழ்ந்த பெருமானுக்கு \*  
 இழந்தேன் என் ஒளி வளையே

271 (பாடபேதம்) எழு சுடரும்

1675 : (8-3-8)

கொங்குமலி கருங்குவளை \* கண் ஆகத் தெண்கயங்கள் \*  
செங்கமலம் முகம் அலர்த்தும் \* திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
வங்க(ம்) மலி தடங்கடலுள் \* வரி அரவின் அணைத் துயின்ற \*  
செங்கமல நாபனுக்கு \* இழந்தேன் என் செறி வளையே

1676 : (8-3-9)

வார் ஆளும் இளங்கொங்கை \*  
நெடும் பணைத்தோள் மடப்பாவை \*  
சீர் ஆளும் வரை மார்பன் \*  
திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
பேராளன் ஆயிரம் பேர் \*  
ஆயிர வாய் அரவு அணை மேல் \*  
பேராளர் பெருமானுக்கு \*  
இழந்தேன் என் பெய் வளையே

&& 1677 : (8-3-10)

தேமருவு பொழில் புடைசூழ் \*  
திருக்கண்ணபுரத்து உறையும்  
வாமனனை \* மறி கடல் சூழ் \* வயல் ஆலி வள நாடன் \*\*  
காமருசீர்க் கலிகன்றி \* கண்டு உரைத்த தமிழ் மாலை \*  
நாமருவி இவை பாட \* வினை ஆய நண்ணாவே

அடிவரவு:- கரை அரி துங்கம் கணம் வாய் மடல்  
வண்டு கொங்கு வாராளும் தேமருவு விண்ணவர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## நான்காம் திருமொழி - விண்ணவர் (1678-1687)

(தீருக்கண்ணபுரம் - 4)

(குலைவி தனது பிரிவாற்றாமையைத் தும்பியிடம் சஹுதல்)  
தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1678 : (8-4-1)

விண்ணவர் தங்கள் பெருமான் \* திருமார்வன் \*  
மண்ணவர் எல்லாம் வணங்கும் \* மலி புகழ் சேர் \*\*  
கண்ணபுரத்து எம் பெருமான் \* கதிர் முடி மேல் \*  
வண்ண நறுந்துழாய் \* வந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1679 : (8-4-2)

வேத முதல்வன் \* விளங்கு புரிநூலன் \*  
பாதம் பரவிப் \* பலரும் பணிந்து ஏத்தி \*\*  
காதன்மை செய்யும் \* கண்ணபுரத்து எம்பெருமான் \*  
தாது நறுந்துழாய் \* தாழ்ந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1680 : (8-4-3)

விண்ட மலர் எல்லாம் \* ஊதி நீ என் பெறுதி? \*  
அண்ட முதல்வன் \* அமரர்கள் எல்லாரும் \*\*  
கண்டு வணங்கும் \* கண்ணபுரத்து எம்பெருமான் \*  
வண்டு நறுந்துழாய் \* வந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1681 : (8-4-4)

நீர் மலிகின்றது ஓர் \* மீன் ஆய் ஓர் ஆமையும்ஆய் \*  
சீர் மலிகின்றது ஓர் \* சிங்க உரு ஆகி \*\*  
கார் மலி வண்ணன் \* கண்ணபுரத்து எம்பெருமான் \*  
தார் மலி தண்துழாய் \* தாழ்ந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1682 : (8-4-5)

ஏர் ஆர் மலர் எல்லாம் \* ஊதி நீ என் பெறுதி? \*  
 பார் ஆர் உலகம் \* பரவப் பெருங்கடலுள் \*\*  
 கார் ஆமை ஆன \* கண்ணபுரத்து எம்பெருமான் \*  
 தார் ஆர் நறுந்துழாய் \* தாழ்ந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1683 : (8-4-6)

மார்வில் திருவன் \* வலன் ஏந்து சக்கரத்தன் \*  
 பாரைப் பிளந்த \* பரமன் பரஞ்சோதி \*\*  
 காரில் திகழ் \* காயா வண்ணன் கதிர் முடி மேல் \*  
 தாரில் நறுந்துழாய் \* தாழ்ந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1684 : (8-4-7)

வாமனன் கற்கி \* மதுசூதன் மாதவன் \*  
 தார் மன்னு \* தாசரதி ஆய தட மார்வன் \*\*  
 காமன் தன் தாதை \* கண்ணபுரத்து எம்பெருமான் \*  
 தாம நறுந்துழாய் \* தாழ்ந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1685 : (8-4-8)

நீல மலர்கள் \* நெடு நீர் வயல் மருங்கில் \*  
 சால மலர் எல்லாம் \* ஊதாதே \*\* வாள் அரக்கர்  
 காலன் \* கண்ணபுரத்து எம்பெருமான் கதிர் முடி மேல் \*  
 கோல நறுந்துழாய் \* கொண்டு ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1686 : (8-4-9)

நந்தன் மதலை \* நிலமங்கை நல் துணைவன் \*  
 அந்தம் முதல்வன் \* அமரர்கள் தம் பெருமான் \*\*  
 கந்தம் கமழ் \* காயா வண்ணன் கதிர் முடி மேல் \*  
 கொந்து நறுந்துழாய் \* கொண்டு ஊதாய் கோல் தும்பீ!

&& 1687 : (8-4-10)

வண்டு அமரும் சோலை \* வயல் ஆலி நல் நாடன் \*  
 கண்ட சீர் வென்றிக் \* கலியன் ஒலி மாலை \*\*  
 கொண்டல் நிறவண்ணன் \* கண்ணபுரத்தானைத் \*  
 தொண்டரோம் பாட \* நினைந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

அடிவரவு:- விண்ணவர் வேதம் விண்ட நீர் ஏரார்  
 மார்வில் வாமனன் நீலம் நந்தன வண்டமரும் தந்தை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - தந்தை (1688-1697)**

(திருக்கண்ணபுரம் - 5)

(அந்திப்பொழுதில் தலைவன் வராமல் காலம் தாழ்த்தியபோது,  
 தலைவி தென்றல் முதலானவற்றால் வருந்துதல்)  
 அறுசீர் ஆசிரிய வீருத்தம்

&& 1688 : (8-5-1)

தந்தை காலில் விலங்குஅற \* வந்து  
 தோன்றிய தோன்றல் பின் \* தமிழேன் தன்  
 சிந்தை போயிற்றுத் \* திருவருள்  
 அவனிடைப் பெறும் அளவு இருந்தேனை \*\*  
 அந்தி காவலன் அமுது உறு  
 பசுங்கதிர் \* அவை சுட அதனோடும் \*  
 மந்த மாருதம் வனமுலை  
 தட வந்து \* வலி செய்வது ஒழியாதே



1689 : (8-5-2)

மாரி மாக்கடல் வளைவணற்கு இளையவன் \*  
 வரை புரை திருமார்பில் \*  
 தாரின் ஆசையில் போயின நெஞ்சமும் \*  
 தாழ்ந்தது ஓர் துணை காணேன் \*\*  
 ஊரும் துஞ்சிற்று உலகமும் துயின்றது \*  
 ஒளியவன் விசம்பு இயங்கும் \*  
 தேரும் போயிற்று திசைகளும்  
 மறைந்தன \* செய்வது ஒன்று அறியேனே

1690 : (8-5-3)

ஆயன் மாயமே அன்றி மற்று என்  
 கையில் \* வளைகளும் இறை நிலலா \*  
 பேயின் ஆர்உயிர் உண்டிடும்  
 பிள்ளை \* நம் பெண் உயிர்க்கு இரங்குமோ? \*\*  
 தூய மாமதிக் கதிர் சுடத் துணை இல்லை \*  
 இணை முலை வேகின்றதால் \*  
 ஆயன் வேயினுக்கு அழிகின்றது  
 உள்ளமும் \* அஞ்சேல் என்பார் இலையே

1691 : (8-5-4)

கயம் கொள் புண்தலைக் களிறு உந்து  
 வெம்திறல் \* கழல் மன்னர் பெரும் போரில் \*  
 மயங்க வெண்சங்கம் வாய் வைத்த  
 மைந்தனும் \* வந்திலன் மறி கடல் நீர் \*\*  
 தயங்கு வெண்திரைத் திவலை நுண் பனி  
 எனும் \* தழல் முகந்து இளமுலை மேல் \*  
 இயங்கும் மாருதம் விலங்கில் என்  
 ஆவியை \* எனக்கு எனப் பெறலாமே

1692 : (8-5-5)

ஏழு மாமரம் துளை படச் சிலை

வளைத்து \* இலங்கையை மலங்குவித்த  
ஆழியான் \* நமக்கு அருளிய அருளொடும் \*  
பகல் எல்லை கழிகின்றதால் \*\*

தோழி! நாம் இதற்கு என் செய்தும்?

துணை இல்லை \* சுடர் படு முது நீரில் \*  
ஆழ வாழ்கின்ற ஆவியை அடுவது ஓர் \*  
அந்தி வந்து அடைகின்றதே

1693 : (8-5-6)

முரியும் வெண்திரை முதுகயம் தீப்பட \*

முழங்கு அழல் எரி அம்பின் \*  
வரி கொள் வெம் சிலை வளைவித்த மைந்தனும் \*  
வந்திலன் என் செய்கேன் \*\*

எரியும் வெம்கதிர் துயின்றது \* பாவிவேன்

இணை நெடுங் கண் துயிலா \*  
கரிய நாழிகை ஊழியின் பெரியன \*  
கழியும் ஆறு அறியேனே

1694 : (8-5-7)

கலங்க மாக்கடல் கடைந்து அடைத்து \*

இலங்கையர் கோனது வரை ஆகம்  
மலங்க \* வெம்சமத்து அடுசரம் துரந்த \*  
எம் அடிகளும் வாரானால் \*\*

இலங்கு வெம்கதிர் இளமதி அதனொடும் \*

விடை மணி அடும் \* ஆயன்  
விவங்கல் வேயினது ஓசையும் ஆய் \*  
இனி விளைவது ஒன்று அறியேனே

1695 : (8-5-8)

முழுது இவ்வையகம் முறை கெட மறைதலும் \*  
 முனிவனும் முனிவு எய்த \*  
 மழுவினால் மன்னர் ஆர் உயிர் வவ்விய \*  
 மைந்தனும் வாரானால் \*\*  
 ஒழுகு நுண்பனிக்கு ஒடுங்கிய பேடையை \*  
 அடங்க அம்சிறை கோலித் \*  
 தழுவும் நள் இருள் தனிமையின் கடியது ஓர் \*  
 கொடு வினை அறியேனே

1696 : (8-5-9)

கனம் செய் மாமதிள் கண்புரத்து அவனொடும் \*  
 கனவினில் அவன் தந்த \*  
 மனம் செய் இன்பம் வந்து உள் புக வெள்கி \*  
 என் வளை நெக இருந்தேனை \*\*  
 சினம் செய் மால் விடைச் சிறு மணி ஓசை \*  
 என் சிந்தையைச் சிந்துவிக்கும் \*  
 அனந்தல் அன்றிலின் அரி குரல் \*  
 பாவியேன் ஆவியை அடுகின்றதே

&& 1697 : (8-5-10)

வார்கொள் மென்முலை மடந்தையர் \*  
 தடங்கடல் வண்ணனைத் தாள் நயந்து \*  
 ஆர்வத்தால் அவர் புலம்பிய புலம்பலை \*  
 அறிந்து முன் உரை செய்த \*  
 கார்கொள் பைம்பொழில் மங்கையர் காவலன் \*  
 கலிகன்றி ஒலி வல்லார் \*  
 ஏர் கொள் வைகுந்த மாநகர் புக்கு \*  
 இமையவரொடும் கூடுவரே

அடிவரவு:- தந்தை மாரி ஆயன் கயம் ஏழு முரியும்  
கலங்க முழுது கண்டுசெய் வாரீகொள் தொண்டர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - தொண்டர் (1698-1707)**  
(திருக்கண்ணபுரம் - 6)

**அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்**

&& 1698 : (8-6-1)

தொண்டர்! உய்யும் வகைகண்டேன் \*  
துளங்கா அரக்கர் துளங்க \* முன்  
திண்தோள் நிமிர சிலை வளையச் \*  
சிறிதே முனிந்த திருமார்பன் \*\*  
வண்டு ஆர் கூந்தல் மலர் மங்கை \*  
வடிக்கண் மடந்தை மான் நோக்கம் <sup>272</sup>  
கண்டான் \* கண்டு கொண்டு உகந்த \*  
கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

1699 : (8-6-2)

பொருந்தா அரக்கர் வெம்சமத்துப் \*  
பொன்ற அன்று புள் ஊர்ந்து \*  
பெருந்தோள் மாலி தலை புரளப் \*  
பேர்ந்த அரக்கர் தென் இலங்கை \*\*  
இருந்தார் தம்மை உடன் கொண்டு \*  
அங்கு எழில் ஆர் பிலத்துப் புக்கு ஒளிப்ப \*  
கருந்தாள் சிலை கைக் கொண்டான் ஊர் \*  
கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

272 (பாடபேதம்) மாநோக்கம்

1700 : (8-6-3)

வல்லி இடையாள் பொருட்டாக \*  
 மதிள் நீர் இலங்கையார் கோவை \*  
 அல்லல் செய்து வெம்சமத்துள் \*  
 ஆற்றல் மிகுத்த ஆற்றலான் \*\*  
 வல் ஆள் அரக்கர் குலப்பாவை \*  
 வாட முனி தன் வேள்வியைக் \*  
 கல்விச் சிலையால் காத்தான் ஊர் \*  
 கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

1701 : (8-6-4)

மல்லை முந்நீர் அதர் பட \*  
 வரி வெம் சிலை கால் வளைவித்து \*  
 கொல்லை விலங்கு பணி செய்யக் \*  
 கொடியோன் இலங்கை புகல் உற்று \*\*  
 தொல்லை மரங்கள் புகப் பெய்து \*  
 துவலை நிமிர்ந்து வான் அணவ \*  
 கல்லால் கடலை அடைத்தான் ஊர் \*  
 கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

1702 : (8-6-5)

ஆமை ஆகி அரி ஆகி \*  
 அன்னம் ஆகி \* அந்தணர் தம்  
 ஓமம் ஆகி ஊழி ஆகி <sup>273</sup>\*  
 உவரி சூழ்ந்த <sup>274</sup> நெடும்புணரி \*\*  
 சேம மதிள் சூழ் இலங்கைக் கோன் \*  
 சிரமும் கரமும் துணித்து \* முன்  
 காமன் பயந்தான் கருதும் ஊர் \*  
 கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

273 (பாடபேதம்) ஊழி ஆய்

274 (பாடபேதம்) உலகு சூழ்ந்த

1703 : (8-6-6)

வருந்தாது இரு நீ மட நெஞ்சே! \*  
 நம் மேல் வினைகள் வாரா \* முன்  
 திருந்தா அரக்கர் தென் இலங்கை \*  
 செந்தீ உண்ணச் சிவந்து ஒரு நாள் \*\*  
 பெருந் தோள் வாணற்கு அருள் புரிந்து \*  
 பின்னை மணாளன் ஆகி \* முன்  
 கருந்தாள் களிறு ஒன்று ஒசித்தான் ஊர் \*  
 கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

1704 : (8-6-7)

இலை ஆர் மலர்ப் பூம் பொய்கை வாய் \*  
 முதலை தன்னால் அடர்ப்புண்டு \*  
 கொலை ஆர் வேழம் நடுக்கு உற்றுக்  
 குலைய \* அதனுக்கு அருள் புரிந்தான் \*\*  
 அலை நீர் இலங்கை தசக்கிரீவற்கு \*  
 இளையோற்கு அரசை அருளி \* முன்  
 கலைமாச் சிலையால் எய்தான் ஊர் \*  
 கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

1705 : (8-6-8)

மால் ஆய் மனமே! அருந்துயரில் \*  
 வருந்தாது இரு நீ \* வலி மிக்க \*  
 கால் ஆர் மருதும் காய் சினத்த  
 கழுதும் \* கதமாக் கழுதையும் \*\*  
 மால் ஆர் விடையும் மத கரியும் \*  
 மல்லர் உயிரும் மடிவித்து \*  
 காலால் சகடம் பாய்ந்தான் ஊர் \*  
 கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

1706 : (8-6-9)

குன்றால் மாரி பழுது ஆக்கிக் \*

கொடி ஏர் இடையாள் பொருட்டாக \*

வன் தாள் விடை ஏழ் அன்று அடர்த்து \*

வானோர் பெருமான் மா மாயன் \*\*

சென்றான் தூது பஞ்சவர்க்கு ஆய் \*

திரிகால் சகடம் சினம் அழித்து \*

கன்றால் விளங்காய் எறிந்தான் ஊர் \*

கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

&& 1707 : (8-6-10)

கருமா முகில்தோய் நெடுமாடக் \*

கண்ணபுரத்து எம் அடிகளை \*

திருமா மகளால் அருள்மாரி \*

செழு நீர் ஆலி வளநாடன் \*\*

மருவு ஆர் புயல்கைக் கலிகன்றி \*

மங்கை வேந்தன் ஒலி வல்லார் \*

இருமா நிலத்துக்கு அரசு ஆகி \*

இமையோர் இறைஞ்ச வாழ்வாரே

அடிவரவு:- தொண்டர் பொருந்தா வல்லி மல்லை  
ஆமை வருந்தாது இலை மால் குன்றால் கருமா வியம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஏழாம் திருமொழி - வியமுடை (1708-1717)

(தீருக்கண்ணபுரம் - 7)

கலி வீருத்தம்

&& 1708 : (8-7-1)

வியம் உடை விடை இனம் \* உடை தர மடமகள் \*  
 குயம் மிடை <sup>275</sup> தட வரை \* அகலம் அது உடையவர் \*\*  
 நயம் உடை <sup>276</sup> நடை அனம் \* இளையவர் நடை பயில் \*  
 கயம் மிடை கணபுரம் \* அடிகள் தம் இடமே

1709 : (8-7-2)

இணைமலி மருதினொடு \* எருதிற இகல் செய்து \*  
 துணைமலி முலையவள் \* மணம் மிகு கலவியுள் \*\*  
 மணம் மலி விழவினொடு \* அடியவர் அளவிய \*  
 கணம் மலி கணபுரம் \* அடிகள் தம் இடமே

1710 : (8-7-3)

புயல் உறு வரை மழை \* பொழி தர மணி நிரை \*  
 மயல் உற வரை குடை \* எடுவிய நெடியவர் \*\*  
 முயல் துளர் மிளை முயல் துள \* வள விளை வயல் \*  
 கயல் துளு கணபுரம் \* அடிகள் தம் இடமே

1711 : (8-7-4)

ஏதலர் நகை செய \* இளையவர் அளை வெணெய் \*  
 போது செய்து அமரிய \* புனிதர் நல் விரை மலர் \*\*  
 கோதிய மதுகரம் \* குலவிய மலர் மகள் \*  
 காதல் செய் கணபுரம் \* அடிகள் தம் இடமே

275 (பாடபேதம்) குயமுடை

276 (பாடபேதம்) நயமட



1712 : (8-7-5)

தொண்டரும் அமரரும் \* முனிவரும் தொழுது எழ \*  
 அண்டமொடு அகல் இடம் \* அளந்தவர் அமர் செய்து \*\*  
 விண்டவர் பட \* மதிள் இலங்கை முன் எரி எழக் \*  
 கண்டவர் கண்புரம் \* அடிகள் தம் இடமே

1713 : (8-7-6)

மழுவு இயல் படை உடை \* அவன் இடம் மழை முகில் \*  
 தழுவிய உருவினர் \* திருமகள் மருவிய \*\*  
 கொழுவிய செழுமலர் \* முழுசிய பறவை பண் \*  
 எழுவிய கண்புரம் \* அடிகள் தம் இடமே

1714 : (8-7-7)

பரிதியொடு அணிமதி \* பனி வரை திசை நிலம் \*  
 எரிதியொடு என இன \* இயல்வினர் செலவினர் \*\*  
 சுருதியொடு அருமறை \* முறை சொலும் அடியவர் \*  
 சுருதிய கண்புரம் \* அடிகள் தம் இடமே

1715 : (8-7-8)

படி புல்கும் அடி இணை \* பலர் தொழ மலர் வைகு \*  
 கொடி புல்கு தடவரை \* அகலம் அது உடையவர் \*\*  
 முடி புல்கு நெடு வயல் \* படை செல அடிமலர்<sup>277</sup> \*  
 கடி புல்கு கண்புரம் \* அடிகள் தம் இடமே

1716 : (8-7-9)

புலம் மனும் மலர் மிசை \* மலர் மகள் புணரிய \*  
 நில மகள் என இன \* மகளிர்கள் இவரொடும் \*\*  
 வலம் மனு படை உடை \* மணிவணர் நிதிசுவைக் \*  
 கலம் மனு கண்புரம் \* அடிகள் தம் இடமே

277 (பாடபேதம்) வடிமலர்

&& 1717 : (8-7-10)

மலி புகழ் கணபுரம் உடைய \* எம் அடிகளை \*  
வலி கெழு மதிள் அயல் \* வயல் அணி மங்கையர் \*\*  
கலியன தமிழ் இவை \* விழுமிய இசையினொடு \*  
ஒலி சொலும் அடியவர் \* உறு துயர் இலரே

அடிவரவு:- வியம் இணை புயல் ஏதலர் தொண்டர்  
மழு பரிதியொடு படி புலம் மலிபுகழ் வானோர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - வானோர் (1718-1727)

(திருக்கண்ணபுரம் - 8)

(சசாவதாரம்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1718 : (8-8-1)

வானோர் அளவும் முது முந்நீர் \*  
வளர்ந்த காலம் \* வலி உருவின்  
மீன் ஆய் வந்து வியந்து உய்யக்  
கொண்ட \* தண்தாமரைக் கண்ணன் \*\*  
ஆனா உருவில் ஆன் ஆயன் \*  
அவனை அம்மா விளை வயலுள் \*  
கான் ஆர் புறவில் கண்ணபுரத்து \*  
அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1719 : (8-8-2)

மலங்கு விலங்கு நெடுவெள்ளம்  
 மறுக \* அங்கு ஓர் வரை நட்டு \*  
 இலங்கு சோதி ஆர் அமுதம் \*  
 எய்தும் அளவு ஓர் ஆமை ஆய் \*\*  
 விலங்கல் திரியத் தடங்கடலுள் \*  
 சுமந்து கிடந்த வித்தகனை \*  
 கலங்கல் முந்நீர்க் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1720 : (8-8-3)

பார ஆர் அளவும் முது முந்நீர் \*  
 பரந்த காலம் \* வளை மருப்பில்  
 ஏர் ஆர் உருவத்து ஏனம் ஆய் \*  
 எடுத்த ஆற்றல் அம்மாணை \*\*  
 கூர் ஆர் ஆரல் இரை கருதிக் \*  
 குருகு பாய கயல் இரியும் \*  
 கார் ஆர் புறவில் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1721 : (8-8-4)

உளைந்த அரியும் மானிடமும் \*  
 உடனாய்த் தோன்ற ஒன்றுவித்து \*  
 விளைந்த சீற்றம் விண் வெதும்ப \*  
 வேற்றோன் அகலம் வெம்சமத்துப் \*\*  
 பிளந்து வளைந்த உகிராணைப் \*  
 பெருந்தண் செந்நெல் குலை தடிந்து \*  
 களம் செய் புறவின் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1722 : (8-8-5)

தொழுநீர் வடிவின் குறள் உருவு ஆய் \*  
 வந்து தோன்றி மாவலி பால் \*  
 முழுநீர் வையம் முன் கொண்ட \*  
 மூவா உருவின் அம்மாணை \*\*  
 உழுநீர் வயலுள் பொன் கிளைப்ப \*  
 ஒருபால் முல்லை முகையோடும் \*  
 கழுநீர் மலரும் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1723 : (8-8-6)

வடிவாய் மழுவே படை ஆக \*  
 வந்து தோன்றி மூவெழுகால் \*  
 படி ஆர் அரசு களை கட்டப் \*  
 பாழியாணை அம்மாணை \*\*  
 குடியா வண்டு கொண்டு உண்ணக் \*  
 கோல நீலம் மட்டு உகுக்கும் \*  
 கடி ஆர் புறவின் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1724 : (8-8-7)

வையம் எல்லாம் உடன் வணங்க \*  
 வணங்கா மன்னனாய்த் தோன்றி \*  
 வெய்ய சீற்றக் கடி இலங்கை \*  
 குடி கொண்டு ஓட வெம்சமத்துச் \*\*  
 செய்த வெம்போர் நம் பரணைச் \*  
 செழுந்தண் கானல் மணம் நாறும் \*  
 கைதை வேலிக் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1725 : (8-8-8)

ஓற்றைக் குழையும் நாஞ்சிலும் \*  
 ஒருபால் தோன்றத் தான் தோன்றி \*  
 வெற்றித் தொழிலார் வேல் வேந்தர் \*  
 விண்பால் செல்ல வெம்சமத்துச் \*\*  
 செற்ற கொற்றத் தொழிலானைச் \*  
 செந்தீ மூன்றும் இல் இருப்ப \*  
 சுற்ற மறையோர் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1726 : (8-8-9)

துவரிக் கனிவாய் நிலமங்கை \*  
 துயர் தீர்ந்து உய்யப் பாரதத்துள் \*  
 இவரித்து அரசர் தடுமாற \*  
 இருள் நாள் பிறந்த அம்மாணை \*\*  
 உவரி ஓதம் முத்து உந்த \*  
 ஒருபால் ஒருபால் ஒண் செந்நெல் \*  
 கவரி வீசும் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

&& 1727 : (8-8-10)

மீனோடு ஆமை கேழல் அரி  
 குறள் ஆய் \* முன்னும் இராமன் ஆய்  
 தான் ஆய் \* பின்னும் இராமன் ஆய்த்  
 தாமோதரன் ஆய் \* சுற்கியும்  
 ஆனான் தன்னைக் \*\* கண்ணபுரத்து  
 அடியன் \* கலியன் ஒலி செய்த \*  
 தேன் ஆர் இன் சொல் தமிழ் மாலை \*  
 செப்பப் பாவம் நில்லாவே

அடிவரவு:- வானோர் மலங்கு பார் உளைந்த தொழு  
வடி வையம் ஒற்றை துவரி மீனோடு கைம்மானம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்யதாம் திருமொழி - கைம்மான (1728-1737)  
(திருக்கண்ணபுரம் - 9)

அறசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 1728 : (8-9-1)

கைம்மான மதயானை \* இடர் தீர்த்த கருமுகிலை \*  
மைம்மான மணியை \* அணி கொள் மரகதத்தை \*\*  
எம்மானை எம்பிரானை ஈசனை \* என் மனத்துள்  
அம்மானை \* அடியேன் அடைந்து உய்ந்து போனேனே

1729 : (8-9-2)

தருமான மழை முகிலைப் \* பிரியாது தன் அடைந்தார் \*  
வரு(ம்) மானம் தவிர்க்கும் \* மணியை அணி உருவின் \*\*  
திருமாலை அம்மானை \* அமுதத்தை கடல் கிடந்த  
பெருமானை\* அடியேன் அடைந்து உய்ந்து பிழைத்தேனே

1730 : (8-9-3)

விடைஏழ் அன்று அடர்த்து \* வெகுண்டு விலங்கல் உறப் \*  
படையால் ஆழி தட்ட \* பரமன் பரஞ்சோதி \*\*  
மடை ஆர் நீலம் மல்கும் வயல் சூழ் \* கண்ணபுரம் ஒன்று  
உடையானுக்கு \* அடியேன் ஒருவர்க்கு உரியேனோ?

1731 : (8-9-4)

மிக்காணை \* மறை ஆய் விரிந்த விளக்கை \* என்னுள்  
புக்காணைப் \* புகழ் சேர் பொலிகின்ற பொன் மலையை \*\*  
தக்காணைக் \* கடிகைத் தடங்குன்றின் மிசை இருந்த \*  
அக்காரக் கனியை \* அடைந்து உய்ந்து போனேனே

1732 : (8-9-5)

வந்தாய் என் மனத்தே \* வந்து நீ புகுந்த பின்னை \*  
எந்தாய்! போய் அறியாய் \* இதுவே அமையாதோ \*\*  
கொந்து ஆர் பைம்பொழில் சூழ் \* குடந்தைக் கிடந்து உகந்த  
மைந்தா! \* உன்னை என்றும் \* மறவாமை பெற்றேனே

1733 : (8-9-6)

எஞ்சா வெம்நரகத்து \* அழுந்தி நடுங்குகின்றேற்கு \*  
அஞ்சேல் என்று அடியேனை \* ஆட்கொள்ள வல்லாளை \*\*  
நெஞ்சே! நீ நினையாது \* இறைப் பொழுதும் இருத்தி கண்டாய் \*  
மஞ்ச ஆர் மாளிகை சூழ் \* வயல் ஆலி மைந்தனையே

1734 : (8-9-7)

பெற்றார் பெற்று ஒழிந்தார் \* பின்னும் நின்று அடியேனுக்கு \*  
உற்றான் ஆய் வளர்த்து \* என் உயிர் ஆகி நின்றானை \*\*  
முற்றா மாமதி கோள் விடுத்தானை \* எம்மாளை \*\*  
எத்தால் யான் மறக்கேன்? \*

இது சொல் என் ஏழை நெஞ்சே!

1735 : (8-9-8)

கற்றார் பற்று அறுக்கும் \* பிறவிப் பெருங்கடலே \*  
பற்றா வந்து அடியேன் \* பிறந்தேன் பிறந்த பின்னை \*\*  
வற்றா நீ ர்வயல் சூழ் \* வயலாலி அம்மாளைப்  
பெற்றேன் \* பெற்றதுவும் \* பிறவாமைப் பெற்றேனே

&& 1736 : (8-9-9)

கண்ணார் கண்ணபுரம் \* கடிசை கடி கமழும் \*  
 தண்ணார் தாமரை சூழ் \* தலைச்சங்கம் மேல் திசையுள் \*\*  
 விண்ணோர் நாளமதியை \* விரிகின்ற வெம்சுடரை \*  
 கண் ஆரக் கண்டு கொண்டு \*

களிக்கின்றது இங்கு என்று கொலோ?

&& 1737 : (8-9-10)

செருநீர் வேல் வலவன் \* கலிகன்றி மங்கையர் கோன் \*  
 கருநீர் முகில் வண்ணன் \* கண்ண புரத்தானை \*\*  
 இருநீர் இன் தமிழ் \*

இன் இசை மாலைகள் கொண்டு தொண்டர் \*  
 வரு நீர் வையம் உய்ய \* இவை பாடி ஆடுமினே

அடிவரவு:- கைம்மானம் தரு விடை மிக்காணை  
 வந்தாய் எஞ்சா பெற்றார் கற்றார் கண்ணார் செரு  
 வண்டார்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## பத்தாம் திருமொழி - வண்டார் (1738-1747)

(சூருக்கண்ணபுரம் - 10)

### தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1738 : (8-10-1)

வண்டு ஆர் பூ மாமலர் மங்கை \* மண நோக்கம்  
உண்டானே! \* உன்னை உகந்து உகந்து \* உன் தனக்கே  
தொண்டு ஆனேற்கு \*\*

என் செய்கின்றாய்? சொல்லு \* நால்வேதம்  
கண்டானே! \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1739 : (8-10-2)

பெரு நீரும் விண்ணும் \* மலையும் உலகு ஏழும் \*  
ஒருதாரா நின்னுள் ஒடுக்கிய \* நின்னை அல்லால் \*\*  
வருதேவர் மற்று உளர் என்று \* என் மனத்து இறையும்  
கருதேன் நான் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1740 : (8-10-3)

மற்றும் ஓர் தெய்வம் உளது என்று \* இருப்பாரோடு  
உற்றிலேன் \* உற்றதும் உன் அடியார்க்கு அடிமை \*\*  
மற்று எல்லாம் பேசிலும் \* நின் திரு எட்டு எழுத்தும்  
கற்று நான் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1741 : (8-10-4)

பெண் ஆனாள் \* பேர் இளங் கொங்கையின்  
ஆர் அழல் போல் \*  
உண்ணா நஞ்சு உண்டு உகந்தாயை \* உகந்தேன் நான் \*\*  
மண் ஆளா! வாள் நெடுங்கண்ணி \* மது மலராள்  
கண்ணாளா! \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1742 : (8-10-5)

பெற்றாரும் சுற்றமும் \* என்று இவை பேணேன் நான் \*  
மற்று ஆரும் பற்று இலேன் \* ஆதலால் நின் அடைந்தேன் \*\*  
உற்றான் என்று உள்ளத்து வைத்து \* அருள் செய் கண்டாய் \*  
கற்றார் சேர் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1743 : (8-10-6)

ஏத்தி உன் சேவடி \* எண்ணி இருப்பாரைப் \*  
பார்த்திருந்து அங்கு \* நமன் தமர் பற்றாது \*\*  
சோத்தம் நாம் அஞ்சுதும் என்று \* தொடாமை நீ  
காத்தி போல் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1744 : (8-10-7)

வெள்ளை நீர் வெள்ளத்து \* அணைந்த அரவு அணை மேல் \*  
துள்ளு நீர் மெள்ளத் \* துயின்ற பெருமானே \*\*  
வள்ளலே! உன் தமர்க்கு என்றும் \* நமன் தமர்  
கள்ளர் போல் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1745 : (8-10-8)

மாண் ஆகி \* வையம் அளந்ததுவும் வாள் அவுணன் \*  
பூண் ஆகம் கீண்டதுவும் \* ஈண்டு நினைந்து இருந்தேன் \*\*  
பேணாத வல்வினையேன் \* இடர் எத்தனையும்  
கானேன் நான் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1746 : (8-10-9)

நாட்டினாய் என்னை \* உனக்கு முன் தொண்டு ஆக \*  
மாட்டினேன் அத்தனையே கொண்டு \*

என் வல்வினையை \*\*

பாட்டினால் உன்னை \* என் நெஞ்சத்து இருந்தமை  
காட்டினாய் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

&& 1747 : (8-10-10)

கண்ட சீர்க் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மாளை \*  
கொண்ட சீர்த் தொண்டன் \* கலியன் ஒலி மாலை \*\*  
பண்டமாய்ப் பாடும் \* அடியவர்க்கு எஞ்ஞான்றும் \*  
அண்டம் போய் ஆட்சி \* அவர்க்கு அது அறிந்தோமே

அடிவரவு:- வண்டார் பெரு மற்று பெண் பெற்றார்  
ஏத்தி வெள்ளை மாண் நாட்டினாய் கண்டசீர் வங்கம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் பத்து  
முதல் திருமொழி - வங்கமா (1748-1757)  
(திருக்கண்ணங்குடி)

எழசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய வீருத்தம்

&& 1748 : (9-1-1)

வங்கமா முந்நீர் வரி நிறப் பெரிய \*  
வாள் அரவின் அணை மேவி \*  
சங்கம் ஆர் அம்கை தட மலர் உந்திச் \*  
சாமமா மேனி என் தலைவன் \*\*  
அங்கம் ஆறு ஐந்து வேள்வி நால் வேதம் \*  
அருங்கலை பயின்று \* எரி மூன்றும்  
செங்கையால் வளர்க்கும் துளக்கம் இல் மனத்தோர் \*  
திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1749 : (9-1-2)

கவளமா கதத்த கரி உய்யப் \* பொய்கைக்  
 கராம் கொளக் கலங்கி \* உள் நினைந்து  
 துவள மேல் வந்து தோன்றி \* வன் முதலை  
 துணி படச் சுடுபடை துரந்தோன் \*\*  
 குவளை நீள் முளரி குமுதம் ஒண்கழுநீர் \*  
 கொய்ம்மலர் நெய்தல் ஒண் கழனி \*  
 திவளும் மாளிகை சூழ் செழுமணிப் புரிசைத் \*  
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1750 : (9-1-3)

வாதை வந்து அடர வானமும் நிலனும் \*  
 மலைகளும் அலைகடல் குளிப்ப \*  
 மீது கொண்டு உகளும் மீன் உரு ஆகி \*  
 விரி புனல் வரி அகட்டு ஒளித்தோன் \*\*  
 போது அலர் புன்னை மல்லிகை மௌவல் \*  
 புது விரை மது மலர் அணைந்து \*  
 சீத ஒண் தென்றல் திசை தொறும் கமழும் \*  
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1751 : (9-1-4)

வென்றி சேர் திண்மை விலங்கல் மாமேனி \*  
 வெள் எயிற்று ஒள் எரித் தறுகண் \*  
 பன்றி ஆய் அன்று பார்மகள் பயலை  
 தீர்த்தவன் \* பஞ்சவர் பாகன் \*\*  
 ஒன்று அலா உருவத்து உலப்பு இல் பல்காலத்து \*  
 உயர் கொடி ஒளி வளர் மதியம் \*  
 சென்று சேர் சென்னிச் சிகர நன்மாடத் \*  
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1752 : (9-1-5)

மன்னவன் பெரிய வேள்வியில் குறள் ஆய் \*  
 மூவடி நீரொடும் கொண்டு \*  
 பின்னும் ஏழ் உலகும் ஈர் அடி ஆகப் \*  
 பெருந்திசை அடங்கிட நிமிர்ந்தோன் \*\*  
 அன்னம் மென் கமலத்து அணி மலர்ப் பீடத்து \*  
 அலை புனல் இலைக் குடை நீழல் \*  
 செந்நெல் ஒண் கவரி அசைய வீற்றிருக்கும் \*  
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1753 : (9-1-6)

மழுவினால் அவனி அரசை மூவெழு கால் \*  
 மணி முடி பொடி படுத்து \* உதிரக்  
 குழுவ வார் புனலுள் குளித்து \* வெம்கோபம்  
 தவிர்ந்தவன் குலை மலி கதலிக் \*\*  
 குழுவும் வார் கமுகும் குரவும் நற்பலவும் \*  
 குளிர் தரு சூதமாதவியும் \*  
 செழுமை ஆர் பொழில்கள் தழுவும் நன்மாடத் \*  
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1754 : (9-1-7)

வான் ஊளார் அவரை வலிமையால் நலியும் \*  
 மறி கடல் இலங்கையார் கோனை \*  
 பானு நேர் சரத்தால் பனங்கனி போலப் \*  
 பருமுடி உதிர வில் வளைத்தோன் \*\*  
 கான் உலா(ம்) மயிலின் கணங்கள் நின்று ஆடக் \*  
 கணமுகில் முரசம் நின்று அதிர \*  
 தேன் உலா(ம்) வரிவண்டு இன் இசை முரலும் \*  
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1755 : (9-1-8)

அரவ நீள் கொடியோன் அவையுள் ஆசனத்தை \*  
 அஞ்சிடாதே இட \* அதற்குப்  
 பெரிய மா மேனி அண்டம் ஊடுருவப் \*  
 பெருந்திசை அடங்கிட நிமிர்ந்தோன் \*\*  
 வரையின் மா மணியும் மரகதத் திரளும் \*  
 வயிரமும் வெதிர் உதிர் முத்தும் \*  
 திரை கொணர்ந்து உந்தி வயல் தொறும் குவிக்கும் \*  
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1756 : (9-1-9)

பன்னிய பாரம் பார்மகட்கு ஒழியப் \*  
 பாரத மா பெரும் போரில் \*  
 மன்னர்கள் மடிய மணி நெடுந் திண் தேர் \*  
 மைத்துனற்கு உய்த்த மா மாயன் \*\*  
 துன்னு மாதவியும் சுரபுனைப் பொழிலும் \*  
 சூழ்ந்து எழு செண்பக மலர் வாய் \*  
 தென்ன என்று அளிகள் முரன்று இசை பாடும் \*  
 திருக்கண்ணங் குடியுள் நின்றானே

&& 1757 : (9-1-10)

கலை உலா அல்குல் காரிகை திறத்துக் \*  
 கடல்பெரும் படையொடும் சென்று \*  
 சிலையினால் இலங்கை தீ எழச் செற்ற \*  
 திருக்கண்ணங் குடியுள் நின்றானை \*\*  
 மலைகுலா(ம்) மாட மங்கையர் தலைவன் \*  
 மானவேல் கலியன் வாய் ஒலிகள் \*  
 உலவு சொல் மாலை ஒன்பதோடு ஒன்றும் \*  
 வல்லவர்க்கு இல்லை நல்குரவே

அடிவரவு:- வங்கம் கவளம் வாதை வென்றி மன்னவன்  
மழுவினால் வானுளார் அரவு பன்னிய கலை பொன்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருமொழி - பொன் (1758-1767)**

(திருநாகை)

(குலைவனுடைய உருவம் குறித்து தலைவி தோழியிடம் கூறுதல்)

எண்சீர் ஆசிரிய வீருத்தம்

&& 1758 : (9-2-1)

பொன் இவர் மேனி மரகதத்தின் \*

பொங்கு இளஞ் சோதி அகலத்து ஆரம்  
மின் \* இவர் வாயில் நல் வேதம் ஓதும் \*

வேதியர் வானவர் ஆவர் தோழி! \*\*  
என்னையும் நோக்கி என் அல்குலும் நோக்கி \*  
ஏந்து இளங் கொங்கையும் நோக்குகின்றார் \*  
அன்னை என் நோக்கும் என்று அஞ்சுகின்றேன் \*  
அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

1759 : (9-2-2)

தோடு அவிழ் நீலம் மணம் கொடுக்கும் \*  
சூழ் புனல் சூழ் குடந்தைக் கிடந்த \*  
சேடர் கொல் என்று தெரிக்க மாட்டேன் \*  
செஞ்சுடர் ஆழியும் சங்கும் ஏந்தி \*\*  
பாடக மெல் அடியார் வணங்கப் \*  
பல்மணி முத்தொடு இலங்கு சோதி \*  
ஆடகம் பூண்டு ஒரு நான்கு தோளும் \*  
அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

1760 : (9-2-3)

வேய் இருஞ் சோலை விலங்கல் சூழ்ந்த \*  
 மெய்ய மணாளர் இவ் வையம் எல்லாம் \*  
 தாயின நாயகர் ஆவர் தோழி! \*  
 தாமரைக் கண்கள் இருந்த ஆறு \*\*  
 சேய் இருங் குன்றம் திகழ்ந்தது ஒப்பச் \*  
 செவ்விய ஆகி மலர்ந்த சோதி \*  
 ஆயிரம் தோளொடு இலங்கு பூணும் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

1761 : (9-2-4)

வம்பு அவிமும் துழாய் மாலை தோள் மேல் \*  
 கையன ஆழியும் சங்கும் ஏந்தி \*  
 நம்பர் நம் இல்லம் புகுந்து நின்றார் \*  
 நாகரிகர் பெரிதும் இளையர் \*\*  
 செம்பவளம் இவர் வாயின் வண்ணம் \*  
 தேவர் இவரது உருவம் சொல்லில் \*  
 அம்பவளத் திரளேயும் ஒப்பர் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

1762 : (9-2-5)

கோழியும் கூடலும் கோயில் கொண்ட \*  
 கோவலரே ஒப்பர் குன்றம் அன்ன \*  
 பாழி அம் தோளும் ஓர் நான்கு உடையர் \*  
 பண்டு இவர் தம்மையும் கண்டறியோம் \*\*  
 வாழியரோ இவர் வண்ணம் எண்ணில் \*  
 மா கடல் போன்று உளர் கையில் வெய்ய \*  
 ஆழி ஒன்று ஏந்தி ஓர் சங்கு பற்றி \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!



1763 : (9-2-6)

வெம்சின வேழம் மருப்பு ஒசித்த \*  
 வேந்தர் கொல்? ஏந்திழையார் மனத்தைத் \*  
 தஞ்சு உடை ஆளர் கொல்? யான் அறியேன் \*  
 தாமரைக் கண்கள் இருந்த ஆறு \*\*  
 கஞ்சனை அஞ்ச முன் கால் விசைத்த \*  
 காளையர் ஆவர் கண்டார் வணங்கும் \*  
 அஞ்சன மா மலையேயும் ஒப்பர் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

1764 : (9-2-7)

பிணி அவிழ் தாமரை மொட்டு அலர்த்தும் \*  
 பேர் அருளாளர் கொல்? யான் அறியேன் \*  
 பணியும் என் நெஞ்சம் இது என் கொல் தோழீ! \*  
 பண்டு இவர் தம்மையும் கண்டறியோம் \*\*  
 அணி கெழு தாமரை அன்ன கண்ணும் \*  
 அம்கையும் பங்கயம் மேனி வானத்து \*  
 அணிகெழு மா முகிலேயும் ஒப்பர் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

1765 : (9-2-8)

மஞ்சு உயர் மாமதி தீண்ட நீண்ட \*  
 மாலிருஞ் சோலை மணாளர் வந்து \* என்  
 நெஞ்சுள்ளும் கண்ணுள்ளும் நின்று நீங்கார் \*  
 நீர்மலை யார் கொல்? நினைக்க மாட்டேன் \*\*  
 மஞ்சு உயர் பொன் மலை மேல் எழுந்த \*  
 மா முகில் போன்று உளர் வந்து காணீர் \*  
 அம்சிறைப் புள்ளும் ஒன்று ஏறி வந்தார் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

1766 : (9-2-9)

எண் திசையும் எறி நீர்க் கடலும் \*  
 ஏழ் உலகும் உடனே விழுங்கி \*  
 மண்டி ஓர் ஆல் இலைப் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 மாயர் கொல்? மாயம் அறிய மாட்டேன் \*\*  
 கொண்டல் நல் மால் வரையேயும் ஒப்பர் \*  
 கொங்கு அலர் தாமரைக் கண்ணும் வாயும் \*  
 அண்டத்து அமரர் பணிய நின்றார் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

&& 1767 : (9-2-10)

அன்னமும் கேழலும் மீனும் ஆய \*  
 ஆதியை நாகை அழகியாரை \*  
 கன்னி நல் மாமதிள் மங்கை வேந்தன் \*  
 காமநு சீர்க் கலி கன்றி \*\* குன்றா  
 இன் இசையால் சொன்ன செஞ்சொல் மாலை \*  
 ஏழும் இரண்டும் ஓர் ஒன்றும் வல்லார் \*  
 மன்னவர் ஆய் உலகு ஆண்டு \* மீண்டும்  
 வானவர் ஆய் மகிழ்வு எய்துவரே

அடிவரவு:- பொன் தோடு வேய் வம்பு கோழி  
 வெஞ்சினம் பிணி மஞ்சயர் எண்திசை அன்னம்  
 தன்னை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## முன்றாம் திருமொழி - தன்னை (1768-1777)

(தீருப்புல்லாணி - 1)

(தலைவனுடைய பிரிவாற்றாமையால் தலைவனிடம் செல்லத் துணிந்த தலைவி, நெஞ்சம் மற்றும் தோழியை துணைக்கு அழைத்தல்)

### கலிநிலைத்துறை

&& 1768 : (9-3-1)

தன்னை நைவிக்கிலேன் \*

வல்வினையேன் தொழுதும் எழு \*

பொன்னை நைவிக்கும் \*

அப்பூஞ் செருந்தி மணநீழல்வாய் \*\*

என்னை நைவித்து \* எழில் கொண்டு

அகன்ற பெருமான் இடம் \*

புன்னை முத்தம் பொழில் சூழ்ந்து \*

அழகு ஆய புல்லாணியே

1769 : (9-3-2)

உருகி நெஞ்சே! நினைந்து இங்கு

இருந்து என்? \* தொழுதும் எழு \*

முருகு வண்டுண் மலர்க் கைதையின்

நீழலில் \* முன் ஓர் நாள் \*\*

பெருகு காதன்மை \* என் உள்ளம்

எய்தப் பிரிந்தான் இடம் \*

பொருது முந்நீர்க் கரைக்கே \*

மணி உந்து புல்லாணியே

1770 : (9-3-3)

ஏது செய்தால் மறக்கேன்? \*  
 மனமே! தொழுதும் எழு \*  
 தாது மல்கு தடம் சூழ் பொழில் \*  
 தாழ்வர் தொடர்ந்து \*\* பின்  
 பேதை நின்னைப் பிரியேன் இனி \*  
 என்று அகன்றான் இடம் \*  
 போது நாளும் கமழும் \*  
 பொழில் சூழ்ந்த புல்லாணியே

1771 : (9-3-4)

கொங்கு உண் வண்டே கரியாக வந்தான் \*  
 கொடியேற்கு \* முன்  
 நங்கள் ஈசன் \* நமக்கே பணித்த  
 மொழி செய்திலன் \*\*  
 மங்கை நல்லாய்! தொழுதும் எழு \*  
 போய் அவன் மன்னும் ஊர் \*  
 பொங்கு முந்நீர்க் கரைக்கே \*  
 மணி உந்து புல்லாணியே

1772 : (9-3-5)

உணரில் உள்ளம் சுடுமால் \* வினையேன் தொழுதும் எழு \*  
 துணரி நாழல் நறும்போது \* நம் சூழ் குழல் பெய்து \*\* பின்  
 தணரில் ஆவி தளரும் என \* அன்பு தந்தான் இடம் \*  
 புணரி ஓதம் பணிலம் \* மணி உந்து புல்லாணியே

1773 : (9-3-6)

எள்கி நெஞ்சே! நினைந்து

இங்கு இருந்து என்? \* தொழுதும் எழு \*  
வள்ளல் மாயன் \*

மணிவண்ணன் எம்மான் மருவும் இடம் \*\*  
கள் அவிமும் மலர்க் காவியும் \*

தூமடல் கைதையும் \*  
புள்ளும் அள்ளல் பழனங்களும்  
சூழ்ந்த \* புல்லாணியே

1774 : (9-3-7)

பரவி நெஞ்சே! தொழுதும் எழு \* போய் அவன் பாலம் ஆய் \*  
இரவும் நாளும் இனி கண் துயிலாது \* இருந்து என் பயன்? \*\*  
விரவி முத்தம் \* நெடுவெண் மணல் மேல்

கொண்டு \* வெண்திரை  
புரவி என்னப் புதம் செய்து \* வந்து உந்து புல்லாணியே

1775 : (9-3-8)

அலமும் ஆழிப் படையும் உடையார் \* நமக்கு அன்பர் ஆய் \*  
சலம் அது ஆகித் தகவு ஒன்று இலர் \* நாம் தொழுதும் எழு \*\*  
உலவு கால் நல் கழி ஓங்கு \* தண் பைம்பொழிலாடு \* இசை  
புலவு காணல் \* களி வண்டு இனம் பாடு புல்லாணியே

1776 : (9-3-9)

ஓதி நாமம் குளித்து உச்சி தன்னால் \* ஒளி மாமலர்ப் \*  
பாதம் நாளும் பணிவோம் \* நமக்கே நலம் ஆதலின் \*\*  
ஆது தாரான் எனிலும் தரும் \* அன்றியும் அன்பர் ஆய்ப் \*  
போதும் மாதே! தொழுதும் \* அவன் மன்னு புல்லாணியே

&& 1777 : (9-3-10)

இலங்கு முத்தும் பவளக் கொழுந்தும் \*

எழில் தாமரைப் \*

புலங்கள் முற்றும் பொழில் சூழ்ந்த \*

அழகு ஆய புல்லாணி மேல் \*\*

கலங்கல் இல்லாப் புகழான் \*

கலியன் ஒலி மாலைகள் <sup>278\*</sup>

வலம்கொள் தொண்டர்க்கு இடம் ஆவது \*

பாடு இல் வைகுந்தமே

அடிவரவு:- தன்னை உருகி ஏது கொங்கு உணரில்  
எள்கி பரவி அலம் ஒதி இலங்கு காவார்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - காவார் (1778-1787)**

(திருப்புல்லாணி - 2)

(குலைவனுடைய பிரிவாற்றாமையால் தலைவி, பறவைகளைத்  
தூது விடுத்தல், தென்றல் முதலியவற்றை அழைத்தல்)

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 1778 : (9-4-1)

காவார் மடல் பெண்ணை \* அன்றில் அரி குரலும் \*

ஏவாயின் ஊடு இயங்கும் \* எஃகில் கொடிதாலோ! \*\*

பூ ஆர் மணம் கமழும் \* புல்லாணி கை தொழுதேன் \*

பாவாய்! இது நமக்கு ஓர் \* பான்மையே ஆகாதே

278 (பாடபேதம்) மாலை

1779 : (9-4-2)

முன்னம் குறள் உரு ஆய் \* மூவடி மண் கொண்டு அளந்த \*  
மன்னன் சரிதைக்கே \* மால் ஆகி பொன் பயந்தேன் \*\*  
பொன்னம் கழிக்கானல் \* புள் இனங்காள்! புல்லாணி \*  
அன்னம் ஆய் நூல் பயந்தாற்கு \* ஆங்கு இதனைச் செப்புமினே

1780 : (9-4-3)

வவ்வி துழாய் அதன் மேல் \* சென்ற தனி நெஞ்சம் \*  
செவ்வி அறியாது \* நிற்கும் கொல்? நித்திலங்கள் \*\*  
பவ்வத் திரை உலவு \* புல்லாணி கை தொழுதேன் \*  
தெய்வச் சிலையாற்கு \* என் சிந்தை நோய் செப்புமினே

1781 : (9-4-4)

பரிய இரணியனது ஆகம் \* அணி உகிரால் \*  
அரிஉரு ஆய்க் கீண்டான் \* அருள் தந்தவா! நமக்கு \*\*  
பொரு திரைகள் போந்து உலவு \*  
புல்லாணி கை தொழுதேன் \*  
அரி மலர்க்கண் நீர் ததும்ப \* அம் துகிலும் நில்லாவே

&& 1782 : (9-4-5)

வில்லால் இலங்கை மலங்க \* சரம் துரந்த \*  
வல்லாளன் பின் போன \* நெஞ்சம் வரும் அளவும் \*\*  
எல்லாரும் என் தன்னை \* ஏசிலும் பேசிடிலும் \*  
புல்லாணி எம்பெருமான் \* பொய் கேட்டு இருந்தேனே

1783 : (9-4-6)

சுழன்று இலங்கு வெம்கதிரோன் \*  
 தேரோடும் போய் மறைந்தான் \*  
 அழன்று கொடிது ஆகி \*  
 அம்சுடரோன் தான் அடுமால் \*\*  
 செழுந்தடம் பூஞ்சோலை சூழ் \*  
 புல்லாணி கை தொழுதேன் \*  
 இழந்திருந்தேன் என் தன் \*  
 எழில் நிறமும் சங்குமே

1784 : (9-4-7)

கனை ஆர் இடி குரலின் \* கார்மணியின் நா ஆடல் \*  
 தினையேனும் நில்லாது \* தீயில் கொடிதாலோ \*\*  
 புனை ஆர் மணிமாடப் \* புல்லாணி கை தொழுதேன் \*  
 வினையேன் மேல் வேலையும் \* வெம்தழலே வீசுமே

1785 : (9-4-8)

தூம்பு உடைக்கை வேழம் \* வெருவ மருப்பு ஓசித்த \*  
 பாம்பின் அணையான் \* அருள் தந்தவா! நமக்கு \*\*  
 பூஞ்செருந்தி பொன் சொரியும் \*  
 புல்லாணி கை தொழுதேன் \*  
 தேம்பல் இளம்பிறையும் \* என் தனக்கு ஓர் வெம்தழலே

1786 : (9-4-9)

வேதமும் வேள்வியும் \* விண்ணும் இரு சுடரும் \*  
 ஆதியும் ஆனான் \* அருள் தந்தவா! நமக்கு \*\*  
 போது அலரும் புன்னை சூழ் \* புல்லாணி கை தொழுதேன் \*  
 ஓதமும் நானும் \* உறங்காது இருந்தேனே



&& 1787 : (9-4-10)

பொன் அலரும் புன்னை சூழ் \* புல்லாணி அம்மாளை \*  
மின் இடையார் வேட்கை நோய் கூர \* இருந்ததனை \*\*  
கல் நவிலும் திண் தோள் \* கலியன் ஒலி வல்லார் \*  
மன்னவர் ஆய் மண் ஆண்டு \* வான் நாடும் <sup>279</sup> முன்னுவரே

அடிவரவு:- காவார் முன்னம் வவ்வி பரிய வில் சுழன்று  
கனை தூம்புடை வேதம் பொன்னலரும் தவளம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - தவள (1788-1797)**

(திருக்குறுங்குடி - 1)

(குலைவனிடம் கொண்டு சேர்க்கும்படி உறவினர்களைத் தலைவி  
வேண்டுகல்)

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 1788 : (9-5-1)

தவள இளம்பிறை துள்ளும் முந்நீர்த் \*  
தண்மலர்த் தென்றலோடு அன்றில் ஒன்றித்  
துவள \* என் நெஞ்சகம் சோர ஈரும் \*  
சூழ் பனி நாள் துயிலாது இருப்பேன் \*\*  
இவளும் ஓர் பெண் கொடி என்று இரங்கார் \*  
என் நலம் ஐந்தும் முன் கொண்டு போன \*  
குவளை மலர் நிற வண்ணர் மன்னு \*  
குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

279 (பாடபேதம்) வான் ஆளும், வானாள்

1789 : (9-5-2)

தாது அவிழ் மல்லிகை புல்லி வந்த \*  
 தண்மதியின் இள வாடை இன்னே \*  
 ஊதை திரி தந்து உழறி உண்ண \*  
 ஓர் இரவும் உறங்கேன் \*\* உறங்கும்  
 பேதையர் பேதைமையால் இருந்து \*  
 பேசிலும் பேசுக பெய்வளையார் \*  
 கோதை நறுமலர் மங்கை மார்வன் \*  
 குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

1790 : (9-5-3)

காலையும் மாலை ஒத்துண்டு \* கங்குல்  
 நாழிகை ஊழியில் நீண்டு உலாவும் \*  
 போல்வது ஓர் தன்மை புகுந்து நிற்கும் \*  
 பொங்கு அழலே ஒக்கும் வாடை சொல்லில் \*\*  
 மாலவன் மாமணி வண்ணன் மாயம் \*  
 மற்றும் உள அவை வந்திடா முன் \*  
 கோல மயில் பயிலும் புறவில் \*  
 குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

1791 : (9-5-4)

கருமணி பூண்டு வெண் நாகு அணைந்து \*  
 கார் இமில் ஏற்று அணர் தாழ்ந்து உலாவும் \*  
 ஒரு மணி ஓசை என் உள்ளம் தள்ள \*  
 ஓர் இரவும் உறங்காது இருப்பேன் \*\*  
 பெருமணி வானவர் உச்சி வைத்த \*  
 பேர் அருளாளன் பெருமை பேசி <sup>280</sup> \*  
 குருமணி நீர் கொழிக்கும் புறவின் \*  
 குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

280 (பாடபேதம்) பேச

1792 : (9-5-5)

திண் திமில் ஏற்றின் மணியும் \* ஆயன்  
 தீம்குழல் ஓசையும் தென்றலோடு \*  
 கொண்டது ஓர் மாலையும் அந்தி ஈன்ற \*  
 கோல இளம்பிறையோடு கூடி \*\*  
 பண்டைய அல்ல இவை நமக்குப் \*  
 பாவியேன் ஆவியை வாட்டம் செய்யும் \*  
 கொண்டல் மணி நிற வண்ணர் மன்னு \*  
 குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

1793 : (9-5-6)

எல்லியும் நன்பகலும் இருந்தே \*  
 ஏசிலும் ஏசுக ஏந்திழையார் \*  
 நல்லர் அவர் திறம் நாம் அறியோம் \*  
 நாண் மடம் அச்சம் நமக்கு இங்கு இல்லை \*\*  
 வல்லன சொல்லி மகிழ்வரேலும் \*  
 மாமணி வண்ணரை நாம் மறவோம் \*  
 கொல்லை வளர் இள முல்லை புல்கு \*  
 குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

1794 : (9-5-7)

செங்கண் நெடிய கரிய மேனித் \*  
 தேவர் ஒருவர் இங்கே புகுந்து \* என்  
 அங்கம் மெலிய வளை கழல \*  
 ஆது கொலோ? என்று சொன்ன பின்னை \*\*  
 ஐங்கணை வில்லி தன் ஆண்மை என்னோடு \*  
 ஆடும் அதனை அறியமாட்டேன் \*  
 கொங்கு அலர் தண் பணை சூழ் புறவில் \*  
 குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

1795 : (9-5-8)

கேவலம் அன்று கடலின் ஓசை \*  
 கேள்மின்கள் ஆயன் கை ஆம்பல் வந்து \* என்  
 ஆவி அளவும் அணைந்து நிற்கும் \*  
 அன்றியும் ஐந்து கணை தெரிந்திட்டு \*\*  
 ஏவலம் காட்டி இவன் ஒருவன் \*  
 இப்படியே புகுந்து எய்திடா முன் \*  
 கோவலர் கூத்தன் குறிப்பு அறிந்து \*  
 குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

1796 : (9-5-9)

சோத்து என நின்று தொழ இரங்கான் \*  
 தொல்நலம் கொண்டு எனக்கு இன்று தாறும் <sup>281</sup> \*  
 போர்ப்பது ஓர் பொன்படம் தந்து போனான் \*  
 போயின ஊர் அறியேன் \*\* என் கொங்கை  
 முத்திடுகின்றன \* மற்று அவன் தன்  
 மொய் அகலம் அணையாது வாளா \*  
 கூத்தன் இமையவர் கோன் விரும்பும் \*  
 குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

&& 1797 : (9-5-10)

செற்றவன் தென் இலங்கை மலங்கத் \*  
 தேவர் பிரான் திருமாமகளைப்  
 பெற்றும் \* என் நெஞ்சகம் கோயில் கொண்ட \*  
 பேர் அருளாளன் பெருமை பேசக்  
 கற்றவன் \*\* காமரு சீர்க் கலியன் \*  
 கண் அகத்தும் மனத்தும் அகலாக்  
 கொற்றவன் \* முற்று உலகு ஆளி நின்ற \*  
 குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

281 (பாடபேதம்) காறும்

அடிவரவு:- தவளம் தாதவிழ் காலை கருமணி  
திண்திமில் எல்லி செங்கண் கேவலம் சோத்தென  
செற்றவன் அக்கும்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஆறாம் திருமொழி - அக்கும் (1798-1807)

(திருக்குறுங்குடி - 2)

கலிநிலைத்துறை

&& 1798 : (9-6-1)

அக்கும் புலியின் \* அதளும் உடையார் \* அவர் ஒருவர்  
பக்கம் நிற்க நின்ற \* பண்பர் ஊர் போலும் \*\*  
தக்க மரத்தின் \* தாழ்சினை ஏறி \* தாய் வாயில்  
கொக்கின் பிள்ளை \* வெள் இறவு உண்ணும் குறுங்குடியே

1799 : (9-6-2)

துங்க ஆர் அரவத் \* திரை வந்து உலவ \* தொடு கடலுள்  
பொங்கு ஆர் அரவில் துயிலும் \* புனிதர் ஊர் போலும் \*\*  
செங்கால் அன்னம் \* திகழ் தண் பணையில் பெடையோடும் \*  
கொங்கு ஆர் கமலத்து \* அலரில் சேரும் குறுங்குடியே

1800 : (9-6-3)

வாழக் கண்டோம் \* வந்து காண்மின் தொண்டர்காள்! \*  
கேழல் செங்கண் \* மாமுகில் வண்ணர் மருவும் ஊர் \*\*  
ஏழைச் செங்கால் \* இன்துணை நாரைக்கு இரை தேடி \*  
கூழைப் பார்வைக் \* கார்வயல் மேயும் குறுங்குடியே

1801 : (9-6-4)

சிர(ம்) முன் ஐந்தும் ஐந்தும் \* சிந்தச் சென்று \* அரக்கன்  
உரமும் கரமும் துணித்த \* உரவோன் <sup>282</sup> ஊர் போலும் \*\*  
இரவும் பகலும் \* ஈன் தேன் முரல <sup>283</sup> \* மன்று எல்லாம்  
குரவின் பூவே தான் \* மணம் நாறும் குறுங்குடியே

1802 : (9-6-5)

கவ்வைக் களிற்று மன்னர் மாளக் \* கலி மான் தேர் <sup>284</sup>  
ஐவர்க்கு ஆய் \* அன்று அமரில் உய்த்தான் <sup>285</sup> ஊர் போலும் \*\*  
மை வைத்து இலங்கு \* கண்ணார் தங்கள் மொழி ஒப்பான் \*  
கொவ்வைக் கனிவாய்க் \* கிள்ளை பேசும் குறுங்குடியே

1803 : (9-6-6)

தீநீர் வண்ண \* மாமலர் கொண்டு விரை ஏந்தி \*  
தூநீர் பரவித் \* தொழுமின் எழுமின் தொண்டீர்காள்! \*\*  
மாநீர் வண்ணர் \* மருவி உறையும் இடம் \* வானில்  
கூன் நீர் மதியை \* மாடம் தீண்டும் குறுங்குடியே

1804 : (9-6-7)

வல்லிச் சிறு நுண்இடையார் இடை \* நீர் வைக்கின்ற \*  
அல்லல் சிந்தை தவிர \* அடைமின் அடியீர்காள்! \*\*  
சொல்லில் திருவே அணையார் \* கனி வாய் எயிறு ஒப்பான் \*  
கொல்லை முல்லை \* மெல் அரும்பு ஈனும் குறுங்குடியே

282 (பாடபேதம்) ஒருவன்

283 (பாடபேதம்) முரலும்

284 (பாடபேதம்) மாந்தேர்

285 (பாடபேதம்) உற்றான்

1805 : (9-6-8)

நார் ஆர் இண்டை \* நாள் மலர் கொண்டு நம் தமர்காள் \*  
 ஆரா அன்போடு \* எம்பெருமான் ஊர் அடைமின்கள் \*\*  
 தாரா ஆரும் \* வார் புனல் மேய்ந்து வயல் வாழும் \*  
 கூர் வாய் நாரை \* பேடையொடு ஆடும் குறுங்குடியே

1806 : (9-6-9)

நின்ற வினையும் துயரும் கெட \* மாமலர் ஏந்தி \*  
 சென்று பணிமின் எழுமின் \* தொழுமின் தொண்டர்காள்! \*\*  
 என்றும் இரவும் பகலும் \* வரிவண்டு இசை பாட \*  
 குன்றின் முல்லை \* மன்றிடை நாரும் குறுங்குடியே

&& 1807 : (9-6-10)

சிலையால் இலங்கை செற்றான் \* மற்று ஓர் சின வேழம் \*  
 கொலை ஆர் கொம்பு கொண்டான் \*

மேய குறுங்குடி மேல் \*\*

கலை ஆர் பனுவல் வல்லான் \* கலியன் ஒலி மாலை \*  
 நிலை ஆர் பாடல் பாடப் \* பாவம் நில்லாவே

அடிவரவு:- அக்கும் துங்கார் வாழ சிரமுன் கவ்வை  
 தீநீர் வல்லி நாரார் நின்ற சிலையால் தந்தை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஏழாம் திருமொழி - தந்தை (1808-1817)

(திருவல்லவாழ் / திருவல்லா)

எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1808 : (9-7-1)

தந்தை தாய் மக்களே \* சுற்றம் என்று  
 உற்றவர் பற்றி நின்ற \*  
 பந்தம் ஆர் வாழ்க்கையை \* நொந்து நீ  
 பழி எனக் கருதினாயேல் \*\*  
 அந்தம் ஆய் ஆதி ஆய் \* ஆதிக்கும்  
 ஆதி ஆய் ஆயன் ஆய \*  
 மைந்தனார் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

1809 : (9-7-2)

மின்னுமா வல்லியும் வஞ்சியும்  
 வென்ற \* நுண் இடை நுடங்கும் \*  
 அன்னமென் நடையினார் கலவியை \*  
 அருவருத்து அஞ்சினாயேல் \*\*  
 துன்னுமா மணி முடிப் பஞ்சவர்க்கு ஆகி \*  
 முன் தூது சென்ற \*  
 மன்னனார் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!



1810 : (9-7-3)

பூண் உலாம் மென்முலைப் பாவைமார் \*  
 பொய்யினை மெய் இது என்று \*  
 பேணுவார் பேசும் அப்பேச்சை \* நீ  
 பிழை எனக் கருதினாயேல் \*\*  
 நீர்நிலா வெண்குடை வாணனார் \*  
 வேள்வியில் மண் இரந்த \*  
 மாணியார் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

1811 : (9-7-4)

பண் உலாம் மென்மொழிப் பாவைமார் \*  
 பணைமுலை அணைதும் நாம்என்று \*  
 எண்ணுவார் எண்ணம் அது ஒழித்து \* நீ  
 பிழைத்து உயக் கருதினாயேல் \*\*  
 விண் ளளார் விண்ணின் மீது இயன்ற \*  
 வேங்கடத்து ளளார் \* வளங்கொள் முந்நீர்  
 வண்ணனார் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

1812 : (9-7-5)

மஞ்சு தோய் வெண்குடை மன்னர் ஆய் \*  
 வாரணம் சூழ வாழ்ந்தார் \*  
 துஞ்சினார் என்பது ஓர் சொல்லை \* நீ  
 துயர் எனக் கருதினாயேல் \*\*  
 நஞ்சுதோய் கொங்கை மேல் அங்கை வாய்  
 வைத்து \* அவள் நாளை உண்ட \*  
 மஞ்சனார் <sup>286</sup>வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

286 (பாடபேதம்) மஞ்சனார்

1813 : (9-7-6)

உருவின் ஆர் பிறவி சேர் \* ஊன் பொதி  
 நரம்பு தோல் குரம்பையுள் புக்கு \*  
 அருவி நோய் செய்து நின்று ஐவர் தாம் \*  
 வாழ்வதற்கு அஞ்சினாயேல் \*\*  
 திருவின் ஆர் வேதம் நான்கு ஐந்து தீ \*  
 வேள்வியோடு அங்கம் ஆறும் \*  
 மருவினார் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

1814 : (9-7-7)

நோய் எலாம் பெய்தது ஓர் ஆக்கையை \*  
 மெய் எனக் கொண்டு \* வாளா  
 பேயர் தாம் பேசும் அப்பேச்சை \* நீ  
 பிழை எனக் கருதினாயேல் \*\*  
 தீ உலா வெம்கதிர்த் திங்கள் ஆய் \*  
 மங்குல் வான் ஆகி நின்ற \*  
 மாயனார் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

1815 : (9-7-8)

மஞ்சு சேர் வான் எரி \* நீர் நிலம்  
 கால் இவை மயங்கி நின்ற \*  
 அஞ்சு சேர் ஆக்கையை \* அரணம் அன்று  
 என்று உயக் கருதினாயேல் \*\*  
 சந்து சேர் மென்முலைப் \* பொன்மலர்ப்  
 பாவையும் தாமும் \* நாளும்  
 வந்து சேர் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

1816 : (9-7-9)

வெள்ளியார் பிண்டியார் போதியார் \*  
 என்று இவர் ஒதுகின்ற \*  
 கள்ள நூல் தன்னையும் \* கருமம் அன்று  
 என்று உயக் கருதினாயேல் \*\*  
 தெள்ளியார் கைதொழும் தேவனார் \*  
 மாமுநீர் அமுது தந்த \*  
 வள்ளலார் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

&& 1817 : (9-7-10)

மறைவலார் குறைவு இலார் உறையும் ஊர் \*  
 வல்லவாழ் அடிகள் தம்மைச் \*  
 சிறை குலா வண்டு அறை சோலை சூழ் \*  
 கோல நீள்ஆலி நாடன் \*\*  
 கறைஉலா வேல் வல்ல \* கலியன்  
 வாய் ஒலி இவை கற்று வல்லார் \*  
 இறைவர் ஆய் இரு நிலம் காவல் பூண்டு \*  
 இன்பம் நன்கு எய்துவாரே

அடிவரவு:- தந்தை மின்னும் பூண் பண் மஞ்சு உருவின்  
 நோய் மஞ்சுசேர் வெள்ளியார் மறை முந்தும்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## எட்டாம் திருமொழி - முந்தூற (1818-1827)

(திருமாலிருஞ்சோலை / அழகர்கோயில் - 1)

எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 1818 : (9-8-1)

முந்தூற உரைக்கேன் விரைக்குழல் மடவார் \*  
 கலவியை விடுதடு மாறல் \*  
 அந்தரம் ஏழும் அலை கடல் ஏழும்  
 ஆய \* எம் அடிகள் தம் கோயில் \*\*  
 சந்தொடு மணியும் அணிமயில் தழையும் \*  
 தழுவி வந்து அருவிகள் நிரந்து \*  
 வந்து இழி சாரல் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

1819 : (9-8-2)

இண்டையும் புனலும் கொண்டு இடை இன்றி \*  
 எழுமினோ தொழுதும் என்று \* இமையோர்  
 அண்டரும் பரவ அரவணைத் துயின்ற \*  
 சுடர் முடிக் கடவுள் தம் கோயில் \*\*  
 விண்டு அலர் தூளி வேய் வளர் புறவில் \*  
 விரைமலர் குறிஞ்சியின் நறுந்தேன் \*  
 வண்டு அமர் சாரல் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

1820 : (9-8-3)

பிணிவளர் ஆக்கை நீங்க நின்று ஏத்த \*  
 பெருநிலம் அருளின் முன் அருளி \*  
 அணிவளர் குறள் ஆய் அகல் இடம் முழுதும் \*  
 அளந்த எம் அடிகள் தம் கோயில் \*\*  
 கணி வளர் வேங்கை நெடு நிலம் அதனில் \*  
 குறவர் தம் கவணிடைத் துரந்த \*  
 மணிவளர் சாரல் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

1821 : (9-8-4)

சூர்மையில் ஆய பேய் முலை சுவைத்து \*  
 சுடு சரம் அடுசிலைத் துரந்து \*  
 நீர்மை இலாத தாடகை மாள  
 நினைந்தவர் மனம் கொண்ட கோயில் \*\*  
 கார்மலி வேங்கை கோங்கு அலர் புறவில் \*  
 கடிமலர்க் குறிஞ்சியின் நறுந்தேன் \*  
 வார் புனல் சூழ் தண் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

1822 : (9-8-5)

வணங்கல் இல் அரக்கன் செருக்களத்து அவிய \*  
 மணி முடி ஒருபதும் புரள \*  
 அணங்கு எழுந்து அவன் தன் கவந்தம் நின்று ஆட \*  
 அமர் செய்த அடிகள் தம் கோயில் \*\*  
 பிணங்கலின் நெடுவேய் நுதிமுகம் கிழிப்பப் \*  
 பிரசம் வந்து இழி தர \* பெருந்தேன்  
 மணங்கமழ் சாரல் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

1823 : (9-8-6)

விடம் கலந்து அமர்ந்த அரவணைத் துயின்று \*  
 விளங்கனிக்கு இளங்கன்று விசிறி \*  
 குடம் கலந்து ஆடி குரவை முன் கோத்த \*  
 கூத்த எம் அடிகள் தம் கோயில் \*\*  
 தடங்கடல் முகந்து விசும்பிடைப் பிளிற \*  
 தடவரைக் களிறு என்று முனிந்து \*  
 மடங்கல் நின்று அதிரும் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

1824 : (9-8-7)

தேனுகன் ஆவி போய் உக \* அங்கு ஓர்  
 செழுந்திரள் பனங்கனி உதிர \*  
 தான் உகந்து எறிந்த தடங்கடல் வண்ணர் \*  
 எண்ணி முன் இடம் கொண்ட கோயில் \*\*  
 வானகச் சோலை மரகதச் சாயல் \*  
 மாமணிக் கல் அதர் நுழைந்து <sup>287</sup> \*  
 மான் நுகர் சாரல் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

1825 : (9-8-8)

புதம் மிகு விசும்பில் புணரி சென்று அணவப் \*  
 பொரு கடல் அரவணைத் துயின்று \*  
 பதம் மிகு பரியின் மிகு சினம் தவிர்த்த \*  
 பனி முகில் வண்ணர் தம் கோயில் \*\*  
 கதம் மிகு சினத்த கட தடக் களிற்றின் \*  
 கவுள் வழிக் களி வண்டு பருக \*  
 மதம் மிகு சாரல் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

287 (பாடபேதம்) நுழைந்து, நிரந்து

1826 : (9-8-9)

புந்தி இல் சமணர் புத்தர் என்று இவர்கள் \*  
 ஒத்தன பேசவும் உவந்திட்டு \*  
 எந்தை பெம்மானார் இமையவர் தலைவர் \*  
 எண்ணி முன் இடம் கொண்ட கோயில் \*\*  
 சந்தனப் பொழிலின் தாழ் சினை நீழல் \*  
 தாழ்வரை மகளிர்கள் நாளும் \*  
 மந்திரத்து இறைஞ்சும் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

&& 1827 : (9-8-10)

வண்டு அமர் சாரல் மாலிருஞ்சோலை \*  
 மாமணி வண்ணரை வணங்கும் \*  
 தொண்டரைப் பரவும் சுடர் ஒளி நெடுவேல் \*  
 சூழ் வயல் ஆலி நல்நாடன் \*\*  
 கண்டல் நல்வேலி மங்கையர் தலைவன் \*  
 கலியன் வாய் ஒலி செய்த பனுவல் \*  
 கொண்டு இவை பாடும் தவம் உடையார்கள் \*  
 ஆள்வர் இக் குரை கடல் உலகே

அடிவரவு:- முந்துற இண்டை பிணி சூர்மையில்  
 வாணங்கலில் விடம் தேனுகன் புதமிகு புந்தி வண்டமர்  
 மூவர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஒன்பதாம் திருமொழி - மூவரில் (1828-1837)

(திருமாலிருஞ்சோலை / அழகர்கோயில் - 2)

(தலைவனுடைய பிரிவாற்றாமையால் தலைவனிடம் சென்ற  
தலைவியைக் குறித்து தாய் இரங்குதல்)

### கலிநிலைத்துறை

&& 1828 : (9-9-1)

மூவரில் முன் முதல்வன் \* முழங்கு ஆர் கடலுள் கிடந்து \*  
புவளர் உந்தி தன்னுள் \* புவனம் படைத்து உண்டுஉமிழ்ந்த \*  
தேவர்கள் நாயகனை \* திருமாலிருஞ் சோலைநின்ற \*  
கோவலர் கோவிந்தனை \*

கொடிஏர்இடை கூடும்கொலோ!

&& 1829 : (9-9-2)

புனை வளர் பூம்பொழில் ஆர் \*  
பொன்னி சூழ் அரங்க நகருள்  
முனைவனை \* முவுலகும் படைத்த  
முதல் மூர்த்தி தன்னை \*\*  
சினைவளர் பூம்பொழில் சூழ் \*  
திருமாலிருஞ்சோலை நின்றான் \*  
கனை கழல் காணும் கொலோ? \*  
கயல் கண்ணி எம் காரிகையே!

1830 : (9-9-3)

உண்டு உலகு ஏழினையும் \* ஒரு பாலகன் ஆல் இலை மேல் \*  
கண் துயில் கொண்டு உகந்த \* கருமாணிக்க மாமலையை \*\*  
திண் திறல் மாகரி சேர் \* திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
அண்டர் தம் கோவினை இன்று \*  
அணுகும் கொல்? என் ஆய் இழையே!



1831 : (9-9-4)

சிங்கம் அது ஆய் அவுணன் \* திறல் ஆகம் முன் கீண்டு உகந்த \*  
பங்கய மாமலர்க் கண் \* பரனை எம் பரம்கடரை \*\*  
திங்கள் நல் மாமுகில் சேர் \* திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
நங்கள் பிராணை இன்று \* நணுகும் கொல்? என் நல் நுதலே!

1832 : (9-9-5)

தானவன் வேள்வி தன்னில் \* தனியே குறள் ஆய் நிமிர்ந்து \*  
வானமும் <sup>288</sup> மண்ணகமும் \* அளந்த திரி விக்கிரமன் \*\*  
தேன் அமர் பூம்பொழில் சூழ் \* திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
வானவர் கோணை இன்று \*  
வணங்கித் தொழுவல்லள் கொலோ!

&& 1833 : (9-9-6)

நேசம் இலாதவர்க்கும் \* நிணையாதவர்க்கும் அரியான் \*  
வாசமலர்ப் பொழில் சூழ் \* வடமா மதுரைப் பிறந்தான் \*\*  
தேசம் எல்லாம் வணங்கும் \* திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
கேசவ நம்பி தன்னைக் \* கெண்டை ஒண்  
கண்ணி காணும் கொலோ!

1834 : (9-9-7)

புள்ளினை வாய்பி ளந்து \* பொரு மா கரி கொம்பு ஓசித்து \*  
கள்ளச் சகடு உதைத்த \* கருமாணிக்க மாமலையை \*\*  
தெள் அருவி கொழிக்கும் \* திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
வள்ளலை வாள் நுதலாள் \*  
வணங்கித் தொழுவல்லள் கொலோ!

&& 1835 : (9-9-8)

பார்த்தனுக்கு அன்று அருளிப் \*  
 பாரதத்து ஒரு தேர் முன் நின்று \*  
 காத்தவன் தன்னை \* விண்ணோர்  
 கருமாணிக்க மாமலையை \*\*  
 தீர்த்தனைப் பூம்பொழில் சூழ் \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை நிற்ற \*  
 மூர்த்தியைக் கைதொழவும் \*  
 முடியும் கொல்? என் மொய் குழற்கே!

&& 1836 : (9-9-9)

வலம்புரி ஆழியனை \* வரை ஆர் திரள் தோளன் தன்னை \*  
 புலம்புரி நூலவனை \* பொழில் வேங்கட வேதியனை \*\*  
 சிலம்பு இயல் ஆறு உடைய \* திருமாலிருஞ்சோலை நிற்ற \*  
 நலம் திகழ் நாரணனை \* நணுகும் கொல்? என் நல் நுதலே!

&& 1837 : (9-9-10)

தேடற்கு அரியவனைத் \* திருமாலிருஞ்சோலை நிற்ற \*  
 ஆடல் பறவையனை \* அணி ஆய் இழை காணும் என்று \*  
 மாடக் கொடி மதிள் சூழ் \* மங்கையார் கலிகன்றி சொன்ன \*  
 பாடல் பனுவல் பத்தும் \* பயில்வார்க்கு இல்லை பாவங்களே!

அடிவரவு:- மூவர் புனை உண்டு சிங்கமது தானவன்  
 நேசம் புள்ளினை பார்த்தனுக்கு வலம்புரி தேடற்கு  
 எங்கள்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



பத்தாம் திருமொழி - எங்கள் (1838-1847)  
(திருக்கோட்டியூர்)

ஆசிரியத்துறை

&& 1838 : (9-10-1)

எங்கள் எம் இறை எம்பிரான் \* இமையோர்க்கு  
நாயகன் \* ஏத்து அடியவர்  
தங்கள் தம்மனத்துப் \* பிரியாது  
அருள் புரிவான் \*\*  
பொங்கு தண்அருவி புதம் செய்யப் \*  
பொன்களே சிதற இலங்கு ஒளி \*  
செங்கமலம் மலரும் \*  
திருக்கோட்டியூரானே

1839 : (9-10-2)

எவ்வ நோய் தவிர்ப்பான் \* எமக்கு  
இறை இன்நகைத் துவர்வாய் \* நிலமகள்  
செவ்வி தோய வல்லான் \*  
திருமாமகட்கு இனியான் \*\*  
மௌவல் மாலை வண்டு ஆடும் \* மல்லிகை  
மாலையொடும் அணைந்த <sup>289</sup> \* மாருதம்  
தெய்வம் நாற வரும் \*  
திருக்கோட்டியூரானே

1840 : (9-10-3)

வெள்ளியான் கரியான் \* மணிநிற வண்ணன்  
 விண்ணவர் தமக்கு இறை \* எமக்கு  
 ஒள்ளியான் உயர்ந்தான் \* உலகு ஏழும்  
 உண்டு உமிழ்ந்தான் \*\*  
 துள்ளுநீர் மொண்டு கொண்டு \* சாமரைக்  
 கற்றை \* சந்தனம் உந்தி வந்து அசை \*  
 தெள்ளுநீர்ப் புறவில் \*  
 திருக்கோட்டியூரானே

1841 : (9-10-4)

ஏறும் ஏறி இலங்கும் ஒண் மழுப்பற்றும் \*  
 ஈசற்கு இசைந்து \* உடம்பில் ஓர்  
 கூறு தான் கொடுத்தான் \*  
 குலமாமகட்கு இனியான் \*\*  
 நாறு சண்பக மல்லிகை மலர் புல்கி <sup>290</sup> \*  
 இன் இள வண்டு \* நல் நறும்  
 தேறல் வாய் மடுக்கும் \*  
 திருக்கோட்டியூரானே

1842 : (9-10-5)

வங்க மா கடல் வண்ணன் \* மாமணி வண்ணன்  
 விண்ணவர் கோன் \* மதுமலர்த்  
 தொங்கல் நீள் முடியான் \* நெடியான் படி  
 கடந்தான் \*\*  
 மங்குல் தோய் மணி மாட வெண்கொடி \*  
 மாகம் மீது உயர்ந்து ஏறி \* வான் உயர்  
 திங்கள் தான் அணவும் \*  
 திருக்கோட்டியூரானே

1843 : (9-10-6)

காவலன் இலங்கைக்கு இறை கலங்கச் \*  
 சரம் செல உய்த்து \* மற்று அவன்  
 ஏவலம் தவிர்த்தான் \* என்னை  
 ஆளுடை எம்பிரான் \*\*  
 நாவலம் புவி மன்னர் வந்து வணங்க \*  
 மால் உறைகின்றது இங்கு என \*  
 தேவர் வந்து இறைஞ்சும் \*  
 திருக்கோட்டியூரானே

1844 : (9-10-7)

கன்று கொண்டு விளங்கனி எறிந்து \*  
 ஆநிரைக்கு அழிவு என்று \* மாமழை  
 நின்று காத்து உகந்தான் \*  
 நிலமாமகட்டு இனியான் \*\*  
 குன்றின் முல்லையின் வாசமும் \* குளிர் மல்லிகை  
 மணமும் அளைந்து \* இளம்  
 தென்றல் வந்து உலவும் \*  
 திருக்கோட்டியூரானே

1845 : (9-10-8)

பூங்குருந்து ஒசித்து ஆனை காய்ந்து \* அரிமாச்  
 செகுத்து \* அடியேனை ஆள் உகந்து  
 ஈங்கு என்னுள் புகுந்தான் \*  
 இமையோர்கள் தம் பெருமான் \*  
 தூங்கு தண்பலவின் கனி \*  
 தொகு வாழையின் கனியொடு மாங்கனி \*  
 தேங்கு தண் புனல் சூழ் \*  
 திருக்கோட்டியூரானே

1846 : (9-10-9)

கோவை இன் தமிழ் பாடுவார் \* குடம்

ஆடுவார் தட மாமலர் மிசை \*

மேவும் நான்முகனில் \*

விளங்கு புரிநூலர் \*\*

மேவும் நான்மறை வாணர் ஐவகை வேள்வி \*

ஆறு அங்கம் வல்லவர் தொழும் \*

தேவ தேவ பிரான் \*

திருக்கோட்டியூரானே

&& 1847 : (9-10-10)

ஆலும் மா வலவன் கலிகன்றி \* மங்கையர்

தலைவன் \* அணி பொழில்

சேல்கள் பாய் கழனித் \*

திருக்கோட்டியூராணை \*\*

நீல மாமுகில் வண்ணனை நெடுமாலை \*

இன் தமிழால் நினைந்த \* இந்

நாலும் ஆறும் வல்லார்க்கு \*

இடம் ஆகும் வான் உலகே

அடிவரவு:- எங்கள் எவ்வம் வெள்ளியான் ஏறு வங்கம்  
காவலன் கன்று பூங்குருந்து கோவை ஆலும் ஒருநல்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் பத்து**  
**முதல் திருமொழி - ஒரு நல் (1848-1857)**  
 (பல தீவ்யதேசங்கள் குறித்த பாசுரங்கள்)

**கலிவீருத்தம்**

&& 1848 : (10-1-1)

ஒரு நல் சுற்றம் \* எனக்கு உயிர் ஒண் பொருள் \*  
 வரும் நல் தொல் கதி \* ஆகிய மைந்தனை \*\*  
 நெருநல் கண்டது \* நீர்மலை இன்று போய் \*  
 கருநெல் சூழ் \* கண்ணமங்கையுள் காண்டுமே

&& 1849 : (10-1-2)

பொன்னை மாமணியை \* அணி ஆர்ந்தது ஓர்  
 மின்னை \* வேங்கடத்து உச்சியில் கண்டு போய் \*\*  
 என்னை ஆளுடை ஈசனை \* எம்பிரான்  
 தன்னை \* யாம் சென்று காண்டும் \* தண்காவிலே

1850 : (10-1-3)

வேலை ஆல் இலைப் \* பள்ளி விரும்பிய \*  
 பாலை ஆர் அமுதத்தினைப் \* பைந்துழாய் \*\*  
 மாலை ஆலியில் \* கண்டு மகிழ்ந்து போய் \*  
 ஞாலம் உன்னியைக் காண்டும் \* நாங்கூரிலே

1851 : (10-1-4)

துளக்கம் இல் சுடரை \* அவுணன் உடல்  
 பிளக்கும் மைந்தனைப் \* பேரில் வணங்கிப் போய் \*\*  
 அளப்பு இல் ஆர் அமுதை \* அமரார்க்கு அருள்  
 விளக்கினைச் \* சென்று வெள்ளறைக் காண்டுமே

1852 : (10-1-5)

சுடலையில் \* சுடு நீறன் அமர்ந்தது ஓர் \*  
 நடலை தீர்த்தவனை \* நறையூர்க் கண்டு \*\* என்  
 உடலையுள் புகுந்து \* உள்ளம் உருக்கி உண் \*  
 விடலையைச் சென்று காண்டும் \* மெய்யத்துள்ளே

1853 : (10-1-6)

வாளை ஆர் அமுதம் \* தந்த வள்ளலை \*  
 தேனை நீள் வயல் \* சேறையில் கண்டு போய் \*\*  
 ஆனை வாட்டி அருளும் \* அமரர் தம்  
 கோனை \* யாம் குடந்தைச் சென்று காண்டுமே

1854 : (10-1-7)

கூந்தலார் மகிழ் \* கோவலன் ஆய் \* வெண்ணெய்  
 மாந்து அழுந்தையில் \* கண்டு மகிழ்ந்து போய் \*\*  
 பாந்தள் பாழியில் \* பள்ளி விரும்பிய \*  
 வேந்தனைச் சென்று காண்டும் \* வெஃகாவுளே

&& 1855 : (10-1-8)

பத்தர் ஆவியைப் \* பால் மதியை \* அணித்  
 தொத்தை \* மாலிருஞ்சோலைத் தொழுது போய் \*\*  
 முத்தினை மணியை \* மணி மாணிக்க  
 வித்தினைச் \* சென்று விண்ணகர்க் காண்டுமே

1856 : (10-1-9)

கம்ப மா களிறு \* அஞ்சிக் கலங்க \* ஓர்  
 கொம்பு கொண்ட \* குரை கழல் கூத்தனை \*\*  
 கொம்பு உலாம் பொழில் \* கோட்டியூர்க் கண்டு போய் \*  
 நம்பனைச் சென்று காண்டும் \* நாவாயுளே



&& 1857 : (10-1-10)

பெற்ற மாளிகைப் <sup>291</sup> \* பேரில் மணாளனை \*  
 கற்ற நூல் \* கலிகன்றி உரை செய்த \*\*  
 சொல் திறம் இவை \* சொல்லிய தொண்டர்கட்கு \*  
 அற்றம் இல்லை \* அண்டம் அவர்க்கு ஆட்சியே

அடிவரவு:- ஒருநல் பொன்னை வேலை துளக்கம்  
 கடலையில் வாணை கூந்தல் பத்தர் கம்பம் பெற்றும்  
 இரக்கம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருமொழி - இரக்கம் (1858-1867)**

(இராமாவதாரம் - 1)

(இராமனிடம் தோற்ற அரக்கர்கள் அபயம் வேண்டி கூத்தாடுதல்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1858 : (10-2-1)

இரக்கம் இன்றி எம் கோன் செய்த தீமை \*  
 இம்மையே எமக்கு எய்திற்றுக் காணீர் \*  
 பரக்க யாம் இன்று உரைத்து என்? இராவணன்  
 பட்டனன் \* இனி யாவர்க்கு உரைக்கோம் \*\*  
 குரக்கு நாயகர்காள்! இளங்கோவே! \*  
 கோல வல் வில் இராமபிரானே! \*  
 அரக்கர் ஆடு அழைப்பார் இல்லை \* நாங்கள்  
 அஞ்சினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1859 : (10-2-2)

பத்து நீள் முடியும் அவற்று இரட்டிப் \*  
 பாழித் தோளும் படைத்தவன் செல்வம் \*  
 சித்தம் மங்கையர்பால் வைத்துக் கெட்டான் \*  
 செய்வது ஒன்று அறியா அடியோங்கள் \*\*  
 ஒத்த தோள் இரண்டும் ஒரு முடியும் \*  
 ஒருவர் தம் திறத்தோம் அன்றி வாழ்ந்தோம் \*  
 அத்த! எம் பெருமான்! எம்மைக் கொல்லேல் \*  
 அஞ்சினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1860 : (10-2-3)

தண்டகாரணியம் புகுந்து \* அன்று  
 தையலை தகவிலி எம் கோமான் \*  
 கொண்டு போந்து கெட்டான் \* எமக்கு இங்கு ஓர்  
 குற்றம் இல்லை \* கொல்லேல் குல வேந்தே! \*\*  
 பெண்டிரால் கெடும் இக்குடி தன்னைப் \*  
 பேசுகின்றது என்? தாசரதீ! \* உன்  
 அண்ட வாணர் உகப்பதே செய்தாய் \*  
 அஞ்சினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1861 : (10-2-4)

எஞ்சல் இல் இலங்கைக்கு இறை எம் கோன்  
 தன்னை \* முன் பணிந்து எங்கள் கண் முகப்பே \*  
 நஞ்சு தான் அரக்கர் குடிக்கு என்று \*  
 நங்கையை அவன் தம்பியே சொன்னான் \*\*  
 விஞ்சை வானவர் வேண்டிற்றே பட்டோம் \*  
 வேரி வார் பொழில் மா மயில் அன்ன \*  
 அஞ்சு அல் ஓதியைக் கொண்டு நடமின் \*  
 அஞ்சினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1862 : (10-2-5)

செம்பொன் நீள் முடி எங்கள் இராவணன் \*  
 சீதை என்பது ஓர் தெய்வம் கொணர்ந்து \*  
 வம்பு உலாம் கடி காவில் சிறையா  
 வைத்ததே \* குற்றம் ஆயிற்றுக் காணீர் \*\*  
 கும்பனோடு நிகும்பனும் பட்டான் \*  
 கூற்றம் மானிடமாய் வந்து தோன்றி \*  
 அம்பினால் எம்மைக் கொன்றிடுகின்றது \*  
 அஞ்சினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1863 : (10-2-6)

ஓத மா கடலைக் கடந்து ஏறி \*  
 உயர்கொள் மாக்கடிகாவை இறுத்து \*  
 காதல் மக்களும் சுற்றமும் கொன்று \*  
 கடி இலங்கை மலங்க எரித்து \*\*  
 தூது வந்த குரங்குக்கே \* உங்கள்  
 தோன்றல் தேவியை விட்டுக் கொடாதே \*  
 ஆதர் நின்று படுகின்றது அந்தோ! \*  
 அஞ்சினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1864 : (10-2-7)

தாழம் இன்றி முந்நீரை அஞ்ஞான்று \*  
 தகைந்ததே கண்டு வஞ்சி நுண் மருங்குல் \*  
 மாழை மான் மட நோக்கியை விட்டு \*  
 வாழ்கில்லா மதி இல் மனத்தானை \*\*  
 ஏழையை இலங்கைக்கு இறை தன்னை \*  
 எங்களை ஒழியக் கொலை அவனை \*  
 சூழுமா நினை மாமணி வண்ணா! \*  
 சொல்லினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1865 : (10-2-8)

மனம் கொண்டு ஏறும் மண்டோதரி முதலா \*  
 அம் கயல் கண்ணினார்கள் இருப்ப \*  
 தனம் கொள் மென் முலை நோக்கம் ஒழிந்து \*  
 தஞ்சமே சில தாபதர் என்று \*\*  
 புனம் கொள் மென் மயிலைச் சிறை வைத்த \*  
 புன்மையாளன் நெஞ்சில் புக எய்த \*  
 அனங்கன் அன்ன திண்தோள் எம் இராமற்கு \*  
 அஞ்சினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1866 : (10-2-9)

புரங்கள் மூன்றும் ஓர் மாத்திரைப் போதில் \*  
 பொங்கு எரிக்கு இரை கண்டவன் அம்பின் \*  
 சரங்களே கொடிது ஆய் அடுகின்ற \*  
 சாம்பவான் உடன் நிறகத் தொழுதோம் \*\*  
 இரங்கு நீ எமக்கு எந்தை பிரானே! \*  
 இலங்கு வெங்கதிரோன் தன் சிறுவா! <sup>292</sup> \*  
 குரங்குகட்கு அரசே! எம்மைக் கொல்லேல்! \*  
 கூறினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

&& 1867 : (10-2-10)

அங்கு அவ்வானவர்க்கு ஆகுலம் தீர \*  
 அணி இலங்கை அழித்தவன் தன்னை \*  
 பொங்கு மா வலவன் கலி கன்றி \*  
 புகன்ற பொங்கத்தம் கொண்டு \* இவ் உலகினில்  
 எங்கும் பாடி நின்று ஆடுமின் தொண்டர்! \*  
 இம்மையே இடர் இல்லை \* இறந்தால்  
 தங்கும் ஊர் அண்டமே கண்டு கொள்மின் \*  
 சாற்றினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ!

292 (பாடபேதம்) வெங்கதிரோன் சிறுவா

அடிவரவு:- இரக்கம் பத்து தண்டக எஞ்சல் செம்பொன்  
ஓதம் தாழம் மணம் புரங்கள் அங்கு ஏத்து

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



மூன்றாம் திருமொழி - ஏத்து (1868-1877)

(இராமாவதாரம் - 2)

(இராமணிடம் தோற்ற அரக்கர்கள் அயயம் வேண்டி கூத்தாடுதல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1868 : (10-3-1)

ஏத்துகின்றோம் நாத்தழும்ப \* இராமன் திருநாமம் \*  
சோத்தம் நம்பீ சுக்கிரீவா! \* உம்மைத் தொழுகின்றோம் \*\*  
வார்த்தை பேசீர் எம்மை \* உங்கள் வானரம் கொல்லாமே \*  
கூத்தர் போல ஆடுகின்றோம் \* குழமணி தூரமே

1869 : (10-3-2)

எம்பிரானே! என்னை ஆள்வாய்! \*  
என்று என்று அலற்றாதே \*  
அம்பின் வாய்ப்பட்டு ஆற்றகில்லாது \*  
இந்திரசித்து அழிந்தான் \*\*  
நம்பி அருமா! சுக்கிரீவா! \*  
அங்கதனே! நளனே \*  
கும்பகர்ணன் பட்டுப் போனான் \*  
குழமணி தூரமே

1870 : (10-3-3)

ஞாலம் ஆளும் உங்கள் கோமான் \* எங்கள் இராவணற்குக் \*  
காலன் ஆகி வந்தவா! \* கண்டு அஞ்சிக் கருமுகில் போல் \*\*  
நீலன் வாழ்க சுடேணன் வாழ்க \* அங்கதன் வாழ்க என்று \*  
கோலம் ஆக ஆடுகின்றோம் \* குழமணி தூரமே

1871 : (10-3-4)

மணங்கள் நாறும் வார் குழலார் \*  
மாதர்கள் ஆதரத்தைப் \*  
புணர்ந்த சிந்தைப் புன்மையாளன் \*  
பொன்ற வரிசிலையால் \*\*  
கணங்கள் உண்ண வாளி ஆண்ட \*  
காவலனுக்கு இளையோன் \*  
குணங்கள் பாடி ஆடுகின்றோம் \*  
குழமணி தூரமே

1872 : (10-3-5)

வென்றி தந்தோம் மானம் வேண்டோம் \*  
தானம் எமக்கு ஆக \*  
இன்று தம்மின் எங்கள் வாழ்நாள் \*  
எம்பெருமான் தமர்காள்! \*\*  
நின்று காணீர் கண்கள் ஆர \*  
நீர் எம்மைக் கொல்லாதே \*  
குன்று போல ஆடுகின்றோம் \*  
குழமணி தூரமே

1873 : (10-3-6)

கல்லின் முந்நீர் மாற்றி வந்து \*  
 காவல் கடந்து \* இலங்கை  
 அல்லல் செய்தான் உங்கள் கோமான் \*  
 எம்மை அமர்க்களத்து \*\*  
 வெல்ல கில்லாது அஞ்சினோம் காண் \*  
 வெம்கதிரோன் சிறுவா! \*  
 கொல்ல வேண்டா ஆடுகின்றோம் \*  
 குழமணி தூரமே

1874 : (10-3-7)

மாற்றம் ஆவது இத்தனையே \* வம்மின் அரக்கர் உள்ளீர்! \*  
 சீற்றம் நும் மேல் தீர வேண்டின் \* சேவகம் பேசாதே \*\*  
 ஆற்றல் சான்ற தொல் பிறப்பில் \* அநுமனை வாழ்க என்று \*  
 கூற்றம் அன்னார் காண ஆடர் \* குழமணி தூரமே

1875 : (10-3-8)

கவள யானை பாய் புரவி \* தேரொடு அரக்கர் எல்லாம்  
 துவள \* வென்ற வென்றியாளன் \* தன் தமர் கொல்லாமே \*\*  
 தவள மாடம் நீடு அயோத்தி \* காவலன் தன் சிறுவன் \*  
 குவளை வண்ணன் காண ஆடர் \* குழமணி தூரமே

1876 : (10-3-9)

ஏடு ஒத்து ஏந்தும் நீள் இலை வேல் \*  
 எங்கள் இராவணனார்  
 ஓடிப் போனார் \* நாங்கள் எய்த்தோம் \*  
 உய்வது ஓர் காரணத்தால் \*\*  
 சூடிப் போந்தோம் உங்கள் கோமான் \*  
 ஆணை தொடரேன்மின் \*\*  
 கூடிக் கூடி ஆடுகின்றோம் \*  
 குழமணி தூரமே

&& 1877 : (10-3-10)

வென்ற தொல்சீர்த் தென் இலங்கை \*

வெம்சமத்து \* அன்று அரக்கர்

குன்றம் அன்னார் ஆடி உய்ந்த \* குழமணி தூரத்தைக் \*\*

கன்றி நெய்நீர் நின்ற வேல் கைக் \* கலியன் ஒலி மாலை \*

ஒன்றும் ஒன்றும் ஐந்தும் மூன்றும் \* பாடி நின்று ஆடுமினே

அடிவரவு:- ஏத்து எம்பிரானே ஞாலம் மணங்கள்  
வென்றி கல்லின் மாற்றம் கவளம் ஏடு வென்ற சந்தம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - சந்தமலர் (1878-1887)**

(கூருஷ்ணாவதாரம் - 1)

(கூருஷ்ணனைத் தாய்ப்பால் பருக அழைத்தல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1878 : (10-4-1)

சந்த மலர்க்குழல் தாழ்த் \*

தான் உகந்து ஓடித் தனியே

வந்து \* என் முலைத் தடம் தன்னை

வாங்கி \* நின் வாயில் மடுத்து \*\*

நந்தன் பெறப் பெற்ற நம்பீ! \*

நான் உகந்து உண்ணும் அமுதே! \*

எந்தை பெருமானே! உண்ணாய் \*

என் அம்மம் சேமம் உண்ணாயே



1879 : (10-4-2)

வங்க மறி கடல் வண்ணா! \*  
 மாமுகிலே ஒக்கும் நம்பீ! \*  
 செங்கண் நெடிய திருவே! \*  
 செங்கமலம் புரை வாயா! \*  
 கொங்கை சுரந்திட உன்னைக் \*  
 கூவியும் காணாது இருந்தேன் \*  
 எங்கு இருந்து ஆயர்களோடும் \*  
 என் விளையாடுகின்றாயே?

1880 : (10-4-3)

திருவில் பொலிந்த எழில் ஆர் \*  
 ஆயர் தம் பிள்ளைகளோடு \*  
 தெருவில் திளைக்கின்ற நம்பீ! \*  
 செய்கின்ற தீமைகள் கண்டிட்டு \*\*  
 உருகி என் கொங்கையின் தீம்பால் \*  
 ஓட்டந்து பாய்ந்திடுகின்ற \*  
 மருவிக் குடங்கால் இருந்து \*  
 வாய் முலை உண்ண நீ வாராய்

1881 : (10-4-4)

மக்கள் பெறு தவம் போலும் \*  
 வையத்து வாழும் மடவார் \*  
 மக்கள் பிறர் கண்ணுக்கு ஒக்கும் \*  
 முதல்வா! மதக் களிறு அன்னாய்! \*\*  
 செக்கர் இளம்பிறை தன்னை  
 வாங்கி \* நின் கையில் தருவன் \*  
 ஒக்கலை மேல் இருந்து அம்மம் \*  
 உகந்து இனிது உண்ண நீ வாராய்

1882 : (10-4-5)

மைத்த கருங்குஞ்சி மைந்தா! \*  
 மாமருது ஊடு நடந்தாய்! \*  
 வித்தகனே! விரையாதே \*  
 வெண்ணெய் விழுங்கும் விகிர்தா! \*\*  
 இத்தனை போது அன்றி என் தன் \*  
 கொங்கை சுரந்து இருக்ககில்லா \*  
 உத்தமனே! அம்மம் உண்ணாய் \*  
 உலகு அளந்தாய்! அம்மம் உண்ணாய்

1883 : (10-4-6)

பிள்ளைகள் செய்வன செய்யாய் \*  
 பேசின் பெரிதும் வலியை \*  
 கள்ளம் மனத்தில் உடையை \*  
 காணவே தீமைகள் செய்தி \*\*  
 உள்ளம் உருகி என் கொங்கை \*  
 ஓட்டந்து பாய்ந்திடுகின்ற \*  
 பள்ளிக் குறிப்புச் செய்யாதே \*  
 பால் அமுது உண்ண நீ வாராய்

1884 : (10-4-7)

தன் மகன் ஆக வன் பேய்ச்சி \*  
 தான் முலை உண்ணக் கொடுக்க \*  
 வன் மகன் ஆய் அவள் ஆவி  
 வாங்கி \* முலை உண்ட நம்பீ! \*\*  
 நன் மகள் ஆய் மகளோடு \*  
 நானில மங்கை மணாளா! \*\*  
 என் மகனே! அம்மம் உண்ணாய் \*  
 என் அம்மம் சேமம் உண்ணாயே

1885 : (10-4-8)

உந்தம் அடிகள் முனிவர் \* உன்னை  
நான் என் கையில் கோலால் \*  
நொந்திட மோதவும் கில்லேன் \*  
நுங்கள் தம் ஆநிரை எல்லாம் \*\*  
வந்து புகு தரும்போது \*  
வானிடைத் தெய்வங்கள் காண \*  
அந்தி அம் போது அங்கு நில்லேல் \*  
ஆழி அம் கையனே! வாராய்

1886 : (10-4-9)

பெற்றத் தலைவன் எம் கோமான் \*  
பேர் அருளாளன் மதலாய்! \*  
சுற்றக் குழாத்து இளங்கோவே! \*  
தோன்றிய தொல்புகழாளா! \*\*  
கற்று இனம் தோறும் மறித்துக் \*  
கானம் திரிந்த களிநே! \*  
எற்றுக்கு என் அம்மம் உண்ணாதே \*  
எம் பெருமான் இருந்தாயே?

&& 1887 : (10-4-10)

இம்மை இடர் கெட வேண்டி \*  
ஏந்து எழில் தோள் கலிகன்றி \*  
செம்மைப் பனுவல் நூல் கொண்டு \*  
செங்கண் நெடியவன் தன்னை \*\*  
அம்மம் உண் என்று உரைக்கின்ற \*  
பாடல் இவை ஐந்தும் ஐந்தும் \*  
மெய்ம்மை மனத்து வைத்து ஏத்த \*  
விண்ணவர் ஆகலும் ஆமே

அடிவரவு:- சந்தம் வங்கம் திருவில் மக்கள் மைத்த  
பிள்ளைகள் தன்மகன் உந்தம் பெற்றும் இம்மை  
பூங்கோதை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - பூங்கோதை (1888-1897)**

(க்ருஷ்ணாவதாரம் - 2)

(க்ருஷ்ணனைத் திருக்கரம் கொட்டி விளையாட உரைத்தல்)

**கலித்தாழிசை**

&& 1888 : (10-5-1)

பூங்கோதை ஆய்ச்சி \* கடை வெண்ணெய் புக்கு உண்ண \*  
ஆங்கு அவள் ஆர்த்துப் \* புடைக்கப் புடையுண்டு \*\*  
ஏங்கி இருந்து \* சிணுங்கி விளையாடும் \*  
ஓங்கு ஓத வண்ணனே! சப்பாணி  
ஒளி மணி வண்ணனே! சப்பாணி

1889 : (10-5-2)

தாயர் மனங்கள் தடிப்பத் \* தயிர் நெய் உண்டு  
ஏய் எம் பிராக்கள் \* இரு நிலத்து எங்கள் தம் \*\*  
ஆயர் அழக! \* அடிகள் அரவிந்த  
வாயவனே! <sup>293</sup> கொட்டாய் சப்பாணி! \*  
மால்வண்ணனே! கொட்டாய் சப்பாணி

1890 : (10-5-3)

தாம் மோர் உருட்டி \* தயிர் நெய் விழுங்கிட்டு \*  
 தாமோ தவழ்வர் என்று \* ஆய்ச்சியர் தாம்பினால் \*\*  
 தாம் மோதரக் கையால் <sup>294</sup> \* ஆர்க்க தழும்பு இருந்த \*  
 தாமோதரா! கொட்டாய் சப்பாணி! \*

தாமரைக் கண்ணனே! சப்பாணி

1891 : (10-5-4)

பெற்றார் தளை கழலப் \* பேர்ந்து அங்கு அயல் இடத்து \*  
 உற்றார் ஒருவரும் இன்றி \* உலகினில் \*\*  
 மற்றாரும் அஞ்சப் போய் \* வஞ்சப் பெண் நஞ்சு உண்ட \*  
 கற்றாயனே! கொட்டாய் சப்பாணி! \*

கார்வண்ணனே! கொட்டாய் சப்பாணி

1892 : (10-5-5)

சோத்து என நின்னைத் \* தொழுவன் வரம் தர \*  
 பேய்ச்சி முலை உண்ட பிள்ளாய்! \*\* பெரியன  
 ஆய்ச்சியர் \* அப்பம் தருவர் \* அவர்க்காகச்  
 சாற்றி ஓர் ஆயிரம் சப்பாணி! \*

தடங்கைகளால் கொட்டாய் சப்பாணி

1893 : (10-5-6)

கேவலம் அன்று \* உன் வயிறு \* வயிற்றுக்கு  
 நான் \* அவல் அப்பம் <sup>295</sup> தருவன் \*\* கருவிளைப்  
 பூ அலர் நீள் முடி \* நந்தன் தன் போர் ஏறே! \*  
 கோவலனே! கொட்டாய் சப்பாணி! \*

குடம் ஆட! கொட்டாய் சப்பாணி

294 (பாடபேதம்) தாம் மோதிரக் கையால்

295 (பாடபேதம்) நான் வலவப்பம்

1894 : (10-5-7)

புள்ளினை வாய் பிளந்து \* பூங்குருந்தம் சாய்த்து \*  
 துள்ளி விளையாடி \* தூங்கு உறி வெண்ணெயை \*\*  
 அள்ளிய கையால் \* அடியேன் முலை நெருடும் \*  
 பிள்ளைப் பிரான்! கொட்டாய் சப்பாணி! \*

பேய் முலை உண்டானே! சப்பாணி

1895 : (10-5-8)

யாயும் பிறரும் \* அறியாத யாமத்து \*  
 மாய வலவைப் \* பெண் வந்து முலை தர \*\*  
 பேய் என்று அவளைப் \* பிடித்து உயிர் உண்ட \*  
 வாயவனே! கொட்டாய் சப்பாணி \*

மால்வண்ணனே! கொட்டாய் சப்பாணி

1896 : (10-5-9)

கள்ளக் குழவி ஆய்க் \* காலால் சகடத்தைத் \*  
 தள்ளி உதைத்திட்டுத் \* தாய் ஆய் வருவாளை \*\*  
 மெள்ளத் தொடர்ந்து \* பிடித்து ஆர் உயிர் உண்ட \*  
 வள்ளலே! கொட்டாய் சப்பாணி! \*

மால்வண்ணனே! கொட்டாய் சப்பாணி

&& 1897 : (10-5-10)

கார் ஆர் புயல் கைக் \* கலிகன்றி மங்கையர் கோன் \*  
 பேராளன் நெஞ்சில் \* பிரியாது இடம் கொண்ட  
 சீராளா! \*\* செந்தாமரைக் கண்ணா! \* தண்துழாய்த் \*  
 தார் ஆளா! கொட்டாய் சப்பாணி! \*

தட மார்வா! கொட்டாய் சப்பாணி

அடிவரவு:- பூங்கோதை தாயர் தாமோர் பெற்றார்  
சோத்தென கேவலம் புள்ளினை யாயும் கள்ளம் காரார்  
எங்கானும்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - எங்கானும் (1898-1907)**

(க்ருஷ்ணாவதாரம் - 3)

(க்ருஷ்ணாவதாரத்தின் எளிமையை அனுபவித்தல்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1898 : (10-6-1)

எங்கானும் ஈது ஒப்பது ஓர் மாயம் உண்டே? \*

நர நாரணன் ஆய் உலகத்து அற நூல் \*

சிங்காமை விரித்தவன் எம்பெருமான் \*

அது அன்றியும் செஞ்சுடரும் நிலனும் \*\*

பொங்கு ஆர் கடலும் பொருப்பும் நெருப்பும்

நெருக்கிப் புக \* பொன்மிடறு அத்தனை போது \*

அங்காந்தவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*

அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

1899 : (10-6-2)

குன்று ஒன்று மத்தா அரவம் அளவிக் \*

குரை மா கடலைக் கடைந்திட்டு \* ஒரு கால்

நின்று உண்டை கொண்டு ஓட்டி வன் கூன் நிமிர \*

நினைந்த பெருமான் அது அன்றியும் முன் \*\*

நன்று உண்ட தொல் சீர் மகரக் கடல் ஏழ் \*  
 மலை ஏழ் உலகு ஏழ் ஒழியாமை நம்பி \*  
 அன்று உண்டவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

1900 : (10-6-3)

உளைந்திட்டு எழுந்த மது கைடவர்கள் \*  
 உலப்பு இல் வலியார் அவர் பால் \* வயிரம்  
 விளைந்திட்டது என்று எண்ணி விண்ணோர் பரவ \*  
 அவர் நாள் ஒழித்த பெருமான் முன நாள் \*\*  
 வளைந்திட்ட வில்லாளி வல் வாள் எயிற்று \*  
 மலை போல் அவுணன் உடல் வள் உகிரால் \*  
 அளைந்திட்டவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

1901 : (10-6-4)

தளர்ந்திட்டு இமையோர் சரண் தா என \*  
 தான் சரண் ஆய் முரண் ஆயவனை \* உகிரால்  
 பிளந்திட்டு அமராக்கு அருள் செய்து உகந்த \*  
 பெருமான் திருமால் விரி நீர் உலகை \*\*  
 வளர்ந்திட்ட தொல் சீர் விறல் மாவலியை \*  
 மண் கொள்ள வஞ்சித்து ஒரு மாண் குறள் ஆய் \*  
 அளந்திட்டவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே



1902 : (10-6-5)

நீண்டான் குறள் ஆய் நெடுவான் அளவும் \*  
 அடியார் படும் ஆழ் துயர் ஆய எல்லாம் \*  
 தீண்டாமை நினைந்து இமையோர் அளவும் \*  
 செல வைத்த பிரான் அது அன்றியும் முன் \*\*  
 வேண்டாமை நமன் தமர் என் தமரை \*  
 வினவப் பெறுவார் அலர் என்று \* உலகு ஏழ்  
 ஆண்டான் அவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

1903 : (10-6-6)

பழித்திட்ட இன்பப் பயன் பற்று அறுத்துப் \*  
 பணிந்து ஏத்த வல்லார் துயர் ஆய எல்லாம் \*  
 ஒழித்திட்டு அவரைத் தனக்கு ஆக்க வல்ல \*  
 பெருமான் திருமால் அது அன்றியும் முன் \*\*  
 தெழித்திட்டு எழுந்தே எதிர் நின்ற மன்னன் \*  
 சினத்தோள் அவை ஆயிரமும் மழுவால் \*  
 அழித்திட்டவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

1904 : (10-6-7)

படைத்திட்டு அது இவ்வையம் உய்ய முன நாள் \*  
 பணிந்து ஏத்த வல்லார் துயர் ஆய எல்லாம் \*  
 துடைத்திட்டு அவரைத் தனக்கு ஆக்க என்னத் \*  
 தெளியா அரக்கர் திறல் போய் அவிய \*\*  
 மிடைத்திட்டு எழுந்த குரங்கைப் படையா \*  
 விலங்கல் புகப் பாய்ச்சி விம்ம \* கடலை  
 அடைத்திட்டவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

1905 : (10-6-8)

நெறித்திட்ட மென் கூழை நல் நேர் இழையோடு \*  
 உடன் ஆய வில் என்ன வல் ஏய் அதனை \*  
 இறுத்திட்டு அவள் இன்பம் அன்போடு அணைந்திட்டு \*  
 இளங்கொற்றவனாய்த் துளங்காத முந்நீர் \*\*  
 செறித்திட்டு இலங்கை மலங்க அரக்கன் \*  
 செழுநீர் முடி தோளோடு தாள் துணிய \*  
 அறுத்திட்டவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

1906 : (10-6-9)

சுரிந்திட்ட செங்கேழ் உளைப் பொங்கு அரிமாத் \*  
 தொலைய பிரியாது சென்று எய்தி \* எய்தாது  
 இரிந்திட்டு இடங் கொண்டு அடங்காத (அ)தன் வாய் \*  
 இரு கூறு செய்த பெருமான் முன நாள் \*\*  
 வரிந்திட்ட வில்லால் மரம் ஏழும் எய்து \*  
 மலை போல் உருவத்து ஓர் இராக்கதி மூக்கு \*  
 அரிந்திட்டவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

&& 1907 : (10-6-10)

நின்றார் முகப்புச் சிறிதும் நிணையான் \*  
 வயிற்றை நிறைப்பான் உறிப்பால் தயிர் நெய் \*  
 அன்று ஆய்ச்சியர் வெண்ணெய் விழுங்கி \* உரலோடு  
 ஆப்புண்டு இருந்த பெருமான் அடி மேல் \*\*  
 நன்று ஆய தொல் சீர் வயல் மங்கையர் கோன் \*  
 கலியன் ஒலி செய்த தமிழ் மாலை வல்லார் \*  
 என்றானும் எய்தார் இடர் இன்பம் எய்தி \*  
 இமையோர்க்கும் அப்பால் செல எய்துவாரே

அடிவரவு:- எங்கானும் குன்று உளைந்து தளர்ந்து  
நீண்டான் பழித்திட்ட படை நெறி சுரி நின்றார் மானம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருமொழி - மானம் (1908-1921)**

(க்ருஷ்ணாவதாரம் - 4)

(க்ருஷ்ணன் செய்தி குறித்து ஆய்ச்சியர், யசோதை க்ருஷ்ணத்ல்)

**ஏழசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய வீருத்தம்**

&& 1908 : (10-7-1)

மானம் உடைத்து உங்கள் ஆயர் குலம் அதனால் \*

பிறர் மக்கள் தம்மை \*

ஊனம் உடையன செய்யப் பெறாய் என்று \*

இரப்பன் உரப்ப கில்லேன் \*\*

நானும் உரைத்திலேன் நந்தன் பணித்திலன் \*

நங்கைகாள்! நான் என் செய்கேன்?

தானும் ஓர் கன்னியும் சீழை அகத்துத் \*

தயிர் கடைகின்றான் போலும்!

1909 : (10-7-2)

காலை எழுந்து கடைந்த இம்மோர் விற்கப்

போகின்றேன் \* கண்டே போனேன் \*

மாலை நறுங்குஞ்சி நந்தன் மகன் அல்லால் \*

மற்று வந்தாரும் இல்லை \*\*

மேலை அகத்து நங்காய்! வந்து காண்மின்கள் \*  
 வெண்ணெயே அன்று \* இருந்த  
 பாலும் பதின்சூடும் கண்டிலேன் \* பாவிதேன்  
 என் செய்கேன்? என் செய்கேனோ?

1910 : (10-7-3)

தெள்ளிய வாய்ச் சிறியான் நங்கைகாள்! \*  
 உறி மேலைத் தடா நிறைந்த \*  
 வெள்ளி மலை இருந்தால் ஒத்த வெண்ணெயை \*  
 வாரி விழுங்கி யிட்டிடு \*  
 கள்வன் உறங்குகின்றான் வந்து காண்மின்கள் \*  
 கை எல்லாம் நெய் வயிறு  
 பிள்ளை பரம் அன்று \* இவ் ஏழ் உலகும் கொள்ளும் \*  
 பேதையேன் என் செய்கேனோ?

1911 : (10-7-4)

மைந்நம்பு வேல் கண் நல்லாள் \* முன்னம் பெற்றவளை  
 வண்ண நல் மா மேனி \*  
 தன் நம்பி நம்பியும் இங்கு வளர்ந்தது \*  
 அவன் இவை செய்தறியான் \*\*  
 பொய்ந்நம்பி புள்ளுவன் கள்வம் பொதி அறை \*  
 போகின்றவா தவழ்ந்திட்டு \*  
 இந்நம்பி நம்பியா ஆய்ச்சியர்க்கு உய்வு இல்லை \*  
 என் செய்கேன்? என் செய்கேனோ?

1912 : (10-7-5)

தந்தை புகுந்திலன் நான் இங்கு இருந்திலேன் \*  
 தோழிமார் ஆரும் இல்லை \*  
 சந்த மலர்க் குழலாள் \* தனியே  
 விளையாடும் இடம் குறுகி \*\*  
 பந்து பறித்துத் துகில் பற்றிக் கீறிப் \*  
 படிறன் படிறு செய்யும் \*  
 நந்தன் மதலைக்கு இங்கு என் கடவோம்? நங்காய்! \*  
 என் செய்கேன்? என் செய்கேனோ?

1913 : (10-7-6)

மண்மகள் கேள்வன் மலர்மங்கை நாயகன் \*  
 நந்தன் பெற்ற மதலை \*  
 அண்ணல் இலைக்குழல் ஊதி நம் சேரிக்கே \*  
 அல்லில் தான் <sup>296</sup> வந்த பின்னை \*\*  
 கண் மலர் சோர்ந்து முலை வந்து விம்மிக் \*  
 கமலச் செவ்வாய் வெளுப்ப \*  
 என் மகள் வண்ணம் இருக்கின்றவா நங்காய்! \*  
 என் செய்கேன்? என் செய்கேனோ?

1914 : (10-7-7)

ஆயிரம் கண் உடை இந்திரனாருக்கு அன்று <sup>297</sup> \*  
 ஆயர் விழவு எடுப்ப \*  
 பாசனம் நல்லன பண்டிகளால் \*  
 புகப் பெய்த அதனை எல்லாம் \*\*  
 போயிருந்து அங்கு ஒரு பூத வடிவு கொண்டு \*  
 உன் மகன் இன்று நங்காய்! \*  
 மாயன் அதனை எல்லாம் முற்ற \* வாரி  
 வளைத்து உண்டு இருந்தான் போலும்!

296 (பாடபேதம்) அல்லுத்தான்

297 (பாடபேதம்) இந்திரனாருக்கு என்று

1915 : (10-7-8)

தோய்த்த தயிரும் நறு நெய்யும் பாலும் \*

ஓர் ஓர் குடம் துற்றிடும் என்று \*

ஆய்ச்சியர் கூடி அழைக்கவும் \* நான் இதற்கு

என்கி இவனை நங்காய்! \*\*

சோத்தம் பிரான்! இவை செய்யப் பெறாய்! என்று \*

இரப்பன் உரப்பகில்லேன் \*

பேய்ச்சி முலை உண்ட பின்னை \*

இப்பிள்ளையைப் பேசுவது அஞ்சுவனே!

1916 : (10-7-9)

ஈடும் வலியும் உடைய \* இந் நம்பி

பிறந்த எழு திங்களில் \*

ஏடு அலர் கண்ணியினானை வளர்த்தி \*

யமுனை <sup>298</sup> நீராடப் போனேன் \*\*

சேடன் திருமறு மார்பன் \* கிடந்து

திருவடியால் \* மலை போல்

ஓடும் சகடத்தைச் சாடிய பின்னை \*

உரப்புவது அஞ்சுவனே!

1917 : (10-7-10)

அஞ்சுவன் சொல்லி அழைத்திட நங்கைகாள்! \*

ஆயிர நாழி நெய்யை \*

பஞ்சிய மெல் அடிப் பிள்ளைகள் உண்கின்று <sup>299</sup> \*

பாகம்தான் வையார்களே \*\*

கஞ்சன் கடியன் கறவு எட்டு நாளில் \*

என் கை வலத்து ஆதும் இல்லை \*

நெஞ்சத்து இருப்பன செய்து வைத்தாய் நம்பீ! \*

என் செய்கேன்? என் செய்கேனோ?

298 (பாடபேதம்) எழுனை

299 (பாடபேதம்) உண்கின்ற

1918 : (10-7-11)

அங்ஙனம் <sup>300</sup> தீமைகள் செய்வார்களோ நம்பீ! \*

ஆயர் மடமக்களை \*

பங்கய நீர் குடைந்து ஆடுகின்றார்கள் \*

பின்னே சென்று ஒளித்திருந்து \*\*

அங்கு அவர் பூந்துகில் வாரிக் கொண்டிட்டு \*

அரவு ஏர் இடையார் இரப்ப \*

மங்கை நல்லீர் வந்து கொள்மின் என்ற \*

மரம் ஏறி இருந்தாய் போலும் !

1919 : (10-7-12)

அச்சம் தினைத்தனை இல்லை இப்பிள்ளைக்கு \*

ஆண்மையும் சேவகமும் \*

உச்சியில் முத்தி வளர்த்து எடுத்தேனுக்கு \*

உரைத்திலன் தான் இன்று போய் \*\*

பச்சிலைப் பூங்கடம்பு ஏறி \* விசை கொண்டு

பாய்ந்து புக்கு \* ஆயிர வாய்

நச்சு அழல் பொய்கையில் நாகத்தினோடு \*

பிணங்கி நீ வந்தாய் போலும்!

1920 : (10-7-13)

தம்பரம் அல்லன ஆண்மைகளைத் \* தனியே

நின்று தாம் செய்வரோ? \*

எம்பெருமான் உன்னைப் பெற்ற வயிறு உடையேன் \*

இனி யான் என் செய்கேன்? \*\*

அம்பரம் ஏழும் அதிரும் இடி குரல் \*

அங்கு அனல் செங்கண் உடை \*

வம்பு அவிழ் கானத்து மால்விடையோடு \*

பிணங்கி நீ வந்தாய் போலும்!

300 (பாடபேதம்) அங்ஙனும்

&& 1921 : (10-7-14)

அன்ன நடை மட ஆய்ச்சி வயிறு அடித்து

அஞ்ச \* அருவரை போல் \*

மன்னு கருங்களிற்று ஆர் உயிர் வவ்விய \*

மைந்தனை மாகடல் சூழ் \*\*

கன்னி நல் மாமதிள் மங்கையர் காவலன் \*

காமரு சீர்க் கலிகன்றி \*

இன் இசை மாலைகள் ஈர் ஏழும் வல்லவர்க்கு \*

ஏதும் இடர் இல்லையே

அடிவரவு:- மானம் காலை தெள்ளிய மை தந்தை  
மண்மகள் ஆயிரம் தோய்த்த ஈடும் அஞ்சுவன் அச்சம்  
தம்பரம் அன்னம் காதிற்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - காதில் (1922-1931)

(க்ருஷ்ணாவதாரம் - 5)

(க்ருஷ்ணனுடன் ஆய்ச்சி ஊடுதல்)

கலி வீருத்தம்

&& 1922 : (10-8-1)

காதில் கடிப்பு இட்டுக் \* கலிங்கம் உடுத்து \*

தாது நல்ல \* தண் அம் துழாய் கொடு அணிந்து \*\*

போது மறுத்துப் \* புறமே வந்து நின்றீர் \*

ஏதுக்கு இது என்? \* இது என்? இது என்னோ!



1923 : (10-8-2)

துவர் ஆடை உடுத்து \* ஒரு செண்டு சிலுப்பி \*  
 சுவர் ஆக முடித்துக் \* கலிக்கச்சுக் கட்டி \*\*  
 சுவர் ஆர் கதவின் புறமே \* வந்து நின்றீர் \*  
 இவர் ஆர்? இது என்? இது என்? இது என்னோ!

1924 : (10-8-3)

கருளக் கொடி ஒன்று உடையீர்! \* தனிப் பாகீர் \*  
 உருளச் சகடம் அது \* உறுக்கி <sup>301</sup> நிமிர்த்தீர் \*\*  
 மருளைக் கொடு பாடி வந்து \* இல்லம் புகுந்தீர் \*  
 இருளத்து இது என்? \* இது என்? இது என்னோ!

1925 : (10-8-4)

நாமம் பலவும் உடை \* நாரண நம்பீ! \*  
 தாமத் துளபம் \* மிக நாறிடுகின்றீர் \*\*  
 காமன் எனப் பாடி வந்து \* இல்லம் புகுந்தீர் \*  
 ஏமத்து இது என்? \* இது என்? இது என்னோ!

1926 : (10-8-5)

சுற்றும் குழல் தாழ்ச் \* சுரிகை அணைத்து \*  
 மற்று பல \* மாமணி பொன் கொடு அணிந்து \*\*  
 முற்றம் புகுந்து \* முறுவல் செய்து நின்றீர் \*  
 எற்றுக்கு இது என்? \* இது என்? இது என்னோ!

1927 : (10-8-6)

ஆன் ஆயரும் \* ஆநிரையும் அங்கு ஒழிய \*  
 கூன் ஆயது ஓர் \* கொற்ற வில் ஒன்று கை ஏந்தி \*\*  
 போனார் இருந்தாரையும் பார்த்து புகுதீர் \*  
 ஏனோர்கள் முன் என்? \* இது என்? இது என்னோ!

301 (பாடபேதம்) உறக்கில்

1928 : (10-8-7)

மல்லே பொருத திரள் தோள் \* மணவாளீர்! \*  
 அல்லே அறிந்தோம் \* நும் மனத்தின் கருத்தை \*\*  
 சொல்லாது ஒழியீர் \* சொன்ன போதினால் வாரீர் \*  
 எல்லே இது என்? \* இது என்? இது என்னோ!

1929 : (10-8-8)

புக்கு ஆடு அரவம் \* பிடித்து ஆட்டும் புனிதீர்! \*  
 இக்காலங்கள் \* யாம் உமக்கு ஏதொன்றும் அல்லோம் \*\*  
 தக்கார் பலர் \* தேவிமார் சால உடையீர் \*  
 எக்கே! இது என்? \* இது என்? இது என்னோ!

1930 : (10-8-9)

ஆடி அசைந்து \* ஆய் மடவாரொடு நீ போய்க் \*  
 கூடிக் குரவை பிணை \* கோமளப் பிள்ளாய்! \*\*  
 தேடி திருமாமகள் \* மண்மகள் நிற்ப \*  
 ஏடி! இது என்? \* இது என்? இது என்னோ!

&& 1931 : (10-8-10)

அல்லிக் கமலக் கண்ணனை \* அங்கு ஓர் ஆய்ச்சி \*  
 எல்லிப் பொழுது ஊடிய \* ஊடல் திறத்தைக் \*\*  
 கல்லின் மலி தோள் \* கலியன் சொன்ன மாலை \*  
 சொல்லித் துதிப்பார் அவர் \* துக்கம் இலரே

அடிவரவு:- காதில் துவர் கருளக்கொடி நாமம் சுற்றும்  
 ஆனாயர் மல்லே புக்கு ஆடி அல்லி புள்ளரு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஒன்பதாம் திருமொழி - புள்ளூரு (1932-1941)

(கூருஷ்ணாவதாரம் - 6)

(மகளின் நிலை கண்டு தாய் தலவனை இராங்குதல்)

எழுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1932 : (10-9-1)

புள் உரு ஆகி நள் இருள் வந்த \*  
 பூதனை மாள \* இலங்கை  
 ஒள் எரி மண்டி உண்ணப் பணித்த \*  
 ஊக்கம் அதனை நினைந்தோ? \*\*  
 கள் அவிழ் கோதை காதலும் \* எங்கள்  
 காரிகை மாதர் கருத்தும் \*  
 பிள்ளை தன் கையில் கிண்ணமே ஒக்கப் \*  
 பேசுவது எந்தை பிரானே!

1933 : (10-9-2)

மன்றில் மலிந்து கூத்து உவந்து ஆடி \*  
 மால்விடை ஏழும் அடர்த்து \* ஆயர்  
 அன்று நடுங்க ஆநிரை காத்த \*  
 ஆண்மை கொலோ அறியேன் நான் \*\*  
 நின்ற பிரானே! நீள் கடல் வண்ணா! \*  
 நீ இவள் தன்னை நின் கோயில் \*  
 முன்றில் எழுந்த முருங்கையில் தேனா \*  
 முன் கை வளை கவர்ந்தாயே

1934 : (10-9-3)

ஆர் மலி ஆழி சங்கொடு பற்றி \*  
 ஆற்றலை ஆற்றல் மிகுத்து \*  
 கார்முகில் வண்ணா! கஞ்சனை முன்னம் \*  
 கடந்த நின் கடுந்திறல் தானோ? \*\*  
 நேர் இழை மாதை நித்திலத் தொத்தை \*  
 நெடுங் கடல் அமுது அனையாளை \*  
 ஆர் எழில் வண்ணா! அம் கையில் வட்டு ஆம் \*  
 இவள் எனக் கருதுகின்றாயே

1935 : (10-9-4)

மல்கிய தோளும் மான் உரி அதளும் \*  
 உடையவர் தமக்கும் ஓர் பாகம் \*  
 நல்கிய நலமோ? நரகனைத் தொலைத்த \*  
 கரதலத்து அமைதியின் கருத்தோ? \*\*  
 அல்லி அம் கோதை அணி நிறம் கொண்டு  
 வந்து \* முன்னே நின்று போகாய் \*  
 சொல்லி என்? நம்பி! இவளை நீ உங்கள் \*  
 தொண்டர் கைத் தண்டு என்ற ஆறே

1936 : (10-9-5)

செரு அழியாத மன்னர்கள் மாளத் \*  
 தேர் வலம் கொண்டு அவர் செல்லும் \*  
 அரு வழி வானம் அதர்படக் கண்ட \*  
 ஆண்மை கொலோ? அறியேன் நான் \*\*  
 திருமொழி எங்கள் தேமலர்க் கோதை \*  
 சீர்மையை நினைந்திலை அந்தோ! \*  
 பெருவழி நாவல் கனியினும் எளியள் \*  
 இவள் எனப் பேசுகின்றாயே

1937 : (10-9-6)

அரக்கியர் ஆகம் புல் என வில்லால் \*  
 அணிமதிள் இலங்கையார் கோணைச் \*  
 செருக்கு அழித்து அமரர் பணிய முன் நின்ற \*  
 சேவகமோ? செய்தது இன்று \*\*  
 முருக்கு இதழ் வாய்ச்சி முன் கை வெண்சங்கம்  
 கொண்டு \* முன்னே நின்று போகாய் \*  
 எருக்கு இலைக்காக எறி மழு ஓச்சல் \*  
 என் செய்வது? எந்தை பிரானே!

1938 : (10-9-7)

ஆழி அம் திண் தேர் அரசர் வந்து இறைஞ்ச \*  
 அலை கடல் உலகம் முன் ஆண்ட \*  
 பாழி அம் தோள் ஓர் ஆயிரம் வீழ்ப் \*  
 படை மழுப் பற்றிய வலியோ? \*\*  
 மாழை மென் நோக்கி மணி நிறம் கொண்டு  
 வந்து \* முன்னே நின்று போகாய் \*  
 கோழி வெண் முட்டைக்கு என் செய்வது? எந்தாய்! \*  
 குறுந்தடி நெடுங்கடல் வண்ணா!

1939 : (10-9-8)

பொருந்தலன் ஆகம் புள் உவந்து ஏற \*  
 வள் உகிரால் பிளந்து \* அன்று  
 பெருந்தகைக்கு இரங்கி வாலியை முனிந்த \*  
 பெருமை கொலோ? செய்தது இன்று \*\*  
 பெருந்தடங் கண்ணி சுரும்பு உறு கோதை \*  
 பெருமையை நினைந்திலை பேசில் \*  
 கருங்கடல் வண்ணா! கவுள் கொண்ட நீர் ஆம் \*  
 இவள் எனக் கருதுகின்றாயே

1940 : (10-9-9)

நீர் அழல் வானாய் நெடு நிலம் காலாய் \*  
 நின்ற நின் நீர்மையை நினைந்தோ? \*  
 சீர் கெழு கோதை என் அலது இலள் என்று \*  
 அன்னது ஓர் தேற்றன்மை தானோ? \*\*  
 பார் கெழு பவ்வத்து ஆர் அமுது அனைய \*  
 பாவையைப் பாவம் செய்தேனுக்கு \*  
 ஆர் அழல் ஒம்பும் அந்தணன் தோட்டம் ஆக \*  
 நின் மனத்து வைத்தாயே

&& 1941 : (10-9-10)

வேட்டத்தைக் கருதாது அடி இணை வணங்கி \*  
 மெய்ம்மையே நின்று எம்பெருமானை \*  
 வாள் திறல் தானை மங்கையர் தலைவன் \*  
 மான வேல் கலியன் வாய் ஒலிகள் \*\*  
 தோட்டு அலர் பைந்தார்ச் சுடர் முடியானைப் \*  
 பழமொழியால் பணிந்து உரைத்த \*  
 பாட்டு இவை பாடப் பத்திமை பெருகிச் \*  
 சித்தமும் திருவொடு மிகுமே

அடிவரவு:- புள்ளூரு மன்றில் ஆர் மல்கிய செரு  
 அரக்கியர் ஆழி பொருந்தலன் நீர் வேட்டத்தை  
 திருத்தாய்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## பத்தாம் திருமொழி - திருத்தாய் (1942-1951)

(குலைவனைப் பிரிந்த ஆற்றாமையில் தலைவி உரைத்தல்)

### வெண்டுறை

&& 1942 : (10-10-1)

திருத்தாய் செம்போத்தே! \*

திருமாமகள் தன் கணவன் \*\*

மருத்தார் தொல் புகழ் \* மாதவனை வர \*

திருத்தாய் செம்போத்தே!

1943 : (10-10-2)

கரையாய் காக்கைப் பிள்ளாய்! \*

கரு மா முகில் போல் நிறத்தன் \*\*

உரை ஆர் தொல் புகழ் \* உத்தமனை வர \*

கரையாய் காக்கைப் பிள்ளாய்!

1944 : (10-10-3)

கூவாய் பூங்குயிலே! \*

குளிர் மாரி தடுத்து உகந்த \*\*

மாவாய் கீண்ட \* மணிவண்ணனை வர \*

கூவாய் பூங்குயிலே!

1945 : (10-10-4)

கொட்டாய் பல்லிக் குட்டி! \*

குடம் ஆடி உலகு அளந்த \*\*

மட்டு ஆர் பூங்குழல் \* மாதவனை வர \*

கொட்டாய் பல்லிக்குட்டி!

&& 1946 : (10-10-5)

சொல்லாய் பைங்கிளியே! \*  
 சுடர் ஆழி வலன் உயர்த்த \*\*  
 மல் ஆர் தோள் \* வட வேங்கடவனை வர \*  
 சொல்லாய் பைங்கிளியே!

1947 : (10-10-6)

கோழி கூ என்னுமால் \*  
 தோழி! நான் என் செய்கேன்? \*\*  
 ஆழி வண்ணார் \* வரும்பொழுது ஆயிற்று \*  
 கோழி கூ என்னுமால்

1948 : (10-10-7)

காமற்கு என் கடவேன்? \*  
 கரு மா முகில் வண்ணற்கு அல்லால் \*\*  
 பூ மேல் ஐங்கணை \* கோத்துப் புகுந்து எய்ய \*  
 காமற்கு என் கடவேன்!

1949 : (10-10-8)

இங்கே போதும் கொலோ? \*  
 இனவேல் நெடுங் கண் களிப்ப \*\*  
 கொங்கு ஆர் சோலைக் \* குடந்தைக் கிடந்த மால் \*  
 இங்கே போதும் கொலோ?

1950 : (10-10-9)

இன்னார் என்று அறியேன் \*  
 அன்னே! ஆழியொடும் \*\*  
 பொன் ஆர் சார்ங்கம் உடைய அடிகளை \*  
 இன்னார் என்று அறியேன்



&& 1951 : (10-10-10)

தொண்டர்! பாடுமினோ \*

சுரும்பு ஆர் பொழில் மங்கையர் கோன் \*\*

ஒண் தார் வேல் \* கலியன் ஒலி மாலைகள் \*

தொண்டர்! பாடுமினோ

அடிவரவு:- திருத்தாய் கரையாய் கூவாய் கொட்டாய்  
சொல்லாய் கோழி காமற்கு இங்கே இன்னார் தொண்டர்  
குன்றம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



பதினோராம் பத்து

முதல் திருமொழி - குன்றம் ஒன்று (1952-1961)

(பிரிவாற்றாமையில் தலைவி இராங்கி உரைத்தல்)

கலிவீருத்தம்

&& 1952 : (11-1-1)

குன்றம் ஒன்று எடுத்து ஏந்தி \* மாமழை

அன்று காத்த அம்மான் \*\* அரக்கரை

வென்ற வில்லியார் \* வீரமே கொலோ? \*

தென்றல் வந்து \* தீ வீசும் என் செய்கேன்?

1953 : (11-1-2)

காரும் வார் பனிக் \* கடலும் அன்னவன் \*

தாரும் மார்வமும் \* கண்ட தண்டமோ? \*\*

சோரும் மா முகில் \* துளியின் ஊடு வந்து \*

ஈர வாடை தான் \* ஈரும் என்னையே

1954 : (11-1-3)

சங்கும் மாமையும் \* தளரும் மேனி மேல் \*  
 திங்கள் வெம்கதிர் \* சீறும் என் செய்கேன்? \*\*  
 பொங்கு வெண் திரைப் \* புணரி வண்ணனார் \*  
 கொங்கு அலர்ந்ததார் \* கூவும் என்னையே

1955 : (11-1-4)

அங்கு ஓர் ஆய்க் குலத்துள் \* வளர்ந்து சென்று \*  
 அங்கு ஓர் \* தாய் உரு ஆகி வந்தவள் \*\*  
 கொங்கை நஞ்சு உண்ட \* கோயின்மை கொலோ? \*  
 திங்கள் வெம்கதிர் \* சீறுகின்றதே

1956 : (11-1-5)

அங்கு ஓர் ஆள் அரி ஆய் \* அவுண்ணை  
 பங்கமா \* இரு கூறு செய்தவன் \*\*  
 மங்குல் மாமதி \* வாங்கவே கொலோ? \*  
 பொங்கு மா கடல் \* புலம்புகின்றதே

1957 : (11-1-6)

சென்று வார் சிலை வளைத்து \* இலங்கையை  
 வென்ற வில்லியார் \* வீரமே கொலோ? \*\*  
 முன்றில் பெண்ணை மேல் \* முளரிக்க கூட்டகத்து \*  
 அன்றிலின் குரல் \* அடரும் என்னையே

1958 : (11-1-7)

பூவை வண்ணனார் \* புள்ளின் மேல் வர \*  
 மேவி நின்று நான் \* கண்ட தண்டமோ? \*\*  
 வீவு இல் ஐங்கணை \* வில்லி அம்பு கோத்து \*  
 ஆவியே \* இலக்கு ஆக எய்வதே

1959 : (11-1-8)

மால் இனம் துழாய் \* வரும் என் நெஞ்சகம் \*  
 மாலின் அம்துழாய் \* வந்து என் உள் புக \*\*  
 கோல வாடையும் \* கொண்டு வந்தது ஓர் \*  
 ஆலி வந்ததால் \* அரிது காவலே

1960 : (11-1-9)

கெண்டை ஒண் கணும் துயிலும் \* என் நிறம்  
 பண்டு பண்டு போல் ஒக்கும் \*\* மிக்க சீர்த்  
 தொண்டர் இட்ட \* பூந்துளவின் வாசமே \*  
 வண்டு கொண்டு வந்து \* ஊதுமாகிலே

&& 1961 : (11-1-10)

அன்று பாரதத்து \* ஐவர் தூதனாய்ச் \*  
 சென்ற மாயனை \* செங்கண் மாலினை \*\*  
 மன்றில் ஆர் புகழ் \* மங்கை வாள் கலி \*  
 கன்றி சொல் வல்லார்க்கு \* அல்லல் இல்லையே

அடிவரவு:- குன்றும் காடும் சங்கு அங்கோராய்  
 அங்கோராளி சென்று பூவை மால் கெண்டை அன்று  
 குன்றமெடுத்து

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருமொழி - குன்றம் (1962-1971)

(பிரிவாற்றாமையில் தலைவி இரங்கி உரைத்தல்)

### கலிநிலைத்துறை

&& 1962 : (11-2-1)

குன்றம் எடுத்து மழை

தடுத்து \* இளையாரொடும் \*

மன்றில் குரவை பிணைந்த

மால் \* என்னை மால் செய்தான் \*\*

முன்றில் தனி நின்ற பெண்ணை

மேல் \* கிடந்தீர்கின்ற \*

அன்றிலின் கூட்டைப் \* பிரிக்க

கிற்பவர் ஆர் கொலோ?

1963 : (11-2-2)

பூங்குருந்து ஓசித்து ஆனை

காய்ந்து \* அரிமாச் செகுத்து \*

ஆங்கு வேழத்தின் கொம்பு

கொண்டு \* வன் பேய் முலை

வாங்கி உண்ட \*\* அவ்வாயன்

நிற்க இவ்வாயன் வாய் \*

ஏங்கு வேயங்குழல் \* என்னோடு

ஆடும் இளமையே!

1964 : (11-2-3)

மல்லோடு கஞ்சனும் துஞ்ச \*  
 வென்ற மணிவண்ணன் \*  
 அல்லி மலர்த் தண் துழாய் \*  
 நினைந்திருந்தேனையே \*\*  
 எல்லியில் மாருதம் வந்தடும் \*  
 அதுவன்றியும் \*  
 கொல்லை வல்லேற்றின் மணியும் \*  
 கோயின்மை செய்யுமே!

1965 : (11-2-4)

பொருந்து மாமரம் \* ஏழும்  
 எய்த புனிதனார் \*  
 திருந்து சேவடி \* என்  
 மனத்து நினைதொறும் \*\*  
 கருந்தண் மா கடல் \* கங்குல்  
 ஆர்க்கும் அதுவன்றியும் \*  
 வருந்த வாடை வரும் \*  
 இதற்கு இனி என் செய்கேன்!

1966 : (11-2-5)

அன்னை முனிவதும் \* அன்றிலின்  
 குரல் ஈர்வதும் \*  
 மன்னு மறி கடல் ஆர்ப்பதும் \*  
 வளை சோர்வதும் \*\*  
 பொன்னங் கலை அல்குல் \* அன்ன  
 மென்னடைப் பூங்குழல் \*  
 பின்னை மணாளர் \* திறத்தமாயின  
 பின்னையே!

1967 : (11-2-6)

ஆழியும் சங்கும் உடைய \*  
 நங்கள் அடிகள் தாம் \*  
 பாழிமையான கனவில் \*  
 நம்மைப் பகர்வித்தார் \*\*  
 தோழியும் நானும் ஒழிய \*  
 வையம் துயின்றது \*  
 கோழியும் கூகின்றதில்லைக் \*  
 கூரிருள் ஆயிற்றே!

1968 : (11-2-7)

காமன் தனக்கு முறை  
 அல்லேன் \* கடல் வண்ணனார் \*  
 மாமணவாளர் \* எனக்குத்  
 தானும் மகன் சொல்லில் \*\*  
 யாமங்கள் தோறு எரி வீசும் \*  
 என் இளங் கொங்கைகள் \*  
 மாமணி வண்ணர் \* திறத்த வாய்  
 வளர்கின்றவே!

1969 : (11-2-8)

மஞ்சுறு மாலிருஞ்சோலை \*  
 நின்ற மணாளனார் \*  
 நெஞ்சம் நிறை கொண்டு போயினார் \*  
 நினைகின்றிலர் \*\*  
 வெஞ்சுடர் போய் விடியாமல் \*  
 எவ்விடம் புக்கதோ \*  
 நஞ்சு உடலம் துயின்றால் \*  
 நமக்கு இனி நல்லதே!

1970 : (11-2-9)

காமன் கணைக்கு ஓர் இலக்கம் ஆய் \*

நலத்தில் மிகு \*

பூமநு கோல \* நம் பெண்மை

சிந்தித்து இராது போய் \*\*

தூமலர் நீர் கொடு \* தோழி!

நாம் தொழுது ஏத்தினால் \*

கார் முகில் வண்ணரைக் \*

கண்களால் காணலாம் கொலோ?

& 1971 : (11-2-10)

வென்றி விடையுடன் \*

ஏழு அடர்த்த அடிகளை \*

மன்றில் மலி புகழ் \* மங்கை மன்

கலிகன்றி சொல் \*\*

ஒன்று நின்ற ஒன்பதும் \*

உரைப்பவர் தங்கள் மேல் \*

என்றும் நில்லா வினை \* ஒன்றும்

சொல்லில் உலகிலே!

அடிவரவு:- குன்றமெடுத்து பூ மல்லொடு பொருந்து  
அன்னை ஆழி காமன் மஞ்சறு காமன் வென்றி  
மன்னிலங்கு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## முன்றாம் திருமொழி - மன்னி (1972-1981)

(பிரிவாற்றாமையில் தலைவி இரங்கி உரைத்தல்)

### தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1972 : (11-3-1)

மன்னிலங்கு பாரதத்துத் \* தேர் ஊர்ந்து \* மாவலியைப்  
பொன் இலங்கு திண் விலங்கில் வைத்துப் \*

பொரு கடல் சூழ் \*\*

தென் இலங்கை ஈடழித்த \* தேவர்க்கு இது காணீர் \*  
என் இலங்கு சங்கோடு \* எழில் தோற்றிருந்தேனே!

1973 : (11-3-2)

இருந்தான் என் உள்ளத்து \* இறைவன் கறை சேர் \*  
பருந்தாள் களிற்றுக்கு \* அருள் செய்த செங்கண் \*\*  
பெருந்தோள் நெடுமாலைப் \* பேர் பாடி ஆட \*  
வருந்தாது என் கொங்கை \* ஒளி மன்னும் அன்னே!

1974 : (11-3-3)

அன்னே! இவரை அறிவன் \* மறை நான்கும் \*  
முன்னே உரைத்த \* முனிவர் இவர் வந்து \*\*  
பொன்னேய் வளை கவர்ந்து \* போகார் மனம் புகுந்து \*  
என்னே இவர் எண்ணும் \* எண்ணம் அறியோமே!

1975 : (11-3-4)

அறியோமே என்று \* உரைக்கலாமே எமக்கு \*  
வெறியார் பொழில் சூழ் \* வியன் குடந்தை மேவி \*\*  
சிறியான் ஓர் பிள்ளையாய் \* மெள்ள நடந்திட்டு \*  
உறியார் நறு வெண்ணெய் \* உண்டு உகந்தார் தம்மையே?



1976 : (11-3-5)

தம்மையே நாளும் \* வணங்கித் தொழுவார்க்கு \*  
 தம்மையே ஓக்க \* அருள் செய்வர் ஆதலால் \*\*  
 தம்மையே நாளும் \* வணங்கித் தொழுது இறைஞ்சி \*  
 தம்மையே பற்றா \* மனத்து என்றும் வைத்தோமே !

1977 : (11-3-6)

வைத்தார் அடியார் \* மனத்தினில் வைத்து \* இன்பம்  
 உற்றார் <sup>302</sup> ஒளி விசும்பில் \* ஓரடி வைத்து \*\* ஓரடிக்கும்  
 எய்த்தாது மண் என்று \* இமையோர் தொழுது இறைஞ்சி <sup>303</sup> \*  
 கைத்தாமரை குவிக்கும் \* கண்ணன் என் கண்ணனையே

1978 : (11-3-7)

கண்ணன் மனத்துள்ளே \* நிற்கவும் கை வளைகள் \*  
 என்னோ கழன்ற? \* இவை என்ன மாயங்கள்? \*\*  
 பெண் ஆனோம் பெண்மையோம் நிற்க \* அவன் மேய  
 அண்ணல் மலையும் \* அரங்கமும் பாடோமே

1979 : (11-3-8)

பாடோமே? எந்தை பெருமானை \* பாடி நின்று  
 ஆடோமே? ஆயிரம் பேராணை \* பேர் நினைந்து  
 சூடோமே? \*\* சூடும் துழாய் அலங்கல் \* சூடி நாம்  
 கூடோமே? \* கூடக் குறிப்பாகில் நன்னெஞ்சே!

302 (பாடபேதம்) உய்த்தார்

303 (பாடபேதம்) தொழுது ஏத்தி

1980 : (11-3-9)

நன்னெஞ்சே! நம்பெருமான் \* நாளும் இனிது அமரும் \*  
 அன்னம் சேர் கானல் \* அணியாலி கை தொழுது \*\*  
 முன்னம் சேர் வல்வினைகள் \* போக முகில் வண்ணன் \*  
 பொன்னம் சேர் சேவடி மேல் \* போதணியப் பெற்றோமே!

1981 : (11-3-10)

பெற்றார் ஆர் \* ஆயிரம் பேராணைப் \* பேர் பாடப்  
 பெற்றான் \* கலியன் ஒலி செய் தமிழ் மாலை \*\*  
 கற்றார் ஓ! முற்றுலகு ஆள்வர் \* இவை கேட்கல்  
 உற்றார்க்கு \* உறு துயர் இல்லை உலகத்தே

அடிவரவு:- மன்னிலங்கு இருந்தான் அன்னை  
 அறியோம் தம்மை வைத்தார் கண்ணன் பாடோமே  
 நன்னெஞ்சே பெற்றாரார் நிலை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## நான்காம் திருமொழி - நிலையிடம் (1982-1991)

(அவதாரங்களுடைய மேன்மை)

### எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1982 : (11-4-1)

நிலை இடம் எங்கும் இன்றி நெடுவெள்ளம்  
 உம்பர் \* வளநாடு மூட இமையோர் \*  
 தலை இட மற்று எமக்கு ஓர் சரண் இல்லை  
 என்ன \* அரண்ஆவன் என்னும் அருளால் \*\*  
 அலை கடல் நீர் குழம்ப அகடு ஆட  
 ஓடி \* அகல் வான் உரிஞ்ச \* முதுகில்  
 மலைகளை மீது கொண்டு வரும் மீனை  
 மாலை \* மறவாது இறைஞ்சு என் மனனே!

1983 : (11-4-2)

செருமிகு வாள் எயிற்ற அரவு ஒன்று சுற்றி த்\*  
 திசை மண்ணும் விண்ணும் உடனே \*  
 வெருவர வெள்ளை வெள்ளம் முழுதும் குழம்ப \*  
 இமையோர்கள் நின்று கடைய \*\*  
 பருவரை ஒன்று நின்று முதுகில் பரந்து \*  
 சுழலக் கிடந்து துயிலும் \*  
 அருவரை அன்ன தன்மை அடல் ஆமை ஆன \*  
 திருமால் நமக்கு ஓர் அரணே !

1984 : (11-4-3)

தீது அறு திங்கள் பொங்கு சுடர் உம்பர்  
 உம்பர் \* உலகு ஏழினோடும் உடனே \*  
 மாதிரம் மண் சுமந்த வட குன்றும் நின்ற \*  
 மலை ஆறும் ஏழு கடலும் \*\*  
 பாதமர் சூழ் குளம்பின் அக மண்டலத்தின் \*  
 ஒரு பால் ஒருங்க வளர் சேர் \*  
 ஆதி முன் ஏனம் ஆகி அரண் ஆய மூர்த்தி \*  
 அது நம்மை ஆளும் அரசே !

1985 : (11-4-4)

தளை அவிழ் கோதை மாலை இரு பால் தயங்க \*  
 எரி கான்று இரண்டு தறுகண் \*  
 அளவு எழ வெம்மை மிக்க அரி ஆகி அன்று \*  
 பரியோன் சினங்கள் அவிழ் \*\*  
 வளை உகிர் ஆளி மொய்ம்பின் மறவோனது ஆகம் \*  
 மதியாது சென்று ஓர் உகிரால் \*  
 பிளவு எழ விட்ட குட்டம் அது வையம் மூடு \*  
 பெருநீரில் மும்மை பெரிதே

1986 : (11-4-5)

வெந்திறல் வாணன் வேள்வி இடம் எய்தி \*  
 அங்கு ஓர் குறள் ஆகி மெய்ம்மை உணர \*  
 செந்தொழில் வேத நாவின் முனி ஆகி  
 வையம் \* அடி மூன்று இரந்து பெறினும் \*\*  
 மந்தர மீது போகி மதி நின்று இறைஞ்ச \*  
 மலரோன் வணங்க வளர் சேர் \*  
 அந்தரம் ஏழினூடு செல உய்த்த பாதம் \*  
 அது நம்மை ஆளும் அரசே!

1987 : (11-4-6)

இரு நில மன்னர் தம்மை இரு நாலும் எட்டும் \*  
 ஒரு நாலும் ஒன்றும் உடனே \*  
 செரு நுதலாடு போகி அவர் ஆவி மங்க \*  
 மழுவாளில் வென்ற திறலோன் \*\*  
 பெரு நில மங்கை மன்னர் மலர் மங்கை நாதர் \*  
 புலமங்கை கேள்வர் புகழ் சேர் \*  
 பெரு நிலம் உண்டு உமிழ்ந்த பெருவாயர் ஆகி \*  
 அவர் நம்மை ஆள்வர் பெரிதே!

1988 : (11-4-7)

இலைமலி பள்ளி எய்தி இது மாயம் என்ன \*  
 இனம் ஆய மான் பின் எழில் சேர் \*  
 அலைமலி வேல் கணாளை அகல்விப்பதற்கு \*  
 ஓர் உரு ஆய மாணை அமையா \*\*  
 கொலைமலி எய்துவித்த கொடியோன் இலங்கை \*  
 பொடி ஆக வென்றி அமருள் \*  
 சிலைமலி செஞ்சரங்கள் செல உய்த்த நங்கள் \*  
 திருமால் நமக்கு ஓர் அரணே !

1989 : (11-4-8)

முன் உலகங்கள் ஏழும் இருள் மண்டி உண்ண \*  
 முதலோடு வீடும் அறியாது \*  
 என் இது வந்தது? என்ன இமையோர் திசைப்ப \*  
 எழில் வேதம் இன்றி மறைய \*\*  
 பின்னும் <sup>304</sup> வானவர்க்கும் முனிவர்க்கும் நல்கி \*  
 இருள் தீர்ந்து இவ் வையம் மகிழ \*  
 அன்னம் அது ஆய் இருந்து அங்கு அறநூல்  
உரைத்த \* அது நம்மை ஆளும் அரசே!

304 (பாடபேதம்) பின்னையும்

1990 : (11-4-9)

துணை நிலை மற்று எமக்கு ஓர் உளது என்று

இராது \* தொழுமின்கள் தொண்டர்! தொலைய \*  
 உண முலை முன் கொடுத்த உரவோளது ஆவி \*

உக உண்டு வெண்ணெய் மருவி \*\*

பணை முலை ஆயர் மாதர் உரலோடு கட்ட \*  
 அதனோடும் ஓடி அடல் சேர் \*

இணை மருது இற்று வீழ நடை கற்ற தெற்றல் \*  
 வினைப் பற்று அறுக்கும் விதியே !

&& 1991 : (11-4-10)

கொலைகெழு செம்முகத்த களிறு ஒன்று

கொன்று \* கொடியோன் இலங்கை பொடியா \*  
 சிலைகெழு செஞ்சரங்கள் செல உய்த்த

நங்கள் \* திருமாலை வேலை புடை சூழ் \*\*

கலிகெழு மாட வீதி வயல் மங்கை மன்னு \*  
 கலிகன்றி சொன்ன பனுவல் \*

ஓலிகெழு பாடல் பாடி உழல்கின்ற தொண்டர் \*  
 அவர் ஆள்வர் உம்பர் உலகே !

அடிவரவு:- நிலை செருமிகு தீதறு தாளை வெந்திறல்  
 இருநிலம் இலைமலி முன் துணை கொலை மான்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஐந்தாம் திருமொழி - மான் அமரும் (1992-2001)

(ஸ்ரீவேச்வரனுடைய எளிமை மற்றும் உயர்த்தி ஆகியவற்றை  
இரண்டு தோழிகள் மாறி மாறி உரைத்தல்)

### தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1992 : (11-5-1)

மான் அமரும் மென் நோக்கி \*  
வைதேவி இன் துணையா \*  
கான் அமரும் கல் அதர் போய் \*  
காடு உறைந்தான் காண் ஏட! \*\*  
கான் அமரும் கல் அதர் போய் \*  
காடு உறைந்த பொன் அடிக்கள் \*  
வானவர் தம் சென்னி \*  
மலர் கண்டாய் சாழலே!

1993 : (11-5-2)

தந்தை தளை கழலத் \* தோன்றிப் போய் \* ஆய்ப்பாடி  
நந்தன் குல மதலையாய் \* வளர்ந்தான் காண் ஏட! \*\*  
நந்தன் குல மதலையாய் வளர்ந்தான் \* நான்முகற்குத் \*  
தந்தை காண் \* எந்தை பெருமான் காண் சாழலே !

1994 : (11-5-3)

ஆழ் கடல் சூழ் வையகத்தார் \* ஏசப் போய் \* ஆய்ப்பாடித்  
தாழ் குழலார் வைத்த \* தயிர் உண்டான் காண் ஏட! \*\*  
தாழ் குழலார் வைத்த \* தயிர் உண்ட பொன் வயிறு \* இவ்  
ஏழ் உலகும் உண்டும் \* இடம் உடைத்தால் சாழலே!

1995 : (11-5-4)

அறியாதார்க்கு \* ஆன் ஆயன்  
 ஆகிப் போய் \* ஆய்ப்பாடி  
 உறி ஆர் நறுவெண்ணெய் \*  
 உண்டு உகந்தான் காண் ஏட! \*\*  
 உறி ஆர் நறுவெண்ணெய் \*  
 உண்டு உகந்த பொன் வயிற்றுக்கு \*  
 எறி நீர் உலகு அனைத்தும் \*  
 எய்தாதால் சாழலே !

1996 : (11-5-5)

வண்ணக் கருங்குழல் \* ஆய்ச்சியால் மொத்துண்டு \*  
 கண்ணிக் குறுங்கயிற்றால் \* கட்டுண்டான் காண் ஏட! \*\*  
 கண்ணிக் குறுங்கயிற்றால் \* கட்டுண்டான் ஆகிலும் \*  
 எண்ணற்கு அரியன் \* இமையோர்க்கும் சாழலே !

1997 : (11-5-6)

கன்றப் பறை கறங்கக் \* கண்டவர் தம் கண் களிப்ப \*  
 மன்றில் மரக்கால் \* கூத்து ஆடினான் காண் ஏட! \*\*  
 மன்றில் மரக்கால் \* கூத்து ஆடினான் ஆகிலும் \*  
 என்றும் அரியன் \* இமையோர்க்கும் சாழலே !

1998 : (11-5-7)

கோதை வேல் ஐவர்க்கு ஆய் \* மண் அகலம் கூறு இடுவான் \*  
 தூதன் ஆய் மன்னவனால் \* சொல்லுண்டான் காண் ஏட! \*\*  
 தூதன் ஆய் மன்னவனால் \* சொல்லுண்டான் ஆகிலும் \*  
 ஓதநீர் வையகம் \* முன் உண்டு உமிழ்ந்தான் சாழலே !



1999 : (11-5-8)

பார் மன்னர் மங்கப் \* படை தொட்டு வெம்சமத்துத் \*  
 தேர் மன்னற்கு ஆய் \* அன்று தேர் ஊர்ந்தான் காண் ஏட! \*\*  
 தேர் மன்னற்கு ஆய் \* அன்று தேர் ஊர்ந்தான் ஆகிலும் \*  
 தார் மன்னர் தங்கள் \* தலை மேலான் சாழலே !

2000 : (11-5-9)

கண்டார் இரங்கக் \* கழியக் குறள் உரு ஆய் \*  
 வண் தாரான் வேள்வியில் \* மண் இரந்தான் காண் ஏட! \*\*  
 வண் தாரான் வேள்வியில் \* மண் இரந்தான் ஆகிலும் \*  
 விண்டு ஏழ் உலகுக்கும் \* மிக்கான் காண் சாழலே !

&& 2001 : (11-5-10)

கள்ளத்தால் மாவலியை \* மூவடி மண் கொண்டு அளந்தான் \*  
 வெள்ளத்தான் வேங்கடத்தான் \* என்பரால் காண் ஏட! \*\*  
 வெள்ளத்தான் \* வேங்கடத்தானேலும் \* கலிகன்றி  
 உள்ளத்தின் உள்ளே \* உளன் கண்டாய் சாழலே !

அடிவரவு:- மான் தந்தை ஆழ்கடல் அறியாதார்க்கு  
 வண்ணம் கன்ற கோதை பார்மன்னர் கண்டார்  
 கள்ளத்தால் மைந்நின்ற

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - மைந்நின்ற (2002-2011)**  
 (ப்ரளய ஆபத்தில் காப்பாற்றிய ஸர்வேச்வரனை அண்டும்படி  
 அனைவருக்கும் உபதேசித்தல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய வீருத்தம்**

&& 2002 : (11-6-1)

மைந்நின்ற கருங்கடல் வாய் உலகு இன்றி \*  
 வானவரும் யாமும் எல்லாம் \*  
 நெய்ந்நின்ற சக்கரத்தன் திரு வயிற்றில் \*  
 நெடுங்காலம் கிடந்தது ஓரீர் \*\*  
 எந்நன்றி செய்தாரா \* ஏதிலோர்  
 தெய்வத்தை ஏத்துகின்றீர்? \*  
 செய்ந்நன்றி குன்றேல்மின் \* தொண்டர்காள்!  
 அண்டனையே ஏத்தீர்களே

2003 : (11-6-2)

நில்லாத பெரு வெள்ளம் \* நெடு விசும்பின்  
 மீது ஓடி நிமிர்ந்த காலம் \*  
 மல் ஆண்ட தடக்கையால் \* பகிரண்டம்  
 அகப்படுத்த காலத்து \* அன்று  
 எல்லாரும் அறியாரோ? \* எம்பெருமான்  
 உண்டு உமிழ்ந்த எச்சில் தேவர் \*  
 அல்லாதார் தாம் உளரே? \* அவன் அருளே  
 உலகு ஆவது அறியீர்களே?

2004 : (11-6-3)

நெற்றி மேல் கண்ணானும் \* நிறைமொழி வாய்  
 நான்முகனும் நீண்டநால்வாய் \*  
 ஒற்றைக்கை வெண் பகட்டின் \* ஒருவனையும்  
 உள்ளிட்ட அமரரோடும் \*\*  
 வெற்றிப் போர்க் கடல் அரையன் \* விழுங்காமல்  
 தான் விழுங்கி உய்யக் கொண்ட \*  
 கொற்றப் போர்ஆழியான் \* குணம் பரவாச்  
 சிறு தொண்டர் கொடிய ஆறே!

2005 : (11-6-4)

பனிப்பரவைத் திரை ததும்பப் \* பார் எல்லாம்  
 நெடுங்கடலே ஆன காலம் \*  
 இனிக் களைகண் இவர்க்கு இல்லை என்று \*  
 உலகம் ஏழினையும் ஊழில் வாங்கி \*\*  
 முனித்தலைவன் முழங்கு ஒளி சேர் \* திருவயிற்றில்  
 வைத்து உம்மை உய்யக் கொண்ட \*  
 கனிக்களவத் திரு உருவத்து ஒருவனையே \*  
 கழல் தொழுமா கல்லீர்களே !

2006 : (11-6-5)

பார் ஆரும் காணாமே \* பரவை மா  
 நெடுங்கடலே ஆன காலம் \*  
 ஆரானும் அவனுடைய திரு வயிற்றில் \*  
 நெடுங்காலம் கிடந்தது \*\* உள்ளத்து  
 ஓராத உணர்விலீர்! உணருதிரேல் \*  
 உலகு அளந்த உம்பர் கோமான் \*  
 பேராளன் பேரான \* பேர்கள்  
 ஆயிரங்களுமே பேசீர்களே !

2007 : (11-6-6)

பேய் இருக்கும் நெடு வெள்ளம் \* பெரு விசம்பின்  
மீது ஓடிப் பெருகு காலம் \*  
தாய் இருக்கும் வண்ணமே \* உம்மைத் தன்  
வயிற்று இருத்தி உய்யக் கொண்டான் \*\*  
போய் இருக்க மற்று இங்கு ஓர் \* புதுத் தெய்வம்  
கொண்டாடும் தொண்டர்! \* பெற்ற  
தாய் இருக்க மணை வெந்நீர் ஆட்டுதிரோ? \*  
மாட்டாத தகவு அற்றீரே!

2008 : (11-6-7)

மண் நாடும் விண் நாடும் \* வானவரும்  
தானவரும் மற்றும் எல்லாம் \*  
உண்ணாத பெரு வெள்ளம் \* உண்ணாமல்  
தான் விழுங்கி உய்யக் கொண்ட \*\*  
கண்ணாளன் கண்ணமங்கை நகராளன் \*  
கழல் சூடி அவனை உள்ளத்து \*  
எண்ணாத மானிடத்தை \* எண்ணாத  
போதெல்லாம் இனியவாறே !

2009 : (11-6-8)

மறம் கிளர்ந்த கருங்கடல் நீர் \* உரம் துரந்து  
பரந்து ஏறி அண்டத்து அப்பால் \*  
புறம் கிளர்ந்த காலத்து \* பொன் உலகம்  
ஏழினையும் ஊழில் வாங்கி \*\*  
அறம் கிளர்ந்த திருவயிற்றின் \* அகம்படியில்  
வைத்து உம்மை உய்யக் கொண்ட \*  
நிறம் கிளர்ந்த கருஞ்சோதி \* நெடுந்தகையை  
நினையாதார் நீசர்தாமே !

2010 : (11-6-9)

அண்டத்தின் முகடு அழுந்த \* அலை முந்நீர்த்  
 திரைததும்ப ஆ! ஆ! என்று \*  
 தொண்டர்க்கும் முனிவர்க்கும் \* அமரர்க்கும்  
 தான் அருளி \*\* உலகம் ஏழும்  
 உண்டு ஒத்த திருவயிற்றின் \* அகம்படியில்  
 வைத்து உம்மை உய்யக் கொண்ட \*  
 கொண்டல் கை மணிவண்ணன் \* தண் குடந்தை  
 நகர் பாடி ஆடர்களே !

&& 2011 : (11-6-10)

தேவரையும் அசுரரையும் \* திசைகளையும்  
 கடல்களையும் மற்றும் முற்றும் \*  
 யாவரையும் ஒழியாமே \* எம்பெருமான்  
 உண்டு உமிழ்ந்தது அறிந்து சொன்ன \*\*  
 காவளரும் பொழில் மங்கைக் \* கலிகன்றி  
 ஒலி மாலை கற்று வல்லார் \*  
 பூவளரும் திருமகளால் அருள் பெற்றுப் \*  
 பொன் உலகில் பொலிவர் தாமே

அடிவரவு:- மைந்நின்ற நிலலாத நெற்றி பணி பாராரும்  
 பேய் மண் மறம் அண்டத்தின் தேவரை நீள்நாகம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஏழாம் திருமொழி - நீள்நாகம் (2012-2021)

(ஸர்வேச்வரனிடம் ஈடுபடாத உடல் உறுப்புகள் பயன் அற்றவை)

### தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 2012 : (11-7-1)

நீள் நாகம் சுற்றி \* நெடுவரை நட்டு \* ஆழ் கடலைப்  
பேணான் கடைந்து \*

அமுதம் கொண்டு உகந்த பெம்மானை \*\*

பூண் ஆர மார்பனைப் \* புள் ஊரும் பொன் மலையை \*  
காணாதார் கண் என்றும் \* கண் அல்ல கண்டாமே

2013 : (11-7-2)

நீள் வான் குறள் உரு ஆய் \* நின்று இரந்து மாவலி மண் \*  
தாளால் அளவிட்ட \* தக்கணைக்கு மிக்கானை \*\*  
தோளாத மாமணியைத் \* தொண்டர்க்கு இனியானை \*  
கேளாச் செவிகள் \* செவி அல்ல கேட்டாமே

2014 : (11-7-3)

தூயானைத் \* தூய மறையானை \* தென் ஆலி  
மேயானை \* மேவாள் உயிர் உண்டு அமுது உண்ட  
வாயானை \*\* மாலை வணங்கி \* அவன் பெருமை  
பேசாதார் \* பேச்சு என்றும் பேச்சு அல்ல கேட்டாமே

2015 : (11-7-4)

கூடா இரணியனைக் \* கூர் உகிரால் மார்வு இடந்த \*  
ஓடா அடல் அரியை \* உம்பரார் கோமானை \*\*  
தோடு ஆர் நறுந் துழாய் மார்வனை \* ஆர்வத்தால்  
பாடாதார் பாட்டு என்றும் \* பாட்டு அல்ல கேட்டாமே

2016 : (11-7-5)

மை ஆர் கடலும் \* மணிவரையும் மாமுகிலும் \*  
கொய் ஆர் குவளையும் \* காயாவும் போன்று இருண்ட  
மெய்யானை \*\* மெய்ய மலையானைச் \* சங்கு ஏந்தும்  
கையானை \* கை தொழாக் \* கை அல்ல கண்டாமே

2017 : (11-7-6)

கள் ஆர் துழாயும் \* கண வலரும் கூவிளையும் \*  
முள் ஆர் முளரியும் \* ஆம்பலும் முன் கண்டக்கால் \*\*  
புள் ஆய் ஓர் ஏனம் ஆய்ப் \* புக்கு இடந்தான் பொன்  
அடிக்கு என்று \*  
உள்ளாதார் உள்ளத்தை \* உள்ளமாக் கொள்ளோமே

2018 : (11-7-7)

கனை ஆர் கடலும் \* கருவிளையும் காயாவும்  
அனையானை \* அன்பினால் ஆர்வத்தால் \*\* என்றும்  
சுனை ஆர் மலர் இட்டுத் \* தொண்டராய் நின்று \*  
நினையாதார் நெஞ்சு என்றும் \* நெஞ்சு அல்ல கண்டாமே

2019 : (11-7-8)

வெறி ஆர் கருங்கூந்தல் \* ஆய்ச்சியர் வைத்த \*  
உறி ஆர் நறுவெண்ணெய் \* தான் உகந்து உண்ட  
சிறியானை \*\* செங்கண் நெடியானைச் \* சிந்தித்து  
அறியாதார் \* என்றும் அறியாதார் கண்டாமே

&& 2020 : (11-7-9)

தேனொடு வண்டு ஆலும் \* திருமாலிருஞ்சோலை \*  
தான் இடமாக் கொண்டான் \* தடமலர்க் கண்ணிக்காய் \*\*  
ஆன் விடை ஏழ் அன்று அடர்த்தாற்கு \*

ஆள் ஆனார் அல்லாதார் \*

மானிடவர் அல்லர் என்று \* என் மனத்தே வைத்தேனே

&& 2021 : (11-7-10)

மெய்ந்நின்ற \* பாவம் அகல \* திருமாலைக்  
கைந்நின்ற ஆழியான் \* சூழும் கழல் சூடிக் \*\*  
கைந்நின்ற வேல் கைக் \* கலியன் ஒலி மாலை \*  
ஐயொன்றும் ஐந்தும் \* இவை பாடி ஆடுமினே

அடிவரவு:- நீள்நாகம் நீள்வான் தூயான் கூடா மையார்  
கள்ளார் களை வெறி தேனொடு மெய் மாற்றம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





**எட்டாம் திருமொழி - மாற்றம் (2022-2031)**  
(சாரீர தொடர்பை அறுக்குமாறு ஸர்வேச்வரனிடம் வேண்டூதல்)

**கலிவீருத்தம்**

&& 2022 : (11-8-1)

மாற்றம் உள \* ஆகிலும் சொல்லுவன் \* மக்கள்  
தோற்றக் குழி \* தோற்றுவிப்பாய் கொல்? என்று இன்னம் \*\*  
ஆற்றங்கரை வாழ் மரம் போல் \* அஞ்சுகின்றேன் \*  
நாற்றம் சுவை \* ஊறு ஒலி ஆகிய நம்பீ!

2023 : (11-8-2)

சீற்றம் உள \* ஆகிலும் செப்புவன் \* மக்கள்  
தோற்றக் குழி \* தோற்றுவிப்பாய் கொல் என்று அஞ்சி \*\*  
காற்றத்து இடைப்பட்ட \* கலவர் மனம் போல் \*  
ஆற்றத் துளங்கா நிற்பன் \* ஆழி வலவா!

2024 : (11-8-3)

தூங்கு ஆர் பிறவிக்கள் \* இன்னம் புகப் பெய்து \*  
வாங்காய் என்று சிந்தித்து \* நான் அதற்கு அஞ்சி \*\*  
பாம்போடு ஒரு கூரையிலே \* பயின்றாற் போல் \*  
தாங்காது உள்ளம் தள்ளும் \* என் தாமரைக்கண்ணா!

2025 : (11-8-4)

உரு ஆர் பிறவிக்கள் \* இன்னம் புகப் பெய்து \*  
திரிவாய் என்று சிந்தித்தி \* என்று அதற்கு அஞ்சி \*\*  
இருபாடு எரி கொள்ளியின் \* உள் எறும்பே போல் \*  
உருகா நிற்கும் \* என் உள்ளம் ஊழி முதல்வா!

2026 : (11-8-5)

கொள்ளக் குறையாத \* இடும்பைக் குழியில் \*  
தள்ளிப் புகப் பெய்தி கொல்? \* என்று அதற்கு அஞ்சி \*\*  
வெள்ளத்து இடைப்பட்ட \* நரி இனம் போலே \*  
உள்ளம் துளங்கா நிற்பன் \* ஊழி முதல்வா !

2027 : (11-8-6)

படை நின்ற \* பைந்தாமரையோடு \* அணி நீலம்  
மடை நின்று அலரும் \* வயலாலி மணாளா \*\*  
இடையன் எறிந்த மரமே \* ஒத்து இராமே \*  
அடைய அருளாய் \* எனக்கு உன் தன் அருளே  
2028 : (11-8-7)

வேம்பின் புழு \* வேம்பு அன்றி உண்ணாது \* அடியேன்  
நான் பின்னும் \* உன் சேவடி அன்றி நயவேன் \*\*  
தேம்பல் இளந்திங்கள் \* சிறை விடுத்து \* ஐவாய்ப்  
பாம்பின் அணைப் \* பள்ளி கொண்டாய் பரஞ்சோதி!

&& 2029 : (11-8-8)

அணி ஆர் பொழில் சூழ் \* அரங்க நகர்அப்பா! \*  
துணியேன் இனி \* நின் அருள் அல்லது எனக்கு \*\*  
மணியே! மணி மாணிக்கமே! \* மதுசூதா! \*  
பணியாய் எனக்கு உய்யும் வகை \* பரஞ்சோதி!

&& 2030 : (11-8-9)

நந்தா நரகத்து அழுந்தா வகை \* நாளும்  
எந்தாய்! தொண்டர் ஆனவர்க்கு \* இன் அருள் செய்வாய் \*\*  
சந்தோகா! தலைவனே! \* தாமரைக் கண்ணா! \*  
அந்தோ! அடியேற்கு \* அருளாய் உன் அருளே

&& 2031 : (11-8-10)

குன்றம் எடுத்து \* ஆநிரை காத்தவன் தன்னை \*  
 மன்றில் புகழ்<sup>305</sup> \* மங்கை மன் கலிகன்றி சொல் \*\*  
 ஒன்று நின்ற ஒன்பதும் \* வல்லவர் தம்மேல் \*  
 என்றும் வினை ஆயின \* சாரகில்லாவே

அடிவரவு:- மாற்றம் சீற்றம் தூங்கார் உருவார் கொள்ள  
 படை வேம்பின் அணியார் நந்தா குன்றம் நிதியினை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரிய திருமொழி ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

**திருக்குறுந்தாண்டகம்**

(2032-2051)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 2032 : (1)

நிதியினைப் பவளத் தூணை \*

நெறிமையால் நினைய வல்லார் \*

கதியினை கஞ்சன் மாளக் \*

கண்டு முன் அண்டம் ஆளும் \*\*

மதியினை மாலை வாழ்த்தி \*

வணங்கி என் மனத்து வந்த \*

விதியினைக் கண்டு கொண்ட \*

தொண்டனேன் விடுகிலேனே

2033 : (2)

காற்றினை புனலை தீயைக் \* கடி மதிள் இலங்கை செற்ற

ஏற்றினை \* இமயம் மேய \* எழில் மணித் திரளை \* \* இன்ப

ஆற்றினை அமுதம் தன்னை \* அவுணன் ஆர் உயிரை உண்ட

கூற்றினை \* குணம் கொண்டு உள்ளம் \* கூறு நீ கூறுமாறே

2034 : (3)

பாயிரும் பரவை தன்னுள் \* பருவரை திரித்து \* வானோர்க்கு  
ஆயிருந்து அமுதம் கொண்ட \* அப்பனை எம்பிராணை \*  
வேயிருஞ் சோலை சூழ்ந்து \* விரி கதிர் இரிய நின்ற \*  
மாயிருஞ் சோலை மேய \* மைந்தனை வணங்கினேனே

2035 : (4)

கேட்க யான் உற்றது உண்டு \*  
கேழல் ஆய் உலகம் கொண்ட \*  
பூக்கெழு வண்ணனாரைப் \*  
போதரக் கனவில் கண்டு \*\*  
வாக்கினால் கருமம் தன்னால் \*  
மனத்தினால் சிரத்தை தன்னால் \*  
வேட்கை மீதூர வாங்கி \*  
விழுங்கினேற்கு இனியவாறே

2036 : (5)

இரும்பு அனன்று உண்ட நீர் போல் \*  
எம்பெருமானுக்கு \* என் தன்  
அரும் பெறல் அன்பு புக்கிட்டு \*  
அடிமை பூண்டு உய்ந்து போனேன் \*\*  
வரும் புயல் வண்ணனாரை \*  
மருவி என் மனத்து வைத்து \*  
கரும்பின் இன் சாறு போலப் \*  
பருகினேற்கு இனியவாறே

2037 : (6)

மூவரில் முதல்வன் ஆய \*  
 ஒருவனை உலகம் கொண்ட \*  
 கோவினை குடந்தை மேய \*  
 குருமணித் திரளை \*\* இன்பப்  
 பாவினை பச்சைத் தேனைப் \*  
 பைம்பொன்னை அமரர் சென்னிப்  
 பூவினைப் \* புகழும் தொண்டர் \*  
 என் சொல்லிப் புகழ்வர் தாமே?

2038 : (7)

இம்மையை மறுமை தன்னை \*  
 எமக்கு வீடு ஆகி நின்ற \*  
 மெய்ம்மையை விரிந்த சோலை \*  
 வியன் திரு அரங்கம் மேய \*\*  
 செம்மையை கருமை தன்னை \*  
 திருமலை ஒருமையானை \*  
 தன்மையை நினைவார் என் தன் \*  
 தலை மிசை மன்னுவாரே

2039 : (8)

வானிடைப் புயலை மாலை \*  
 வரை இடைப் பிரசம் ஈன்ற \*  
 தேனிடைக் கரும்பின் சாற்றை \*  
 திருவினை மருவி வாழார் \*\*  
 மானிடப் பிறவி அந்தோ! \*  
 மதிக்கிலர் கொள்க \* தம் தம்  
 ஊனிடைக் குரம்பை வாழ்க்கைக்கு \*  
 உறுதியே வேண்டினாரே

2040 : (9)

உள்ளமோ ஒன்றில் நில்லாது <sup>306</sup> \*  
 ஓசையில் எரி நின்று உண்ணும் \*  
 கொள்ளி மேல் எறும்பு போலக் \*  
 குழையுமால் என் தன் உள்ளம் \*\*  
 தெள்ளியீர்! தேவர்க்கு எல்லாம் \*  
 தேவராய் உலகம் கொண்ட  
 ஒள்ளியீர்! \* உம்மை அல்லால் \*  
 எழுமையும் துணை இலோமே

2041 : (10)

சித்தமும் செவ்வை நில்லாது \*  
 என் செய்கேன் தீவினையேன்? \*  
 பத்திமைக்கு அன்பு உடையேன் ஆவதே? \*  
 பணியாய் எந்தாய்! \*\*  
 முத்து ஒளி மரசுதமே! \* முழங்கு ஒளி  
 முகில் வண்ணா! \* என்  
 அத்த! நின் அடிமை அல்லால் \*  
 யாதும் ஒன்று அறிகிலேனே

2042 : (11)

தொண்டு எல்லாம் பரவி நின்னைத் \*  
 தொழுது அடி பணியுமாறு  
 கண்டு \* தான் கவலை தீர்ப்பான் ஆவதே ? \*  
 பணியாய் எந்தாய் \*  
 அண்டம் ஆய் எண் திசைக்கும் \*  
 ஆதியாய்! நீதி ஆன \*  
 பண்டம் ஆம் பரம சோதி! \*  
 நின்னையே பரவுவேனே

306 (பாடபேதம்) ஒன்றி நில்லாது

2043 : (12)

ஆவியை அரங்க மாலை \*  
 அழுக்கு உடம்பு எச்சில் வாயால் \*  
 தூய்மை இல் தொண்டனேன் நான் \*  
 சொல்லினேன் தொல்லை நாமம் \*\*  
 பாவியேன் பிழைத்தவாறு என்று \*  
 அஞ்சினேற்கு அஞ்சல் என்று \*  
 காவி போல் வண்ணர் வந்து \*  
 என் கண்ணுளே தோன்றினாரே

2044 : (13)

இரும்பு அனன்று உண்ட நீரும் \*  
 போதரும் கொள்க \* என் தன்  
 அரும் பிணி பாவம் எல்லாம் \*  
 அகன்றன என்னை விட்டு \*\*  
 சுரும்பு அமர் சோலை சூழ்ந்த \*  
 அரங்கமா கோயில் கொண்ட \*  
 சுரும்பினைக் கண்டு கொண்டு \*  
 என் கண்இணை களிக்குமாறே

2045 : (14)

காவியை வென்ற கண்ணார் \*  
 கலவியே கருதி \* நாளும்  
 பாவியேன் ஆக எண்ணி \*  
 அதனுள்ளே பழுத்து ஒழிந்தேன் \*\*  
 தூவி சேர் அன்னம் மன்னும் \*  
 சூழ் புனல் குடந்தையானைப் \*  
 பாவியேன் பாவியாது \*  
 பாவியேன் ஆயினேனே



2046 : (15)

முன் பொலா இராவணன் தன் \*  
 முது மதிள் இலங்கை வேவித்து \*  
 அன்பினால் அனுமன் வந்து \*  
 ஆங்கு அடி இணை பணிய நின்றார்க்கு \*\*  
 என்பு எலாம் உருகி உக்கிட்டு \*  
 என்னுடை நெஞ்சம் என்னும் \*  
 அன்பினால் ஞான நீர் கொண்டு \*  
 ஆட்டுவன் அடியனேனே

2047 : (16)

மாய மான் மாயச் செற்று \*  
 மருது இற நடந்து \* வையம்  
 தாய மா பரவை பொங்கத் \*  
 தட வரை திரித்து \*\* வானோர்க்கு  
 ஈயும் மால் எம்பிரானார்க்கு \*  
 என்னுடைச் சொற்கள் என்னும் \*  
 தூய மாமாலை கொண்டு \*  
 சூட்டுவன் தொண்டனேனே

2048 : (17)

பேசினார் பிறவி நீத்தார் \*  
 பேர் உளான் பெருமை பேசி \*  
 ஏசினார் உய்ந்து போனார் \*  
 என்பது இவ் உலகின் வண்ணம் \*\*  
 பேசினேன் ஏச மாட்டேன் \*  
 பேதையேன் பிறவி நீத்தற்கு \*  
 ஆசையோ பெரிது கொள்க \*  
 அலை கடல் வண்ணர் பாலே

2049 : (18)

இளைப்பினை இயக்கம் நீக்கி \*  
 இருந்து முன் இமையைக் கூட்டி \*  
 அளப்பில் ஐம்புலன் அடக்கி \*  
 அன்பு அவர் கண்ணே வைத்து \*\*  
 துளக்கம் இல் சிந்தை செய்து \*  
 தோன்றலும் சுடர் விட்டு \* ஆங்கே  
 விளக்கினை விதியின் காண்பார் \*  
 மெய்ம்மையைக் <sup>307</sup> காண்கிற்பாரே

&& 2050 : (19)

பிண்டியார் மண்டை ஏந்தி \*  
 பிறர் மனை திரி தந்து உண்ணும் \*  
 உண்டியான் <sup>308</sup> சாபம் தீர்த்த \*  
 ஒருவன் ஊர் \*\* உலகம் ஏத்தும்  
 கண்டியூர் அரங்கம் மெய்யம் \*  
 கச்சி பேர் மல்லை என்று  
 மண்டினார் \* உய்யல் அல்லால் \*  
 மற்றையார்க்கு உய்யல் ஆமே?

&& 2051 : (20)

வானவர் தங்கள் கோனும் \* மலர்மிசை அயனும் \* நாளும்  
 தேமலர் தூவி ஏத்தும் \* சேவடிச் செங்கண் மாலை \*\*  
 மானவேல் கலியன் சொன்ன \*  
 வண் தமிழ் மாலை நாலைந்து \*  
 ஊனம் அது இன்றி வல்லார் \* ஒளி விசம்பு ஆள்வர் தாமே

307 (பாடபேதம்) மெய்ம்மையே

308 (பாடபேதம்) முண்டியான்

அடிவரவு:- நிதியினை காற்றினை பாயிரும் கேட்க  
 இரும்பு மூவரில் இம்மையை வாணிடை உள்ளம் சித்தம்  
 தொண்டு ஆவியை இரும்பு காவியை முன்பொலா  
 மாயம் பேசினார் இளைப்பினை பிண்டியார் வானவர்  
 மின்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

திருக்குறுந்தாண்டகம் ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

**திருநெடுந்தாண்டகம் (2052-2081)**

(2052 முதல் 2061 முடிய உள்ள பத்துப்பாசுரங்கள், ஆழ்வார் தாமான தன்மையில் அருளிச்செய்தவை ஆகும்)

எண்சீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 2052 : (1)

மின் உருவாய் முன் உருவில் வேதம் நான்காய் \*

விளக்கு ஓயாய் முளைத்து எழுந்த திங்கள் தானாய்\*

பின் உருவாய் முன் உருவில் பிணி மூப்பு இல்லாப் \*

பிறப்பு இலியாய் இறப்பதற்கே எண்ணாது\*\* எண்ணும்

பொன் உருவாய் மணி உருவில் பூதம் ஐந்தாய்ப் \*

புனல் உருவாய் அனல் உருவில் திகழும் சோதி\*

தன் உருவாய் என் உருவில் நின்ற எந்தை \*

தளிர்ப் புரையும் திருவடி என் தலை மேலவே

2053 : (2)

பார் உருவி நீர் எரி கால் விசும்பும் ஆகிப் \*

பல் வேறு சமயமும் ஆய்ப் பரந்து நின்ற

ஏர் உருவில் மூவருமே என்ன நின்ற \*

இமையவர் தம் திருவுரு வேறு எண்ணும்போது \*\*

ஓர் உருவம் பொன் உருவம் ஒன்று செந்தீ \*

ஒன்று மா கடல் உருவம் ஒத்து நின்ற \*

மூவுருவும் கண்ட போது ஒன்றாம் சோதி \*

முகில் உருவம் எம் அடிகள் உருவம்தானே

2054 : (3)

திருவடிவில் கரு நெடுமால் சேயன் என்றும் \*  
 திரேதைக்கண் வளை உருவாய்த் திகழ்ந்தான் என்றும் \*  
 பெரு வடிவில் கடல் அமுதம் கொண்ட காலம் \*  
 பெருமானைக் கரு நீல வண்ணன் தன்னை \*  
 ஒரு வடிவத்து ஓர் உரு என்று உணரல் ஆகாது \*  
 ஊழிதோறு ஊழி நின்று ஏத்தல் அல்லால்\*  
 கரு வடிவில் செங்கண்ண வண்ணன் தன்னை \*  
 கட்டுரையே யார் ஒருவர் காண்கிற்பாரே?

2055 : (4)

இந்திரற்கும் பிரமற்கும் முதல்வன் தன்னை \*  
 இரு நிலம் கால் தீ நீர் விண் பூதம் ஐந்தாய் \*  
 செந்திறத்த தமிழ் ஓசை வட சொல் ஆகித் \*  
 திசை நான்கும் ஆய் திங்கள் ஞாயிறு ஆகி \*\*  
 அந்தரத்தில் தேவர்க்கும் அறியல் ஆகா  
 அந்தணனை \* அந்தணர் மாட்டு அந்தி வைத்த  
 மந்திரத்தை \* மந்திரத்தால் மறவாது என்றும் \*  
 வாழ்தியே வாழலாம் மட நெஞ்சமே !

2056 : (5)

ஓண் மதியில் புனல் உருவி ஒரு கால் நிற்ப \*  
 ஒரு காலும் காமரு சீர் அவுணன் உள்ளத்து \*  
 எண் மதியும் கடந்து அண்டம் மீது போகி \*  
 இரு விசும்பினூடு போய் எழுந்து \*\* மேலைத்  
 தண் மதியும் கதிரவனும் தவிர ஓடித் \*  
 தாரகையின் புறந் தடவி அப்பால் மிக்கு \*  
 மண் முழுதும் அகப்படுத்து நின்ற எந்தை \*  
 மலர் புரையும் திருவடியே வணங்கினேனே

2057 : (6)

அலம் புரிந்த நெடுந் தடக்கை அமரர் வேந்தன் \*  
 அம்சிறைப் புள் தனிப் பாகன் அவுணர்க்கு என்றும் \*  
 சலம் புரிந்து அங்கு அருள் இல்லாத் தன்மையாளன் \*  
 தான் உகந்த ஊர் எல்லாம் தன் தாள் பாடி \*\*  
 நிலம் பரந்து வரும் கலுழிப் பெண்ணை ஈர்த்த \*  
 நெடு வேய்கள் படு முத்தம் உந்த உந்தி \*  
 புலம் பரந்து பொன் விளைக்கும் பொய்கை வேலிப் \*  
 பூங்கோவலூர் தொழுதும் போது நெஞ்சே!

2058 : (7)

வற்பு உடைய வரை நெடுந்தோள் மன்னர் மாள \*  
 வடிவாய மழு ஏந்தி உலகம் ஆண்டு \*  
 வெற்பு உடைய நெடுங்கடலுள் தனி வேல் உய்த்த \*  
 வேள் முதலா வென்றான் ஊர் விந்தம் மேய \*\*  
 கற்பு உடைய மடக்கன்னி காவல் பூண்ட \*  
 கடி பொழில் சூழ் நெடுமறுகில் கமல வேலி \*  
 பொற்பு உடைய மலை அரையன் பணிய நின்ற \*  
 பூங்கோவலூர் தொழுதும் போது நெஞ்சே!

&& 2059 : (8)

நீரகத்தாய்! நெடுவரையின் உச்சி மேலாய்! \*  
 நிலாத் திங்கள் துண்டத்தாய்! நிறைந்த கச்சி  
 ஊரகத்தாய் \* ஒண் துறை நீர் வெஃகா உள்ளாய்! \*  
 உள்ளுவார் உள்ளத்தாய்! \*\* உலகம் ஏத்தும்  
 காரகத்தாய்! கார்வானத்து உள்ளாய்! கள்வா! \*  
 காமரு பூங் காவிரியின் தென்பால் மன்னு  
 பேரகத்தாய்! \* பேராது என் நெஞ்சின் உள்ளாய்! \*  
 பெருமான் உன் திருவடியே பேணினேனே

2060 : (9)

வங்கத்தால் மாமணி வந்து உந்து முந்நீர்  
 மல்லையாய்! \* மதிள் கச்சி ஊராய்! பேராய்! \*  
 கொங்குத்தார் வளங்கொன்றை அலங்கல் மார்வன் \*  
 குல வரையன் மடப்பாவை இடப்பால் கொண்டான் \*\*  
 பங்கத்தாய்! பாற்கடலாய்! பாரின் மேலாய்! \*  
 பனிவரையின் உச்சியாய்! பவள வண்ணா! \*  
 எங்கு உற்றாய்? எம்பெருமான்! உன்னை நாடி \*  
 ஏழையேன் இங்ஙனமே உழி தருகேனே!

2061 : (10)

பொன் ஆனாய்! பொழில் ஏழும் காவல் பூண்ட \*  
 புகழ் ஆனாய்! இகழ்வாய தொண்டனேன் நான் \*  
 என் ஆனாய்! என் ஆனாய்! என்னல் அல்லால் \*  
 என் அறிவன் ஏழையேன்? \*\* உலகம் ஏத்தும்  
 தென் ஆனாய்! வட ஆனாய்! குட பால் ஆனாய்! \*  
 குணபால மத யானாய்! இமையோர்க்கு என்றும்  
 முன் ஆனாய் \* பின் ஆனார் வணங்கும் சோதி! \*  
 திருமுழிக்களத்து ஆனாய்! முதல் ஆனாயே!

(2062 முதல் 2071 முடிய உள்ள பத்துப்பாசுரங்கள், தலைவியின்  
 விரிவாற்றாமை குறித்து தாயார் கூறியவை ஆகும்)

2062 : (11)

பட்டு உடுக்கும் அயர்த்து இரங்கும் பாவை பேணாள் \*  
 பனி நெடுங்கண் நீர் ததும்பப் பள்ளி கொள்ளாள் \*  
 எள் துணைப்போது என் குடங்கால் இருக்ககில்லாள் \*  
 எம்பெருமான் திருவரங்கம் எங்கே? என்னும் \*\*

மட்டுவிக்கி மணி வண்டு முரலும் கூந்தல் \* =  
 மட மாணை இது செய்தார் தம்மை \* மெய்யே  
 கட்டுவிச்சி சொல் என்னச் சொன்னாள் நங்காய்! \*  
 கடல் வண்ணர் இது செய்தார் காப்பார் ஆரே?

2063 : (12)

நெஞ்சு உருகிக் கண் பனிப்ப நிற்கும் சோரும் \*  
 நெடிது உயிர்க்கும் உண்டு அறியாள் உறக்கம் பேணாள் \*  
 நஞ்சு அரவில் துயில் அமர்ந்த நம்பீ! என்னும் \*  
 வம்பு ஆர் பூ வயலாலி<sup>309</sup> மைந்தா! என்னும் \*\*  
 அம் சிறைய புட் கொடியே ஆடும் பாடும் \*  
 அணி அரங்கம் ஆடுதுமோ? தோழீ! என்னும் \*  
 என் சிறகின் கீழ் அடங்காப் பெண்ணைப் பெற்றேன் \*  
 இரு நிலத்து ஓர் பழி படைத்தேன் ஏ! பாவமே!

2064 : (13)

கல் எடுத்துக் கல்மாரி காத்தாய்! என்றும் \*  
 காமரு பூங் கச்சி ஊரகத்தாய்! என்றும் \*  
 வில் இறுத்து மெல்லியல் தோள் தோய்ந்தாய்! என்றும் \*  
 வெஃகாவில் துயில் அமர்ந்த வேந்தே! என்றும் \*\*  
 மல் அடர்த்து மல்லரை அன்று அட்டாய்! என்றும் \*  
 மா கீண்ட கைத்தலத்து என் மைந்தா! என்றும் \*  
 சொல் எடுத்துத் தன் கிளியைச் சொல்லே என்று \*  
 துணை முலை மேல் துளி சோரச் சோர்கின்றாளே!



2065 : (14)

முளைக் கதிரைக் குறுங்குடியுள் முகிலை \* மூவா  
 மூவுலகும் கடந்து அப்பால் முதலாய் நின்ற \*  
 அளப்பு அரிய ஆர் அமுதை அரங்கம் மேய  
 அந்தணனை \* அந்தணர் தம் சிந்தையானை \*\*  
 விளக்கு ஒளியை மரகதத்தை திருத்தண்காவில் \*  
 வெஃகாவில் திருமாலைப் பாடக் கேட்டு \*  
 வளர்த்ததனால் பயன் பெற்றேன் வருக! என்று \*  
 மடக் கிளியைக் கை கூப்பி வணங்கினாளே

2066 : (15)

கல் உயர்ந்த நெடு மதிள் சூழ் கச்சி மேய  
 களிறு என்றும் \* கடல் கிடந்த கனியே! என்றும் \*  
 அல்லியம் பூ மலர்ப் பொய்கைப் பழன வேலி \*  
 அணி அமுந்தூர் நின்று உகந்த அம்மான்! என்றும் \*\*  
 சொல் உயர்ந்த நெடு வீணை முலை மேல் தாங்கித் \*  
 தூ முறுவல் நகை இறையே தோன்ற நக்கு \*  
 மெல் விரல்கள் சிவப்பு எய்தத் தடவி ஆங்கே \*  
 மென் கிளி போல் மிக மிழற்றும் என் பேதையே

&& 2067 : (16)

கன்று மேய்த்து இனிது உகந்த காளாய்! என்றும் \*  
 கடி பொழில் சூழ் கணபுரத்து என் கனியே! என்றும் \*  
 மன்று அமரக் கூத்து ஆடி மகிழ்ந்தாய்! என்றும் \*  
 வட திருவேங்கடம் மேய மைந்தா! என்றும் \*\*  
 வென்று அசுரர் குலம் களைந்த வேந்தே! என்றும் \*  
 விரி பொழில் சூழ் திருநறையூர் நின்றாய்! என்றும் \*  
 துன்று குழல் கரு நிறத்து என் துணையே! என்றும் \*  
 துணை முலை மேல் துளி சோரச் சோர்கின்றாளே!

2068 : (17)

பொங்கு ஆர் மெல் இளங் கொங்கை பொன்னே பூப்பப் \*  
 பொரு கயல் கண் நீர் அரும்பப் போந்து நின்று \*  
 செங் கால மடப் புறவம் பெடைக்குப் பேசும் \*  
 சிறு குரலுக்கு உடல் உருகிச் சிந்தித்து \*\* ஆங்கே  
 தண்காலும் தண் குடந்தை நகரும் பாடித் \*  
 தண் கோவலூர் பாடி ஆடக் கேட்டு \*  
 நங்காய் நம் குடிக்கு இதுவோ நன்மை? என்ன \*  
 நறையூரும் பாடுவாள் நவில்கின்றாளே!

2069 : (18)

கார் வண்ணம் திருமேனி கண்ணும் வாயும் \*  
 கைத்தலமும் அடி இணையும் கமல வண்ணம்\*  
 பார் வண்ண மட மங்கை பத்தர் பித்தர் \*  
 பனி மலர் மேல் பாவைக்குப் பாவம் செய்தேன் \*\*  
 ஏர் வண்ண என் பேதை என் சொல் கேளாள் \*  
 எம் பெருமான் திருவரங்கம் எங்கே? என்னும் \*  
 நீர்வண்ணன் நீர்மலைக்கே போவேன் என்னும் \*  
 இது அன்றோ நிறை அழிந்தார் நிற்குமானே?

2070 : (19)

முற்று ஆரா வன முலையாள் பாவை \* மாயன்  
 மொய் அகலத்துள் இருப்பாள் அஃதும் கண்டும்  
 அற்றாள் \* தன் நிறை <sup>310</sup> அழிந்தாள் ஆவிக்கின்றாள் \*  
 அணி அரங்கம் ஆடுதுமோ தோழி! என்னும் \*\*  
 பெற்றேன் வாய்ச் சொல் இறையும் பேசக் கேளாள் \*  
 பேர் பாடி தண் குடந்தை நகரும் பாடி \*  
 பொற்றாமரைக் கயம் நீராடப் போனாள் \*  
 பொரு அற்றாள் என் மகள் உம் பொன்னும் அஃதே

2071 : (20)

தேர் ஆளும் வாள் அரக்கன் செல்வம் மாளத் \*  
 தென் இலங்கை முன் மலங்கச் செந்தீ ஒல்கி \*  
 போர் ஆளன் ஆயிரந் தோள் வாணன் மாளப் \*  
 பொரு கடலை அரண் கடந்து புக்கு மிக்க  
 பார் ஆளன் \*\* பார் இடந்து பாரை உண்டு  
 பார் உமிழ்ந்து பார் அளந்து \* பாரை ஆண்ட  
 பேர் ஆளன் \* பேர் ஓதும் பெண்ணை மண் மேல் \*  
 பெருந் தவத்தள் என்று அல்லால் பேசலாமே?

(2072 முதல் 2076 முடிய உள்ள ஐந்து பாசுரங்கள், தலைவி  
 தோழிக்கு அறத்தொடு நின்றல் ஆகும்)

&& 2072 : (21)

மை வண்ண நறுங் குஞ்சிக் குழல் பின் தாழ \*  
 மகரம் சேர் குழை இருபாடு இலங்கி ஆட \*  
 எய் வண்ண வெம் சிலையே துணையா \* இங்கே  
 இருவராய் வந்தார் என் முன்னே நின்றார் \*\*  
 கை வண்ணம் தாமரை வாய் கமலம் போலும் \*  
 கண்இணையும் அரவிந்தம் அடியும் அஃதே \*  
 அவ் வண்ணத்து அவர் நிலைமை கண்டும் தோழீ! \*  
 அவரை நாம் தேவர் என்று அஞ்சினோமே!

2073 : (22)

நைவளம் ஒன்று ஆராயா நம்மை நோக்கா \*  
 நாணினார் போல் இறையே நயங்கள் பின்னும் \*  
 செய்வு அளவில் என் மனமும் கண்ணும் ஓடி  
 எம் பெருமான் திருவடிக் கீழ் அணைய \*\* இப்பால்

கைவளையும் மேகலையும் காணேன் \* கண்டேன்  
கன மகரக் குழை இரண்டும் நான்கு தோளும் \*  
எவ்வளவு உண்டு எம் பெருமான் கோயில்? என்றேற்கு \*  
இது அன்றோ எழில் ஆலி? என்றார் தாமே

2074 : (23)

உள் ஊரும் சிந்தை நோய் எனக்கே தந்து \* என்  
ஒளி வளையும் மா நிறமும் கொண்டார் இங்கே \*  
தெள் ஊரும் இளந் தெங்கின் தேறல் மாந்திச் \*  
சேல் உகளும் திருவரங்கம் நம் ஊர் என்னக் \*\*  
கள் ஊரும் பைந் துழாய் மாலையானைக் \*  
கனவிடத்தில் யான் காண்பன் கண்ட போது \*  
புள் ஊரும் கள்வா! நீ போகேல் என்பன் \*  
என்றாலும் இது நமக்கு ஓர் புலவிதானே?

2075 : (24)

இரு கையில் சங்கு இவை நிலலா எல்லே பாவம்! \*  
இலங்கு ஒலி நீர்ப் பெரும் பௌவம் மண்டி உண்ட \*  
பெரு வயிற்ற கரு முகிலே ஒப்பர் வண்ணம் \*  
பெருந் தவத்தர் அருந் தவத்து முனிவர் சூழ \*\*  
ஒரு கையில் சங்கு ஒரு கை மற்று ஆழி ஏந்தி \*  
உலகு உண்ட பெரு வாயர் இங்கே வந்து \* என்  
பொரு கயல் கண் நீர் அரும்பப் புலவி தந்து \*  
புனல் அரங்கம் ஊர் என்று போயினாரே!

2076 : (25)

மின் இலங்கு திருவுருவும் பெரிய தோளும் \*  
 கரி முனிந்த கைத்தலமும் கண்ணும் வாயும் \*  
 தன் அலர்ந்த நறுந் துழாய் மலரின் கீழே \*  
 தாழ்ந்து இலங்கு மகரம் சேர் குழையும் காட்டி \*\*  
 என் நலனும் என் நிறையும் என் சிந்தையும் \*  
 என் வளையும் கொண்டு என்னை ஆளும் கொண்டு \*  
 பொன் அலர்ந்த நறுஞ் செருந்திப் பொழிலின் ஊடே \*  
 புனல் அரங்கம் ஊர் என்று போயினாரே!

(வண்டு விடு தூது)

2077 : (26)

தே மருவு பொழில் இடத்து மலர்ந்த போதைத் \*  
 தேன் அதனை வாய் மடுத்து உன் பெடையும் நீயும் \*  
 பூ மருவி இனிது அமர்ந்து பொறியில் ஆர்ந்த \*  
 அறு கால சிறு வண்டே! தொழுதேன் உன்னை \*\*  
 ஆ மருவி நிரை மேய்த்த அமரர் கோமான் \*  
 அணி அழுந்தார் நின்றானுக்கு இன்றே சென்று \*  
 நீ மருவி அஞ்சாதே நின்று ஓர் மாது \*  
 நின் நயந்தாள் என்று இறையே இயம்பிக் காணே

(நாரை விடு தூது)

&amp;&amp; 2078 : (27)

செங் கால மட நாராய்! இன்றே சென்று \*  
 திருக்கண்ணபுரம் புக்கு என் செங் கண் மாலுக்கு \*  
 என் காதல் என் துணைவர்க்கு உரைத்தியாகில் \*  
 இது ஒப்பது எமக்கு இன்பம் இல்லை \*\* நாளும்  
 பைங் கானம் ஈது எல்லாம் உனதே ஆகப் \*  
 பழன மீன் கவர்ந்து உண்ணத் தருவன் \* தந்தால்  
 இங்கே வந்து இனிது இருந்து உன் பெடையும் நீயும் \*  
 இரு நிலத்தில் இனிது இன்பம் எய்தலாமே

(குலைவனிடம் ஊடல் கொண்டு தலைவி  
தோழியிடம் கூறுதல்)

2079 : (28)

தென் இலங்கை அரண் சிதறி அவுணன் மாளச் \*  
சென்று உலகம் மூன்றினையும் திரிந்து ஓர் தேரால் \*  
மன் இலங்கு பாரதத்தை மாள ஊர்ந்த \*  
வரை உருவின் மா களிற்றைத் தோழீ! \* என் தன்  
பொன் இலங்கு முலைக் குவட்டில் பூட்டிக் கொண்டு \*\*  
போகாமை வல்லேனாய்ப் புலவி எய்தி \*  
என்னில் அங்கம் எல்லாம் வந்து இன்பம் எய்த \*  
எப்பொழுதும் நினைந்து உருகி இருப்பன் நானே

(2080, 2081 ஆகிய இரண்டு பாசுரங்களும், ஆழ்வார் தாமான  
தன்மையில் அருளிச்செய்தவை ஆகும்)

&& 2080 : (29)

அன்று ஆயர் குலமகளுக்கு அரையன் தன்னை \*  
அலை கடலைக் கடைந்து அடைத்த அம்மான் தன்னை \*  
குன்றாத வலி அரக்கர் கோனை மாளக் \*  
கொடும் சிலை வாய்ச் சரம் துரந்து குலம் களைந்து  
வென்றானை \*\* குன்று எடுத்த தோளினானை \*  
விரி திரை நீர் விண்ணகரம் மருவி நாளும்  
நின்றானை \* தண் குடந்தைக் கிடந்த மாலை \*  
நெடியானை அடி நாயேன் நினைந்திட்டேனே

&& 2081 : (30)

மின்னு மா மழை தவழும் மேக வண்ணா! \*

விண்ணவர் தம் பெருமானே! அருளாய் என்று \*

அன்னம் ஆய் முனிவரோடு அமரர் ஏத்த \*

அருமறையை வெளிப்படுத்த அம்மான் தன்னை \*\*

மன்னு மா மணி மாட மங்கை வேந்தன்

மான வேல் பரகாலன் கலியன் சொன்ன \*

பன்னிய நூல் தமிழ் மாலை வல்லார் \* தொல்லைப்

பழவினையை முதல் அரிய வல்லார் தாமே

அடிவரவு:- மின் பார் திருவடிவில் இந்திரற்கும்  
ஒண்மிதி அலம் வற்பு நீரகம் வங்கத்தால் பொண் பட்டு  
நெஞ்சு கல் முளை கல்லுயர்ந்த கன்று பொங்கு காள்  
முற்று தேராளும் மை நைவளம் உள்னாரும் இருகை  
மின் தேமருவு செங்கால தென்னிலங்கை அன்றாயர்  
மின்னுமா வையம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

திருநெடுந்தாண்டகம் ஸம்பூர்ணம்

நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்  
இரண்டாம் ஆயிரம் ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

# நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் மூன்றாம் ஆயிரம் - இயற்பா

பொய்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

## முதல் திருவந்தாதி

தனியன்

முதலியாண்டான் அருளிச்செய்தது

கைதைசேர் பூம்பொழில் சூழ் கச்சிநகர் வந்துதித்த \*  
பொய்கைப்பிரான் கவிஞர் போரேறு \* - வையத்து  
அடியவர் வாழ அருந்தமிழ் அந்தாதி \*  
படி விளங்கச் செய்தான் பரிந்து

**பாசுரங்கள் (2082-2181)**

&& 2082 : (1)

வையம் தகனியா \* வார் கடலே நெய்யாக \*

வெய்ய கதிரோன் விளக்காக \*\* - செய்ய

சுடர் ஆழியான் அடிக்கே \* சூட்டினேன் சொல் மாலை \*

இடராழி நீங்குகவே <sup>311</sup> என்று

311 (பாடபேதம்) நீங்கவே



2083 : (2)

என்று கடல் கடைந்தது? \* எவ் உலகம் நீர் ஏற்றது? \*  
ஒன்றும் அதனை உணரேன் நான் \*\* - அன்று அது  
அடைத்து உடைத்து \* கண் படுத்த ஆழி \* இது நீ  
படைத்து இடந்து உண்டு உமிழ்ந்த பார்

2084 : (3)

பார் அளவும் ஓர் அடி வைத்து \* ஓர் அடியும் பார் உடுத்த \*  
நீர் அளவும் செல்ல நிமிர்ந்ததே \*\* - சூர் உருவின்  
பேய் அளவு கண்ட \* பெருமான்! அறிகிலேன் \*  
நீ அளவு கண்ட நெறி

2085 : (4)

நெறி வாசல் தானேயாய் நின்றானை \* ஐந்து  
பொறி வாசல் போர்க்கதவம்<sup>312</sup> சார்த்தி \*\* - அறிவானாம்  
ஆல மர நீழல் \* அறம் நால்வர்க்கு அன்று உரைத்த \*  
ஆலம் அமர் கண்டத்து அரன்

2086 : (5)

அரன் நாரணன் நாமம் \* ஆன் விடை புள் ஊர்தி \*  
உரை நூல் மறை உறையும் கோயில் \*\* - வரை நீர்  
கருமம் அழிப்பு அளிப்பு \* கையது வேல் நேமி \*  
உருவம் எரி கார்மேனி ஒன்று

2087 : (6)

ஒன்றும் மறந்தறியேன் \* ஓத நீர் வண்ணனை நான் \*  
இன்று மறப்பனோ? ஏழைகாள்! \*\* - அன்று  
கரு அரங்கத்துள் கிடந்து \* கை தொழுதேன் கண்டேன் \*  
திருவரங்கம் மேயான் திசை

312 (பாடபேதம்) போர்க்கதவம்

2088 : (7)

திசையும் திசை உறு தெய்வமும் \* தெய்வத்  
திசையும் \* கருமங்கள் எல்லாம் \*\* - அசைவில் சீர்க்  
கண்ணன் நெடுமால் \* கடல் கடைந்த \* கார் ஓத  
வண்ணன் படைத்த மயக்கு

2089 : (8)

மயங்க வலம்புரி வாய் வைத்து \* வானத்து  
இயங்கும் \* எறிகதிரோன் தன்னை \*\* - முயங்கு அமருள்  
தேர் ஆழியால் மறைத்த \* என்? நீ திருமாலே! \*  
போர் ஆழிக் கையால் பொருது

2090 : (9)

பொரு கோட்டு ஓர் ஏனமாய்ப் \*  
புக்கு இடந்தாய்க்கு \* அன்று உன்  
ஒரு கோட்டின் மேல் கிடந்தது அன்றே \*\* - விரி தோட்ட  
சேவடியை நீட்டி \* திசை நடுங்க விண் துளங்க \*  
மாவடிவின் நீ அளந்த மண் \*

2091 : (10)

மண்ணும் மலையும் \* மறிகடலும் மாருதமும் \*  
விண்ணும் விழுங்கியது மெய்என்பர் \*\* - எண்ணில்  
அலகு அளவு கண்ட \* சீர் ஆழியாய்க்கு \* அன்று இவ்  
உலகு அளவும் உண்டோ உன் வாய்?

2092 : (11)

வாய் அவனை அல்லது வாழ்த்தாது \* கை உலகம்  
தாய் அவனை அல்லது \* தாம் தொழா \*\* - பேய் முலை நஞ்சு  
ஊணாக உண்டான் \* உருவொடு பேர் அல்லால் \*  
காணா கண் கேளா செவி

2093 : (12)

செவி வாய் கண் மூக்கு \* உடல் என்று ஐம்புலனும் \* செந்தீ  
புவி கால் \* நீர் விண் பூதம் ஐந்தும் \*\* - அவியாத  
ஞானமும் வேள்வியும் \* நல் அறமும் என்பரே \*  
ஏனமாய் நின்றாற்கு இயல்வு

2094 : (13)

இயல்வாக ஈன் துழாயான் அடிக் கே செல்ல \*  
முயல்வார் இயல் அமரர் முன்னம் \*\* - இயல்வாக  
நீதியால் ஓதி \* நியமங்களால் பரவ \*  
ஆதியாய் நின்றார் அவர்

2095 : (14)

அவர் அவர் தாம் தாம் \* அறிந்தவாறு ஏத்தி \*  
இவர் இவர் எம்பெருமான் என்று \*\* - சுவர் மிசைச்  
சார்த்தியும் \* வைத்தும் தொழுவர் \* உலகு அளந்த  
மூர்த்தி உருவே முதல்

2096 : (15)

முதல் ஆவார் மூவரே \* அம் மூவர் உள்ளும்\*  
முதல் ஆவான் \* மூரி நீர் வண்ணன் \*\* - முதலாய  
நல்லான் அருள் அல்லால் \* நாம நீர் வையகத்து \*  
பல்லார் அருளும் பழுது

2097 : (16)

பழுதே பல பகலும் \* போயின என்று \* அஞ்சி  
அழுதேன் \* அரவணை மேல் கண்டு னு தொழுதேன் \*\*  
கடல் ஓதம் கால் அலைப்பக் \* கண் வளரும் \* செங்கண்  
அடல் ஓத வண்ணர் அடி

2098 : (17)

அடியும் படி கடப்பத் \* தோள் திசை மேல் செல்ல \*  
முடியும் விசம்பு அளந்தது என்பர் \*\* - வடி உகிரால்  
ஈர்ந்தான் \* இரணியனது ஆகம் \* இரும்சிறைப் புள்  
ஊர்ந்தான் உலகு அளந்த நானுறு

2099 : (18)

நான்ற முலைத் தலை நஞ்சு உண்டு \* உறி வெண்ணெய்  
தோன்ற உண்டான் \* வென்றி சூழ் களிற்றை - ஊன்றி \*\*  
பொருது உடைவு <sup>313</sup> கண்டானும் \*  
புள் வாய் <sup>314</sup> கீண்டானும் \*  
மருது இடை போய் மண் அளந்த மால்

2100 : (19)

மாலும் கருங்கடலே! \* என் நோற்றாய் \* வையகம் உண்டு  
ஆலின் இலைத் துயின்ற ஆழியான் \*\* - கோலக்  
கருமேனிச் \* செங்கண் மால் கண் படையுள் \* என்றும்  
திருமேனி நீ தீண்டப் பெற்று ?

2101 : (20)

பெற்றார் தளை கழலப் \* பேர்ந்து <sup>315</sup> ஓர் குறள்உ ருவாய் \*  
செற்றார் படி கடந்த செங்கண்மால் \*\* - நல் தா  
மரை மலர்ச் சேவடியை \* வானவர் கை கூப்பி \*  
நிரை மலர் கொண்டு \* ஏத்துவரால் <sup>316</sup> நின்று

313 (பாடபேதம்) பொருதிடைவு

314 (பாடபேதம்) புள்ளின் வாய்

315 (பாடபேதம்) பிறந்து

316 (பாடபேதம்) ஏத்துவாராம்

2102 : (21)

நின்று நிலம் அங்கை \* நீர் ஏற்று மூவடியால் \*  
சென்று திசை அளந்த செங்கண்மாற்கு \*\* - என்றும்  
படை ஆழி புள் ஊர்தி \* பாம்பு அணையான் பாதம் \*  
அடை ஆழி நெஞ்சே! அறி

2103 : (22)

அறியும் உலகு எல்லாம் \* யானேயும் அல்லேன் \*  
பொறி கொள் சிறை உவணம் ஊர்ந்தாய்! \*\* - வெறி கமழும்  
காம்பு ஏய் மென் தோளி \*  
கடை வெண்ணெய் உண்டாயைத் \*  
தாம்பே கொண்டு ஆர்த்த தழும்பு

2104 : (23)

தழும்பு இருந்த சார்ங்க நாண் \* தோய்ந்தவாம் அங்கை \*  
தழும்பு இருந்த தாள் சகடம் சாடி \*\* - தழும்பு இருந்த  
பூங்கோதையாள் வெருவப் \*  
பொன்பெயரோன் மார்பு இடந்த \*  
வீங்கு ஓத வண்ணர் விரல்

2105 : (24)

விரலோடு வாய் தோய்ந்த \* வெண்ணெய் கண்டு \* ஆய்ச்சி  
உரலோடு \* உறப்பிணித்த நான்கு \*\* - குரல் ஓவாது  
ஏங்கி நினைந்து \* அயலார் காண இருந்திலையே? \*  
ஓங்கு ஓத வண்ணா! உரை

2106 : (25)

உரை மேல் கொண்டு \* என் உள்ளம் ஓவாது \* எப்போதும்  
வரை மேல் \* மரகதமே போலத் \*\* - திரை மேல்  
கிடந்தானைக் \* கீண்டானை \* கேழலாய்ப் பூமி  
இடந்தானை \* ஏத்தி எழும்

2107 : (26)

எழுவார் விடை கொள்வார் \* ஈன் துழாயானை \*  
வழுவா வகை நினைந்து வைகல் - தொழுவார் \*\*  
வினைச் சுடரை நந்துவிக்கும் \* வேங்கடமே \* வானோர்  
மனச் சுடரைத் தூண்டும் மலை

2108 : (27)

மலையால் குடை கவித்து \* மாவாய் பிளந்து \*  
சிலையால் மராமரம் ஏழ் செற்று \*\* - கொலை யானைப்  
போர்க்கோடு ஓசித்தனவும் \* பூங்குருந்தம் சாய்த்தனவும்\*  
கார்க்கோடு பற்றியான் கை

2109 : (28)

கைய வலம்புரியும் நேமியும் \* கார் வண்ணத்து  
ஐய! \* மலர்மகள் நின் ஆகத்தாள் \*\* - செய்ய  
மறையான் நின் உந்தியான் \* மாமதிள் மூன்று எய்த\*  
இறையான் நின் ஆகத்து இறை

2110 : (29)

இறையும் நிலனும் \* இரு விசும்பும் காற்றும் \*  
அறை புனலும் செந்தீயும் ஆவான் \*\* - பிறை மருப்பின்  
பைங்கண் மால் யானை \* படு துயரம் காத்து அளித்த \*  
செங்கண் மால் கண்டாய் தெளி

2111 : (30)

தெளிது ஆக \* உள்ளத்தைச் செந்நிறீஇ \* ஞானத்து  
எளிது ஆக \* நன்கு உணர்வார் சிந்தை \*\* - எளிது ஆகத்  
தாய் நாடு கன்றே போல் \* தண் துழாயான் அடிக்கே <sup>317\*</sup>  
போய் நாடிக் கொள்ளும் புரிந்து

2112 : (31)

புரி ஒரு கை பற்றி \* ஓர் பொன் ஆழி ஏந்தி \*  
அரி உருவும் ஆள் உருவும்ஆகி \*\* - எரி உருவ  
வண்ணத்தான் மார்பு இடந்த \*  
மால் அடியை அல்லால் \* மற்று  
எண்ணத்தான் ஆமோ இமை?

2113 : (32)

இமையாத கண்ணால் \* இருள் அகல நோக்கி \*  
அமையாப் பொறி புலன்கள் ஐந்தும் - நமையாமல் \*\*  
ஆகத்து அணைப்பார் \* அணைவரே \* ஆயிர வாய்  
நாகத்து அணையான் நகர்

2114 : (33)

நகரம் அருள் புரிந்து \* நான்முகற்குப் பூ மேல்\*  
பகர மறை பயந்த பண்பன் \*\* - பெயரினையே  
புந்தியால் சிந்தியாது \* ஒதி உரு எண்ணும் \*  
அந்தியால் ஆம் பயன் அங்கு என்?

2115 : (34)

என் ஒருவர் மெய் என்பர் \* ஏழ் உலகு உண்டு \* ஆல் இலையில்  
முன் ஒருவன் ஆய முகில்வண்ணா! \*\* - நின் உருகிப்  
பேய்த் தாய் முலை தந்தாள் \*  
பேர்ந்திலளால் \* பேர் அமர்க்கண்  
ஆய்த் தாய் \* முலை தந்தவாறு !

2116 : (35)

ஆறிய அன்பில் \* அடியார் தம் ஆர்வத்தால் \*  
கூறிய குற்றமாக் கொள்ளல் நீ - தேறி \*\*  
நெடியோய்! அடி \* அடைதற்கு அன்றே \* ஈர் ஐந்து  
முடியான் படைத்த முரண்

2117 : (36)

முரணை<sup>318</sup> வலி தொலைதற்கு ஆம் என்றே<sup>319</sup> \* முன்னம்  
தரணி தனது ஆகத் தானே \*\* - இரணியனைப்  
புண் நிரந்த வள் உகிரால் \* பொன் ஆழிக் கையால் \* நீ  
மண் இரந்து கொண்ட வகை?

2118 : (37)

வகை அறு நுண் கேள்வி வாய்வார்கள் \* நாளும்  
புகை விளக்கும் \* பூம்புனலும் ஏந்தி \*\* - திசை திசையின்  
வேதியர்கள் \* சென்று இறைஞ்சும்  
வேங்கடமே \* வெண் சங்கம்  
ஊதிய வாய் மால் உகந்த ஊர்

318 (பாடபேதம்) முரண

319 (பாடபேதம்) ஆம் அன்றே



2119 : (38)

ஊரும் வரி அரவம் \* ஒண் குறவர் மால் யானை \*  
 பேர எறிந்த பெருமணியைக் \*\* - கார் உடைய  
 மின் என்று \* புற்று அடையும் வேங்கடமே \* மேல சுரர்  
 எம் என்னும் <sup>320</sup> மாலது இடம்

2120 : (39)

இடந்தது பூமி \* எடுத்தது குற்றம் \*  
 கடந்தது கஞ்சனை முன் அஞ்ச \*\* - கிடந்ததுவும்  
 நீர் ஓத மா கடலே \* நின்றதுவும் வேங்கடமே \*  
 பேர் ஓத வண்ணர் பெரிது

2121 : (40)

பெருவில் பகழிக் \* குறவர் கைச் செந்தீ \*  
 வெருவிப் புனம் துறந்த வேழம் \*\* - இரு விசும்பில்  
 மீன் வீழிக் \* கண்டு அஞ்சும் வேங்கடமே \* மேல் அசுரர்  
 கோன் வீழிக் கண்டு உகந்தான் குன்று

2122 : (41)

குன்று அனைய குற்றம் செயினும் \* குணம் கொள்ளும்\*  
 இன்று முதலாக என் நெஞ்சே! \*\* - என்றும்  
 புறன் உரையே ஆயினும் \* பொன் ஆழிக் கையான்\*  
 திறன் உரையே சிந்தித்து இரு

2123 : (42)

திருமகளும் மண்மகளும் \* ஆய்மகளும் சேர்ந்தால் \*  
திருமகட்கே தீர்ந்தவாறு என் கொல்? \*\* -

திருமகள் மேல் <sup>321</sup>

பால் ஓதம் சிந்தப் \* பட நாகணைக் கிடந்த \*  
மால் ஓத வண்ணார் மனம்

2124 : (43)

மன மாசு தீரும் \* அருவினையும் சாரா \*  
தனம் ஆய தானே <sup>322</sup> கை கூடும் \*\* - புனம் மேய  
பூந்துழாயான் அடிக்கே \* போதொடு நீர் ஏந்தி \*  
தம் தொழா நிற்பார் தமர்

2125 : (44)

தமர் உகந்தது எவ் உருவம் \* அவ் உருவம் தானே \*  
தமர் உகந்தது எப்பேர் மற்று அப்பேர் \*\* - தமர் உகந்து  
எவ்வண்ணம் சிந்தித்து \* இமையாது இருப்பரே \*  
அவ்வண்ணம் ஆழியான் ஆம்

2126 : (45)

ஆமே அமரார்க்கு \* அறிய? அது நிற்க \*  
நாமே அறிகிற்போம் நல் நெஞ்சே! \*\* - பூ மேய  
மாதவத்தோன் தாள் பணிந்த \* வாள் அரக்கன் நீள்முடியை \*  
பாதம் அத்தால் எண்ணினான் பண்பு

---

321 (பாடபேதம்) திருமுகமேல்

322 (பாடபேதம்) தாமே

2127 : (46)

பண் புரிந்த நான்மறையோன் \* சென்னிப் பலி ஏற்ற \*  
 வெண்புரிநூல் மார்பன் வினை தீர \*\* - புண் புரிந்த  
 ஆகத்தான் \* தாள் பணிவார் கண்டீர் \* அமரர் தம்  
 போகத்தால் <sup>323</sup> பூமி ஆள்வார்

2128 : (47)

வாரி சுருக்கி \* மதக் களிறு ஐந்தினையும் \*  
 சேரி திரியாமல் செந்நிறீஇ \*\* - கூரிய  
 மெய்ஞ்ஞானத்தால் \* உணர்வார் காண்பரே \* மேல் ஒரு நாள்  
 கைந்நாகம் காத்தான் கழல்

2129 : (48)

கழல் ஒன்று எடுத்து \* ஒரு கை சுற்றி ஓர் கை மேல் \*  
 சுழலும் சுராசுரர்கள் அஞ்ச \*\* - அழலும்  
 செரு ஆழி ஏந்தினான் \* சேவடிக் கே செல்ல \*  
 மருவு ஆழி நெஞ்சே! மகிழ் <sup>324</sup>

2130 : (49)

மகிழ் அலகு ஒன்றே போல் \* மாறும் பல் யாக்கை \*  
 நெகிழ முயல்கிற்பார்க்கு அல்லால் \*\* - முகிழ் விரிந்த  
 சோதி போல் தோன்றும் \* சுடர் பொன் நெடுமுடி \* எம்  
 ஆதி காண்பார்க்கும் அரிது

---

323 (பாடபேதம்) போகத்தார்

324 (பாடபேதம்) மகிழ்ந்து

2131 : (50)

அரிய புலன் ஐந்து அடக்கி\* ஆய் மலர் கொண்டு\* ஆர்வம்  
புரியப்<sup>325</sup> பரிசினால் புல்கில்\*\* - பெரியனாய்  
மாற்றாது வீற்றிருந்த\* மாவலி பால்\* வண் கை நீர்  
ஏற்றானைக் காண்பது எளிது

2132 : (51)

எளிதில் இரண்டு அடியும் காண்பதற்கு\* என் உள்ளம்  
தெளியத்\* தெளிந்தொழியும் செவ்வே\*\* - களியில்  
பொருந்தாதவனைப்\* பொரல் உற்று\* அரியாய்  
இருந்தான் திருநாமம் எண்

2133 : (52)

எண்மர் பதினொருவர்\* ஈர் அறுவர் ஓர் இருவர்\*  
வண்ண மலர்ஏந்தி வைகலும்\*\* - நண்ணி  
ஒரு மாலையால்\* பரவி ஓவாது\* எப்போதும்  
திருமாலைக் கை தொழுவர் சென்று

&& 2134 : (53)

சென்றால் குடையாம்\* இருந்தால் சிங்காசனமாம்\*  
நின்றால் மரவடியாம் நீள் கடலுள்\*\* - என்றும்  
புணையாம் மணி விளக்காம்\* பூம்பட்டாம் புல்கும்  
அணையாம்\* திருமாற்கு அரவு

2135 : (54)

அரவம் அடல் வேழம் \* ஆன் குருந்தம் புள் வாய்\*  
குரவை குடம் முலை மல் குன்றம் \*\* - கரவு இன்றி  
விட்டு இறுத்து மேய்த்து ஓசித்துக் \*

கீண்டு கோத்து ஆடி \* உண்டு  
அட்டு எடுத்த செங்கண் அவன்

2136 : (55)

அவன் தமர் \* எவ்வினையர் ஆகிலும் \* எம் கோன்  
அவன் தமரே \* என்று ஒழிவது அல்லால் \*\* - நமன் தமரால்  
ஆராயப்பட்டு \* அறியார் கண்டீர் \* அரவு அணை மேல்  
பேர் ஆயற்கு ஆட்பட்டார் பேர்

2137 : (56)

பேரே வரப் \* பிதற்றல் அல்லால் என் பெம்மாணை \*  
ஆரே அறிவார்? அது நிற்க \*\* - நேரே  
கடிக் கமலத்து உள் இருந்தும் \* காண்கிலான் \* கண்ணன்  
அடிக் கமலம் தன்னை அயன்

2138 : (57)

அயல் நின்ற வல்வினையை \* அஞ்சினேன் அஞ்சி \*  
உய நின் திருவடியே சேர்வான் \*\* - நயம் நின்ற  
நல் மாலை கொண்டு \* நமோ நாரணா என்னும் \*  
சொல் மாலை கற்றேன் தொழுது

2139 : (58)

தொழுது மலர் கொண்டு \* தூபம் கை ஏந்தி \*  
எழுதும் எழுவாழி நெஞ்சே! \*\* - பழுது இன்றி  
மந்திரங்கள் கற்பனவும் \* மால் அடியே கை தொழுவான் \*  
அந்தரம் ஒன்று இல்லை அடை

2140 : (59)

அடைந்த அருவினையோடு \* அல்லல் நோய் பாவம் \*  
மிடைந்தவை மீண்டு ஒழிய வேண்டில் \*\* - நுடங்கு இடையை  
முன் இலங்கை வைத்தான் \* முரண் அழிய \* முன் ஒரு நாள்  
தன் வில் அங்கை வைத்தான் சரண்

2141 : (60)

சரணா மறை பயந்த \* தாமரையானோடு \*  
மரண் ஆய மன் உயிர்கட்கு எல்லாம் \*\* - அரண் ஆய  
பேர் ஆழி கொண்ட \* பிரான் அன்றி மற்று அறியாது \*  
ஓர் ஆழி சூழ்ந்த உலகு

2142 : (61)

உலகும் உலகு இறந்த ஊழியும் \* ஒண் கேழ்  
விலகு \* கருங்கடலும் வெற்பும் \*\* - உலகினில்  
செந்தீயும் \* மாருதமும் வானும் \* திருமால் தன்  
புந்தியில் ஆய புணர்ப்பு

2143 : (62)

புணர் மருதின் ஊடு போய்ப் \* பூங்குருந்தம் சாய்த்து \*  
மணம் மருவ மால் விடை ஏழ் செற்று \*\* - கணம் வெருவ  
ஏழ் உலகும் தாயினவும் \* எண் திசையும் போயினவும் \*  
சூழ் அரவப் பொங்கு அணையான் தோள்

2144 : (63)

தோள் அவனை அல்லால் தொழா \* என் செவி இரண்டும் \*  
கேள் அவனது இன்மொழியே கேட்டிருக்கும் \*\* - நா நாளும்  
கோணா கணையான் \* குரை கழலே கூறுவதே \*  
நாணாமை நள்ளேன் நயம்

2145 : (64)

நயவேன் பிறர் பொருளை \* நள்ளேன் கீழாரோடு \*  
 உயவேன் உயர்ந்தவரோடு அல்லால் \*\* - வியவேன்  
 திருமாலை அல்லது \* தெய்வம் என்று ஏத்தேன் \*  
 வரும் ஆறு என் என் மேல் வினை <sup>326</sup> ?

2146 : (65)

வினையால் அடர்ப்படார் \* வெம் நரகில் சேரார் \*  
 தினையேனும் தீக்கதிக்கண் செல்லார் \*\* - நினைதற்கு  
 அரியானை \* சேயானை \* ஆயிரம் பேர்ச் செங்கண்  
 கரியானைக் \* கை தொழுதக் கால்

2147 : (66)

காலை எழுந்து \* உலகம் கற்பனவும் \* கற்று உணர்ந்த  
 மேலைத் தலை மறையோர் வேட்பனவும் \*\* - வேலைக்கண்  
 ஓர் ஆழியான் அடியே \* ஒதுவதும் ஓர்ப்பனவும் \*  
 பேர் ஆழி கொண்டான் பெயர்

2148 : (67)

பெயரும் கருங்கடலே நோக்கும் ஆறு \* ஒண் பூ  
 உயரும் \* கதிரவனே நோக்கும் \*\* - உயிரும்  
 தருமனையே நோக்கும் \* ஒண் தாமரையாள் கேள்வன் \*  
 ஒருவனையே நோக்கும் உணர்வு

2149 : (68)

உணர்வார் ஆர் உன் பெருமை? \* ஊழி தோறு ஊழி \*  
உணர்வார் ஆர் உன் உருவம் தன்னை? \* உணர்வார் ஆர்  
விண்ணகத்தாய்! \* மண்ணகத்தாய்! \*

வேங்கடத்தாய்! \* நால் வேதப்  
பண்ணகத்தாய்! \* நீ கிடந்த பால்?

2150 : (69)

பாலன் தனது உருவாய் \* ஏழ் உலகு உண்டு \* ஆல் இலையின்  
மேல் அன்று நீ வளர்ந்த மெய் என்பர் \*\* - ஆல் அன்று  
வேலை நீர் உள்ளதோ? \* விண்ணதோ? மண்ணதோ? \*  
சோலை சூழ் குன்று எடுத்தாய்! சொல்லு <sup>327</sup>

2151 : (70)

சொல்லும் தனையும் \* தொழுமின் விழும் உடம்பு \*  
செல்லும் தனையும் திருமாலை \*\* - நல் இதழ்த்  
தாமத்தால் வேள்வியால் \* தந்திரத்தால் மந்திரத்தால் \*  
நாமத்தால் ஏத்துதிரேல் நன்று

2152 : (71)

நன்று பிணி மூப்புக் \* கையகற்றி நான்கு ஊழி \*  
நின்று நிலம் முழுதும் ஆண்டாலும் \*\* - என்றும்  
விடல் ஆழி நெஞ்சமே! \* வேண்டினேன் கண்டாய் \*  
அடல் ஆழி கொண்டான் மாட்டு அன்பு



2153 : (72)

அன்பு ஆழியானை \* அணுகு என்னும் நா அவன் தன்\*  
பண்பு ஆழித் தோள் பரவி ஏத்து என்னும் \*\* - முன்பு ஊழி  
காணானைக் காண் என்னும் கண் \* செவி கேள் என்னும்\*  
பூண் ஆரம் பூண்டான் புகழ்

2154 : (73)

புகழ்வாய் பழிப்பாய் \* நீ பூந்துழாயானை \*  
இகழ்வாய் கருதுவாய் நெஞ்சே! <sup>328</sup> \*\* - திகழ் நீர்க்  
கடலும் மலையும் \* இரு விசும்பும் காற்றும் \*  
உடலும் உயிரும் ஏற்றான்

2155 : (74)

ஏற்றான் புள் ஊர்ந்தான் \*  
எயில் எரித்தான் மார்வு இடந்தான் \*  
நீற்றான் நிழல் மணி வண்ணத்தான் \*\* - கூற்று ஒரு பால்  
மங்கையான் \* பூமகளான் வார் சடையான் \* நீள் முடியான்  
கங்கையான் \* நீள் கழலான் காப்பு

2156 : (75)

காப்பு உன்னை உன்னக் \* கழியும் அருவினைகள் \*  
ஆப்பு உன்னை உன்ன அவிழ்ந்தொழியும்\*\* - மூப்பு உன்னைச்  
சிந்திப்பார்க்கு \* இல்லை திருமாலே! \* நின் அடியை  
வந்திப்பார் \* காண்பர் வழி

2157 : (76)

வழி நின்று \* நிண்ணைத் தொழுவார் \* வழுவா  
மொழி நின்ற மூர்த்தியரே ஆவர் \*\* - பழுது ஒன்றும்  
வாராத வண்ணமே விண் கொடுக்கும் \* மண் அளந்த  
சீரான் திருவேங்கடம்

2158 : (77)

வேங்கடமும் \* விண்ணகரும் வெஃகாவும் \* அஃகாத  
பூங்கிடங்கின் \* நீள் கோவல் பொன் நகரும் \*\* -  
நான்கு இடத்தும்  
நின்றான் இருந்தான் \* கிடந்தான் நடந்தானே \*  
என்றால் கெடுமாம் இடர்

2159 : (78)

இடர் ஆர் படுவார்? \* எழு நெஞ்சே \* வேழம்  
தொடர்வான் கொடு முதலை சூழ்ந்த \*\* - படம் உடைய  
பைந்நாகப் பள்ளியான் \* பாதமே கை தொழுதும் \*  
கொய்ந்நாகப் பூம்போது கொண்டு

2160 : (79)

கொண்டாணை அல்லால் \* கொடுத்தாரை யார் பழிப்பார்? \*  
மண் தா என இரந்து மாவலியை \*\* - ஒண் தாரை  
நீர் அங்கை தோய \* நிமிர்ந்திலையே \* நீள் விசம்பில்  
ஆர் அங்கை தோய அடுத்து?

2161 : (80)

அடுத்த கடும் பகைஞற்கு \* ஆற்றேன் என்று ஓடி \*  
படுத்த பெரும் பாழி சூழ்ந்த னு விடத்து அரவை \*\*  
வல்லாளன் கைக்கொடுத்த \* மாமேனி மாயவனுக்கு \*  
அல்லாதும் ஆவரோ ஆள்?

2162 : (81)

ஆள் அமர் வென்றி \* அடுகளத்துள் அஞ்ஞான்று \*  
வாள் அமர் வேண்டி வரை நட்நு \*\* - நீள் அரவைச்  
சுற்றிக் கடைந்தான் \* பெயர்அன்றே \* தொல் நரகைப்  
பற்றிக் கடத்தும் படை?

2163 : (82)

படை ஆரும் வாள் கண்ணார் \* பாரசி நாள் \* பைம்பூந்  
தொடையலோடு ஏந்திய தூபம் \*\* - இடை இடையில்  
மீன் மாய \* மாசூணும் வேங்கடமே \* மேல் ஒரு நாள்  
மான் மாய \* எய்தான் வரை

2164 : (83)

வரை குடைதோள் காம்பு ஆக \* ஆநிரை காத்து \* ஆயர்  
நிரை விடை ஏழ் \* செற்ற ஆறு என்னே! \*\* - உரவு உடைய  
நீர்ஆழி உள் கிடந்து \* நேரா நிசாசரர் மேல் \*  
பேர் ஆழி கொண்ட பிரான் !

2165 : (84)

பிரான்! உன் பெருமை \* பிறர் ஆர் அறிவார்? \*  
உராய் உலகு அளந்த ஞான்று \*\* - வராகத்து  
எயிற்று அளவு \* போதா ஆறு என் கொலோ \* எந்தை  
அடிக்கு அளவு போந்தபடி?

2166 : (85)

படி கண்டு அறிதியே? \* பாம்பு அணையினான் \* புள்  
கொடி கண்டு அறிதியே? கூறாய் \*\* - வடிவில்  
பொறி ஐந்தும் உள் அடக்கி \* போதொடு நீர் ஏந்தி \*  
நெறி நின்ற நெஞ்சமே! நீ

2167 : (86)

நீயும் திருமகளும் நின்றாயால் \* குன்று எடுத்துப்  
பாயும் \* பனி மறுத்த <sup>329</sup> பண்பாளா! \*\* - வாசல் <sup>330</sup>  
கடை கழியா உள் புகாக் \* காமர் பூங்கோவல் \*  
இடைகழியே பற்றி இனி

2168 : (87)

இனியார் புகுவார் \* எழு நரக வாசல்? \*  
முனியாது மூரித்தாள் கோமின் \*\* - கனி சாயக்  
கன்று எறிந்த தோளான் \* கனை கழலே காண்பதற்கு \*  
நன்கு அறிந்த நாவலம் சூழ் நாடு

2169 : (88)

நாடிலும் \* நின் அடியே நாடுவன் \* நாள் தோறும்  
பாடிலும் \* நின் புகழே பாடுவன் \*\* - சூடிலும்  
பொன் ஆழி ஏந்தினான் \* பொன் அடியே சூடுவேற்கு \*  
என் ஆகில் என்னே எனக்கு?

2170 : (89)

எனக்கு ஆவார் \* ஆர் ஒருவரே! \* எம்பெருமான்  
தனக்கு ஆவான் \* தானே மற்று அல்லால் \*\* - புனக்காயாம்  
பூமேனி காணப் \* பொதிஅவிழும் பூவைப் பூ \*  
மாமேனி காட்டும் வரம்

329 (பாடபேதம்) மறைத்த

330 (பாடபேதம்) வாயில்

2171 : (90)

வரத்தால் வலி நினைந்து \* மாதவ! நின் பாதம் \*  
சிரத்தால் வணங்கானாம் என்றே <sup>331</sup> \*\* - உரத்தினால்  
ஈர் அரியாய் \* நேர் வலியோன் ஆய இரணியனை \*  
ஓர் அரியாய் நீ இடந்தது ஊன்?

2172 : (91)

ஊனக் குரம்பையின் \* உள் புக்கு இருள் நீக்கி \*  
ஞானச் சுடர்கொளீஇ நாள் தோறும் \*\* - ஏனத்து  
உருவாய் உலகு இடந்த \* ஊழியான் பாதம் \*  
மருவாதார்க்கு உண்டாமோ வான்?

2173 : (92)

வான் ஆகித் தீ ஆய் \* மறி கடல் ஆய் மாருதம் ஆய்\*  
தேன் ஆகி பால் ஆம் திருமாலே! \*\* - ஆன் ஆய்ச்சி  
வெண்ணெய் விழுங்க \* நிறையுமே \* முன் ஒரு நாள்  
மண்ணை உமிழ்ந்த வயிறு?

2174 : (93)

வயிறு அழல வான் உருவி \* வந்தாணை அஞ்ச \*  
எயிறு இலக வாய் மடுத்தது என் நீ \*\* - பொறி உகிரால்  
பூவடிவை ஈடு அழித்த \* பொன் ஆழிக் கையா! \* நின்  
சேவடி மேல் ஈடு அழியச் செற்று ?

2175 : (94)

செற்று எழுந்து தீ விழித்துச் \* சென்ற இந்த ஏழுலகும் \*  
மற்று இவை ஆ என்று <sup>332</sup> வாய் அங்காந்து \*\* - முற்றும் \*  
மறையவற்குக் <sup>333</sup> காட்டிய \* மாயவனை அல்லால் \*  
இறையேனும் ஏத்தாது என் நா

2176 : (95)

நா வாயில் உண்டே \* நமோ நாரணா என்று \*  
ஓவாது உரைக்கும் உரை உண்டே \*\* - மூவாத  
மாக்கதிக்கண் செல்லும் \* வகை உண்டே \* என் ஒருவர்  
தீக்கதிக்கண் செல்லும் திறம்?

2177 : (96)

திறம்பாது என் நெஞ்சமே! \* செங்கண் மால் கண்டாய் \*  
அறம் பாவம் என்று இரண்டும் ஆவான் \*\* - புறம் தான் இம்  
மண் தான் \* மறிகடல் தான் மாருதம் தான் \* வான் தானே  
கண்டாய் கடைக்கண் பிடி

2178 : (97)

பிடி சேர் \* களிறு அளித்த பேராளா! \* உன் தன்  
அடி சேர்ந்து அருள் பெற்றாள் அன்றே \*\* - பொடி சேர்  
அனற்கு அங்கை ஏற்றான் \* அவிர்சடை மேல் பாய்ந்த \*  
புனல் கங்கை என்னும் பேர்ப் பொன்?

332 (பாடபேதம்) மற்று இவை ஆம் என்று

333 (பாடபேதம்) மறையவர்க்கு

2179 : (98)

பொன் திகழும் மேனிப் \* புரிசடை அம் புண்ணியனும் \*  
நின்று உலகம் தாய நெடுமாலும் \*\* - என்றும்  
இருவர் அங்கத்தால் \* திரிவரேலும் \* ஒருவன்  
ஒருவன் அங்கத்து என்றும் உள்ளன்

&& 2180 : (99)

உள்ளன் கண்டாய் நல் நெஞ்சே! \* உத்தமன் என்றும்  
உள்ளன் கண்டாய் \*

உள்ளுவார் உள்ளத்து - உள்ள கண்டாய் \*\*

வெள்ளத்தின் உள்ளானும் \* வேங்கடத்து மேயானும் \*  
உள்ளத்தின் உள்ளான் என்று ஓர்

&& 2181 : (100)

ஓர் அடியும் சாடு உதைத்த \* ஒண்மலர்ச் சேவடியும் \*  
ஈர் அடியும் காணலாம் என் நெஞ்சே! \*\* - ஓர் அடியில்  
தாயவனை கேசவனைத் \* தண்துழாய் மாலை சேர் \*  
மாயவனையே மனத்து வை

தசக அடிவரவு:- வையம் வாய் நின்று புரி குன்று  
எளிதில் உலகம் நன்று ஆள் ஊன் அன்பு

பொய்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

முதல் திருவந்தாதி ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

பூதத்தாழ்வார் அருளிச்செய்த

## இரண்டாம் திருவந்தாதி

தனியன்

திருக்குருகைப்பிராண்பின்ளான்  
அருளிச்செய்தது

என் பிறவி தீர இறைஞ்சினேன் இன்னமுதா \*  
அன்பே தகளி அளித்தானை \* - நன்புகழ் சேர்  
சீதத்தார் முத்துக்கள் சேரும் \* கடல்மல்லைப்  
பூதத்தார் பொன்னங்கழல்

**பாசுரங்கள் (2182-2281)**

&& 2182 : (1)

அன்பே தகளியா \* ஆர்வமே நெய் ஆக \*  
இன்பு உருகு சிந்தை இடு திரியா \*\*\* - நன்பு உருகி \*  
ஞானச் சுடர் விளக்கு ஏற்றினேன் \* நாரணற்கு \*  
ஞானத் தமிழ் புரிந்த நான்

2183 : (2)

ஞானத்தால் நன்கு உணர்ந்து \* நாரணன் தன் நாமங்கள் \*  
தானத்தால் மற்று அவன் பேர் சாற்றினால் \*\*\* - வானத்து  
அணி அமரர் \* ஆக்குவிக்கும் அஃது அன்றே \* நங்கள்  
பணி அமரர் கோமான் பரிசு?



2184 : (3)

பரிசு நறு மலரால் \* பாற்கடலான் பாதம் \*  
 புரிவார் புகப் பெறுவர் போலாம் \*\* - புரிவார்கள்  
 தொல் அமரர் கேள்வித் \* துலங்கு ஒளி சேர் தோற்றத்து \*  
 நல் அமரர் கோமான் நகர்

2185 : (4)

நகர் இழைத்து நித்திலத்து \* நாள் மலர் கொண்டு \* ஆங்கே  
 திகழும் மணி வயிரம் சேர்த்து \*\* - நிகர் இல்லாப்  
 பைங் கமலம் ஏந்திப் \* பணிந்தேன் பனி மலரால் \*  
 அங்கம் வலம் கொண்டான் அடி

2186 : (5)

அடி மூன்றில் இவ் உலகம் \* அன்று அளந்தாய் போலும் \*  
 அடி மூன்று இரந்து அவனி கொண்டாய் \*\* - படி நின்ற  
 நீர் ஓத மேனி \* நெடுமாலே! \* நின் அடியை  
 யார் ஓத வல்லார் அறிந்து?

2187 : (6)

அறிந்து ஐந்தும் உள் அடக்கி \* ஆய் மலர் கொண்டு \* ஆர்வம்  
 செறிந்த மனத்தராய்ச் செவ்வே \*\* - அறிந்து அவன் தன்  
 பேர் ஓதி ஏத்தும் \* பெருந்தவத்தோர் காண்பரே \*  
 கார் ஓத வண்ணன் கழல்

2188 : (7)

கழல் எடுத்து வாய் மடித்து \* கண் சுழன்று <sup>334</sup> \* மாற்றார்  
அழல் எடுத்த சிந்தையராய் அஞ்ச \*\* - தழல் எடுத்த  
போர் ஆழி ஏந்தினான் \* பொன் மலர்ச் சேவடியை <sup>335</sup>\*  
ஓர் ஆழி நெஞ்சே! உகந்து

2189 : (8)

உகந்து உன்னை வாங்கி \* ஒளி நிறம் கொள் கொங்கை \*  
அகம் குளிர உண் என்றாள் ஆவி \*\* - உகந்து  
முலை உண்பாய் போலே \* முனிந்து உண்டாய் \* நீயும்  
அலை பண்பால் <sup>336</sup> ஆனமையால் அன்று

2190 : (9)

அன்று அது கண்டு அஞ்சாத \* ஆய்ச்சி உனக்கு இரங்கி \*  
நின்று முலை தந்த இந் நீர்மைக்கு \*\* - அன்று  
வரன் முறையால் நீ அளந்த \* மா கடல் சூழ் ஞாலம் \*  
பெரு முறையால் எய்துமோ பேர்த்து?

2191 : (10)

பேர்த்தனை மா சகடம் பிள்ளையாய் \* மண் இரந்து  
காத்தனை \* பல் உயிரும் காவலனே ! \* ஏத்திய  
நா உடையேன் பூ உடையேன் \* நின் உள்ளி நின்றமையால் \*  
கா அடியேன் பட்ட கடை

334 (பாடபேதம்) சுழன்ற

335 (பாடபேதம்) சேவடியே

336 (பாடபேதம்) பண்பாய்

2192 : (11)

கடை நின்று அமரர் கழல் தொழுது \* நாளும்  
இடை நின்ற \* இன்பத்தராவர் \*\* - புடை நின்ற  
நீரோத மேனி \* நெடுமாலே ! \* நின்னடியை  
ஆரோத வல்லார் அவர்?

2193 : (12)

அவர் இவர் என்று இல்லை \* அரவு அணையான் பாதம் \*  
எவர் வணங்கி ஏத்தாதார் எண்ணில் \*\* - பவரும்  
செழும் கதிரோன் ஒண் மலரோன் \*  
கண்ணுதலோன் அன்றே \*  
தொழும் தகையார் நாளும் தொடர்ந்து?

2194 : (13)

தொடர் எடுத்த மால் யானை \* சூழ் கயம் புக்கு அஞ்சி \*  
படர் எடுத்த பைங் கமலம் கொண்டு அன்று \*\* - இடர் அடுக்க  
ஆழியான் \* பாதம் பணிந்து அன்றே \* வானவர் கோன்  
பாழி தான் எய்திற்று பண்டு?

2195 : (14)

பண்டிப் பெரும் பதியை ஆக்கி \* பழி பாவம்  
கொண்டு இங்கு \* வாழ்வாரைக் கூறாதே \*\* - எண்திசையும்  
பேர்த்த கரம் நான்கு உடையான் \* பேர் ஒதி பேதைகள் ! \*  
தீர்த்தகரர் ஆமின் திரிந்து

2196 : (15)

திரிந்தது வெம் சமத்துத் \* தேர் கடவி \* அன்று  
பிரிந்தது \* சீதையை மான் பின் போய் \*\* - புரிந்ததுவும்  
கண் பள்ளிகொள்ள \* அழகியதே ! \* நாகத்தின்  
தண் பள்ளி கொள்வான் தனக்கு

2197 : (16)

தனக்கு அடிமை பட்டது \* தான் அறியானேலும் \*  
மனத்து அடைய வைப்பது ஆம் மாலை\*\* - வனத் திடரை  
ஏரி ஆம் வண்ணம் \* இயற்றும் இது அல்லால் \*  
மாரியார் பெய்கிற்பார் மற்று?

2198 : (17)

மற்று ஆர் இயல் ஆவார் \* வானவர் கோன் மா மலரோன் \*  
சுற்றும் வணங்கும் தொழிலாணை \*\* - ஒற்றைப்  
பிறை இருந்த \* செஞ்சடையான் பின் சென்று \* மாலைக்  
குறை இரந்து தான் முடித்தான் கொண்டு?

2199 : (18)

கொண்டது உலகம் குறள் \* உருவாய்க் கோள் அரியாய் \*  
ஒண் திறலோன் மார்வத்து உகிர் வைத்தது \*\* - உண்டதுவும்  
தான் கடந்த ஏழ் உலகே \* தாமரைக்கண் மால் ஒரு நாள் \*  
வான் கடந்தான் செய்த வழக்கு

2200 : (19)

வழக்கு அன்று கண்டாய் \* வலி சகடம் செற்றாய் \*  
வழக்கு என்று நீ மதிக்க வேண்டா \*\* - குழக் கன்று  
தீ விளவின் காய்க்கு எறிந்த \* தீமை திருமாலே ! \*  
பார் விளங்கச் செய்தாய் பழி

2201 : (20)

பழி பாவம் கையகற்றிப் \* பல் காலும் நின்னை \*  
வழி வாழ்வார் வாழ்வராம் மாதோ \*\* - வழு இன்றி  
நாரணன் தன் நாமங்கள் \* நன்கு உணர்ந்து நன்கு ஏத்தும் \*  
காரணங்கள் <sup>337</sup> தாம் உடையார் தாம்

337 (பாடபேதம்) தாரணங்கள்

2202 : (21)

தாம் உளரே \* தம் உள்ளம் உள் உளதே \* தாமரையின்  
பூ உளதே \* ஏத்தும் பொழுது உண்டே \*\* - வாமன்  
திரு மருவு \* தாள் மருவு சென்னியரே \* செவ்வே  
அரு நரகம் சேர்வது அரிது

2203 : (22)

அரியது எளிது ஆகும் \* ஆற்றலால் மாற்றிப் \*  
பெருக முயல்வாரைப் பெற்றால் \*\* - கரியது ஓர்  
வெண் கோட்டு மால் யானை \* வென்றி <sup>338</sup> முடித்தன்றே \*  
தண் கோட்டு <sup>339</sup> மா மலரால் தாழ்ந்து

2204 : (23)

தாழ்ந்து வரம் கொண்டு \* தக்க வகைகளால் \*  
வாழ்ந்து கழிவாரை வாழ்விக்கும் \*\* - தாழ்ந்த  
விளங்கனிக்குக் \* கன்று எறிந்து வேற்று உருவாய் \* ஞாலம்  
அளந்து அடிக்கீழ்க் கொண்ட அவன்

2205 : (24)

அவன் கண்டாய் நல் நெஞ்சே! \* ஆர் அருளும் கேடும் \*  
அவன் கண்டாய் ஐம்புலனாய் நின்றான் \*\* - அவன் கண்டாய்  
காற்று தீ நீர் வான் \* கருவரை மண் கார் ஓதச் \*  
சீற்றத் தீ ஆவானும் சென்று

338 (பாடபேதம்) வென்று

339 (பாடபேதம்) தண் தோட்டு

2206 : (25)

சென்றது இலங்கை மேல் \* செவ்வே தன் சீற்றத்தால் \*  
கொன்றது இராவணனை கூறுங்கால் \*\* - நின்றதுவும்  
வேய் ஓங்கு தண் சாரல் \* வேங்கடமே \* விண்ணவர் தம்  
வாய் ஓங்கு \* தொல் புகழான் வந்து

2207 : (26)

வந்தித்து அவனை \* வழி நின்ற ஐம்பூதம் \*  
ஐந்தும் அகத்து அடக்கி ஆர்வமாய் \*\* - உந்திப்  
படி அமரர் வேலையான் \* பண்டு அமரார்க்கு ஈந்த \*  
படி அமரர் வாழும் பதி

2208 : (27)

பதி அமைந்து நாடிப் \* பருத்து எழுந்த சிந்தை \*  
மதி உரிஞ்சி வான் முகடு நோக்கி \*\* - கதி<sup>340</sup> மிகுத்து அம்  
கோல் தேடி ஓடும் \* கொழுந்ததே போன்றதே \*  
மால் தேடி ஓடும் மனம்

2209 : (28)

மனத்து உள்ளான் வேங்கடத்தான் \* மா கடலான் \* மற்றும்  
நினைப்பு அரிய \* நீள் அரங்கத்து உள்ளான் \*\* -  
எனைப் பலரும்  
தேவாதி தேவன் \* எனப்படுவான் \* முன் ஒரு நாள்  
மா வாய் பிளந்த மகன்

2210 : (29)

மகனாகக் கொண்டு எடுத்தாள் \* மாண்பு ஆய கொங்கை \*  
 அகன் ஆர உண்பன் என்று உண்டு \*\* - மகனைத் தாய்  
 தேறாத வண்ணம் \* திருத்தினாய் \* தென் இலங்கை  
 நீறு ஆக எய்து அழித்தாய் நீ

2211 : (30)

நீ அன்று உலகு அளந்தாய் \* நீண்ட திருமாலே ! \*  
 நீ அன்று உலகு இடந்தாய் என்பரால் \*\* - நீ அன்று  
 கார் ஓதம் முன் கடைந்து \* பின் அடைத்தாய் மா கடலை \*  
 பேர் ஓத மேனிப் பிரான் !

2212 : (31)

பிரான் என்றும் நாளும் \* பெரும் புலரி என்றும் \*  
 குரா நல் செழும்போது கொண்டு \*\* - வராகத்து  
 அணி உருவன் \* பாதம் பணியும் அவர் கண்டர் \*  
 மணி உருவம் காண்பார் மகிழ்ந்து

2213 : (32)

மகிழ்ந்தது சிந்தை \* திருமாலே ! \* மற்றும்  
 மகிழ்ந்தது உன் பாதமே போற்றி \*\* - மகிழ்ந்தது  
 அழல் ஆழி சங்கம் \* அவை பாடி ஆடும் \*  
 தொழில் ஆகம் சூழ்ந்து துணிந்து

2214 : (33)

துணிந்தது சிந்தை \* துழாய் அலங்கல் \* அங்கம்  
 அணிந்தவன் \* பேர் உள்ளத்துப் பல்கால் \*\* - பணிந்ததுவும்  
 வேய் பிறங்கு சாரல் \* விறல் வேங்கடவனையே \*  
 வாய் திறங்கள் சொல்லும் வகை

2215 : (34)

வகையால் அவனி \* இரந்து அளந்தாய் பாதம் \*  
புகையால் நறு மலரால் முன்னே \*\* - மிக வாய்ந்த  
அன்பு ஆக்கி ஏத்தி \* அடிமைப்பட்டேன் உனக்கு \*  
என் பாக்கியத்தால் இனி

2216 : (35)

இனிது என்பர் காமம் \* அதனிலும் ஆற்ற \*  
இனிது என்பர் தண்ணீரும் எந்தாய் ! \*\* - இனிது என்று  
காமம் நீர் வேளாது \* நின் பெருமை வேட்பரேல் \*  
சேம நீர் ஆகும் சிறிது

2217 : (36)

சிறியார் பெருமை \* சிறிதின் கண் எய்தும் \*  
அறியாரும் தாம் அறியார் ஆவர் \*\* - அறியாமை  
மண் கொண்டு மண் உண்டு \* மண் உமிழ்ந்த மாயன் என்று \*  
எண் கொண்டு என் நெஞ்சே! இரு

2218 : (37)

இருந்தண் கமலத்து \* இரு மலரின் உள்ளே \*  
திருந்து திசைமுகனைத் தந்தாய்! \*\* - பொருந்திய நின்  
பாதங்கள் ஏத்திப் \* பணியாவேல் \* பல் பிறப்பும  
ஏதங்கள் எல்லாம் எமக்கு

2219 : (38)

எமக்கு என்று இரு நிதியம் \* ஏமாந்து இராதே \*  
தமக்கு என்றும் சார்வம் அறிந்து <sup>341</sup> \*\* - நமக்கு என்றும்  
மாதவனே என்னும் \* மனம் படைத்து \* மற்று அவன் பேர்  
ஓதுவதே நாவினால் ஓத்து

341 (பாடபேதம்) சார்வென்று அறிந்து



2220 : (39)

ஓத்தின் பொருள் முடிவும் இத்தனையே \* உத்தமன் பேர்  
ஏத்தும் \* திறம் அறிமின் ஏழைகாள்! \* ஓத்து அதனை  
வல்லீரேல் \* நன்று அதனை மாட்டீரேல் \* மாதவன் பேர்  
சொல்லுவதே ஓத்தின் சுருக்கு

2221 : (40)

சுருக்காக வாங்கிச் \* சுலாவி நின்று \* ஐயார்  
நெருக்கா முன் நீர் நினைமின் கண்டீர் \*\* - திருப் பொலிந்த  
ஆகத்தான் \* பாதம் அறிந்தும் அறியாத \*  
போகத்தால் இல்லை பொருள்

2222 : (41)

பொருளால் அமர் உலகம் \* புக்கு இயலல் ஆகாது \*  
அருளால் <sup>342</sup> அறம் அருளும் அன்றே? \*\* - அருளாலே  
மா மறையோர்க்கு ஈந்த \* மணிவண்ணன் பாதமே \*  
நீ மறவேல் நெஞ்சே! நினை

2223 : (42)

நினைப்பன் திருமாலை \* நீண்ட தோள் காண \*  
நினைப்பார் பிறப்பு ஒன்றும் <sup>343</sup> நேரார் \*\* - மனைப்பால்  
பிறந்தார் பிறந்து எய்தும் \* பேரின்பம் எல்லாம் \*  
துறந்தார் தொழுதார் அத் தோள்

342 (பாடபேதம்) அருளான், அருளாள்

343 (பாடபேதம்) பிறப்பு என்

2224 : (43)

தோள் இரண்டு எட்டு ஏழும் \* மூன்றும் முடி அனைத்தும் \*  
தாள் இரண்டும் வீழ்ச் சரம் துரந்தான் \*\* - தாள் இரண்டும்  
ஆர் தொழுவார் பாதம் \* அவை தொழுவது அன்றே \* என்  
சீர் கெழு தோள் \* செய்யும் சிறப்பு?

2225 : (44)

சிறந்தார்க்கு எழு துணையாம் \* செங்கண் மால் நாமம் \*  
மறந்தாரை மானிடமா வையேன் \*\* - அறம் தாங்கும்  
மாதவனே! என்னும் \* மனம் படைத்து \* மற்று அவன் பேர்  
ஓதுவதே நாவினால் உள்ளு

2226 : (45)

உளது என்று இறுமாவார் \* உண்டு இல்லை என்று \*  
தளர்தல் அதன் அருகும் சாரார் \*\* - அளவு அரிய  
வேதத்தான் வேங்கடத்தான் \* விண்ணோர் முடி தோயும் \*  
பாதத்தான் பாதம் பயின்று

2227 : (46)

பயின்றது அரங்கம் திருக்கோட்டி \* பல் நாள்  
பயின்றதுவும் \* வேங்கடமே பல்நாள் \*\* - பயின்றது  
அணி திகழும் சோலை \* அணி நீர் மலையே \*  
மணி திகழும் வண் தடக்கை மால்

2228 : (47)

மாலை அரி உருவன் \* பாதமலர் அணிந்து \*  
காலை தொழுது எழுமின் கைகோலி \*\* - ஞாலம்  
அளந்து இடந்து உண்டு உமிழ்ந்த \*  
அண்ணலை மற்று அல்லால் <sup>344</sup> \*  
உளம் கிடந்த ஆற்றால் உணர்ந்து

2229 : (48)

உணர்ந்தாய் மறை நான்கும் \* ஓதினாய் நீதி \*  
மணந்தாய் மலர் மகள் தோள் மாலே! \*\* - மணந்தாய் போய்  
வேய் இரும் சாரல் \* வியல் இரு ஞாலம் சூழ் \*  
மா இரும் சோலை மலை

2230 : (49)

மலை ஏழும் \* மா நிலங்கள் ஏழும் அதிர \*  
குலை சூழ் குரை கடல்கள் ஏழும் \*\* - முலை சூழ்ந்த  
நஞ்சு உரத்துப் பெண்ணை \* நவின்று உண்ட நாவன் என்று \*  
அஞ்சாது என் நெஞ்சே! அழை

2231 : (50)

அழைப்பன் திருமாலை \* ஆங்கு அவர்கள் சொன்ன \*  
பிழைப்பு இல் பெரும் பெயரே பேசி \*\* - இழைப்பு அரிய  
ஆயவனே! யாதவனே! \* என்றவனை யார் முகப்பும் \*  
மாயவனே! என்று மதித்து

2232 : (51)

மதிக் கண்டாய் நெஞ்சே! \* மணிவண்ணன் பாதம் \*  
மதிக் கண்டாய் மற்று அவன் பேர் தன்னை\*\* - மதிக் கண்டாய்  
பேர் ஆழி நின்று \* பெயர்ந்து கடல் கடைந்த \*  
நீர் ஆழி வண்ணன் நிறம்

2233 : (52)

நிறம் கரியன் செய்ய \* நெடு மலராள் மார்வன் \*  
அறம் பெரியன் ஆர் அது அறிவார்? \*\* - மறம் புரிந்த  
வாள் அரக்கன் போல்வானை \* வானவர் கோன் தானத்து \*  
நீள் இருக்கைக்கு உய்த்தான் நெறி

2234 : (53)

நெறியார் குழல் கற்றை \* முன் நின்று பின் தாழ்ந்து \*  
அறியாது இளங் கிரி என்று எண்ணி \*\* - பிரியாது  
பூங்கொடிக்கள் வைகும் \* பொரு புனல் குன்று என்னும் \*  
வேங்கடமே யாம் விரும்பும் வெற்பு

2235 : (54)

வெற்பு என்று இரும் சோலை \*  
வேங்கடம் என்று இவ் இரண்டும் \*  
நிற்பு என்று நீ மதிக்கும் நீர்மை போல் \*\* - நிற்பு என்று  
உளம் கோயில் \* உள்ளம் வைத்து உள்ளினேன் \* வெள்ளத்து  
இளங் கோயில் கைவிடேல் என்று

2236 : (55)

என்றும் மறந்தறியேன் \* ஏழ் பிறப்பும் எப்பொழுதும் \*  
நின்று நினைப்பு ஒழியா நீர்மையால் \*\* - வென்றி  
அடல் ஆழி கொண்ட \* அறிவனே! \* இன்பக்  
கடல் ஆழி நீ அருளிக் காண்

2237 : (56)

காணக் கழி காதல் \* கைமிக்குக் காட்டினால் \*  
 நாணப்படும் என்றால் நாணுமே? \*\* - பேணி  
 கரு மாலைப் \* பொன் மேனி காட்டா முன் காட்டும் \*  
 திருமாலை நங்கள் திரு

2238 : (57)

திருமங்கை நின்றருளும் \* தெய்வம் நா வாழ்த்தும் \*  
 கருமம் கடைப்பிடிமின் கண்டீர் \*\* - உரிமையால்  
 ஏத்தினோம் பாதம் \* இருந் தடக்கை எந்தை பேர் \*  
 நால் திசையும் கேட்டீரே நாம்?

2239 : (58)

நாம் பெற்ற நன்மையும் \* நா மங்கை நல் நெஞ்சத்து \*  
 ஓம்பி இருந்து எம்மை ஒதுவித்து \*\* - வேம்பின்  
 பொருள் நீர்மை ஆயினும் \* பொன் ஆழி பாடு என்று \*  
 அருள் நீர்மை தந்த அருள்

2240 : (59)

அருள் புரிந்த சிந்தை \* அடியார் மேல் வைத்து \*  
 பொருள் தெரிந்து காண்குற்ற அப்போது \*\* - இருள் திரிந்து <sup>345</sup>  
 நோக்கினேன் நோக்கி \* நினைந்தேன் அது ஒண் கமலம் \*  
 ஓக்கினேன் என்னையும் அங்கு ஓர்ந்து

2241 : (60)

ஓர் உருவன் அல்லை \* ஒளி உருவம் நின் உருவம் \*  
 ஈர் உருவன் என்பர் இரு நிலத்தோர் \*\* - ஓர் உருவம்  
 ஆதியாம் வண்ணம் \* அறிந்தார் அவர் கண்டீர் \*  
 நீதியால் மண் காப்பார் நின்று

345 (பாடபேதம்) இருள் இரிந்து

2242 : (61)

நின்றது ஓர் பாதம் \* நிலம் புதைப்ப \* நீண்ட தோள்  
சென்று அளந்தது என்பர் திசை எல்லாம் \*\* - அன்று  
கரு மாணியாய் இரந்த \* கள்வனே ! \* உன்னைப்  
பிரமாணித்தார் பெற்ற பேறு

2243 : (62)

பேறு ஒன்றும் முன் அறியேன் \*  
பெற்று அறியேன் பேதைமையால் \*  
மாறு என்று சொல்லி வணங்கினேன் \*\* - ஏறின்  
பெருத்தெருத்தம் கோடு ஓசியப் \* பெண் நசையின் பின் போய் \*  
எருத்து இறுத்த நல் ஆயர் ஏறு

2244 : (63)

ஏறு ஏழும் \* வென்று அடர்த்த எந்தை \* எரி உருவத்து  
ஏறு ஏறி பட்ட இடு சாபம் \*\* - பாறு ஏறி  
உண்ட தலை வாய் நிறைய \* கோட்டு அம் கை ஒண் குருதி \*  
கண்ட பொருள் சொல்லின் கதை

2245 : (64)

கதையின் <sup>346</sup> பெரும் பொருளும் கண்ணா! \* நின் பேரே  
இதயம் \* இருந்தவையே ஏத்தில் \*\* - கதையின்  
திருமொழியாய் நின்ற \* திருமாலே ! \* உன்னைப்  
பரு மொழியால் காணப் பணி

2246 : (65)

பணிந்தேன் திருமேனி \* பைங் கமலம் கையால் \*  
 அணிந்தேன் உன் சேவடி மேல் அன்பாய் \*\* - துணிந்தேன்  
 புரிந்து ஏத்தி \* உன்னை புகலிடம் பார்த்து \* ஆங்கே  
 இருந்து ஏத்தி \* வாழும் இது

2247 : (66)

இது கண்டாய் நல் நெஞ்சே! \* இப் பிறவி ஆவது \*  
 இது கண்டாய் எல்லாம் நாம் உற்றது \*\* - இது கண்டாய்  
 நாரணன் பேர் ஓதி \* நரகத்து அருகு அணையாக் \*  
 காரணமும் வல்லையேல் காண்

2248 : (67)

கண்டேன் திருமேனி \* யான் கனவில் \* ஆங்கு அவன் கைக்  
 கண்டேன் \* கனலும் சுடர் ஆழி \*\* -கண்டேன்  
 உறு நோய் வினை இரண்டும் \* ஓட்டுவித்து \* பின்னும்  
 மறு நோய் செறுவான் வலி

2249 : (68)

வலி மிக்க வாள் எயிற்று \* வாள் அவுணர் மாள \*  
 வலி மிக்க வாள் வரை மத்து ஆக \*\* - வலி மிக்க  
 வாள் நாகம் சுற்றி \* மறுகக் கடல் கடைந்தான் \*  
 கோள் நாகம் கொம்பு ஓசித்த கோ

2250 : (69)

கோ ஆகி \* மா நிலம் காத்து \* நம் கண் முகப்பே \*  
 மா ஏகிச் செல்கின்ற மன்னவரும் \*\* - பூ மேவும் <sup>347</sup>  
 செங் கமல நாபியான் \* சேவடிக்கே ஏழ் பிறப்பும் \*  
தண் கமலம் ஏய்ந்தார் தமர்

347 (பாடபேதம்) பூவேரும்

2251 : (70)

தமர் உள்ளம் தஞ்சை \* தலை அரங்கம் தண்கால் \*  
தமர் உள்ளும் தண் பொருப்பு வேலை \*\* - தமர் உள்ளும்  
மாமல்லை கோவல் \* மதிள் குடந்தை என்பரே \*  
ஏ வல்ல எந்தைக்கு இடம்

2252 : (71)

இடங்கை வலம்புரி நின்று ஆர்ப்ப \* எரி கான்று  
அடங்கார் \* ஒடுங்குவித்தது ஆழி \*\* - விடம் காலும்  
தீ வாய் அரவு அணைமேல் \* தோன்றல் திசை அளப்பான் \*  
பூ ஆர் அடி நிமிர்த்த போது

2253 : (72)

போது அறிந்து வானரங்கள் \*  
பூஞ்சனை புக்கு \* ஆங்கு அலர்ந்த  
போது அரிந்து கொண்டு ஏத்தும் போது \*\* - உள்ளம் போதும்  
மணி வேங்கடவன் \* மலர் அடிக் கே செல்ல \*  
அணி வேங்கடவன் பேர் ஆய்ந்து

2254 : (73)

ஆய்ந்து உரைப்பன் ஆயிரம் பேர் \* ஆதி நடு அந்திவாய் \*  
வாய்ந்த மலர் தூவி வைகலும் \*\* - ஏய்ந்த  
பிறைக் கோட்டுச் செங்கண் \* கரி விடுத்த பெம்மான் \*  
இறைக்கு ஆட்படத் துணிந்த யான்

2255 : (74)

யானே தவம் செய்தேன் \* ஏழ் பிறப்பும் எப்பொழுதும் \*  
யானே தவம் உடையேன் எம் பெருமான்! \*\* - யானே  
இருந் தமிழ் நல் மாலை \* இணை அடிக் கே சொன்னேன் \*  
பெருந் தமிழன் நல்லேன் பெரிது



2256 : (75)

பெருகு மத வேழம் \* மாப் பிடிக்கு முன் நின்று \*  
 இரு கண் இள மூங்கில் வாங்கி \*\* - அருகு இருந்த  
 தேன் கலந்து நீட்டும் \* திருவேங்கடம் கண்டீர் \*  
 வான் கலந்த வண்ணன் வரை

2257 : (76)

வரைச் சந்தனக் குழம்பும் \* வான் கலனும் பட்டும் \*  
 விரைப் பொலிந்த வெண்  
 மல்லிகையும் நிரைத்துக் கொண்டு \*  
 ஆதிக்கண் நின்ற \* அறிவன் அடி இணையே \*  
 ஒதிப் பணிவது உறும்

2258 : (77)

உறும் கண்டாய் நல் நெஞ்சே! \* உத்தமன் நல் பாதம் \*  
 உறும் கண்டாய் ஒண் கமலம் தன்னால் \*\* - உறும் கண்டாய்  
 ஏத்திப் பணிந்து அவன் பேர் \* ஈர் ஐன்று எப்பொழுதும் \*  
 சார்த்தி<sup>348</sup> உரைத்தல் தவம்

2259 : (78)

தவம் செய்து \* நான்முகனே பெற்றான் \* தரணி  
 நிவந்து அளப்ப நீட்டிய பொற் பாதம் \*\* - சிவந்த தன்  
 கை அனைத்தும் \* ஆரக் கழுவினான் \* கங்கை நீர்  
 பெய்து அனைத்துப் பேர் மொழிந்து பின்

2260 : (79)

பின் நின்று தாய் இரப்ப கேளான் \* பெரும் பணைத் தோள்  
முன் நின்று தான் இரப்பாள் \*

மொய்யம் மலராள் \*\* - சொல் நின்ற  
தோள் நலத்தான் \* நேர் இல்லாத் தோன்றல் \* அவன் அளந்த  
நீள் நிலம் தான் \* அத்தனைக்கும் நேர்

2261 : (80)

நேர்ந்தேன் அடிமை \* நினைந்தேன் அது ஒண் கமலம் \*  
ஆர்ந்தேன் உன் சேவடி மேல் அன்பாய் \*\* - ஆர்ந்த  
அடிக் கோலம் \* கண்டவர்க்கு என் கொலோ \* முன்னைப்  
படிக் கோலம் கண்ட பகல்?

2262 : (81)

பகல் கண்டேன் \* நாரணனைக் கண்டேன் \*\* - கனவில்  
மிகக் கண்டேன் \* மீண்டு

அவனை மெய்யே மிகக் கண்டேன் \*  
ஊன் திகழும் நேமி \* ஒளி திகழும் சேவடியான் \*  
வான் திகழும் சோதி வடிவு

2263 : (82)

வடிக் கோல வாள் நெடுங் கண் \* மா மலராள் \* செவ்விப்  
படிக் கோலம் \* கண்டு அகலாள் பல் நாள் \*\* - அடிக் கோலி  
ஞாலத்தாள் \* பின்னும் நலம் புரிந்தது என் கொலோ ? \*  
கோலத்தால் இல்லை குறை

2264 : (83)

குறையாக வெம் சொற்கள் \* கூறினேன் கூறி \*  
 மறை ஆங்கு என உரைத்த மாலை \*\* - இறையேனும்  
 ஈயும்கொல்! என்றே \* இருந்தேன் எனைப் பகலும் \*  
 மாயன் கண் சென்ற வரம்

2265 : (84)

வரம் கருதித் தன்னை \* வணங்காத வன்மை \*  
 உரம் கருதி மூர்க்கத்தவனை \*\* - நரம் கலந்த  
 சிங்கமாய்க் கீண்ட \* திருவன் அடி இணையே \*  
 அம் கண் மா ஞாலத்து அமுது

2266 : (85)

அமுது என்றும் தேன் என்றும் \* ஆழியான் என்றும் \*  
 அமுது அன்று கொண்டு உகந்தான் என்றும் \*\* - அமுது அன்ன  
 சொல் மாலை ஏத்தித் \* தொழுதேன் சொலப்பட்ட \*  
 நல் மாலை ஏத்தி நவின்று

2267 : (86)

நவின்று உரைத்த நாவலர்கள் \* நாள் மலர் கொண்டு \* ஆங்கே  
 பயின்றதனால் பெற்ற பயன் என் கொல்? \*\* - பயின்றார் தம்  
 மெய்த் தவத்தால் \* காண்பு அரிய  
 மேக மணி வண்ணனை \* யான்  
 எத் தவத்தால் காண்பன் கொல் இன்று?

2268 : (87)

இன்றா அறிகின்றேன் அல்லேன் \* இரு நிலத்தைச்  
 சென்று ஆங்கு அளந்த திருவடியை \*\* - அன்று  
 கருக்கோட்டியுள் கிடந்து \* கை தொழுதேன் கண்டேன் \*  
 திருக்கோட்டி எந்தை திறம்

2269 : (88)

திறம்பிற்று இனி அறிந்தேன் \* தென் அரங்கத்து எந்தை \*  
திறம்பா வழிச் சென்றார்க்கு அல்லால் \*\* - திறம்பாச்  
செடி நரகை நீக்கி \* தாம் செல்வதன் முன் \* வானோர்  
கடி நகர வாசல் கதவு

2270 : (89)

கதவிக் கதம் சிறந்த <sup>349</sup> \* கஞ்சனை முன் காய்ந்து \*  
அதவி போர் யானை ஓசித்து \*\* - பதவியாய்ப்  
பாணியால் நீர் ஏற்று \* பண்டு ஒருகால் மாவலியை \*  
மாணியாய்க் கொண்டிலையே மண் ?

2271 : (90)

மண்ணுலகம் ஆளேனே \* வானவர்க்கும் வானவனாய் \*  
விண்ணுலகம் தன் அகத்தும் மேவேனே \*\* - நண்ணித்  
திருமாலைச் \* செங்கண் நெடியானை \* எங்கள்  
பெருமாளை கை தொழுத பின்

2272 : (91)

பின்னால் அரு நரகம் \* சேராமல் பேதுறுவீர் \*  
முன்னால் வணங்க முயல்மினோ \*\* - பல் நூல்  
அளந்தானைக் <sup>350</sup> \* காரக் கடல் சூழ் ஞாலத்தை \* எல்லாம்  
அளந்தான் அவன் சேவடி

349 (பாடபேதம்) கதம் சிறந்து

350 (பாடபேதம்) அளந்தான் இக்

2273 : (92)

அடியால் முன் கஞ்சனைச் செற்று \* அமரர் ஏத்தும்  
படியான் \* கொடி மேல் புள் கொண்டான் \*\* -

நெடியான் தன்

நாமமே \* ஏத்துமின்கள் ஏத்தினால் \* தாம் வேண்டும்  
காமமே காட்டும் கடிது

2274 : (93)

கடிது கொடு நரகம் \* பிற்காலும் செய்கை \*  
கொடிது என்று அது <sup>351</sup>கூடா முன்னம் \*\* - வடி சங்கம்  
கொண்டாணை \* கூந்தல் வாய் கீண்டாணை \*

கொங்கை நஞ்சு

உண்டாணை ஏத்துமினோ உற்று

2275 : (94)

உற்று வணங்கித் \* தொழுமின் உலகு ஏழும் \*  
முற்றும் விழுங்கும் முகில் வண்ணன் \*\* - பற்றிப்  
பொருந்தாதான் மார்பு இடந்து \* பூம் பாடகத்துள்  
இருந்தாணை \* ஏத்தும் என் நெஞ்சு

2276 : (95)

என் நெஞ்சம் மேயான் \* என் சென்னியான் \* தானவனை  
வல் நெஞ்சம் \* கீண்ட மணி வண்ணன் \*\* - முன்னம் சேய்  
ஊழியான் \* ஊழி பெயர்த்தான் \* உலகு ஏத்தும்  
ஆழியான் அத்தியூரான்

&& 2277 : (96)

அத்தியூரான் புள்ளை ஊர்வான் \* அணி மணியின்  
துத்தி சேர் \* நாகத்தின் மேல் துயில்வான் \*\* - முத்தி<sup>352</sup>  
மறை ஆவான் \* மா கடல் நஞ்சு உண்டான் தனக்கும் \*  
இறை ஆவான் எங்கள் பிரான்

2278 : (97)

எங்கள் பெருமான் ! \* இமையோர் தலைமகன்! நீ \*  
செங்கண் நெடுமால் ! திருமார்பா ! \*\* - பொங்கு  
பட மூக்கின் ஆயிர வாய்ப் \*  
பாம்பு அணை மேல் சேர்ந்தாய் \*  
குடமூக்குக்<sup>353</sup> கோயிலாக் கொண்டு

2279 : (98)

கொண்டு வளர்க்கக் \* குழவியாய்த் தான் வளர்ந்தது \*  
உண்டது உலகு ஏழும் உள் ஒடுங்க \*\* - கொண்டு  
குடம் ஆடிக் \* கோவலனாய் மேவி \* என் நெஞ்சம்  
இடமாகக் கொண்ட இறை

&& 2280 : (99)

இறை எம் பெருமான் ! அருள் என்று \* இமையோர்  
முறை நின்று \* மொய்ம் மலர்கள் தூவ \*\* - அறை கழல  
சேவடியான் \* செங்கண் நெடியான் \* குறள் உருவாய்  
மாவடிவில்<sup>354</sup> \* மண் கொண்டான் மால்

352 (பாடபேதம்) முத்தி

353 (பாடபேதம்) குடமூக்கில்

354 (பாடபேதம்) மாவலியை

&& 2281 : (100)

மாலே ! நெடியோனே! கண்ணனே ! \* விண்ணவர்க்கு  
மேலா! \* வியன் துழாய்க் கண்ணியனே ! \*\* - மேலால்  
விளவின் காய் \* கன்றினால் வீழ்த்தவனே ! \* என் தன்  
அளவு அன்றால் \* யானுடைய அன்பு

தசக அடிவரவு:- அன்பு கடை தாம் பிரான் பொருள்  
மதி நின்றது இடங்கை பகல் பின்னால் திரு

பூதத்தாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

இரண்டாம் திருவந்தாதி ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

பேயாழ்வார் அருளிச்செய்த

## முன்றாம் திருவந்தாதி

தனியன்

குருகைக்காவலப்பன் அருளிச்செய்தது

சீராரும் மாடத் திருக்கோவலூர் அதனுள் \*  
காரார் கருமுகிலைக் காணப்புக்கு \* - ஓராத்  
திருக்கண்டேன் என்று உரைத்த சீரான் கழலே \*  
உரைக்கண்டாய் நெஞ்சே! உகந்து

பாசுரங்கள் (2282-2381)

&& 2282 : (1)

திருக்கண்டேன் \* பொன்மேனி கண்டேன் \* திகழும்  
அருக்கன் அணி நிறமும் கண்டேன் \*\* - செருக்கிளரும்  
பொன் ஆழி கண்டேன் \* புரி சங்கம் கைக்கண்டேன் \*  
என் ஆழி வண்ணன் பால் இன்று

2283 : (2)

இன்றே கழல் கண்டேன் \* ஏழ் பிறப்பும் யான் அறுத்தேன்  
பொன் தோய் வரை மார்பில் பூந்துழாய் \*\* - அன்று  
திருக்கண்டு கொண்ட \* திருமாலே ! \* உன்னை  
மருக்கண்டு கொண்டு என் மனம்



2284 : (3)

மனத்து உள்ளான் \* மா கடல் நீர் உள்ளான் \* மலராளர்  
தனத்து உள்ளான் \* தண் துழாய் மார்பன் \*\* - சினத்துச்  
செருநர் உகச் செற்று உகந்த \* தேங்கு ஓத வண்ணன் \*  
வரு நரகம் தீர்க்கும் மருந்து

2285 : (4)

மருந்தும் பொருளும் \* அமுதமும் தானே \*  
திருந்திய செங்கண்மால் ஆங்கே \*\* - பொருந்தியும் <sup>355</sup>  
நின்று உலகம் உண்டு உமிழ்ந்து \* நீர் ஏற்றும் மூவடியால் \*  
அன்று உலகம் தாயோன் அடி

2286 : (5)

அடி வண்ணம் தாமரை \* அன்று உலகம் தாயோன் \*  
படி வண்ணம் பார்க்கடல் <sup>356</sup> நீர் வண்ணம் \*\* - முடி வண்ணம்  
ஓர் ஆழி வெய்யோன் \* ஒளியும் அஃது அன்றே\*  
ஆர் ஆழி கொண்டாற்கு அழகு?

2287 : (6)

அழகுஅன்றே ஆழியாற்கு \* ஆழி நீர் வண்ணம் \*  
அழகு அன்றே அண்டம் கடத்தல் \*\* - அழகு அன்றே  
அங்கை நீர் ஏற்றாற்கு \* அலர் மேலோன் கால் கழுவ \*  
கங்கை நீர் கான்ற கழல்?

355 (பாடபேதம்) பொருந்திய

356 (பாடபேதம்) பாற்கடல்

2288 : (7)

கழல் தொழுதும் வா நெஞ்சே! \* கார்க்கடல் நீர் வேலை \*  
பொழில் அளந்த புள் ஊர்திச் செல்வன் \*\* -

எழில் அளந்து அங்கு <sup>357</sup>

எண்ணற்கு அரியானை \* எப்பொருட்கும் சேயானை \*  
நண்ணற்கு அரியானை நாம்

2289 : (8)

நாமம் பல சொல்லி \* நாராயணா என்று \*  
நாம் கையால் தொழுதும் நல்நெஞ்சே! - வா \*\* மருவி  
மண்ணுலகம் உண்டு உமிழ்ந்த \*  
வண்டு அறையும் தண் துழாய் \*  
கண்ணணையே காண்க நம் கண்

2290 : (9)

கண்ணும் கமலம் \* கமலமே கைத்தலமும் \*  
மண் அளந்த பாதமும் மற்று அவையே \*\* - எண்ணில்  
கருமா முகில் வண்ணன் \* கார்க்கடல் நீர் வண்ணன் \*  
திருமா மணிவண்ணன் தேசு

2291 : (10)

தேசும் திறலும் \* திருவும் உருவமும் \*  
மாசு இல் குடிப்பிறப்பும் மற்றவையும் னு பேசில் \*\*  
வலம் புரிந்த வான்சங்கம் \* கொண்டான் பேர் ஓத \*  
நலம் புரிந்து சென்று அடையும் நன்கு

2292 : (11)

நன்கு ஓதும் \* நால் வேதத்து உள்ளான் \* நறவு இரியும்  
 பொங்குஓ தருவிப் புனல் வண்ணன் \*\* - சங்கு ஓதப்  
 பாற்கடலான் \* பாம்பு அணையின் மேலான் \*  
 பயின்று உரைப்பார்  
 நூல்கடலான் நுண் அறிவினான்

2293 : (12)

அறிவு என்னும் தாள் கொளுவி \* ஐம்புலனும் தம்மில் \*  
 செறிவு என்னும் திண் கதவம் செம்மி \*\* - மறை என்றும்  
 நன்கு ஓதி \* நன்கு உணர்வார் காண்பரே \* நாள் தோறும்  
 பைங்கோத வண்ணன் படி

2294 : (13)

படிவட்டத் தாமரை \* பண்டு உலகம் நீர் ஏற்று \*  
 அடிவட்டத்தால் அளப்ப நீண்ட - முடிவட்டம் \*\*  
 ஆகாயம் ஊடறுத்து \* அண்டம் போய் நீண்டதே \*  
 மாகாயமாய் நின்ற மாற்கு

2295 : (14)

மால் பால் மனம் சுழிப்ப \* மங்கையர் தோள் கை விட்டு \*  
 நூல் பால் மனம் வைக்க நொய்விது ஆம் \*\* - நால் பால  
 வேதத்தான் வேங்கடத்தான் \* விண்ணோர் முடி தோயும் \*  
 பாதத்தான் பாதம் பணிந்து

2296 : (15)

பணிந்து உயர்ந்த பௌவப் \* படுதிரைகள் மோத \*  
 பணிந்த பணமணிகளாலே - அணிந்து \*\* அங்கு  
 அனந்தன் அணைக் \* கிடக்கும் அம்மான் \* அடியேன்  
 மனம் தன் அணைக் கிடக்கும் வந்து

&& 2297 : (16)

வந்து உதைத்த வெண்திரைகள் \* செம்பவள வெண்முத்தம்\*  
அந்தி விளக்கும் அணி விளக்காம் \*\* - எந்தை  
ஒரு அல்லித் தாமரையாள் \* ஒன்றிய சீர் மார்வன் \*  
திருவல்லிக்கேணியான் சென்று

2298 : (17)

சென்ற நாள் செல்லாத \* செங்கண் மால் எங்கள் மால் \*  
என்ற நாள் எந்நாளும் நாள் ஆகும் \*\* - என்றும்  
இறவாத எந்தை \* இணை அடிக்கே ஆளாய் \*  
மறவாது வாழ்த்துக என் வாய்

2299 : (18)

வாய் மொழிந்து வாமனனாய் \* மாவலி பால் \* மூவடி மண்  
நீ அளந்து கொண்ட நெடுமாலே ! \*\* - தாவிய நின்  
எஞ்சா இணை அடிக்கே \* ஏழ் பிறப்பும் ஆளாகி \*  
அஞ்சாது இருக்க அருள்

2300 : (19)

அருளாது ஒழியுமே \* ஆல் இலை மேல் \* அன்று  
தெருளாத \* பிள்ளையாய்ச் சேர்ந்தான் \*\* - இருளாத  
சிந்தையராய்ச் சேவடிக்கே \* செம்மலர் தூய்க் கை தொழுது \*  
முந்தையராய் நிற்பார்க்கு முன்?

2301 : (20)

முன் உலகம் \* உண்டு உமிழ்ந்தாய்க்கு \*

அவ்வுலகம் ஈரடியால் \*

பின் அளந்து கோடல் பெரிதொன்றே? \*\* - என்னே  
திருமாலே! \* செங்கண் நெடியானே! \* எங்கள்  
பெருமானே! நீ இதனைப் பேசு

2302 : (21)

பேசுவார் \* எவ்வளவு பேசுவர் \* அவ்வளவே  
 வாச மலர்த் துழாய் மாலையான் \*\* - தேசு உடைய  
 சக்கரத்தான் \* சங்கினான் சார்ங்கத்தான் \* பொங்கு அரவ  
 வக்கரணைக் கொன்றான் வடிவு

2303 : (22)

வடிவு ஆர் முடிகோட்டி \* வானவர்கள் \* நாளும்  
 கடி ஆர் மலர் தூவிக் காணும் - படியானை \*\*  
 செம்மையால் உள் உருகிச் \* செவ்வனே நெஞ்சமே ! \*  
 மெய்ம்மையே காண விரும்பு

2304 : (23)

விரும்பி விண் மண் அளந்த \* அஞ்சிறைய வண்டு ஆர் \*  
 சுரும்பு தொளையில் சென்று ஊத \*\* - அரும்பும்  
 புனந்துழாய் மாலையான் \* பொன் அம் கழற்கே \*  
 மன ம்துழாய் மாலாய் வரும்

2305 : (24)

வருங்கால் இரு நிலனும் \* மால் விசும்பும் காற்றும் \*  
 நெருங்கு தீ நீர் உருவும் ஆனான் \*\* - பொருந்தும்  
 சுடர் ஆழி ஒன்று உடையான் சூழ் கழலே \* நாளும்  
 தொடர் ஆழி நெஞ்சே! தொழுது

2306 : (25)

தொழுதால் பழுது உண்டே \* தூநீர் உலகம் \*  
 முழுது உண்டு மொய்குழலாள் ஆய்ச்சி \*\* - விழுது உண்ட <sup>358</sup>  
 வாயானை \* மால் விடைஏழ் செற்றானை \* வானவர்க்கும்  
 சேயானை நெஞ்சே! சிறந்து?

2307 : (26)

சிறந்த என் சிந்தையும் செங்கண் அரவும் \*  
 நிறைந்த சீர் நீள் கச்சி உள்ளும் \*\* - உறைந்ததுவும்  
 வேங்கடமும் வெஃகாவும் \* வேளுக்கைப் பாடியுமே \*  
 தாம் கடவார் தண் துழாயார்

2308 : (27)

ஆரே துயர் உழந்தார் \* துன்பு உற்றார் ஆண்டையார் \*  
 காரே மலிந்த கருங்கடலை \*\* - நேரே  
 கடைந்தானைக் \* காரணனை நீர் அணை மேல் \* பள்ளி  
 அடைந்தானை நாளும் அடைந்து?

2309 : (28)

அடைந்தது அரவு அணை மேல் \* ஐவர்க்கு ஆய் அன்று  
 மிடைந்தது \* பாரத வெம்போர் \*\* - உடைந்ததுவும்  
 ஆய்ச்சி பால் மத்துக்கே \* அம்மனே ! வாள் எயிற்றுப் \*  
 பேய்ச்சி பால் உண்ட பிரான்

2310 : (29)

பேய்ச்சி பால் உண்ட \* பெருமாணைப் பேர்ந்து எடுத்து \*  
 ஆய்ச்சி முலை கொடுத்தாள் அஞ்சாதே \*\* - வாய்த்த  
 இருள் ஆர் திருமேனி \* இன்பவளச் செவ்வாய்த் \*  
 தெருளா மொழியானைச் சேர்ந்து

2311 : (30)

சேர்ந்த திருமால் \* கடல் குடந்தை வேங்கடம் \*  
 நேர்ந்த என் சிந்தை நிறை விசும்பு <sup>359</sup>\*\* - வாய்ந்த  
 மறை பாடகம் அனந்தன் \* வண்துழாய்க் கண்ணி \*  
 இறை பாடி ஆய இவை

359 (பாடபேதம்) விசும்பும்

2312 : (31)

இவை அவன் கோயில் \* இரணியனது ஆகம் \*  
அவை செய்து அரி உருவம் ஆனான் \*\* - செவி தெரியா  
நாகத்தான் \* நால் வேதத்து உள்ளான் \* நறவு ஏற்றான்  
பாகத்தான் பாற் கடல் உளான்

2313 : (32)

பாற்கடலும் வேங்கடமும் \* பாம்பும் பனி விசும்பும் \*  
நூல் கடலும் நுண்நூல தாமரை மேல் \*\* - பாற்பட்டு  
இருந்தார் மனமும் \* இடமாகக் கொண்டான் \*  
குருந்து ஓசித்த கோபாலகன்

2314 : (33)

பாலகனாய் \* ஆல் இலை மேல் பைய \* உலகு எல்லாம்  
மேல் ஒரு நாள் \* உண்டவனே !

மெய்ம்மையே \*\* - மாலவனே !

மந்தரத்தால் \* மாநீர்க் கடல் கடைந்து \* வான் அமுதம்  
அந்தரத்தார்க்கு ஈந்தாய் நீ அன்று

2315 : (34)

அன்று இவ் உலகம் \* அளந்த அசைவே கொல்? \*  
நின்று இருந்து வேளுக்கை நீள்நகர்வாய் \*\* - அன்று  
கிடந்தானைக் \* கேடு இல் சீரானை \* முன் கஞ்சைக்  
கடந்தானை நெஞ்சமே! காண்

2316 : (35)

காண் காண் என \* விரும்பும் கண்கள் \* கதிர் இலகு  
பூண்தார் \* அகலத்தான் பொன்மேனி \*\* - பாண்கண்  
தொழில் பாடி \* வண்டு அறையும் தொங்கலான் \* செம்பொன்  
கழல் பாடி யாம் தொழுதும் கை

2317 : (36)

கைய கனல் ஆழி \* கார்க்கடல்வாய் வெண் சங்கம் \*  
 வெய்ய கதை சார்ங்கம் வெம்சுடர்வாள் \*\* - செய்ய  
 படை பரவை பாழி \* பனி நீர் உலகம் \*  
 அடி அளந்த மாயன் அவற்கு <sup>360</sup>

2318 : (37)

அவற்கு அடிமைப்பட்டேன் \* அகத்தான் புறத்தான் \*  
 உவர்க்கும் கருங்கடல் உள்ளான் \* துவர்க்கும்  
 பவளவாய்ப் பூமகளும் \* பல்மணிப் பூண் ஆரம் \*  
 திகழும் திருமார்பன் தான்

2319 : (38)

தானே தனக்கு உவமன் \* தன் உருவே எவ் உருவும் \*  
 தானே தவ உருவும் தாரகையும் \*\* - தானே  
 எரி சுடரும் மால் வரையும் \* எண் திசையும் \* அண்டத்து  
 இரு சுடரும் ஆய இறை

2320 : (39)

இறையாய் நிலன் ஆகி \* எண் திசையும் தான் ஆய் \*  
 மறையாய் மறைப்பொருள் ஆய் வான் ஆய் \*\* -  
 பிறை வாய்ந்த  
 வெள்ளத்து அருவி \* விளங்கு ஒலி நீர் வேங்கடத்தான் \*  
 உள்ளத்தின் உள்ளே உளன்



2321 : (40)

உளன் கண்டாய் நல் நெஞ்சே! \* உத்தமன் என்றும்  
 உளன் கண்டாய் \* உள்ளுவார் உள்ளத்து உளன் கண்டாய் \*\*  
 விண் ஒடுங்கக் கோடு உயரும் \* வீங்கு அருவி வேங்கடத்தான் \*  
 மண் ஒடுங்க தான் அளந்த மன்

2322 : (41)

மன்னு மணி முடி நீண்டு \* அண்டம் போய் எண் திசையும் \*  
 துன்னு பொழில் அனைத்தும் சூழ் கழலே \*\* - மின்னை  
 உடையாகக் கொண்டு \* அன்று உலகு அளந்தான் \* குன்றம்  
 குடையாக ஆ காத்த கோ

2323 : (42)

கோவலனாய் \* ஆநிரைகள் மேய்த்துக் குழல் ஊதி \*  
 மாவலனாய்க் கீண்ட மணிவண்ணன் \*\* - மேவி  
 அரி உருவம் <sup>361</sup> ஆகி \* இரணியனது ஆகம் \*  
 தெரி உகிரால் கீண்டான் சினம்

2324 : (43)

சினமா மத களிற்றின் \* திண்மருப்பைச் சாய்த்து \*  
 புனம் மேய பூமி அதனைத் \*\* - தனமாகப்  
 பேர் அகலத்து உள் ஒடுக்கும் \* பேர் ஆர மார்வனார் \*  
 ஓர் அகலத்து உள்ளது உலகு

2325 : (44)

உலகமும் \* ஊழியும் ஆழியும் \* ஒண்கேழ்  
 அலர் கதிரும் \* செந்தீயும் ஆவான் \*\* - பல கதிர்கள்  
 பாரித்த \* பைம்பொன் முடியான் அடி இணைக்கே \*  
பூரித்து என் நெஞ்சே ! புரி

361 (பாடபேதம்) எரி உருவம்

2326 : (45)

புரிந்து மத வேழம் \* மாப்பிடியோடு ஊடி \*  
 திரிந்து சினத்தால் பொருது \*\* - விரிந்த சீர்  
 வெண்கோட்டு \* முத்து உதிர்க்கும்  
 வேங்கடமே \* மேல் ஒரு நாள்  
 மண் கோட்டுக் கொண்டான் மலை

2327 : (46)

மலை முகடு மேல் வைத்து \* வாசுகியைச் சுற்றி \*  
 தலை முகடு தான் ஒரு கை பற்றி \*\* - அலை முகட்டு  
 அண்டம் போய் நீர் தெறிப்ப \* அன்று கடல் கடைந்தான் \*  
 பிண்டமாய் நின்ற பிரான்

2328 : (47)

நின்ற பெருமானே! \* நீர் ஏற்று \* உலகு எல்லாம்  
 சென்ற பெருமானே! \* செங்கண்ணா ! \*\* - அன்று  
 துரக வாய் கீண்ட \* துழாய் முடியாய் ! \* நங்கள்  
 நரக வாய் கீண்டாயும் நீ

2329 : (48)

நீ அன்றே நீர் ஏற்று \* உலகம் அடி அளந்தாய் ? \*  
 நீ அன்றே நின்று நிரை மேய்த்தாய் ? \*\* - நீ அன்றே  
 மாவாய் உரம் பிளந்து \* மாமருதின் ஊடு போய் \*  
 தேவாசுரம் பொருதாய் செற்று?

2330 : (49)

செற்றதுவும் \* சேரா இரணியனை \* சென்று ஏற்றுப்  
 பெற்றதுவும் \* மாநிலம் பின்னைக்கு ஆய்\*\* - முற்றல்  
 முரி ஏற்றின் \* முன் நின்று மொய்ம்பு ஒழித்தாய் \* மூரிச்  
 சரி ஏறு \* சங்கினாய்! சூழ்ந்து

2331 : (50)

சூழ்ந்த துழாய் அலங்கல் \* சோதி மணி முடி மால் \*  
தாழ்ந்த அருவித் தடவரை வாய் \*\* - ஆழ்ந்த  
மணிநீர்ச் சனை வளர்ந்த \* மா முதலை கொன்றான் \*  
அணி நீல வண்ணத்து அவன்

2332 : (51)

அவனே அருவரையால் \* ஆநிரைகள் காத்தான் \*  
அவனே அணி மருதம் சாய்த்தான் \*\* - அவனே  
கலங்காப் பெருநகரம் \* காட்டுவான் கண்டர் \*  
இலங்கா புரம் எரித்தான் எய்து

2333 : (52)

எய்தான் மராமரம் \* ஏழும் இராமனாய் \*  
எய்தான் அம்மான் மறியை<sup>362</sup> ஏந்திழைக்கு ஆய்\*\* - எய்ததுவும்  
தென் இலங்கைக் கோன் வீழ \* சென்று குறள் உரு ஆய்\*  
முன் நிலம் கைக்கொண்டான் முயன்று

2334 : (53)

முயன்று தொழு நெஞ்சே! \* மூரி நீர் வேலை \*  
இயன்ற மரத்து ஆல் இலையின் மேலால் \*\* -  
பயின்று அங்கு ஓர்  
மண் நலம் கொள் வெள்ளத்து \* மாயக் குழுவியாய் \*  
தண் அலங்கல் மாலையான் தாள்

2335 : (54)

தாளால் சகடம் \* உதைத்து பகடு உந்தி \*  
கீளா மருது இடை போய்க் கேழல் ஆய் \*\* - மீளாது  
மண் அகலம் கீண்டு \* அங்கு ஓர் மாது உகந்த மார்வற்குப் \*  
பெண் அகலம் காதல் பெரிது

2336 : (55)

பெரிய வரை மார்பில் \* பேர் ஆரம் பூண்டு \*  
கரிய முகிலிடை மின் போல \*\* - தெரியுங்கால் <sup>363</sup>  
பாண் ஒடுங்க \* வண்டு அறையும் பங்கயமே \*  
மற்று அவன் தன்  
நீள் நெடுங்கண் காட்டும் நிறம்

2337 : (56)

நிறம் வெளிது செய்து \* பசிது கரிது என்று \*  
இறை உருவம் யாம் அறியோம் எண்ணில் \*\* -  
நிறைவு <sup>364</sup> உடைய  
நா மங்கை தானும் \* நலம் புகழ் வல்லளே \*  
பூ மங்கை கேள்வன் பொலிவு?

2338 : (57)

பொலிந்து இருண்ட கார்வானில் \*  
மின்னே போல் தோன்றி \*  
மலிந்து திரு இருந்த மார்வன் \*\* - பொலிந்த <sup>365</sup>  
கருடன் மேல் கொண்ட \* கரியான் கழலே \*  
தெருள் தன் மேல் கண்டாய் தெளி

363 (பாடபேதம்) திரியுங்கால்

364 (பாடபேதம்) நிறம்

365 (பாடபேதம்) பொலிந்து

2339 : (58)

தெளிந்த சிலாதலத்தின் \* மேல் இருந்த மந்தி \*  
 அளிந்த கடுவணையே நோக்கி \*\* - விளங்கிய  
 வெண்மதியம் \* தா என்னும் வேங்கடமே \* மேல் ஒரு நாள்  
 மண்மதியில் \* கொண்டு உகந்தான் வாழ்வு

2340 : (59)

வாழும் வகை அறிந்தேன் \* மை போல் நெடுவரை வாய்த் \*  
 தாழும் அருவி போல் தார் கிடப்ப \*\* - சூழும்  
 திருமா மணிவண்ணன் \* செங்கண்மால் \* எங்கள்  
 பெருமான் \* அடி சேரப் பெற்று

2341 : (60)

பெற்றம் பிணை மருதம் \* பேய் முலை மாச்சகடம் \*  
 முற்றக்காத்து ஊடு போய் உண்டு உதைத்து \*\* - கற்றுக்  
 குணிலை \* விளங்கனிக்குக் கொண்டு எறிந்தான் \* வெற்றிப்  
 பணிலம் வாய் வைத்து உகந்தான் பண்டு

&& 2342 : (61)

பண்டு எல்லாம் வேங்கடம் \* பாற் கடல் வைகுந்தம் \*  
 கொண்டு அங்கு உறைவார்க்குக் கோயில் போல் \*\* - வண்டு  
 வளம் கிளரும் நீள் சோலை \* வண் பூங் கடிகை \*  
 இளங்குமரன் தன் விண்ணகர்

2343 : (62)

விண்ணகரம் வெஃகா \* விரி திரை நீர் வேங்கடம் \*  
 மண் நகரம் மா மாட வேளுக்கை \*\* - மண்ணகத்த  
 தென் குடந்தை \* தேன் ஆர் திருவரங்கம் தென் கோட்டி \*  
 தன் குடங்கை நீர் ஏற்றான் தாழ்வு

2344 : (63)

தாழ் சடையும் நீள் முடியும் \* ஒண் மழுவும் சக்கரமும் \*  
 சூழ் அரவும் பொன் நாணும் தோன்றுமால் \*\* - சூழும்  
 திரண்டு அருவி பாயும் \* திருமலை மேல் எந்தைக்கு \*  
 இரண்டு உருவும் ஒன்றாய் இசைந்து

2345 : (64)

இசைந்த அரவமும் \* வெற்பும் கடலும் \*  
 பசைந்து அங்கு அமுது படுப்ப<sup>366</sup> \*\* - அசைந்து  
 கடைந்த வருத்தமோ \* கச்சி வெஃகாவில் \*  
 கிடந்து இருந்து நின்றதுவும் அங்கு?

2346 : (65)

அங்கற்கு இடர் இன்றி<sup>367</sup> \* அந்திப் பொழுதத்து \*  
 மங்க இரணியனது ஆகத்தை \*\* - பொங்கி  
 அரி உருவமாய்ப் பிளந்த \* அம்மான் அவனே \*  
 கரி உருவம் கொம்பு ஒசித்தான் காய்ந்து

2347 : (66)

காய்ந்து இருளை மாற்றி \* கதி ர்இலகு மாமணிகள் \*  
 ஏய்ந்த பணக்கதிர் மேல் வெவ்வுயிர்ப்ப \*\* - வாய்ந்த  
 மது கடைபரும் \* வயிறு உருகி மாண்டார் \*  
 அது கேடு அவர்க்கு இறுதி ஆங்கு

---

366 (பாடபேதம்) படைப்ப

367 (பாடபேதம்) அங்கக்கு இடறின்றி

2348 : (67)

ஆங்கு மலரும் \* குவியுமால் உந்தி வாய் \*  
ஓங்கு கமலத்தின் ஒண்போது<sup>368</sup> \*\* - ஆம் கைத்  
திகிரி சுடர் என்றும் \* வெண்சங்கம் \* வானில்  
பகரு மதி என்றும் பார்த்து

2349 : (68)

பார்த்த கடுவன் \* சுனை நீர் நிழல் கண்டு \*  
பேர்த்து ஓர் கடுவன் எனப் பேர்ந்து \*\* - கார்த்த  
களங்கனிக்குக் \* கை நீட்டும் வேங்கடமே \* மேல் நாள்  
விளங்கனிக்குக் \* கன்று எறிந்தான் வெற்பு

2350 : (69)

வெற்பு என்று \* வேங்கடம் பாடும் \* வியன் துழாய்  
கற்பு என்று சூடும் கருங்குழல் மேல் \*\* - மல் பொன்ற  
நீண்ட தோள் மால் கிடந்த \* நீள் கடல் நீர் ஆடுவான் \*  
பூண்ட நாள் எல்லாம் புகும்

2351 : (70)

புகு மதத்தால் \* வாய் பூசிக் கீழ் தாழ்ந்து \* அருவி  
உகு மதத்தால் கால் கழுவி கையால் \*\* - மிகு மதத் தேன்  
விண்ட மலர் கொண்டு \* விறல் வேங்கடவனையே \*  
கண்டு வணங்கும் களிறு

2352 : (71)

களிறு முகில் குத்த \* கை எடுத்து ஓடி \*  
ஒளிறு மருப்பு ஓசிகை யாளி - பிளிறி  
விழ \*\* கொன்று நின்று அதிரும் \* வேங்கடமே \* மேல் நாள்  
குழக்கன்று கொண்டு எறிந்தான் குன்று

368 (பாடபேதம்) கமலத்தினதொண்போது

2353 : (72)

குன்று ஒன்றின் ஆய \* குறமகளிர் கோல்வளைக் கை \*  
சென்று விளையாடும் தீம்கழை போய் \*\* - வென்று  
விளங்கு மதி கோள் விடுக்கும் \* வேங்கடமே \* மேலை  
இளங்குமரர் கோமான் இடம்

2354 : (73)

இடம் வலம் ஏழ் பூண்ட \* இரவித் தேர் ஓட்டி \*  
வடமுக வேங்கடத்து மன்னும் \*\* - குடம் நயந்த  
கூத்தனாய் நின்றான் \* குரை கழலே கூறுவதே \*  
நாத்தன்னால் உள்ள நலம்

2355 : (74)

நலமே வலிது கொல் ? \* நஞ்சு ஊட்டு வன் பேய் \*  
நிலமே புரண்டு போய் வீழ \*\* - சலமே தான்  
வெம்கொங்கை உண்டாணை \* மீட்டு ஆய்ச்சி ஊட்டுவான் \*  
தன் கொங்கை வாய் வைத்தாள் சார்ந்து

2356 : (75)

சார்ந்து அகடு தேய்ப்பத் \* தடாவிய கோட்டு உச்சிவாய்\*  
ஊர்ந்து இயங்கும் வெண்மதியின் ஒண்முயலைச் \*\* - சேர்ந்து  
சின வேங்கை பார்க்கும் \* திருமலையே \* ஆயன்  
புன வேங்கை நாறும் பொருப்பு



2357 : (6)

பொருப்பிடையே நின்றும் \* புனல் குளித்தும் \* ஐந்து  
நெருப்பிடையே நிற்கவும் நீர் வேண்டா \*\* - விருப்பு உடைய  
வெஃகாவே சேர்ந்தானை \*

மெய்ம்மலர் <sup>369</sup> தூய்க் கை தொழுதால் \*  
அஃகாவே தீவினைகள் ஆய்ந்து

2358 : (77)

ஆய்ந்த அருமறையோன் \* நான்முகத்தோன் நன்குறங்கில் \*  
வாய்ந்த குழுவியாய் வான் அரக்கன் \*\* - ஏய்ந்த  
முடிப்போது \* மூன்று ஏழ் என்று எண்ணினான் \* ஆர்ந்த  
அடிப்போது நங்கட்கு அரண்

2359 : (78)

அரண் ஆம் நமக்கு என்றும் \* ஆழி வலவன்  
முரன் நாள் வலம் சுழிந்த <sup>370</sup> மொய்ம்பன் \*\* - சரண் ஆ மேல்  
ஏது கதி ? ஏது நிலை ? \* ஏது பிறப்பு ? என்னாதே \*  
ஓது கதி மாயனையே <sup>371</sup> ஓர்த்து

2360 : (79)

ஓர்த்த மனத்தராய் \* ஐந்து அடக்கி ஆராய்ந்து \*  
பேர்த்தால் பிறப்பு ஏழும் பேர்க்கலாம் \*\* - கார்த்த  
விரை ஆர் நறும் துழாய் \* வீங்கு ஓத மேனி \*  
நிரை ஆர மார்வனையே நின்று

369 (பாடபேதம்) மென்மலர்

370 (பாடபேதம்) சுழித்த

371 (பாடபேதம்) மாதவனையே, மாதவனை

2361 : (80)

நின்று எதிராய \* நிரை மணித்தேர் வாணன் தோள் \*  
ஒன்றிய ஈர் ஐஞ்று உடன் துணிய \*\* - வென்று இலங்கும்  
ஆர் படுவான் நேமி \* அரவு அணையான் சேவடிக்கே \*  
நேர் படுவான் தான் முயலும் நெஞ்சு

2362 : (81)

நெஞ்சால் \* நினைப்பு அரியனேலும் \* நிலைப் பெற்று என்  
நெஞ்சமே! பேசாய் \* நினைக்குங்கால் \*\* - நெஞ்சத்துப்  
பேராது நிற்கும் \* பெருமாளை என் கொலோ \*  
ஓராது நிற்பது உணர்வு?

2363 : (82)

உணரில் உணர்வு அரியன் \* உள்ளம் புகுந்து\*  
புணரிலும் காண்பு அரியன் உண்மை \*\* - இணர் அணையக்  
கொங்கு அணைந்து வண்டு அறையும் \*  
தண்துழாய்க் கோமாளை \*  
எங்கு அணைந்து காண்டும் இனி?

2364 : (83)

இனி அவன் மாயன் என உரைப்பரேலும் \*  
இனி அவன் காண்பு அரியனேலும் \*\* - இனியவன்  
கள்ளத்தால் மண் கொண்டு \* விண் கடந்த பைங்கழலான் \*  
உள்ளத்தின் உள்ளே உள்ள

2365 : (84)

உளனாய \* நான்மறையின் உட்பொருளை \* உள்ளத்து  
உளனாகத் \* தேர்ந்து உணர்வரேலும் \*\* - உளனாய  
வண்தாமரை நெடுங்கண் \* மாயவனை யாவரே \*  
கண்டார் உகப்பர் கவி?

2366 : (85)

கவியினார் கை புனைந்து \* கண் ஆர் கழல் போய் \*  
செவியின் ஆர் கேள்வியராய்ச் சேர்ந்தார் \*\* - புவியினார்  
போற்றி உரைக்க \* பொலியுமே பின்னைக்கு ஆய்  
ஏற்று உயிரை அட்டான் எழில்?

2367 : (86)

எழில் கொண்ட<sup>372</sup> \* மின்னுக் கொடி எடுத்து \* வேகத்  
தொழில் கொண்டு \* தான் முழங்கித் தோன்றும் \*\* -  
எழில் கொண்ட  
நீர் மேகம் அன்ன \* நெடுமால் நிறம் போல \*  
கார் வானம் காட்டும் கலந்து

2368 : (87)

கலந்து மணி இமைக்கும் கண்ணா! \* நின் மேனி  
மலர்ந்து \* மரகதமே காட்டும் \*\* - நலம் திகழும்  
கொந்தின் வாய் வண்டு அறையும் \*  
தண் துழாய்க் கோமாளை \*  
அந்தி வான் காட்டும் அது

2369 : (88)

அது நன்று இது தீது என்று \* ஐயப்படாதே \*  
மது நின்ற தண் துழாய் மார்வன் \*\* - பொது நின்ற\*  
பொன் அம் கழலே தொழுமின் \* முழு வினைகள்  
முன்னம் கழலும் முடிந்து

---

372 (பாடபேதம்) எழில் கொண்டு

2370 : (89)

முடிந்த பொழுதில் \* குறவாணர் \* ஏனம்  
படிந்து உழுசால் \* பைந்தினைகள் வித்த \*\* - தடிந்து எழுந்த  
வேயங்கழை போய் \* விண் திறக்கும் வேங்கடமே \*  
மேல் ஒரு நாள்  
தீம் குழல் \* வாய் வைத்தான் சிலம்பு

2371 : (90)

சிலம்பும் செறி கழலும் சென்று இசைப்ப \* விண் ஆறு  
அலம்பிய சேவடி போய் \*\* அண்டம் னு புலம்பிய தோள்  
எண் திசையும் சூழ \* இடம் போதாது என் கொலோ \*  
வண் துழாய் மால் அளந்த மண்?

2372 : (91)

மண் உண்டும் \* பேய்ச்சி முலை உண்டும் ஆற்றாதாய் \*  
வெண்ணெய் விழுங்க வெகுண்டு \*\* ஆய்ச்சி - கண்ணிக்  
கயிற்றினால் கட்டத் \* தான் கட்டுண்டு இருந்தான் \*  
வயிற்றினோடு ஆற்றா மகன்

2373 : (92)

மகன் ஒருவர்க்கு அல்லாத \* மாமேனி மாயன் \*  
மகன் ஆம் அவன் மகன் தன் காதல் னு மகனைச் \*\*  
சிறை செய்த வாணன் தோள் \* செற்றான் கழலே\*  
நிறை செய்து என் நெஞ்சே! நினை

2374 : (93)

நினைத்து உலகில் ஆர் தெளிவார் \* நீண்ட திருமால் \*  
அனைத்து உலகும் உள் ஒடுக்கி ஆல் மேல் ? \*\* -

கனைத்து உலவு

வெள்ளத்து ஓர் பிள்ளையாய் \* மெள்ளத் துயின்றானை \*  
உள்ளத்தே வை நெஞ்சமே! உய்த்து

2375 : (94)

உய்த்து உணர்வு என்னும் \* ஒளி கொள் விளக்கு ஏற்றி \*  
வைத்து அவனை நாடி வலைப்படுத்தேன் \*\* - மெத்தெனவே  
நின்றான் இருந்தான் \* கிடந்தான் என் நெஞ்சத்து \*  
பொன்றாமை மாயன் புகுந்து

2376 : (95)

புகுந்து இலங்கும் \* அந்திப் பொழுதத்து \* அரியாய்  
இகழ்ந்த \* இரணியனது ஆகம் \*\* - சுகிரந்து எங்கும்  
சிந்தப் பிளந்த \* திருமால் திருவடியே\*  
வந்தித்து என் நெஞ்சமே! வாழ்த்து

2377 : (96)

வாழ்த்திய வாயராய் \* வானோர் மணி மகுடம்\*  
தாழ்த்தி வணங்கத் தழும்பாமே \*\* - கேழ்த்த  
அடித் தாமரை \* மலர் மேல் மங்கை மணாளன் \*  
அடித் தாமரை ஆம் அலர்

2378 : (97)

அலர் எடுத்த உந்தியான் \* ஆங்கு எழிலாய \*  
மலர் எடுத்த மாமேனி மாயன் \*\* - அலர் எடுத்த  
வண்ணத்தான் \* மாமலரான் வார்  
சடையான் \* என்று இவர்கட்கு  
எண்ணத் தான் ஆமோ இமை?

2379 : (98)

இமம் சூழ் மலையும் \* இரு விசும்பும் காற்றும் \*  
 அமம் சூழ்ந்து அற விளங்கித் தோன்றும் \*\* - நமன் சூழ்  
 நரகத்து \* நம்மை நணுகாமல் காப்பான் \*  
 துரகத்தை வாய் பிளந்தான் தொட்டு

&& 2380 : (99)

தொட்ட படை எட்டும் \* தோலாத வென்றியான் \*  
 அட்ட புயகரத்தான் அஞ்ஞான்று \*\* - குட்டத்துக்  
 கோள் முதலை துஞ்சக் \* குறித்து எறிந்த சக்கரத்தான்\*  
 தாள் முதலே நங்கட்குச் சார்வு

&& 2381 : (100)

சார்வு நமக்கு என்றும் சக்கரத்தான் \* தண் துழாய்த்  
 தார் வாழ் \* வரை மார்பன் தான் முயங்கும் \*\* - கார் ஆர்ந்த  
 வான் அமரும் மின் இமைக்கும் \* வண் தாமரைநெடுங்கண் \*  
 தேன் அமரும் பூமேல் திரு

தசக அடிவரவு:– திரு நன்கு பேசுவார் இவை மன்னும்  
 அவனே பாண்டு களிறு நெஞ்சால் மண்ணுண்டும்  
 நான்முகன்

பேயாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

மூன்றாம் திருவந்தாதி ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமழிசைப்பிரான் அருளிச்செய்த

## நான்முகன் திருவந்தாதி

தனியன்

சீராமப்பிள்ளை அருளிச்செய்தது

நாராயணன் படைத்தான் நான்முகனை \* நான்முகனுக்கு  
ஏரார் சிவன் பிறந்தான் என்னும் சொல் \* - சீரார்  
மொழி செப்பி வாழலாம் நெஞ்சமே! \* மொய்ப்பு  
மழிசைப் பரனடியே வாழ்த்து

**பாசுரங்கள் (2382-2477)**

&& 2382 : (1)

நான்முகனை \* நாராயணன் படைத்தான் \* நான்முகனும்  
தான் முகமாய்ச் \* சங்கரனைத் தான் படைத்தான் \*\* -

யான் முகமாய்

அந்தாதி மேலிட்டு \* அறிவித்தேன் ஆழ்பொருளை \*  
சிந்தாமல் கொள்மின் நீர் தேர்ந்து

2383 : (2)

தேருங்கால் தேவன் \* ஒருவனே என்று உரைப்பர் \*

ஆரும் அறியார் அவன் பெருமை \*\* - ஓரும்

பொருள் முடிவும் இத்தனையே \* எத்தவம் செய்தார்க்கும் \*

அருள் முடிவது ஆழியான் பால்

2384 : (3)

பாலில் கிடந்ததுவும் \* பண்டு அரங்கம் மேயதுவும் \*  
ஆலில் துயின்றதுவும் ஆர் அறிவார் \*\* - ஞாலத்து  
ஒரு பொருளை \* வானவர் தம் மெய்ப்பொருளை \* அப்பில்  
அருபொருளை யான் அறிந்தவாறு ?

2385 : (4)

ஆறு சடைக் கரந்தான் \* அண்டர் கோன் தன்னோடும் \*  
கூறு உடையன் என்பதுவும் கொள்கைத்தே \*\* - வேறு ஒருவர்  
இல்லாமை \* நின்றானை எம்மாளை \* எப்பொருட்கும்  
சொல்லானைச் சொன்னேன் \* தொகுத்து

2386 : (5)

தொகுத்த வரத்தனாய்த் \* தோலாதான் மார்வம் \*  
வகிர்த்தவளை உகிர் தோள் மாலே! \*\* - உகத்தில்  
ஒரு நான்று நீ உயர்த்தி \* உள் வாங்கி நீயே <sup>373</sup> \*  
அருநான்கும் ஆனாய் அறி

2387 : (6)

அறியார் சமணர் \* அயர்த்தார் பவுத்தர் \*  
சிறியார் சிவப்பட்டார் செப்பில் \*\* - வெறியாய்  
மாயவனை மாலவனை \* மாதவனை ஏத்தாதார் \*  
ஈனவரே ஆதலால் இன்று

2388 : (7)

இன்று ஆக \* நாளையே ஆக \* இனிச் சிறிதும்  
நின்று ஆக \* நின்அருள் என் பாலதே \*\* - நன்றாக  
நான் உன்னை அன்றி \* இலேன் கண்டாய் \* நாரணனே !  
நீ என்னை அன்றி இலை

373 (பாடபேதம்) வாங்கினையே



2389 : (8)

இலை துணை மற்று என் நெஞ்சே ! \* ஈசனை வென்ற \*  
 சிலை கொண்ட செங்கண்மால் சேரா\*\* - குலை கொண்ட  
 ஈர் ஐந்தலையான் \* இலங்கையை ஈடு அழித்த \*  
 கூர் அம்பன் அல்லால் குறை

2390 : (9)

குறை கொண்டு நான்முகன் \* குண்டிகை நீர் பெய்து \*  
 மறை கொண்ட மந்திரத்தால் வாழ்த்தி\*\* - கறை கொண்ட  
 கண்டத்தான் \* சென்னி மேல் ஏறக் கழுவினான் \*  
 அண்டத்தான் சேவடியை ஆங்கு

2391 : (10)

ஆங்கு ஆரவாரம் \* அது கேட்டு \* அழல் உமிழும்  
 பூங்கார் அரவு அணையான் பொன்மேனி\*\* - யாம் காண  
 வல்லமே அல்லமே? \* மாமலரான் வார்சடையான் \*  
 வல்லரே அல்லரே? வாழ்த்து

2392 : (11)

வாழ்த்துக வாய் \* காண்க கண் கேட்க செவி \* மகுடம்  
 தாழ்த்தி வணங்குமின்கள் \* தண்மலரால் \*\* - சூழ்த்த  
 துழாய் மன்னு நீள் முடி \* என் தொல்லை மால் தன்னை \*  
 வழா வண் கை கூப்பி மதித்து

2393 : (12)

மதித்தாய் போய் நான்கின் \* மதியார் போய் வீழ் \*  
 மதித்தாய் மதி கோள் விடுத்தாய் \*\* - மதித்தாய்  
 மடுக் கிடந்த \* மா முதலை கோள் விடுப்பான் \* ஆழி  
 விடற்கு இரண்டும் போய் இரண்டின் வீடு

2394 : (13)

வீடு ஆக்கும் \* பெற்றி அறியாது \* மெய் வருத்திக்  
கூடு ஆக்கி \* நின்று உண்டு கொன்று உழல்வீர் ! \*\* -  
வீடு ஆக்கும்

மெய்ப்பொருள் தான் \* வேத  
முதற்பொருள் தான் \* விண்ணவர்க்கு  
நற்பொருள் தான் \* நாராயணன்

2395 : (14)

நாராயணன் என்னை ஆளி \* நரகத்துச்  
சேராமல் \* காக்கும் திருமால் \*\* - தன் பேரான  
பேசப் பெறாத \* பிணச் சமயர் பேசக் கேட்டு \*  
ஆசைப்பட்டு ஆழ்வார் பலர்

2396 : (15)

பல தேவர் ஏத்தப் \* படி கடந்தான் பாதம் \*  
மலர் ஏற இட்டு இறைஞ்சி \* வாழ்த்த னு வலர் ஆகில் \*\*  
மார்க்கண்டன் கண்ட வகையே \* வரும் கண்டீர் \*  
நீர்க்கண்டன் கண்ட நிலை

2397 : (16)

நிலை மன்னும் என் நெஞ்சம் \* அந்நான்று \* தேவர்  
தலை மன்னர் \* தாமே மாற்றாக \*\* - பல மன்னர்  
போர் மாள \* வெம்கதிரோன் மாயப் பொழில் மறைய \*  
தேர் ஆழியால் மறைத்தாரால்

2398 : (17)

ஆல நிழற் கீழ் \* அற நெறியை \* நால்வர்க்கு  
மேலை உகத்து உரைத்தான் \* மெய்த்தவத்தோன் \*\* - ஞாலம்  
அளந்தானை \* ஆழிக் கிடந்தானை \* ஆல் மேல்  
வளர்ந்தானைத் \* தான் வணங்குமாறு

2399 : (18)

மாறாய தானவனை \* வள் உகிரால் \* மார்வு இரண்டு  
கூறாகக் \* கீறிய கோள் அரியை \*\* - வேறாக  
ஏத்தி இருப்பாரை \* வெல்லுமே \* மற்றவரைச்  
சாத்தி <sup>374</sup> இருப்பார் தவம்

2400 : (19)

தவம் செய்து \* நான்முகனால் பெற்ற வரத்தை \*  
அவம் செய்த ஆழியாய் அன்றே <sup>375</sup> \*\* - உவந்து எம்மைக்  
காப்பாய் நீ \* காப்பதனை ஆவாய் நீ \* வைகுந்தம்  
ஈப்பாயும் எவ்வயிர்க்கும் நீ

2401 : (20)

நீயே உலகம் எல்லாம் \* நின் அருளே நிற்பனவும் \*  
நீயே தவத் தேவ தேவனும் \*\* - நீயே  
எரி சுடரும் மால் வரையும் \* எண் திசையும் \* அண்டத்து  
இரு சுடரும்ஆய இவை

374 (பாடபேதம்) சாற்றி

375 (பாடபேதம்) ஆழியான் அன்றே

2402 : (21)

இவையா! பிலவாய் \* திறந்து எரி கான்ற \*  
 இவையா! \* எரி வட்டக் கண்கள் \*\* - இவையா  
 எரி பொங்கிக் காட்டும் \* இமையோர் பெருமான் \*  
 அரி பொங்கிக் காட்டும் அழகு

2403 : (22)

அழகியான் தானே \* அரி உருவன் தானே \*  
 பழகியான் தானே பணிமின் \*\* - குழவியாய்த்  
 தான் ஏழ் உலகுக்கும் \* தன்மைக்கும் தன்மையனே \*  
 மீன் ஆய் உயிர் அளிக்கும் வித்து

2404 : (23)

வித்தும் இட வேண்டும் கொல்லோ? \* விடை அடர்த்த \*  
 பத்தி உழவன் \* பழம்புனத்து \*\* - மொய்த்து எழுந்த  
 கார்மேகம் அன்ன \* கருமால் திருமேனி \*  
 நீர் வானம் காட்டும் நிகழ்ந்து

2405 : (24)

நிகழ்ந்தாய் பால் பொன் பசுப்புக் \* கார்வண்ணம் நான்கும்  
 இகழ்ந்தாய் \* இருவரையும் வீயப் - புகழ்ந்தாய் \*\*  
 சினப் போர்ச் சுவேதனைச் \* சேனாபதியாய் \*  
 மனப் போர் முடிக்கும் வகை

2406 : (25)

வகையால் மதியாது \* மண் கொண்டாய் \* மற்றும்  
 வகையால் \* வருவது ஒன்று உண்டே \*\* - வகையால்  
 வயிரம் குழைத்து உண்ணும் \* மாவலி தான் என்னும் \*  
 வயிர வழக்கு ஒழித்தாய் மற்று

2407 : (26)

மற்றுத் தொழுவார் \* ஒருவரையும் யான் இன்மை \*  
கற்றைச் சடையான் கரிக் கண்டாய் \*\* - ஏற்றைக்கும்  
கண்டு கொள் கண்டாய் \* கடல்வண்ணா ! \* யான் உன்னைக்  
கண்டு கொள்கிற்குமாறு

2408 : (27)

மால் தான் புகுந்த \* மட நெஞ்சம் <sup>376</sup> \* மற்றதுவும்  
பேறாகக் \* கொள்வனோ பேதைகள் ! \*\* - நீறாடி  
தான் காண மாட்டாத \* தார் அகலச் சேவடியை \*  
யான் காண வல்லேற்கு இது

2409 : (28)

இது இலங்கை ஈடு அழியக் \* கட்டிய சேது \*  
இது விலங்கு வாலியை வீழ்த்தது <sup>377</sup> \*\* - இது இலங்கை  
தான் ஒடுங்க வில் நுடங்கத் \* தண் தார் இராவணனை \*  
ஊன் ஒடுங்க எய்தான் உகப்பு

2410 : (29)

உகப்பு உருவன் தானே \* ஒளி உருவன் தானே \*  
மகப்பு உருவன் தானே மதிக்கில் \*\* - மிகப் புருவம்  
ஒன்றுக்கு ஒன்று \* ஓசனையான் வீழ \* ஒரு கணையால்  
அன்றிக் கொண்டு எய்தான் அவன்

376 (பாடபேதம்) மட நெஞ்சன்

377 (பாடபேதம்) வீழ்த்ததுவும்

2411 : (30)

அவன் என்னை ஆளி \* அரங்கத்து அரங்கில் \*  
அவன் என்னை எய்தாமல் காப்பான் \*\* - அவன் என்னது  
உள்ளது \* நின்றான் இருந்தான் கிடக்குமே \*  
வெள்ளத்து அரவு அணையின் மேல்

2412 : (31)

மேல் நான்முகன் \* அரனை இட்ட விடு சாபம் \*  
தான் நாரணன் ஒழித்தான் தாரகையுள் <sup>378</sup> \*\* - வானோர்  
பெருமானை \* ஏத்தாத பேய்காள் ! \* பிறக்கும்  
கருமாயம் பேசின் கதை

2413 : (32)

கதைப் பொருள் தான் \* கண்ணன் திருவயிற்றின் உள்ள \*  
உதைப்பளவு போது போக்கு இன்றி \*\* -  
வதைப் பொருள் தான்  
வாய்ந்த குணத்துப் \* படாதது அடைமினோ \*  
ஆய்ந்த குணத்தான் அடி

2414 : (33)

அடிச் சகடம் சாடி \* அரவு ஆட்டி \* யானை  
பிடித்து ஒசித்துப் \* பேய் முலை நஞ்சு உண்டு \*\* - வடிப் பவள  
வாய்ப் பின்னை தோளிக்கா \* வல் ஏற்று எருத்து இறுத்து \*  
கோப்பின்னும் ஆனான் குறிப்பு

2415 : (34)

குறிப்பு எனக்குக் \* கோட்டியூர் மேயானை ஏத்த \*  
 குறிப்பு எனக்கு நன்மை பயக்க \*\* - வெறுப்பனோ ?  
 வேங்கடத்து மேயானை \* மெய்வினை<sup>379</sup> நோய் எய்தாமல் \*  
 தான் கடத்தும் தன்மையான் தாள்

&& 2416 : (35)

தாளால் உலகம் \* அளந்த அசைவே கொல் ? \*  
 வாளா கிடந்தருளும் \* வாய் திறவான் \*\* - நீள் ஓதம்  
 வந்து அலைக்கும் மா மயிலை \* மா அல்லிக்கேணியான் \*  
 ஐந்தலை வாய் நாகத்து அணை

&& 2417 : (36)

நாகத்து அணைக் குடந்தை \* வெஃகா திருஎவ்வுள் \*  
 நாகத்து அணை அரங்கம் பேர் அன்பில் \*\* - நாகத்து  
 அணைப் பாற்கடல் கிடக்கும் \* ஆதி நெடுமால் \*  
 அணைப்பார் கருத்தன் ஆவான்

2418 : (37)

வான் உலவு தீவளி \* மா கடல் மா பொருப்பு \*  
 தான் உலவு வெம்கதிரும் தண்மதியும் \*\* - மேல் நிலவு  
 கொண்டல் பெயரும் \* திசை எட்டும் சூழ்ச்சியும் \*  
 அண்டம் திருமால் அகைப்பு

2419 : (38)

அகைப்பு இல் மனிசரை \* ஆறு சமயம்  
 புகைத்தான் \* பொருகடல் நீர் வண்ணன் \*\* - உகைக்கு மேல்  
 எத்தேவர் வாலாட்டும் \* எவ்வாறு செய்கையும் \*  
 அப்போது ஒழியும் அழைப்பு

2420 : (39)

அழைப்பன் \* திருவேங்கடத்தானைக் காண \*  
 இழைப்பன் \* திருக்கூடல் கூட \*\* - மழைப்பேர்  
 அருவி \* மணி வரன்றி <sup>380</sup>வந்து இழிய \* யானை  
 வெருவி அரவு ஒடுங்கும் வெற்பு

2421 : (40)

வெற்பு என்று \* வேங்கடம் பாடினேன் \* வீடு ஆக்கி  
 நிற்கின்றேன் \* நின்று நினைக்கின்றேன் \*\* - கற்கின்ற  
 நூல் வலையில் பட்டிருந்த \* நூலாட்டி கேள்வனார் \*  
 கால் வலையில் பட்டிருந்தேன் காண்

2422 : (41)

காணல் உறுகின்றேன் \* கல் அருவி முத்து உதிர \*  
 ஓண விழவில் ஒலி அதிர \*\* - பேணி  
 வருவேங்கடவா! \* என் உள்ளம் புகுந்தாய் \*  
 திருவேங்கடம் அதனைச் சென்று

2423 : (42)

சென்று வணங்குமினோ \* சேண் உயர் வேங்கடத்தை \*  
 நின்று வினை கெடுக்கும் நீர்மையால் \*\* - என்றும்  
 கடிக்கமல நான்முகனும் \* கண் மூன்றத்தானும் \*  
 அடிக்கமலம் இட்டு ஏத்தும் அங்கு

2424 : (43)

மங்குல் தோய் சென்னி \* வடவேங்கடத்தானை \*  
 கங்குல் புகுந்தார்கள் \* காப்பு அணிவான் \*\* - திங்கள்  
 சடை ஏற வைத்தானும் \* தாமரை மேலானும் \*  
 குடை ஏற தாம் குவித்துக் கொண்டு

380 (பாடபேதம்) வரண்டி



2425 : (44)

கொண்டு குடங்கால் \* மேல் வைத்த குழவியாய் \*  
 தண்ட அரசுக்கன் தலை தாளால் னு பண்டு எண்ணிப் \*\*  
 போம் குமரன் நிற்கும் \* பொழில் வேங்கட மலைக்கே \*  
 போம் குமரர் உள்ளீர்! புரிந்து

2426 : (45)

புரிந்து மலர் இட்டுப் \* புண்டரிகப் பாதம் \*  
 பரிந்து படுகாடு நிற்ப \*\* - தெரிந்து எங்கும்  
 தான் ஓங்கி நிற்கின்றான் \* தண் அருவி வேங்கடமே \*  
 வானோர்க்கும் மண்ணோர்க்கும் வைப்பு

2427 : (46)

வைப்பன் மணிவிளக்கா \* மாமதியை \* மாலுக்கு என்று  
 எப்பொழுதும் \* கை நீட்டும் யானையை \*\* - எப்பாடும்  
 வேடு வளைக்கக் \* குறவர் வில் எடுக்கும் வேங்கடமே \*  
 நாடு வளைத்து ஆடுது மேல் <sup>381</sup> நன்று

2428 : (47)

நன்மணி வண்ணன் ஊர் \* ஆளியும் கோளரியும் \*  
 பொன் மணியும் முத்தமும் பூமரமும் \*\* - பன்மணி நீ  
 ரோடு பொருது உருளும் \* கானமும் வானரமும் \*  
 வேடும் உடை வேங்கடம்

2429 : (48)

வேங்கடமே \* விண்ணோர் தொழுவதுவும் \*

மெய்ம்மையால்

வேங்கடமே \* மெய்வினை நோய் தீர்ப்பதுவும் \*\* -

வேங்கடமே

தானவரை வீழ்த் \* தன் ஆழிப் படை தொட்டு \*

வானவரைக் காப்பான் மலை

2430 : (49)

மலை ஆமை மேல் வைத்து \* வாசுகியைச் சுற்றி \*

தலை ஆமை தான்ஒரு கை பற்றி \*\* - அலையாமல்

பீறக் கடைந்த \* பெருமான் திருநாமம் \*

கூறுவதே யாவார்க்கும் கூற்று

2431 : (50)

கூற்றமும் சாரா \* கொடுவினையும் சாரா \* தீ

மாற்றமும் \* சாரா வகை அறிந்தேன் \*\* - ஆற்றங்

கரைக் கிடக்கும் \* கண்ணன் கடல் கிடக்கும் \* மாயன்

உரைக் கிடக்கும் \* உள்ளத்து எனக்கு

2432 : (51)

எனக்கு ஆவார் \* ஆர் ஒருவரே \* எம்பெருமான்

தனக்கு ஆவான் \* தானே மற்று அல்லால் \*\* - புனக்காயா

வண்ணனே ! உன்னைப் பிறர் அறியார் \* என் மதிக்கு \*

விண் எல்லாம் உண்டோ விலை?

2433 : (52)

விலைக்கு ஆட்படுவர் \* விசாதி ஏற்று உண்பர் \*  
தலைக்கு ஆட்பலி திரிவர் தக்கோர் \*\* - முலைக் கால்  
விடம் உண்ட வேந்தனையே \* வேறா ஏத்தாதார் <sup>382</sup> \*  
கடம் <sup>383</sup> உண்டார் கல்லாதவர்

2434 : (53)

கல்லாதவர் \* இலங்கை கட்டழித்த \* காசுத்தன்  
அல்லால் \* ஒரு தெய்வம் யான் இலேன் \*\* - பொல்லாத  
தேவரை \* தேவர் அல்லாரை \* திரு இல்லாத்  
தேவரைத் \* தேறேல் மின் தேவு

2435 : (54)

தேவராய் நிற்கும் அத்தேவும் \* அத்தேவரில்  
மூவராய் நிற்கும் \* முது புணர்ப்பும் \*\* - யாவராய்  
நிற்கின்றது எல்லாம் \* நெடுமால் என்று ஓராதார் \*  
கற்கின்றது எல்லாம் கடை

2436 : (55)

கடை நின்று அமரர் \* கழல் தொழுது \* நாளும்  
இடை நின்ற இன்பத்தர் ஆவர் \*\* - புடை நின்ற  
நீர் ஓத மேனி \* நெடுமாலே ! \* நின் அடியை  
யார் ஓத வல்லார் அவர்?

382 (பாடபேதம்) வேறாக ஏத்தாதார்

383 (பாடபேதம்) கடன்

2437 : (56)

அவர் இவர் என்று இல்லை \* அனங்கவேள் தாதைக்கு \*  
எவரும் எதிர் இல்லை கண்டீர் \*\* - உவரிக்  
கடல் நஞ்சம் உண்டான் கடன் என்று \* வாணற்கு  
உடன் நின்று தோற்றான் ஒருங்கு

2438 : (57)

ஒருங்கு இருந்த நல்வினையும் \* தீவினையும் ஆவான் \*  
பெரும் குருந்தம் சாய்த்தவனே பேசில் \*\* - மருங்கு இருந்த  
வானவர் தாம் தானவர் தாம் \* தாரகை தான் \* என் நெஞ்சம்  
ஆனவர் தாம் அல்லாதது என்?

2439 : (58)

என் நெஞ்சம் மேயான் \* இருள் நீக்கி எம்பிரான் \*  
மன் அஞ்ச முன் ஒரு நாள் \* மண் அளந்தான் \*\* - என நெஞ்சம்  
மேயானை \* இல்லா விடை ஏற்றான் \* வெவ்வினை தீர்த்து  
ஆயானுக்கு ஆக்கினேன் அன்பு

2440 : (59)

அன்பு ஆவாய் \* ஆர் அமுதம் ஆவாய் \* அடியேனுக்கு  
இன்பு ஆவாய் \* எல்லாமும் நீ ஆவாய் \*\* - பொன் பாவை  
கேள்வா ! \* கிளர் ஒளி என் கேசவனே ! \* கேடு இன்றி  
ஆள்வாய்க்கு அடியேன் நான் ஆள்

2441 : (60)

ஆள் பார்த்து உழி தருவாய் \* கண்டு கொள் என்றும் \* நின்  
தாள் பார்த்து உழி தருவேன் தன்மையை \*\* - கேட்பார்க்கு  
அரும் பொருளாய் நின்ற அரங்கனே ! \* உன்னை  
விரும்புவதே விள்ளேன் மனம்

2442 : (61)

மனக்கேதம் சாரா \* மதுசூதன் தன்னைத் \*  
 தனக்கே தான் தஞ்சமாக் கொள்ளில் \*\* - எனக்கே தான்  
 இன்று ஒன்றி நின்று உலகை \* ஏழ் ஆணை ஓட்டினான் \*  
 சென்று ஒன்றி நின்ற திரு

2443 : (62)

திரு நின்ற பக்கம் \* திற விது என்று ஓரார் \*  
 கரு நின்ற கல்லார்க்கு உரைப்பர் \*\* - திரு இருந்த  
 மார்பில்<sup>384</sup> \* சிரீதரன் தன் வண்டு உலவு தண் துழாய்த் \*  
 தார் தன்னைச் சூடித் தரித்து

2444 : (63)

தரித்திருந்தேன் ஆகவே \* தாரா கணப் போர்  
 விரித்து உரைத்த \* வெம்நாகத்து உன்னைத் \*\* - தெரித்து  
 எழுதி  
 வாசித்தும் கேட்டும் \* வணங்கி வழிபட்டும் \*  
 பூசித்தும் போக்கினேன் போது

2445 : (64)

போதான இட்டு இறைஞ்சி ஏத்துமினோ \* பொன் மகரக்  
 காதானை \* ஆதிப் பெருமானை \*\* - நாதானை  
 நல்லானை நாரணனை \* நம் ஏழ் பிறப்பு அறுக்கும்  
 சொல்லானை \* சொல்லுவதே சூது

2446 : (65)

சூது ஆவது \* என் நெஞ்சத்து எண்ணினேன் \* சொல் மாலை  
மாது ஆய \* மாலவனை <sup>385</sup>மாதவனை \*\* - யாதானும்  
வல்லவா \* சிந்தித்து இருப்பேற்கு \* வைகுந்தத்து  
இல்லையோ சொல்லீர் இடம்?

2447 : (66)

இடம் ஆவது \* என் நெஞ்சம் இன்றெல்லாம் \* பண்டு  
பட நாகணை \* நெடிய மாற்கு \*\* - திடமாக  
வையேன் \* மதி சூடி தன்னோடு \* அயனை நான்  
வையேன் \* ஆட்செய்யேன் வலம்

2448 : (67)

வலம் ஆக \* மாட்டாமை தான் ஆக \* வைகல்  
குலம் ஆக \* குற்றம் தான் ஆக \*\* - நலம் ஆக  
நாரணனை நாபதியை <sup>386</sup> \* ஞானப் பெருமானை \*  
சீரணனை ஏத்தும் திறம்

2449 : (68)

திறம்பேல்மின் கண்டீர் \* திருவடி தன் நாமம் \*  
மறந்தும் புறம் தொழா மாந்தர் \*\* - இறைஞ்சியும்  
சாதுவராய்ப் \* போதுமின்கள் என்றான் \* நமனும் தன்  
தூதுவரைக் கூவிச் செவிக்கு

385 (பாடபேதம்) மாயவனை

386 (பாடபேதம்) நம் பதியை

2450 : (69)

செவிக்கு இன்பம் ஆவதுவும் \* செங்கண்மால் நாமம் \*  
புவிக்கும் புவி அதுவே கண்டீர் \*\* - கவிக்கு  
நிறை பொருளாய் <sup>387</sup> \* நின்றானை நேர்பட்டேன் \* பார்க்கில்  
மறைப்பொருளும் அத்தனையே தான்

2451 : (70)

தான் ஒருவன் ஆகி \* தரணி இடந்து எடுத்து \*  
ஏன் ஒருவனாய் எயிற்றில் தாங்கியதும் \*\* - யான் ஒருவன்  
இன்றா அறிகின்றேன் அல்லேன் \* இருநிலத்தைச்  
சென்று ஆங்கு அடிப்படுத்த சேய்

2452 : (71)

சேயன் அணியன் \* சிறியன் மிகப் பெரியன் \*  
ஆயன் துவரைக் கோனாய் நின்ற - மாயன் \*\* அன்று  
ஓதிய \* வாக்கு அதனைக் கல்லார் \* உலகத்தில்  
ஏதிலர் ஆம் மெய்ஞ்ஞானம் இல்

2453 : (72)

இல்லறம் அல்லேல் <sup>388</sup> \* துறவறம் இல் என்னும் \*  
சொல் அறம் அல்லனவும் சொல் அல்ல \*\* - நல்லறம்  
ஆவனவும் \* நால்வேத மாத்தவமும் \* நாரணனே  
ஆவது ஈது அன்று என்பார் ஆர்?

387 (பாடபேதம்) நிறைப்பொருளாய்

388 (பாடபேதம்) இல்லறம் இல்லேல்

2454 : (73)

ஆரே அறிவார் \* அனைத்து உலகும் உண்டு உமிழ்ந்த \*  
பேர் ஆழியான் தன் பெருமையை ? \*\* - கார் செறிந்த  
கண்டத்தான் \* எண்கண்ணான் காணான் \* அவன் வைத்த  
பண்டைத் தானத்தின் பதி

2455 : (74)

பதிப் பகைஞற்கு <sup>389</sup> ஆற்றாது \* பாய் திரை நீர்ப் பாழி \*  
மதித்து அடைந்த வாள் அரவம் தன்னை \*\* -  
மதித்து அவன் தன்  
வல் ஆகத்து ஏற்றிய \* மாமேனி மாயவனை \*  
அல்லாது ஒன்று ஏத்தாது என் நா

2456 : (75)

நாக்கொண்டு \* மானிடம் பாடேன் \* நலம் ஆகத்  
தீக்கொண்ட \* செஞ்சடையான் சென்று \*\*  
என்றும் - பூக்கொண்டு  
வல்லவாறு \* ஏத்த மகிழாத \* வைகுந்தச்  
செல்வனார் சேவடி மேல் பாட்டு

2457 : (76)

பாட்டும் முறையும் \* படுகதையும் பல் பொருளும் \*  
ஈட்டிய தீயும் இரு விசம்பும் \*\* - கேட்ட  
மனுவும் \* சுருதி மறை நான்கும் \* மாயன்  
தன மாயையில் பட்டதற்பு



2458 : (77)

தற்பு என்னைத் \* தான் அறியானேலும் \* தடங்கடலைக்  
கல் கொண்டு \* தூர்த்த கடல்வண்ணன் \*\* - என் கொண்ட  
வெவ்வினையும் நீங்க \* விலங்கா மனம் வைத்தான் \*  
எவ்வினையும் மாயுமால் கண்டு

2459 : (78)

கண்டு வணங்கினார்க்கு \* என்னாம் கொல் ? \* காமன் உடல்  
கொண்ட \* தவத்தாற்கு உமை உணர்த்த \*\* - வண்டு அலம்பும்  
தார் அலங்கல் நீள் முடியான் \*  
தன் பெயரே கேட்டிருந்து \* அங்கு  
ஆர் அலங்கல் ஆனமையால் ஆய்ந்து

2460 : (79)

ஆய்ந்து கொண்டு \* ஆதிப் பெருமானை \* அன்பினால்  
வாய்ந்த \* மனத்து இருத்த வல்லார்கள் \*\* - ஏய்ந்த தம்  
மெய்குந்தம் ஆக \* விரும்புவரே \* தாமும் தம்  
வைகுந்தம் காண்பார் விரைந்து

2461 : (80)

விரைந்து அடைமின் மேல் ஒரு நாள் \* வெள்ளம் பரக்க \*  
கரந்து உலகம் காத்து அளித்த கண்ணன் \*\* - பரந்து உலகம் \*  
பாடின ஆடின கேட்டு \* படு நரகம்  
வீடின வாசற் கதவு

2462 : (81)

கதவு மனம் என்றும் \* காணலாம் என்றும் \*  
குதையும் வினை ஆவி தீர்ந்தேன் \*\* - விதை ஆக  
நல் தமிழை வித்தி \* என் உள்ளத்தை நீ விளைத்தாய் \*  
கற்ற மொழி ஆகிக் கலந்து

2463 : (82)

கலந்தான் என் உள்ளத்து \* காமவேள் தாதை \*  
 நலம்தானும் ஈது ஒப்பது உண்டே ? \*\* - அலர்ந்தலர்கள்  
 இட்டு ஏத்தும் \* ஈசனும் நான்முகனும் \* என்றிவர்கள்  
 விட்டு ஏத்த மாட்டாத வேந்து

2464 : (83)

வேந்தர் ஆய் விண்ணவர் ஆய் \* விண் ஆகி தண்ணளி ஆய் \*  
 மாந்தர் ஆய் மாது ஆய் மற்று எல்லாம் ஆய் \*\* - சார்ந்தவர்க்குத்  
 தன் ஆற்றான் நேமியான் \*  
 மால் வண்ணன் தான் கொடுக்கும் \*  
 பின்னால் தான் செய்யும் பிதிர்

2465 : (84)

பிதிரும் மனம் இலேன் \* பிஞ்ஞுகன் தன்னோடு \*  
 எதிர்வன் \* அவன் எனக்கு நேரான் \*\* - அதிரும்  
 கழற்கால மன்னனையே \* கண்ணனையே \* நாளும்  
 தொழ்க் காதல் <sup>390</sup> பூண்டேன் தொழில்

2466 : (85)

தொழில் எனக்குத் \* தொல்லை மால் தன் நாமம் ஏத்த \*  
 பொழுது எனக்கு மற்று அதுவே போதும் \*\* - கழி சினத்த  
 வல்லாளன் \* வானரக் கோன் <sup>391</sup> வாலி மதன் அழித்த \*  
 வில்லாளன் நெஞ்சத்து உள்ளன்

390 (பாடபேதம்) தொழுங்காதல்

391 (பாடபேதம்) வானரர் கோன்

2467 : (86)

உளன் கண்டாய் நல் நெஞ்சே ! \* உத்தமன் என்றும்  
உளன் கண்டாய் ! \* உள்ளுவார் உள்ளத்து

உளன் கண்டாய் \*\*

தன் ஒப்பான் தான்ஆய் \* உளன் காண் தமிழேற்கும் \*  
என் ஒப்பார்க்கு ஈசன் இமை

2468 : (87)

இமயப் பெருமலை போல் \* இந்திரனார்க்கு இட்ட \*  
சமய விருந்து உண்டு ஆர் காப்பார் ? \*\* - சமயங்கள்  
கண்டான் அவை காப்பான் \*

கார்க்கண்டன் நான்முகனோடு \*

உண்டான் உலகோடு உயிர்

2469 : (88)

உயிர் கொண்டு உடல் ஒழிய \* ஒதும் போது ஓடி \*  
அயர்வு என்ற தீர்ப்பான் பேர் பாடி \*\* - செயல் தீரச்  
சிந்தித்து \* வாழ்வாரே வாழ்வார் \* சிறு சமயப்  
பந்தனையார் வாழ்வேல் பழுது

2470 : (89)

பழுது ஆகாது ஒன்று அறிந்தேன் \* பாற்கடலான் பாதம் \*  
வழுவா வகை நினைந்து வைகல் - தொழுவாரைக் \*\*  
கண்டு இறைஞ்சி வாழ்வார் \* கலந்த வினை கெடுத்து \*  
விண் திறந்து வீற்றி இருப்பார் மிக்கு

2471 : (90)

வீற்றிருந்து \* விண் ஆள வேண்டுவார் \* வேங்கடத்தான்  
பால் திருந்த \* வைத்தாரே பல் மலர்கள் \*\* - மேல் திருந்தி  
வாழ்வார் \* வரும் மதி பார்த்து அன்பினராய் \* மற்றவர்க்கே  
தாழ்வாய் இருப்பார் தமர்

2472 : (91)

தமர் ஆவார் யாவர்க்கும் \* தாமரை மேலாற்கும் \*  
அமரர்க்கும் ஆடு அரவு ஆர்த்தாற்கும் <sup>392</sup>\*\* - அமரர்கள்  
தாள் தாமரை \* மலர்கள் இட்டு இறைஞ்சி \* மா ல்வண்ணன்  
தாள் தாமரை அடைவோம் என்று

2473 : (92)

என்றும் மறந்து அறியேன் \* என் நெஞ்சத்தே வைத்து \*  
நின்றும் இருந்தும் நெடுமாலை \*\* - என்றும்  
திரு இருந்த மார்பன் \* சிரீதரனுக்கு ஆளாய் \*  
கரு இருந்த நாள் முதலாக் காப்பு

2474 : (93)

காப்பு மறந்தறியேன் \* கண்ணனே என்று இருப்பன் \*  
ஆப்பு அங்கு ஒழியவும் பல் உயிர்க்கும் \*\* - ஆக்கை  
கொடுத்து அளித்த \* கோனே ! குணப் பரனே ! \* உன்னை  
விடத் துணியார் மெய் தெளிந்தார் தாம்

2475 : (94)

மெய் தெளிந்தார் என் செய்யார் ? \* வேறு ஆனார் நீறு ஆக \*  
கை தெளிந்து காட்டிக் களப்படுத்து \*\* - பை தெளிந்த  
பாம்பின் அணையாய் ! \* அருளாய் அடியேற்கு \*  
வேம்பும் கறி ஆகும் என்று

&& 2476 : (95)

ஏன்றேன் அடிமை \* இழிந்தேன் பிறப்பு இடும்பை \*  
ஆன்றேன் அமரார்க்கு அமராமை \*\* - ஆன்றேன்  
கடன் நாடும் மண் நாடும் \* கை விட்டு \* மேலை  
இட நாடு காண இனி

&& 2477 : (96)

இனி அறிந்தேன் \* ஈசற்கும் நான்முகற்கும் தெய்வம் \*  
இனி அறிந்தேன் \* எம்பெருமான் உன்னை \*\* -  
இனி அறிந்தேன்  
காரணன் நீ கற்றவை நீ \* கற்பவை நீ \* நல் கிரிசை  
நாரணன் நீ \* நன்கு அறிந்தேன் நான்

தசக அடிவரவு:– நான்முகன் வாழ்த்துக இவை மேல்  
காணல் எனக்கு மனக்கேதம் சேயன் கதவு தமராவார்  
பொய்ந்நின்ற

திருமழிசைப்பிரான் திருவடிகளே சரணம்

நான்முகன் திருவந்தாதி ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த  
ருக்வேத ஸாரமாகிய

## திருவிருத்தம்

தனியன்

கிடாம்பியாச்சான் <sup>393</sup> அருளிச்செய்தது

கருவிருத்தக் குழி நீத்த பின் காமக் கடுங்குழி வீழ்ந்து \*  
ஒரு விருத்தம் புக்குழலுறுவீர் உயிரின் பொருள்கட்கு <sup>394</sup> \*  
ஒரு விருத்தம் புகுதாமல் குருகையர் கோன் உரைத்த \*  
திருவிருத்தத்து ஓர் அடி கற்று இரீர் திருநாட்டகத்தே

பாகரங்கள் (2478-2577)

&& 2478 : (1)

பொய் நின்ற ஞானமும் \*

பொல்லா ஒழுக்கும் அழுக்கு உடம்பும் \*

இந் நின்ற நீர்மை \* இனி யாம் உறாமை \*\*

உயிர் அளிப்பான்

எந் நின்ற யோனியுமாய்ப் பிறந்தாய்

இமையோர் தலைவா!\*

மெய்ந் நின்று கேட்டருளாய் \*

அடியேன் செய்யும் விண்ணப்பமே

393 (பாடபேதம்) ஆளவந்தார், சீராமப்பிள்ளை

394 (பாடபேதம்) பொருளுக்கு

2479 : (2)

செழு நீர்த் தடத்துக் \* கயல் மிளிர்ந்தால் ஒப்ப \*

சேய் அரிக் கண்

அழு நீர் துளும்ப அலமருகின்றன \*\*

வாழியரோ

முழு நீர் முகில் வண்ணன் கண்ணன் விண்

நாட்டவர் மூதுவர் ஆம் \*

தொழுநீர் இணை அடிக்கே \*

அன்பு சூட்டிய சூழ் குழற்கே

2480 : (3)

குழல் கோவலர் மடப் பாவையும் \*

மண் மகளும் \* திருவும்

நிழல் போல்வனர் கண்டு \* நிற்கும் கொல்?

மீளும் கொல்? \*\* தண் அம் துழாய்

அழல் போல் அடும் சக்கரத்து அண்ணல்

விண்ணோர் தொழக் கடவும் \*

தழல் போல் சினத்த \* அப் புள்ளின்

பின் போன தனி நெஞ்சமே

2481 : (4)

தனி நெஞ்சம் முன் அவர் \* புள்ளே கவர்ந்தது \*

தண் அம் துழாய்க்கு

இனி நெஞ்சம் இங்குக் கவர்வது

யாம் இலம் \*\* நீ நடுவே

முனி வஞ்சப் <sup>395</sup> பேய்ச்சி முலை சுவைத்தான்

முடி சூடு துழாய்ப் \*

பனி நஞ்ச மாருதமே ! \*

எம்மது ஆவி பனிப்பு இயல்வே?

395 (பாடபேதம்) நஞ்சப்

2482 : (5)

பனிப்பு இயல்வாக \* உடைய தண் வாடை \*  
 இக் காலம் இவ் ஊர்ப்  
 பனிப்பு இயல்பு எல்லாம் தவிர்ந்து எரி விசும் \*\*  
 அம் தண்ணம் துழாய்ப்  
 பனிப் புயல் சோரும் தடங் கண்ணி  
 மாமைத் திறத்துக் கொலாம்?\*  
 பனிப் புயல் வண்ணன் \*  
 செங்கோல் ஒரு நான்று தடாவியதே?

2483 : (6)

தடாவிய அம்பும் \* முரிந்த சிலைகளும் போக விட்டு \*  
 கடாயின கொண்டு ஒல்கும் வல்லி ஈது ஏனும் \*\*  
 அசுரர் மங்கக்  
 கடாவிய வேகப் பறவையின் பாகன் மதன செங்கோல் \*  
 நடாவிய கூற்றம் கண்டீர் \* உயிர் காமின்கள் ஞாலத்துள்ளே

2484 : (7)

ஞாலம் பனிப்பச் செறுத்து \* நல் நீர் இட்டு கால் சிதைந்து\*  
 நீல வல் ஏறு பொரா நின்ற வானம் இது \*\* திருமால்  
 கோலம் சுமந்து பிரிந்தார் கொடுமை குழறு \* தண் பூங்  
 காலம் கொலோ? அறியேன் \*  
 வினையாட்டியேன் காண்கின்றவே?



2485 : (8)

காண்கின்றனகளும் \* கேட்கின்றனகளும்

காணில் \* இந் நாள்

பாண் குன்ற நாடர் பயில்கின்றன \*\*

இது எல்லாம் அறிந்தோம்

மாண் குன்றம் ஏந்தி தண் மா மலை

வேங்கடத்து உம்பர் நம்பும்\*

சேண் குன்றம் சென்று \*

பொருள் படைப்பான் கற்ற திண்ணனவே

2486 : (9)

திண் பூஞ் சுடர் நுதி \* நேமி அம் செல்வர் \* விண் நாடு அனைய

வண் பூ மணி வல்லி யாரே பிரிபவர் தாம்? \*\* இவையோ

கண் பூங் கமலம் கருஞ் சுடர் ஆடி

வெண் முத்து அரும்பி \*

வண் பூங் குவளை \* மட மான் விழிக்கின்ற மா இதழே

2487 : (10)

மாயோன் வட திருவேங்கட நாட \* வல்லிக் கொடிகாள் !

நோயோ உரைக்கிலும் \* கேட்கின்றிலீர் உரையீர் \*\* நுமது

வாயோ ? அது அன்றி வல்வினையேனும் கிளியும் என்கும்

ஆயோ? \* அடும் தொண்டையோ ? \*

அறையோ ! இது அறிவு அரிதே

2488 : (11)

அரியன யாம் இன்று காண்கின்றன \*

கண்ணன் விண் அனையாய் !

பெரியன காதம் \* பொருட்கோ பிரிவு என \*\*

ஞாலம் எய்தற்கு

உரியன ஒண் முத்தும் பைம் பொன்னும்  
 ஏந்தி ஓரோ குடங்கைப் \*  
 பெரியன கெண்டைக் குலம் \*  
 இவையோ வந்து பேர்கின்றவே ?

2489 : (12)

பேர்கின்றது மணி மாமை \* பிறங்கி அள்ளல் பயலை \*  
 ஊர்கின்றது கங்குல் ஊழிகளே \*\* இது எல்லாம் இனவே  
 ஈர்கின்ற சக்கரத்து எம் பெருமான்  
 கண்ணன் தண் அம் துழாய் \*  
 சார்கின்ற நல் நெஞ்சினார் \* தந்து போன தனி வளமே

2490 : (13)

தனி வளர் செங்கோல் நடாவு \*  
 தழல் வாய் அரசு அவியப்  
 பனி வளர் செங்கோல் \*  
 இருள் வீற்றிருந்து \*\* பார் முழுதும்  
 துனி வளர் காதல் துழாயைத் துழாவு  
 தண் வாடை தடிந்து \*  
 இனி வளை காப்பவர் ஆர் ? \*  
 எனை ஊழிகள் ஈர்வனவே

2491 : (14)

ஈர்வன வேலும் அம் சேலும் \*  
 உயிர் மேல் மிளிர்ந்து இவையோ  
 பேர்வனவோ அல்ல \* தெய்வ நல் வேள் கணைப் \*\*  
 பேர் ஒளியே  
 சோர்வன நீலச் சுடர் விடு மேனி அம்மான் \* விசம்பு ஊர்  
 தேர்வன \* தெய்வம் அன்னீர் கண்ணோ? இச் செழுங் கயலே

2492 : (15)

கயலோ நும கண்கள்? என்று \*

களிறு வினவி நிற்கீர் \*

அயலோர் அறியிலும் ஈது என்ன வார்த்தை? \*\*

கடல் கவர்ந்த

புயலோடு உலாம் கொண்டல் வண்ணன்

புன வேங்கடத்து எம்மொடும் \*

பயலோ இலீர் \* கொல்லை காக்கின்ற

நாளும் பல பலவே

2493 : (16)

பல பல ஊழிகள் ஆயிடும் \* அன்றி ஓர் நாழிகையைப் \*

பல பல கூறிட்ட கூறு ஆயிடும் \*\*

கண்ணன் விண் அனையாய்!\*

பலபல நாள் அன்பர் கூடிலும் நீங்கிலும் யாம் மெலிதும் \*

பல பல சூழல் உடைத்து \* அம்ம! வாழி இப் பாய் இருளே

2494 : (17)

இருள் விரிந்தால் அன்ன \*

மா நீர்த் திரை கொண்டு வாழியரோ \*

இருள் பிரிந்தார் அன்பர் தேர் வழி தூரல் \*\*

அரவு அணை மேல்

இருள் விரி நீலக் கரு நாயிறு சுடர் கால்வது போல் \*

இருள் விரி சோதிப் \* பெருமான் உறையும் எறி கடலே!

2495 : (18)

கடல் கொண்டு எழுந்தது வானம் \*

அவ் வானத்தை அன்றிச் சென்று \*

கடல் கொண்டு ஒழிந்த அதனால் இது \*\*

கண்ணன் மண்ணும் விண்ணும்

கடல் கொண்டு எழுந்த அக் காலம் கொலோ!

புயல் காலம் கொலோ ? \*

கடல் கொண்ட கண்ணீர் \*

அருவி செய்யா நிற்கும் காரிகையே <sup>396</sup>

2496 : (19)

காரிகையார் நிறை காப்பவர் யார் என்று \*

கார் கொண்டு இன்னே

மாரிகை ஏறி \* அறையிடும் காலத்தும் \*\* வாழியரோ

சாரிகைப் புள்ளர் அம் தண்ணம் துழாய்

இறை கூய் அருளார் \*

சேரிகை ஏறும் \* பழியாய் விளைந்தது என் சில்மொழிக்கே

2497 : (20)

சில் மொழி நோயோ கழி பெருந் தெய்வம் \*

இந் நோய் இனது என்று

இல் மொழி கேட்கும் \* இளந் தெய்வம் அன்று இது \*\*

வேல! நில் நீ

என் மொழி கேள்மின் என் அம்மனைமீர் ! \*

உலகு ஏழும் உண்டான்

சொல் மொழி மாலை \* அம் தண்ணம் துழாய்

கொண்டு சூட்டுமினே

2498 : (21)

சூட்டு நல் மாலைகள் \* தூயன ஏந்தி \*

விண்ணோர்கள் நல் நீர்

ஆட்டி \* அம் தூபம் தரா நிற்கவே அங்கு \*\*

ஓர் மாயையினால்

ஈட்டிய வெண்ணெய் தொடு உண்ணப் போந்து

இமில் ஏற்று வன் கூன்\*

கோட்டிடை ஆடினை கூத்து \*

அடல் ஆயர் தம் கொம்பினுக்கே

2499 : (22)

கொம்பு ஆர் தழை \* கை சிறு நாண் எறிவு இலம் \*

வேட்டை கொண்டாட்டு

அம்பு ஆர் களிறு வினவுவது ஐயர் \*\* புள் ஊரும் கள்வர்

தம் பாரகத்து என்றும் ஆடாதன தம்மில் கூடாதன \*

வம்பு ஆர் வினாச் சொல்லவோ \*

எம்மை வைத்தது இவ் வான் புனத்தே?

2500 : (23)

புனமோ? புனத்து அயலே \*

வழி போகும் அரு வினையேன்\*

மனமோ? மகளிர் நும் காவல் சொல்லீர் \*\*

புண்டரீகத்து அம் கேழ்

வனம் ஓர் அனைய கண்ணான் கண்ணன்

வான் நாடு அமரும் \* தெய்வத்து

இனம் ஓர் அனையீர்களாய் \*

இவையோ நும் இயல்வுகளே ?

2501 : (24)

இயல்வு ஆயின \* வஞ்ச நோய் கொண்டு உலாவும் \*

ஓரோ குடங்கைக்

கயல் பாய்வன \* பெரு நீர்க் கண்கள் தம்மொடும் \*\*

குன்றம் ஒன்றால்

புயல்வாய் இன நிரை காத்த புள் ஊர்தி

கள் ஊரும் துழாய்க் \*

கொயல்வாய் மலர் மேல் \*

மனத்தொடு என்னாம் கொல் எம் கோல் வளைக்கே?

2502 : (25)

எம் கோல் வளை முதலா \*

கண்ணன் மண்ணும் விண்ணும் அளிக்கும் \*

செங்கோல் வளைவு விளைவிக்குமால் \*\*

திறல் சேர் அமரர்

தம் கோனுடைய தம் கோன் உம்பர்

எல்லா எவர்க்கும் தம் கோன் \*

நம் கோன் உகக்கும் துழாய் \*

என் செய்யாது இனி நானிலத்தே?

2503 : (26)

நானிலம் வாய்க் கொண்டு \*

நல் நீர் அறம் என்று கோது கொண்ட \*

வேனில் அலம் செல்வன் சுவைத்து உமிழ் பாலை \*\*

கடந்த பொன்னே!

கால் நிலம் தோய்ந்து விண்ணோர்

தொழும் கண்ணன் வெஃகாவுது \* அம் பூந்

தேன் இளஞ் சோலை <sup>397</sup> அப்பாலது \*

எப்பாலைக்கும் சேமத்ததே

397 (பாடபேதம்) தேன் அலஞ் சோலை

2504 : (27)

சேமம் செங்கோன் அருளே \*

செறுவாரும் நட்பு ஆகுவர் என்று \*  
ஏமம் பெற வையம் சொல்லும் மெய்யே \*\*

பண்டு எல்லாம் அறை கூய்  
யாமங்கள் தோறு எரி வீசும் நம் கண்ணன்  
அம் தண்ணம் துழாய்த் \*  
தாமம் புணைய \* அவ் வாடை ஈதோ  
வந்து தண் என்றதே

2505 : (28)

தண் அம் துழாய் வளை கொள்வது

யாம் இழப்போம் \* நடுவே  
வண்ணம் துழாவி \* ஓர் வாடை உலாவும் \*\*  
வள் வாய் அலகால்  
புள் நந்து உழாமே பொரு நீர்த்  
திருவரங்கா! அருளாய் \*  
எண்ணம் துழாவுமிடத்து \*  
உளவோ பண்டும் இன்னன்னவே?

2506 : (29)

இன்னன்ன தூது எம்மை \*

ஆள் அற்றப்பட்டு இரந்தாள் இவள் என்று \*  
அன்னன்ன சொல்லா பெடையொடும் போய் வரும் \*\*  
நீலம் உண்ட

மின் அன்ன மேனிப் பெருமான் உலகில்

பெண் தூது செல்லா \*  
அன்னன்ன நீர்மை கொலோ ? \*  
குடிச் சீர்மை இல் அன்னங்களே!

2507 : (30)

அன்னம் செல்வீரும் \* வண்டானம்  
 செல்வீரும் தொழுது இரந்தேன் \*  
 முன்னம் செல்வீர்கள் மறவேல்மினோ \*\*  
 கண்ணன் வைகுந்தனோடு  
 என் நெஞ்சினாரைக் கண்டால் என்னைச் சொல்லி \*  
 அவரிடை நீர்  
 இன்னம் செல்லீரோ \* இதுவோ தகவு?  
 என்று இசைமின்களே!

2508 : (31)

இசைமின்கள் தூது என்று இசைத்தால் இசையிலம் \*  
 என் தலை மேல்  
 அசைமின்கள் என்றால் அசையும் கொலாம் \*\*  
 அம் பொன் மா மணிகள்  
 திசை மின் மிளிரும் திருவேங்கடத்து  
 வன் தாள் \* சிமய  
 மிசை \* மின் மிளிரிய போவான் வழிக்  
 கொண்ட மேகங்களே!

2509 : (32)

மேகங்களோ! உரையீர் \* திருமால் திருமேனி ஒக்கும் \*  
 யோகங்கள் உங்களுக்கு எவ்வாறு பெற்றீர்? \*\*  
 உயிர் அளிப்பான்  
 மாகங்கள் எல்லாம் திரிந்து நல் நீர்கள் சுமந்து \* நும் தம்  
 ஆகங்கள் நோவ \* வருத்தும் தவம் ஆம் அருள் பெற்றதே



2510 : (33)

அருள் ஆர் திருச் சக்கரத்தால் \*

அகல் விசம்பும் நிலனும் \*

இருள் ஆர் வினை கெட செங்கோல் நடாவுதிர் \*\*

ஈங்கு ஓர் பெண்பால்

பொருளோ எனும் இகழ்வோ?

இவற்றின் புறத்தாள் என்று எண்ணோ? \*

தெருளோம் அரவணையீர் \*

இவள் மாமை சிதைக்கின்றதே

2511 : (34)

சிதைக்கின்றது ஆழி \* என்று ஆழியைச் சீறி \*

தன் சீறடியால் <sup>398</sup>

உதைக்கின்ற நாயகம் \* தன்னொடு மாலே \*\*

உனது தண் தார்

ததைக்கின்ற தண் அம் துழாய் அணிவான்

அதுவே மனமாய்ப் \*

பதைக்கின்ற மாதின் திறத்து \*

அறியேன் செயற்பாலதுவே

2512 : (35)

பால் வாய்ப் பிறைப் பிள்ளை \*

ஒக்கலைக் கொண்டு \* பகல் இழந்த

மேல்பால் திசைப் பெண் \*

புலம்புறு மாலை \*\* உலகு அளந்த

மால்பால் துழாய்க்கு மனம் உடையார்க்கு

நல்கிற்றை எல்லாம் \*

சோல்வான் புகுந்து \* இது ஓர் பனி

வாடை துழாகின்றதே

398 (பாடபேதம்) சீரடியால்

2513 : (36)

துழா நெடும் சூழ் இருள் என்று \*  
 தம்<sup>399</sup> தண் தார் அது பெயரா  
 எழா நெடு ஊழி \* எழுந்த இக் காலத்தும் \*\*  
 ஈங்கு இவளோ  
 வழா நெடுந் துன்பத்தள் என்று  
 இரங்கார் அம்மனோ! \* இலங்கைக்  
 குழா நெடு மாடம் \*  
 இடித்த பிரானார் கொடுமைகளே!

2514 : (37)

கொடுங் கால் சிலையர் \* நிரை கோள் உழுவர்  
 கொலையில் வெய்ய \*  
 கடுங் கால் இளைஞர் துடி படும் கவ்வைத்து \*\*  
 அரு வினையேன்  
 நெடுங் காலமும் கண்ணன் நீள் மலர்ப் பாதம்  
 பரவிப் பெற்ற \*  
 தொடுங்கால் ஓசியும் இடை \*  
 இளமான் சென்ற சூழ் கடமே

2515 : (38)

கடம் ஆயினகள் கழித்து \* தன் கால் வன்மையால் பல நாள் \*  
 தடம் ஆயின புக்கு \* நீர் நிலை நின்ற தவம் இது கொல் ? \*  
 குடம் ஆடி இம்மண்ணும் விண்ணும் குலுங்க உலகு அளந்து \*  
 நடமாடிய பெருமான் \* உரு ஒத்தன நீலங்களே

2516 : (39)

நீலத் தட வரை மேல் \* புண்டரீக நெடுந் தடங்கள்  
போலப் \* பொலிந்து எமக்கு எல்லா இடத்தவும் \*\*  
பொங்கு முந்நீர்

ஞாலப் பிரான் விசம்புக்கும் பிரான்  
மற்றும் நல்லோர் பிரான் \*

கோலம் கரிய பிரான்\* எம் பிரான் கண்ணின் கோலங்களே

2517 : (40)

கோலப் பகல் களிற்று ஒன்று கல் புய்ய \* குழாம் விரிந்த  
நீலக் கங்குல் களிற்று எல்லாம் நிரைந்தன <sup>400</sup> \*\* நேரிழையீர் !  
ஞாலப் பொன் மாதின் மணாளன் துழாய்  
நங்கள் சூழ் குழற்கே \*

ஏலப் புனைந்து என்னைமார் \*

எம்மை நோக்குவது என்று கொலோ!

2518 : (41)

என்றும் புன் வாடை இது கண்டு அறிதும் \*

இவ்வாறு வெம்மை

ஒன்றும் உருவும் சுவடும் தெரியிலம் \*\*

ஓங்கு அசுரர்

பொன்றும் வகை புள்ளை ஊர்வான்

அருள் அருளாத இந் நாள் \*

மன்றில் நிறை பழி தூற்றி \*

நின்று என்னை <sup>401</sup> வன் காற்று அடுமே

400 (பாடபேதம்) நிரந்தன

401 (பாடபேதம்) எம்மை

2519 : (42)

வன் காற்று அறைய \* ஒருங்கே மறிந்து

கிடந்து அலர்ந்த \*

மென் கால் கமலத் தடம்போல் பொலிந்தன \*\*

மண்ணும் விண்ணும்

என் காற்கு அளவின்மை காண்மின் என்பான்

ஒத்து வான் நிமிர்ந்த \*

தன் கால்<sup>402</sup> பணிந்த என்பால் \*

எம் பிரான தடங் கண்களே

2520 : (43)

கண்ணும் செந்தாமரை கையும் அவை அடியோ அவையே \*

வண்ணம் கரியது ஓர் மால் வரை போன்று \*\* மதி விகற்பால்

விண்ணும் கடந்து உம்பர் அப்பால் மிக்கு

மற்று எப்பால் எவர்க்கும் \*

எண்ணும் இடத்ததுவோ \* எம்பிரானது எழில் நிறமே?

2521 : (44)

நிறம் உயர் கோலமும் \* பேரும் உருவும்

இவை இவை என்று \*

அறம் முயல் ஞானச் சமயிகள் பேசிலும் \*\*

அங்கு அங்கு எல்லாம்

உற உயர் ஞானச் சுடர் விளக்காய்

நின்றது அன்றி ஒன்றும் \*

பெற முயன்றார் இல்லையால் \*

எம்பிரான பெருமையையே

2522 : (45)

பெருங் கேழலார் தம் \* பெருங் கண் மலர்ப்

புண்டரீகம் \* நம் மேல்

ஒருங்கே பிறழ வைத்தார் இவ்வ காலம் \*\* ஒருவர் நம் போல்  
வருங் கேழ்பவர் உளரே? தொல்லை வாழியம் சூழ் பிறப்பு \*  
மருங்கே வரப் பெறுமே? \* சொல்லு வாழி மட நெஞ்சமே!

2523 : (46)

மட நெஞ்சம் என்றும் தமது என்றும் \* ஓர் கருமம் கருதி

விட நெஞ்சை உற்றார் விடவோ அமையும் \*\*

அப்பொன் பெயரோன்

தட நெஞ்சம் கீண்ட பிரானார் தமது அடிக்கீழ் விடப் \* போய்  
திட நெஞ்சம் ஆய் \* எம்மை நீத்து இன்று தாறும் திரிகின்றதே

2524 : (47)

திரிகின்றது வட மாருதம் \* திங்கள் வெம் தீ முகந்து \*

சொரிகின்றது அதுவும் அது \*\* கண்ணன் விண்ணூர் தொழுவே  
சரிகின்றது சங்கம் தண் அம் துழாய்க்கு வண்ணம் பயலை \*  
விரிகின்றது முழு மெய்யும் \*

என் ஆம் கொல் என் மெல்லியற்கே ?

2525 : (48)

மெல்லியல் ஆக்கைக் கிருமிக் \* குருவில் மிளிர் தந்து ஆங்கே \*

செல்லிய செல்கைத்து \* உலகை என் காணும் ? \*\*

என்னாலும் தன்னைச்

சொல்லிய சூழல் திருமால் அவன் கவி ஆது கற்றேன் \*

பல்லியின் சொல்லும் சொல்லாக் \*

கொள்வதோ உண்டு பண்டு பண்டே

2526 : (49)

பண்டும் பல பல வீங்கு இருள் காண்டும் \*

இப் பாய் இருள் போல்

கண்டும் அறிவதும் கேட்பதும் யாம் இலம் \*\* காள வண்ண  
வண்டு உண் துழாய்ப் பெருமான் மதுசூதனன் தாமோதரன் \*  
உண்டும் உமிழ்ந்தும் கடாய \* மண் நேர் அன்ன ஒள் நுதலே!

2527 : (50)

ஒள் நுதல் மாமை \* ஒளி பயவாமை விரைந்து நம் தேர் \*

நண்ணுதல் வேண்டும் \* வலவ! கடாகின்று \*\* தேன் நவின்ற  
விண் முதல் நாயகன் நீள் முடி வெண் முத்த வாசிகைத்தாய் \*  
மண் முதல் சேர்வுற்று \* அருவி செய்யா நிற்கும் மா மலைக்கே

2528 : (51)

மலை கொண்டு மத்தா அரவால் சுழற்றிய மாயப் பிரான் \*  
அலை கண்டு கொண்ட அமுதம் கொள்ளாது கடல் \*\* பரதர்  
விலை கொண்டு தந்த சங்கம் இவை

வேரித் துழாய் துணையாத் \*

துலை கொண்டு தாயம் கிளர்ந்து \*

கொள்வான் ஒத்து அழைக்கின்றதே

2529 : (52)

அழைக்கும் கருங் கடல் \* வெண் திரைக் <sup>403</sup>

கைக்கொண்டு போய் \* அலர் வாய்

மழைக்கண் மடந்தை \* அரவு அணை ஏற \*\*

மண் மாதர் விண்வாய்

அழைத்துப் புலம்பி முலை மலை

மேல் நின்றும் ஆறுகளாய் \*

மழைக் கண்ண நீர் \*

திருமால் கொடியான் என்று வார்கின்றதே!

403 (பாடபேதம்) வெண்டிரைக்கே

2530 : (53)

வார் ஆயின முலையாள் இவள் \*  
 வானோர் தலைமகன் ஆம் \*  
 சீர் ஆயின தெய்வ நல் நோய் இது \*\*  
 தெய்வத் தண் அம் துழாய்த்  
 தார் ஆயினும் தழை ஆயினும்  
 தண் கொம்பு அது ஆயினும் \* கீழ்  
 வேர் ஆயினும் \* நின்ற மண் ஆயினும்  
 கொண்டு வீசமினே

2531 : (54)

வீசம் சிறகால் பறத்தீர் \* விண் நாடு நுங்கட்கு எளிது \*  
 பேசும் படி அன்ன பேசியும் போவது \* நெய் தொடு உண்டு  
 ஏசும்படி அன்ன செய்யும் எம் ஈசர் விண்ணோர் பிரானார் \*  
 மாசு இல் மலர் அடிக்கீழ் \* எம்மைச் சேர்விக்கும் வண்டுகளே

2532 : (55)

வண்டுகளோ! வம்மின் \* நீர்ப் பூ நிலப்  
 பூ மரத்தில் ஒண் பூ \*  
 உண்டு களித்து உழல்வீர்க்கு ஒன்று உரைக்கியம் \*\*  
 ஏனம் ஒன்றாய்  
 மண் துகள் ஆடி வைகுந்தம் அன்னாள்  
 குழல்வாய் விரை போல் \*  
 விண்டு கள் வாரும் \* மலர் உளவோ  
 நும் வியலிடத்தே?

2533 : (56)

வியலிடம் உண்ட பிரானார் \* விடுத்த திருவருளால் \*  
உயல் இடம் பெற்று உய்ந்தம் அஞ்சலம் தோழி \*\*

ஓர் தண் தென்றல் வந்து

அயலிடை யாரும் அறிந்திலர் அம் பூந் துழாயின் இன் தேன் \*  
புயலுடை நீர்மையினால் \* தடவிற்று என் புலன் கலனே<sup>404</sup>

2534 : (57)

புலக் குண்டலப்<sup>405</sup> \* புண்டரீகத்த போர்க் கெண்டை \*

வல்லி ஒன்றால்

விலக்குண்டு உலாகின்று \* வேல் விழிக்கின்றன \*\*

கண்ணன் கையால்

மலக்குண்டு அமுதம் சுரந்த மறி கடல் போன்று அவற்றால் \*  
கலக்குண்ட நான்கு கண்டார் \* எம்மை யாரும் கழறலரே

2535 : (58)

கழல் தலம் ஒன்றே நிலம் முழுது ஆயிற்று \* ஒரு கழல் போய்  
நிழல் தர \* எல்லா விசம்பும் நிறைந்தது \*\* நீண்ட அண்டத்து  
உழறு அலர் ஞானச் சுடர் விளக்காய் உயர்ந்தோரை இல்லா \*  
அழறு அலர் தாமரைக் கண்ணன் \*

என்னோ இங்கு அளக்கின்றதே?

2536 : (59)

அளப்பு அரும் தன்மைய \* ஊழி அம் கங்குல் \*

அம் தண்ணம் துழாய்க்கு

உளப் பெருங் காதலின் \* நீளிய ஆய் உள \*\* ஓங்கு முந்நீர்  
வளப் பெரு நாடன் மதுசூதனன் என்னும் வல் வினையேன் \*  
தளப் பெரு நீள் முறுவல் \* செய்ய வாய தட முலையே

404 (பாடபேதம்) பொலன்கலனே

405 (பாடபேதம்) பொலக்குண்டலப்



&& 2537 : (60)

முலையோ முழு முற்றும் போந்தில \* மொய் பூங் குழல் குறிய  
கலையோ அரை இல்லை \* நாவோ குழறும் \*\*

கடல் மண் எல்லாம்

விலையோ என மிளிரும் கண் இவள் பரமே? \* பெருமான்  
மலையோ \* திருவேங்கடம் என்று கற்கின்ற வாசகமே ?

2538 : (61)

வாசகம் செய்வது நம்பரமே? \* தொல்லை வானவர் தம்  
நாயகன் \* நாயகர் எல்லாம் தொழும் அவன் \* ஞாலம் முற்றும்  
வேய் அகம் ஆயினும் சோரா வகை \* இரண்டே அடியால்  
தாயவன் \* ஆய்க் குலமாய் வந்து தோன்றிற்று நம் இறையே

2539 : (62)

இறையோ இரக்கினும் \* ஈங்கு ஓர் பெண்பால்

எனவும் இரங்காது \*

அறையோ! என \* நின்று அதிரும் கருங்கடல் \*\*

ஈங்கு இவள் தன்

நிறையோ இனி உன் திரு அருளால் அன்றி \*

காப்பு அரிதால்

முறையோ ? \* அரவு அணை மேல்

பள்ளி கொண்ட முகில் வண்ணனே!

2540 : (63)

வண்ணம் சிவந்துள \* வான் நாடு அமரும் குளிர் விழிய \*  
தண் மென் கமலத் தடம் போல் பொலிந்தன \*\*

தாம் இவையோ

கண்ணன் திருமால் திருமுகம் தன்னொடும் காதல் செய்தேற்கு \*  
எண்ணம் புகுந்து \* அடியேனொடு இக் காலம் இருக்கின்றவே

2541 : (64)

இருக்கு ஆர் மொழியால் \* நெறி இழுக்காமை \* உலகு அளந்த  
திருத் தாள் இணை \* நிலத்தேவர் வணங்குவர் \*\*

யாமும் அவா

ஒருக்கா வினையொடும் எம்மொடும்

நொந்து கனி இன்மையின் \*

கருக்காய் கடிப்பவர் போல் \* திருநாமச் சொல் கற்றனமே

2542 : (65)

கற்றுப் பிணை மலர்க் \* கண்ணின் குலம் வென்று \*

ஓரோ கருமம்

உற்றுப் பயின்று \* செவியொடு உசாவி \*\* உலகம் எல்லாம்

முற்றும் விழுங்கி உமிழ்ந்த பிரானார் திருவடிக் கீழ்\*

உற்றும் உறாதும் \* மிளிர்ந்த கண் ஆய் எம்மை உண்கின்றவே!

2543 : (66)

உண்ணாது உறங்காது \* உணர்வுறும்

எத்தனை யோகியர்க்கும்\*

எண் ஆய் மிளிரும் இயல்வின ஆம் \*\* எரி நீர் வளி வான்

மண் ஆகிய எம் பெருமான் தனது வைகுந்தம் அன்னாள்\*

கண் ஆய் அருவினையேன் \* உயிர் ஆயின காவினளே

2544 : (67)

காவியும் நீலமும் \* வேலும் கயலும் பல பல என்று \*

ஆவியின் தன்மை அளவு அல்ல பாரிப்பு \*\* அசுரைச் <sup>406</sup> செற்ற

மாவியம் புள் வல்ல மாதவன் கோவிந்தன் வேங்கடம் சேர் \*

தூவி அம் பேடை அன்னாள் \* கண்கள் ஆய துணை மலரே

2545 : (68)

மலர்ந்தே ஒழிந்தில \* மாலையும்

மாலைப் பொன் வாசிகையும் \*

தோய் தழைப் பந்தர் தண்டு உற நாற்றி \*\* பொரு கடல் சூழ்  
தாவிய எம் பெருமான் தனது வைகுந்தம் அன்னாய்! \*

கலந்தார் வரவு எதிர் கொண்டு \*

வன் கொன்றைகள் கார்த்தனவே

2546 : (69)

கார் ஏற்று இருள் செகில் ஏற்றின் \*

சுடருக்கு உளைந்து \* வெல்வான்

ஏற்று எதிர்ந்தது \* புன் தலை மாலை \*\* புவனி எல்லாம்

நீர் ஏற்று அளந்த நெடிய பிரான் அருளா விடுமே? \*

வார் ஏற்று இளமுலையாய் \* வருந்தேல் உன் வளைத் திறமே

2547 : (70)

வளைவாய்த் திருச் சக்கரத்து \*

எங்கள் வானவனார் முடிமேல் \*

தளைவாய் நறுங் கண்ணித் தண் அம் துழாய்க்கு

வண்ணம் பயலை \*\*

விளைவான் மிக வந்து நாள் திங்கள் ஆண்டு

ஊழி நிற்க \* எம்மை

உளைவான் புகுந்து \* இது ஓர் கங்குல்

ஆயிரம் ஊழிகளே

2548 : (71)

ஊழிகள் ஆய் \* உலகு ஏழும் உண்டான் என்றிலம் \*

பழம் கண்டு

ஆழி \* களாம் பழ வண்ணம் என்றேற்கு \*\*

அஃதே கொண்டு அன்னை

நாழ் இவளோ என்னும் ஞாலம் உண்டான்

வண்ணம் சொல்லிற்று என்னும் \*

தோழிகளோ! உரையீர் \*

எம்மை அம்மனை சூழ்கின்றவே

2549 : (72)

சூழ்கின்ற கங்குல் \* சுருங்கா இருளின்

சுருந் திணிம்பைப் \*

போழ்கின்ற திங்கள் அம் பிள்ளையும் போழ்க \*

துழாய் மலர்க்கே

தாழ்கின்ற நெஞ்சத்து ஒரு தமிழாட்டியேன்

மாமைக்கு இன்று \*

வாழ்கின்ற ஆறு இதுவோ? \*

வந்து தோன்றிற்று வாலியதே

2550 : (73)

வால் வெண் நிலவு \* உலகு ஆரச் சுரக்கும்

வெண் திங்கள் என்னும் \*

விண் சுரவி சுர முதிர் மாலை \*\* பரிதி வட்டம்

போலும் சுடர் அடல் ஆழிப் பிரான்

பொழில் ஏழ் அளிக்கும் \*

சால்பின் தகைமை கொலாம் \* தமிழாட்டி தளர்ந்ததுவே ?

2551 : (74)

தளர்ந்தும் முறிந்தும் \* வரு திரைப் பாயல் \* திரு நெடுங் கண்  
வளர்ந்தும் அறிவுற்றும் \* வையம் விழுங்கியும் \*\*

மால் வரையைக்

கிளர்ந்து மறி தரக் கீண்டு எடுத்தான் முடி சூடு துழாய் \*  
அளைந்து உண் சிறு பசுந் தென்றல் \*

அந்தோ வந்து உலாகின்றதே!

2552 : (75)

உலாகின்ற கெண்டை ஒளி அம்பு \* எம் ஆவியை ஊடுருவக்  
குலாகின்ற \* வெஞ்சிலை வாள் முகத்தீர் ! \*\*

குனி சங்கு இடறிப்

புலாகின்ற வேலைப் புணரி அம் பள்ளி அம்மான் \* அடியார்  
நிலாகின்ற வைகுந்தமோ \* வையமோ நும் நிலை இடமே?

2553 : (76)

இடம் போய் விரிந்து இவ் வுலகு அளந்தான் \*

எழில் ஆர் தண் துழாய் \*

வடம் போது இணையும் மட நெஞ்சமே! \*\*

நங்கள் வெள் வளைக்கே

விடம் போல் விரிதல் இது வியப்பே

வியன் தாமரையின் \*

தடம் போது ஒடுங்க \* மெல் ஆம்பல்

அலர்விக்கும் வெண் திங்களே

2554 : (77)

திங்கள் அம் பிள்ளை புலம்ப \*  
தன் செங்கோல் அரசு பட்ட \*

செங் களம் பற்றி \* நின்று எள்கு புன் மாலை \*\*  
தென்பால் இலங்கை

வெங் களம் செய்த நம் விண்ணோர்  
 பிரானார் துழாய் துணையா \*  
 நங்களை மாமை கொள்வான் \*  
 வந்து தோன்றி நலிகின்றதே

2555 : (78)

நலியும் நரகனை வீட்டிற்றும் \*  
 வாணன் திண் தோல் துணித்த \*  
 வலியும் பெருமையும் \* யாம் சொல்லும் நீர்த்து அல்ல \*\*  
 மை வரை போல்  
 பொலியும் உருவின் பிரானார் புனை  
 பூந் துழாய் மலர்க்கே \*  
 மெலியும் மட நெஞ்சினார் \*  
 தந்து போயின வேதனையே!

2556 : (79)

வேதனை \* வெண் புரி நூலனை \*விண்ணோர் பரவ நின்ற  
 நாதனை \* ஞாலம் விழுங்கும் அநாதனை \*\* ஞாலம் தத்தும்  
 பாதனைப் பாற்கடல் பாம்பு அணை மேல்  
 பள்ளி கொண்டு அருளும் \*  
 சீதனையே தொழுவார் \* விண் உளாரிலும் சீரியரே

2557 : (80)

சீர் அரசு ஆண்டு \* தன் செங்கோல் \*  
 சில நாள் செலீஇக் கழிந்த \*  
 பார் அரசு ஓத்து மறைந்தது நாயிறு \*\* பார் அளந்த  
 பேரரசே! எம் விசம்பு அரசே! எம்மை நீத்து வஞ்சித்த \*  
 ஓர் அரசே! அருளாய் \* இருளாய் வந்து உறுகின்றதே

2558 : (81)

உறுகின்ற கன்மங்கள் \* மேலன ஓர்ப்பிலராய் \* இவளைப்  
பெறுகின்ற தாயர் \* மெய்ந் நொந்து பெறார் கொல் \*\*

துழாய் குழல் வாய்த்

துறுகின்றிலர் தொல்லை வேங்கடம் ஆட்டவும் \* சூழ்கின்றிலர் \*  
இறுகின்றதால் இவள் ஆகம் \* மெல் ஆவி எரி கொள்ளவே

2559 : (82)

எரி கொள் செந் நாயிறு \*

இரண்டு உடனே உதய மலை வாய் \*

விரிகின்ற வண்ணத்த எம் பெருமான் கண்கள் \*

மீண்டு அவற்றுள்

எரி கொள் செந் தீ வீழ் அசுரரைப் போல

எம் போலியர்க்கும் \*

விரிவ சொல்லீர் இதுவோ \*

வையம் முற்றும் விளரியதே?

2560 : (83)

விளரிக் குரல் அன்றில் \* மென் பெடை

மேகின்ற முன்றில் பெண்ணை \*

முளரிக் குரம்பை இது இதுவாக \*\* முகில் வண்ணன் பேர்

கிளரிக் கிளரிப் பிதற்றும் மெல் ஆவியும் நைவும் எல்லாம் \*

தளரின் கொலோ ? அறியேன் \*

உய்யல் ஆவது இத் தையலுக்கே!

2561 : (84)

தையல் நல்லார்கள் குழாங்கள் \* குழிய குழுவினும் \*  
ஐய நல்லார்கள் குழிய விழவினும் \*\* அங்கு அங்கு எல்லாம்  
கைய பொன் ஆழி வெண் சங்கொடும் காண்பான்

அவாவுவன் நான் \*

மைய வண்ணா! மணியே ! \* முத்தமே! என் தன் மாணிக்கமே!

2562 : (85)

மாணிக்கம் கொண்டு \* குரங்கு எறிவு ஒத்து

இருளோடு முட்டி \*

ஆணிப்பொன் அன்ன சுடர் படும் மாலை \*\* உலகு அளந்த

மாணிக்கமே! என் மரகதமே! மற்று ஒப்பாரை இல்லா \*

ஆணிப் பொன்னே ! \* அடியேன் அடி <sup>407</sup> ஆவி அடைக்கலமே!

2563 : (86)

அடைக்கலத்து ஓங்கு \* கமலத்து அலர் அயன்

சென்னி என்னும் \*

முடைக் கலத்து ஊண் \* முன் அரனுக்கு நீக்கியை \*\*

ஆழி சங்கம்

படைக்கலம் ஏந்தியை வெண்ணெய்க்கு அன்று

ஆய்ச்சி வன் தாம்புகளால் \*

புடைக்கு அலந்தானை <sup>408</sup> எம்மானை \* என் சொல்லிப்

புலம்புவனே?

407 (பாடபேதம்) அடியேனுடை

408 (பாடபேதம்) புடைக்கலர்ந்தானை



2564 : (87)

புலம்பும் கன குரல்<sup>409</sup> \* போழ் வாய அன்றிலும் \*

பூங் கழி பாய்ந்து

அலம்பும் கன குரல் \* சூழ் திரை ஆழியும் \*\* ஆங்கு அவை நின்  
வலம் புள்ளது நலம் பாடும் இது குற்றமாக \* வையம்  
சிலம்பும்படி செய்வதே \* திருமால் இத் திருவினையே?

2565 : (88)

திருமால் உரு ஓக்கும் மேரு \* அம்மேருவில் செஞ்சுடரோன் \*  
திருமால் திருக்கைத் திருச் சக்கரம் ஓக்கும் \*\* அன்ன கண்டும்  
திருமால் உருவோடு அவன் சின்னமே பிதற்றா நிற்பது ஓர் \*  
திருமால் தலைக்கொண்ட நங்கட்கு \*

எங்கே வரும் தீவினையே?

2566 : (89)

தீவினைக்கு ஆரு நஞ்சை \* நல் வினைக்கு

இன் அமுதத்தினை \*

பூவினை மேவிய தேவி மணாளனை \*\*

புன்மை எள்காது

ஆவினை மேய்க்கும் வல் ஆயனை \*

அன்று உலகு ஈர் அடியால் \*

தாவின ஏற்றை எம்மானை \*

எஞ்ஞான்று தலைப்பெய்வனே?

2567 : (90)

தலைப்பெய்து யான் உன் \*

திருவடி சூடும் தகைமையினால் \*

நிலைப்பு எய்த ஆக்கைக்கு நோற்ற இம் மாயமும் \*\*

மாயம் செவ்வே

நிலைப்பு எய்திலாத நிலைமையும் காண்தோறு

அசுரர் குழாம் \*

தொலைப் பெய்த நேமி எந்தாய் ! \*

தொல்லை ஊழி சுருங்கலதே

2568 : (91)

சுருங்கு உறி வெண்ணெய் \*தொடு உண்ட கள்வனை \*

வையம் முற்றும்

ஒருங்குற உண்ட \* பெரு வயிற்றாளனை \*\*

மாவலி மாட்டு

இருங் குறள் ஆகி இசைய ஓர் மூவடி

வேண்டிச் சென்ற \*

பெருங் கிறியானை அல்லால் \*

அடியேன் நெஞ்சம் பேணலதே

2569 : (92)

பேண் நலம் இல்லா அரக்கர் \* முந்நீர பெரும் பதிவாய் \*

நீள் நகர் நீள் எரி வைத்தருளாய் என்று \*\* நின்னை விண்ணோர்

தாள் நிலம் தோய்ந்து தொழுவர் நின் மூர்த்தி

பல் கூற்றில் ஒன்று \*

காணலும் ஆம் கொல் என்றே \*

வைகல் மாலையும் காலையுமே

2570 : (93)

காலை வெய்யோற்கு முன் ஓட்டுக் கொடுத்த \*  
 கங்குல் குறும்பர் \*  
 மாலை வெய்யோன் பட \* வையகம் பாவுவர் \*\*  
 அன்ன கண்டும்  
 காலை நல் ஞானத் துறை படிந்து ஆடிக்  
 கண் போது செய்து \*  
 மாலை நல் நாவில் கொள்ளார் \*  
 நினையார் அவன் மைப் படியே

2571 : (94)

மைப் படி மேனியும் \* செந்தாமரைக் கண்ணும் வைதிகரே \*  
 மெய்ப்படியால் உன் திருவடிச் சூடும் தகைமையினார் \*  
 எப்படி ஊர் ஆ மிலைக்கக் குருட்டு ஆ மிலைக்கும் என்னும் \*  
 அப்படி யானும் சொன்னேன் \*  
 அடியேன் மற்று யாது என்பனே?

&& 2572 : (95)

யாதானும் ஓர் ஆக்கையில் புக்கு \*  
 அங்கு ஆப்புண்டும் ஆப்பு அவிழ்ந்தும் \*  
 மூது ஆவியில் தடுமாறும் உயிர் முன்னமே \*\* அதனால்  
 யாதானும் பற்றி நீங்கும் விரதத்தை நல் வீடு செய்யும் \*  
 மாதாவினை பிதுவை \* திருமாலை வணங்குவனே

2573 : (96)

வணங்கும் துறைகள் \* பல பல ஆக்கி \* மதி விகற்பால்  
 பிணங்கும் சமயம் பல பல ஆக்கி \*\* அவை அவை தோறு  
 அணங்கும் பல பல ஆக்கி நின் மூர்த்தி பரப்பி வைத்தாய் \*  
 இணங்கும் நின்னோரை இல்லாய் ! \*  
 நின்கண் வேட்கை எழுவிப்பனே

2574 : (97)

எழுவதும் மீண்டே படுவதும் பட்டு \*  
 எனை ஊழிகள் போய்க்  
 கழிவதும் கண்டு கண்டு எள்கல் அல்லால் \*\*  
 இமையோர்கள் குழாம்  
 தொழுவதும் சூழ்வதும் செய்  
 தொல்லை மாலைக் கண்ணாரக் கண்டு \*  
 கழிவது ஓர் காதல் உற்றார்க்கும் \*  
 உண்டோ கண்கள் துஞ்சுதலே?

2575 : (98)

துஞ்சா முனிவரும் \* அல்லாதவரும் தொடர நின்ற \*  
 எஞ்சாப் பிறவி இடர் கடிவான் \*\* இமையோர் தமக்கும்  
 தன் சார்வு<sup>410</sup> இலாத தனிப் பெரு மூர்த்தி  
 தன் மாயம் செவ்வே \*  
 நெஞ்சால் நினைப்பு அரிதால் \*  
 வெண்ணெய் ஊண் என்னும் ஈனச் சொல்லே

&& 2576 : (99)

ஈனச் சொல் ஆயினும் ஆக \* எறி திரை வையம் முற்றும் \*  
 ஏனத்து உருவாய் இடந்த பிரான் \*\* இருங் கற்பகம் சேர்  
 வானத்தவர்க்கும் அல்லாதவர்க்கும் மற்று எல்லா எவர்க்கும் \*  
 ஞானப் பிரானை அல்லால் இல்லை \* நான் கண்ட நல்லதுவே

410 (பாடபேதம்) தஞ்சார்வு, தன்சால்பு

&& 2577 : (100)

நல்லார் நவில் குருகூர் நகரான் \*

திருமால் திருப் பேர்

வல்லார் \* அடிக் கண்ணி சூடிய \*\*

மாறன் விண்ணப்பம் செய்த

சொல் ஆர் தொடையல் இந் நூறும் வல்லார்

அழுந்தார் பிறப்பு ஆம் \*

பொல்லா அருவினை \*மாய வன்

சேற்று அள்ளல் பொய்ந் நிலத்தே

தசக அடிவரவு: - பொய்ந்நின்ற அரியன் சூட்டு இசை  
என்றும் மலை வாசகம் ஊழி உறுகின்ற சுருங்கு  
செக்கர்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

திருவிருத்தம் ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த  
யஜுர்வேத ஸாரமாகிய

## தீருவாசிரியம்

தனியன்

அருளாளப்பெருமானெம்பெருமானார்  
அருளிச்செய்தது

காசினியோர் தாம் வாழக் கலி யுகத்தே வந்துதித்து \*  
ஆசிரியப்பா அதனால் அருமறை நூல் விரித்தானை \*  
தேசிகனைப் பராங்குசனைத் திகழ் வகுளத் தாரானை \*  
மாசடையா மனத்து வைத்து மறவாமல் வாழ்த்துதுமே

பாகரங்கள் (2578-2584)

&& 2578 : (1)

செக்கர் மா முகில் உடுத்து மிக்க செஞ்சுடர்ப்  
பரிதி சூடி \* அம் சுடர் மதியம் பூண்டு \*  
பல சுடர் புனைந்த பவளச் செவ்வாய் \*  
திகழ் பசுஞ் சோதி மரகதக் குன்றம் \*  
கடலோன் கைம்மிசைக் கண் வளர்வது போல் \*  
பீதக ஆடை முடி பூண் முதலா \*  
மேதகு <sup>411</sup> பல் கலன் அணிந்து \* சோதி

411 (பாடபேதம்) மெய்தகு

வாயவும் கண்ணவும் சிவப்ப \* மீதிட்டுப்  
 பச்சை மேனி மிகப் பகைப்ப \*  
 நச்சு வினைக் கவர் தலை அரவின் அமளி ஏறி \*  
 எறி கடல் நடுவுள் அறிதுயில் அமர்ந்து \*  
 சிவன் அயன் இந்திரன் இவர் முதல் அனைத்தோர் \*  
 தெய்வக் குழாங்கள் கைதொழக் கிடந்த \*  
 தாமரை உந்தித் தனிப் பெரு நாயக ! \*  
 மூவுலகு அளந்த சேவடியோயே !

2579 : (2)

உலகு படைத்து உண்ட எந்தை \* அறை கழல்  
 சுடர்ப் பூந் தாமரை சூடுதற்கு \* அவாவு  
 ஆர் உயிர் உருகி உக்க \* நேரிய காதல்  
 அன்பில் இன்பு ஈன் தேறல் \* அமுத  
 வெள்ளத்தான் ஆம் சிறப்பு விட்டு \* ஒரு பொருட்கு  
 அசைவோர் அசைக \* திருவொடு மருவிய  
 இயற்கை \* மாயாப் பெரு விறல் உலகம்  
 மூன்றினொடு நல் வீடு பெறினும் \*  
 கொள்வது எண்ணுமோ தெள்ளியோர் குறிப்பே ?

2580 : (3)

குறிப்பில் கொண்டு நெறிப்பட \* உலகம்  
 மூன்று உடன் வணங்கு தோன்று புகழ் ஆணை \*  
 மெய் பெற நடாய தெய்வம் மூவரில்  
 முதல்வன் ஆகி \* சுடர் விளங்கு அகலத்து \*  
 வரை புரை திரை பொர <sup>412</sup> பெரு வரை வெருவர <sup>413</sup> \*

412 (பாடபேதம்) பொரு

413 (பாடபேதம்) வெருவுற

உரும் முரல் ஒலி மலி நளிர் கடல் பட அரவு  
 அரசு உடல் தட வரை சுழற்றிய \* தனிமாந்  
 தெய்வத்து அடியவர்க்கு இனி நாம் ஆளாகவே  
 இசையுங்கொல்? \* ஊழிதோறு ஊழி ஓவாதே

2581 : (4)

ஊழிதோறு ஊழி ஓவாது \* வாழிய  
 என்று யாம் தொழ இசையுங்கொல்? \*  
 யாவகை உலகமும் யாவரும் இல்லா \*  
 மேல் வரும் பெரும்பாழ்(க்) காலத்து \* இரும் பொருட்கு  
 எல்லாம் அரும் பெறல் தனி வித்து \* ஒரு தான்  
 ஆகித் தெய்வ நான்முகக் கொழு முறை  
 ஈன்று \* முக்கண் ஈசனொடு தேவு பல  
 நுதலி \* மூவுலகம் விளைத்த உந்தி \*  
 மாயக் கடவுள் மா முதல் அடியே

2582 : (5)

மாமுதல் அடிப் போது ஒன்று கவிழ்த்து அலர்த்தி \*  
 மண் முழுதும் அகப்படுத்து \* ஒண் சுடர் அடிப் போது  
 ஒன்று விண் செலீஇ \* நான்முகப் புத்தேள்  
 நாடு வியந்து உவப்ப \* வானவர் முறை முறை  
 வழிபட நெறீஇ \* தாமரைக் காடு  
 மலர்க் கண்ணொடு கனி வாய் உடையதும் ஆய் \*  
 இரு நாயிறு ஆயிரம் மலர்ந்தன்ன \*  
 கற்பகக் காவு பற்பல அன்ன \*  
 முடி தோள் ஆயிரம் தழைத்த \*  
 நெடியோய்க்கு அல்லது <sup>414</sup> அடியதோ உலகே?



2583 : (6)

ஓ ஓ! உலகினது இயல்வே \* ஈன்றோள் இருக்க \*  
 மணை நீராட்டி \* படைத்து இடந்து உண்டு உமிழ்ந்து  
 அளந்து \* தேர்ந்து உலகு அளிக்கும் முதல் பெருங்  
 கடவுள் நிற்ப \* புடைப் பல தான் அறி  
 தெய்வம் பேணுதல் \* தனாது  
 புல்லறிவு ஆண்மை பொருந்தக் காட்டி \*  
 கொல்வன முதலா அல்லன முயலும் \*  
 இனைய செய்கை இன்பு துன்பு அளி \*  
 தொல் மா மாயப் பிறவியுள் நீங்காப் \*  
 பல் மா மாயத்து அழுந்துமாம் நளிர்ந்தே

&amp;&amp; 2584 : (7)

நளிர் மதிச் சடையனும் நான்முகக் கடவுளும் \*  
 தளிர் ஒளி இமையவர் தலைவனும் முதலா \*  
 யாவகை உலகமும் யாவரும் அகப்பட \*  
 நிலம் நீர் தீ கால் சுடர் இரு விசம்பும் \*  
 மலர் சுடர் பிறவும் சிறிது உடன் மயங்க \*  
 ஒரு பொருள் புறப்பாடு இன்றி முழுவதும்  
 அகப்படக் கரந்து ஓர் ஆல் இலைச் சேர்ந்த எம்  
 பெரு மா மாயனை அல்லது \*  
 ஒரு மா தெய்வம் மற்று உடையமோ யாமே?

அடிவரவு:- செக்கர் உலகு குறிப்பு ஊழி மாமுதல் ஓஓ  
 நளிர் முயற்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்  
 திருவிருத்தம் ஸம்பூர்ணம்

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த  
அதர்வணவேத ஸாரமாகிய

## பெரிய திருவந்தாதி

தனியன்

எம்பெருமானார் அருளிச்செய்தது

முந்துற்ற நெஞ்சே! முயற்றி தரித்துரைத்து \*  
வந்தித்து வாயார வாழ்த்தியே \* - சந்த  
முருகூரும் சோலை சூழ் மொய்ப்பும் பொருநல் \*  
குருகூரன் மாறன் பேர் கூறு

**பாகரங்கள் (2585-2671)**

&& 2585 : (1)

முயற்றி சுமந்து எழுந்து \* முந்துற்ற நெஞ்சே ! \*  
இயற்றுவாய் எம்மொடு நீ கூடி \*\* - நயப்பு உடைய  
நா ஈன் தொடைக் கிளவி \* உள் பொதிவோம் \* நல் பூவைப்  
பூ ஈன்ற வண்ணன் புகழ்

2586 : (2)

புகழ்வோம் பழிப்போம் \* புகழோம் பழியோம் \*  
இகழ்வோம் மதிப்போம் \* மதியோம் - இகழோம் \*\* மற்று  
எங்கள் மால் ! செங்கண் மால் ! \* சீறல் நீ தீவினையோம் \*  
எங்கள் மால் கண்டாய் இவை

2587 : (3)

இவை அன்றே நல்ல \* இவை அன்றே தீய \*  
இவை என்று இவை அறிவனேலும் \*\* - இவை எல்லாம்  
என்னால் அடைப்பு நீக்கு \* ஒண்ணாது இறையவனே ! \*  
என்னால் செயற் பாலது என்?

2588 : (4)

என்னின் மிகு புகழார் யாவரே \* பின்னையும் மற்று  
எண் இல் \* மிகு புகழேன் யான் அல்லால் \*\* - என்ன  
கருஞ்சோதிக் \* கண்ணன் கடல் புரையும் \* சீலப்  
பெருஞ்சோதிக்கு என் நெஞ்சு ஆட்பெற்று

2589 : (5)

பெற்ற தாய் நீயே \* பிறப்பித்த தந்தை நீ \*  
மற்றை யார் ஆவாரும் நீ பேசில் \*\* - ஏற்றேயோ !  
மாய! மாமாயவளை \* மாய முலை வாய் வைத்த \*  
நீ அம்மா! காட்டும் நெறி

2590 : (6)

நெறி காட்டி நீக்குதியோ ? \* நின் பால் கருமா  
முறிமேனி காட்டுதியோ ? \* மேல் நாள் - அறியோமை \*  
என் செய்வான் எண்ணினாய் ? கண்ணனே ! \* ஈது உரையாய்  
என் செய்தால் என் படுமாம் யாம் ?

2591 : (7)

யாமே அருவினையோம் சேயோம் \* என் நெஞ்சினார்  
தாமே \* அணுக்கராய்ச் சார்ந்தொழிந்தார் \*\* - பூமேய  
செம்மாதை \* நின் மார்வில் சேர்வித்துப் \* பார் இடந்த  
அம்மா! நின் பாதத்து அருகு

2592 : (8)

அருகும் சுவடும் தெரிவு உணரோம் \* அன்பே  
பெருகும் மிக \* இது என்? பேசீர் \*\* - பருகலாம்  
பண்புடையீர்! பார் அளந்தீர்! \*

பாவிடேயும் கண் காண்பு அரிய \*  
நுண்பு உடையீர்! நும்மை நுமக்கு

2593 : (9)

நுமக்கு அடியோம் என்று என்று \*

நொந்து உரைத்து என் ? \* மாலார்  
தமக்கு அவர் தாம் \* சார்வு அரியர் ஆனால்? \*\* - எமக்கு இனி  
யாதானும் \* ஆகிடு காண் நெஞ்சே ! \* அவர் திறத்தே  
யாதானும் சிந்தித்து இரு

2594 : (10)

இரு நால்வர் \* ஈர் ஐந்தின் மேல் ஒருவர் \* எட்டோடு  
ஒரு நால்வர் \* ஓர் இருவர் அல்லால் \*\* - திருமாற்கு  
யாம் ஆர் ? வணக்கம் ஆர் ? \* ஏ பாவம் நல் நெஞ்சே ! \*  
நாமா மிக உடையோம் நாழ்?

2595 : (11)

நாழால் அமர் முயன்ற \* வல் அரக்கன் இன் உயிரை \*  
வாழா வகை வலிதல் நின் வலியே \*\* - ஆழாத  
பாரும் நீ வானும் நீ \* காலும் நீ தீயும் நீ \*  
நீரும் நீ ஆய் நின்ற நீ

2596 : (12)

நீ அன்றே ஆழ்துயரில் \* வீழ்விப்பான் நின்று உழன்றாய்? \*  
 போய் ஒன்று சொல்லி என்? போ நெஞ்சே! \*\* - நீ என்றும்  
 காழ்த்து உபதேசம் தரினும் \* கைக்கொள்ளாய் \*  
 கண்ணன் தாள்  
 வாழ்த்துவதே கண்டாய் வழக்கு

2597 : (13)

வழக்கொடு மாறு கொள் அன்று \* அடியார் வேண்ட \*  
 இழக்கவும் காண்டும் இறைவ! னு இழப்பு உண்டே? \*\*  
 எம் ஆட் கொண்டு ஆகிலும் \* யான் வேண்ட என் கண்கள் \*  
 தம்மால் காட்டு உன் மேனிச் சாய்?

2598 : (14)

சாயால் கரியானை \* உள் அறியாராய் நெஞ்சே! \*  
 பேயார் முலை கொடுத்தார் பேயராய் \*\* - நீ யார்? போய்த்  
 தேம்பு ஊண் சுவைத்து \* ஊன் அறிந்து அறிந்தும் \*  
 தீவினை ஆம்  
 பாம்பார் வாய்க் கைநீட்டல் பார்த்தி

2599 : (15)

பார்த்து ஓர் எதிரிதா நெஞ்சே! \* படு துயரம்  
 பேர்த்து ஓதப் \* பீடு அழிவாம் பேச்சு இல்லை \*\* -  
 ஆர்த்து ஓதம்  
 தம் மேனித் \* தாள் தடவத் தாம் கிடந்து \* தம்முடைய  
 செம்மேனிக் கண் வளர்வார் சீர்

2600 : (16)

சீரால் பிறந்து \* சிறப்பால் வளராது \*  
 பேர் வாமன் ஆகாக்கால் பேராளா ! \*\* - மார்பு ஆரப்  
 புகி நீ உண்டு உமிழ்ந்த \* பூமி நீர் ஏற்பு அரிதே? \*  
 சொல்லு நீ யாம் அறியச் சூழ்ந்து

2601 : (17)

சூழ்ந்து அடியார் வேண்டினக்கால் \*  
 தோன்றாது விட்டாலும் \*  
 வாழ்ந்திடுவர் பின்னும் தம் வாய் திறவார் \*\* - சூழ்ந்து எங்கும்  
 வாள் வரைகள் போல் அரக்கன் \* வன்தலைகள் தாம் இடிய \*  
 தாள் வரை வில் ஏந்தினார் தாம்

2602 : (18)

தாம்பால் ஆப்புண்டாலும் \* அத்தமும்பு தான் இளகப் \*  
 பாம்பால் ஆப்புண்டு பாடு உற்றாலும் \*\* - சோம்பாது இப்  
 பல் உருவை எல்லாம் \* படர்வித்த வித்தா ! \* உன்  
 தொல் உருவை யார் அறிவார் சொல்லு?

2603 : (19)

சொல்லில் குறை இல்லை \* சூது அறியா நெஞ்சமே ! \*  
 எல்லி பகல் என்னாது எப்போதும் \*\* - தொல்லைக் கண்  
 மாத்தானைக்கு எல்லாம் \* ஓர் ஐவரையே மாறு ஆகக் \*  
 காத்தானைக் காண்டும் நீ காண்

2604 : (20)

காணப் புகில் அறிவு \* கைக்கொண்ட நல் நெஞ்சம் \*  
 நாணப்படும் அன்றே நாம் பேசில்? \*\* - மாணி  
 உரு ஆகிக் கொண்டு \* உலகம் நீர் ஏற்ற சீரான் \*  
 திரு ஆகம் தீண்டிற்றுச் சென்று

2605 : (21)

சென்று அங்கு வெம்நரகில் \* சேராமல் காப்பதற்கு \*  
இன்று இங்கு என் நெஞ்சால் இடுக்குண்ட \*\* - அன்று அங்குப்  
பார் உருவும் பார் வளைத்த \* நீர்உருவும் \* கண் புதையக்  
கார் உருவன் தான் நிமிர்த்த கால்

2606 : (22)

காலே பொதத் திரிந்து \* கத்துவராம் இனநாள் <sup>415</sup> \*  
மாலார் குடி புகுந்தார் என் மனத்தே \*\* - மேலால்  
தருக்கும் இடம் பாட்டினொடும் \*  
வல்வினையார் தாம் \* வீற்று  
இருக்கும் இடம் காணாது இளைத்து

2607 : (23)

இளைப்பாய் இளையாப்பாய் \* நெஞ்சமே! சொன்னேன் \*  
இளைக்க நமன் தமர்கள் பற்றி னு இளைப்பு எய்த \*\*  
நாய்தந்து மோதாமல் \* நல்குவான் நல்காப்பான் \*  
தாய் தந்தை எவ் உயிர்க்கும் தான்

2608 : (24)

தானே தனித் தோன்றல் \* தன் அளப்பு ஒன்று இல்லாதான் \*  
தானே பிறர்கட்கும் தன் தோன்றல் \*\* - தானே  
இளைக்கில் பார் கீழ் மேல் ஆம் \*  
மீண்டு <sup>416</sup> அமைப்பான் ஆனால் \*  
அளக்கிற்பார் பாரின் மேல் ஆர்?

415 (பாடபேதம்) இந்நாள்

416 (பாடபேதம்) ஈண்டு

2609 : (25)

ஆரானும் \* ஆதானும் செய்ய \* அகலிடத்தை  
ஆராய்ந்து \* அது திருத்தல் ஆவதே? \*\* - சீர் ஆர்  
மனத்தலை \* வன் துன்பத்தை மாற்றினேன் \* வானோர்  
இனத் தலைவன் கண்ணனால் யான்

2610 : (26)

யானும் என் நெஞ்சம் இசைந்தொழிந்தோம் \* வல்வினையைக்  
கானும் மலையும் புகக் கடிவான் \*\* - தான் ஓர்  
இருள் அன்ன மாமேனி \* எம் இறையார் தந்த \*  
அருள் என்னும் தண்டால் அடித்து

2611 : (27)

அடியால் படிக டந்த முத்தோ ? \* அது அன்றேல்  
முடியால் \* விசம்பு அளந்த முத்தோ ? \*\* - நெடியாய்!  
செறிகழல்கொள் <sup>417</sup>தாள் நிமிர்த்துச் \* சென்று உலகம் எல்லாம் \*  
அறிகிலமால் நீ அளந்த அன்று

2612 : (28)

அன்றே நம் கண் காணும் \* ஆழியான் கார் உருவம் \*  
இன்றே நாம் காணாது இருப்பதுவும் \*\* - என்றேனும்  
கட்கண்ணால் \* காணாத அவ் உருவை \* நெஞ்சு என்னும்  
உட்கண்ணைல் காணும் உணர்ந்து

2613 : (29)

உணர ஒருவர்க்கு \* எளியேனே? செவ்வே \*  
இணரும் துழாய் அலங்கல் எந்தை \*\* - உணரத்  
தனக்கு எளியர் எவ் அளவர் \* அவ் அளவன் ஆனால் \*  
எனக்கு எளியன் எம்பெருமான் இங்கு



2614 : (30)

இங்கு இல்லை\* பண்டு போல் வீற்றிருத்தல்\* என்னுடைய  
செங்கண்மால் \* சீர்க்கும் சிறிது உள்ளம் \*\* - அங்கே  
மடி அடக்கி நிற்பதனில் \* வல்வினையார் தாம் \* ஈண்டு <sup>418</sup>  
அடி எடுப்பது அன்றோ அழகு?

2615 : (31)

அழகும் அறிவோமாய் \* வல்வினையைத் <sup>419</sup> தீர்ப்பான் \*  
நிழலும் அடிதாறும் ஆனோம் \*\* - சுழலக்  
குடங்கள் \* தலை மீது எடுத்துக் கொண்டு ஆடி \* அன்று அத்  
தடங் கடலை மேயார் தமக்கு

2616 : (32)

தமக்கு அடிமை வேண்டுவார் \* தாமோதரனார்  
தமக்கு \* அடிமை செய் என்றால் செய்யாது \*\* -  
எமக்கு என்றும் <sup>420</sup>  
தாம் செய்யும் தீவினைக்கே \* தாழ்வுறுவர் நெஞ்சினார் \*  
யாம் செய்வது இவ்விடத்து இங்கு யாது?

2617 : (33)

யாதானும் ஒன்று அறியில் \* தன் உகக்கில் என் கொலோ ? \*  
யாதானும் நேர்ந்து அணுகா ஆறுதான்? \*\* - யாதானும்  
தேறுமா செய்யா \* அசுரர்களை \* நேமியால்  
பாறு பாறு ஆக்கினான் பால்

418 (பாடபேதம்) ஈண்டு

419 (பாடபேதம்) வல்வினையும்

420 (பாடபேதம்) எமக்கு என்று

2618 : (34)

பால் ஆழி \* நீ கிடக்கும் பண்பை \* யாம் கேட்டேயும் \*  
கால் ஆழும் நெஞ்ச அழியும் கண் சுழலும் \*\* - நீல் ஆழிச்  
சோதியாய்! ஆதியாய்! \* தொல்வினை எம்பால் கடியும் \*  
நீதியாய்! நின் சார்ந்து நின்று

2619 : (35)

நின்றும் இருந்தும் \* கிடந்தும் திரிதந்தும் \*  
ஒன்றுமோ ஆவாற்றான் என் நெஞ்ச அகலான் \*\*  
அன்று அங்கை  
வன்புடையால் பொன்பெயரோன் \*  
வாய் தகர்த்து மார்வு இடந்தான் \*  
அன்புடையன் அன்றே அவன்?

2620 : (36)

அவன் ஆம் இவன் ஆம் உவன் ஆம் \* மற்று உம்பர்  
அவன் ஆம் \* அவன் என்று இராதே \*\* - அவன் ஆம்  
அவனே எனத் தெளிந்து \* கண்ணனுக்கே தீர்ந்தால் \*  
அவனே எவனேலும் ஆம்

2621 : (37)

ஆம் ஆறு அறிவுடையார் \* ஆவது அரிது அன்றே? \*  
நாமே அது உடையோம் நல் நெஞ்சே ! \*\* - பூமேய்  
மதுகரமே \* தண்துழாய் மாலாரை \* வாழ்த்து ஆம்  
அதுகரமே அன்பால் அமை

2622 : (38)

அமைக்கும் பொழுது உண்டே ? \* ஆராயில் நெஞ்சே ! \*  
இமைக்கும் பொழுதும் இடைச்சி - குமைத்திறங்கள் \*\*  
ஏசியே ஆயினும் \* ஈன் துழாய் மாயனையே \*  
பேசியே போக்காய் பிழை

2623 : (39)

பிழைக்க முயன்றோமோ ? \* நெஞ்சமே! பேசாய் \*  
தழைக்கும் துழாய் மார்வன் தன்னை \*\* - அழைத்து ஒருகால்  
போய் உபகாரம் \* பொலியக் கொள்ளாது \* அவன் புகழே  
வாய் உபகாரம் கொண்ட வாய்ப்பு

2624 : (40)

வாய்ப்போ இது ஒப்ப \* மற்று இல்லை வா நெஞ்சே ! \*  
போய்ப் போஓய் \* வெம்நரகில் பூவியேல் \*\* - தீப்பால  
பேய்த்தாய் \* உயிர்கலாய்ப் பால் உண்டு \* அவள் உயிரை  
மாய்த்தாணை வாழ்த்தே வலி

2625 : (41)

வலியம் என நினைந்து \* வந்து எதிர்ந்த மல்லர் \*  
வலிய முடி இடிய வாங்கி \*\* - வலிய நின்  
பொன் ஆழிக் கையால் \* புடைத்திடுதி கீளாதே \*  
பல்நாளும் நிற்கும் இப் பார்

2626 : (42)

பார் உண்டான் பார் உமிழ்ந்தான் \*  
பார் இடந்தான் பார் அளந்தான் \*  
பார் இடம் முன் படைத்தான் என்பரால் \*\* - பார் இடம்  
ஆவானும் \* தான் ஆனால் ஆர் இடமே? \* மற்றொருவர்க்கு  
ஆவான் புகாவால் அவை

2627 : (43)

அவையம் என நினைந்து \* வந்த சுரர் பாலே \*  
நவையை நளிர்விப்பான் தன்னை \*\* - கவை இல்  
மனத்து உயர வைத்திருந்து \* வாழ்த்தாதார்க்கு உண்டோ \*  
மனத்துயரை மாய்க்கும் வகை?

2628 : (44)

வகை சேர்ந்த நல் நெஞ்சும் \* நா உடைய வாயும் \*  
மிக வாய்ந்து வீழா எனிலும் \*\* - மிக ஆய்ந்து  
மாலைத் தாம் \* வாழ்த்தாது இருப்பர் இது அன்றே \*  
மேலைத் தாம் செய்யும் வினை?

2629 : (45)

வினையார் தர முயலும் \* வெம்மையை அஞ்சி \*  
தினையாம் சிறிதளவும் செல்ல - நினையாது \*\*  
வாசகத்தால் ஏத்தினேன் \* வானோர் தொழுது இறைஞ்சும் \*  
நாயகத்தான் பொன் அடிக்கள் நான்

2630 : (46)

நான் கூறும் \* கூற்றாவது இத்தனையே \* நான் நாளும்  
தேங்கு ஓத நீர் உருவன் செங்கண்மால் \*\* - நீங்காத  
மாகதி ஆம் \* வெம்நரகில் சேராமல் காப்பதற்கு \*  
நீ கதி ஆ(ம்) நெஞ்சே! நினை

2631 : (47)

நினைத்து இறைஞ்சி மானிடவர் \* ஒன்று இரப்பர் என்றே  
நினைத்திடவும் வேண்டா நீ நேரே \*\* - நினைத்து இறைஞ்ச  
எவ் அளவர் \* எவ் இடத்தோர் மாலே \* அது தானும்  
எவ் அளவும் உண்டோ எமக்கு ?

2632 : (48)

எமக்கு யாம் விண் நாட்டுக்கு \* உச்சமது ஆம் வீட்டை \*  
அமைத்திருந்தோம் அஃது அன்றே ஆம் ஆறு \*

அமைப்பொலிந்த

மென்தோளி காரணமா \* வெம்கோட்டு ஏறு ஏழுடனே \*  
கொன்றானையே மனத்துக் கொண்டு ?

2633 : (49)

கொண்டல் தான் மால்வரை தான் \*

மா கடல் தான் கூர் இருள் தான் \*

வண்டு அறாப் பூவை தான் மற்றுத் தான் \*\* - கண்ட நாள்  
கார் உருவம் \* காண் தோறும் நெஞ்சு ஓடும் \* கண்ணனார்  
பேர் உரு என்று எம்மைப் பிரிந்து

2634 : (50)

பிரிந்து ஒன்று நோக்காது \* தம்முடைய பின்னே \*

திரிந்து உழலும் சிந்தனையார் தம்மை \*\* - புரிந்து ஒருகால்  
ஆவா! என இரங்கார் \* அந்தோ! வலிதே கொல் \*  
மாவாய் பிளந்தார் மனம்?

2635 : (51)

மனம் ஆளும் ஓர் ஐவர் \* வன் குறும்பர் தம்மைச் \*

சினைம் ஆள்வித்து ஓர் இடத்தே சேர்த்து \*\* - புனம் மேய  
தண் துழாயான் அடியைத் \* தாம் காணும் அஃது அன்றே \*  
வண் துழாம் சீரார்க்கு மாண்பு ?

2636 : (52)

மாண் பாவித்து அந்நான்று \* மண் இரந்தான் \* மாயவள் நஞ்சு  
 உண்ண பாவித்து \* உண்டான் அது ஓர் உருவம் \*\* -  
 காண்பான் நம்  
 கண் அவா \* மற்று ஒன்று காண் உறா \* சீர் பரவாது  
 உண்ண வாய் தான் உறுமோ ஒன்று?

2637 : (53)

ஒன்று உண்டு செங்கண்மால்! யான் உரைப்பது \*  
 உன் அடியார்க்கு  
 என் செய்வன் என்றே இருத்தி நீ \*\* - நின் புகழில்  
 வைகும் \* தம் சிந்தையிலும் மற்று இனிதோ \* நீ அவர்க்கு  
 வைகுந்தம் என்று அருளும் வான்?

2638 : (54)

வானோ ? மறிகடலோ ? \* மாருதமோ ? தீயகமோ ? \*  
 கானோ ? ஒருங்கிற்று கண்டிலமால் \*\* - ஆன் ஈன்ற  
 கன்று உயரத் தாம் எறிந்து \*  
 காய் உதிர்த்தார் தாள் பணிந்தோம் \*  
 வன் துயரை ஆ! ஆ! மருங்கு

2639 : (55)

மருங்கு ஓதம் மோதும் \* மணி நாகணையார் \*  
 மருங்கே வர அரியரேலும் \*\* - ஒருங்கே  
 எமக்கு அவரைக் காணலாம் \* எப்பொழுதும் உள்ளால் \*  
 மனக் கவலை தீர்ப்பார் வரவு

2640 : (56)

வரவு ஆறு ஒன்று இல்லையால் \* வாழ்வு இனிதால் \* எல்லே !  
ஒரு ஆறு ஒருவன் புகாவாறு \*\* - உருமாறும்  
ஆயவர் தாம் சேயவர் தாம் \* அன்று உலகம் தாயவர் தாம் \*  
மாயவர் தாம் காட்டும் வழி

2641 : (57)

வழித் தங்கு வல்வினையை \* மாற்றானோ? நெஞ்சே ! \*  
தழீஇக் கொண்டு போர் அவுணன் தன்னை \*\* -  
சுழித்து எங்கும்  
தாழ்வு இடங்கள் பற்றி \* புலால் வெள்ளம் தான் உகள \*  
வாழ்வு அடங்க மார்வு இடந்த மால்?

2642 : (58)

மாலே! படிச்சோதி மாற்றேல் \* இனி உனது  
பாலே போல் \* சீரில் பழுத்தொழிந்தேன் \*\* - மேலால்  
பிறப்புஇன்மை பெற்று \* அடிக் கீழ்க் குற்றேவல் அன்று \*  
மறப்பு இன்மை யான் வேண்டும் மாடு?

2643 : (59)

மாதே வரப் பெறுவராம் என்றே \* வல்வினையார்  
காடானும் \* ஆதானும் கைக்கொள்ளார் \*\* - ஊடே போய்ப்  
பேர் ஓதம் சிந்து \* திரைக் கண் வளரும் \* பேராளன்  
பேர் ஓத சிந்திக்க பேர்ந்து

2644 : (60)

பேர்ந்து ஒன்று நோக்காது \* பின் நிற்பாய் நில்லாப்பாய் \*  
ஈன் துழாய் மாயனையே என் நெஞ்சே ! \*\* - பேர்ந்து எங்கும்  
தொல்லை மா வெம்நரகில் \* சேராமல் காப்பதற்கு \*  
இல்லை காண் மற்றோர் இறை

2645 : (61)

இறை முறையான் சேவடி மேல் \* மண் அளந்த அந்நாள் \*  
மறை முறையால் வான் நாடர் கூடி \*\* - முறை முறையின்  
தாது இலகு \* பூத்தெளித்தால் ஒவ்வாதே ? \* தாழ் விசம்பின்  
மீது இலகித் தான் கிடக்கும் மீன்

2646 : (62)

மீன் என்னும் கம்பில் \* வெறி என்னும் வெள்ளி வேய் \*  
வான் என்னும் கேடு இலா வான் குடைக்குத் \*\* - தான் ஓர்  
மணிக் காம்பு போல் நிமிர்ந்து \* மண் அளந்தான் \* நங்கள்  
பிணிக்கு ஆம் பெரு மருந்து பின்

2647 : (63)

பின் துரக்கும் காற்று இழந்த <sup>421</sup> \*  
சூல் கொண்டல் பேர்ந்தும் போய் \*  
வன் திரைக்கண் வந்து அணைந்த வாய்மைத்தே \*\* - அன்று  
திருச்செய்ய நேமியான் \* தீ அரக்கி மூக்கும் \*  
பருச் செவியும் ஈர்ந்த பரன்

2648 : (64)

பரன் ஆம் அவன் ஆதல் \* பாவிப்பர் ஆகில் \*  
உரனால் ஒரு மூன்று போதும் \*\* - மரம் ஏழ் அன்று  
எய்தாணைப் \* புள்ளின் வாய் கீண்டாணையே \* அமரர்  
கை தான் தொழாவே கலந்து?



2649 : (65)

கலந்து நலியும் \* கடுத்துயரை நெஞ்சே ! \*  
மலங்க அடித்து மடிப்பான் \*\* - விலங்கல் போல்  
தொல்மாலைக் கேசவனை \* நாரணனை மாதவனை \*  
சொல் மாலை எப்பொழுதும் சூட்டு

2650 : (66)

சூட்டாய நேமியான் \* தொல் அரக்கன் இன் உயிரை \*  
மாட்டே துயர் இழைத்த மாயவனை \*\* - ஈட்ட  
வெறி கொண்ட \* தண் துழாய் வேதியனை \* நெஞ்சே!  
அறி கண்டாய் சொன்னேன் அது

2651 : (67)

அதுவோ <sup>422</sup> நன்று என்று \* அங்கு அமர் உலகோ வேண்டில் \*  
அதுவோ பொருள் இல்லை அன்றே? \*\* - அது ஒழிந்து  
மண் நின்று ஆள்வேன் எனிலும் \* கூடும் மட நெஞ்சே ! \*  
கண்ணன் தாள் வாழ்த்துவதே கல்

2652 : (68)

கல்லும் கனை கடலும் \* வைகுந்த வான் நாடும் \*  
புல் என்று ஒழிந்தன கொல்? ஏ பாவம் !\*\* - வெல்ல  
நெடியான் நிறம் கரியான் \* உள் புகுந்து நீங்கான் \*  
அடியேனது உள்ளத்து அகம்

2653 : (69)

அகம் சிவந்த கண்ணினர் ஆய் \* வல்வினையர் ஆவார் \*  
முகம் சிதைவராம் அன்றே முக்கி \*\* - மிகும் திருமால்  
சீர்க்கடலை உள் பொதிந்த \* சிந்தனையேன் தன்னை \*  
ஆர்க்கு அடல் ஆம் செவ்வே அடர்த்து?

422 (பாடபேதம்) அதுவோர்

2654 : (70)

அடர் பொன் முடியாணை \* ஆயிரம் பேராணை  
சுடர் கொள் சுடர் ஆழியாணை \*\* - இடர் கடியும்  
மாதா பிதாவாக \* வைத்தேன் எனது உள்ளே \*  
யாது ஆகில் யாதே இனி?

2655 : (71)

இனி நின்று நின் பெருமை \* யான் உரைப்பது என்னே ? \*  
தனி நின்ற சார்வு இலா மூர்த்தி ! \*\* - பனி நீர்  
அகத்து உலவு \* செஞ்சடையான் ஆகத்தான் \* நான்கு  
முகத்தான் நின் உந்தி முதல்

2656 : (72)

முதல் ஆம் திரு உருவம் \* மூன்று அன்பர் \* ஒன்றே  
முதல் ஆகும் \* மூன்றுக்கும் என்பர் னு முதல்வா ! \*\*  
நிகர் இலகு கார் உருவா! \* நின் அகத்தது அன்றே \*  
புகர் இலகு தாமரையின் பூ?

2657 : (73)

பூவையும் காயாவும் \* நீலமும் பூக்கின்ற \*  
காவி மலர் என்றும் காண்தோறும் \*\* - பாவி யேன்  
மெல் ஆவி \* மெய் மிகவே பூரிக்கும் \* அவ்வவை  
எல்லாம் பிரான் உருவே என்று

2658 : (74)

என்றும் ஒரு நாள் \* ஒழியாமை யான் இரந்தால் \*  
ஒன்றும் இரங்கார் உருக்காட்டார் \* - \*குன்று  
குடை ஆக \* ஆகாத்த கோவலனார் \* நெஞ்சே!  
புடை தான் பெரிதே புவி

2659 : (75)

புவியும் இரு விசும்பும் நின் அகத்த \* நீ என்  
செவியின் வழி புகுந்து என் உள்ளாய் \*\* - அவிவு இன்றி  
யான் பெரியன் நீ பெரியை \* என்பதனை யார் அறிவார் ? \*  
ஊன் பருகு நேமியாய்! உள்ளு

2660 : (76)

உள்ளிலும் உள்ளம் தடிக்கும் \* வினைப் படலம் \*  
விள்ள விழித்து உன்னை மெய் உற்றால் \*\* - உள்ள  
உலகு அளவும் யானும் \* உளன் ஆவன் என் கொலோ ? \*  
உலகு அளந்த மூர்த்தி! உரை

2661 : (77)

உரைக்கில் ஓர் சுற்றத்தார் \* உற்றார் என்று ஆரே?  
இரைக்கும் கடல் கிடந்த எந்தாய் \*\* - உரைப்பு எல்லாம்  
நின் அன்றி \* மற்று இலேன் கண்டாய் \* எனது உயிர்க்கு ஓர்  
சொல் நன்றி ஆகும் துணை

2662 : (78)

துணை நாள் பெருங் கிளையும் \* தொல் குலமும் \* சுற்றத்து  
இணை நாளும் இன்பு உடைத்தா மேலும் \*\* - கணை நாணில்  
ஓவாத் தொழில் சார்ங்கன் \* தொல்சீரை நல் நெஞ்சே ! \*  
ஓவாத ஊணாக உண்

2663 : (79)

உள் நாட்டுத் தேச அன்றே! \* ஊழ் வினையை அஞ்சுமே ? \*  
விண் நாட்டை ஒன்று ஆக மெச்சுமே ? \*\* - மண் நாட்டில்  
ஆர் ஆகி \* எவ் இழிவிற்று ஆனாலும் \* ஆழி அங்கைப்  
பேர் ஆயற்கு ஆள் ஆம் பிறப்பு

2664 : (80)

பிறப்பு இறப்பு மூப்பு \* பிணி துறந்து \* பின்னும்  
இறக்கவும் இன்பு உடைத்தா மேலும்\*\* - மறப்பு எல்லாம்  
ஏதமே \* என்று அல்லால் எண்ணுவனே \* மண் அளந்தான்  
பாதமே ஏத்தாப் பகல்?

2665 : (81)

பகல் இரா என்பதுவும் \* பாவியாது \* எம்மை  
இகல் செய்து \* இரு பொழுதும் ஆள்வர் \*\* - தகவாத்  
தொழும்பர் இவர் சீர்க்கும் \* துணை இலர் என்று ஓரார் \*  
செழும்பரவை மேயார் தெரிந்து

2666 : (82)

தெரிந்துணர்வு ஒன்று இன்மையால் \* தீவினையேன் \* வாளா  
இருந்து ஒழிந்தேன் \* கீழ் நாங்கள் எல்லாம் \*\* - கரந்துருவின்  
அம்மாணை \* அந்நான்று பின் தொடர்ந்த \* ஆழி அங்கை  
அம்மாணை ஏத்தாது அயர்த்து

2667 : (83)

அயர்ப்பாய் அயராப்பாய் \* நெஞ்சமே! சொன்னேன் \*  
உயப்போம் நெறி இதுவே கண்டாய் \*\* - செயற்பால  
அல்லவே செய்கிறுதி \* நெஞ்சமே! அஞ்சினேன் \*  
மல்லர் நாள் வவ்வினனை வாழ்த்து

2668 : (84)

வாழ்த்தி அவன் அடியைப் பூப்புனைந்து \* நின் தலையைத்  
தாழ்த்து \* இரு கை கூப்பு என்றால் கூப்பாத -

பாழ்த்த விதி ! \*\*

எங்கு உற்றாய் என்று அவனை \* ஏத்தாது என் நெஞ்சமே ! \*  
தங்கத்தான் ஆ ! மேலும் தங்கு

2669 : (85)

தங்கா முயற்றிய ஆய்த் \* தாழ் விசும்பின் மீது பாய்ந்து \*  
எங்கே புக்கு எத்தவம் செய்திட்டன கொல் \*\* - பொங்கு ஓதத்  
தண் அம்பால் \* வேலை வாய்க் கண் வளரும் \* என்னுடைய  
கண்ணன் பால் நல் நிறம் கொள் கார்?

&& 2670 : (86)

கார் கலந்த மேனியான் \* கை கலந்த ஆழியான் \*  
பார் கலந்த வல்வயிற்றான் பாம்பு அணையான் \*\* - சீர் கலந்த  
சொல் நினைந்து போக்காரேல் \*  
சூழ் வினையின் ஆழ் துயரை \*  
என் நினைந்து போக்குவர் இப்போது?

&& 2671 : (87)

இப்போதும் இன்னும் \* இனிச் சிறிது நின்றாலும் \*  
எப்போதும் ஈதே சொல் என் நெஞ்சே ! \*\* - எப்போதும்  
கை கழலா நேமியான் \* நம் மேல் வினை கடிவான் \*  
மொய் கழலே ஏத்த முயல்

தசக அடிவரவு: - முயற்றி நாழ் சென்று அழகு வலியம்  
மானமாறும் இறைமுறையான் இனி பகல் ஒருபேர்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

நான்முகன் திருவந்தாதி ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

## திருவெழுகூற்றிருக்கை

தனியன்

எம்பெருமானார் அருளிச்செய்தது

வாழி பரகாலன் வாழி கலிகன்றி \*

வாழி குறையலூர் வாழ்வேந்தன் - வாழியரோ \*

மாயோனை வாள் வலியால் மந்திரங்கொள் \*

மங்கையர்கோன்

தூயோன் சுடர்மான வேல்

<sup>423</sup>சீரார் திருவெழுகூற்றிருக்கை என்னும் செந்தமிழால் \*

ஆராவமுதன் குடந்தைப் பிரான் தன் அடியிணைக் கீழ்\*

ஏரார் மறைப்பொருள் எல்லாம் எடுத்து

இவ்வுலகு உய்யவே \*

சோராமல் சொன்ன அருள்மாரி பாதம் துணை நமக்கே

---

423 இந்தத் தனியன் பெரும்பாலான இடங்களில் கூறப்படுவதில்லை

## பாகரங்கள் (2672)

&& 2672 : (1)

ஒரு போர் உந்தி இரு மலர்த் தவிசில் \*  
 ஒரு முறை அயனை ஈன்றனை \* ஒரு முறை  
 இரு சுடர் மீதினில் இயங்கா \* மும்மதிள்  
 இலங்கை இரு கால் வளைய \* ஒரு சிலை  
 ஒன்றிய ஈர் எயிற்று அழல் வாய் வாளியில்  
 அட்டனை \* மூவடி நானிலம் வேண்டி \*  
 முப்புரி நூலொடு மான் உரி இலங்கு  
 மார்வினின் \* இரு பிறப்பு ஒரு மாண் ஆகி \*  
 ஒரு முறை ஈரடி மூவுலகு அளந்தனை \*  
 நால் திசை நடுங்க அம்சிறைப் பறவை  
 ஏறி \* நால் வாய் மும்மதத்து இரு செவி  
 ஒரு தனி வேழத்து அரந்தையை \* ஒரு நாள்  
 இரு நீர் மடுவுள் தீர்த்தனை \* முத்தீ  
 நான்மறை ஐவகை வேள்வி \* அறு தொழில்  
 அந்தணர் வணங்கும் தன்மையை \* ஐம்புலன்  
 அகத்தினுள் செறித்து \* நான்கு உடன் அடக்கி  
 முக்குணத்து இரண்டு அவை அகற்றி \* ஒன்றினில்  
 ஒன்றி நின்று \* ஆங்கு இரு பிறப்பு அறுப்போர்  
 அறியும் தன்மையை \* முக்கண் நால் தோள்  
 ஐவாய் அரவோடு \* ஆறு பொதி சடையோன்  
 அறிவு அரும் தன்மைப் பெருமையுள் நின்றனை \*  
 ஏழ் உலகு எயிற்றினில் கொண்டனை \* கூறிய  
 அறு சுவைப் பயனும் ஆயினை \* சுடர்விடும்  
 ஐம்படை அங்கையுள் அமர்ந்தனை \* சுந்தர  
 நால் தோள் முந்நீர் வண்ண ! \* நின் ஈரடி

ஒன்றிய மனத்தால் \* ஒரு மதி முகத்து  
 மங்கையர் இருவரும் மலரன <sup>424</sup> \* அங்கையின்  
 முப்பொழுதும் வருட அறிதுயில் அமர்ந்தனை \*  
 நெறி முறை நால் வகை வருணமும் ஆயினை \*  
 மேதகும் ஐம்பெரும் பூதமும் நீயே \*  
 அறு பதம் முரலும் கூந்தல் காரணம் \*  
 ஏழ் விடை அடங்கச் செற்றனை \* அறுவகைச்  
 சமயமும் அறிவரு நிலையினை \* ஐம்பால்  
 ஓதியை ஆகத்து இருத்தினை \* அறம் முதல்  
 நான்கு அவை ஆய் மூர்த்தி மூன்றாய் \*  
 இருவகைப் பயன் ஆய் ஒன்று ஆய் விரிந்து  
 நின்றனை \* குன்றா மது மலர்ச் சோலை  
 வண்கொடிப் படப்பை \* வரு புனல் பொன்னி  
 மாமணி அலைக்கும் \* செந்நெல் ஒண் கழனித்  
 திகழ் வனம் உடுத்த \* கற்போர் புரிசைக்  
 கனக மாளிகை \* நிமிர் கொடி விசும்பில்  
 இளம்பிறை துவக்கும் \* செல்வம் மல்கு தென்  
 திருக்குடந்தை \* அந்தணர் மந்திர மொழியுடன்  
 வணங்க \* ஆடு அரவு அமளியில் அறிதுயில்  
 அமர்ந்த பரம ! \* நின் அடி இணை பணிவன்  
 வரும் இடர் அகல மாற்றோ வினையே



## அடுத்து உள்ளதைக் கம்பர் அருளிச்செய்தார் என்பர்

இடம் கொண்ட நெஞ்சத்து இணங்கிக் கிடப்பன \*  
என்றும் பொன்னித்  
தடம் கொண்ட தாமரை சூழும்  
மலர்ந்த தண் பூங்குடந்தை \*  
விடம் கொண்ட வெண்பல் கருந்துந்தி  
செங்கண் தழல் உமிழ் வாய் \*  
படம் கொண்ட பாம்பு அணைப்  
பள்ளி கொண்டான் திருப்பாதங்களே

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

## திருவெழுசூற்றிருக்கை ஸம்பூர்ணம்



### முக்கியமான குறிப்பு

அடுத்து வரவுள்ளதான திருமங்கையாழ்வார் அருளிச் செய்த திருமடல்களில் உள்ள பாடல் வரிகளின் எண்ணிக்கையில் அபிப்பிராய வேறுபாடுகள் உள்ளன.

அடுத்து, மேலே கூறப்படும் அபிப்பிராய வேறுபாடுகள் என்ன என்பதை அறிவோம். அப்பிள்ளை அருளிச்செய்த வாழித்திருநாமத்தில், “இலங்கெழு கூற்றிருக்கை இரு மடல் ஈந்தான் வாழியே, இம்முன்றில் இருநூற்று

இருபத்தேழு ஈந்தான் வாழியே” என்று உள்ளது. இதன்படி திருமடல்களில் இரண்டு அடிகள் கொண்ட கண்ணிகளை ஒரு பாடலாகக் கொண்டு, சிறிய திருமடல் 77-1/2 பாடல்களாகவும் (77 மற்றும் அரை), பெரிய திருமடல் 148-1/2 பாடல்களாகவும் கொள்ளப்பட்டு, மூன்றாம் ஆயிரத்தில் மொத்தப் பாசுரங்கள் 817 எனக் கணக்கிடப்படுகின்றன.

ஆனால் வேதாந்ததேசிகள் அருளிச்செய்த பிரபந்த சாரத்தில் (தேசிகப்பிரபந்தம் - 389), “சிறியமடற்பாட்டு முப்பத்தெட்டு இரண்டும், சீர் பெரியமடல் தனிற் பாட்டு எழுபத்தெட்டும்” என்று உள்ளது. இதன்படி சிறிய திருமடலில் 40 பாடல்கள் உள்ளதாகவும், பெரிய திருமடலில் 78 பாடல்கள் உள்ளதாகவும் கொண்டு, மூன்றாம் ஆயிரத்தில் மொத்தப் பாசுரங்கள் 709 எனக் கணக்கிடப்பட்டு, இராமாநுச நூற்றந்தாதியின் 108 பாசுரங்களையும் சேர்த்து 4000 என ஆகிறது.

இதன் காரணமாக, பாசுரங்களின் தொடர் எண்ணானது இனித் தொடங்கி மாறுபடும். ஆகவே இரண்டு விதமான பாடல் தொடர் எண்கள் கொண்ட திருமடல்கள் அடுத்து தரப்படுகின்றன. இவை - சிறிய திருமடல் (40), சிறிய திருமடல் (77-1/2) என்றும்; பெரிய திருமடல் (78), பெரிய திருமடல் (148-1/2) என்றும் தனித்தனியாக உள்ளன.



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த  
சிறிய திருமடல் (40 பாடல்கள்)

தனியன்

எம்பெருமானார் அருளிச்செய்தது

முள்ளிச் செழுமலரோ <sup>425</sup> தாரான் முளைமதியம் \*  
கொள்ளிக்கு என்னுள்ளம் கொதியாமே \* - வள்ளல்  
திருவாளன் சீர்க்கலியன் கார்க்கலியை வெட்டி \*  
மருவாளன் தந்தான் மடல்

பாடல்கள் [2673 – 2712]

&amp;&amp; 2673 : (1)

காரார் வரைக் கொங்கை கண்ணார் கடல் உடுக்கை \*  
சீரர் சுடர் சுட்டி செங்கலுழிப் பேராற்று \*  
பேரார மார்பின் பெருமா மழைக் கூந்தல் \*  
நீரார வேலி நில மங்கை என்னும் \* இப்  
பாரோர் சொலப்பட்ட மூன்று அன்றே \* - அம்மூன்றும்

2674 : (2)

ஆராயில் தானே அறம் பொருள் இன்பம் என்று \*  
ஆரார் இவற்றின் இடை அதனை எய்துவார் \*  
சீரார் இரு கலையும் எய்துவர் \* - சிக்கென மற்று

425 (பாடபேதம்) மலரோர், மலரோன்

2675 : (3)

ஆரானும் உண்டு என்பார் என்பது தான் அதுவும் \*  
 ஓராமை அன்றே? உலகத்தார் சொல்லும் சொல் \*  
 ஓராமை ஆமாறு அது உரைக்கேன் கேளாமே <sup>426</sup> \*  
 காரார் புரவி ஏழ் பூண்ட தனி ஆழி \*  
 தேரார் நிறை கதிரோன் மண்டலத்தைக் கீண்டு புக்கு \*  
 ஆரா அமுதம் அங்கு எய்தி \* - அதில் நின்றும்

2676 : (4)

வாராது ஒழிவது ஒன்று உண்டே ? \* அது நிற்க  
 ஏரார் முயல் விட்டுக் காக்கைப் பின் போவதே? \*  
 ஏரார் இள முலையீர் என் தனக்கு உற்றது தான் \*  
 காரார் குழல் எடுத்துக் கட்டி \* - கதிர்முலையை

2677 : (5)

வாரார வீக்கி மணிமேகலை திருத்தி \*  
 ஆரார் அயில் வேல்கண் அஞ்சனத்தின் நீறு அணிந்து \*  
 சீரார் செழும் பந்து கொண்டு அடியா நின்றேன் நான் \*  
 நீரார் கமலம் போல் செங்கண் மால் என்று ஒருவன் \*  
 பாரோர்கள் எல்லாம் மகிழ்ப் பறை கறங்க \*  
 சீரார் குடம் இரண்டு ஏந்தி \* - செழுந்தெருவே

&& 2678 : (6)

ஆரார் எனச் சொல்லி ஆடும் அது கண்டு \*  
 ஏரார் இளமுலையார் என்னையரும் எல்லாரும் \*  
 வாராயோ என்றார்க்குச் சென்றேன் என் வல்வினையால் \*  
 காரார் மணி நிறமும் கை வளையும் காணேன் நான் \*  
ஆரானும் சொல்லிற்றும் கொள்ளேன் \* - அறிவு அழிந்து

426 (பாடபேதம்) கேளாமோ

2679 : (7)

தீரா உடம்பொடு பேதுறுவேன் கண்டு இரங்கி \*  
ஏரார் கிலிக் கிளவி எம் அனைதான் வந்து என்னைச் \*  
சீரார் செழும் புழுதிக் காப்பிட்டு \* - செங்குறிஞ்சித்

2680 : (8)

தாரார் நறுமாலைச் சாத்தற்குத் \* தான் பின்னும்  
நேராதன ஒன்று நேர்ந்தாள் \* - அதனாலும்

2681 : (9)

தீராது என் சிந்தை நோய் தீராது என் பேதுறவு \*  
வாராது மாமை அது கண்டு மற்று ஆங்கே \*  
ஆரானும் மூது அறியும் அம்மனைமார் சொல்லுவார் \*  
பாரோர் சொலப்படும் கட்டுப்படுத்திரேல் \*  
ஆரானும் மெய்ப்படுவன் என்றார் \* - அது கேட்டு

2682 : (10)

காரார் குழல் கொண்டை கட்டுவிச்சி கட்டேறி \*  
சீரார் சுளகில் சில நெல் பிடித்து எறியா \*  
வேரா விதிர் விதிரா மெய் சிலிராக் கை மோவா \*  
பேர் ஆயிரம் உடையான் என்றாள் \* - பேர்த்தேயும்

2683 : (11)

காரார் திருமேனி காட்டினாள் \* கை அதுவும்  
சீரார் வலம்புரியே என்றாள் \* - திருத்துழாய்த்

2684 : (12)

தாரார் நறுமாலை கட்டுரைத்தாள் கட்டுரையா \*  
நீர் ஏதும் அஞ்சேல்மின் நும்மகளை நோய் செய்தான் \*

ஆரானும் அல்லன் அறிந்தேன் அவனை நான் \*  
 கூரார் வேல் கண்ணீர் ! உமக்கு அறியக் கூறுகோனோ ? \*  
 ஆரால் இவ்வையம் அடி அளப்புண்டது தான் ? \*  
 ஆரால் இலங்கை பொடி பொடியா வீழ்ந்தது ? \* - மற்று  
 ஆராலே கல்மாரி காத்தது தான் ? \* - ஆழி நீர்

2685 : (13)

ஆரால் கடைந்திடப்பட்டது ? \* - அவன் காண்மின் \*  
 ஊரா நிரை மேய்த்து உலகு எல்லாம் உண்டு உமிழ்ந்தும் \*  
 ஆராத தன்மையனாய் ஆங்கு ஒரு நாள் ஆய்ப்பாடி \*  
 சீரார் கலை அல்குல் சீரடிச் செந்துவர் வாய் \*  
 வாரார் வன முலையாள் மத்து ஆரப் பற்றிக் கொண்டு \*  
 ஏரார் இடை நோவ எத்தனையோர் போதும் ஆய் \*  
 சீரார் தயிர் கடைந்து வெண்ணெய் திரண்டதனை \*  
 வேரார் நுதல் மடவாள் வேறு ஓர் கலத்து இட்டு \*  
 நாரார் உறி ஏற்றி நன்கு அமைய வைத்ததனைப் \*  
 போரார் வேல் கண் மடவாள் போந்தனையும் பொய் உறக்கம் \*  
 ஓராதவன் போல் உறங்கி அறிவு உற்று \*  
 தாரார் தடம் தோள்கள் உள் அளவும் கை நீட்டி \*  
 ஆராத வெண்ணெய் விழுங்கி \* - அருகு இருந்த

2686 : (14)

மோரார் குடம் உருட்டி முன் கிடந்த தானத்தே \*  
 ஓராதவன் போல் கிடந்தானைக் கண்டு அவளும் \*  
 வாராத் தான் வைத்தது காணாள் \* - வயிறு அடித்து இங்கு

2687 : (15)

ஆரார் புகுதுவார்? ஐயர் இவர் அல்லால் \*  
 நீராம் இது செய்தீர் என்று ஓர் நெடுங் கயிற்றால் \*  
 ஊரார்கள் எல்லாரும் காண உரலோடே \*  
 தீரா வெகுளியாய்ச் சிக்கென ஆர்த்து அடிப்ப \*  
 ஆரா வயிற்றினோடு ஆற்றாதான் \* - அன்றியும்

2688 : (16)

நீரார் நெடுங்கயத்தைச் சென்று அலைக்க நின்று உரப்பி \*  
 ஓர் ஆயிரம் பண வெம் கோ இயல் நாகத்தை \*  
 வாராய் எனக்கு என்று மற்றதன் மத்தகத்து \*  
 சீரார் திருவடியால் பாய்ந்தான் \* - தன் சீதைக்கு

2689 : (17)

நேராவன் என்று ஓர் நிசாசரி தான் வந்தாளை \*  
 கூரார்ந்த வாளால் கொடி மூக்கும் காது இரண்டும் \*  
 ஈரா விடுத்து அவட்கு மூத்தோனை \* - வெம்நரகம்

2690 : (18)

சேராவகையே சிலை குனித்தான் \* செந்துவர் வாய்  
 வாரார் வன முலையாள் வைதேவி காரணமா \*  
 ஏரார் தடந்தோள் இராவணனை \* - ஈர் ஐந்து

2691 : (19)

சீரார் சிரம் அறுத்து செற்று உகந்த செங்கண்மால் \*  
 போரார் நெடுவேலோன் பொன்பெயரோன் ஆகத்தை \*  
 கூரார்ந்த வள் உகிரால் கீண்டு \* - குடல் மாலை

2692 : (20)

சீரார் திருமார்பின் மேல் கட்டி \* செங்குருதி  
சோராக் கிடந்தாணைக் குங்குமத் தோள் கொட்டி \*  
ஆரா எழுந்தான் அரி உருவாய் \* - அன்றியும்

2693 : (21)

பேர் வாமனன் <sup>427</sup> ஆகிய காலத்து \* மூவடி மண்  
தாராய் எனக்கு என்று வேண்டிச் சலத்தினால் \*  
நீர் ஏற்று உலகு எல்லாம் நின்று அளந்தான் மாவலியை \*

2694 : (22)

ஆராத போரில் அசுரர்களும் தானுமாய் \*  
கார் ஆர் வரை நட்டு நாகம் கயிறு ஆக \*  
பேராமல் தாங்கிக் கடைந்தான் \* - திருத்துழாய்த்

2695 : (23)

தாரார்ந்த மார்வன் தட மால் வரை போலும் \*  
போராணை பொய்கை வாய்க் கோட்பட்டு நின்று அலறி \*  
நீரார் மலர்க் கமலம் கொண்டு ஓர் நெடுங்கையால் \*  
நாராயணா ! ஓ! மணிவண்ணா ! நாகணையாய் ! \*  
வாராய் என் ஆர் இடரை நீக்காய் ! \* - என வெகுண்டு

2696 : (24)

சீராத சீற்றத்தால் சென்று இரண்டு கூறு ஆக \*  
ஈரா அதனை இடர் கடிந்தான் எம்பெருமான் \*  
பேர் ஆயிரம் உடையான் பேய்ப் பெண்டீர் ! நும் மகளைத் \*  
சீரா நோய் செய்தான் என உரைத்தாள் \* - சிக்கென மற்று



2697 : (25)

ஆரானும் அல்லாமை கேட்டு எங்கள் அம்மனையும் \*  
போரார் வேல் கண்ணீர் ! அவன் ஆகில் பூந்துழாய் \*  
தாராது ஒழியுமே ? தன் அடிச்சி அல்லனே ? \* - மற்று  
ஆரானும் அல்லனே என்று ஒழிந்தாள் \* - நான் அவனைக்

2698 : (26)

காரார் திருமேனி கண்டதுவே காரணமா \*  
பேராப் பிதற்றாத் திரிதருவன் \* - பின்னையும்

2699 : (27)

ஈராப் புகுதலும் இவ் உடலைத் தண் வாடை \*  
சோரா மறுக்கும் வகை அறியேன் \* - சூழ் குழலார்

2700 : (28)

ஆரானும் ஏசுவர் என்னும் அதன் பழியை \*  
வாராமல் காப்பதற்கு வாளா இருந்தொழிந்தேன் \*  
வாராய் மட நெஞ்சே ! வந்து \* - மணிவண்ணன்

2701 : (29)

சீரார் திருத்துழாய் மாலை நமக்கு அருளி \*  
தாரான் தரும் என்று இரண்டத்தில் ஒன்று அதனை \*  
ஆரானும் ஒன்னாதார் கேளாமே சொன்னக்கால் \*  
ஆராயுமேலும் பணி கேட்டு அது அன்று எனிலும் \*  
போராது ஒழியாதே போந்திடு நீ என்றேற்கு \*  
காரார் கடல் வண்ணன் பின் போன நெஞ்சமும் \*  
வாராதே என்னை மறந்ததுதான் \* - வல்வினையேன்

2702 : (30)

ஊரார் உகப்பதே ஆயினேன் \* - மற்று எனக்கு இங்கு

2703 : (31)

ஆராய்வார் இல்லை அழல் வாய் மெழுகு போல் \*  
நீராய் உருகும் என் ஆவி \* - நெடுங் கண்கள்

2704 : (32)

ஊரார் உறங்கிலும் தான் உறங்கா \* - உத்தமன் தன்  
பேர் ஆயினவே பிதற்றுவன் \* - பின்னையும்

2705 : (33)

கார் ஆர் கடல் போலும் காமத்தர் ஆயினார் \*  
ஆரே பொல்லாமை அறிவார்? அது நிற்க \*

2706 : (34)

ஆரானும் ஆதானும் அல்லள் அவள் காணீர் \*  
வார் ஆர் வன முலை வாசவதத்தை என்று \*  
ஆரானும் சொல்லப்படுவாள் \* - அவளும் தன்

2707 : (35)

பேர் ஆயம் எல்லாம் ஒழிய பெருந் தெருவே \*  
தாரார் தடந்தோள் தளைக் காலன் பின் போனாள் \*  
ஊரார் இகழ்ந்திடப்பட்டானே? \* - மற்று எனக்கு இங்கு

2708 : (36)

ஆரானும் கற்பிப்பார் நாயகரே? \* - நான் அவனைக்  
 காரார் திருமேனி காணும் அளவும் போய்  
 && சீரார் திருவேங்கடமே திருக்கோவ  
 லாரே \* - மதிள் கச்சி ஊரகமே பேரகமே  
 பேரா மருது இறுத்தான் வெள்ளறையே வெஃகாவே  
 பேர் ஆலி தண்கால் நறையூர் திருப்புலியூர்  
 && ஆராமம் சூழ்ந்த அரங்கம் \* - கணமங்கை

2709 : (37)

காரார் மணி நிறக் கண்ணனூர் விண்ணகரம் \*  
 சீரார் கணபுரம் சேறை திருவழுந்தூர் \*  
 காரார் குடந்தை கடிகை கடல்மல்லை \*  
 ஏரார் பொழில் சூழ் இடவெந்தை நீர்மலை \*  
 சீராரும் மாலிருஞ்சோலை திருமோகூர் \*

2710 : (38)

பாரோர் புகழும் வதரி வடமதுரை \*  
 ஊராய எல்லாம் ஒழியாமே நான் அவனை \*  
 ஓராணை கொம்பு ஒசித்து ஓர் ஆணை கோள் விடுத்த  
 சீராணை \* - செங்கண் நெடியாணைத் தேன் துழாய்த்  
 தாராணை \* - தாமரை போல் கண்ணாணை \* எண் அருஞ்சீர்

2711 : (39)

பேர் ஆயிரமும் பிதற்றி \* - && பெருந்தெருவே

2712 : (40)

ஊரார் இகழிலும் ஊராது ஒழியேன் நான் \*  
வாரார் பூம் பெண்ணை மடல்

அடுத்து உள்ளதைக் கம்பர்  
அருளிச்செய்தார் என்பர்

ஊராது ஒழியேன் உலகு அறிய ஒள் நுதலீர் ! \*  
சீரார் முலைத் தடங்கள் சேர் அளவும் \* - பார் எல்லாம்  
அன்று ஒங்கி நின்று அளந்தான் நின்ற திருநறையூர் \*  
மன்று ஒங்க ஊர்வன் மடல்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

சிறிய திருமடல் (40) ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

சிறிய திருமடல் (77-1/2 பாடல்கள்)

தனியன்

எம்பெருமானார் அருளிச்செய்தது

முள்ளிச் செழுமலரோ <sup>428</sup> தாரான் முளைமதியம் \*  
 கொள்ளிக்கு என்னுள்ளம் கொதியாமே \* - வள்ளல்  
 திருவாளன் சீர்க்கலியன் கார்க்கலியை வெட்டி \*  
 மருவாளன் தந்தான் மடல்

பாடல்கள் [2673 - 2749]

&& 2673 - 2677 : (1 - 5) <sup>429</sup>

காரார் வரைக் கொங்கை கண்ணார் கடல் உடுக்கை \*  
 சீரர் சுடர் சுட்டி செங்கலுழிப் பேராற்று \*  
 பேரார மார்பின் பெருமா மழைக் கூந்தல் \*  
 நீரார வேலி நில மங்கை என்னும் \* இப்  
 பாரோர் சொலப்பட்ட மூன்று அன்றே \* - அம்மூன்றும்  
 ஆராயில் தானே அறம் பொருள் இன்பம் என்று \*  
 ஆரார் இவற்றின் இடை அதனை எய்துவார் \*  
 சீரார் இரு கலையும் எய்துவர் \* - சிக்கென மற்று  
 ஆரானும் உண்டு என்பார் என்பது தான் அதுவும் \*

428 (பாடபேதம்) மலரோர், மலரோன்

429 ஐந்து பாடல்கள் ஒரு பிரிவாக தடப்பட்டுள்ளன.

2678 - 2682 : (6 - 10)

ஓராமை அன்றே? உலகத்தார் சொல்லும் சொல் \*  
 ஓராமை ஆமாறு அது உரைக்கேன் கேளாமே <sup>430</sup> \*  
 காரார் புரவி ஏழ் பூண்ட தனி ஆழி \*  
 தேரார் நிறை கதிரோன் மண்டலத்தைக் கீண்டு புக்கு \*  
 ஆரா அமுதம் அங்கு எய்தி \* - அதில் நின்றும்  
 வாராது ஒழிவது ஒன்று உண்டே ? \* அது நிற்க  
 ஏரார் முயல் விட்டுக் காக்கைப் பின் போவதே? \*  
 ஏரார் இள முலையீர் என் தனக்கு உற்றது தான் \*  
 காரார் குழல் எடுத்துக் கட்டி \* - கதிர்முலையை  
 வாரார வீக்கி மணிமேகலை திருத்தி \*  
 ஆரார் அயில் வேல்கண் அஞ்சனத்தின் நீறு அணிந்து \*

2683 - 2687 : (11 - 15)

சீரார் செழும் பந்து கொண்டு அடியா நின்றேன் நான் \*  
 நீரார் கமலம் போல் செங்கண் மால் என்று ஒருவன் \*  
 பாரோர்கள் எல்லாம் மகிழப் பறை கறங்க \*  
 சீரார் குடம் இரண்டு ஏந்தி \* - செழுந்தெருவே  
 ஆரார் எனச் சொல்லி ஆடும் அது கண்டு \*  
 ஏரார் இளமுலையார் என்னையரும் எல்லாரும் \*  
 வாராயோ என்றார்க்குச் சென்றேன் என் வல்வினையால் \*  
 காரார் மணி நிறமும் கை வளையும் காணேன் நான் \*  
 ஆரானும் சொல்லிற்றும் கொள்ளேன் \* - அறிவு அழிந்து  
 தீரா உடம்பொடு பேதுறுவேன் கண்டு இரங்கி \*

2688 - 2692 : (16 - 20)

ஏரார் கிளிக் கிளவி எம் அனைதான் வந்து என்னைச் \*  
 சீரார் செழும் புழுதிக் காப்பிட்டு \* - செங்குறிஞ்சித்  
 தாரார் நறுமாலைச் சாத்தற்குத் \* தான் பின்னும்  
 நேராதன ஒன்று நேர்ந்தாள் \* - அதனாலும்  
 தீராதது என் சிந்தை நோய் தீராதது என் பேதுறவு \*  
 வாராதது மாமை அது கண்டு மற்று ஆங்கே \*  
 ஆரானும் மூது அறியும் அம்மனைமார் சொல்லுவார் \*  
 பாரோர் சொலப்படும் கட்டுப்படுத்திரேல் \*  
 ஆரானும் மெய்ப்படுவன் என்றார் \* - அது கேட்டு  
 காரார் குழல் கொண்டை கட்டுவிச்சி கட்டேறி \*

2693 - 2697 : (21 - 25)

சீரார் சுளகில் சில நெல் பிடித்து எறியா \*  
 வேரா விதிர் விதிரா மெய் சிலிராக் கை மோவா \*  
 பேர் ஆயிரம் உடையான் என்றாள் \* - பேர்த்தேயும்  
 காரார் திருமேனி காட்டினாள் \* கை அதுவும்  
 சீரார் வலம்புரியே என்றாள் \* - திருத்துழாய்த்  
 தாரார் நறுமாலை கட்டுரைத்தாள் கட்டுரையா \*  
 நீர் ஏதும் அஞ்சேல்மின் நும்மகளை நோய் செய்தான் \*  
 ஆரானும் அல்லன் அறிந்தேன் அவனை நான் \*  
 கூரார் வேல் கண்ணீர் ! உமக்கு அறியக் கூறுகோனோ ? \*  
 ஆரால் இவ்வையம் அடி அளப்புண்டது தான் ? \*

2698 - 2702 : (26 - 30)

ஆரால் இலங்கை பொடி பொடியா வீழ்ந்தது ? \*- மற்று  
 ஆராலே கல்மாரி காத்தது தான் ? \* - ஆழி நீர்  
 ஆரால் கடைந்திடப்பட்டது ? \*- அவன் காண்மின் \*  
 ஊரா நிரை மேய்த்து உலகு எல்லாம் உண்டு உமிழ்ந்தும் \*

ஆராத தன்மையனாய் ஆங்கு ஒரு நாள் ஆய்ப்பாடி \*  
 சீரார் கலை அல்குல் சீரடிச் செந்துவர் வாய் \*  
 வாரார் வன முலையாள் மத்து ஆரப் பற்றிக் கொண்டு \*  
 ஏரார் இடை நோவ எத்தனையோர் போதும் ஆய் \*  
 சீரார் தயிர் கடைந்து வெண்ணெய் திரண்டதனை \*  
 வேரார் நுதல் மடவாள் வேறு ஓர் கலத்து இட்டு \*

2703 - 2707 : (31 - 35)

நாரார் உறி ஏற்றி நன்கு அமைய வைத்ததனைப் \*  
 போரார் வேல் கண் மடவாள் போந்தனையும் பொய் உறக்கம் \*  
 ஓராதவன் போல் உறங்கி அறிவு உற்று \*  
 தாரார் தடம் தோள்கள் உள் அளவும் கை நீட்டி \*  
 ஆராத வெண்ணெய் விழுங்கி \* - அருகு இருந்த  
 மோரார் குடம் உருட்டி முன் கிடந்த தானத்தே \*  
 ஓராதவன் போல் கிடந்தானைக் கண்டு அவளும் \*  
 வாராத் தான் வைத்தது காணாள் \* - வயிறு அடித்து இங்கு  
 ஆரார் புகுதுவார்? ஐயர் இவர் அல்லால் \*  
 நீராம் இது செய்தீர் என்று ஓர் நெடுங் கயிற்றால் \*

2708 - 2712 : (36 - 40)

ஊரார்கள் எல்லாரும் காண உரலோடே \*  
 தீரா வெகுளியாய்ச் சிக்கென ஆர்த்து அடிப்ப \*  
 ஆரா வயிற்றினோடு ஆற்றாதான் \* - அன்றியும்  
 நீரார் நெடுங்கயத்தைச் சென்று அலைக்க நின்று உரப்பி \*  
 ஓர் ஆயிரம் பண வெம் கோ இயல் நாகத்தை \*  
 வாராய் எனக்கு என்று மற்றதன் மத்தகத்து \*  
 சீரார் திருவடியால் பாய்ந்தான் \* - தன் சீதைக்கு  
 நேராவன் என்று ஓர் நிசாசரி தான் வந்தானை \*  
 கூரார்ந்த வாளால் கொடி மூக்கும் காது இரண்டும் \*  
 ஈரா விடுத்து அவட்கு மூத்தோனை \* - வெம்நரகம்



2713 - 2717 : (41 - 45)

சேராவகையே சிலை குனித்தான் \* செந்துவர் வாய்  
வாரார் வன முலையாள் வைதேவி காரணமா \*  
ஏரார் தடந்தோள் இராவணனை \* - ஈர் ஐந்து  
சீரார் சிரம் அறுத்து செற்று உகந்த செங்கண்மால் \*  
போரார் நெடுவேலோன் பொன்பெயரோன் ஆகத்தை \*  
கூரார்ந்த வள் உகிரால் கீண்டு \* - குடல் மாலை  
சீரார் திருமார்பின் மேல் கட்டி \* செங்குருதி  
சோராக் கிடந்தானைக் குங்குமத் தோள் கொட்டி \*  
ஆரா எழுந்தான் அரி உருவாய் \* - அன்றியும்  
பேர் வாமனன் <sup>431</sup> ஆகிய காலத்து \* மூவடி மண்

2718 - 2722 : (46 - 50)

தாராய் எனக்கு என்று வேண்டிச் சலத்தினால் \*  
நீர் ஏற்று உலகு எல்லாம் நின்று அளந்தான் மாவலியை \*  
ஆராத போரில் அசுரர்களும் தானுமாய் \*  
கார் ஆர் வரை நட்டு நாகம் கயிறு ஆக \*  
பேராமல் தாங்கிக் கடைந்தான் \* - திருத்துழாய்த்  
தாரார்ந்த மார்வன் தட மால் வரை போலும் \*  
போராணை பொய்கை வாய்க் கோட்பட்டு நின்று அலறி \*  
நீரார் மலர்க் கமலம் கொண்டு ஓர் நெடுங்கையால் \*  
நாராயணா ! ஓ! மணிவண்ணா ! நாகணையாய் ! \*  
வாராய் என் ஆர் இடரை நீக்காய் ! \* - என வெகுண்டு

2723 - 2727 : (51 - 55)

தீராத சீற்றத்தால் சென்று இரண்டு கூறு ஆக \*  
ஈரா அதனை இடர் கடிந்தான் எம்பெருமான் \*  
பேர் ஆயிரம் உடையான் பேய்ப் பெண்டீர் ! நும் மகளைத் \*

431 (பாடபேதம்) வாமனனாய்

தீரா நோய் செய்தான் என உரைத்தாள் \* - சிக்கென மற்று  
 ஆரானும் அல்லாமை கேட்டு எங்கள் அம்மனையும் \*  
 போரார் வேல் கண்ணீர் ! அவன் ஆகில் பூந்துழாய் \*  
 தாராது ஒழியுமே ? தன் அடிச்சி அல்லனே ? \* - மற்று  
 ஆரானும் அல்லனே என்று ஒழிந்தாள் \* - நான் அவனைக்  
 காரார் திருமேனி கண்டதுவே காரணமா \*  
 பேராப் பிதற்றாத் திரிதருவன் \* - பின்னையும்

2728 - 2732 : (56 - 60)

ஈராப் புகுதலும் இவ் உடலைத் தண் வாடை \*  
 சோரா மறுக்கும் வகை அறியேன் \* - சூழ் குழலார்  
 ஆரானும் ஏசுவர் என்னும் அதன் பழியை \*  
 வாராமல் காப்பதற்கு வாளா இருந்தொழிந்தேன் \*  
 வாராய் மட நெஞ்சே ! வந்து \* - மணிவண்ணன்  
 சீரார் திருத்துழாய் மாலை நமக்கு அருளி \*  
 தாரான் தரும் என்று இரண்டத்தில் ஒன்று அதனை \*  
 ஆரானும் ஒன்னாதார் கேளாமே சொன்னக்கால் \*  
 ஆராயுமேலும் பணி கேட்டு அது அன்று எனிலும் \*  
 போராது ஒழியாதே போந்திடு நீ என்றேற்கு \*

2733 - 2737 : (61 - 65)

காரார் கடல் வண்ணன் பின் போன நெஞ்சமும் \*  
 வாராதே என்னை மறந்ததுதான் \* - வல்வினையேன்  
 ஊரார் உகப்பதே ஆயினேன் \* - மற்று எனக்கு இங்கு  
 ஆராய்வார் இல்லை அழல் வாய் மெழுகு போல் \*  
 நீராய் உருகும் என் ஆவி \* - நெடுங் கண்கள்  
 ஊரார் உறங்கிலும் தான் உறங்கா \* - உத்தமன் தன்  
 பேர் ஆயினவே பிதற்றுவன் \* - பின்னையும்  
 கார் ஆர் கடல் போலும் காமத்தர் ஆயினார் \*

ஆரே பொல்லாமை அறிவார்? அது நிற்க \*  
ஆரானும் ஆதானும் அல்லள் அவள் காணீர் \*

2738 - 2742 : (66 - 70)

வார் ஆர் வன முலை வாசவதத்தை என்று \*  
ஆரானும் சொல்லப்படுவாள் \* - அவளும் தன்  
பேர் ஆயம் எல்லாம் ஒழிய பெருந் தெருவே \*  
தாரார் தடந்தோள் தளைக் காலன் பின் போனாள் \*  
ஊரார் இகழ்ந்திடப்பட்டாளே? \* - மற்று எனக்கு இங்கு  
ஆரானும் கற்பிப்பார் நாயகரே? \* - நான் அவனைக்  
காரார் திருமேனி காணும் அளவும் போய்  
&& சீரார் திருவேங்கடமே திருக்கோவ  
லூரே \* - மதிள் கச்சி ஊரகமே பேரகமே  
பேரா மருது இறுத்தான் வெள்ளறையே வெஃகாவே

2743 - 2747 : (71 - 75)

பேர் ஆலி தண்கால் நறையூர் திருப்புலியூர்  
&& ஆராமம் சூழ்ந்த அரங்கம் \* - கணமங்கை  
காரார் மணி நிறக் கண்ணனூர் விண்ணகரம் \*  
சீரார் கணபுரம் சேறை திருவழுந்தூர் \*  
காரார் குடந்தை கடிகை கடல்மல்லை \*  
ஏரார் பொழில் சூழ் இடவெந்தை நீர்மலை \*  
சீராரும் மாலிருஞ்சோலை திருமோகூர் \*  
பாரோர் புகழும் வதரி வடமதுரை \*  
ஊராய எல்லாம் ஒழியாமே நான் அவனை \*  
ஓராணை கொம்பு ஓசித்து ஓர் ஆனை கோள் விடுத்த

2748 - 2749 : (76 - 77-1/2)

சீராணை \* - செங்கண் நெடியாணைத் தேன் துழாய்த்  
தாராணை \* - தாமரை போல் கண்ணாணை \* எண் அருஞ்சீர்  
பேர் ஆயிரமும் பிதற்றி \* - && பெருந்தெருவே  
ஊரார் இகழிலும் ஊராது ஒழியேன் நான் \*  
வாரார் பூம் பெண்ணை மடல்

அடுத்து உள்ளதைக் கம்பர்  
அருளிச்செய்தார் என்பர்

ஊராது ஒழியேன் உலகு அறிய ஒள் நுதலீர் ! \*  
சீரார் முலைத் தடங்கள் சேர் அளவும் \* - பார் எல்லாம்  
அன்று ஒங்கி நின்று அளந்தான் நின்ற திருநறையூர் \*  
மன்று ஒங்க ஊர்வன் மடல்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

சிறிய திருமடல் (77-1/2) ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த  
**பெரிய திருமடல் (78 பாடல்கள்)**

தனியன்

பிள்ளைதிருநறையூரையர் அருளிச்செய்தது

பொன்னுலகில் வானவரும் பூமகளும் <sup>432</sup> போற்றி செய்யும் \*  
 நல் நுதலீர்! நம்பி நறையூரர் \* - மன்னுலகில்  
 என் நிலைமை கண்டும் இரங்காரே யாமாகில் \*  
 மன்னு மடலூர்வன் வந்து

பாடல்கள் [2713 – 2790]

&amp;&amp; 2713 : (1)

மன்னிய பல்பொறி சேர் ஆயிர வாய் வாளரவின் \*  
 சென்னி மணிக் குடுமித் தெய்வச் சுடர் நடுவுள் \*  
 மன்னிய நாகத்தணை மேல் ஓர் மாமலை போல் \*  
 மின்னும் மணி மகர குண்டலங்கள் வில் வீச \*  
 துன்னிய தாரகையின் பேரொளி சேர் ஆகாசம் \*  
 என்னும் விதானத்தின் கீழால் \* - இருசுடரை

2714 : (2)

மன்னும் விளக்காக ஏற்றி \* மறி கடலும்  
 பன்னு திரைக்கவரி வீச \* - நிலமங்கை

432 (பாடபேதம்) பூமகளும்

2715 : (3)

தன்னை முன நாள் அளவிட்ட தாமரை போல் \*  
மன்னிய சேவடியை வான் இயங்கு தாரகை மீன் \*  
என்னும் மலர்ப்பிணையல் ஏய்ந்த \* - மழைக் கூந்தல்

2716 : (4)

தென்னன் உயர் பொருப்பும் தெய்வ வடமலையும் \*  
என்னும் இவையே முலையா வடிவமைந்த \*  
அன்ன நடைய அணங்கே(ய்) \* - அடி இணையைத்

2717 : (5)

தன்னுடைய அங்கைகளால் தான் தடவத் தான் கிடந்து \* ஓர்  
உன்னிய யோகத்து உறக்கம் தலைக்கொண்ட  
பின்னை \* தன் நாபி வலயத்துப் பேரொளி சேர் \*  
மன்னிய தாமரை மாமலர் பூத்து \* அம்மலர் மேல்  
முன்னம் திசைமுகனைத் தான் படைக்க \* மற்றவனும்  
முன்னம் படைத்தனன் நான்மறைகள் \* - அம்மறை தான்

2718 : (6)

மன்னும் அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்று உலகில் \*  
நன்னெறி மேம்பட்டன நான்கன்றே \* - நான்கினிலும்

2719 : (7)

பின்னையது பின்னைப் பெயர் தரும் என்பது \* ஓர்  
தொன்னெறியை வேண்டுவார் வீழ் கனியும் ஊழிலையும் \*  
என்னும் இவையே நுகர்ந்து உடலம் தாம் வருந்தி \*  
துன்னும் இலைக்குரம்பைத்துஞ்சியும் \* - வெஞ்சுடரோன்

2720 : (8)

மன்னும் அழல் நுகர்ந்தும் வண்தடத்தின் உட்கிடந்தும் \*  
 இன்னதோர் தன்மையராய் ஈங்கு உடலம் விட்டெழுந்து \*  
 தொன்னெறிக்கண் சென்றார் எனப்படும் சொல் அல்லால் \*  
 இன்னதோர் காலத்து இனையார் இது பெற்றார் \*  
 என்னவும் கேட்டடு அவதில்லை \* - உளதென்னில்

2721 : (9)

மன்னுங் கடுங்கதிரோன் மண்டலத்தின் நன்னடுவுள் \*  
 அன்னதோர் இல்லியின் ஊடு போய் \* - வீடென்னும்

2722 : (10)

தொன்னெறிக்கண் சென்றாரைச் சொல்லுமின்கள் சொல்லாதே \*  
 அன்னதே பேசும் அறிவில் சிறுமனத்து \* ஆங்கு  
 அன்னவரைக் கற்பிப்போம் யாமே? \* - அது நிற்க

2723 : (11)

முன்னம் நான் சொன்ன அறத்தின் வழி முயன்ற \*  
 அன்னவர் தாம் கண்டீர்கள் ஆயிரக்கண் வானவர் கோன் \*  
 பொன்னகரம் புக்கு அமரர் போற்றி இசைப்ப <sup>433\*</sup> -  
 பொங்கொளி சேர்

2724 : (12)

கொல் நவிலும் கொல் அரிமாத் தான் சுமந்த கோலம் சேர் \*  
 மன்னிய சிங்காசனத்தின் மேல் \* - வாள் நெடுங்கண்

2725 : (13)

கன்னியரால் இட்ட கவரிப் பொதி அவிழ்ந்து \* ஆங்கு  
இன்னளம் பூந்தென்றல் இயங்க \* - மருங்கு இருந்த

2726 : (14)

மின் அனைய நுண் மருங்குல் மெல்லியலார் வெண்முறுவல் \*  
முன்னம் முகிழ்த்த முகிழ் நிலா வந்தரும்ப \*  
அன்னவர் தம் மான் நோக்கம் உண்டு ஆங்கு அணி மலர் சேர் \*  
பொன்னியல் கற்பகத்தின் காடு உடுத்த மாடு எல்லாம் \*  
மன்னிய மந்தாரம் பூத்த மதுத் திவலை \*  
இன்னிசை வண்டு அமரும் சோலை வாய் மாலை சேர் \*  
மன்னிய மாமயில் போல் கூந்தல் \* - மழைத் தடங்கண்

2727 : (15)

மின் இடையாரோடும் விளையாடி வேண்டிடத்து \*  
மன்னும் மணித்தலத்து மாணிக்க மஞ்சரியின் \*  
மின்னின் ஒளி சேர் பளிங்கு விளிம்படுத்த \*  
மன்னும் பவளக்கால் செம்பொன் செய் மண்டபத்துள் \*  
அன்ன நடைய அரம்பையர் தம் கை வளர்த்த \*  
இன்னிசையாழ்<sup>434</sup> பாடல் கேட்டு இன்புற்று \* - இரு விசும்பில்

2728 : (16)

மன்னும் மழை தவமும் வாள் நிலா நீள் மதி தோய்  
மின்னின் ஒளி சேர் விசும்பு ஊரும் மாளிகை மேல் \*  
மன்னும் மணி விளக்கை மாட்டி \* - மழைக் கண்ணார்



2729 : (17)

பன்னு விசித்திரமாப் பாப் படுத்த பள்ளி மேல் \*  
 துன்னிய சாலேகம் சூழ் கதவம் தாள் திறப்ப \*  
 அன்னம் உழக்க நெரிந்துக்க வாள் நீலச் \*  
 சின்ன நறுந்தாது சூடி \* - ஓர் மந்தாரம்

2730 : (18)

துன்னு நறுமலரால் தோள் கொட்டி \* கற்பகத்தின்  
 மன்னு மலர் வாய் மணி வண்டு பின் தொடர \*  
 இன்னிளம் பூந்தென்றல் புகுந்து ஈங்கு இள முலை மேல்\*  
 நல் நறும் சந்தனச் சேறு புலர்த்த \* - தாங்கு அருஞ்சீர்

2731 : (19)

மின் இடைமேல் கை வைத்து இருந்து ஏந்து இள முலை மேல் \*  
 பொன் அரும்பு ஆரம் புலம்ப \* - அகங் குழைந்து ஆங்கு

2732 : (20)

இன்ன உருவின் இமையாத் தடங் கண்ணார் \*  
 அன்னவர்தம் மான் நோக்கம் உண்டு ஆங்கு அணி முறுவல் \*  
 இன் அமுதம் மாந்தி இருப்பர் \* இதுவன்றே

2733 : (21)

அன்ன அறத்தின் பயனாவது? \* ஒண் பொருளும்  
 அன்ன திறத்ததே ஆதலால் \* - காமத்தில்

2734 : (22)

மன்னும் வழி முறையே நிறறும் நாம் மான் நோக்கின்\*  
 அன்ன நடையார் அலர் ஏச ஆடவர் மேல் \*  
 மன்னும் மடல் ஊரார் என்பதோர் வாசகமும் \*  
 தென் உரையில் கேட்டு அறிவதுண்டு \* -  
 அதனையாம் தெளியோம்

2735 : (23)

மன்னும் வடநெறியே வேண்டினோம் \* - வேண்டாதார்  
தென்னன் பொதியில் செழுஞ் சந்தனக்குழம்பின் \*  
அன்னது ஓர் தன்மை அறியாதார் \* - ஆயன் வேய்

2736 : (24)

இன்னிசை ஓசைக்கு இரங்காதார் \* மால் விடையின்  
மன்னும் மணி புலம்ப வாடாதார் \* - பெண்ணை மேல்

2737 : (25)

பின்னும் அவ் அன்றில் பெடை வாய்ச் சிறு குரலுக்கு \*  
உன்னி உடல் உருகி நையாதார் \* - உம்பர் வாய்த்

2738 : (26)

துன்னு மதி உகுத்த தூநிலா நீள் நெருப்பில் \*  
தம் உடலம் வேவத் தளராதார் \* - காமவேள்

2739 : (27)

மன்னும் சிலைவாய் மலர்வாளி கோத்து எய்ய \*  
பொன் நெடு வீதி புகாதார் \* - தம் பூ அணை மேல்

2740 : (28)

சின்ன மலர்க் குழலும் அல்குலும் மென்முலையும் \*  
இன்னிள வாடை தடவ தாம் கண் துயிலும் \*  
பொன் அணையார் பின்னும் திரு உறுக \* - போர் வேந்தன்

2741 : (29)

தன்னுடைய தாதை பணியால் அரசு ஒழிந்து \*  
பொன் நகரம் பின்னே புலம்ப வலங் கொண்டு \*  
மன்னும் வளநாடு கை விட்டு \* - மாதிரங்கள்

2742 : (30)

மின் உருவில் விண்தேர் <sup>435</sup> திரிந்து வெளிப்பட்டு \*  
 கல் நிரைந்து <sup>436</sup> தீய்ந்து கழை உடைந்து கால் சுழன்று \*  
 பின்னும் திரை வயிற்றுப் பேயே திரிந்து உலவா \*  
 கொல் நவிலும் வெங்கானத் ஊடு \* - கொடுங்கதிரோன்

2743 : (31)

துன்னு வெயில் வறுத்த வெம்பரல் மேல் பஞ்சடியால் \*  
 மன்னன் இராமன் பின் வைதேவி என்று உரைக்கும் \*  
 அன்ன நடைய அணங்கு நடந்திலனே? \*

2744 : (32)

பின்னும் கருநெடுங்கண் செவ்வாய் பிணை நோக்கின் \*  
 மின் அனைய நுண் மருங்குல் வேகவதி என்று உரைக்கும் \*  
 கன்னி \* தன் இன் உயிராம் காதலனைக் காணாது \*  
 தன்னுடைய முன்தோன்றல் கொண்டு ஏகத் தான் சென்று \* ஆங்கு  
 அன்னவனை நோக்காது அழித்து உரப்பி \* - வாள் அமருள்

2745 : (33)

கல் நவில் தோள் காளையைக் கைப்பிடித்து மீண்டும் போய் \*  
 பொன் நவிலும் ஆகம் புணர்ந்திலனே? \* - பூங்கங்கை

2746 : (34)

முன்னம் புனல் பரக்கும் நல் நாடன் மின் ஆடும்\*  
 கொல் நவிலும் நீள்வேல் குருக்கள் குல மதலை \*  
 தன்னிகர் ஒன்றில்லாத வென்றித் தனஞ்சயனைப் \*  
பன்னாகராயன் மடப்பாவை \* - பாவை தன்

435 (பாடபேதம்) வெண் தேர்

436 (பாடபேதம்) கல் நிரைந்து, கன்னிரைந்து

2747 : (35)

மன்னிய நாண் அச்சம் மடம் என்றிவை அகல \*  
தன்னுடைய கொங்கை முகம் நெரிய \* - தான் அவன் தன்

2748 : (36)

பொன்வரை <sup>437</sup> ஆகம் தழீஇக் கொண்டு போய் \* தனது  
நல் நகரம் புக்கு நயந்து இனிது வாழ்ந்ததுவும் \*  
முன்னுரையில் கேட்டறிவது இல்லையே? \* - சூழ் கடலுள்

2749 : (37)

பொன் நகரம் செற்ற புரந்தரனோடு ஏரொக்கும் \*  
மன்னவன் வாணன் அவுணர்க்கு வான் வேந்தன் \*  
தன்னுடைய பாவை உலகத்துத் தன்னொக்கும் \*  
கன்னியரை இல்லாத காட்சியாள் \* - தன்னுடைய

2750 : (38)

இன் உயிர்த் தோழியால் எம் பெருமான் ஈன் துழாய் \*  
மன்னு மணி வரைத் தோள் மாயவன் \* - பாவிபேன்

2751 : (39)

என்னை இது விளைத்த ஈர் இரண்டு மால் வரைத்தோள் \*  
மன்னவன் தன் காதலனை மாயத்தால் கொண்டு போய் \*  
கன்னி தன் பால் வைக்க மற்றவனோடு எத்தனையோ \*  
மன்னிய பேரின்பம் எய்தினாள் \* - மற்றிவை தான்

2752 : (40)

என்னாலே கேட்டிரே ஏழைகாள்? என்னுரைக்கேன்? \*  
மன்னும் மலையரையன் பொற்பாவை \* - வான் நிலா

437 (பாடபேதம்) பொன்னவரை

2753 : (41)

மின்னும் மணிமுறுவல் செவ்வாய் உமையென்னும் \*  
 அன்ன நடைய அணங்கு நுடங்கிடை சேர் \*  
 பொன் உடம்பு வாட புலன் ஐந்தும் நொந்து அகல \*  
 தன்னுடைய கூழைச் சடாபாரம் தான் தரித்து \* ஆங்கு  
 அன்ன அருந்தவத்தின் ஊடு போய் \* - ஆயிரந்தோள்

2754 : (42)

மன்னு கர தலங்கள் மட்டித்து \* மாதிரங்கள்  
 மின்னி எரி வீச மேல் எடுத்த சூழ் கழற்கால் \*  
 பொன் உலகம் ஏழும் கடந்து உம்பர் மேல் சிலும்ப \*  
 மன்னு குலவரையும் மாருதமும் தாரகையும் \*  
 தன்னின் உடனே சுழலச் சுழன்றாடும் \*  
 கொல் நவிலும் மூவிலை வேல் கூத்தன் பொடியாடி \*  
 அன்னவன் தன் பொன்னகலம் சென்றாங்கு அணைந்திலனே? \*  
 பன்னி உரைக்குங்கால் பாரதமாம்\* - பாவிசேற்கு

2755 : (43)

என் உறு நோய் யான் உரைப்பக் கேள்மின் \* இரும் பொழில் சூழ்  
 மன்னு மறையோர் திருநறையூர் மாமலை போல் \*  
 பொன் இயலும் மாடக் கவாடம் கடந்து புக்கு \*  
 என்னுடைய கண் களிப்ப நோக்கினேன் \* - நோக்குதலும்

2756 : (44)

மன்னன் திருமார்பும் வாயும் அடி இணையும் \*  
 பன்னு கரதலமும் கண்களும் \* - பங்கயத்தின்

2757 : (45)

பொன் இயல் காடு ஓர் மணி வரை மேல் பூத்தது போல் \*  
மின்னி ஒளி படைப்ப வீழ் நாணும் தோள் வளையும் \*  
மன்னிய குண்டலமும் ஆரமும் நீண்முடியும் \*  
துன்னு வெயில் விரித்த சூளாமணி இமைப்ப \*  
மன்னு மரகதக் குன்றின் மருங்கே \* - ஓர்

2758 : (46)

இன் இள வஞ்சிக் கொடி ஒன்று நின்றது தான் \*  
அன்னமாய் மானாய் அணி மயிலாய் ஆங்கு இடையே \*  
மின்னாய் இள வேய் இரண்டாய் இணைச் செப்பாய் \*  
முன்னாய தொண்டையாய் கெண்டைக் குலம் இரண்டாய் \*  
அன்ன திருவுருவம் நின்றது அறியாதே \*  
என்னுடைய நெஞ்சும் அறிவும் இனவளையும் \*  
பொன்னியலும் மேகலையும் ஆங்கொழியப் போந்தேற்கு \*  
மன்னும் மறி கடலும் ஆர்க்கும் \* - மதி உகுத்த

2759 : (47)

இன்னிலாவின் கதிரும் என் தனக்கே வெய்தாகும் \*  
தன்னுடைய தன்மை தவிரத்தான் என் கொலோ ? \*  
தென்னன் பொதியில் செழுஞ் சந்தின் தாதளைந்து \*  
மன்னி இவ்வுலகை மனங் களிப்ப வந்து இயங்கும் \*  
இன்னிளம் பூந்தென்றலும் வீசும் எரி எனக்கே \*  
முன்னிய பெண்ணை மேல் முள்முளரிக் கூட்டகத்து \*  
பின்னும் அவ் அன்றில் பெடை <sup>438</sup> வாய்ச் சிறு குரலும் \*  
என்னுடைய நெஞ்சுக்கு ஓர் ஈர் வாளாம் என் செய்கேன் \*  
கல் நவில் தோள் காமன் கருப்புச் சிலை வளைய \*  
கொல் நவிலும் பூங்கணைகள் கோத்து பொத அணைந்து \*  
தன்னுடைய தோள் கழிய வாங்கி \* - தமிழேன் மேல்

2760 : (48)

என்னுடைய நெஞ்சே இலக்காக எய்கின்றான் \*  
பின் இதனைக் காப்பீர்<sup>439</sup> தாம் இல்லையே\* - பேதையேன்

2761 : (49)

கல் நவிலும் காட்டகத்து ஓர் வல்லிக் கடிமலரின் \*  
நல் நறு வாசம் மற்று ஆரானும் எய்தாமே \*  
மன்னும் வறுநிலத்து வாளாங்கு உகுத்தது போல் \*  
என்னுடைய பெண்மையும் என் நலனும் என் முலையும் \*  
மன்னு மலர் மங்கை மைந்தன் \* - கணபுரத்துப்

2762 : (50)

பொன்மலை போல் நின்றவன் தன் பொன்னகலம் தோயாவேல் \*  
என்னிவை தான்? வாளா எனக்கே பொறையாகி \*  
முன்னிருந்து முக்கின்று மூவாமைக் காப்பதோர் \*  
மன்னும் மருந்து அறிவீர் இல்லையே?\* - மால் விடையின்

2763 : (51)

துன்னு பிடர் எடுத்துத் தூக்குண்டு, வன்தொடரால் \*  
கன்னியர் கண் மிளிரக் கட்டுண்டு \* - மாலை வாய்த்

2764 : (52)

தன்னுடைய நா ஒழியாது ஆடும் தனி மணியின் \*  
இன் இசை ஓசையும் வந்து என் செவி தனக்கே \*  
கொல் நவிலும் எஃகில் கொடிது ஆய் நெடிது ஆகும் \*  
என் இதனைக் காக்குமா? சொல்லீர் \* - இது விளைத்த

2765 : (53)

மன்னன் நறும் துழாய் வாழ் மார்பன் \* - மாமதி கோள்  
முன்னம் விடுத்த முகில் வண்ணன் \* - காயாவின்

2766 : (54)

சின்ன நறும் பூந் திகழ் வண்ணன் \* - வண்ணம் போல்  
அன்ன கடலை மலை இட்டு அணை கட்டி \*  
மன்னன் இராவணனை மா மண்டு வெம் சமத்துப் \*  
பொன் முடிகள் பத்தும் புரள சரம் துரந்து\*  
தென் உலகம் ஏற்றுவித்த சேவகனை \* - ஆயிரக் கண்

2767 : (55)

மன்னவன் வானமும் வானவர் தம் பொன் உலகும் \*  
தன்னுடைய தோள் வலியால் கைக்கொண்ட தானவனை \*  
பின் ஓர் அரி உருவம் ஆகி எரி விழித்து \*  
கொல் நவிலும் வெம் சமத்துக் கொல்லாதே \* - வல்லாளன்

2768 : (56)

மன்னு மணிக் குஞ்சி பற்றி வர ஈர்த்து \*  
தன்னுடைய தாள் மேல் கிடாத்தி \* - அவனுடைய

2769 : (57)

பொன் அகலம் வள் உகிரால் போழ்ந்து புகழ் படைத்த\*  
மின் இலங்கும் ஆழிப் படைத் தடக் கை வீரனை \*  
மன்னு இவ் அகல் இடத்தை மா முது நீர் தான் விழுங்க \*  
பின்னும் ஓர் ஏனமாய்ப் புக்கு வளை மருப்பில் \*  
கொல் நவிலும் கூர் நுதி வேல் வைத்து எடுத்த கூத்தனை \*  
மன்னும் வட மலையை மத்தாக மாசுணத்தால் \*  
மின்னும் இரு சுடரும் விண்ணும் பிறங்கு ஒளியும் \*



தன்னினுடனே சுழல மலை திரித்து \* ஆங்கு  
இன் அமுதம் வானவரை ஊட்டி \* அவருடைய  
மன்னும் துயர் கடிந்த வள்ளலை \* - மற்று அன்றியும்

2770 : (58)

தன் உருவம் ஆரும் அறியாமல் தான் அங்கு ஓர் \*  
மன்னும் குரள் உருவின் மாணியாய் \* - மாவலி தன்

2771 : (59)

பொன் இயலும் வேள்விக்கண் புக்கு இருந்து \* போர் வேந்தர்  
மன்னை மனம் கொள்ள வஞ்சித்து நெஞ்சு உருக்கி \*  
என்னுடைய பாதத்தால் யான் அளப்ப மூவடி மண் \*  
மன்னா! தருக என்று வாய் திறப்ப \* - மற்று அவனும்

2772 : (60)

என்னால் தரப்பட்டது என்றலுமே \* அத்துணைக்கண்  
மின்னார் மணி முடி போய் விண் தடவ \* - மேல் எடுத்த

2773 : (61)

பொன்னார் கனை கழல் கால் ஏழ் உலகும் போய்க் கடந்து \* அங்கு  
ஒன்றா அசுரர் துளங்கச் செல நீட்டி \*  
மன்னு இவ் அகல் இடத்தை மாவலியை வஞ்சித்து \*  
தன் உலகம் ஆக்குவித்த தாளானை \* - தாமரை மேல்

2774 : (62)

மின் இடையாள் நாயகனை விண்ணகருள் பொன் மலையை \*  
பொன்னி மணி கொழிக்கும் பூங்குடந்தைப் போர் விடையை \*  
தென்னன் குறுங்குடியுள் செம்பவளக் குன்றினை \*  
மன்னிய தண்சேறை வள்ளலை \* - மா மலர் மேல்

&& 2775 : (63)

அன்னம் துயிலும் அணி நீர் வயலாலி \*  
 என்னுடைய இன் அமுதை எவ்வுள் பெரு மலையை \*  
 கன்னி மதிள் சூழ் கணமங்கைக் கற்பகத்தை \*  
 மின்னை இரு சுடரை வெள்ளறையுள் கல்லறை மேல்  
 பொன்னை \* மரகதத்தைப் புட்குழி எம் போர் ஏற்றை \*  
 && மன்னும் அரங்கத்து எம் மாமணியை \* - வல்லவாழ்ப்

2776 : (64)

பின்னை மணாளனை பேரில் பிறப்பிலியை \*  
 தொல்நீர்க் கடல் கிடந்த தோளா மணிச் சுடரை \*  
 என் மனத்து மாலை இடவெந்தை ஈசனை \*  
 மன்னும் கடல் மல்லை மாயவனை \* - வானவர் தம்

2777 : (65)

சென்னி மணிச் சுடரைத் தண்கால் திறல் வலியை \*  
 தன்னைப் பிறர் அறியாத் தத்துவத்தை முத்தினை \*  
 அன்னத்தை மீனை அரியை அருமறையை \*  
 முன் இவ் உலகு உண்ட மூர்த்தியை \* - கோவலூர்

2778 : (66)

மன்னும் இடைகழி எம் மாயவனை \* பேய் அலறப்  
 பின்னும் முலை உண்ட பிள்ளையை \* - அள்ளல் வாய்

2779 : (67)

அன்னம் இரை தேர் அமுந்தூர் எழும் சுடரை \*  
 && தென்தில்லைச் சித்திர கூடத்து என் செல்வனை \*

2780 : (68)

மின்னி மழை தவழும் வேங்கடத்து எம் வித்தகனை \*  
 மன்னனை மாலிருஞ்சோலை மணாளனை \*  
 கொல் நவிலும் ஆழிப் படையானை \* - கோட்டியூர்  
 அன்ன உருவின் அரியை \* திருமெய்யத்து  
 இன் அமுத வெள்ளத்தை இந்தளூர் அந்தணனை \*

2781 : (69)

மன்னும் மதிள் கச்சி வேளுக்கை ஆள் அரியை \*  
 மன்னிய பாடகத்து எம் மைந்தனை \* - வெஃகாவில்

2782 : (70)

உன்னிய யோகத்து உறக்கத்தை \* ஊரகத்துள்  
 அன்னவனை அட்டபுகரத்து எம்மான் ஏற்றை \*  
 என்னை மனம் கவர்ந்த ஈசனை \* - வானவர் தம்

2783 : (71)

முன்னவனை மூழிக்களத்து விளக்கினை <sup>440</sup> \*  
 அன்னவனை ஆதனூர் ஆண்டு அளக்கும் ஐயனை \*  
 நென்னலை இன்றினை நாளையை \* - நீர்மலை மேல்

2784 : (72)

மன்னும் மறை நான்கும் ஆனானை \* புல்லாணித்  
 தென்னன் தமிழை வடமொழியை \* நாங்கூரில்  
 மன்னும் மணிமாடக் கோயில் மணாளனை \*  
 நல் நீர் தலைச்சங்க நாண்மதியை \* - நான் வணங்கும்

2785 : (73)

கண்ணனை கண்ணபுரத்தானை \* தென் நறையூர்  
மன்னும் மணிமாடக் கோயில் மணாளனை \*  
கல் நவில் தோள் காளையைக் கண்டு ஆங்குக் கை தொழுது \*  
என் நிலைமை எல்லாம் அறிவித்தால் எம்பெருமான் \*  
தன் அருளும் ஆகமும் தாரானேல் \* - தன்னை நான்

2786 : (74)

மின் இடையார் சேரியிலும் வேதியர்கள் வாழ்விடத்தும் \*  
தன் அடியார் முன்பும் தரணி முழுது ஆளும் \*  
கொல் நவிலும் வேல் வேந்தர் கூட்டத்தும் நாட்டகத்தும் \*  
தன் நிலைமை எல்லாம் அறிவிப்பன் \* - தான் முன நான்

2787 : (75)

மின் இடை ஆய்ச்சியர் தம் சேரிக் களவின்கண் \*  
துன்னு படல் திறந்து புக்கு \* - தயிர் வெண்ணெய்

&& 2788 : (76)

தன் வயிறு ஆர விழுங்க \* கொழுங் கயல் கண்  
மன்னு மடவோர்கள் பற்றி ஓர் வான் கயிற்றால் \*  
பின்னும் உரலோடு கட்டுண்ட பெற்றிமையும் \*  
அன்னது ஓர் பூதமாய் ஆயர் விழவின்கண் \*  
துன்னு சகடத்தால் புக்க பெருஞ்சோற்றை \*  
முன் இருந்து முற்றத்தான் துற்றிய தெற்றெனவும் \*  
மன்னர் பெருஞ் சவையுள் வாழ் வேந்தர் தூதனாய்த் \*  
தன்னை இகழ்ந்து உரைப்ப தான் முன நான் சென்றதுவும் \*  
மன்னு பறை கறங்க மங்கையர் தம் கண் களிப்ப \*  
கொல் நவிலும் கூத்தனாய் பேர்த்தும் குடம் ஆடி \*  
என் இவன் ? என்னப்படுகின்ற ஈடறவும் \*

தென் இலங்கை ஆட்டி அரக்கர் குலப் பாவை \*  
மன்னன் இராவணன் தன் நல் தங்கை \* - வாள் எயிற்றுத்

&& 2789 : (77)

துன்னு சுடு சினத்துச் சூர்ப்பணகாச் சோர்வு எய்தி \*  
பொன் நிறம் கொண்டு புலர்ந்து எழுந்த காமத்தால் \*  
தன்னை நயந்தாளைத் தான் முனிந்து மூக்கு அரிந்து \*  
மன்னிய திண் எனவும் வாய்ந்த மலை போலும் \*  
தன் நிகர் ஒன்று இல்லாத தாடகையை \* - மா முனிக்காத்

2790 : (78)

தென் உலகம் ஏற்றுவித்த திண் திறலும் \* - மற்று இவை தான்  
உன்னி உலவா உலகு அறிய ஊர்வன நான் \*  
முன்னி முளைத்து எழுந்து ஓங்கி ஒளி பரந்த \*  
மன்னிய பூம் பெண்ணை மடல்

### கம்பர் அருளிச்செய்தார் என்பர்

என் நிலைமை எல்லாம் அறிவித்தால் எம்பெருமான் \*  
தன் அருளும் ஆகமும் தாரானேல் \* - பின்னைப் போய்  
ஒண்டுறை நீர் வேலை உலகறிய ஊர்வன் நான் \*  
வண்டறை பூம் பெண்ணை மடல்

மண்ணில் பொடிப் பூசி வண்டிரைக்கும் பூச்சுடி \*  
பெண்ணை மடல் பிடித்துப் பின்னே \* - அண்ணல்  
திருநறையூர் நின்ற பிரான் தேர் போகும் வீதி \*  
பொரு மறையாச் செல்வம் பொலிந்து

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரிய திருமடல் (78) ஸம்பூர்ணம்

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

**பெரிய திருமடல் (148-1/2 பாடல்கள்)****தனியன்**

பிள்ளைதிருநறையூரையார் அருளிச்செய்தது

பொன்னுலகில் வானவரும் பூமகளும் <sup>441</sup> போற்றி செய்யும் \*  
 நல் நுதலீர்! நம்பி நறையூரர் \* - மன்னுலகில்  
 என் நிலைமை கண்டும் இரங்காரே யாமாகில் \*  
 மன்னு மடலூர்வன் வந்து

**பாடல்கள் [2750 – 2898]**

&amp;&amp; 2750 - 2754 : (1 - 5)

மன்னிய பல்பொறி சேர் ஆயிர வாய் வாளரவின் \*  
 சென்னி மணிக் குடுமித் தெய்வச் சுடர் நடுவுள் \*  
 மன்னிய நாகத்தணை மேல் ஓர் மாமலை போல் \*  
 மின்னும் மணி மகர குண்டலங்கள் வில் வீச \*  
 துன்னிய தாரகையின் பேரொளி சேர் ஆகாசம் \*  
 என்னும் விதானத்தின் கீழால் \* - இருசுடரை  
 மன்னும் விளக்காக ஏற்றி \* மறி கடலும்  
 பன்னு திரைக்கவரி வீச \* - நிலமங்கை  
 தன்னை முன நாள் அளவிட்ட தாமரை போல் \*  
 மன்னிய சேவடியை வான் இயங்கு தாரகை மீன் \*

441 (பாடபேதம்) பூமகளும்

2755 - 2759 : (6 - 10)

என்னும் மலர்ப்பிணையல் ஏய்ந்த \* - மழைக் கூந்தல்  
 தென்னன் உயர் பொருப்பும் தெய்வ வடமலையும் \*  
 என்னும் இவையே முலையா வடிவமைந்த \*  
 அன்ன நடைய அணங்கே(ய்) \* - அடி இணையைத்  
 தன்னுடைய அங்கைகளால் தான் தடவத் தான் கிடந்து \* ஓர்  
 உன்னிய யோகத்து உறக்கம் தலைக்கொண்ட  
 பின்னை \* தன் நாபி வலயத்துப் பேரொளி சேர் \*  
 மன்னிய தாமரை மாமலர் பூத்து \* அம்மலர் மேல்  
 முன்னம் திசைமுகனைத் தான் படைக்க \* மற்றவனும்  
 முன்னம் படைத்தனன் நான்மறைகள் \* - அம்மறை தான்

2760 - 2764 : (11 - 15)

மன்னும் அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்று உலகில் \*  
 நன்னெறி மேம்பட்டன நான்கன்றே \* - நான்கினிலும்  
 பின்னையது பின்னைப் பெயர் தரும் என்பது \* ஓர்  
 தொன்னெறியை வேண்டுவார் வீழ் கனியும் ஊழிலையும் \*  
 என்னும் இவையே நுகர்ந்து உடலம் தாம் வருந்தி \*  
 துன்னும் இலைக்குரம்பைத்துஞ்சியும் \* - வெஞ்சுடரோன்  
 மன்னும் அழல் நுகர்ந்தும் வண்தடத்தின் உட்கிடந்தும் \*  
 இன்னதோர் தன்மையராய் ஈங்கு உடலம் விட்டெழுந்து \*  
 தொன்னெறிக்கண் சென்றார் எனப்படும் சொல் அல்லால் \*  
 இன்னதோர் காலத்து இனையார் இது பெற்றார் \*

2765 - 2769 : (16 - 20)

என்னவும் கேட்டடு அவதில்லை \* - உளதென்னில்  
 மன்னுங் கடுங்கதிரோன் மண்டலத்தின் நன்னடுவுள் \*  
 அன்னதோர் இல்லியின் ஊடு போய் \* - வீடென்னும்  
 தொன்நெறிக்கண் சென்றாரைச் சொல்லுமின்கள் சொல்லாதே \*

அன்னதே பேசும் அறிவில் சிறுமனத்து \* ஆங்கு  
 அன்னவரைக் கற்பிப்போம் யாமே? \* - அது நிற்க  
 முன்னம் நான் சொன்ன அறத்தின் வழி முயன்ற \*  
 அன்னவர் தாம் கண்டீர்கள் ஆயிரக்கண் வானவர் கோன் \*  
 பொன்னகரம் புக்கு அமரர் போற்றி இசைப்ப <sup>442</sup> \* -  
 பொங்கொளி சேர்

கொல் நவிலும் கோல் அரிமாத் தான் சுமந்த கோலம் சேர் \*

2770 - 2774 : (21 - 25)

மன்னிய சிங்காசனத்தின் மேல் \* - வாள் நெடுங்கண்  
 கன்னியரால் இட்ட சவரிப் பொதி அவிழ்ந்து \* ஆங்கு  
 இன்னளம் பூந்தென்றல் இயங்க \* - மருங்கு இருந்த  
 மின் அனைய நுண் மருங்குல் மெல்லியலார் வெண்முறுவல் \*  
 முன்னம் முகிழ்த்த முகிழ் நிலா வந்தரும்ப \*  
 அன்னவர் தம் மான் நோக்கம் உண்டு ஆங்கு அணி மலர் சேர் \*  
 பொன்னியல் கற்பகத்தின் காடு உடுத்த மாடு எல்லாம் \*  
 மன்னிய மந்தாரம் பூத்த மதுத் திவலை \*  
 இன்னிசை வண்டு அமரும் சோலை வாய் மாலை சேர் \*  
 மன்னிய மாமயில் போல் கூந்தல் \* - மழைத் தடங்கண்

2775 - 2779 : (26 - 30)

மின் இடையாரோடும் விளையாடி வேண்டிடத்து \*  
 மன்னும் மணித்தலத்து மாணிக்க மஞ்சரியின் \*  
 மின்னின் ஒளி சேர் பளிங்கு விளிம்படுத்த \*  
 மன்னும் பவளக்கால் செம்பொன் செய் மண்டபத்துள் \*  
 அன்ன நடைய அரம்பையர் தம் கை வளர்த்து\*  
 இன்னிசையாழ் <sup>443</sup> பாடல் கேட்டு இன்புற்று \* - இரு விசும்பில்

442 (பாடபேதம்) போற்றி செப்ப

443 (பாடபேதம்) இன்னிசையாய்ப்



மன்னும் மழை தவழும் வாள் நிலா நீள் மதி தோய்  
மின்னின் ஒளி சேர் விசம்பு ஊரும் மாளிகை மேல் \*  
மன்னும் மணி விளக்கை மாட்டி \* - மழைக் கண்ணார்  
பன்னு விசித்திரமாப் பாப் படுத்த பள்ளி மேல் \*

2780 - 2784 : (31 - 35)

துன்னிய சாலேகம் சூழ் கதவம் தாள் திறப்ப \*  
அன்னம் உழக்க நெரிந்துக்க வாள் நீலச் \*  
சின்ன நறுந்தாது சூடி \* - ஓர் மந்தாரம்  
துன்னு நறுமலரால் தோள் கொட்டி \* கற்பகத்தின்  
மன்னு மலர் வாய் மணி வண்டு பின் தொடர \*  
இன்னிளம் பூந்தென்றல் புகுந்து ஈங்கு இள முலை மேல்\*  
நல் நறும் சந்தனச் சேறு புலர்த்த \* - தாங்கு அருஞ்சீர்  
மின் இடைமேல் கை வைத்து இருந்து ஏந்து இள முலை மேல் \*  
பொன் அரும்பு ஆரம் புலம்ப \* - அகங் குழைந்து ஆங்கு  
இன்ன உருவின் இமையாத் தடங் கண்ணார் \*

2785 - 2789 : (36 - 40)

அன்னவர்தம் மான் நோக்கம் உண்டு ஆங்கு அணி முறுவல் \*  
இன் அமுதம் மாந்தி இருப்பர் \* இதுவன்றே  
அன்ன அறத்தின் பயனாவது? \* ஒண் பொருளும்  
அன்ன திறத்ததே ஆதலால் \* - காமத்தில்  
மன்னும் வழி முறையே நிறறும் நாம் மான் நோக்கின்\*  
அன்ன நடையார் அலர் ஏச ஆடவர் மேல் \*  
மன்னும் மடல் ஊரார் என்பதோர் வாசகமும் \*  
தென் உரையில் கேட்டு அறிவதுண்டு \* -

அதனையாம் தெளியோம்

மன்னும் வடநெறியே வேண்டினோம் \* - வேண்டாதார்  
தென்னன் பொதியில் செழுஞ் சந்தனக்குழம்பின் \*

2790 - 2794 : (41 - 45)

அன்னது ஓர் தன்மை அறியாதார் \* - ஆயன் வேய்  
 இன்னிசை ஓசைக்கு இரங்காதார் \* மால் விடையின்  
 மன்னும் மணி புலம்ப வாடாதார் \* - பெண்ணை மேல்  
 பின்னும் அவ் அன்றில் பெடை வாய்ச் சிறு குரலுக்கு \*  
 உன்னி உடல் உருகி நையாதார் \* - உம்பர் வாய்த்  
 துன்னு மதி உகுத்த தூநிலா நீள் நெருப்பில் \*  
 தம் உடலம் வேவத் தளராதார் \* - காமவேள்  
 மன்னும் சிலைவாய் மலர்வாளி கோத்து எய்ய \*  
 பொன் நெடு வீதி புகாதார் \* - தம் பூ அணை மேல்  
 சின்ன மலர்க் குழலும் அல்குலும் மென்முலையும் \*

2795 - 2799 : (46 - 50)

இன்னிள வாடை தடவ தாம் கண் துயிலும் \*  
 பொன் அனையார் பின்னும் திரு உறுக \* - போர் வேந்தன்  
 தன்னுடைய தாதை பணியால் அரசு ஒழிந்து \*  
 பொன் நகரம் பின்னே புலம்ப வலங் கொண்டு \*  
 மன்னும் வளநாடு கை விட்டு \* - மாதிரங்கள்  
 மின் உருவில் விண்தேர் <sup>444</sup> திரிந்து வெளிப்பட்டு \*  
 கல் நிரைந்து <sup>445</sup> தீய்ந்து கழை உடைந்து கால் சுழன்று \*  
 பின்னும் திரை வயிற்றுப் பேயே திரிந்து உலவா \*  
 கொல் நவிலும் வெங்கானத் ஊடு \* - கொடுங்கதிரோன்  
 துன்னு வெயில் வறுத்த வெம்பரல் மேல் பஞ்சடியால் \*

444 (பாடபேதம்) வெண் தேர்

445 (பாடபேதம்) கல் நிரைந்து, கன்னிரைந்து

2800 - 2804 : (51 - 55)

மன்னன் இராமன் பின் வைதேவி என்று உரைக்கும் \*  
 அன்ன நடைய அணங்கு நடந்திலனே? \*  
 பின்னும் கருநெடுங்கண் செவ்வாய் பிணை நோக்கின் \*  
 மின் அனைய நுண் மருங்குல் வேகவதி என்று உரைக்கும்  
 கன்னி \* தன் இன் உயிராம் காதலனைக் காணாது \*  
 தன்னுடைய முன்தோன்றல் கொண்டு ஏகத் தான் சென்று \* ஆங்கு  
 அன்னவனை நோக்காது அழித்து உரப்பி \* - வாள் அமருள்  
 கல் நவில் தோள் காளையைக் கைப்பிடித்து மீண்டும் போய் \*  
 பொன் நவிலும் ஆகம் புணர்ந்திலனே? \* - பூங்கங்கை  
 முன்னம் புனல் பரக்கும் நல் நாடன் மின் ஆடும் \*

2805 - 2809 : (56 - 60)

கொல் நவிலும் நீள்வேல் குருக்கள் குல மதலை \*  
 தன்னிகர் ஒன்றில்லாத வென்றித் தனஞ்சயனைப் \*  
 பன்னாகராயன் மடப்பாலை \* - பாலை தன்  
 மன்னிய நாண் அச்சம் மடம் என்றிவை அகல \*  
 தன்னுடைய கொங்கை முகம் நெரிய \* - தான் அவன் தன்  
 பொன்வரை <sup>446</sup> ஆகம் தழீஇக் கொண்டு போய் \* தனது  
 நல் நகரம் புக்கு நயந்து இனிது வாழ்ந்ததுவும் \*  
 முன்னுரையில் கேட்டறிவது இல்லையே? \* - சூழ் கடலுள்  
 பொன் நகரம் செற்ற புரந்தரனோடு ஏரொக்கும் \*  
 மன்னவன் வாணன் அவுணர்க்கு வாள் வேந்தன் \*

2810 - 2814 : (61 - 65)

தன்னுடைய பாலை உலகத்துத் தன்னொக்கும் \*  
 கன்னியரை இல்லாத காட்சியாள் \* - தன்னுடைய  
இன் உயிர்த் தோழியால் எம் பெருமான் ஈன் துழாய் \*

446 (பாடபேதம்) பொன்னவரை

மன்னு மணி வரைத் தோள் மாயவன் \* - பாவிதேயன்  
என்னை இது விளைத்த ஈர் இரண்டு மால் வரைத்தோள் \*  
மன்னவன் தன் காதலனை மாயத்தால் கொண்டு போய் \*  
கன்னி தன் பால் வைக்க மற்றவனோடு எத்தனையோ \*  
மன்னிய பேரின்பம் எய்தினாள் \* - மற்றிவை தான்  
என்னாலே கேட்டிரே ஏழைகள்? என்னுரைக்கேன்? \*  
மன்னும் மலையரையன் பொற்பாவை \* - வாள் நிலா

2815 - 2819 : (66 - 70)

மின்னும் மணிமுறுவல் செவ்வாய் உமையென்னும் \*  
அன்ன நடைய அணங்கு நுடங்கிடை சேர் \*  
பொன் உடம்பு வாட புலன் ஐந்தும் நொந்து அகல \*  
தன்னுடைய கூழைச் சடாபாரம் தான் தரித்து \* ஆங்கு  
அன்ன அருந்தவத்தின் ஊடு போய் \* - ஆயிரந்தோள்  
மன்னு கர தலங்கள் மட்டித்து \* மாதிரங்கள்  
மின்னி எரி வீச மேல் எடுத்த சூழ் கழற்கால் \*  
பொன் உலகம் ஏழும் கடந்து உம்பர் மேல் சிலும்ப \*  
மன்னு குலவரையும் மாருதமும் தாரகையும் \*  
தன்னின் உடனே சுழலச் சுழன்றாடும் \*

2820 - 2824 : (71 - 75)

கொல் நவிலும் மூவிலை வேல் கூத்தன் பொடியாடி \*  
அன்னவன் தன் பொன்னகலம் சென்றாங்கு அணைந்திலனே? \*  
பன்னி உரைக்குங்கால் பாரதமாம்\* - பாவிதேற்கு  
என் உறு நோய் யான் உரைப்பக் கேள்மின் \* இரும் பொழில் சூழ்  
மன்னு மறையோர் திருநறையூர் மாமலை போல் \*  
பொன் இயலும் மாடக் கவாடம் கடந்து புக்கு \*  
என்னுடைய கண் களிப்ப நோக்கினேன் \* - நோக்குதலும்  
மன்னன் திருமார்பும் வாயும் அடி இணையும் \*

பன்னு கரதலமும் கண்களும் \* - பங்கயத்தின்  
பொன் இயல் காடு ஓர் மணி வரை மேல் பூத்தது போல் \*

2825 - 2829 : (76 - 80)

மின்னி ஒளி படைப்ப வீழ் நாணும் தோள் வளையும் \*  
மன்னிய குண்டலமும் ஆரமும் நீண்முடியும் \*  
துன்னு வெயில் விரித்த சூளாமணி இமைப்ப \*  
மன்னு மரகதக் குன்றின் மருங்கே \* - ஓர்  
இன் இள வஞ்சிக் கொடி ஒன்று நின்றது தான் \*  
அன்னமாய் மானாய் அணி மயிலாய் ஆங்கு இடையே \*  
மின்னாய் இள வேய் இரண்டாய் இணைச் செப்பாய் \*  
முன்னாய தொண்டையாய் கெண்டைக் குலம் இரண்டாய் \*  
அன்ன திருவுருவம் நின்றது அறியாதே \*  
என்னுடைய நெஞ்சும் அறிவும் இனவளையும் \*

2830 - 2834 : (81 - 85)

பொன்னியலும் மேகலையும் ஆங்கொழியப் போந்தேற்கு \*  
மன்னும் மறி கடலும் ஆர்க்கும் \* - மதி உகுத்த  
இன்னிலாவின் கதிரும் என் தனக்கே வெய்தாகும் \*  
தன்னுடைய தன்மை தவிரத்தான் என் கொலோ ? \*  
தென்னன் பொதியில் செழுஞ் சந்தின் தாதளைந்து \*  
மன்னி இவ்வுலகை மனங் களிப்ப வந்து இயங்கும் \*  
இன்னிளம் பூந்தென்றலும் வீசும் எரி எனக்கே \*  
முன்னிய பெண்ணை மேல் முள்முளரிக் கூட்டகத்து \*  
பின்னும் அவ் அன்றில் பெடை <sup>447</sup> வாய்ச் சிறு குரலும் \*  
என்னுடைய நெஞ்சுக்கு ஓர் ஈர் வாளாம் என் செய்கேன்\*

2835 - 2839 : (86 - 90)

கல் நவில் தோள் காமன் கருப்புச் சிலை வளைய \*  
 கொல் நவிலும் பூங்கணைகள் கோத்து பொத அணைந்து \*  
 தன்னுடைய தோள் கழிய வாங்கி \* - தமிழேன் மேல்  
 என்னுடைய நெஞ்சே இலக்காக எய்கின்றான் \*  
 பின் இதனைக் காப்பீர்<sup>448</sup> தாம் இல்லையே\* - பேதையேன்  
 கல் நவிலும் காட்டகத்து ஓர் வல்லிக் கடிமலரின் \*  
 நல் நறு வாசம் மற்று ஆரானும் எய்தாமே \*  
 மன்னும் வறுநிலத்து வாளாங்கு உகுத்தது போல் \*  
 என்னுடைய பெண்மையும் என் நலனும் என் முலையும் \*  
 மன்னு மலர் மங்கை மைந்தன் \* - கணபுரத்துப்

2840 - 2844 : (91 - 95)

பொன்மலை போல் நின்றவன் தன் பொன்னகலம் தோயாவேல் \*  
 என்னிவை தான்? வாளா எனக்கே பொறையாகி \*  
 முன்னிருந்து மூக்கின்று மூவாமைக் காப்பதோர் \*  
 மன்னும் மருந்து அறிவீர் இல்லையே?\* - மால் விடையின்  
 துன்னு பிடர் எருத்துத் தூக்குண்டு, வன்தொடரால் \*  
 கன்னியர் கண் மிளிரக் கட்டுண்டு \* - மாலை வாய்த்  
 தன்னுடைய நா ஒழியாது ஆடும் தனி மணியின் \*  
 இன் இசை ஓசையும் வந்து என் செவி தனக்கே \*  
 கொல் நவிலும் எஃகில் கொடிது ஆய் நெடிது ஆகும் \*  
 என் இதனைக் காக்குமா? சொல்லீர் \* - இது விளைத்த

2845 - 2849 : (96 - 100)

மன்னன் நறும் துழாய் வாழ் மார்பன் \* - மாமதி கோள்  
 முன்னம் விடுத்த முகில் வண்ணன் \* - காயாவின்  
 சின்ன நறும் பூந் திகழ் வண்ணன் \* - வண்ணம் போல்

448 (பாடபேதம்) காப்பார்

அன்ன கடலை மலை இட்டு அணை கட்டி \*  
 மன்னன் இராவணனை மா மண்டு வெம் சமத்துப் \*  
 பொன் முடிகள் பத்தும் புரள சரம் துரந்து\*  
 தென் உலகம் ஏற்றுவித்த சேவகனை \* - ஆயிரக் கண்  
 மன்னவன் வானமும் வானவர் தம் பொன் உலகும் \*  
 தன்னுடைய தோள் வலியால் கைக்கொண்ட தானவனை \*  
 பின் ஓர் அரி உருவம் ஆகி எரி விழித்து \*

2850 - 2854 : (101 - 105)

கொல் நவிலும் வெம் சமத்துக் கொல்லாதே \* - வல்லாளன்  
 மன்னு மணிக் குஞ்சி பற்றி வர ஈர்த்து \*  
 தன்னுடைய தாள் மேல் கிடாத்தி \* - அவனுடைய  
 பொன் அகலம் வள் உகிரால் போழ்ந்து புகழ் படைத்த\*  
 மின் இலங்கும் ஆழிப் படைத் தடக் கை வீரனை \*  
 மன்னு இவ் அகல் இடத்தை மா முது நீர் தான் விழுங்க \*  
 பின்னும் ஓர் ஏனமாய்ப் புக்கு வளை மருப்பில் \*  
 கொல் நவிலும் கூர் நுதி வேல் வைத்து எடுத்த கூத்தனை \*  
 மன்னும் வட மலையை மத்தாக மாசுணத்தால் \*  
 மின்னும் இரு சுடரும் விண்ணும் பிறங்கு ஒளியும் \*

2855 - 2859 : (106 - 110)

தன்னின் உடனே சுழல மலை திரித்து \* ஆங்கு  
 இன் அமுதம் வானவரை ஊட்டி \* அவருடைய  
 மன்னும் துயர் கடிந்த வள்ளலை \* - மற்று அன்றியும்  
 தன் உருவம் ஆரும் அறியாமல் தான் அங்கு ஓர் \*  
 மன்னும் குரள் உருவின் மாணியாய் \* - மாவலி தன்  
 பொன் இயலும் வேள்விக்கண் புக்கு இருந்து \* போர் வேந்தர்  
 மன்னை மனம் கொள்ள வஞ்சித்து நெஞ்சு உருக்கி \*  
 என்னுடைய பாதத்தால் யான் அளப்ப மூவடி மண் \*



மன்னா! தருக என்று வாய் திறப்ப \* - மற்று அவனும்  
என்னால் தரப்பட்டது என்றலுமே \* அத்துணைக்கண்

2860 - 2864 : (111 - 115)

மின்னார் மணி முடி போய் விண் தடவ \* - மேல் எடுத்த  
பொன்னார் கனை கழல் கால் ஏழ் உலகும் போய்க் கடந்து \* அங்கு  
ஒன்றா அசுரர் துளங்கச் செல நீட்டி \*

மன்னு இவ் அகல் இடத்தை மாவலியை வஞ்சித்து \*  
தன் உலகம் ஆக்குவித்த தாளானை \* - தாமரை மேல்  
மின் இடையாள் நாயகனை விண்ணகருள் பொன் மலையை \*  
பொன்னி மணி கொழிக்கும் பூங்குடந்தைப் போர் விடையை \*  
தென்னன் குறுங்குடியுள் செம்பவளக் குன்றினை \*  
மன்னிய தண்சேறை வள்ளலை \* - மா மலர் மேல்  
அன்னம் துயிலும் அணி நீர் வயலாலி \*

2865 - 2869 : (116 - 120)

என்னுடைய இன் அமுதை எவ்வுள் பெரு மலையை \*  
கன்னி மதிள் சூழ் கணமங்கைக் கற்பகத்தை \*  
மின்னை இரு சுடரை வெள்ளறையுள் கல்லறை மேல்  
பொன்னை \* மரகதத்தைப் புட்குழி எம் போர் ஏற்றை \*  
&& மன்னும் அரங்கத்து எம் மாமணியை \* - வல்லவாழ்ப்  
பின்னை மணாளனை பேரில் பிறப்பிலியை \*  
தொல்நீர்க் கடல் கிடந்த தோளா மணிச் சுடரை \*  
என் மனத்து மாலை இடவெந்தை ஈசனை \*  
மன்னும் கடல் மல்லை மாயவனை \* - வானவர் தம்  
சென்னி மணிச் சுடரைத் தண்கால் திறல் வலியை \*



2870 - 2874 : (121 - 125)

தன்னைப் பிறர் அறியாத் தத்துவத்தை முத்தினை \*  
 அன்னத்தை மீனை அரியை அருமறையை \*  
 முன் இவ் உலகு உண்ட மூர்த்தியை \* - கோவலூர்  
 மன்னும் இடைகழி எம் மாயவனை \* பேய் அலறப்  
 பின்னும் முலை உண்ட பிள்ளையை \* - அள்ளல் வாய்  
 அன்னம் இரை தேர் அமுந்தூர் எழும் கூடரை \*  
 && தென்தில்லைச் சித்திர கூடத்து என் செல்வனை \*  
 மின்னி மழை தவமும் வேங்கடத்து எம் வித்தகனை \*  
 மன்னனை மாலிருஞ்சோலை மணாளனை \*  
 கொல் நவிலும் ஆழிப் படையானை \* - கோட்டியூர்

2875 - 2879 : (126 - 130)

அன்ன உருவின் அரியை \* திருமெய்யத்து  
 இன் அமுத வெள்ளத்தை இந்தனார் அந்தணனை \*  
 மன்னும் மதிள் கச்சி வேளுக்கை ஆள் அரியை \*  
 மன்னிய பாடகத்து எம் மைந்தனை \* - வெஃகாவில்  
 உன்னிய யோகத்து உறக்கத்தை \* ஊரகத்துள்  
 அன்னவனை அட்டபுயகரத்து எம்மான் ஏற்றை \*  
 என்னை மனம் கவர்ந்த ஈசனை \* - வானவர் தம்  
 முன்னவனை முழிக்களத்து விளக்கினை <sup>449</sup> \*  
 அன்னவனை ஆதனூர் ஆண்டு அளக்கும் ஐயனை \*  
 நென்னலை இன்றினை நாளையை \* - நீர்மலை மேல்

2880 - 2884 : (131 - 135)

மன்னும் மறை நான்கும் ஆனானை \* புல்லாணித்  
 தென்னன் தமிழை வடமொழியை \* நாங்கூரில்  
 மன்னும் மணிமாடக் கோயில் மணாளனை \*

449 (பாடபேதம்) வளத்தினை

நல் நீர் தலைச்சங்க நாண்மதியை \* - நான் வணங்கும்  
கண்ணனை கண்ணபுரத்தானை \* தென் நறையூர்  
மன்னும் மணிமாடக் கோயில் மணாளனை \*  
கல் நவில் தோள் காளையைக் கண்டு ஆங்குக் கை தொழுது \*  
என் நிலைமை எல்லாம் அறிவித்தால் எம்பெருமான் \*  
தன் அருளும் ஆகமும் தாரானேல் \* - தன்னை நான்  
மின் இடையார் சேரியிலும் வேதியர்கள் வாழ்விடத்தும் \*

2885 - 2889 : (136 - 140)

தன் அடியார் முன்பும் தரணி முழுது ஆளும் \*  
கொல் நவிலும் வேல் வேந்தர் கூட்டத்தும் நாட்டகத்தும் \*  
தன் நிலைமை எல்லாம் அறிவிப்பன் \* - தான் முன நாள்  
மின் இடை ஆய்ச்சியர் தம் சேரிக் களவின்கண் \*  
துன்னு படல் திறந்து புக்கு \* - தயிர் வெண்ணெய்  
தன் வயிறு ஆர விழுங்க \* கொழுங் கயல் கண்  
மன்னு மடவோர்கள் பற்றி ஓர் வான் கயிற்றால் \*  
பின்னும் உரலோடு கட்டுண்ட பெற்றிமையும் \*  
அன்னது ஓர் பூதமாய் ஆயர் விழவின்கண் \*  
துன்னு சகடத்தால் புக்க பெருஞ்சோற்றை \*

2890 - 2894 : (141 - 145)

முன் இருந்து முற்றத்தான் துற்றிய தெற்றெனவும் \*  
மன்னர் பெருஞ் சவையுள் வாழ் வேந்தர் தூதனாய்த் \*  
தன்னை இகழ்ந்து உரைப்ப தான் முன நாள் சென்றதுவும் \*  
மன்னு பறை கறங்க மங்கையர் தம் கண் களிப்ப \*  
கொல் நவிலும் கூத்தனாய் பேர்த்தும் குடம் ஆடி \*  
என் இவன் ? என்னப்படுகின்ற ஈடறவும் \*  
தென் இலங்கை ஆட்டி அரக்கர் குலப் பாவை \*  
மன்னன் இராவணன் தன் நல் தங்கை \* - வாள் எயிற்றுத்

துன்னு சுடு சினத்துச் சூர்ப்பணகாச் சோர்வு எய்தி \*  
பொன் நிறம் கொண்டு புலர்ந்து எழுந்த காமத்தால் \*

2895 - 2898 : (146 - 148-1/2)

தன்னை நயந்தாளைத் தான் முனிந்து மூக்கு அரிந்து \*  
மன்னிய திண் எனவும் வாய்ந்த மலை போலும் \*  
தன் நிகர் ஒன்று இல்லாத தாடகையை \* - மா முனிக்காத்  
தென் உலகம் ஏற்றுவித்த திண் திறலும் \* - மற்று இவை தான்  
உன்னி உலவா உலகு அறிய ஊர்வன நான் \*  
முன்னி முளைத்து எழுந்து ஒங்கி ஒளி பரந்த \*  
மன்னிய பூம் பெண்ணை மடல்

### கம்பர் அருளிச்செய்தார் என்பர்

என் நிலைமை எல்லாம் அறிவித்தால் எம்பெருமான் \*  
தன் அருளும் ஆகமும் தாரானேல் \* - பின்னைப் போய்  
ஒண்டுறை நீர் வேலை உலகறிய ஊர்வன் நான் \*  
வண்டறை பூம் பெண்ணை மடல்

மண்ணில் பொடிப் பூசி வண்டிரைக்கும் பூச்சுடி \*  
பெண்ணை மடல் பிடித்துப் பின்னே \* - அண்ணல்  
திருநறையூர் நின்ற பிரான் தேர் போகும் வீதி \*  
பொரு மறையாச் செல்வம் பொலிந்து

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்  
பெரிய திருமடல் (148-1/2) ஸம்பூர்ணம்

நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்  
மூன்றாம் ஆயிரம் ஸம்பூர்ணம்

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்  
நான்காம் ஆயிரம் - திருவாய்மொழி

நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த  
ஸாமவேத ஸாரமாகிய

**திருவாய்மொழி**

தனியன்கள்

நாதமுனிகள் அருளிச்செய்தது

பக்தாம்ருதம் விச்வஜநாநுமோதநம்  
ஸர்வார்த்ததம் ஸ்ரீசடகோப வாங்மயம்  
ஸஹஸ்ர சாக உபநிஷத்ஸமாகமம்  
நமாமி அஹம் த்ராவிட வேத ஸாகரம்

ஈச்வரமுனிகள் அருளிச்செய்தது

திருவழுதி நாடென்றும் தென்குருகூர் என்றும் \*  
மருவினிய வண் பொருநல் என்றும் \* - அருமறைகள்  
அந்தாதி செய்தான் அடி இணையே எப்பொழுதும் \*  
சிந்தியாய் நெஞ்சே! தெளிந்து

## சொட்டைநம்பிகள் அருளிச்செய்தது

மனத்தாலும் வாயாலும் வண்குருகூர் பேணும் \*  
 இனத்தாரை அல்லாது இறைஞ்சேன் \* - தனத்தாலும்  
 ஏதும் குறைவிலேன் எந்தை சடகோபன் \*  
 பாதங்கள் யாமுடைய பற்று

## அநந்தாழ்வான் அருளிச்செய்தது

ஏய்ந்த பெருங்கீர்த்தி இராமானுசமுனி தன் \*  
 வாய்ந்த மலர்ப்பாதம் வணங்குகின்றேன் \* -  
 ஆய்ந்த பெருஞ்  
 சீரார் சடகோபன் செந்தமிழ் வேதம் தரிக்கும் \*  
 பேராத உள்ளம் பெற

## பட்டர் அருளிச்செய்தவை

வான் திகழும் சோலை மதிள் அரங்கர் வண் புகழ் மேல் \*  
 ஆன்ற தமிழ்மறைகள் ஆயிரமும் \* - ஈன்ற  
 முதல் தாய் சடகோபன் \* மொய்ம்பால் வளர்த்த  
 இதத் தாய் இராமானுசன்

மிக்க இறைநிலையும் மெய்யாம் உயிர்நிலையும் \*  
 தக்க நெறியும் தடையாகித் - தொக்கியலும் \*  
 ஊழ்வினையும் வாழ்வினையும் ஓதும் குருகையர்கோன் \*  
 யாழின் இசை வேதத்தியல்



நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த

## தீருவாய்மொழி

முதல் பத்து

[மாதவனிடம் மயர்வற மதிநலம் பெறுதல்]

முதல் தீருவாய்மொழி - உயர்வற (2791 - 2801)

(ஸ்ரீவேச்வரனுடைய தீருவாடிகளில் எப்போதும் கைங்கர்யம் செய்தபடி இருக்குமாறு ஆழ்வார் தனது உள்ளத்திடம் சூறுதல்)

கலி விருத்தம்

&& 2791 : (1-1-1)

உயர்வு அற உயர் நலம் \* உடையவன் எவன் அவன் \*  
மயர்வு அற மதி நலம் \* அருளினைன் எவன் அவன் \*\*  
அயர்வு அறும் அமரர்கள் \* அதிபதி எவன் அவன் \*  
துயர் அறு சுடர் அடி \* தொழுது எழு என் மனனே!

2792 : (1-1-2)

மனன் அகம் மலம் அற \* மலர் மிசை எழு தரும் \*  
மனன் உணர்வு அளவு இலன் \* பொறி உணர்வு அவை இலன் \*\*  
இனன் உணர் முழு நலம் \* எதிர் நிகழ் கழிவினும் \*  
இனன் இலன் எனன் உயிர் \* மிகு நரை இலனே

2793 : (1-1-3)

இலன் அது உடையன் இது \* என நினைவு அரியவன் \*  
நிலனிடை விசும்பிடை \* உருவினைன் அருவினைன் \*\*  
புலனொடு புலன் அலன் \* ஒழிவு இலன் பரந்த \* அந்  
நலன் உடை ஒருவனை \* நணுகினம் நாமே

2794 : (1-1-4)

நாம் அவன் இவன் உவன் \* அவள் இவள் உவள் எவள் \*  
தாம் அவர் இவர் உவர் \* அது இது உது எது \*\*  
வீம் அவை இவை உவை \* அவை நலம் தீங்கு அவை \*  
ஆம் அவை ஆய் அவை ஆய் \* நின்ற அவரே

2795 : (1-1-6)

அவரவர் தமதமது \* அறிவு அறி வகை வகை \*  
அவரவர் இறையவர் \* என அடி அடைவர்கள் \*\*  
அவரவர் இறையவர் \* குறைவு இலர் இறையவர் \*  
அவரவர் விதி வழி \* அடைய நின்றனரே

2796 : (1-1-6)

நின்றனர் இருந்தனர் \* கிடந்தனர் திரிந்தனர் \*  
நின்றிலர் இருந்திலர் \* கிடந்திலர் திரிந்திலர் \*\*  
என்றும் ஓர் இயல்வினர் \* என நினைவு அரியவர் \*  
என்றும் ஓர் இயல்வொடு \* நின்ற எம் திடரே

2797 : (1-1-7)

திட விசம்பு எரி வளி \* நீர் நிலம் இவை மிசைப் \*  
படர் பொருள் முழுவதும் ஆய் \* அவை அவை தொறும் \*\*  
உடல் மிசை உயிர் எனக் \* கரந்து எங்கும் பரந்துளன் \*  
சுடர் மிகு சுருதியுள் \* இவை உண்ட சுரனே

2798 : (1-1-8)

சுரர் அறிவு அரு நிலை \* விண் முதல் முழுவதும் \*  
வரன் முதலாய் அவை \* முழுது உண்ட பர பரன் \*\*  
புரம் ஒரு மூன்று எரித்து \* அமராக்கும் அறிவு இயந்து \*  
அரன் அயன் என \* உலகு அழித்து அமைத்து உள்ளே

2799 : (1-1-9)

உளன் எனில் உளன் அவன் \* உருவம் இவ் உருவுகள் \*  
 உளன் அலன் எனில் அவன் \* அருவம் இவ் அருவுகள் \*\*  
 உளன் என இலன் என \* இவை குணம் உடைமையில் \*  
 உளன் இரு தகைமையொடு \* ஒழிவு இலன் பரந்தே

2800 : (1-1-10)

பரந்த தண் பரவையுள் \* நீர் தொறும் பரந்துளன் \*  
 பரந்த அண்டம் இது என \* நிலம் விசம்பு ஒழிவு அறக் \*\*  
 கரந்த சில் இடம் தொறும் \* இடம் திகழ் பொருள் தொறும் \*  
 கரந்து எங்கும் பரந்துளன் \* இவை உண்ட கரனே

&& 2801 : (1-1-11)

கர விசம்பு எரி வளி \* நீர் நிலம் இவை மிசை \*  
 வரன் நவில் திறல் வலி \* அளி பொறை ஆய் நின்ற \*\*  
 பரன் அடி மேல் \* குருகூர்ச் சடகோபன் சொல் \*  
 நிரல் நிறை ஆயிரத்து \* இவை பத்தும் வீடே

அடிவரவு:- உயர் மணனக இலன் நாம் அவரவர்  
 நின்றனர் திடவிசும் சுரரறி உளன் பரந்த கர வீடு

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## இரண்டாம் திருவாய்மொழி - வீடுமின் (2802 - 2812)

(பகவத் பக்தியைக் கைக்கொள்ளுமாறு மற்றவர்களுக்குக்  
உபதேசம் செய்தல்)

### வஞ்சித்துறை

&& 2802 : (1-2-1)

வீடுமின் முற்றவும் \* வீடு செய்து \*\* உம் உயிர்  
வீடு உடையானிடை \* வீடு செய்ய்மினே <sup>450</sup>

2803 : (1-2-2)

மின்னின் நிலை இல \* மன் உயிர் ஆக்கைகள் \*\*  
என்னும் இடத்து \* இறை உன்னுமின் நீரே

2804 : (1-2-3)

நீர் நுமது என்று இவை \* வேர் முதல் மாய்த்து \*\* இறை  
சேர்மின் உயிர்க்கு \* அதன் நேர் நிறை இல்லே

2805 : (1-2-4)

இல்லதும் உள்ளதும் \* அல்லது அவன் உரு \*\*  
எல்லை இல் அந் நலம் \* புல்கு பற்று அற்றே

2806 : (1-2-5)

அற்றது பற்று எனில் \* உற்றது வீடு உயிர் \*\*  
செற்ற அது மன் உறில் \* அற்று இறை பற்றே

2807 : (1-2-6)

பற்று இலன் ஈசனும் \* முற்றவும் நின்றனன் \*\*  
பற்று இலையாய் \* அவன் முற்றில் அடங்கே

2808 : (1-2-7)

அடங்கு எழில் சம்பத்து \* அடங்கக் கண்டு \*\* ஈசன்  
அடங்கு எழில் அஃது என்று \* அடங்குக உள்ளே

2809 : (1-2-8)

உள்ளம் உரை செயல் \* உள்ள இம் மூன்றையும் \*\*  
உள்ளிக் கெடுத்து \* இறை உள்ளில் ஓடுங்கே

2810 : (1-2-9)

ஓடுங்க அவன் கண் \* ஓடுங்கலும் எல்லாம் \*\*  
விடும் பின்னும் ஆக்கை \* விடும் பொழுது எண்ணே

&& 2811 : (1-2-10)

எண் பெருக்கு அந் நலத்து \* ஒண் பொருள் ஈறு இல \*\*  
வண் புகழ் நாரணன் \* திண் கழல் சேரே

&& 2812 : (1-2-11)

சேர்த்தடத் \* தென் குருகூர்ச் சடகோபன் சொல் \*\*  
சீர்த் தொடை ஆயிரத்து \* ஓர்த்த இப்பத்தே

அடிவரவு:- வீடுமின் மின்னின் நீர் இல்லதும் அற்றது  
பற்று அடங்கு உள்ளம் ஓடுங்க எண்பெரு சேர்த்தட  
பத்துடை

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**மூன்றாம் திருவாய்மொழி - பத்துடை (2813 - 2823)**  
(எம்பெருமானுடைய எளிமையை அருளிச்செய்தல்)

**வஞ்சீத்துறை**

&& 2813 : (1-3-1)

பத்துடை அடியவர்க்கு எளியவன் \*  
பிறர்களுக்கு அரிய  
வித்தகன் \* மலர்மகள் விரும்பும் \*  
நம் அரும்பெறல் அடிகள் \*\*  
மத்து உறு கடை வெண்ணெய் களவினில் \*  
உரவிடை ஆப்புண்டு \*  
எத்திறம் ! உரலினோடு \*  
இணைந்திருந்து ஏங்கிய எளிவே

2814 : (1-3-2)

எளிவரும் இயல்வினன் \* நிலை வரம்பு இல பல பிறப்பாய் \*  
ஒளி வரு முழு நலம் \* முதல் இல கேடு இல வீடு ஆம் \*\*  
தெளி தரும் நிலைமையது \*  
ஒழிவு இலன் முழுவதும் இறையோன் \*  
அளிவரும் அருளினோடு \* அகத்தனன் புறத்தனன் அமைந்தே

2815 : (1-3-3)

அமைவு உடை அற நெறி \*  
முழுவதும் உயர்வு அற உயர்ந்து <sup>451</sup> \*  
அமைவு உடை முதல் கெடல் \*  
ஒடிவு இடை அற நிலம் அது ஆம் \*\*  
அமைவு உடை அமரரும் \* யாவையும் யாவரும் தான் ஆம் \*  
அமைவு உடை நாரணன் \* மாயையை அறிபவர் யாரே?

451 (பாடபேதம்) உயர்ந்த

2816 : (1-3-4)

யாரும் ஓர் நிலைமையன் என \*

அறிவு அரிய எம் பெருமான் \*

யாரும் ஓர் நிலைமையன் என \*

அறிவு எளிய எம் பெருமான் \*\*

பேரும் ஓர் ஆயிரம் \* பிற பல

உடைய எம் பெருமான் \*

பேரும் ஓர் உருவமும் \*

உளது இல்லை இலது இல்லை பிணக்கே

2817 : (1-3-5)

பிணக்கு அற அறு வகைச் சமயமும் \* நெறி உள்ளி உரைத்த \*

கணக்கு அறு நலத்தனன் \* அந்தம் இல் ஆதி அம் பகவன் \*\*

வணக்கு உடைத் தவ நெறி \*

வழி நின்று புறநெறி களைகட்டு \*

உணக்குமின் பசை அற \*

அவனுடை உணர்வு கொண்டு உணர்ந்தே

2818 : (1-3-6)

உணர்ந்து உணர்ந்து இழிந்து அகன்று \*

உயர்ந்து உரு வியந்த இந்நிலைமை \*

உணர்ந்து உணர்ந்து உணரிலும் \*

இறைநிலை உணர்வு அரிது உயிர்காள் ! \*\*

உணர்ந்து உணர்ந்து உரைத்து உரைத்து \*

அரி அயன் அரன் என்னும் இவரை \*

உணர்ந்து உணர்ந்து உரைத்து உரைத்து \*

இறைஞ்சுமின் மனப்பட்டது ஒன்றே

2819 : (1-3-7)

ஒன்று எனப் பல என \* அறிவு அரும் வடிவினுள் நின்ற \*  
நன்று எழில் நாரணன் \* நான்முகன்

அரன் என்னும் இவரை \*\*

ஒன்ற நும் மனத்து வைத்து \* உள்ளி நும் இரு பசை அறுத்து \*  
நன்று என நலம் செய்வது \* அவனிடை நம்முடை நாளே

2820 : (1-3-8)

நாளும் நின்று அடு நம பழமை \* அம் கொடு வினை உடனே  
மாளும் \* ஓர் குறைவு இல்லை \*

மனன் அகம் மலம் அறக் கழுவி \*\*

நாளும் நம் திரு உடை அடிகள் தம் \* நலம் கழல் வணங்கி <sup>452</sup> \*  
மாளும் ஓர் இடத்திலும் \* வணக்கொடு மாள்வது வலமே

2821 : (1-3-9)

வலத்தனன் திரிபுரம் எரித்தவன் \* இடம் பெறத் துந்தித்  
தலத்து \* எழு திசைமுகன் படைத்த \* நல் உலகமும் தானும்  
புலப்பட \*\* பின்னும் தன் உலகத்தில் \* அகத்தனன் தானே  
சொல புகில் \* இவை பின்னும் வயிற்று உள \*

இவை அவன் துயக்கே

2822 : (1-3-10)

துயக்கு அறு மதியில் நல் ஞானத்துள் \* அமரரைத் துயக்கும் \*  
மயக்கு உடை மாயைகள் \* வானிலும் பெரியன வல்லன் \*\*  
புயல் கரு நிறத்தனன் \* பெரு நிலம் கடந்த நல் அடிப் போது \*  
அயர்ப்பிலன் அலற்றுவன் \*

தழுவுவன் வணங்குவன் அமர்ந்தே

&& 2823 : (1-3-11)

அமரர்கள் தொழுது எழ \*  
 அலை கடல் கடைந்தவன் தன்னை \*  
 அமர் பொழில் வளம் குருகூர்ச் \*  
 சடகோபன் குற்றேவல்கள் <sup>453</sup> \*\*  
 அமர் சுவை ஆயிரத்து \* அவற்றினுள்  
 இவை பத்தும் வல்லார் \*  
 அமரரோடு உயர்வில் சென்று \*  
 அறுவர் தம் பிறவி அஞ்சிறையே

அடிவரவு:- பத்துடை எளிவரும் அமைவுடை  
 யாருமோர் பிணக்கற உணர்ந்துணர்ந்து ஒன்றேன  
 நாளும்நின்று வலத்தனன் துயக்கறு அமரர்கள்  
 அஞ்சிறை

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



நான்காம் திருவாய்மொழி - அஞ்சிறைய

(2824 - 2834)

(எம்பெருமானுடைய “பிழை பொறுத்தல்” என்னும் குணத்தைப்  
 பற்றிக்கொண்டு, பறவை முதலானவற்றை தூதுவீடல்)

வஞ்சித்துறை

&& 2824 : (1-4-1)

அஞ்சிறைய மட நாராய் ! \* அளியத்தாய் ! \* நீயும் நின்  
 அஞ்சிறைய சேவலுமாய் ! \* ஆஆ என்று எனக்கு அருளி \*  
 வெம் சிறை புள் உயர்த்தார்க்கு \*  
 என் விடு தூதாய்ச் சென்றக்கால் \*  
 வன் சிறையில் அவன் வைக்கில் \*  
 வைப்புண்டால் என் செய்யுமோ?

453 (பாடபேதம்) குற்றேவல்

2825 : (1-4-2)

என் செய்ய தாமரைக் கண் \* பெருமானார்க்கு என் தூதாய் \*  
என் செய்யும் உரைத்தக்கால்? \*

இன குயில்காள்! நீர் அலிரே? \*\*

முன் செய்த முழு வினையால் \* திருவடிக்கீழ் குற்றேவல் \*  
முன் செய்ய முயலாதேன் \* அகல்வதுவோ விதியினமே ?

2826 : (1-4-3)

விதியினால் பெடை மணக்கும் \*

மென் நடைய அன்னங்காள்! \*

மதியினால் குறள் மாணாய் \* உலகு இரந்த கள்வர்க்கு \*\*  
மதியிலேன் வல்வினையே \* மாளாதோ? என்று \* ஒருத்தி  
மதி எல்லாம் உள் கலங்கி \* மயங்குமால் என்னீரே

2827 : (1-4-4)

என் நீர்மை கண்டு இரங்கி \* இது தகாது என்னாத \*  
என் நீல முகில்வண்ணற்கு \*

என் சொல்லி யான் சொல்லுகேனோ? \*

நன் நீர்மை இனி அவர் கண் \* தங்காது என்று ஒரு வாய்ச் சொல் \*  
நன் நீல மகன்றில் காள்! \* நல்குதிரோ? நல்கீரோ?

2828 : (1-4-5)

நல்கித்தான் காத்து அளிக்கும் \* பொழில் ஏழும் வினையேற்கே  
நல்கத் தான் ஆகாதோ? \* நாரணனை கண்டக்கால் \*\*  
மல்கு நீர் புனல் படப்பை \* இரை தேர் வண் சிறு குருகே! \*  
மல்கு நீர் கண்ணேற்கு \* ஓர் வாசகம் கொண்டு அருளாயே

2829 : (1-4-6)

அருளாத நீர் அருளி \* அவர் ஆவி துவரா முன் \*  
 அருள் ஆழி புள் கடவீர் \* அவர் வீதி ஒரு நாள் என்று \*\*  
 அருள் ஆழி அம்மாணைக் \* கண்டக்கால் இது சொல்லி \*  
 அருள் ஆழி வரி வண்டே! \* யாமும் என் பிழைத்தோமே ?

2830 : (1-4-7)

என்பு இழை கோப்பது போலப் \* பனி வாடை ஈர்கின்றது <sup>454</sup>\*  
 என் பிழையே நினைந்தருளி \* அருளாத திருமாலார்க்கு \*\*  
 என் பிழைத்தாள் திருவடியின் \*  
 தகவினுக்கு என்று ஒரு வாய்ச் சொல் \*  
 என் பிழைக்கும் இளம் கிளியே! \* யான் வளர்த்த நீ அலையே?

2831 : (1-4-8)

நீ அலையே? சிறு பூவாய்! \* நெடுமாலார்க்கு என் தூதாய் \*  
 நோய் எனது நுவல் என்ன \* நுவலாதே இருந்து ஒழிந்தாய் \*\*  
 சாயலொடு மணி மாமை \* தளர்ந்தேன் நான் \* இனி உனது  
 வாய் அலகில் இன் அடிகில் \* வைப்பாரை நாடாயே

2832 : (1-4-9)

நாடாத மலர் நாடி \* நாள் தோறும் நாரணன் தன் \*  
 வாடாத மலர் அடிக் கீழ் \* வைக்கவே வகுக்கின்று \*\*  
 வீடாடி வீற்றிருத்தல் \* வினை அற்றது என் செய்வதோ? \*  
 ஊடாடு பனி வாடாய்! \* உரைத்து ஈராய் எனது உடலே

2833 : (1-4-10)

உடல் ஆழிப் பிறப்பு வீடு \* உயிர் முதலா முற்றுமாய் \*  
 கடல் ஆழி நீர் தோற்றி \* அதனுள்ளே கண் வளரும் \*\*  
 அடல் ஆழி அம்மாணைக் \* கண்டக்கால் இது சொல்லி \*  
 விடல் ஆழி மட நெஞ்சே! \* வினையோம் ஒன்றாம் அளவே



&& 2834 : (1-4-11)

அளவு இயன்ற ஏழ் உலகத்தவர் \* பெருமான் கண்ணனை \*  
 வள வயல் சூழ் \* வண் குருகூர்ச்  
 சடகோபன் வாய்ந்து உரைத்த \*\*  
 அளவு இயன்ற அந்தாதி \* ஆயிரத்துள் இப்பத்தின் \*  
 வள உரையால் பெறலாகும் \* வான் ஓங்கு பெரு வளமே

அடிவரவு:- அஞ்சிறை என்செய்ய விதியினால்  
 எண்நீர்மை நல்கி அருளாத என்பிழை நீயலை நாடாத  
 உடலாழி அளவியன்ற வளவேழ்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருவாய்மொழி - வளவேழ் (2835 - 2845)**

(எம்பெருமானுடைய மேன்மையை எண்ணியவராக அவனை  
 விட்டு அகல்வதற்கு ஆழ்வார் முயல, அவனோ அவரைத் தனது  
 சீலகுணத்தால் தன்னுடன் சேர்த்தல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 2835 : (1-5-1)

வள ஏழ் உலகின் முதலாய \*  
 வானோர் இறையை \* அருவினையேன்  
 களவேழ் வெண்ணெய் தொடு உண்ட \*  
 கள்வா! என்பன் பின்னையும் \*  
 தளவு ஏழ் முறுவல் பின்னைக்கு ஆய்! \*  
 வல் ஆன் ஆயர் தலைவனாய் \*  
 இள ஏறு ஏழும் தழுவிய \*  
 எந்தாய்! என்பன் நினைந்து நைந்தே

2836 : (1-5-2)

நினைந்து நைந்து உள் கரைந்து உருகி \*  
 இமையோர் பலரும் முனிவரும் \*  
 புனைந்த கண்ணி நீர் சாந்தம் \*  
 புகையோடு ஏந்தி வணங்கினால் \*\*  
 நினைந்த எல்லாப் பொருள்கட்கும் \*  
 வித்து ஆய் முதலில் சிதையாமே \*  
 மனம் செய் ஞானத்து உன் பெருமை \*  
 மாகுணாதோ? மாயோனே!

2837 : (1-5-3)

மா யோனிகளாய் நடை கற்ற \*  
 வானோர் பலரும் முனிவரும் \*  
 நீ யோனிகளைப் படை என்று \*  
 நிறை நான்முகனைப் படைத்தவன் \*\*  
 சேயோன் எல்லா அறிவுக்கும் \*  
 திசைகள் எல்லாம் திருவடியால்  
 தாயோன் \* எல்லா எவ் உயிர்க்கும் தாயோன் \*  
 தான் ஓர் உருவனே

2838 : (1-5-4)

தான் ஓர் உருவே தனி வித்தாய்த் \*  
 தன்னின் மூவர் முதலாய \*  
 வானோர் பலரும் முனிவரும் \*  
 மற்றும் மற்றும் முற்றும் ஆய் \*\*  
 தான் ஓர் பெருநீர் தன்னுள்ளே தோற்றி \*  
 அதனுள் கண்வளரும் \*  
 வானோர் பெருமான் மா மாயன் \*  
 வைகுந்தன் எம் பெருமானே

2839 : (1-5-5)

மாளேய் நோக்கி <sup>455</sup> மடவாளை \*  
 மார்பில் கொண்டாய்! மாதவா! \*  
 கூனே சிதைய உண்டை வில் \*  
 நிறத்தில் தெறித்தாய்! கோவிந்தா! \*\*  
 வான் ஆர் சோதி மணிவண்ணா! \*  
 மதுசூதா! நீ அருளாய் \* உன்  
 தேனே மலரும் திருப்பாதம் \*  
 சேருமாறு வினையேனே

2840 : (1-5-6)

வினையேன் வினை தீர் மருந்து ஆனாய்! \*  
 விண்ணோர் தலைவா! கேசவா! \*  
 மனை சேர் ஆயர் குல முதலே! \*  
 மா மாயனே! மாதவா! \*\*  
 சினை ஏய் தழைய மராமரங்கள் \*  
 ஏழும் எய்தாய்! சிரீதரா! \*  
 இனையாய் இனைய பெயரினாய்! \*  
 என்று நைவன் அடியேனே

2841 : (1-5-7)

அடியேன் சிறிய ஞானத்தன் \*  
 அறிதல் ஆர்க்கும் அரியானை \*  
 கடி சேர் தண் அம் துழாய்க் \* கண்ணி  
 புனைந்தான் தன்னைக் கண்ணனை \*\*  
 செடி ஆர் ஆக்கை அடியாரைச் \*  
 சேர்தல் தீர்க்கும் திருமாலை \*  
 அடியேன் காண்பான் அலற்றுவன் \*  
 இதனில் மிக்கு ஓர் அயர்வு உண்டே?

455 (பாடபேதம்) நோக்கின்

2842 : (1-5-8)

உண்டாய் உலகு ஏழ் முன்னமே \*  
 உமிழ்ந்து மாயையால் புக்கு \*  
 உண்டாய் வெண்ணெய் சிறு மனிசர் \*  
 உவலை ஆக்கை நிலை எய்தி \*\*  
 மண் தான் சோர்ந்தது உண்டேலும் \*  
 மனிசர்க்கு ஆகும் பீர் \* சிறிதும்  
 அண்டா வண்ணம் மண் கரைய \*  
 நெய் ஊண் மருந்தோ? மாயோனே!

2843 : (1-5-9)

மாயோம் தீய அலவலைப் \*  
 பெரு மா வஞ்சப் பேய் வீயத் \*  
 தூய குழவியாய் விடப் பால் அமுதா \*  
 அமுது செய்திட்ட  
 மாயன் \*\* வானோர் தனித் தலைவன்  
 மலரால் மைந்தன் \* எவ் உயிர்க்கும்  
 தாயோன் \* தம்மான் என் அம்மான் \*  
 அம்மா மூர்த்தியைச் சார்ந்தே

2844 : (1-5-10)

சார்ந்த இரு வல் வினைகளும் சரித்து \*  
 மாயப் பற்று அறுத்து \*  
 தீர்ந்து தன் பால் மனம் வைக்கத் \*  
 திருத்தி வீடு திருத்துவான் \*\*  
 ஆர்ந்த ஞானச் சுடர் ஆகி \*  
 அகலம் கீழ் மேல் அளவு இறந்து \*  
 நேர்ந்த உருவாய் அருவாகும் \*  
 இவற்றின் உயிராம் நெடுமாலே!

&& 2845 : (1-5-11)

மாலே மாயப் பெருமானே! \*

மா மாயவனே! என்று என்று \*

மாலே ஏறி மால் அருளால் \*

மன்னு குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*

பால் ஏய் தமிழர் இசைகாரர் \*

பத்தர் பரவும் ஆயிரத்தின்

பாலே பட்ட இவை பத்தும் \*

வல்லார்க்கு இல்லை பரிவதே

அடிவரவு:- வளவேழ் நினைந்து மாயோனி தானோர்  
மானேய் வினையேன் அடியேன் உண்டாய் மாயோம்  
சார்ந்த மாலே பரிவதில்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருவாய்மொழி - பரிவதில்** (2846 - 2856)  
(எம்பெருமான் மிகவும் எளிதாக ஆராதிக்கத்தக்கவன் என்கிறார்)

**வஞ்சி விருத்தம்**

&& 2846 : (1-6-1)

பரிவது இல் ஈசனைப் பாடி \* விரிவது மேவல் உறுவீர்! \*\*

பிரிவகை இன்றி நல் நீர் தூய் \* புரிவதுவும் புகை பூவே

2847 : (1-6-2)

மதுவார் <sup>456</sup> தண் அம் துழாயான் \* முது வேத முதல்வனுக்கு \*\*  
எதுவேது? என் பணி? என்னாது \* அதுவே ஆள் செய்யும் ஈடே

456 (பாடபேதம்) வதுவார்

2848 : (1-6-3)

ஈடும் எடுப்பும் இல் ஈசன் \* மாடு விடாது என் மனனே \*\*  
பாடும் என் நா அவன் பாடல் \* ஆடும் என் அங்கம் அணங்கே

2849 : (1-6-4)

அணங்கு என ஆடும் என் அங்கம் \*  
வணங்கி வழிபடும் ஈசன் \*\*  
பிணங்கி அமரர் பிதற்றும் \* குணங்கெழு கொள்கையினானே

2850 : (1-6-5)

கொள்கை கொளாமை இலாதான் \*  
எள்கல் இராகம் இலாதான் \*\*  
விள்கை விள்ளாமை விரும்பி \* உள் கலந்தார்க்கு ஓர் அமுதே

2851 : (1-6-6)

அமுதம் அமரர்கட்கு ஈந்த \* நிமிர் சுடர் ஆழி நெடுமால் \*\*  
அமுதிலும் ஆற்ற இனியன் \* நிமிர் திரை நீள் கடலானே

2852 : (1-6-7)

நீள் கடல் சூழ் இலங்கைக் கோன் \*  
தோள்கள் தலை துணி செய்தான் \*\*  
தாள்கள் தலையில் வணங்கி \* நாள் கடலைக் கழிமினே

2853 : (1-6-8)

கழிமின் தொண்டர்கள்! கழித்துத் \*  
தொழுமின் அவனை தொழுதால் \*\*  
வழி நின்ற வல்வினை மாள்வித்து \* அழிவின்றி ஆக்கம் தருமே

2854 : (1-6-9)

தரும அரும் பயன் ஆய \* திருமகளார் தனிக் கேள்வன் \*\*  
பெருமை உடைய பிரானார் \* இருமை வினை கடிவாரே

2855 : (1-6-10)

கடிவார் தீய வினைகள் \* நொடியாரும் அளவைக்கண் \*\*  
கொடியா அடு புள் உயர்த்த \* வடிவு ஆர் மாதவனாரே

&& 2856 : (1-6-11)

மாதவன் பால் சடகோபன் \* தீது அவம் இன்றி உரைத்த \*\*  
ஏதம் இல் ஆயிரத்து இப்பத்து \* ஓத வல்லார் பிறவாரே

அடிவரவு:- பரிவதில் மதுவார் ஈடும் அணங்கென  
கொள்கை அமுதம் நீள்கடல் கழிமின் தரும கடிவார்  
மாதவன் பிறவி

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருவாய்மொழி - பிறவித் துயர் (2857 - 2867)**

(எம்பெருமானை அண்டுதலானது இனிமையாக இருப்பதாகும்)

கலிவிருத்தம்

&& 2857 : (1-7-1)

பிறவித் துயர் அற \* ஞானத்துள் நின்று \*  
துறவிச் சுடர் விளக்கம் \* தலைப்பெய்வார் \*\*  
அறவனை \* ஆழிப்படை அந்தணனை \*  
மறவியை இன்றி \* மனத்து வைப்பாரே

2858 : (1-7-2)

வைப்பாம் மருந்து ஆம் \* அடியரை \* வல்வினைத் \*  
துப்பாம் புலன் ஐந்தும் \* துஞ்சக் கொடான் அவன் \*\*  
எப்பால் எவர்க்கும் <sup>457</sup> \* நலத்தால் உயர்ந்து உயர்ந்து \*  
அப்பால் அவன் எங்கள் \* ஆயர் கொழுந்தே

457 (பாடபேதம்) யவர்க்கும்

2859 : (1-7-3)

ஆயர் கொழுந்தாய் \* அவரால் புடையுண்ணும் \*  
மாயப் பிராணை \* என் மாணிக்கச் சோதியை \*\*  
தூய அமுதைப் \* பருகிப் பருகி \* என்  
மாயப் பிறவி \* மயர்வு அறுத்தேனே

2860 : (1-7-4)

மயர்வு அற என் மனத்தே \* மன்னினான் தன்னை \*  
உயர்வினையே தரும் \* ஒண் சுடர்க் கற்றையை \*\*  
அயர்வு இல் அமரர்கள் \* ஆதிக் கொழுந்தை \* என்  
இசைவினை \* என் சொல்லி யான் விடுவேனோ?

2861 : (1-7-5)

விடுவேனோ? என் விளக்கை என் ஆவியை \*  
நடுவே வந்து \* உய்யக் கொள்கின்ற நாதனை \*\*  
தொடுவே செய்து \* இள ஆய்ச்சியர் கண்ணினுள் \*  
விடவே செய்து \* விழிக்கும் பிராணையே

2862 : (1-7-6)

பிரான் \* பெரு நிலம் கீண்டவன் \* பின்னும்  
விராய் மலர்த் துழாய் \* வேய்ந்த முடியன் \*\*  
மராமரம் எய்த மாயவன் \* என்னுள்  
இரான் எனில் \* பின்னை யான் ஒட்டுவேனோ?

2863 : (1-7-7)

யான் ஒட்டி என்னுள் \* இருத்துவன் என்றிலன் \*  
தான் ஒட்டி வந்து \* என் தனி நெஞ்சை வஞ்சித்து \*\*  
ஊன் ஒட்டி நின்று \* என் உயிரில் கலந்து \* இயல்  
வான் ஒட்டுமோ? \* இனி என்னை நெகிழ்க்கவே



2864 : (1-7-8)

என்னை நெகிழ்க்கிலும் \* என்னுடை நல் நெஞ்சம்  
தன்னை \* அகல்விக்கத் தானும் \* கில்லான் இனி \*\*  
பின்னை நெடும் பணைத் தோள் \* மகிழ் பீடு உடை \*  
முன்னை அமரர் \* முழு முதல் தானே <sup>458</sup>

2865 : (1-7-9)

அமரர் முழு முதல் \* ஆகிய ஆதியை \*  
அமரார்க்கு அமுது ஈந்த \* ஆயர் கொழுந்தை \*\*  
அமர அழும்பத் \* துழாவி என் ஆவி \*  
அமரத் தழுவிற்று \* இனி அகலுமோ?

2866 : (1-7-10)

அகலில் அகலும் \* அணுகில் அணுகும் \*  
புகலும் அரியன் \* பொரு அல்லன் எம்மான் \*\*  
நிகர் இல் அவன் புகழ் \* பாடி இளைப்பு இலம் \*  
பகலும் இரவும் \* படிந்து குடைந்தே

&& 2867 : (1-7-11)

குடைந்து வண்டு உண்ணும் \* துழாய் முடியாணை \*  
அடைந்த தென் குருகூர்ச் \* சடகோபன் \*\*  
மிடைந்த சொல் தொடை \* ஆயிரத்து இப்பத்து \*  
உடைந்து நோய்களை \* ஓடுவிக்குமே

அடிவரவு:- பிறவி வைப்பாம் ஆயர் மயர்வற  
விடுவேனோ பிரான் யானொட்டி என்னை அமரர்  
அகலில் குடந்து ஓடும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

எட்டாம் திருவாய்மொழி - ஓடும் புள் (2868 - 2878)  
(எம்பெருமான் யாரிடமும் வேறுபாடு இன்றி உள்ளவன்)

வஞ்சித்துறை

&& 2868 : (1-8-1)

ஓடும் புள் ஏறி \* சூடும் தண் துழாய் \*\*  
நீடு நின்றவை \* ஆடும் அம்மானே

2869 : (1-8-2)

அம்மானாய்ப் பின்னும் \* எம்மாண்பும் ஆனான் \*\*  
வெம் மா வாய் கீண்ட \* செம்மா கண்ணனே

2870 : (1-8-3)

கண் ஆவான் என்றும் \* மண்ணோர் விண்ணோர்க்கு \*\*  
தண் ஆர் வேங்கட \* விண்ணோர் வெற்பனே

2871 : (1-8-4)

வெற்பை ஒன்று எடுத்து \* ஒற்கம் இன்றியே \*\*  
நிற்கும் அம்மான் சீர் \* கற்பன் வைகலே

2872 : (1-8-5)

வைகலும் வெண்ணெய் \* கைகலந்து உண்டான் \*\*  
பொய் கலவாது \* என் மெய் கலந்தானே

2873 : (1-8-6)

கலந்து என் ஆவி \* நலம் கொள் நாதன் \*\*  
புலன் கொள் மாணாய் \* நிலம் கொண்டானே

2874 : (1-8-7)

கொண்டான் ஏழ் விடை \* உண்டான் ஏழ் வையம் \*\*  
தண் தாமம் செய்து \* என் எண்தான் ஆனானே

2875 : (1-8-8)

ஆனான் ஆன் ஆயன் \* மீனோடு ஏனமும் \*\*  
தான் ஆனான் என்னில் \* தானாய சங்கே

2876 : (1-8-9)

சங்கு சக்கரம் \* அங்கையில் கொண்டான் \*\*  
எங்கும் தானாய \* நங்கள் நாதனே

2877 : (1-8-10)

நாதன் ஞாலம் கொள் \* பாதன் என் அம்மான் \*\*  
ஓதம் போல் கிளர் \* வேத நீரனே

&& 2878 : (1-8-11)

நீர் புரை வண்ணன் \* சீர் சடகோபன் \*\*  
நேர்தல் ஆயிரத்து \* ஓர்தல் இவையே

அடிவரவு:- ஓடும் அம்மான் கண் வெற்பை வைகலும்  
கலந்து கொண்டான் ஆனான் சங்கு நாதன் நீர்  
இவையும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஒன்பதாம் திருவாய்மொழி - இவையும் அவையும்

(2879 - 2889 )

(எம்பெருமான் மெதுவாகத் தன்னுடன் அவயவங்களுடன்  
ஆழ்வார் கலந்து அனுபவிக்கும்படிச் செய்ததை உரைத்தல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 2879 : (1-9-1)

இவையும் அவையும் உவையும் \*  
இவரும் அவரும் உவரும் \*  
எவையும் <sup>459</sup> எவரும் தன்னுள்ளே \*  
ஆகியும் ஆக்கியும் காக்கும் \*\*  
அவையுள் தனி முதல் எம்மான் \*  
கண்ணபிரான் என் அமுதம் \*  
சுவையன் திருவின் மணாளன் \*  
என்னுடை சூழல் உளானே

2880 : (1-9-2)

சூழல் பல பல வல்லான் \*  
தொல்லை அம் காலத்து உலகை \*  
கேழல் ஒன்று ஆகி இடந்த \*  
கேசவன் என்னுடை அம்மான் \*\*  
வேழ மருப்பை ஒசித்தான் \*  
விண்ணவர்க்கு எண்ணல் அரியான் \*  
ஆழ நெடும் கடல் சேர்ந்தான் \*  
அவன் என் அருகல் இலானே

&& 2881 : (1-9-3)

அருகல் இலாய பெரும் சீர் \*  
 அமரர்கள் ஆதி முதல்வன் \*  
 கருகிய நீல நன் மேனி வண்ணன் \*  
 செந்தாமரைக் கண்ணன் \*\*  
 பொரு சிறைப் புள் உவந்து ஏறும் \*  
 பூ மகளார் தனிக் கேள்வன் \*  
 ஒருகதியின் சுவை தந்திட்டு \*  
 ஒழிவு இலன் என்னோடு உடனே

2882 : (1-9-4)

உடன் அமர் காதல் மகளிர் \*  
 திருமகள் மண்மகள் ஆயர்  
 மட மகள் \* என்று இவர் மூவர் ஆளும் \*  
 உலகமும் மூன்றே \*\*  
 உடன் அவை ஒக்க விழுங்கி \*  
 ஆல் இலைச் சேர்ந்தவன் எம்மான் \*  
 கடல் மலி மாயப் பெருமான் \*  
 கண்ணன் என் ஒக்கலையானே

2883 : (1-9-5)

ஒக்கலை வைத்து முலைப் பால் உண் என்று \*  
 தந்திட வாங்கிச் \*  
 செக்கம் செக அன்று அவள் பால் \*  
 உயிர் செக உண்ட பெருமான் \*\*  
 நக்க பிரானோடு அயனும் \*  
 இந்திரனும் முதலாக \*  
 ஒக்கவும் தோற்றிய ஈசன் \*  
 மாயன் என் நெஞ்சின் உளானே

2884 : (1-9-6)

மாயன் என் நெஞ்சின் உள்ளான் \*  
 மற்றும் எவர்க்கும் அதுவே <sup>460</sup> \*  
 காயமும் சீவனும் தானே \*  
 காலும் எரியும் அவனே \*\*  
 சேயன் அணியன் எவர்க்கும் \*  
 சிந்தைக்கும் கோசரம் அல்லன் \*  
 தூயன் துயக்கன் மயக்கன் \*  
 என்னுடைத் தோளிணையானே

2885 : (1-9-7)

தோள் இணை மேலும் நன் மார்பின் மேலும் \*  
 சுடர் முடி மேலும் \*  
 தாள் இணை மேலும் புனைந்த \*  
 தண் அம் துழாய் உடை அம்மான் \*\*  
 கேள் இணை ஒன்றும் இலாதான் \*  
 கிளரும் சுடர் ஒளி மூர்த்தி \*  
 நாள் அணைந்து ஒன்றும் அகலான் \*  
 என்னுடை நாவின் உளானே

2886 : (1-9-8)

நாவினுள் நின்று மலரும் \*  
 ஞான கலைகளுக்கு எல்லாம் \*  
 ஆவியும் ஆக்கையும் தானே \*  
 அழிப்போடு அளிப்பவன் தானே \*\*  
 பூ இயல் நால் தடம் தோளன் \*  
 பொரு படை ஆழி சங்கு ஏந்தும் \*  
 காவி நன் மேனி கமலக்கண்ணன் \*  
 என் கண்ணின் உளானே

460 (பாடபேதம்) அஃதே

2887 : (1-9-9)

கமலக்கண்ணன் என் கண்ணின் உள்ளான்  
 காண்பன் அவன் கண்களாலே \*  
 அமலங்கள் ஆக விழிக்கும் \*  
 ஐம்புலனும் அவன் மூர்த்தி \*\*  
 கமலத்து அயன் நம்பி தன்னைக் \*  
 கண் நுதலானொடும் தோற்றி \*  
 அமல தெய்வத்தொடு உலகம் ஆக்கி \*  
 என் நெற்றி உளானே

2888 : (1-9-10)

நெற்றியுள் நின்று என்னை ஆளும் \*  
 நிரை மலர்ப் பாதங்கள் சூடி \*  
 கற்றைத் துழாய் முடிக்க கோலக் \*  
 கண்ணபிரானைத் தொழுவார் \*\*  
 ஒற்றைப் பிறை அணிந்தானும் \*  
 நான்முகனும் இந்திரனும் \*  
 மற்றை அமரரும் எல்லாம் வந்து \*  
 எனது உச்சியுளானே

&& 2889 : (1-9-11)

உச்சியுள்ளே நிற்கும் தேவ தேவற்குக் \* கண்ணபிராற்கு \*  
 இச்சையுள் செல்ல உணர்த்தி \* வண் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
 இச்சொன்ன ஆயிரத்துள் \* இவையும் ஓர் பத்து எம்பிராற்கு \*  
 நிச்சலும் விண்ணப்பம் செய்ய \* நீள் கழல் சென்னி பொருமே

அடிவரவு:- இவையும் சூழல் அருகல் உடனமர்  
 ஓக்கலை மாயன் தோளிணை நாவினுள் கமல  
 நெற்றியுள் உச்சியுள்

## பத்தாம் திருவாய்மொழி - பொருமா நீள்படை

(2890 - 2900)

(எம்பெருமான் எந்தவிதமான காரணமும் இன்றி, ஆழ்வாராகிய தனக்கு உபகாரம் செய்யவன் என உரைத்தல்)

கலி வீருத்தம்

&& 2890 : (1-10-1)

பொருமா நீள் படை \* ஆழி சங்கத்தொடு \*  
 திருமா நீள் கழல் \* ஏழ் உலகும் தொழ \*\*  
 ஒரு மாணிக் குறள் ஆகி நிமிர்ந்த \* அக்  
 கரு மாணிக்கம் \* என் கண்ணுளது ஆகுமே

2891 : (1-10-2)

கண்ணுள்ளே நிற்கும் \* காதன்மையால் தொழில் \*  
 எண்ணிலும் வரும் \* என் இனி வேண்டுவம்? \*\*  
 மண்ணும் நீரும் \* எரியும் நல் வாயுவும் \*  
 விண்ணும் ஆய் விரியும் \* எம் பிராணையே

2892 : (1-10-3)

எம்பிராணை \* எந்தை தந்தை தந்தைக்கும்  
 தம் பிராணை \* தண் தாமரைக் கண்ணனை \*\*  
 கொம்பு அராவு \* நுண் நேர் இடை மார்வனை \*  
 எம்பிராணைத் தொழாய் \* மட நெஞ்சமே !

2893 : (1-10-4)

நெஞ்சமே நல்லை நல்லை \* உன்னைப் பெற்றால்  
 என் செய்யோம்? \* இனி என்ன குறைவினம்? \*\*  
 மைந்தனை \* மலராள மணவாளனைத் \*  
 துஞ்சும் போதும் \* விடாது தொடர் கண்டாய்



2894 : (1-10-5)

கண்டாயே நெஞ்சே! \* கருமங்கள் வாய்க்கின்று \* ஓர்  
எண் தானும் இன்றியே \* வந்து இயலுமாறு \*\*  
உண்டானை \* உலகு ஏழும் ஓர் மூவடி  
கொண்டானைக் \* கண்டு கொண்டனை நீயுமே

2895 : (1-10-6)

நீயும் நானும் \* இந் நேர் நிற்கில் \* மேல் மற்றோர்  
நோயும் சார்கொடான் \* நெஞ்சமே! சொன்னேன் \*\*  
தாயும் தந்தையும் ஆய் \* இவ் உலகினில் \*  
வாயும் ஈசன் \* மணிவண்ணன் எந்தையே

2896 : (1-10-7)

எந்தையே என்றும் \* எம் பெருமான் என்றும் \*  
சிந்தையுள் வைப்பன் \* சொல்லுவன் பாவியேன் \*\*  
எந்தை! எம் பெருமான்! என்று \* வானவர்  
சிந்தையுள் வைத்துச் \* சொல்லும் செவ்வனையே

2897 : (1-10-8)

செவ்வ நாரணன் என்ற \* சொல் கேட்டலும் \*  
மல்கும் கண்பனி \* நாடுவன் மாயமே \*\*  
அல்லும் நன்பகலும் \* இடைவீடு இன்றி \*  
நல்கி என்னை விடான் \* நம்பி நம்பியே

&& 2898 : (1-10-9)

நம்பியைத் \* தென் குறுங்குடி நின்ற \* அச்  
செம்பொனே திகழும் \* திரு மூர்த்தியை \*\*  
உம்பர் வானவர் \* ஆதி அம் சோதியை \*  
எம் பிராணை \* என் சொல்லி மறப்பனோ?

2899 : (1-10-10)

மறப்பும் ஞானமும் \* நான் ஒன்று உணர்ந்திலன் \*  
 மறக்கும் என்று \* செந்தாமரைக் கண்ணொடு \*\*  
 மறப்பு அற என் உள்ளே \* மன்னினான் தன்னை \*  
 மறப்பனோ? இனி \* யான் என் மணியையே

&& 2900 : (1-10-11)

மணியை வானவர் கண்ணனை \* தன்னது ஓர்  
 அணியை \* தென் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\* சொல்  
 பணி செய் ஆயிரத்துள் \* இவை பத்துடன் \*  
 தணிவிலர் கற்பரேல் \* கல்வி வாயுமே

அடிவரவு:- பொருமா கண்ணுள் எம்பிராணை நெஞ்சமே  
 கண்டாயே நீயும் எந்தையே செல்வ நம்பியை மறப்பும்  
 மணியை வாயும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



### இரண்டாம் பத்து

[அனைத்திற்கும் காரணமாகிய கேசவனிடம்,  
“உனக்காகவே என்னை நீ கொள்வதே ஞானத்தின்  
பலனாகிய மோகும்” என்று உறுதியாக உரைத்தல்]

### முதல் திருவாய்மொழி - வாயும் (2901 - 2911)

(குன்னுடன் கலந்த எம்வருமான் மறைய, பிராட்டி நிலையை  
அடையும் ஆழ்வார், தன்னைப் போன்றே பலவும் துன்பம்  
அடைவதாக எண்ணி உரைத்தல்)

#### தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 2901 : (2-1-1)

வாயும் திரை உகளும் \* கானல் மடநாராய்! \*  
ஆயும் அமர் உலகும் \* துஞ்சிலும் நீ துஞ்சாயால் \*\*  
நோயும் பயலைமையும் \* மீது ஊர எம்மே போல் \*  
நீயும் திருமாலால் \* நெஞ்சம் கோள்பட்டாயே

2902 : (2-1-2)

கோள் பட்ட சிந்தையையாய்க் \* கூர்வாய அன்றிலே \*  
சேண் பட்ட யாமங்கள் \* சேராது இரங்குதியால் \*\*  
ஆள் பட்ட எம்மே போல் \* நீயும் அரவு அணையான் \*  
தாள் பட்ட தண் துழாய்த் \* தாமம் காமுற்றாயே

2903 : (2-1-3)

காமுற்ற கையறவோடு \* எல்லே! இராப் பகல் \*  
நீ முற்றக் கண் துயிலாய் \* நெஞ்சு உருகி ஏங்குதியால் \*\*  
தீ முற்றத் தென் இலங்கை \* ஊட்டினான் தாள் நயந்த \*  
யாம் உற்றது உற்றாயோ? \* வாழி கனை கடலே!

2904 : (2-1-4)

கடலும் மலையும் \* விசும்பும் துழாய் எம் போல் \*  
 கடர் கொள் இராப் பகல் \* துஞ்சாயால் தண் வாடாய்! \*\*  
 அடல் கொள் படை ஆழி \* அம்மாணைக் காண்பான் நீ \*  
 உடலம் நோய் உற்றாயோ? \* ஊழி தோறு ஊழியே

2905 : (2-1-5)

ஊழி தோறு ஊழி \* உலகுக்கு நீர் கொண்டு \*  
 தோழியரும் யாமும் போல் \* நீராய் நெகிழ்கின்ற \*\*  
 வாழிய வானமே! \* நீயும் மதுசூதன் \*  
 பாழிமையில் பட்டு அவன்கண் \* பாசத்தால் நைவாயே

2906 : (2-1-6)

நைவாய எம்மே போல் \* நாள் மதியே! நீ இந் நாள் \*  
 மை வான் இருள் அகற்றாய் \* மாழாந்து தேம்புதியால் \*\*  
 ஐ வாய் அரவு அணை மேல் \* ஆழிப் பெருமானார் \*  
 மெய் வாசகம் கேட்டு \* உன் மெய்நீர்மை தோற்றாயே

2907 : (2-1-7)

தோற்றோம் மட நெஞ்சம் \* எம் பெருமான் நாரணற்கு \* எம்  
 ஆற்றாமை சொல்லி \* அழுவோமை நீ நடுவே \*\*  
 வேற்றோர் வகையில் \* கொடிதாய் எனை ஊழி \*  
 மாற்றாண்மை நிறியோ? \* வாழி கனை இருளே

2908 : (2-1-8)

இருளின் திணி வண்ணம் \* மா நீர்க் கழியே! போய் \*  
 மருநூற்று இராப் பகல் \* துஞ்சிலும் நீ துஞ்சாயால் \*\*  
 உருளும் சகடம் \* உதைத்த பெருமானார் \*  
 அருளின் பெரு நசையால் \* ஆழாந்து நொந்தாயே

2909 : (2-1-9)

நொந்து ஆராக் காதல் நோய் \* மெல் ஆவி உள் உலர்த்த \*  
 நந்தா விளக்கமே! \* நீயும் அளியத்தாய் \*\*  
 செந்தாமரைத் தடங்கண் \* செங்கனி வாய் எம் பெருமான் \*  
 அம் தாமம் தண் துழாய் \* ஆசையால் வேவாயே

2910 : (2-1-10)

வேவு ஆரா வேட்கை நோய் \* மெல் ஆவி உள் உலர்த்த \*  
 ஓவாது இராப் பகல் \* உன் பாலே வீழ்த்து ஒழிந்தாய் \*\*  
 மா வாய் பிளந்து \* மருதிடை போய் மண் அளந்த \*  
 மூவா முதல்வா! \* இனி எம்மைச் சோரேலே

&& 2911 : (2-1-11)

சோராத எப் பொருட்கும் \* ஆதியாம் சோதிக்கே \*  
 ஆராத காதல் \* குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
 ஓராயிரம் சொன்ன \* அவற்றுள் இவை பத்தும் \*  
 சோரார் விடார் கண்டீர் \* வைகுந்தம் திண்ணனவே

அடிவரவு:- வாயும் கோட்பட்ட காமுற்ற கடலும் ஊழி  
 நைவாய தோற்றோம் இருளின் நொந்தாரா வேவாரா  
 சோராத திண்ணன்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருவாய்மொழி - திண்ணன்

(2912 - 2922)

(எம்வெருமானுடைய பரத்வ தன்மையை, அவதாரங்களில்  
எண்ணி மற்றவர்களுக்கு உபதேசித்தல்)

### கலிவீருத்தம்

&& 2912 : (2-2-1)

திண்ணன் வீடு \* முதல் முழுதும் ஆய் \*  
எண்ணின் மீதியன் \* எம் பெருமான் \*\*  
மண்ணும் விண்ணும் எல்லாம் \* உடன் உண்ட \* நம்  
கண்ணன் கண் அல்லது \* இல்லை ஓர் கண்ணே

2913 : (2-2-2)

ஏ பாவம்! பரமே! \* ஏழ் உலகும் \*  
ஈ பாவம் செய்து \* அருளால் அளிப்பார் ஆர் \*\*  
மா பாவம் விட \* அரற்குப் பிச்சை பெய் \*  
கோபால கோளரி \* ஏறு அன்றியே

2914 : (2-2-3)

ஏறனைப் பூவனை \* பூமகள் தன்னை \*  
வேறு இன்றி விண் தொழித் \* தன்னுள் வைத்து \*\*  
மேல் தன்னை மீதிட \* நிமிர்ந்து மண் கொண்ட \*  
மால் தனின் மிக்கும் ஓர் \* தேவும் உளதே?

2915 : (2-2-4)

தேவும் எப் பொருளும் படைக்கப் \*  
பூவில் நான்முகனைப் படைத்த \*\*  
தேவன் எம் பெருமானுக்கு அல்லால் \*  
பூவும் பூசனையும் தகுமே?

2916 : (2-2-5)

தகும் சீர்த் \* தன் தனி முதலின் உள்ளே \*  
 மிகும் தேவும் \* எப் பொருளும் படைக்கத் \*\*  
 தகும் கோலத் \* தாமரைக் கண்ணன் எம்மான் \*  
 மிகும் சோதி \* மேல் அறிவார் எவரே ?

2917 : (2-2-6)

யவரும் யாவையும் \* எல்லாப் பொருளும் \*  
 கவர்வு இன்றித் \* தன்னுள் ஓடுங்க நின்ற \*\*  
 பவர் கொள் ஞான \* வெள்ளச் சுடர் மூர்த்தி \*  
 அவர் எம் ஆழி \* அம் பள்ளியாரே

2918 : (2-2-7)

பள்ளி ஆல் இலை \* ஏழ் உலகும் கொள்ளும் \*  
 வள்ளல் \* வல் வயிற்றுப் பெருமான் \*\*  
 உள் உள் ஆர் அறிவார் \* அவன் தன் \*  
 கள்ள மாய \* மனக் கருத்தே ?

2919 : (2-2-8)

கருத்தில் தேவும் \* எல்லாப் பொருளும் \*  
 வருத்தித்த \* மாயப் பிரான் அன்றி \*\* ஆரே  
 திருத்தித் \* திண் நிலை மூவுலகும் \* தம்முள்  
 இருத்திக் \* காக்கும் இயல்வினரே

2920 : (2-2-9)

காக்கும் இயல்வினன் \* கண்ண பெருமான் \*  
 சேர்க்கை செய்து \* தன் உந்தியுள்ளே \*\*  
 வாய்த்த திசைமுகன் \* இந்திரன் வானவர் \*  
 ஆக்கினான் \* தெய்வ உலகுகளே

2921 : (2-2-10)

கள்வா! எம்மையும் \* ஏழ் உலகும் \* நின்  
உள்ளே தோற்றிய \* இறைவ! என்று \*\*  
வெள் ஏறன் நான்முகன் \* இந்திரன் வானவர் \*  
புள் ஊர்தி \* கழல் பணிந்து ஏத்துவரே

&& 2922 : (2-2-11)

ஏத்த ஏழ் உலகும் கொண்ட \* கோலக்  
கூத்தனைக் \* குருகூர்ச் சடகோபன் சொல் \*\*  
வாய்த்த ஆயிரத்துள் \* இவை பத்துடன் \*  
ஏத்த வல்லவர்க்கு \* இல்லை ஓர் ஊனமே

அடிவரவு:- திண்ணன் ஏபாவம் ஏறனை தேவும் தகும்  
யவரும் பள்ளி கருத்தில் காக்கும் கள்வா ஏத்த ஊனில்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**முன்றாம் திருவாய்மொழி - ஊனில் (2923 - 2933)**  
(புகவத் அனுபவத்தைப் வயற்ற ஆழ்வார் தனக்குத் துணையான  
நித்யஸூரிகளுடன் எப்போது சேரப்போகிறோம் என விழைதல்)

**கலிவீருத்தம்**

&& 2923 : (2-3-1)

ஊனில் வாழ் உயிரே! \* நல்லை போ உன்னைப் பெற்று \*  
வான் ஊளார் பெருமான் \* மதுசூதன் என் அம்மான் \*\*  
தானும் யானும் எல்லாம் \* தன்னுள்ளே கலந்தொழிந்தோம் \*  
தேனும் பாலும் நெய்யும் \* கன்னலும் அமுதும் ஒத்தே



2924 : (2-3-2)

ஓத்தார் மிக்காரை \* இலையாய மா மாயா! \*  
 ஓத்தாய் எப் பொருட்கும் உயிர் ஆய் \*\* என்னைப் பெற்ற  
 அத் தாய் ஆய்த் தந்தை ஆய் \* அறியாதன அறிவித்து <sup>461</sup> \*  
 அத்தா! நீ செய்தன \* அடியேன் அறியேனே

2925 : (2-3-3)

அறியாக் காலத்துள்ளே \* அடிமைக்கண் அன்பு செய்வித்து \*  
 அறியா மா மாயத்து \* அடியேனை வைத்தாயால் \*\*  
 அறியாமைக் குறள் ஆய் \* நிலம் மாவலி! மூவடி என்று \*  
 அறியாமை வஞ்சித்தாய் \* எனது ஆவியுள் கலந்தே

2926 : (2-3-4)

எனது ஆவியுள் கலந்த \* பெரு நல் உதவிக் கைம்மாறு \*  
 எனது ஆவி தந்தொழிந்தேன் \*  
 இனி மீள்வது என்பது உண்டே \*\*  
 எனது ஆவி ஆவியும் நீ \* பொழில் ஏழும் உண்ட எந்தாய்! \*  
 எனது ஆவி யார்? யான் ஆர்? \* தந்த நீ கொண்டு ஆக்கினையே

2927 : (2-3-5)

இனி யார் ஞானங்களால் \* எடுக்கல் எழாத எந்தாய் \*  
 கனிவார் வீட்டு இன்பமே! \* என் கடல் படா அமுதே! \*\*  
 தனியேன் வாழ் முதலே! \* பொழில் ஏழும் ஏனம் ஒன்றாய் \*  
 நுனி ஆர் கோட்டில் வைத்தாய் \* உன பாதம் சேர்ந்தேனே

2928 : (2-3-6)

சேர்ந்தார் தீவினைகட்கு \* அரு நஞ்சை திண் மதியை \*  
 தீர்ந்தார் தம் மனத்துப் \* பிரியாது அவர் உயிரைச் \*\*  
 சோர்ந்தே புகல் கொடாச் சுடரை \* அரக்கியை மூக்கு  
 ஈர்ந்தாயை \* அடியேன் அடைந்தேன் \* முதல் முன்னமே

461 (பாடபேதம்) அறிவித்த

2929 : (2-3-7)

முன் நல் யாழ் பயில் நூல் \* நரம்பின் முதிர் சுவையே! \*  
 பல் நலார் பயிலும் \* பரனே! பவித்திரனே! \*\*  
 கன்னலே! அமுதே! \* கார் முகிலே! என் கண்ணா! \*  
 நின் அலால் இலேன் காண் \* என்னை நீ குறிக்கொள்ளே

2930 : (2-3-8)

குறிக்கொள் ஞானங்களால் \*  
 எனை ஊழி செய் தவமும் \*  
 கறிக் கொண்டு இப் பிறப்பே \*  
 சில நாளில் எய்தினன் யான் \*\*  
 உறிக் கொண்ட வெண்ணெய் பால் \*  
 ஒளித்து உண்ணும் அம்மான் பின் \*  
 நெறிக் கொண்ட நெஞ்சனாய்ப் \*  
 பிறவித் துயர் கடிந்தே

2931 : (2-3-9)

கடி வார் தண் அம் துழாய்க் \*  
 கண்ணன் விண்ணவர் பெருமான் \*  
 படி வானம் இறந்த \* பரமன் பவித்திரன் சீர் \*\*  
 செடி ஆர் நோய்கள் கெடப் \* படிந்து குடைந்து ஆடி \*  
 அடியேன் வாய் மடுத்துப் \* பருகிக் களித்தேனே

2932 : (2-3-10)

களிப்பும் சவர்வும் அற்று \*  
 பிறப்புப் பிணி மூப்பு இறப்பு அற்று \*  
 ஒளிக் கொண்ட சோதியுமாய் \*  
 உடன் கூடுவது என்று கொலோ? \*\*  
 துளிக்கின்ற வான் இந்நிலம் \* சுடர் ஆழி சங்கு ஏந்தி \*  
 அளிக்கின்ற மாயப் பிரான் \* அடியார்கள் குழாங்களையே

&& 2933 : (2-3-11)

குழாம் கொள் பேர் அரக்கன் \* குலம் வீய முனிந்தவனை \*  
குழாம் கொள் தென் குருகூர்ச் \*

சடகோபன் தெரிந்து உரைத்த \*\*

குழாம் கொள் ஆயிரத்துள் \* இவை பத்தும் உடன் பாடி \*  
குழாங்களாய் அடியீர் உடன் \* கூடி நின்று ஆடுமினே

அடிவரவு:- ஊனில் ஒத்தார் அறியா எனதாவி இனியார்  
சேர்ந்தார் முன்னல் குறிக்கொள் கடிவார் களிப்பும்  
குழங்கொள் ஆடியாடி

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



நான்காம் திருவாய்மொழி - ஆடி (2934 - 2944)

(நித்யஸூரிகளுடன் சேர இயலாததால் வாட்டம் அடைந்து  
மயங்கிய பராங்குச நாயகியின் நிலையைத் தாயார் கூறுதல்)

வஞ்சீவிருத்தம்

&& 2934 : (2-4-1)

ஆடி ஆடி \* அகம் கரைந்து \* இசை  
பாடிப் பாடிக் \* கண்ணீர் மல்கி \*\* எங்கும்  
நாடி நாடி \* நரசிங்கா! என்று \*  
வாடி வாடும் \* இவ் வாள் நுதலே

2935 : (2-4-1)

வாள் நுதல் \* இம் மடவரல் \* உம்மைக்  
காணும் \* ஆசையுள் நைகின்றாள் \*\* விறல்  
வாணன் \* ஆயிரம் தோள் துணித்தீர்! \* உம்மைக்  
காண \* நீர் இரக்கம் இலீரே

2936 : (2-4-3)

இரக்க மனத்தோடு \* எரி அணை \*  
 அரக்கும் மெழுகும் \* ஓக்கும் இவள் \*\*  
 இரக்கம் எழீர் \* இதற்கு என் செய்கேன்? \*  
 அரக்கன் இலங்கை \* செற்றீருக்கே

2937 : (2-4-4)

இலங்கை செற்றவனே! என்னும் \* பின்னும்  
 வலம் கொள் \* புள் உயர்த்தாய்! என்னும் \*\* உள்ளம்  
 மலங்க \* வெவ் உயிர்க்கும் \* கண்ணீர் மிகக்  
 கலங்கிக் \* கைதொழும் நின்று இவளே

2938 : (2-4-5)

இவள் இராப்பகல் \* வாய் வெரீஇத் \* தன  
 குவளை ஓண் \* கண்ண நீர் கொண்டாள் \*\* வண்டு  
 திவளும் \* தண் அம் துழாய் கொடர் \* என  
 தவள வண்ணர் தகவுகளே

2939 : (2-4-6)

தகவு உடையவனே! என்னும் \* பின்னும்  
 மிக விரும்பும் \* பிரான்! என்னும் \*\* எனது  
 அக உயிர்க்கு \* அமுதே! என்னும் \* உள்ளம்  
 உக உருகி \* நின்று உள் உளே

2940 : (2-4-7)

உள் உள் ஆவி \* உலர்ந்து உலர்ந்து \* என  
 வள்ளலே! \* கண்ணனே! என்னும் \*\* பின்னும்  
 வெள்ள நீர்க் \* கிடந்தாய்! என்னும் \* என  
 கள்வி தான் \* பட்ட வஞ்சனையே

2941 : (2-4-8)

வஞ்சனே! என்னும் \* கை தொழும் \* தன  
நெஞ்சம் வேவ \* நெடிது உயிர்க்கும் \*\* விறல்  
கஞ்சனை \* வஞ்சனை செய்தீர்! \* உம்மைத்  
தஞ்சம் என்று \* இவள் பட்டனவே

2942 : (2-4-9)

பட்ட போது \* எழு போது அறியாள் \* விரை  
மட்டு அலர் \* தண் துழாய் என்னும் \*\* சுடர்  
வட்ட வாய் \* நுதி நேமியீர்! \* நுமது  
இட்டம் என் கொல் \* இவ் ஏழைக்கே?

2943 : (2-4-10)

ஏழை பேதை \* இராப் பகல் \* தன  
கேழ் இல் \* ஒண் கண்ண நீர் கொண்டாள் \*\* கிளர்  
வாழ்வை வேவ \* இலங்கை செற்றீர்! \* இவள்  
மாழை நோக்கு ஒன்றும் \* வாட்டேன்மினே

&& 2944 : (2-4-11)

வாட்டம் இல் புகழ் \* வாமனனை \* இசை  
கூட்டி \* வண் சடகோபன் சொல் \*\* அமை  
பாட்டு \* ஓர் ஆயிரத்து இப் பத்தால் \* அடி  
சூட்டலாகும் \* அம் தாமமே

அடிவரவு:- ஆடியாடி வாணுதல் இரக்க இலங்கை  
இவள் தகவு உள்ளுளாவி வஞ்சனே பட்டபோது ஏழை  
வாட்டம் அத்தாமம்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

## ஐந்தாம் திருவாய்மொழி - அந்தாமம் (2945 - 2955)

(எம்பெருமான் தனது தீவ்யமான ஆபரணங்கள் மற்றும் ஆயுதங்களுடன் ஆழ்வாருடன் கலக்க, ஆழ்வார் தனது துன்பம் விலகி மிகவும் மகிழ்தல்)

### தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 2945 : (2-5-1)

அம் தாமத்து அன்பு செய்து \* என் ஆவி சேர் அம்மானுக்கு \*  
அம் தாமம் வாழ் முடி <sup>462</sup> சங்கு \* ஆழி நூல் ஆரம் உள \*\*  
செந்தாமரைத் தடம் கண் \* செங்கனி வாய் செங்கமலம் \*  
செந்தாமரை அடிகள் \* செம்பொன் திரு உடம்பே

2946 : (2-5-2)

திரு உடம்பு வான் சுடர் \* செந்தாமரை கண் கை கமலம் \*  
திரு இடமே மார்பம் \* அயன் இடமே கொப்பூழ் \*\*  
ஒருவு இடமும் \* எந்தை பெருமாற்கு அரனே ஓ! \*  
ஒருவு இடம் ஒன்று இன்றி \* என்னுள் கலந்தானுக்கே

2947 : (2-5-3)

என்னுள் கலந்தவன் \* செங்கனி வாய் செங்கமலம் \*  
மின்னும் சுடர் மலைக்குக் \* கண் பாதம் கை கமலம் \*\*  
மன்னும் முழு ஏழ் உலகும் \* வயிற்றின் உள \*  
தன்னுள் கலவாதது \* எப் பொருளும் தான் இலையே

2948 : (2-5-4)

எப் பொருளும் தான் ஆய் \* மரகதக் குன்றம் ஒக்கும் \*  
அப்பொழுதைத் தாமரைப்பூக் \* கண் பாதம் கை கமலம் \*\*  
எப்பொழுதும் நாள் திங்கள் \* ஆண்டு ஊழி ஊழி தொறும் \*  
அப்பொழுதைக்கு அப்பொழுது \* என் ஆரா அமுதமே

462 (பாடபேதம்) வாண்முடி

2949 : (2-5-5)

ஆரா அமுதமாய் \* அல் ஆவியுள் கலந்த \*  
கார் ஆர் கருமுகில் போல் \*

என் அம்மான் கண்ணனுக்கு \*\*

நேரா வாய் செம்பவளம் \* கண் பாதம் கை கமலம் \*  
பேர் ஆரம் நீள் முடி நாண் \* பின்னும் இழை பலவே

2950 : (2-5-6)

பல பலவே ஆபரணம் \* பேரும் பல பலவே \*

பல பலவே சோதி \* வடிவு பண்பு எண்ணில் \*\*

பல பல கண்டு உண்டு \* கேட்டு உற்று மோந்து இன்பம் \*  
பல பலவே ஞானமும் \* பாம்பு அணை மேலாற்கேயோ!

2951 : (2-5-7)

பாம்பு அணை மேல் பாற்கடலுள் \* பள்ளி அமர்ந்ததுவும் \*  
காம்பு அணை தோள் பின்னைக்கு ஆய் \*

ஏறு உடன் ஏழ் செற்றதுவும் \*\*

தேம் பணைய சோலை \* மராமரம் ஏழ் எய்ததுவும் \*  
பூம் பிணைய தண் துழாய்ப் \* பொன் முடி அம் போர் ஏறே

2952 : (2-5-8)

பொன் முடி அம் போர் ஏற்றை \*

எம்மாணை நால் தடம் தோள் \*

தன் முடிவு ஒன்று இல்லாத \* தண் துழாய் மாலையணை \*\*

என் முடிவு காணாதே \* என்னுள் கலந்தானை \*

சொல் முடிவு காணேன் நான் \* சொல்லுவது என்? சொல்லீரே

2953 : (2-5-9)

சொல்லீர் என் அம்மாணை \* என் ஆவி ஆவிதனை \*  
எல்லை இல் சீர் \* என் கருமாணிக்கச் சுடரை \*\*  
நல்ல அமுதம் <sup>463</sup> \* பெறற்கு அரிய வீடும் ஆய் \*  
அல்லி மலர் விரை ஒத்து \* ஆண் அல்லன் பெண் அல்லனே

2954 : (2-5-10)

ஆண் அல்லன் பெண் அல்லன் \* அல்லா அலியும் அல்லன் \*  
காணலும் ஆகான் \* உளன் அல்லன் இல்லை அல்லன் \*\*  
பேணுங்கால் பேணும் \* உரு ஆகும் அல்லனும் ஆம் \*  
கோணை பெரிது உடைத்து \* எம் பெம்மாணைக் கூறுதலே

&& 2955 : (2-5-11)

கூறுதல் ஒன்று ஆராக் \* குடக் கூத்த அம்மாணைக் \*  
கூறுதலே மேவிக் \* குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
கூறின அந்தாதி \* ஓர் ஆயிரத்துள் இப் பத்தும் \*  
கூறுதல் வல்லார் உளரேல் \* கூடுவர் வைகுந்தமே

அடிவரவு:- அத்தாமம் திருவுடம்பு என்னுள் எப்  
பொருளும் ஆராவமுதமாய் பலபலவே பாம்பணை  
பொன்முடியும் சொல்லீர் ஆணல்லன் கூறுதல்  
வைகுந்தா

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





**ஆறாம் திருவாய்மொழி - வைகுந்தா (2956 - 2966)**  
 (எம்பெருமானுடைய மேன்மையைக் கண்டு ஆழ்வார் தன்னைத்  
 தானே தாழ்வாக எண்ண, அவர் அகல்வாரோ என எம்பெருமான்  
 ஐயம் கொள்ள, அந்த ஐயத்தை ஆழ்வார் நீக்குதல்)

### ஆசிரியத்துறை

&& 2956 : (2-6-1)

வைகுந்தா மணிவண்ணனே \* என்

பொல்லாத் திருக்குறளா! என்னுள் மன்னி \*

வைகும் வைகல் தோறும் \* அமுது ஆய வான் ஏறே! \*\*

செய் குந்தா அரும் தீமை உன் அடியார்க்குத் தீர்த்து \*

அசுரார்க்குத் தீமைகள்

செய் குந்தா! \* உன்னை நான் பிடித்தேன் கொள் சிக்கெனவே

2957 : (2-6-2)

சிக்கெனச் சிறிது ஓர் இடமும் \*

புறப்படாத் தன்னுள்ளே \* உலகுகள்

ஓக்கவே விழுங்கிப் \* புகுந்தான் புகுந்ததற் பின் \*\*

மிக்க ஞான வெள்ளச் சுடர் விளக்கு ஆய்த் \*

துளக்கு அற்று அமுதம் ஆய் \* எங்கும்

பக்கம் நோக்கு அறியான் \* என் பைந்தாமரைக் கண்ணனே

2958 : (2-6-3)

தாமரைக் கண்ணனை \* விண்ணோர் பரவும்

தலைமகனை \* துழாய் விரைப்

பூ மருவு கண்ணி \* எம் பிராணை பொன்மலையை \*\*

நாம் மருவி நன்கு ஏத்தி \* உள்ளி வணங்கி நாம்

மகிழ்ந்து ஆட \* நாவு அலர்

பா மருவி நிற்கத் தந்த \* பான்மையே <sup>464</sup> வள்ளலே!

2959 : (2-6-4)

வள்ளலே! மதுசூதனா! \* என் மரகத மலையே! \*

உனை நினைந்து

எள்கல் தந்த எந்தாய்! \* உன்னை எங்ஙனம் விடுகேன்? \*\*

வெள்ளமே புரை நின் புகழ் குடைந்து ஆடிப் பாடிக் \*

களித்து உகந்து உகந்து \*

உள்ள நோய்கள் எல்லாம் துரந்து \* உய்ந்து போந்திருந்தே

2960 : (2-6-5)

உய்ந்து போந்து என் உலப்பு இலாத \*

வெம் தீவினைகளை நாசம் செய்து \* உனது

அந்தம் இல் அடிமை அடைந்தேன் \* விடுவேனோ? \*\*

ஐந்து பைந்தலை ஆடு அரவு அணை மேவிப் \*

பாற்கடல் யோக நித்திரை \*

சிந்தை செய்த எந்தாய்! \* உன்னைச் சிந்தை செய்து செய்தே

2961 : (2-6-6)

உன்னைச் சிந்தை செய்து செய்து \* உன்

நெடு மா மொழி இசை பாடி ஆடி \* என்

முன்னைத் தீவினைகள் \* முழு வேர் அரிந்தனன் யான் \*\*

உன்னைச் சிந்தையினால் இகழ்ந்த \*

இரணியன் அகல் மார்வம் கீண்ட \* என்

முன்னைக் கோளரியே! \* முடியாதது என் எனக்கே?

2962 : (2-6-7)

முடியாதது என் எனக்கேல் இனி? \* முழு ஏழ்  
 உலகும் உண்டான் \* உகந்து வந்து  
 அடியேன் உட்புகுந்தான் \* அகல்வானும் அல்லன் இனி \*\*  
 செடி ஆர் நோய்கள் எல்லாம் துரந்து \*  
 எமர் கீழ் மேல் எழு பிறப்பும் \*  
 விடியா வெம் நரகத்து \* என்றும் சேர்தல் மாறினரே

2963 : (2-6-8)

மாறி மாறிப் பல பிறப்பும் பிறந்து \*  
 அடியை அடைந்து உள்ளம் தேறி \*  
 ஈறு இல் இன்பத்து இரு வெள்ளம் \* யான் மூழ்கினன் \*\*  
 பாறிப் பாறி அசுரர் தம் \* பல் குழாங்கள் நீறு எழ \*  
 பாய் பறவை ஒன்று  
 ஏறி வீற்றிருந்தாய்! \* உன்னை என்னுள் நீக்கேல் எந்தாய்!

2964 : (2-6-9)

எந்தாய்! தண் திருவேங்கடத்துள் நின்றாய்! \*  
 இலங்கை செற்றாய்! \* மராமரம்  
 பைந்தாள் ஏழ் உருவ \* ஒரு வாளி கோத்த வில்லா! \*\*  
 கொந்து ஆர் தண் அம் துழாயினாய்! அமுதே! \*  
 உன்னை என்னுள்ளே குழைத்த எம்  
 மைந்தா! \* வான் ஏறே! \* இனி எங்குப் போகின்றதே?

2965 : (2-6-10)

போகின்ற காலங்கள் போய காலங்கள் \*  
 போகு காலங்கள் \* தாய் தந்தை உயிர்  
 ஆகின்றாய்! \* உன்னை நான் அடைந்தேன் விடுவேனோ? \*\*

பாகின்ற தொல் புகழ் மூவுலகுக்கும் \*  
 நாதனே! பரமா! \* தண் வேங்கடம்  
 மேகின்றாய்! \* தண் துழாய் விரை நாறு கண்ணியனே!

&& 2966 : (2-6-11)

கண்ணித் தண் அம் துழாய் முடிக் \* கமலத் தடம்  
 பெருங் கண்ணனைப் \* புகழ்  
 நண்ணி தென் குருகூர்ச் \* சடகோபன் மாறன் சொன்ன \*\*  
 எண்ணில் சோர்வு இல் அந்தாதி \* ஆயிரத்துள் இவையும்  
 ஓர் பத்து இசையொடும் \*  
 பண்ணில் பாட வல்லார் \* அவர் கேசவன் தமரே

அடிவரவு:- வைகுந்தா சிக்கென தாமரை வள்ளலே  
 உய்ந்து உன்னை முடியாத மாறிமாறி எந்தாய்  
 போகின்ற கண்ணி கேசவன்தமர்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருவாய்மொழி - கேசவன் (2967 - 2979)**  
 (பன்னிரு திருநாமம்எம்பெருமானுடைய கருணையால் தனது  
 ஏழேழு தலைமுறைகள் மேன்மை அடைந்தனர் என்னுதல்)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 2967 : (2-7-1)

கேசவன் தமர் \* கீழ் மேல் எமர் ஏழ் எழு பிறப்பும் \*  
 மா சதிர் இது பெற்று \* நம்முடை வாழ்வு வாய்க்கின்றவா! \*\*  
 ஈசன் என் கருமாணிக்கம் என்

செங்கோலக் கண்ணன் \* விண்ணோர்  
 நாயகன் \* எம் பிரான் எம்மான் \* நாராயணனாலே

2968 : (2-7-2)

நாரணன் முழு ஏழ் உலகுக்கும் நாதன் \* வேத மயன் \*  
 காரணம் கிரிசை கருமம் இவை \* முதல்வன் எந்தை \*\*  
 சீர் அணங்கு அமரர் பிறர் பலரும் \* தொழுது ஏத்த நின்று \*  
 வாரணத்தை மருப்பு ஒசித்த பிரான் \* என் மாதவனே

2969 : (2-7-3)

மாதவன் என்றதே கொண்டு \*  
 என்னை இனி இப்பால் பட்டது \*  
 யாது அவங்களும் சேர் கொடேன் என்று \*  
 என்னுள் புகுந்து இருந்து \*\*  
 தீது அவம் கெடுக்கும் அமுதம் \*  
 செந்தாமரைக் கண் குன்றம் \*  
 கோது அவம் இல் என் கன்னல் கட்டி \*  
 எம்மான் என் கோவிந்தனே

2970 : (2-7-4)

கோவிந்தன் குடக் கூத்தன் \*  
 கோவலன் என்று என்றே குனித்துத் \*  
 தேவும் தன்னையும் \* பாடி ஆடத் திருத்தி \*\*  
 என்னைக் கொண்டு என்  
 பாவம் தன்னையும் \* பாறக் கைத்து  
 எமர் ஏழ் எழு பிறப்பும் \*  
 மேவும் தன் மையம் ஆக்கினான் \*  
 வல்லன் எம்பிரான் விட்டுவே

2971 : (2-7-5)

விட்டு இலங்கு செஞ்சோதித் \*  
 தாமரை பாதம் கைகள் கண்கள் \*  
 விட்டு இலங்கு கருஞ்சுடர் \* மலையே திரு உடம்பு \*\*  
 விட்டு இலங்கு மதியம் சீர் \* சங்கு சக்கரம் பரிதி \*  
 விட்டு இலங்கு முடி அம்மான் \* மதுகுதனன் தனக்கே

2972 : (2-7-6)

மதுகுதனை அன்றி மற்று இலேன் என்று \*  
 எத்தாலும் கருமம் இன்றி \*  
 துதி சூழ்ந்த பாடல்கள் \*  
 பாடி ஆட நின்று ஊழி ஊழி தொறும் \*\*  
 எதிர் சூழல் புக்கு எனைத்தோர் பிறப்பும் \*  
 எனக்கே அருள்கள் செய்ய \*  
 விதி சூழ்ந்ததால் எனக்கேல் அம்மான் \*  
 திரிவிக்கிரமனையே

2973 : (2-7-7)

திரிவிக்கிரமன் செந்தாமரைக் கண் \*  
 எம்மான் என் செங்கனி வாய் \*  
 உருவில் பொலிந்த வெள்ளைப் பளிங்கு \* நிறத்தனன்  
 என்று என்று \*\* உள்ளிப்  
 பரவிப் பணிந்து \* பல் ஊழி ஊழி  
 நின் பாத பங்கயமே \*  
 மருவித் தொழும் மனமே தந்தாய் \*  
 வல்லை காண் என் வாமனனே

2974 : (2-7-8)

வாமனன் என் மரகத வண்ணன்! \* தாமரைக் கண்ணினன் !  
 காமனைப் பயந்தாய்! \* என்று என்று  
 உன் கழல் பாடியே பணிந்து \*\*  
 தூ மனத்தனனாய்ப் \* பிறவித் துழிதி நீங்க \* என்னைத்  
 தீ மனம் கெடுத்தாய் \* உனக்கு என் செய்கேன்? என் சிரீதரனே!

2975 : (2-7-9)

சிரீதரன் செய்ய தாமரைக் கண்ணன் \*  
 என்று என்று இராப் பகல் வாய்  
 வெரீஇ \* அலமந்து கண்கள் நீர் மல்கி \*  
 வெவ்வுயிர்த்து உயிர்த்து \*\*  
 மரீஇய தீவினை மாள இன்பம் வளர \* வைகல் வைகல்  
 இரீஇ \* உன்னை என்னுள் வைத்தனை \* என் இருடகேசனே!

2976 : (2-7-10)

இருடகேசன் எம் பிரான் \* இலங்கை அரக்கர் குலம் \*  
முருடு தீர்த்த பிரான் எம்மான் \*

அமரர் பெம்மான் என்று என்று \*\*

தெருடியாகில் நெஞ்சே! வணங்கு \* திண்ணம் அறி அறிந்து \*  
மருடியேலும் விடேல் கண்டாய் \* நம்பி பற்பநாபனையே

2977 : (2-7-11)

பற்பநாபன் உயர்வு அற உயரும் \* பெரும் திறலோன் \*  
எற்பரன் என்னை ஆக்கிக் கொண்டு \*

எனக்கே தன்னைத் தந்த

கற்பகம் \*\* என் அமுதம் கார் முகில் போலும் \* வேங்கட நல்  
வெற்பன் \* விசும்போர் பிரான் \* எந்தை தாமோதரனே !

2978 : (2-7-12)

தாமோதரனை தனி முதல்வனை \* ஞாலம் உண்டவனை \*  
ஆமோ தரம் அறிய \* ஒருவர்க்கு?

என்றே தொழும் அவர்கள் \*\*

தாமோதரன் உரு ஆகிய \* சிவற்கும் திசைமுகற்கும் \*  
ஆமோதரம் அறிய?\* எம்மாணை என் ஆழிவண்ணனையே

&& 2979 : (2-7-13)

வண்ண மா மணிச் சோதியை \* அமரர் தலைமகனை \*  
கண்ணனை நெடுமாலைத் \* தென் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
பண்ணிய தமிழ் மாலை \* ஆயிரத்துள் இவை பன்னிரண்டும் \*  
பண்ணில் பன்னிரு நாமப் பாட்டு \*

அண்ணல் தாள் அணைவிக்குமே



அடிவரவு:- கேசவன்தமர் நாரணன் மாதவன்  
கோவிந்தன் விட்டிலங்கு மதுசூதன் திரிவிக்கிரமன்  
வாமனன் சிரீஇதரன் இருடகேசன் பற்பநாபன் தாமோதரன்  
வண்ண அணைவது

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**எட்டாம் திருவாய்மொழி - அணைவது (2980 - 2990)**  
(எம்பெருமானுடைய மோசலும் அளிக்கும் தன்மையைக் கூறல்)

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 2980 : (2-8-1)

அணைவது அரவு அணைமேல் \* பூம்பாவை ஆகம்  
புணர்வது \* இருவர் அவர் முதலும் தானே \*\*  
இணைவன் ஆம் \* எப் பொருட்கும் வீடு முதல் ஆம் \*  
புணைவன் \* பிறவிக் கடல் நீந்துவார்க்கே

2981 : (2-8-2)

நீந்தும் துயர்ப் பிறவி \* உட்பட மற்று எவ் எவையும் \*  
நீந்தும் துயர் இல்லா \* வீடு முதல் ஆம் \*\*  
பூந் தண் புனல் பொய்கை \* யானை இடர் கடிந்த \*  
பூந் தண் துழாய் \* என் தனி நாயகன் புணர்ப்பே

2982 : (2-8-3)

புணர்க்கும் அயன் ஆம் \* அழிக்கும் அரன் ஆம் \*  
புணர்த்த தன் உந்தியொடு \* ஆகத்து மன்னி \*\*  
புணர்த்த திரு ஆகித் \* தன் மார்வில் தான் சேர் \*  
புணர்ப்பன் பெரும் புணர்ப்பு \* எங்கும் புலனே

2983 : (2-8-4)

புலன் ஐந்து மேயும் \* பொறி ஐந்தும் நீங்கி \*  
நலம் அந்தம் இல்லது ஓர் \* நாடு புகுவீர் \*\*  
அலமந்து வீய \* அசுரரைச் செற்றான் <sup>465</sup> \*  
பலம் முந்து சீரில் \* படிமின் ஓவாதே

2984 : (2-8-5)

ஓவாத் துயர்ப் பிறவி \* உட்பட மற்று எவ் எவையும் \*  
மூவாத் தனி முதலாய் \* மூவுலகும் காவலோன் \*\*  
மா ஆகி ஆமை ஆய் \* மீன் ஆகி மானிடம் ஆம் \*  
தேவாதி தேவ பெருமான் \* என் தீர்த்தனே

2985 : (2-8-6)

தீர்த்தன் உலகு அளந்த \* சேவடி மேல் பூந்தாமம் \*  
சேர்த்தி அவையே \* சிவன் முடி மேல் தான் கண்டு \*  
பார்த்தன் தெளிந்து ஒழிந்த \* பைந்துழாயான் பெருமை \*  
பேர்த்தும் ஒருவரால் \* பேசக் கிடந்ததே?

2986 : (2-8-7)

கிடந்து இருந்து நின்று அளந்து \* கேழல் ஆய்க் கீழ்ப் புக்கு  
இடந்திடும் \* தன்னுள் கரக்கும் உமிழும் \*\*  
தடம் பெருந் தோள் ஆரத் தழுவும் \* பார் என்னும்  
மடந்தையை \* மால் செய்கின்ற மால் \* ஆர் காண்பாரே?

2987 : (2-8-8)

காண்பார் ஆர்? எம் ஈசன் \* கண்ணனை என் காணுமாறு? \*  
ஊண் பேசில் எல்லா \* உலகும் ஓர் துற்று ஆற்றா \*\*  
சேண்பால வீடோ \* உயிரோ மற்று எப் பொருட்கும் \*  
ஏண் பாலும் சோரான் \* பரந்து உளன் ஆம் எங்குமே

465 (பாடபேதம்) அசுரரைச் செற்றான்

&& 2988 : (2-8-9)

எங்கும் உளன் கண்ணன் என்ற \* மகனைக் காய்ந்து \*  
இங்கு இல்லையால் என்று \* இரணியன் தூண் புடைப்ப \*\*  
அங்கு அப்பொழுதே \* அவன் வீயத் தோன்றிய \* என்  
சிங்கப் பிரான் பெருமை \* ஆராயும் சீர்மைத்தே?

2989 : (2-8-10)

சீர்மை கொள் வீடு \* சுவர்க்கம் நரகு ஈறா \*  
ஈர்மை கொள் தேவர் \* நடுவா மற்று எப் பொருட்கும் \*  
வேர் முதல் ஆய் வித்து ஆய் \* பரந்து தனி நின்ற \*  
கார் முகில் போல் வண்ணன் \*  
என் கண்ணனை நான் கண்டேனே

&& 2990 : (2-8-11)

கண் தலங்கள் செய்ய \* கரு மேனி அம்மாணை \*  
வண்டு அலம்பும் சோலை \* வழுதி வள நாடன் \*\*  
பண் தலையில் சொன்ன தமிழ் \*  
ஆயிரத்து இப் பத்தும் வலார் \*  
விண் தலையில் வீற்றிருந்து ஆள்வர் \* எம் மா வீடே

அடிவரவு:- அணைவது நீந்தும் புணர்க்கும் புலன் ஓவா  
தீர்த்தன் கிடந்து காண்பார் எங்கும் சீர்மை கண் எம்மா

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் திருவாய்மொழி - எம்மா (2991 - 3001)  
(புருஷார்த்தத்தை உறுதியாக்குதல்)

கலிவீருத்தம்

&& 2991 : (2-9-1)

எம்மா வீட்டுத் \* திறமும் செப்பம் \* நின்  
செம்மா பாதபற்புத் \* தலை சேர்த்து ஒல்லை \*\*  
கைம்மா துன்பம் \* கடிந்த பிரானே! \*  
அம்மா! அடியேன் \* வேண்டுவது ஈதே

2992 : (2-9-2)

ஈதே யான் <sup>466</sup> உன்னைக் \* கொள்வது எஞ்ஞான்றும் \* என்  
மை தோய் சோதி \* மணிவண்ணை! எந்தாய்! \*\*  
எய்தா நின் கழல் \* யான் எய்த \* ஞானக்  
கைதா \* காலக் கழிவு செய்யேலே

2993 : (2-9-3)

செய்யேல் தீவினை என்று \* அருள் செய்யும் \* என்  
கை ஆர் சக்கரக் \* கண்ண பிரானே! \*\*  
ஐ ஆர் கண்டம் அடைக்கிலும் \* நின் கழல்  
எய்யாது ஏத்த \* அருள் செய் எனக்கே

2994 : (2-9-4)

எனக்கே ஆட்செய் \* எக்காலத்தும் என்று \* என்  
மனக்கே வந்து \* இடைவீடு இன்றி மன்னி \*\*  
தனக்கே ஆக \* எனைக் கொள்ளும் ஈதே \*  
எனக்கே கண்ணனை \* யான் கொள் சிறப்பே

2995 : (2-9-5)

சிறப்பில் வீடு \* சுவர்க்கம் நரகம் \*  
 இறப்பில் எய்துக \* எய்தற்க \*\* யானும்  
 பிறப்பு இல் \* பல் பிறவிப் பெருமாணை \*  
 மறப்பு ஒன்று இன்றி \* என்றும் மகிழ்வனே

2996 : (2-9-6)

மகிழ் கொள் தெய்வம் \* உலோகம் அலோகம் \*  
 மகிழ் கொள் சோதி \* மலர்ந்த அம்மானே! \*\*  
 மகிழ் கொள் சிந்தை \* சொல் செய்கை கொண்டு \* என்றும்  
 மகிழ்வுற்று \* உன்னை வணங்க வாராயே

2997 : (2-9-7)

வாராய்! \* உன் திருப் பாத மலர்க்கீழ்ப் \*  
 பேராதே யான் வந்து \* அடையும்படி  
 தாராதாய்! \*\* உன்னை என்னுள் \* வைப்பில் என்றும்  
 ஆராதாய்! \* எனக்கு என்றும் எக்காலே

2998 : (2-9-8)

எக்காலத்து எந்தையாய் \* என்னுள் மன்னில் \* மற்று  
 எக் காலத்திலும் \* யாதொன்றும் வேண்டேன் \*\*  
 மிக்கார் வேத \* விமலர் விழுங்கும் \* என்  
 அக்காரக் கனியே! \* உன்னை யானே

2999 : (2-9-9)

யானே என்னை \* அறியகிலாதே \*  
 யானே என் தனதே \* என்று இருந்தேன் \*\*  
 யானே நீ \* என் உடைமையும் நீயே \*  
 வானே ஏத்தும் \* எம் வானவர் ஏறே! <sup>467</sup>

467 (பாடபேதம்) அவ் வானவர் ஏறே

3000 : (2-9-10)

ஏறேல் ஏழும் வென்று \* ஏர் கொள் இலங்கையை \*  
 நீறே செய்த \* நெடுஞ் சுடர்ச் சோதி \*\*  
 தேறேல் என்னை \* உன் பொன் அடிச் சேர்த்து ஒல்லை \*  
 வேறே போக \* எஞ்ஞான்றும் விடலே

&& 3001 : (2-9-11)

விடல் இல் சக்கரத்து \* அண்ணலை \* மேவல்  
 விடல் இல் வண் குருகூர்ச் \* சடகோபன் \*\*  
 கெடல் இல் ஆயிரத்துள் \* இவை பத்தும் \*  
 கெடல் இல் வீடு செய்யும் \* கிளர்வார்க்கே

அடிவரவு:- எம்மா ஈதே செய்யேல் எனக்கே சிறப்பில்  
 மகிழ்கொள் வாராய் எக்காலத்து யானே ஏறேல்  
 விடலில் கிளரொளி

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருவாய்மொழி - கிளரொளி (3002 - 3012)**

(புருஷார்த்தத்தைப் பற திருமாலிருஞ்சோலை செல்லுமாறு  
 உபதேசம் செய்தல்)

**கலிவீருத்தம்**

3002 : (2-10-1)

கிளர் ஒளி இளமை \* கெடுவதன் முன்னம் \*  
 வளர் ஒளி மாயோன் \* மருவிய கோயில் \*\*  
 வளர் இளம் பொழில் சூழ் \* மாலிருஞ்சோலை \*  
 தளர்வு இலர் ஆகிச் \* சார்வது சதிரே

3003 : (2-10-2)

சதிர் இள மடவார் \* தாழ்ச்சியை மதியாது \*  
 அதிர் குரல் சங்கத்து \* அழகர் தம் கோயில் \*\*  
 மதி தவழ் குடுமி \* மாலிருஞ்சோலைப் \*  
 பதியது ஏத்தி \* எழுவது பயனே

3004 : (2-10-3)

பயன் அல்ல செய்து \* பயன் இல்லை நெஞ்சே! \*  
 புயல் மழை வண்ணர் \* புரிந்து உறை கோயில் \*\*  
 மயல் மிகு பொழில் சூழ் \* மாலிருஞ்சோலை \*  
 அயல் மலை அடைவது \* அது கருமமே

3005 : (2-10-4)

கரும வன் பாசம் \* கழித்து உழன்று உய்யவே \*  
 பெரு மலை எடுத்தான் \* பீடு உறை கோயில் \*\*  
 வரு மழை தவழும் \* மாலிருஞ்சோலைத் \*  
 திருமலை அதுவே \* அடைவது திறமே

3006 : (2-10-5)

திறம் உடை வலத்தால் \* தீவினை பெருக்காது \*  
 அறம் முயல் ஆழிப் \* படையவன் கோயில் \*\*  
 மறு இல் வண் சுனை சூழ் \* மாலிருஞ்சோலைப் \*  
 புற மலை சாரப் \* போவது கிறியே

3007 : (2-10-6)

கிறி என நினைமின் \* கீழ்மை செய்யாதே \*  
 உறி அமர் வெண்ணெய் \* உண்டவன் கோயில் \*\*  
 மறியொடு பிணை சேர் \* மாலிருஞ்சோலை \*  
 நெறி பட அதுவே \* நினைவது நலமே

3008 : (2-10-7)

நலம் என நினைமின் \* நரகு அமுந்தாதே \*  
 நிலம் முனம் இடந்தான் \* நீடு உறை கோயில் \*\*  
 மலம் அறு மதி சேர் \* மாலிருஞ்சோலை \*  
 வலம் முறை எய்தி \* மருவுதல் வலமே

3009 : (2-10-8)

வலஞ் செய்து வைகல் \* வலம் கழியாதே \*  
 வலஞ் செய்யும் \* ஆய மாயவன் கோயில் \*  
 வலஞ் செய்யும் வானோர் \* மாலிருஞ்சோலை \*  
 வலஞ் செய்து நாளும் \* மருவுதல் வழக்கே

3010 : (2-10-9)

வழக்கு என நினைமின் \* வல்வினை மூழ்காது \*  
 அழக்கொடி அட்டான் \* அமர் பெருங்கோயில் \*\*  
 மழக் களிற்று இனம் சேர் \* மாலிருஞ்சோலை \*  
 தொழக் கருதுவதே \* துணிவது சூதே

3011 : (2-10-10)

சூது என்று களவும் \* சூதும் செய்யாதே \*  
 வேதம் முன் விரித்தான் \* விரும்பிய கோயில் \*\*  
 மாது உறு மயில் சேர் \* மாலிருஞ்சோலை \*  
 போது அவிழ் மலையே \* புகுவது பொருளே

&& 3012 : (2-10-11)

பொருள் என்று இவ் உலகம் \* படைத்தவன் புகழ்மேல் \*  
 மருள் இல் வண் குருகூர் \* வண் சடகோபன் \*\*  
 தெருள் கொள்ளச் சொன்ன \* ஓர் ஆயிரத்துள் இப் பத்து \*  
 அருளுடையவன் தாள் \* அணைவிக்கும் முடித்தே



அடிவரவு:- கிளரொளி சதிரிள பயனல்ல கரும  
திறம் கிறியென நலமென வலஞ்செய்து வழக்கென  
சூதென்று பொருளென்று முடிச்சோதியாய்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



மூன்றாம் பத்து

[வேங்கடவணிடம் மோகூ பலனாகிய கைங்கர்யத்தைச்  
செய்ய ஆசை கொள்ளுதல்]

முதல் திருவாய்மொழி - முடிச்சோதி (3002 - 3012)  
(புருஷார்த்தத்தைப் பெற திருமாலிருஞ்சோலை செல்லுமாறு  
உபதேசம் செய்தல்)

கலிவிருத்தம்

&& 3013 : (3-1-1)

முடிச்சோதியாய் \* உனது முகச் சோதி மலர்ந்ததுவோ? \*  
அடிச்சோதி நீ நின்ற \* தாமரையாய் அலர்ந்ததுவோ? \*\*  
படிச்சோதி ஆடையொடும் \* பல் கலனாய் \* நின் பைம்பொன்  
கடிச்சோதி கலந்ததுவோ? \* திருமாலே! கட்டுரையே

3014 : (3-1-2)

கட்டுரைக்கில் தாமரை \* நின் கண் பாதம் கை ஒவ்வா \*  
சுட்டு உரைத்த நன்பொன் \* உன் திருமேனி ஒளி ஒவ்வாது \*\*  
ஒட்டு உரைத்து இவ் உலகு உன்னைப் \*

புகழ்வு எல்லாம் பெரும்பாலும் \*

பட்டுரையாய்ப் புற்கு என்றே \* காட்டுமால் பரஞ்சோதி!

3015 : (3-1-3)

பரஞ்சோதி! நீ பரமாய் \* நின் இகழ்ந்து பின் மற்று ஓர் \*  
பரம் சோதி இன்மையின் \* படி ஓவி நிகழ்கின்ற \*\*  
பரஞ்சோதி நின்னுள்ளே \* படர் உலகம் படைத்த \* எம்  
பரஞ்சோதி! கோவிந்தா! \* பண்பு உரைக்க மாட்டேனே

3016 : (3-1-4)

மாட்டாதே ஆகிலும் \* இம் மலர் தலை மா ஞாலம் \* நின்  
மாட்டு ஆய மலர் புரையும் \* திருவுருவம் மனம் வைக்க \*\*  
மாட்டாத பல சமய \* மதி கொடுத்தாய் மலர்த்துழாய் \*  
மாட்டே நீ மனம் வைத்தாய் <sup>468</sup> \* மா ஞாலம் வருந்தாதே?

3017 : (3-1-5)

வருந்தாத அரும் தவத்த \* மலர் கதிரின் சுடர் உடம்பு ஆய் \*  
வருந்தாத ஞானம் ஆய் \*  
வரம்பு இன்றி முழுது இயன்றாய்! \*\*  
வரும் காலம் நிகழ் காலம் கழி காலம் ஆய் \* உலகை  
ஒருங்காக அளிப்பாய்! சீர் \* எங்கு உலக்க ஒதுவனே?

3018 : (3-1-6)

ஒதுவார் ஒத்து எல்லாம் \* எவ் உலகத்து எவ் எவையும் \*  
சாதுவாய் நின் புகழின் \* தகை அல்லால் பிறிது இல்லை \*\*  
போது வாழ் புனம் துழாய் \* முடியினாய்! பூவின் மேல் \*  
மாது வாழ் மார்பினாய்! \* என் சொல்லி யான் வாழ்த்துவனே?

3019 : (3-1-7)

வாழ்த்துவார் பலர் ஆக \* நின்னுள்ளே நான்முகனை \*  
மூழ்த்த நீர் உலகு எல்லாம் \*

படை என்று முதல் படைத்தாய் \*\*

கேழ்த்த சீர் அரன் முதலாக \* கிளர் தெய்வமாய்க் கிளர்ந்து \*  
சூழ்த்து அமரர் துதித்தால் \* உன் தொல் புகழ் மாசூணாதே?

3020 : (3-1-8)

மாசூணாச் சுடர் உடம்பு ஆய் \* மலராது குவியாது \*  
மாசூணா ஞானம் ஆய் \* முழுதும் ஆய் முழுது இயன்றாய்! \*\*  
மாசூணா வான் கோலத்து \* அமரர் கோன் வழிப்பட்டால் \*  
மாசூணா உன பாத \* மலர்ச் சோதி மழுங்காதே?

3021 : (3-1-9)

மழுங்காத வைந் நுதிய \* சக்கர நல் வலத்தையாய் \*  
தொழும் காதல் களிற்று அளிப்பான் \*  
புள் ஊர்ந்து தோன்றினையே \*\*  
மழுங்காத ஞானமே \* படை ஆக மலர் உலகில் \*  
தொழும்பாயார்க்கு அளித்தால் \*  
உன் சுடர்ச் சோதி மறையாதே?

3022 : (3-1-10)

மறை ஆய நால் வேதத்துள் நின்ற \* மலர்ச் சுடரே! \*  
முறையால் இவ் உலகு எல்லாம் \* படைத்து இடந்து  
உண்டு உமிழ்ந்து அளந்தாய்! \*\*  
பிறை ஏறு சடையானும் \* நான்முகனும் இந்திரனும் \*  
இறை ஆதல் அறிந்து ஏத்த \* வீற்றிருத்தல் இது வியப்பே?

&& 3023 : (3-1-11)

வியப்பாய வியப்பு இல்லா \* மெய்ஞ் ஞான வேதியனைச் \*  
சயப் புகழார் பலர் வாழும் \* தடம் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
துயக்கு இன்றித் தொழுது உரைத்த \*

ஆயிரத்துள் இப்பத்தும் \*

உயக் கொண்டு பிறப்பு அறுக்கும் \* ஒலி முந்நீர் ஞாலத்தே

அடிவரவு:- முடிச்சோதியாய் கட்டுரை பரஞ்சோதி  
மாட்டாதே வருந்தாத ஓதுவார் வாழ்த்துவார் மாசூணா  
மமுங்காத மறையாய வியப்பாய முந்நீர்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருவாய்மொழி - முந்நீர் (3024 - 3034)**  
(அழகரைத் தனது இந்தரியங்களால் முழுமையாக அனுபவிக்க  
இயலாமல் ஆழ்வார் வருந்த, அக்கலக்கத்தை நீக்குதல்)

**கலிவீருத்தம்**

&& 3024 : (3-2-1)

முந்நீர் ஞாலம் படைத்த \* எம் முகில் வண்ணனே! \*  
அந் நாள் நீ தந்த \* ஆக்கையின் வழி உழல்வேன் \*\*  
வெம் நாள் நோய் வீய \* வினைகளை வேர் அறப் பாய்ந்து \*  
எந் நாள் யான் உன்னை \* இனி வந்து கூடுவனே?

3025 : (3-2-2)

வன் மா வையம் அளந்த \* எம் வாமனா! \* நின்  
பல்மா மாயப் \* பல் பிறவியில் படிகின்ற யான் \*\*  
தொல் மா வல்வினைத் \* தொடர்களை முதல் அரிந்து \*  
நின் மா தாள் சேர்ந்து \* நிற்பது எஞ்ஞான்று கொலோ?

3026 : (3-2-3)

கொல்லா மாக்கோல் \* கொலை செய்து பாரதப் போர் \*  
எல்லாச் சேனையும் \* இரு நிலத்து அவித்த எந்தாய்! \*\*  
பொல்லா ஆக்கையின் \* புணர்வினை அறுக்கல் அறா \*  
சொல்லாய் யான் உன்னைச் \* சார்வது ஓர் சூழ்ச்சியே

3027 : (3-2-4)

சூழ்ச்சி ஞானச் \* சுடர் ஒளி ஆகி \* என்றும்  
ஏழ்ச்சி கேடு இன்றி \* எங்கணும் நிறைந்த எந்தாய்! \*\*  
தாழ்ச்சி மற்று எங்கும் தவிர்ந்து \* நின் தாள் இணைக் கீழ்  
வாழ்ச்சி \* யான் சேரும் \* வகை அருளாய் வந்தே

3028 : (3-2-5)

வந்தாய் போலே \* வந்தும் என் மனத்தினை நீ \*  
சிந்தாமல் செய்யாய் \* இதுவே இது ஆகில் \*\*  
கொந்து ஆர் காயாவின் \* கொழு மலர்த் திரு நிறத்த  
எந்தாய்! \* யான் உன்னை \* எங்கு வந்து அணுகிற்பனே?

3029 : (3-2-6)

கிற்பன் கில்லேன் \* என்று இலன் முனம் நாளால் \*  
அற்ப சாரங்கள் \* அவை சுவைத்து அகன்று ஒழிந்தேன் \*\*  
பற்பல் ஆயிரம் \* உயிர் செய்த பரமா! \* நின்  
நற் பொன் சோதித் தாள் \* நணுகுவது எஞ்ஞான்றே?

3030 : (3-2-7)

எஞ்ஞான்றும் நாம் இருந்து இருந்து \* இரங்கி நெஞ்சே! \*  
மெய்ஞ்ஞானம் இன்றி \* வினை இயல் பிறப்பு அழுந்தி \*\*  
எஞ்ஞான்றும் எங்கும் \* ஒழிவு அற நிறைந்து நின்ற \*  
மெய்ஞ் ஞானச் சோதிக் \* கண்ணனை மேவுதுமே?

3031 : (3-2-8)

மேவு துன்ப வினைகளை \* விடுத்துமிலேன் \*  
ஓவுதல் இன்றி \* உன் கழல் வணங்கிற்றிலேன் \*\*  
பாவு தொல் சீர்க் கண்ணா! \* என் பரஞ்சுடரே! \*  
கூவுகின்றேன் காண்பான் \* எங்கு எய்தக் கூவுவனே?

3032 : (3-2-9)

கூவிக் கூவிக் \* கொடுவினைத் தூற்றுள் நின்று \*  
பாவியேன் பல காலம் \* வழி திகைத்து அலமர்கின்றேன் \*\*  
மேவி அன்று ஆ நிரை காத்தவன் \* உலகம் எல்லாம் \*  
தாவிய அம்மாணை \* எங்கு இனித் தலைப்பெய்வனே?

3033 : (3-2-10)

தலைப்பெய் காலம் \* நமன் தமர் பாசம் விட்டால் \*  
அலைப்பூண் உண்ணும் \* அவ் அல்லல் எல்லாம் அகல \*\*  
கலைப் பல் ஞானத்து \* என் கண்ணனைக் கண்டு கொண்டு \*  
நிலைப் பெற்று என் நெஞ்சம் பெற்றது \* நீடு உயிரே

&& 3034 : (3-2-11)

உயிர்கள் எல்லா \* உலகமும் உடையவனைக் \*  
குயில் கொள் சோலைத் \* தென் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
செயிர் இல் சொல் இசை மாலை \* ஆயிரத்துள் இப் பத்தும் \*  
உயிரின் மேல் ஆக்கை \* ஊனிடை ஒழிவிக்குமே

அடிவரவு:- முந்நீர் வன்மாயை கொல்லா சூழ்ச்சி  
வந்தாய் கிற்பன் எஞ்ஞான்று மேவு கூவிக் கூவி  
தலைப்பெய் உயிர்கள் ஒழிவில்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



முன்றாம் திருவாய்மொழி - ஒழிவில் (3035 - 3045)  
(திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளில் அனைத்து காலத்திலும்  
வழுவினா கைங்கர்யங்கள் செய்ய விழைதல்)

கலிவீருத்தம்

&& 3035 : (3-3-1)

ஒழிவு இல் காலம் எல்லாம் \* உடனாய் மன்னி \*  
வழு இலா \* அடிமை செய்யவேண்டும் நாம் \*\*  
தெழி குரல் அருவித் \* திருவேங்கடத்து \*  
எழில் கொள் சோதி \* எந்தை தந்தை தந்தைக்கே

3036 : (3-3-2)

எந்தை தந்தை தந்தை \* தந்தை தந்தைக்கும்  
முந்தை \* வானவர் வானவர் கோனொடும் \*\*  
சிந்து பூ மகிழும் \* திருவேங்கடத்து \*  
அந்தம் இல் புகழ்க் \* கார் எழில் அண்ணலே

3037 : (3-3-3)

அண்ணல் மாயன் \* அணி கொள் செந்தாமரைக்  
கண்ணன் \* செங்கனி வாய்க் \* கருமாணிக்கம் \*\*  
தெள் நிறை சுனை நீர்த் \* திருவேங்கடத்து \*  
எண் இல் தொல் புகழ் \* வானவர் ஈசனே

3038 : (3-3-4)

ஈசன் வானவர்க்கு என்பன் \* என்றால் \* அது  
தேசமோ \* திருவேங்கடத்தானுக்கு? \*\*  
நீசனேன் \* நிறைவு ஒன்றும் இலேன் \* என் கண்  
பாசம் வைத்த \* பரம் சுடர்ச் சோதிக்கே

3039 : (3-3-5)

சோதி ஆகி \* எல்லா உலகும் தொழும் \*  
ஆகி மூர்த்தி என்றால் \* அளவு ஆகுமோ? \*\*  
வேதியர் \* முழு வேதத்து அமுதத்தை \*  
தீது இல் சீர்த் \* திருவேங்கடத்தானையே

3040 : (3-3-6)

வேம் கடங்கள் \* மெய்மேல் வினை முற்றவும் \*  
தாங்கள் தங்கட்கு \* நல்லனவே செய்வார் \*\*  
வேங்கடத்து உறைவார்க்கு \* நம என்னல்  
ஆம் கடமை \* அது சுமந்தார்கட்கே

3041 : (3-3-7)

சுமந்து மாமலர் \* நீர் சுடர் தூபம் கொண்டு \*  
அமர்ந்து வானவர் \* வானவர் கோனொடும் \*\*  
நமன்று எழும் \* திருவேங்கடம் நங்கட்குச் \*  
சமன் கொள் வீடு தரும் \* தடங் குன்றமே

&& 3042 : (3-3-8)

குன்றம் ஏந்திக் \* குளிர் மழை காத்தவன் \*  
அன்று ஞாலம் \* அளந்த பிரான் \*\* பரன்  
சென்று சேர் \* திருவேங்கட மா மலை \*  
ஒன்றுமே தொழ \* நம் வினை ஓயுமே



3043 : (3-3-9)

ஓயும் மூப்புப் \* பிறப்பு இறப்புப் பிணி \*  
வீயுமாறு செய்வான் \* திருவேங்கடத்து  
ஆயன் \*\* நாள் மலர் ஆம் \* அடித் தாமரை \*  
வாயுள்ளும் மனத்துள்ளும் \* வைப்பார்கட்கே

3044 : (3-3-10)

வைத்த நாள் வரை \* எல்லை குறுகிச் சென்று \*  
எய்த்து இளைப்பதன் \* முன்னம் அடைமினோ \*\*  
பைத்த பாம்பு அணையான் \* திருவேங்கடம் \*  
மொய்த்த சோலை \* மொய் பூந்தடம் தாழ்வரே

&& 3045 : (3-3-11)

தாள் பரப்பி \* மண் தாவிய ஈசனை \*  
நீள் பொழில் \* குருகூர்ச் சடகோபன் சொல் \*\*  
கேழ் இல் ஆயிரத்து \* இப் பத்தும் வல்லவர் \*  
வாழ்வர் வாழ்வு எய்தி \* ஞாலம் புகழுவே

அடிவரவு:- ஒழிவில் எந்தை அண்ணல் ஈசன் சோதி  
வேங்கடங்கள் சுமந்து குன்றம் ஓயும் வைத்த தாள்  
புகழும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருவாய்மொழி - புகழும் (3046 - 3056)**  
 (ஸ்ரீவேச்வரன் அனைத்துமாக நிற்பதைக் சுவறி, வாக்கு வடிவில்  
 உள்ள கைங்கர்யம் செய்தல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 3046 : (3-4-1)

புகழும் நல் ஒருவன் என்கோ? \*  
 பொரு இல் சீர்ப் பூமி என்கோ? \*  
 திகழும் தண் பரவை என்கோ? \*  
 தீ என்கோ? வாயு என்கோ? \*\*  
 நிகழும் ஆகாசம் என்கோ? \*  
 நீள் சுடர் இரண்டும் என்கோ? \*  
 இகழ்வு இல் இவ் அனைத்தும் என்கோ? \*  
 கண்ணனைக் கூவும் ஆறே!

3047 : (3-4-2)

கூவும் ஆறு அறியமாட்டேன் \*  
 குன்றங்கள் அனைத்தும் என்கோ? \*  
 மேவு சீர் மாரி என்கோ? \*  
 விளங்கு தாரகைகள் என்கோ? \*\*  
 நா இயல் கலைகள் என்கோ? \*  
 ஞான நல் ஆவி என்கோ? \*  
 பாவு சீர்க் கண்ணன் எம்மான் \*  
 பங்கயக் கண்ணனையே!

3048 : (3-4-3)

பங்கயக் கண்ணன் என்கோ? \*

பவளச் செவ்வாயன் என்கோ? \*

அம் கதிர் அடியன் என்கோ? \*

அஞ்சன வண்ணன் என்கோ? \*\*

செங்கதிர் முடியன் என்கோ? \*

திரு மறு மார்வன் என்கோ? \*

சங்கு சக்கரத்தன் என்கோ? \*

சாதி மாணிக்கத்தையே!

3049 : (3-4-4)

சாதி மாணிக்கம் என்கோ? \*

சவி கொள் பொன் முத்தம் என்கோ? \*

சாதி நல் வயிரம் என்கோ? \*

தவிவு இல் சீர் விளக்கம் என்கோ? \*\*

ஆதி அம் சோதி என்கோ? \* ஆதி அம் புருடன் என்கோ? \*

ஆதும் இல் காலத்து எந்தை \* அச்சுதன் அமலனையே!

3050 : (3-4-5)

அச்சுதன் அமலன் என்கோ? \*

அடியவர் வினை கெடுக்கும் \*

நச்சும் மா மருந்தம் என்கோ? \*

நலங் கடல் அமுதம் என்கோ? \*\*

அச்சுவைக் கட்டி என்கோ? \*

அறுசுவை அடிசில் என்கோ? \*

நெய்ச் சுவைத் தேறல் என்கோ? \*

கனி என்கோ? பால் என்கேனோ?

3051 : (3-4-6)

பால் என்கோ? \* நான்கு வேதப் பயன் என்கோ? \* சமய நீதி  
நூல் என்கோ? \* நூடங்கு கேள்வி இசை

என்கோ? \*\* இவற்றுள் நல்ல

மேல் என்கோ? \* வினையின் மிக்க பயன் என்கோ \*  
கண்ணன் என்கோ? \*

மால் என்கோ? மாயன் என்கோ? \* வானவர் ஆதியையே!

3052 : (3-4-7)

வானவர் ஆதி என்கோ? \* வானவர் தெய்வம் என்கோ? \*  
வானவர் போகம் என்கோ? \* வானவர் முற்றும் என்கோ? \*\*

ஊனம் இல் செல்வம் என்கோ? \*

ஊனம் இல் சவர்க்கம் என்கோ? \*

ஊனம் இல் மோக்கம் என்கோ? \*

ஒளி மணி வண்ணனையே!

3053 : (3-4-8)

ஒளி மணி வண்ணன் என்கோ? \*

ஒருவன் என்று ஏத்த நின்ற \*

நளிர் மதிச் சடையன் என்கோ? \*

நான்முகக் கடவுள் என்கோ? \*\*

அளி மகிழ்ந்து உலகம் எல்லாம் \*

படைத்து அவை ஏத்த நின்ற \*

களி மலர்த் துளவன் எம்மான் \*

கண்ணனை மாயனையே!

3054 : (3-4-9)

கண்ணனை மாயன் தன்னைக் \*

கடல் கடைந்து அமுதம் கொண்ட \*

அண்ணலை அச்சுதனை \*

அனந்தனை அனந்தன் தன் மேல் \*\*

நண்ணி நன்கு உறைகின்றானை \*

ஞாலம் உண்டு உமிழ்ந்த மாலை \*

எண்ணும் ஆறு அறிய மாட்டேன் \*

யாவையும் எவரும் தானே

3055 : (3-4-10)

யாவையும் எவரும் தானாய் \* அவரவர் சமயம் தோறும் \*

தோய்வு இலன் புலன் ஐந்துக்கும் \*

சொலப்படான் உணர்வின் மூர்த்தி \*\*

ஆவி சேர் உயிரின் உள்ளால் \* ஆதும் ஓர் பற்று இலாத \*

பாவனை அதனைக் கூடில் \* அவனையும் கூடலாமே

&& 3056 : (3-4-11)

கூடி வண்டு அறையும் தண் தார்க் \*

கொண்டல் போல் வண்ணன் தன்னை \*

மாடு அலர் பொழில் குருகூர் \*வண் சடகோபன் சொன்ன \*\*

பாடல் ஓர் ஆயிரத்துள் \* இவையும் <sup>469</sup> ஓர் பத்தும் வல்லார் \*

வீடு இல போகம் எய்தி \* விரும்புவர் அமரர் மொய்த்தே

அடிவரவு:- புகழும் கூவு பங்கய சாதி அச்சுதன் பால்  
வானவர் ஒளிமணி கண்ணனை யாவையும் கூடி மொய்

\_\_\_\_\_நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

469 (பாடபேதம்) இவை ஓர் பத்தும்

**ஐந்தாம் திருவாய்மொழி - மொய் (3057 - 3067)**

(புகவத் கைங்கர்யம் செய்யவர்களைக் கொண்டாடுதல்,  
செய்யாதவர்களை நிந்தித்தல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 3057 : (3-5-1)

மொய்ம்மாம் பூம்பொழில் பொய்கை \*

முதலைச் சிறைப்பட்டு நின்ற \*

கைம்மாவுக்கு அருள் செய்த \*

கார்முகில் போல் வண்ணன் கண்ணன் \*\*

எம்மாணைச் சொல்லிப் பாடி \*

எழுந்தும் பறந்தும் துள்ளாதார் \*

தம்மாம் கருமம் என்? சொல்லீர் \*

தண் கடல் வட்டத்து உள்ளீரே!

3058 : (3-5-2)

தண் கடல் வட்டத்து உள்ளாரைத் \*

தமக்கு இரையாத் தடிந்து உண்ணும் \*

திண் கழல் கால் அசுரார்க்குத் \*

தீங்கு இழைக்கும் திருமாலைப் \*\*

பண்கள் தலைக்கொள்ளப் பாடிப் \*

பறந்தும் குனித்தும் உழலாதார் \*

மண் கொள் உலகில் பிறப்பார் \*

வல்வினை மோத மலைந்தே

3059 : (3-5-3)

மலையை எடுத்துக் கல்மாரி காத்துப் \*

பசு நிரை தன்னைத் \*

தொலைவு தவிர்த்த பிரானைச் \*

சொல்லிச் சொல்லி நின்று எப்போதும் \*\*

தலையினோடு ஆதனம் தட்டத் \*

தடுகுட்டமாய்ப் பறவாதார் \*

அலை கொள் நரகத்து அழுந்திக் \*

கிடந்து உழைக்கின்ற வம்பரே

3060 : (3-5-4)

வம்பு அவிழ் கோதை பொருட்டா \*

மால் விடை ஏழும் அடர்த்து \*

செம்பவளத் திரள் வாயன் \*

சிரீதரன் தொல் புகழ் பாடி \*\*

கும்பிடு நடட்டம் இட்டு ஆடிக் \*

கோகு உகட்டுண்டு உழலாதார் \*

தம் பிறப்பால் பயன் என்னே \*

சாது சனங்களிடையே?

3061 : (3-5-5)

சாது சனத்தை நலியும் \* கஞ்சனைச் சாதிப்பதற்கு \*

ஆதி அம் சோதி உருவை \* அங்கு வைத்து இங்குப் பிறந்த \*\*

வேத முதல்வனைப் பாடி \* வீதிகள் தோறும் துள்ளாதார் \*

ஓதி உணர்ந்தவர் முன்னா \* என் சவிப்பார் மனிசரே?

3062 : (3-5-6)

மனிசரும் மற்றும் முற்றும் ஆய் \*  
 மாயப் பிறவி பிறந்த \*  
 தனியன் பிறப்பிலி தன்னைத் \*  
 தடங்கடல் சேர்ந்த பிராணை \*\*  
 கனியை கரும்பின் இன் சாற்றைக் \*  
 கட்டியை தேனை அமுதை \*  
 முனிவு இன்றி ஏத்திக் குனிப்பார் \*  
 முழுது உணர் நீர்மையினாரே

3063 : (3-5-7)

நீர்மை இல் நாற்றுவர் வீய \*  
 ஐவர்க்கு அருள் செய்து நின்று \*  
 பார் மல்கு சேனை அவித்த \*  
 பரஞ்சுடரை நினைந்து ஆடி \*\*  
 நீர் மல்கு கண்ணினர் ஆகி \*  
 நெஞ்சம் குழைந்து நையாதே \*  
 ஊன் மல்கி மோடு பருப்பார் \*  
 உத்தமர்கட்கு என் செய்வாரே?

3064 : (3-5-8)

வார்புனல் அம் தண் அருவி \* வட திருவேங்கடத்து எந்தை \*  
 பேர் பல சொல்லிப் பிதற்றி \* பித்தர் என்றே பிறர் கூற \*\*  
 ஊர் பல புக்கும் புகாதும் \* உலோகர் சிரிக்க நின்று ஆடி \*  
 ஆர்வம் பெருகிக் குனிப்பார் \* அமரர் தொழப்படுவாரே



3065 : (3-5-9)

அமரர் தொழப்படுவாளை \*

அனைத்து உலகுக்கும் பிராணை \*

அமர மனத்தினுள் யோகு புணர்ந்து \*

அவன் தன்னோடு ஒன்று ஆக \*\*

அமரத் துணிய வல்லார்கள் ஒழிய \* அல்லாதவர் எல்லாம் \*

அமர நினைந்து எழுந்து ஆடி \* அலற்றுவதே கருமமே

3066 : (3-5-10)

கருமமும் கரும பலனும் ஆகிய \*

காரணன் தன்னை \*

திருமணி வண்ணனை செங்கண் மாலினைத் \*

தேவ பிராணை \*\*

ஒருமை மனத்தினுள் வைத்து \*

உள்ளம் குழைந்து எழுந்து ஆடி \*

பெருமையும் நாணும் தவிர்ந்து \*

பிதற்றுமின் பேதைமை தீர்ந்தே

&& 3067 : (3-5-11)

தீர்ந்த அடியவர் தம்மைத் \* திருத்திப் பணி கொள்ள வல்ல \*

ஆர்ந்த புகழ் அச்சுதனை \* அமரர் பிராணை எம்மாணை \*\*

வாய்ந்த வள வயல் சூழ் \* தண் வளங் குருகூர்ச் சடகோபன் \*

நேர்ந்த ஓர் ஆயிரத்து இப்பத்து \* அருவினை நீறு செய்யுமே

அடிவரவு:- மொய் தண்கடல் மலையை வம்பனிழ்

சாது மணிசரும் நீர்மையில் வார்புனல் அமரர் கருமமும்

தீர்ந்த செய்ய

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

ஆறாம் திருவாய்மொழி - செய்ய (3068 - 3078)  
 (பகவத் கைங்கர்யம் செய்வதற்கு அர்ச்சாவதாரமே எளிதானது)

எழுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 3068 : (3-6-1)

செய்ய தாமரைக் கண்ணன் ஆய் \*

உலகு ஏழும் உண்ட அவன் கண்டர் \*

வையம் வானம் மனிசர் தெய்வம் \*

மற்றும் மற்றும் மற்றும் முற்றும் ஆய் \*\*

செய்ய சூழ் சுடர் ஞானம் ஆய் \*

வெளிப்பட்டு இவை படைத்தான் \* பின்னும்

மொய்கொள் சோதியோடு ஆயினான் \*

ஒரு மூவர் ஆகிய மூர்த்தியே

3069 : (3-6-2)

மூவர் ஆகிய மூர்த்தியை \* முதல்

மூவர்க்கும் முதல்வன் தன்னை \*

சாவம் உள்ளன நீக்குவானைத் \*

தடங் கடல் கிடந்தான் தன்னைத் \*\*

தேவ தேவனைத் தென் இலங்கை \*

எரி எழ்ச் செற்ற வில்லியை \*

பாவ நாசனைப் பங்கயத் தடங்

கண்ணனைப் \* பரவுமினோ

3070 : (3-6-3)

பரவி வானவர் ஏத்த நின்ற \*  
 பரமனை பரஞ்சோதியை \*  
 குரவை கோத்த குழகனை \*  
 மணி வண்ணனை குடக் கூத்தனை \*\*  
 அரவம் ஏறி அலை கடல் அமரும் \*  
 துயில்கொண்ட அண்ணலை \*  
 இரவும் நன் பகலும் விடாது \*  
 என்றும் ஏத்துதல் மனம் வைம்மினோ

3071 : (3-6-4)

வைம்மின் நும் மனத்து என்று \*  
 யான் உரைக்கின்ற மாயவன் சீர்மையை \*  
 எம்மனோர்கள் உரைப்பது என்? \*  
 அது நிற்க நாள்தொறும் \*\* வானவர்  
 தம்மை ஆளும் அவனும் \* நான்முகனும்  
 சடைமுடி அண்ணலும் \*  
 செம்மையால் அவன் பாத பங்கயம் \*  
 சிந்தித்து ஏத்தித் திரிவரே

3072 : (3-6-5)

திரியும் காற்றோடு அகல் விசம்பு \*  
 திணிந்த மண் கிடந்த கடல் \*  
 எரியும் தீயோடு இரு சுடர் தெய்வம் \*  
 மற்றும் மற்றும் முற்றும் ஆய் \*\*  
 கரிய மேனியன் செய்ய தாமரைக் கண்ணன் \*  
 கண்ணன் விண்ணோர் இறை \*  
 சுரியும் பல் கருங் குஞ்சி \* எங்கள்  
 சுடர் முடி அண்ணல் தோற்றமே

3073 : (3-6-6)

தோற்றம் கேடு அவை இல்லவன் உடையான் \*  
 அவன் ஒரு மூர்த்தியாய் \*  
 சீற்றத்தோடு அருள் பெற்றவன் \*  
 அடிக் கீழ்ப் புக நின்ற செங்கண்மால் \*\*  
 நாற்றம் தோற்றச் சுவை ஒலி \*  
 உறல் ஆகி நின்ற \* எம் வானவர்  
 ஏற்றையே அன்றி \* மற்றொருவரை  
 யான் இலேன் எழுமைக்குமே

3074 : (3-6-7)

எழுமைக்கும் எனது ஆவிக்கு \*  
 இன் அமுதத்தினை எனது ஆர் உயிர் \*  
 கெழுமிய கதிர்ச் சோதியை \*  
 மணிவண்ணனைக் குடக் கூத்தனை \*\*  
 விழுமிய அமரர் முனிவர் \*  
 விழுங்கும் \* கன்னல் கனியினை \*  
 தொழுமின் தூய மனத்தர் ஆய் \*  
 இறையும் நில்லா துயரங்களே

3075 : (3-6-8)

துயரமே தரு துன்ப இன்ப வினைகள் ஆய் \*  
 அவை அல்லன் ஆய் \*  
 உயர நின்றது ஓர் சோதி ஆய் \*  
 உலகு ஏழும் உண்டு உமிழ்ந்தான் தன்னை \*  
 அயர வாங்கும் நமன் தமர்க்கு \*  
 அரு நஞ்சினை அச்சுதன் தன்னை \*\*  
 தயரதற்கு மகன் தன்னை அன்றி \*  
 மற்று இலேன் தஞ்சமாகவே

3076 : (3-6-9)

தஞ்சம் ஆகிய தந்தை தாயொடு \*  
 தானும் ஆய் அவை அல்லன் ஆய் \*  
 எஞ்சல் இல் அமரர் குல முதல் \*  
 மூவர் தம்முள்ளும் ஆதியை \*\*  
 அஞ்சி நீர் உலகத்து உள்ளீர்கள்! \*  
 அவன் இவன் என்று கூழேன்மின் \*  
 நெஞ்சினால் நினைப்பான் எவன் \*  
 அவன் ஆகும் நீள் கடல் வண்ணனே

3077 : (3-6-10)

கடல்வண்ணன் கண்ணன் \* விண்ணவர்  
 கருமாணிக்கம் எனது ஆர் உயிர் \*  
 பட அரவின் அணைக் கிடந்த \*  
 பரஞ்சுடர் பண்டு நூற்றுவர் \*\*  
 அடவரும் படை மங்க \* ஐவர்கட்கு ஆகி  
 வெம்சமத்து \* அன்று தேர்  
 கடவிய பெருமான் \* கனை கழல்  
 காண்பது என்று கொல் கண்களே?

&& 3078 : (3-6-11)

கண்கள் காண்டற்கு அரியன் ஆய் \*  
 கருத்துக்கு நன்றும் எளியன் ஆய் \*  
 மண் கொள் ஞாலத்து உயிர்க்கு எல்லாம் \*  
 அருள் செய்யும் வானவர் ஈசனை \*\*  
 பண் கொள் சோலை வழிதி நாடன் \*  
 குருகைக்கோன் சடகோபன் சொல் \*  
 பண் கொள் ஆயிரத்து இப்பத்தால் \*  
 பத்தர் ஆகக் கூடும் பயிலுமினே <sup>470</sup>

470 (பாடபேதம்) பயின்மினே

அடிவரவு:- செய்ய மூவர் பரவி வைம்மின் திரியும்  
தோற்ற எழுமை துயரமே தஞ்சம் கடல் கண்கள்  
பயிலும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருவாய்மொழி - பயிலும் (3079 - 3089)**  
(பாகவதர்களுக்குக் கைங்கர்யம் செய்யவர்களுக்குத் தான்  
அடிமை என்று ஆழ்வார் கூறுதல்)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 3079 : (3-7-1)

பயிலும் சுடர் ஒளி மூர்த்தியைப் \* பங்கயக் கண்ணனை \*  
பயில இனிய \* நம் பாற்கடல் சேர்ந்த பரமனை \*\*  
பயிலும் திரு உடையார் \* யவரேலும் அவர் கண்டர் \*  
பயிலும் பிறப்பிடை தோறு \* எம்மை ஆளும் பரமரே

3080 : (3-7-2)

ஆளும் பரமனைக் கண்ணனை \* ஆழிப் பிரான் தன்னை \*  
தோளும் ஓர் நான்கு உடைத் \*  
தூமணி வண்ணன் எம்மான் தன்னை \*\*  
தாளும் தடக் கையும் கூப்பிப் \* பணியும் அவர் கண்டர் \*  
நாளும் பிறப்பிடை தோறு \* எம்மை ஆளுடை நாதரே

3081 : (3-7-3)

நாதனை ஞாலமும் வானமும் ஏத்தும் \* நறும் துழாய்ப்  
போதனை \* பொன் நெடும் சக்கரத்து \*

எந்தை பிரான் தன்னை \*\*

பாதம் பணிய வல்லாரைப் \* பணியும் அவர் கண்டீர் \*  
ஓதும் பிறப்பிடை தோறு \* எம்மை ஆளுடையார்களே

3082 : (3-7-4)

உடை ஆர்ந்த ஆடையன் \*

கண்டிகையன் உடை நாணினன் \*

புடை ஆர் பொன் நூலினன் \*

பொன் முடியன் மற்றும் பல்கலன் \*\*

நடையா உடைத் திருநாரணன் \*

தொண்டர் தொண்டர் கண்டீர் \*

இடை ஆர் பிறப்பிடை தோறு \*

எமக்கு எம் பெருமக்களே

3083 : (3-7-5)

பெருமக்கள் உள்ளவர் தம் பெருமாளை \* அமரர்கட்கு

அருமை ஒழிய \* அன்று ஆர் அமுது ஊட்டிய அப்பனை \*\*

பெருமை பிதற்ற வல்லாரைப் \* பிதற்றும் அவர் கண்டீர் \*

வருமையும் இம்மையும் \* நம்மை அளிக்கும் பிராக்களே

3084 : (3-7-6)

அளிக்கும் பரமனைக் கண்ணனை \*

ஆழிப் பிரான் தன்னை \*

துளிக்கும் நறும் கண்ணித் \*

தூமணி வண்ணன் எம்மான் தன்னை \*\*

ஒளிக் கொண்ட சோதியை \*

உள்ளத்துக் கொள்ளும் அவர் கண்டீர் \*  
சலிப்பு இன்றி ஆண்டு எம்மைச் \*  
சன்ம சன்மாந்தரம் காப்பரே

3085 : (3-7-7)

சன்ம சன்மாந்தரம் காத்து \*  
அடியார்களைக் கொண்டு போய் \*  
தன்மை பெறுத்தித் \* தன் தாளிணைக்  
கீழ்க் கொள்ளும் அப்பனை \*\*  
தொன்மை பிதற்ற வல்லாரைப் \*  
பிதற்றும் அவர் கண்டீர் \*  
நன்மை பெறுத்து எம்மை \*  
நாள் உய்யக் கொள்கின்ற நம்பரே

3086 : (3-7-8)

நம்பனை ஞாலம் படைத்தவனை \* திரு மார்பனை \*  
உம்பர் உலகினில் யார்க்கும் \* உணர்வு அரியான் தன்னைக் \*\*  
கும்பி நரகர்கள் ஏத்துவரேலும் \* அவர் கண்டீர் \*  
எம் பல் பிறப்பிடை தோறு \* எம் தொழு குலம் தாங்களே

3087 : (3-7-9)

குலம் தாங்கு சாதிகள் \* நாலிலும் கீழ் இழிந்து \* எத்தனை  
நலம் தான் இலாத \* சண்டாள சண்டாளர்கள் ஆகிலும் \*\*  
வலம் தாங்கு சக்கரத்து அண்ணல் \*  
மணிவண்ணற்கு ஆள் என்று உள்  
கலந்தார் \* அடியார் தம் அடியார் எம் அடிகளே



3088 : (3-7-10)

அடி ஆர்ந்த வையம் உண்டு \*

ஆல் இலை அன்ன வசம் செய்யும் \*

படி யாதும் இல் குழவிப்படி \* எந்தை பிரான் தனக்கு \*\*

அடியார் அடியார் தம் அடியார் அடியார் \* தமக்கு

அடியார் அடியார் தம் \* அடியார் அடியோங்களே

&& 3089 : (3-7-11)

அடி ஓங்கு நூற்றுவர் வீய \*

அன்று ஐவர்க்கு அருள் செய்த

நெடியோனைத் \* தென் குருகூர்ச்

சடகோபன் குற்றேவல்கள் \*\*

அடி ஆர்ந்த ஆயிரத்துள் \* இவை பத்து

அவன் தொண்டர் மேல்

முடிவு \* ஆரக் கற்கிற்கில் \*

சன்மம் செய்யாமை முடியுமே

அடிவரவு:- பயிலும் ஆளும் நாதனை உடையார்  
பெருமக்கள் அளிக்கும் சன்ம நம்பனை குலம் அடியார்  
அடியோங்கு முடியானே

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருவாய்மொழி - முடியானே(3090 - 3100)  
(குனது கரணங்களும்த தானும் பரிவாற்றாமையில் தவித்தல்)

கலிவீருத்தம்

&& 3090 : (3-8-1)

முடியானே! \* மூவுலகும் தொழுது ஏத்தும் சீர்  
அடியானே! \* ஆழ் கடலைக் கடைந்தாய்! \* புள் ஊர்  
கொடியானே! \*\* கொண்டல் வண்ணா! \*  
அண்டத்து உம்பரில்  
நெடியானே! \* என்று கிடக்கும் என் நெஞ்சமே

3091 : (3-8-2)

நெஞ்சமே! நீள் நகர் ஆக \* இருந்த என்  
தஞ்சனே! \* தண் இலங்கைக்கு <sup>471</sup> இறையைச் செற்ற  
நஞ்சனே! \*\* ஞாலம் கொள்வான் \* குறள் ஆகிய  
வஞ்சனே! \* என்னும் எப்போதும் என் வாசகமே

3092 : (3-8-3)

வாசகமே ஏத்த அருள் செய்யும் \* வானவர் தம்  
நாயகனே! \* நாள் இளம் திங்களைக் கோள் விடுத்து \*\*  
வேய் அகம் பால் வெண்ணெய் தொடு உண்ட \* ஆன் ஆயர்  
தாயவனே! \* என்று தடவும் என் கைகளே

3093 : (3-8-4)

கைகளால் ஆரத் \* தொழுது தொழுது உன்னை \*  
வைகலும் மாத்திரைப் போதும் \* ஓர் வீடு இன்றி \*\*  
பை கொள் பாம்பு ஏறி \* உறை பரனே! \* உன்னை  
மெய்கொள்ளக் காண \* விரும்பும் என் கண்களே

471 (பாடபேதம்) தென் இலங்கை

3094 : (3-8-5)

கண்களால் காண \* வருங்கொல்? என்று ஆசையால் \*  
மண் கொண்ட வாமனன் \* ஏற மகிழ்ந்து செல் \*\*  
பண் கொண்ட புள்ளின் \* சிறகு ஒலி பாவித்து \*  
திண் கொள்ள ஓர்க்கும் \* கிடந்து என் செவிகளே

3095 : (3-8-6)

செவிகளால் ஆர \* நின் கீர்த்திக் கனி என்னும்  
கவிகளே \* காலப் பண் தேன் \* உறைப்பத் துற்று \*\*  
புவியின்மேல் \* பொன் நெடும் சக்கரத்து உன்னையே \*  
அவிவு இன்றி ஆதரிக்கும் \* எனது ஆவியே

3096 : (3-8-7)

ஆவியே! ஆர் அமுதே! \* என்னை ஆளுடைத் \*  
தூவி அம் புள் உடையாய்! \* சுடர் நேமியாய்! \*\*  
பாவியேன் நெஞ்சம் \* புலம்பப் பல காலும் \*  
கூவியும் காணப் பெறேன் \* உன கோலமே

3097 : (3-8-8)

கோலமே! தாமரைக் கண்ணது ஓர் \* அஞ்சன  
நீலமே! \* நின்று எனது ஆவியை \* ஈர்கின்ற  
சீலமே! \*\* சென்று செல்லாதன \* முன் நிலாம்  
காலமே! \* உன்னை எந் நாள் \* கண்டு கொள்வனே?

3098 : (3-8-9)

கொள்வன் நான் மாவலி! \* மூவடி தா என்ற  
கள்வனே! \* கஞ்சனை வஞ்சித்து \* வாணனை  
உள் வன்மை தீர \*\* ஓர் ஆயிரம் தோள் துணித்த \*  
புள் வல்லாய்! \* உன்னை எஞ்ஞான்று பொருந்துவனே?

3099 : (3-8-10)

பொருந்திய மா மருதின் இடை போய \* எம்  
பெருந்தகாய்! \* உன் கழல் காணிய பேதுற்று \*\*  
வருந்தி நான் \* வாசக மாலை கொண்டு \* உன்னையே  
இருந்து இருந்து \* எத்தனை காலம் புலம்புவனே?

&& 3100 : (3-8-11)

புலம்பு சீர்ப் \* பூமி அளந்த பெருமாணை \*  
நலம் கொள் சீர் \* நன் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\* சொல்  
வலம் கொண்ட ஆயிரத்துள் \* இவையும் ஓர் பத்து  
இலங்குவான் \* யாவரும் ஏறுவர் சொன்னாலே

அடிவரவு:- முடியானே நெஞ்சமே வாசகமே கைகளால்  
கண்களால் செவிகளால் ஆவியே கோலமே கொள்வன்  
பொருந்திய புலம்பு சொன்னால்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஒன்பதாம் திருவாய்மொழி - சொன்னால்

(3101 - 3111)

(மனிதர்களைப் பாடாமல் பகவானைப் பாடும்படி புலவர்களுக்கு  
உபதேசம் செய்தல்)

### கலிநிலைத்துறை

&& 3101 : (3-9-1)

சொன்னால் விரோதம் இது \*

ஆகிலும் சொல்லுவன் கேண்மினோ \*

என் நாவில் இன் கவி \* யான் ஒருவர்க்கும் கொடுக்கிலேன் \*\*

தென்னா தெனா என்று \* வண்டு முரல் திருவேங்கடத்து \*

என் ஆனை என் அப்பன் \* எம் பெருமான் உளனாகவே

3102 : (3-9-2)

உளனாகவே எண்ணி \* தன்னை ஒன்றாகத் தன் செல்வத்தை \*

வளனா மதிக்கும் \* இம் மானிடத்தைக் கவி பாடி என்? \*\*

குளன் ஆர் கழனி சூழ் \* கண்ணன்

குறுங்குடி மெய்ம்மையே \*

உளனாய எந்தையை \* எந்தை பெம்மாளை ஒழியவே?

3103 : (3-9-3)

ஒழிவு ஒன்று இல்லாத \* பல் ஊழி தோறு

ஊழி நிலாவப் \* போம்

வழியைத் தரும் நங்கள் \* வானவர் ஈசனை நிற்கப் போய் \*\*

கழிய மிக நல்லவான் \* கவி கொண்டு புலவீர்காள்! \*

இழியக் கருதி \* ஓர் மானிடம் பாடல் என் ஆவதே?

3104 : (3-9-4)

என் ஆவது? எத்தனை நாளைக்குப் போதும் \* புலவீர்காள்! \*  
 மன்னா மனிசரைப் \* பாடிப் படைக்கும் பெரும் பொருள்? \*\*  
 மின் ஆர் மணி முடி \* விண்ணவர் தாதையைப் பாடினால் \*  
 தன்னாகவே கொண்டு \* சன்மம் செய்யாமையும் கொள்ளுமே

3105 : (3-9-5)

கொள்ளும் பயன் இல்லை \*  
 குப்பை கிளர்த்தன்ன செல்வத்தை \*  
 வள்ளல் புகழ்ந்து \* நும் வாய்மை  
 இழக்கும் புலவீர்காள்! \*\*  
 கொள்ளக் குறைவு இலன் \*  
 வேண்டிற்று எல்லாம் தரும் கோது இல் \* என்  
 வள்ளல் மணிவண்ணன் தன்னைக் \*  
 கவி சொல்ல வம்மினோ

3106 : (3-9-6)

வம்மின் புலவீர்! \* நும் மெய் வருத்திக்  
 கை செய்து உய்ம்மினோ \*  
 இம் மன் உலகினில் \* செல்வர்  
 இப்போது இல்லை நோக்கினோம் \*\*  
 நும் இன் கவி கொண்டு \*  
 நும் நும் இட்டா தெய்வம் ஏத்தினால் \*  
 செம் மின் சுடர் முடி \*  
 என் திருமாலுக்குச் சேருமே

3107 : (3-9-7)

சேரும் கொடை புகழ் \* எல்லை இலாணை \* ஓர் ஆயிரம்  
பேரும் உடைய பிராணை அல்லால் \* மற்று யான் கிலேன் \*\*  
மாரி அணைய கை \* மால் வரை ஒக்கும் திண் தோள் என்று \*  
பாரில் ஓர் பற்றையைப் \* பச்சைப் பசும் பொய்கள் பேசவே

3108 : (3-9-8)

வேயின் மலி புரை தோளி \* பின்னைக்கு மணாளனை \*  
ஆய பெரும் புகழ் \* எல்லை இலாதன பாடிப் போய் \*\*  
காயம் கழித்து \* அவன் தாள் இணைக் கீழ்ப் புகும் காதலன் \*  
மாய மனிசரை \* என் சொல்ல வல்லேன் என் வாய் கொண்டே?

3109 : (3-9-9)

வாய் கொண்டு மானிடம் பாடவந்த \* கவியேன் அல்லேன் \*  
ஆய் கொண்ட சீர் வள்ளல் \* ஆழிப் பிரான் எனக்கே உளன் \*\*  
சாய் கொண்ட இம்மையும் சாதித்து \*  
வானவர் நாட்டையும் \*

நீ கண்டு கொள் என்று \* வீடும் தரும் நின்று நின்றே!

3110 : (3-9-10)

நின்று நின்று பல நாள் உய்க்கும் \* இவ் உடல் நீங்கிப் போய் \*  
சென்று சென்று ஆகிலும் கண்டு \*  
சன்மம் கழிப்பான் எண்ணி \*\*  
ஒன்றி ஒன்றி உலகம் படைத்தான் \* கவி ஆயினேற்கு \*  
என்றும் என்றும் இனி \* மற்றொருவர் கவி ஏற்குமே?

&& 3111 : (3-9-11)

ஏற்கும் பெரும் புகழ் \* வானவர் ஈசன் கண்ணன் தனக்கு \*  
 ஏற்கும் பெரும் புகழ் \* வண் குருகூர்ச் சடகோபன் சொல் \*\*  
 ஏற்கும் பெரும் புகழ் \* ஆயிரத்துள் இவையும் ஓர் பத்து \*  
 ஏற்கும் பெரும் புகழ் \* சொல்ல வல்லார்க்கு இல்லை சன்மமே

அடிவரவு:- சொன்னால் உளன் ஒழிவு என்னாவது  
 கொள்ளும் வம்மின் சேரும் வேயின் வாய் நின்று  
 ஏற்கும் சன்மம்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருவாய்மொழி - சன்மம் (3112 - 3122)**

(எம்பெருமானுடைய அவதாரங்களில் ஈடுபட்டபடி உள்ளதால்  
 தனது விருப்பங்கள் அனைத்தும் நிறைவேறியதைக் கூறுதல்)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 3112 : (3-10-1)

சன்மம் பல பல செய்து வெளிப்பட்டுச் \*  
 சங்கொடு சக்கரம் வில் \*  
 ஒண்மை உடைய உலக்கை ஒள்வாள் \*  
 தண்டு கொண்டு புள் ஊர்ந்து \*\* உலகில்  
 வன்மை உடைய அரக்கர் \* அசுரரை  
 மாளப் படை பொருத \*  
 நன்மை உடையவன் சீர் பரவப் பெற்ற \*  
 நான் ஓர் குறைவு இலனே



3113 : (3-10-2)

குறைவு இல் தடங் கடல் கோள் அரவு ஏறி \*  
 தன் கோலச் செந்தாமரைக் கண் \*  
 உறைபவன் போல ஓர் யோகு புணர்ந்த \*  
 ஒளி மணி வண்ணன் கண்ணன் \*\*  
 கறை அணி மூக்கு உடைப் புள்ளைக் கடாவி \*  
 அசுரரைக் காய்ந்த அம்மான் \*  
 நிறை புகழ் ஏத்தியும் பாடியும் ஆடியும் \*  
 யான் ஒரு முட்டு இலனே

3114 : (3-10-3)

முட்டு இல் பல் போகத்து ஒரு தனி நாயகன் \*  
 மூவுலகுக்கு உரிய \*  
 கட்டியை தேனை அமுதை \* நன்பாலைக்  
 கனியை கரும்பு தன்னை \*\*  
 மட்டு அவிழ் தண் அம் துழாய் முடியானை  
 வணங்கி \* அவன் திறத்துப்  
 பட்ட பின்னை \* இறையாகிலும் \*  
 யான் என் மனத்துப் பரிவு இலனே

3115 : (3-10-4)

பரிவு இன்றி வாணனைக் காத்தும் என்று \*  
 அன்று படையொடும் வந்து எதிர்ந்த \*  
 திரிபுரம் செற்றவனும் மகனும் \*  
 பின்னும் அங்கியும் போர் தொலைய \*  
 பொரு சிறைப் புள்ளைக் கடாவிய மாயனை \*  
 ஆயனை பொன் சக்கரத்து  
 அரியினை \* அச்சுதனைப் பற்றி \*  
 யான் இறையேனும் இடர் இலனே

3116 : (3-10-5)

இடர் இன்றியே ஒரு நாள் ஒரு போழ்தில் \*  
 எல்லா உலகும் கழிய \*  
 படர் புகழ்ப் பார்த்தனும் வைதிகனும் \*  
 உடன் ஏற திண் தேர் கடவி \*\*  
 சுடர் ஒளியாய் நின்ற தன்னுடைச் சோதியில் \*  
 வைதிகன் பிள்ளைகளை \*  
 உடலொடும் கொண்டு கொடுத்தவனைப் பற்றி \*  
 ஒன்றும் துயர் இலனே

3117 : (3-10-6)

துயர் இல் சுடர் ஒளி தன்னுடைச் சோதி \*  
 நின்ற வண்ணம் நிற்கவே \*  
 துயரில் மலியும் மனிசர் பிறவியில் \*  
 தோன்றி கண் காண வந்து \*\*  
 துயரங்கள் செய்து தன் தெய்வ நிலை உலகில் \*  
 புக உய்க்கும் அம்மான் \*  
 துயரம் இல் சீர்க் கண்ணன் மாயன் புகழ் துற்ற \*  
 யான் ஓர் துன்பம் இலனே

3118 : (3-10-7)

துன்பமும் இன்பமும் ஆகிய \*  
 செய்வினை ஆய் உலகங்களும் ஆய் \*  
 இன்பம் இல் வெம் நரகு ஆகி \*  
 இனிய நல் வான் சுவர்க்கங்களும் ஆய் \*\*  
 மன் பல் உயிர்களும் ஆகிப் \*  
 பல பல மாய மயக்குக்களால் \*  
 இன்புறும் இவ் விளையாட்டு உடையானைப் பெற்று \*  
 ஏதும் அல்லல் இலனே

3119 : (3-10-8)

அல்லல் இல் இன்பம் அளவு இறந்து எங்கும் \*  
 அழகு அமர் சூழ் ஒளியன் \*  
 அல்லி மலர் மகள் போக மயக்குக்கள் \*  
 ஆகியும் நிற்கும் அம்மான் \*\*  
 எல்லை இல் ஞானத்தன் ஞானம் அஃதே கொண்டு \*  
 எல்லாக் கருமங்களும் செய் \*  
 எல்லை இல் மாயனை கண்ணனைத் தாள் பற்றி \*  
 யான் ஓர் துக்கம் இலனே

3120 : (3-10-9)

துக்கம் இல் ஞானச் சுடர் ஒளி மூர்த்தி \*  
 துழாய் அலங்கல் பெருமான் \*  
 மிக்க பல் மாயங்களால் விகிர்தம் செய்து \*  
 வேண்டும் உருவு கொண்டு \*\*  
 நக்க பிரானோடு அயன் முதலாக \*  
 எல்லாரும் எவையும் \* தன்னுள்  
 ஓக்க ஓடுங்க விழுங்க வல்லானைப் பெற்று \*  
 ஒன்றும் தளர்வு இலனே

3121 : (3-10-10)

தளர்வு இன்றியே என்றும் எங்கும் பரந்த \*  
 தனி முதல் ஞானம் ஒன்றாய் \*  
 அளவு உடை ஐம்புலன்கள் அறியா வகையால் \*  
 அருவு ஆகி நிற்கும் \*\*  
 வளர் ஒளி ஈசனை மூர்த்தியைப் \*  
 பூதங்கள் ஐந்தை இரு சுடரை \*  
 கிளர் ஒளி மாயனை கண்ணனைத் தாள் பற்றி \*  
 யான் என்றும் கேடு இலனே

&& 3122 : (3-10-11)

கேடு இல் விழுப் புகழ்க் கேசவனை \*

குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன \*

பாடல் ஓர் ஆயிரத்துள் \* இவை ஒரு பத்தும் <sup>472</sup>

பயிற்ற வல்லார்கட்கு \*\* அவன்

நாடும் நகரமும் நன்குடன் காண \*

நலனிடை ஊர்தி பண்ணி \*

வீடும் பெறுத்தித் தன் மூவுலகுக்கும்

தரும் \* ஒரு நாயகமே

அடிவரவு:- சன்மம் குறைவில் முட்டில் பரிவின்றி  
இடரின்றி துயரில் துன்பமும் அல்லலில் துக்கமில்  
தளர்வின்றி ஒருநாயகம்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் பத்து**  
[கைங்கர்யத்தின் பலனாகிய, மற்ற விஷயங்களில்  
விரகத்தியை வேண்டுகல்]

**முதல் திருவாய்மொழி - ஒரு நாயகம் (3123 - 3133)**  
[புகவத் அனுபவமே உயர்ந்தது, ஆதம் அனுபவம் உள்ளிட்ட  
மற்ற அனைத்தும் தாழ்ந்தவை என உபதேசம் செய்தல்]

**கலிவீருத்தம்**

&& 3123 : (4-1-1)

ஒரு நாயகமாய் \* ஓட உலகு உடன் ஆண்டவர் \*  
கரு நாய் கவர்ந்த காலர் \* சிதைகிய பாணையர் \*\*  
பெரு நாடு காண \* இம்மையிலே பிச்சை தாம் கொள்வர் \*  
திருநாரணன் தாள் \* காலம் பெறச் சிந்தித்து உய்ம்மினோ

3124 : (4-1-2)

உய்ம்மின் திறை கொணர்ந்து \*  
என்று உலகு ஆண்டவர் \* இம்மையே  
தம் இன் சுவை மடவாரைப் \*  
பிறர் கொள்ளத் தாம் விட்டு \*\*  
வெம் மின் ஒளி வெயில் \*  
கானகம் போய்க் குமை தின்பர்கள் \*  
செம்மின் முடித் திருமாலை \*  
விரைந்து அடி சேர்மினோ

3125 : (4-1-3)

அடி சேர் முடியினர் ஆகி \* அரசர்கள் தாம் தொழ \*  
 இடி சேர் முரசங்கள் \* முற்றத்து இயம்ப இருந்தவர் \*\*  
 பொடி சேர் துகளாய்ப் போவர்கள் \* ஆதலில் நொக்கெனக் \*  
 கடி சேர் துழாய் முடிக் \* கண்ணன் கழல்கள் நினைமினோ

3126 : (4-1-4)

நினைப்பான் புகில் கடல் எக்கலின் \* நுண் மணலில் பலர் \*  
 எனைத்தோர் உகங்களும் \* இவ் உலகு ஆண்டு கழிந்தவர் \*\*  
 மனைப்பால் மருங்கு அற \*  
 மாய்தல் அல்லால் மற்றுக் கண்டிலம் \*  
 பனைத் தாள் மத களிறு அட்டவன் \* பாதம் பணிமினோ

3127 : (4-1-5)

பணிமின் திருவருள் என்னும் \* அம் சீதப் பைம் பூம் பள்ளி \*  
 அணி மென் குழலார் \* இன்பக் கலவி அமுது உண்டார் \*\*  
 துணி முன்பு நாலப் \* பல் ஏழையர் தாம் இழிப்பச் செல்வர் \*  
 மணி மின்னு மேனி \* நம் மாயவன் பேர் சொல்லி வாழ்மினோ

3128 : (4-1-6)

வாழ்ந்தார்கள் வாழ்ந்தது \*  
 மாமழை மொக்குளின் மாய்ந்து மாய்ந்து \*  
 ஆழ்ந்தார் என்று அல்லால் \*  
 அன்று முதல் இன்று அறுதியா \*\*  
 வாழ்ந்தார்கள் வாழ்ந்தே நிற்பர் \*  
 என்பது இல்லை நிற்குறில் \*  
 ஆழ்ந்து ஆர் கடற்பள்ளி \*  
 அண்ணல் அடியவர் ஆமினோ

3129 : (4-1-7)

ஆம் இன் சுவை அவை \* ஆறோடு அடிசில்

உண்டு ஆர்ந்த பின் \*

தூ மென் மொழி மடவார் இரக்கப் \* பின்னும் துற்றுவார் \*\*

ஈமின் எமக்கு ஒரு துற்று என்று \* இடறுவர் ஆதலின் \*

கோமின் துழாய் முடி \* ஆதி அம் சோதி குணங்களே

3130 : (4-1-8)

குணம் கொள் நிறை புகழ் மன்னர் \*

கொடைக் கடன் பூண்டிருந்து \*

இணங்கி உலகு உடன் ஆக்கிலும் \*

ஆங்கு அவனை இல்லார் \*\*

மணம் கொண்ட போகத்து மன்னியும் \*

மீள்வர்கள் மீள்வு இல்லை \*

பணம் கொள் அரவு அணையான் \*

திரு நாமம் படிமினோ

3131 : (4-1-9)

படி மன்னு பல் கலன் பற்றோடு அறுத்து \*

ஐம்புலன் வென்று \*

செடி மன்னு காயம் செற்றார்களும் \*

ஆங்கு அவனை இல்லார் \*\*

குடி மன்னும் இன் சுவர்க்கம் எய்தியும் \*

மீள்வர்கள் மீள்வு இல்லை \*

கொடி மன்னு புள் உடை \*

அண்ணல் கழல்கள் குறுகுமினோ

3132 : (4-1-10)

குறுக மிக உணர்வத்தொடு நோக்கி \*

எல்லாம் விட்ட \* \*

இறுகல் இறப்பு என்னும் \*

ஞானிக்கும் அப் பயன் இல்லையேல் \*\*

சிறுக நினைவது ஓர் பாசம் உண்டாம் \*

பின்னும் வீடு இல்லை \*

மறுகல் இல் ஈசனைப் பற்றி \*

விடாவிடில் வீடு அஃதே

&& 3133 : (4-1-11)

அஃதே உய்யப் புகும் ஆறு என்று \*

கண்ணன் கழல்கள் மேல் \*

கொய் பூம் பொழில் சூழ் \*

குருகூர்ச் சடகோபன் குற்றேவல் <sup>473</sup> \*\*

செய் கோலத்து ஆயிரம் \* சீர்த்தொடைப்

பாடல் இவை பத்தும் \*

அஃகாமல் கற்பவர் \*

ஆழ் துயர் போய் உய்யற் பாலரே

அடிவரவு:- ஒருநாயகம் உய்ம்மின் அடிசேர் நினைப்பான்  
பணியின் வாழ்ந்தார்கள் ஆமின் குணங்கொள் படிமன்னு  
குறுக அஃதே பாலனாய்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





**இரண்டாம் திருவாய்மொழி - பரலன் (3134 - 3144)**  
 (பகவத் அனுபவமே உயர்ந்தது, ஆத்ம அனுபவம் உள்ளிட்ட  
 மற்ற அனைத்தும் தாழ்ந்தவை என உபதேசம் செய்தல்)

**கலிவிருத்தம்**

&& 3134 : (4-2-1)

பாலன் ஆய் \* ஏழ் உலகு உண்டு பரிவு இன்றி \*  
 ஆல் இலை \* அன்னவசம் செய்யும் அண்ணலார் \*\*  
 தாள் இணை மேல் அணி \* தண் அம் துழாய் என்றே  
 மாலுமால் \* வல்வினையேன் மட வல்லியே

3135 : (4-2-2)

வல்லி சேர் நுண் இடை \* ஆய்ச்சியர் தம்மொடும் \*  
 கொல்லைமை செய்து \* குரவை பிணைந்தவர் \*\*  
 நல் அடி மேல் அணி \* நாறு துழாய் என்றே  
 சொல்லுமால் \* சூழ் வினையாட்டியேன் பாவையே

3136 : (4-2-3)

பா இயல் வேத \* நல் மாலை பல கொண்டு \*  
 தேவர்கள் மா முனிவர் \* இறைஞ்ச நின்ற \*\*  
 சேவடி மேல் அணி \* செம் பொன் துழாய் என்றே  
 கூவுமால் \* கோள் வினையாட்டியேன் கோதையே

3137 : (4-2-4)

கோது இல வண் புகழ் \* கொண்டு சமயிகள் \*  
 பேதங்கள் சொல்லிப் \* பிதற்றும் பிரான் பரன் \*\*  
 பாதங்கள் மேல் அணி \* பைம் பொன் துழாய் என்றே  
 ஓதுமால் \* ஊழ்வினையேன் தடந் தோளியே

3138 : (4-2-5)

தோளி சேர் பின்னை பொருட்டு \* எருது ஏழ் தழீஇக் \*  
கோளியார் கோவலனார் \* குடக் கூத்தனார் \*\*  
தாள் இணை மேல் அணி \* தண் அம் துழாய் என்றே  
நாளும் நாள் \* நைகின்றதால் \* என் தன் மாதரே

3139 : (4-2-6)

மாதர் மா மண் மடந்தை பொருட்டு \* ஏனம் ஆய் \*  
ஆதி அம் காலத்து \* அகல் இடம் கீண்டவர் \*\*  
பாதங்கள் மேல் அணி \* பைம் பொன் துழாய் என்றே  
ஓதும் மால் \* எய்தினள் என் தன் மடந்தையே

3140 : (4-2-7)

மடந்தையை \* வண் கமலத் திருமதினை \*  
தடம் கொள் தார் மார்பினில் \* வைத்தவர் தாளின் மேல் \*\*  
வடம் கொள் பூம் தண் அம் துழாய் \* மலர்க்கே இவள்  
மடங்குமால் \* வாள் நுதலீர்! என் மடக் கொம்பே

3141 : (4-2-8)

கொம்பு போல் சீதை பொருட்டு \* இலங்கை நகர் \*  
அம்பு எரி உய்த்தவர் \* தாள் இணை மேல் அணி \*\*  
வம்பு அவிழ் தண் அம் துழாய் \* மலர்க்கே இவள்  
நம்புமால் \* நான் இதற்கு என் செய்கேன்? நங்கைமீர்!

3142 : (4-2-9)

நங்கைமீர்! நீரும் \* ஓர் பெண் பெற்று நல்கினீர் \*  
எங்ஙனே சொல்லுகேன் \* யான் பெற்ற ஏழையை? \*\*  
சங்கு என்னும் சக்கரம் என்னும் \* துழாய் என்னும் \*  
இங்ஙனே சொல்லும் \* இராப் பகல் என் செய்கேன்?

3143 : (4-2-10)

என் செய்கேன்? என்னுடைப் பேதை \* என் கோமளம் \*  
என் சொல்லும் \* என் வசமும் அல்லள் நங்கைமீர்! \*\*  
மின் செய் பூண் மார்பினன் \* கண்ணன் கழல் துழாய் \*  
பொன் செய் பூண் மென்முலைக்கு என்று \* மெலியுமே

&& 3144 : (4-2-11)

மெலியும் நோய் தீர்க்கும் \* நம் கண்ணன் கழல்கள் மேல் \*  
மலி புகழ் வண் குருகூர்ச் \* சடகோபன் சொல் \*\*  
ஒலி புகழ் ஆயிரத்து \* இப் பத்தும் வல்லவர் \*  
மலி புகழ் வானவர்க்கு ஆவர் \* நல் கோவையே

அடிவரவு:- பாலனாய் வல்லிசேர் பாவியல் கோதில தோளி  
மாதர் மடந்தை கொம்பு நங்கைமீர் என் மெலியும் கோவை

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**முன்றாம் திருவாய்மொழி - கோவை (3145 - 3155)**  
 (ஆழ்வார் விரும்பியபடி எம்பெருமான் தன்னைக் காண்பிக்க,  
 அவனுடைய பாசம் நிறைந்த குணத்தில் ஈடுபடுதல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 3145 : (4-3-1)

கோவை வாயாள் பொருட்டு \* ஏற்றின்  
 எருத்தம் இறுத்தாய்! \* மதிள் இலங்கைக்  
 கோவை வீயச் சிலை குனித்தாய்! \*  
 குல நல் யானை மருப்பு ஓசித்தாய்! \*\*  
 பூவை வீயா நீர் தூவிப் \*  
 போதால் வணங்கேனேலும் \* நின்  
 பூவை வீயாம் மேனிக்குப் \*  
 பூசும் சாந்து என் நெஞ்சமே

3146 : (4-3-2)

பூசும் சாந்து என் நெஞ்சமே \*  
 புனையும் கண்ணி எனதுடைய \*  
 வாசகம் செய் மாலையே \* வான் பட்டு ஆடையும் அஃதே \*\*  
 தேசம் ஆன அணிகலனும் \* என் கை கூப்புச் செய்கையே \*  
 ஈசன் ஞாலம் உண்டு உமிழ்ந்த \* எந்தை ஏக மூர்த்திக்கே

3147 : (4-3-3)

ஏக மூர்த்தி இரு மூர்த்தி \* மூன்று மூர்த்தி பல மூர்த்தி  
 ஆகி \* ஐந்து பூதம் ஆய் \* இரண்டு சுடர் ஆய் அருவு ஆகி \*\*  
 நாகம் ஏறி நடுக் கடலுள் துயின்ற \* நாராயணனே உன்  
 ஆகம் முற்றும் அகத்து அடக்கி \* ஆவி அல்லல் மாய்த்ததே

3148 : (4-3-4)

மாய்த்தல் எண்ணி வாய் முலை தந்த \*

மாயப் பேய் உயிர்

மாய்த்த \* ஆய மாயனே! \*

வாமனனே! மாதவா! \*

பூத்தண் மாலை கொண்டு \* உண்ணைப்

போதால் வணங்கேனேலும் \* நின்

பூத்தண் மாலை நெடுமுடிக்குப் \*

புனையும் கண்ணி எனது உயிரே

3149 : (4-3-5)

கண்ணி எனது உயிர் \* காதல் கனகச் சோதி முடி முதலா \*

எண் இல் பல்கலன்களும் \* ஏலும் ஆடையும் அஃதே \*\*

நண்ணி மூவுலகும் \* நவிறறும் கீர்த்தியும் அஃதே \*

கண்ணன் எம் பிரான் எம்மான் \* கால சக்கரத்தானுக்கே

3150 : (4-3-6)

கால சக்கரத்தொடு \* வெண் சங்கம்

கை ஏந்தினாய்! \*

ஞாலம் முற்றும் உண்டு உமிழ்ந்த \*

நாராயணனே! என்று என்று \*\*

ஓலம் இட்டு நான் அழைத்தால் \*

ஒன்றும் வாராயாகிலும் \*

கோலம் ஆம் என் சென்னிக்கு \*

உன் கமலம் அன்ன குரைகழலே

3151 : (4-3-7)

குரை கழல்கள் நீட்டி \* மண் கொண்ட

கோல வாமனா! \*

குரை கழல் கை கூப்புவார்கள் \*

கூட நின்ற மாயனே! \*\*

விரை கொள் பூவும் நீரும் கொண்டு \*

ஏத்தமாட்டேனேலும் \* உன்

உரை கொள் சோதித் திரு உருவம் \*

என்னது ஆவி மேலதே

3152 : (4-3-8)

என்னது ஆவி மேலையாய் \* ஏர் கொள் ஏழ் உலகமும் \*

துன்னி முற்றும் ஆகி நின்ற \* சோதி ஞான மூர்த்தியாய் \*\*

உன்னது என்னது ஆவியும் \* என்னது உன்னது ஆவியும் \*

இன்ன வண்ணமே நின்றாய் \* என்று உரைக்க வல்லேனே?

3153 : (4-3-9)

உரைக்க வல்லேன் அல்லேன் \* உன்

உலப்பு இல் கீர்த்தி வெள்ளத்தின் \*

கரைக்கண் என்று செல்வன் <sup>474</sup> நான்? \*

காதல் மையல் ஏறினேன் \*\*

புரைப்பு இலாத பரம்பரனே! \*

பொய் இலாத பரஞ்சுடரே! \*

இரைத்து நல்ல மேன்மக்கள்

ஏத்த \* யானும் ஏத்தினேன்

3154 : (4-3-10)

யானும் ஏத்தி \* ஏழ் உலகும் முற்றும் ஏத்தி \* பின்னையும்  
தானும் ஏத்திலும் \* தன்னை ஏத்த ஏத்த எங்கு எய்தும்? \*\*  
தேனும் பாலும் கன்னலும் \* அமுதும் ஆகித் தித்திப்ப \*  
யானும் எம் பிரானையே ஏத்தினேன் \* யான் உய்வானே

&& 3155 : (4-3-11)

உய்வு உபாயம் மற்று இன்மை தேறிக் \*  
கண்ணன் ஒண் கழல்கள் மேல் \*  
செய்ய தாமரைப் பழனத் \*  
தென்னன் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
பொய் இல் பாடல் ஆயிரத்துள் \*  
இவையும் பத்தும் வல்லார்கள் \*  
வையம் மன்னி வீற்றிருந்து \*  
விண்ணும் ஆள்வர் மண்ணூரடே <sup>475</sup>

அடிவரவு:- கோவை பூசம் ஏகமூர்த்தி மாய்த்த கண்ணி  
கால குரை என்னதாவி உரைக்கவல்ல யானும் உய்வு  
மண்ணை

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருவாய்மொழி - மண்ணை (3156 - 3166)**  
 (எம்பெருமான் பிரிய, பிரிவாற்றாமையில் போலியைக் கண்டு  
 வருந்தும் தலைவி குறித்து தாயார் கூறுதல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 3156 : (4-4-1)

மண்ணை இருந்து துழாவி \*

வாமனன் மண் இது என்னும் \*

விண்ணைத் தொழுது அவன் மேவு \*

வைகுந்தம் என்று கை காட்டும் \*\*

கண்ணை உள் நீர் மல்க நின்று \*

கடல்வண்ணன் என்னும் அன்னே! \* என்

பெண்ணைப் பெருமயல் செய்தாற்கு \*

என் செய்கேன் பெய் வளையீரே?

3157 : (4-4-2)

பெய்வளைக் கைகளைக் கூப்பிப் \*

பிரான் கிடக்கும் கடல் என்னும் \*

செய்யது ஓர் ஞாயிற்றைக் காட்டி \*

சிரீதரன் மூர்த்தி ஈது என்னும் \*\*

நையும் கண்ணீர் மல்க நின்று \*

நாரணன் என்னும் அன்னே \* என்

தெய்வ உருவில் சிறுமான் \*

செய்கின்றது ஒன்று அறியேனே



3158 : (4-4-3)

அறியும் செந்தீயைத் தழுவி \*  
 அச்சுதன் என்னும் மெய்வேவாள் \*  
 எறியும் தண் காற்றைத் தழுவி \*  
 என்னுடைக் கோவிந்தன் என்னும் \*\*  
 வெறி கொள் துழாய் மலர் நாறும் \*  
 வினையுடையாட்டியேன் பெற்ற \*  
 செறிவளை முன் கைச் சிறுமான் \*  
 செய்கின்றது என் கண்ணுக்கு ஒன்றே

3159 : (4-4-4)

ஒன்றிய திங்களைக் காட்டி \*  
 ஒளி மணி வண்ணனே! என்னும் \*  
 நின்ற குன்றத்தினை நோக்கி \*  
 நெடுமாலே! வா என்று கூவும் \*\*  
 நன்று பெய்யும் மழை காணில் \*  
 நாரணன் வந்தான் என்று ஆலும் \*  
 என்று இன மையல்கள் செய்தான் \*  
 என்னுடைக் கோமளத்தையே

3160 : (4-4-5)

கோமள வான் கன்றைப் புல்கிக் \*  
 கோவிந்தன் மேய்த்தன என்னும் \*  
 போம் இள நாகத்தின் பின் போய் \*  
 அவன் கிடக்கை ஈது என்னும் \*\*  
 ஆம் அளவு ஒன்றும் அறியேன் \*  
 அருவினையாட்டியேன் பெற்ற \*  
 கோமள வல்லியை மாயோன் \*  
 மால் செய்து செய்கின்ற கூத்தே

3161 : (4-4-6)

கூத்தர் குடம் எடுத்து ஆடில் \*  
 கோவிந்தன்ஆம் எனா ஓடும் \*  
 வாய்த்த குழல் ஓசை கேட்கில் \*  
 மாயவன் என்று மையாக்கும் \*\*  
 ஆய்ச்சியர் வெண்ணெய்கள் காணில் \*  
 அவன் உண்ட வெண்ணெய் ஈது என்னும் \*  
 பேய்ச்சி முலை சுவைத்தாற்கு \*  
 என் பெண் கொடி ஏறிய பித்தே!

3162 : (4-4-7)

ஏறிய பித்தினோடு \* எல்லா உலகும்  
 கண்ணன் படைப்பு என்னும் \*  
 நீறு செவ்வே இடக் காணில் \*  
 நெடுமால் அடியார் என்று ஓடும் \*\*  
 நாறு துழாய் மலர் காணில் \*  
 நாரணன் கண்ணி ஈது என்னும் \*  
 தேறியும் தேறாதும் மாயோன் \*  
 திறத்தனளே இத் திருவே

3163 : (4-4-8)

திரு உடை மன்னரைக் காணில் \*  
 திருமாலைக் கண்டேனே என்னும் \*  
 உரு உடை வண்ணங்கள் காணில் \*  
 உலகு அளந்தான் என்று துள்ளும் \*\*  
 கரு உடைத் தேவு இல்கள் எல்லாம் \*  
 கடல்வண்ணன் கோயிலே என்னும் \*  
 வெருவிலும் வீழ்விலும் ஓவாள் <sup>476\*</sup>  
 கண்ணன் கழல்கள் விரும்புமே

476 (பாடபேதம்) ஓவாக்

3164 : (4-4-9)

விரும்பிப் பகவரைக் காணில் \*  
 வியல் இடம் உண்டானே! என்னும் \*  
 கரும் பெரு மேகங்கள் காணில் \*  
 கண்ணன் என்று ஏறப் பறக்கும் \*\*  
 பெரும் புல ஆ நிரை காணில் \*  
 பிரான் உளன் என்று பின் செல்லும் \*  
 அரும் பெறல் பெண்ணினை மாயோன் \*  
 அலற்றி அயர்ப்பிக்கின்றானே!

3165 : (4-4-10)

அயர்க்கும் சுற்றும் பற்றி நோக்கி <sup>477</sup> \*  
 அகலவே நீள் நோக்குக் கொள்ளும் \*  
 வியர்க்கும் மழைக்கண் துளும்ப \*  
 வெவ்வுயிர் கொள்ளும் மெய் சோரும் \*\*  
 பெயர்த்தும் கண்ணா! என்று பேசும் \*  
 பெருமானே! வா! என்று கூவும் \*  
 மயல் பெருங் காதல் என் பேதைக்கு \*  
 என் செய்கேன்? வல்வினையேனே!

&& 3166 : (4-4-11)

வல்வினை தீர்க்கும் கண்ணனை \*  
 வண் குருகூர்ச் சடகோபன் \*  
 சொல் வினையால் சொன்ன பாடல் \*  
 ஆயிரத்துள் இவை பத்தும் \*\*  
 நல் வினை என்று கற்பார்கள் \*  
 நலனிடை வைகுந்தம் நண்ணி \*  
 தொல்வினை தர எல்லாரும் \*  
 தொழுது எழ வீற்றிருப்பாரே

அடிவரவு:- மண்ணை பெய்வளை அறியும் ஒன்றிய  
கோமள கூத்தர் ஏறிய திருவுடை விரும்பி அயர்க்கும் வல்  
வினை வீற்றிருந்து

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருவாய்மொழி - வீற்று (3167 - 3177)**

(எம்பெருமான் தன்னுடைய மேன்மைகள் தோன்றும்படியாகக்  
காட்சி அளிக்க, ஆழ்வார் அவனைத் துதித்து, துயர் நீங்குதல்)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 3167 : (4-5-1)

வீற்றிருந்து ஏழ் உலகும் \* தனிக்கோல் செல்ல வீவு இல் சீர் \*  
ஆற்றல் மிக்கு ஆளும் அம்மானை \*

வெம் மா பிளந்தான் தன்னை \*\*

போற்றி என்றே கைகள் ஆரத் \* தொழுது சொல் மாலைகள் \*  
ஏற்ற நோற்றேற்கு \* இனி என்ன குறை எழுமையுமே?

3168 : (4-5-2)

மைய கண்ணாள் மலர் மேல் உறைவாள் \*

உறை மார்பினன் \*

செய்ய கோலத் தடங் கண்ணன் \*

விண்ணோர் பெருமான் தன்னை \*\*

மொய்ய சொல்லால் இசைமாலைகள் ஏத்தி \*

உள்ளப் பெற்றேன் \*

வெய்ய நோய்கள் முழுதும் \*

வியன் ஞாலத்து வீயவே

3169 : (4-5-3)

வீவு இல் இன்பம் மிக \* எல்லை  
 நிகழ்ந்த நம் அச்சுதன் \*  
 வீவு இல் சீரன் மலர்க் கண்ணன் \*  
 விண்ணோர் பெருமான் தன்னை \*\*  
 வீவு இல் காலம் இசை மாலைகள் ஏத்தி \*  
 மேவப் பெற்றேன் \*  
 வீவு இல் இன்பம் மிக \*  
 எல்லை நிகழ்ந்தனன் <sup>478</sup> மேவியே

3170 : (4-5-4)

மேவி நின்று தொழுவார் \* வினை போக மேவும் பிரான் \*  
 தூவி அம் புள் உடையான் \* அடல் ஆழி அம்மான் தன்னை \*\*  
 நா இயலால் இசைமாலைகள் ஏத்தி \* நண்ணப் பெற்றேன் \*  
 ஆவி என் ஆவியை \* யான் அறியேன் செய்த ஆற்றையே

3171 : (4-5-5)

ஆற்ற நல்ல வகை காட்டும்  
 அம்மாணை \* அமரர் தம்  
 ஏற்றை \* எல்லாப் பொருளும்  
 விரித்தானை எம்மான் தன்னை \*\*  
 மாற்ற மாலைப் புனைந்து ஏத்தி \*  
 நாளும் மகிழ்வு எய்தினேன் \*  
 காற்றின் முன்னம் கடுகி \*  
 வினை நோய்கள் கரியவே

3172 : (4-5-6)

கரிய மேனி மிசை \* வெளிய நீறு

சிறிதே இடும் \*

பெரிய கோலத் தடங்கண்ணன் \*

விண்ணோர் பெருமான் தன்னை \*\*

உரிய சொல்லால் இசை மாலைகள் ஏத்தி \*

உள்ளப் பெற்றேற்கு \*

அரியது உண்டோ எனக்கு \*

இன்று தொட்டும் இனி என்றுமே?

3173 : (4-5-7)

என்றும் ஒன்று ஆகி \* ஒத்தாரும் மிக்கார்களும் \* தன் தனக்கு

இன்றி நின்றானை \* எல்லா உலகும் உடையான் தன்னை \*\*

குன்றம் ஒன்றால் மழை காத்த பிராணைச் \*

சொல் மாலைகள் \*

நன்று சூட்டும் விதி எய்தினம் \* என்ன குறை நமக்கே?

3174 : (4-5-8)

நமக்கும் பூவின்மிசை நங்கைக்கும் \* இன்பனை \* ஞாலத்தார்

தமக்கும் \* வானத்தவர்க்கும் பெருமானை \*\* தண் தாமரை

சுமக்கும் \* பாதப் பெருமானைச்

சொல் மாலைகள் \* சொல்லுமாறு

அமைக்க வல்லேற்கு \* இனி யாவர் நிகர் அகல் வானத்தே?

3175 : (4-5-9)

வானத்தும் வானத்துள் உம்பரும் \*

மண்ணுள்ளும் மண்ணின் கீழ்த்

தானத்தும் \* எண் திசையும் தவிராது \* நின்றான் தன்னை \*\*

கூனல் சங்கத் தடக்கையவனைக் \* குடம் ஆடியை

வானக் கோணைக் \* கவி சொல்ல வல்லேற்கு \*

இனி மாறு உண்டே?

3176 : (4-5-10)

உண்டும் உமிழ்ந்தும் கடந்தும் இடந்தும் \*

கிடந்தும் நின்றும் \*

கொண்ட கோலத்தொடு வீற்றிருந்தும் \* மணம் கூடியும் \*\*

கண்ட ஆற்றால் தனதே \* உலகு என நின்றான் தன்னை \*

வண் தமிழ் நூற்க நோற்றேன் \* அடியார்க்கு இன்ப மாரியே

&& 3177 : (4-5-11)

மாரி மாறாத தண் அம் மலை \* வேங்கடத்து அண்ணலை \*

வாரி மாறாத பைம் பூம் பொழில் சூழ் \* குருகூர் நகர்க் \*\*

காரி மாறன் சடகோபன் \* சொல் ஆயிரத்து இப் பத்தால் \*

வேரி மாறாத பூ மேல் இருப்பாள் \* வினை தீர்க்குமே

அடிவரவு:- வீற்றிருந்து மைய வீவில் மேனி ஆற்ற கரிய  
என்றும் நமக்கும் வானத்தும் உண்டும் மாரி தீர்ப்பாரை

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஆறாம் திருவாய்மொழி - தீர்ப்பாரை (3178 - 3188)

(பிரிவாற்றாமையால் நாயகி மயங்க, மயக்கத்தைத் தீர்க்க  
மற்ற தேவதைகளைக் சுவறும் குறி சொல்பவளைக் கொண்டு  
வந்த தாயாரைத் தோழி வெறிவிலக்க, திருநாமத்தால் நாயகி  
மயக்கம் விலகுதல் )

### கலநிலைத்துறை

&& 3178 : (4-6-1)

தீர்ப்பாரை யாம் இனி \* எங்ஙனம்  
நாடுதும் அன்னைமீர்! \*  
ஓர்ப்பால் இவ் ஓள் நுதல் \* உற்ற நல் நோய்  
இது தேறினோம் \*\*  
போர்ப்பாகு தான் செய்து \* அன்று ஐவரை  
வெல்வித்த \* மாயப் போர்த்  
தேர்ப்பாகனார்க்கு \* இவள் சிந்தை  
துழாய்த் திசைக்கின்றதே

3179 : (4-6-2)

திசைக்கின்றதே இவள் நோய் \*  
இது மிக்க பெருந் தெய்வம் \*  
இசைப்பு இன்றி \* நீர் அணங்கு ஆடும்  
இளந் தெய்வம் அன்று இது \*  
திசைப்பு இன்றியே \* சங்கு சக்கரம் என்று  
இவள் கேட்க \* நீர்  
இசைக்கின்றிராகில் \* நன்றே இல் பெறும்  
இது காண்மினே



3180 : (4-6-3)

இது காண்மின் அன்னைமீர்! \*  
 இக் கட்டுவிச்சி சொல் கொண்டு \* நீர்  
 எதுவானும் செய்து \* அங்கு ஓர் கள்ளும்  
 இறைச்சியும் தூவேன்மின் \*\*  
 மது வார் துழாய் முடி \* மாயப் பிரான்  
 கழல் வாழ்த்தினால் \*  
 அதுவே இவள் உற்ற நோய்க்கும் \*  
 அநு மருந்து ஆகுமே

3181 : (4-6-4)

மருந்து ஆகும் என்று அங்கு ஓர் \*  
 மாய வலவை சொல் கொண்டு \* நீர்  
 கருஞ் சோறும் மற்றைச் செஞ்சோறும் \*  
 களன் இழைத்து என் பயன்? \*\*  
 ஒருங்காகவே உலகு ஏழும் \*  
 விழுங்கி உமிழ்ந்திட்ட \*  
 பெருந்தேவன் பேர் சொல்லகிற்கில் \*  
 இவளைப் பெறுதிரே

3182 : (4-6-5)

இவளைப் பெறும் பரிசு \* இவ் அணங்கு  
 ஆடுதல் அன்று அந்தோ! \*  
 குவளைத் தடங் கண்ணும் \*  
 கோவைச் செவ்வாயும் பயந்தனள் \*\*  
 கவளக் கடாக் களிறு அட்ட பிரான் \* திருநாமத்தால் \*  
 தவளப் பொடிக் கொண்டு \* நீர் இட்டிடுமின் தணியுமே

3183 : (4-6-6)

தணியும் பொழுது இல்லை <sup>479</sup> \* நீர் அணங்கு

ஆடுதிர் அன்னைமீர்! \*

பிணியும் ஒழிகின்றது இல்லை \* பெருகும் இது அல்லால் \*\*

மணியின் அணி நிற மாயன் \* தமர் அடி நீறு கொண்டு \*

அணிய முயலின் \* மற்று இல்லை கண்டார் இவ் அணங்குக்கே

3184 : (4-6-7)

அணங்குக்கு அரு மருந்து என்று \*

அங்கு ஓர் ஆடும் கள்ளும் பராய் \*

துணங்கை <sup>480</sup> எறிந்து \* நும் தோள்

குலைக்கப்படும் அன்னைமீர்! \*\*

உணங்கல் கெடக் \* கழுதை உதடு

ஆட்டம் கண்டு என் பயன்? \*

வணங்கீர்கள் மாயப் பிரான் \*

தமர் வேதம் வல்லாரையே

3185 : (4-6-8)

வேதம் வல்லார்களைக் கொண்டு \*

விண்ணோர் பெருமான் திருப்

பாதம் பணிந்து \* இவள் நோய் இது

தீர்த்துக் கொள்ளாது போய் \*\*

ஏதம் பறைந்து அல்ல செய்து \* கள் ஊடு கலாய்த் தூய் \*

கீதம் முழவு இட்டு \* நீர் அணங்கு ஆடுதல் கீழ்மையே

479 (பாடபேதம்) பொழுதின்றி

480 (பாடபேதம்) சுணங்கை

3186 : (4-6-9)

கீழ்மையினால் அங்கு ஓர் \*  
 கீழ்மகன் இட்ட முழுவின் கீழ் \*  
 நாழ்மை பல சொல்லி \* நீர் அணங்கு  
 ஆடும் பொய் காண்கிலேன் \*\*  
 ஏழ்மைப் பிறப்புக்கும் சேமம் \*  
 இந் நோய்க்கும் ஈதே மருந்து \*  
 ஊழ்மையில் கண்ணபிரான் \*  
 கழல் வாழ்த்துமின் உன்னித்தே

3187 : (4-6-10)

உன்னித்து மற்று ஒரு தெய்வம் தொழாள் \*  
 அவனை அல்லால் \*  
 நும் இச்சை சொல்லி \* நும் தோள்  
 குலைக்கப்படும் அன்னைமீர்! \*\*  
 மன்னப்படும் மறை வாணனை \* வண் துவராபதி  
 மன்னனை \* ஏத்துமின் ஏத்துதலும் \* தொழுது ஆடுமே

&& 3188 : (4-6-11)

தொழுது ஆடி தூ மணி வண்ணனுக்கு \*  
 ஆட்செய்து நோய் தீர்ந்த \*  
 வழுவாத தொல் புகழ் \* வண் குருகூர்ச்  
 சடகோபன் \*\* சொல்  
 வழுவாத ஆயிரத்துள் \* இவை பத்து வெறிகளும் \*  
 தொழுது ஆடிப் பாட வல்லார் \* துக்க சீலம் இலர்களே

அடிவரவு:- தீர்ப்பாரை திசைக்கின்ற இது மருந்தாகும்  
இவளை தணியும் அணங்கு வேதம் கீழ்மையினால்  
உன்னித்து தொழுது சீலம்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருவாய்மொழி - சீலமில்லா (3189 - 3199)**  
(மயக்கம் நீங்கிய நாயகி, எம்பெருமானுடைய திருமேனியை  
அணைப்பதற்காக, இரவும்பகலும் வருந்தி அழைத்தல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 3189 : (4-7-1)

சீலம் இல்லாச் சிறியனேலும் \* செய்வினையோ பெரிதால் \*  
ஞாலம் உண்டாய்! ஞான மூர்த்தி! \* நாராயணா! என்று  
என்று \*\*

காலந் தோறும் யான் இருந்து \* கைதலை பூசல் இட்டால் \*  
கோல மேனி காண வாராய் \* கூவியும் கொள்ளாயே

3190 : (4-7-2)

கொள்ள மாளா இன்ப வெள்ளம் \*

கோது இல தந்திடும் \* என்

வள்ளலேயோ! வையம் கொண்ட \*

வாமனாவோ! என்று என்று \*\*

நள் இராவும் நன் பகலும் \* நான் இருந்து

ஓலம் இட்டால் \*

கள்ள மாயா! உன்னை \*

என் கண் காண வந்து ஈயாயே

3191 : (4-7-3)

ஈவு இலாத தீவினைகள் \* எத்தனை செய்தனன் கொல்? \*  
தாவி வையம் கொண்ட எந்தாய்! \*

தாமோதரா! என்று என்று \*\*

கூவிக் கூவி நெஞ்சு உருகி \* கண்பனி சோர நின்றால் \*  
பாவி நீ என்று ஒன்று சொல்லாய் \* பாவியேன் காண வந்தே

3192 : (4-7-4)

காண வந்து என் கண் முகப்பே \*

தாமரைக் கண் பிறழ \*

ஆணி செம்பொன் மேனி எந்தாய்! \*

நின்று அருளாய் என்று என்று \*\*

நாணம் இல்லாச் சிறு தகையேன் \*

நான் இங்கு அலற்றுவது என் \*

பேணி வானோர் காண மாட்டாப் \*

பீடு உடை அப்பணையே?

3193 : (4-7-5)

அப்பனே! அடல் ஆழியானே! \*

ஆழ் கடலைக் கடைந்த

துப்பனே! \* உன் தோள்கள் நான்கும் \*

கண்டிடக் கூடுங்கொல்? என்று \*\*

எப்பொழுதும் கண்ண நீர் கொண்டு \*

ஆவி துவர்ந்து துவர்ந்து \*

இப்பொழுதே வந்திடாய் என்று \*

ஏழையேன் நோக்குவனே

3194 : (4-7-6)

நோக்கி நோக்கி உன்னைக் காண்பான் \*  
 யான் எனது ஆவியுள்ளே \*  
 நாக்கு நீள்வன் ஞானம் இல்லை \*  
 நாள்தோறும் என்னுடைய \*\*  
 ஆக்கையுள்ளும் ஆவியுள்ளும் \*  
 அல்ல புறத்தினுள்ளும் \*  
 நீக்கம் இன்றி எங்கும் நின்றாய்! \*  
 நின்னை அறிந்து அறிந்தே

3195 : (4-7-7)

அறிந்து அறிந்து தேறித் தேறி \*  
 யான் எனது ஆவியுள்ளே \*  
 நிறைந்த ஞான மூர்த்தியாயை \*  
 நின்மலமாக வைத்து \*\*  
 பிறந்தும் செத்தும் நின்று இடறும் \*  
 பேதைமை தீர்ந்தொழிந்தேன் \*  
 நறுந் துழாயின் கண்ணி அம்மா! \*  
 நான் உன்னைக் கண்டுகொண்டே

3196 : (4-7-8)

கண்டு கொண்டு என் கைகள் ஆர \*  
 நின் திருப்பாதங்கள் மேல் \*  
 எண் திசையும் உள்ள பூக்கொண்டு \*  
 ஏத்தி உகந்து உகந்து \*\*  
 தொண்டரோங்கள் பாடி ஆடச் \*  
 சூழ் கடல் ஞாலத்துள்ளே \*  
 வண் துழாயின் கண்ணி வேந்தே! \*  
 வந்திடகில்லாயே

3197 : (4-7-9)

இடகிலேன் ஒன்று அட்ட கில்லேன் \*  
 ஐம்புலன் வெல்ல கில்லேன் \*  
 கடவன் ஆகிக் காலந் தோறும் \*  
 பூப்பறித்து ஏத்த கில்லேன் \*\*  
 மட வல் நெஞ்சம் காதல் கூர \*  
 வல்வினையேன் அயர்ப்பாய்த் \*  
 தடவுகின்றேன் எங்குக் காண்பன் \*  
 சக்கரத்து அண்ணலையே?

3198 : (4-7-10)

சக்கரத்து அண்ணலே! என்று \* தாழ்ந்து கண்ணீர் ததும்ப \*  
 பக்கம் நோக்கி நின்று அலந்தேன் \*  
 பாவியேன் காண்கின்றிலேன் \*\*  
 மிக்க ஞான மூர்த்தி ஆய \* வேத விளக்கினை \* என்  
 தக்க ஞானக் கண்களாலே \* கண்டு தழுவுவனே

&& 3199 : (4-7-11)

தழுவி நின்ற காதல் தன்னால் \*  
 தாமரைக் கண்ணன் தன்னை \*  
 குழுவு மாடத் தென் குருகூர் \* மாறன் சடகோபன் \*\* சொல்  
 வழவு இலாத ஒண் தமிழ்கள் \* ஆயிரத்துள் இப்பத்தும் \*  
 தழுவப் பாடி ஆட வல்லார் \* வைகுந்தம் ஏறுவரே

அடிவரவு:- சீலம் கொள்ள ஈவிலாத காண அப்பனே  
 நோக்கி அறிந்து கண்டு இடகிலேன் சக்கர தழுவி ஏறு

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருவாய்மொழி - ஏறாளும் (3200 - 3210)  
 (எம்பெருமான் விரும்பாத எனது உயிரும் உடைமைகளும்  
 எனக்கும் கூட வேண்டாம் என நாயகி கூறுதல்)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 3200 : (4-8-1)

ஏறு ஆளும் இறையோனும் \* திசைமுகனும் திருமகளும் \*  
 கூறு ஆளும் தனி உடம்பன் \* குலம் குலமா அசுரர்களை \*\*  
 நீறு ஆகும்படியாக \* நிருமித்துப் படை தொட்ட \*  
 மாறாளன் கவராத \* மணி மாமை குறைவு இலமே

3201 : (4-8-2)

மணி மாமை குறைவு இல்லா \* மலர் மாதர் உறை மார்பன் \*  
 அணி மானத் தட வரைத் தோள் \*  
 அடல் ஆழித் தடக்கையன் \*\*  
 பணி மானம் பிழையாமே \* அடியேனைப் பணி கொண்ட \*  
 மணி மாயன் கவராத \* மட நெஞ்சால் குறைவு இலமே

3202 : (4-8-3)

மட நெஞ்சால் குறைவு இல்லா \*  
 மகள் தாய் செய்து ஒரு பேய்ச்சி \*  
 விட நஞ்ச முலை சுவைத்த \*  
 மிகு ஞானச் சிறு குழவி \*\*  
 பட நாகத்து அணைக் கிடந்த \*  
 பரு வரைத் தோள் பரம்புருடன் \*  
 நெடுமாயன் கவராத \*  
 நிறையினால் குறைவு இலமே



3203 : (4-8-4)

நிறையினால் குறைவு இல்லா \*  
 நெடும் பணைத் தோள் மடப் பின்னை \*  
 பொறையினால் முலை அணைவான் \*  
 பொரு விடை ஏழ் அடர்த்து உகந்த \*\*  
 கறையினார் துவர் உடுக்கை \*  
 கடை ஆவின் கழி கோல் கைச் \*  
 சறையினார் கவராத \*  
 தளிர் நிறத்தால் குறைவு இலமே

3204 : (4-8-5)

தளிர் நிறத்தால் குறைவு இல்லாத் \*  
 தனிச் சிறையில் விளப்பு உற்ற \*  
 கிளிமொழியாள் காரணமாக் \*  
 கிளர் அரக்கன் நகர் எரித்த \*\*  
 களி மலர்த் துழாய் அலங்கல் \*  
 கமழ் முடியன் கடல் ஞாலத்து \*  
 அளி மிக்கான் கவராத \*  
 அறிவினால் குறைவு இலமே

3205 : (4-8-6)

அறிவினால் குறைவு இல்லா \*  
 அகல் ஞாலத்தவர் அறிய \*  
 நெறி எல்லாம் எடுத்து உரைத்த \*  
 நிறை ஞானத்து ஒரு மூர்த்தி \*\*  
 குறிய மாண் உரு ஆகிக் \*  
 கொடுங் கோளால் நிலம் கொண்ட \*  
 கிறி அம்மான் கவராத \*  
 கிளர் ஒளியால் குறைவு இலமே

3206 : (4-8-7)

கிளர் ஒளியால் குறைவு இல்லா \*

அரி உருவாய்க் கிளர்ந்து எழுந்து \*

கிளர் ஒளிய இரணியனது \* அகல் மார்பம் கிழித்து உகந்த \*\*

வளர் ஒளிய கனல் ஆழி \* வலம்புரியன் மணி நீல \*

வளர் ஒளியான் கவராத \* வரி வளையால் குறைவு இலமே

3207 : (4-8-8)

வரி வளையால் குறைவு இல்லாப் \*

பெரு முழக்கால் அடங்காரை \*

எரி அழலம் புக ஊதி \* இரு நிலம்

முன் துயர் தவிர்த்த \*\*

தெரிவு அரிய சிவன் பிரமன் \*

அமரர் கோன் பணிந்து ஏத்தும் \*

விரி புகழான் கவராத \*

மேகலையால் குறைவு இலமே

3208 : (4-8-9)

மேகலையால் குறைவு இல்லா \*

மெலிவு உற்ற அகல் அல்குல் \*

போகமகள் புகழ்த் தந்தை \*

விறல் வாணன் புயம் துணித்து \*\*

நாகமிசைத் துயில்வான் போல் \*

உலகு எல்லாம் நன்கு ஒடுங்க \*

யோகு அணைவான் கவராத \*

உடம்பினால் குறைவு இலமே

3209 : (4-8-10)

உடம்பினால் குறைவு இல்லா \*  
 உயிர் பிரிந்த மலைத் துண்டம் \*  
 கிடந்தன போல் துணி பலவா \*  
 அசுரர் குழாம் துணித்து உகந்த \*\*  
 தடம் புனல சடைமுடியன் \*  
 தனி ஒரு கூறு அமர்ந்து உறையும் \*  
 உடம்பு உடையான் கவராத \*  
 உயிரினால் குறைவு இலமே

&& 3210 : (4-8-11)

உயிரினால் குறைவு இல்லா \* உலகு ஏழ் தன்னுள் ஒடுக்கி \*  
 தயிர் வெண்ணெய் உண்டானைத் \*  
 தடம் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
 செயிர் இல் சொல் இசை மாலை \* ஆயிரத்துள் இப்பத்தால் \*  
 வயிரம் சேர் பிறப்பு அறுத்து \* வைகுந்தம் நண்ணுவரே

அடிவரவு:- ஏறு மணிமாமை மடநெஞ்சால் நிறையினால்  
 தனிர் அறிவினால் கிளரொளி வரிவளை மேகலை  
 உடம்பினால் உயிரினால் நண்ணாதார்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஒன்பதாம் திருவாய்மொழி - நண்ணா (3211 - 3221)**  
 (எம்பெருமானுக்கு ஆட்டாமல் உள்ள உயிர்களைக் கண்டு  
 வருந்தி, தன்னை அவனுடைய திருவடிகளில் சேர்த்துக்  
 கொள்ளும்படியாக வேண்டுகல்)

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 3211 : (4-9-1)

நண்ணாதார் முறுவலிப்ப \* நல் உற்றார் கரைந்து ஏங்க \*  
 எண் ஆராத் துயர் விளைக்கும் \*

இவை என்ன உலகு இயற்கை? \*\*

கண்ணாளா! கடல் கடைந்தாய்! \* உன கழற்கே வரும் பரிசு \*  
 தண்ணாவாது அடியேனைப் \* பணி கண்டாய் சாமாறே

3212 : (4-9-2)

சாம் ஆறும் கெடும் ஆறும் \*

தமர் உற்றார் தலைத் தலைப் பெய்து \*

ஏமாறிக் கிடந்து அலற்றும் \*

இவை என்ன உலகு இயற்கை? \*\*

ஆம் ஆறு ஒன்று அறியேன் நான் \*

அரவு அணையாய்! அம்மானே \*

கூமாறே விரை கண்டாய் \*

அடியேனை குறிக்கொண்டே

3213 : (4-9-3)

கொண்டாட்டும் குலம் புனைவும் \*

தமர் உற்றார் விழு நிதியும் \*

வண்டு ஆர் பூங் குழலாளும் \* மனை ஒழிய உயிர் மாய்தல் \*\*

கண்டு ஆற்றேன் உலகு இயற்கை \*

கடல்வண்ணா! அடியேனைப் \*

பண்டே போல் கருதாது \*

உன் அடிக்கே கூய்ப் பணிக் கொள்ளே

3214 : (4-9-4)

கொள் என்று கிளர்ந்து எழுந்த \*  
 பெரும் செல்வம் நெருப்பு ஆக \*  
 கொள் என்று தமம் மூடும் \*  
 இவை என்ன உலகு இயற்கை? \*\*  
 வள்ளலே! மணிவண்ணா! \*  
 உன கழற்கே வரும் பரிசு \*  
 வள்ளல் செய்து அடியேனை \*  
 உனது அருளால் வாங்காயே

3215 : (4-9-5)

வாங்கு நீர் மலர் உலகில் \*  
 நிற்பனவும் திரிவனவும் \*  
 ஆங்கு உயிர்கள் பிறப்பு இறப்புப் \*  
 பிணி மூப்பால் தகர்ப்புண்ணும் \*\*  
 ஈங்கு இதன் மேல் வெம் நரகம் \*  
 இவை என்ன உலகு இயற்கை? \*  
 வாங்கு எனை நீ மணிவண்ணா! \*  
 அடியேனை மறுக்கேலே

3216 : (4-9-6)

மறுக்கி வல் வலைப்படுத்தி \*  
 குமைத்திட்டு கொன்று உண்பார் \*  
 அறப்பொருளை அறிந்து ஓரார் \*  
 இவை என்ன உலகு இயற்கை? \*\*  
 வெறித் துளவ முடியானே! \*  
 வினையேனை உனக்கு அடிமை  
 அறக்கொண்டாய்! \* இனி என்  
 ஆர் அமுதே! \* கூயருளாயே

3217 : (4-9-7)

ஆயே! இவ் உலகத்து \* நிற்பனவும் திரிவனவும் \*  
 நீயே மற்று ஒரு பொருளும் \* இன்றி நீ நின்றமையால் \*\*  
 நோயே மூப்பு இறப்பு பிறப்பு \*  
 பிணியே என்று இவை ஒழிய \*  
 கூயே கொள் அடியேனைக் \* கொடு உலகம் காட்டேலே

3218 : (4-9-8)

காட்டி நீ கரந்து உமிழும் \*  
 நிலம் நீர் தீ விசம்பு கால் \*  
 ஈட்டி நீ வைத்து அமைத்த \*  
 இமையோர் வாழ் தனி முட்டைக் \*\*  
 கோட்டையினில் <sup>481</sup> கழித்து \* என்னை உன்  
 கொழும் சோதி உயரத்துக் \*  
 கூட்டு அரிய திருவடிக்கள் \*  
 எஞ்ஞான்று கூட்டுதியே?

3219 : (4-9-9)

கூட்டுதி நின் குரை கழல்கள் \*  
 இமையோரும் தொழா வகை செய்து \*  
 ஆட்டுதி நீ அரவு அணையாய்! \*  
 அடியேனும் அஃது <sup>482</sup> அறிவன் \*\*  
 வேட்கை எல்லாம் விடுத்து \* என்னை உன்  
 திருவடியே சுமந்து உழலக் \*  
 கூட்டு அரிய திருவடிக்கள் \*  
 கூட்டினை நான் கண்டேனே

481 (பாடபேதம்) கோட்டையினை

482 (பாடபேதம்) அது

3220 : (4-9-10)

கண்டு கேட்டு உற்று மோந்து உண்டு உழலும் \* ஐங்கருவி  
கண்ட இன்பம் \* தெரிவு அரிய அளவு இல்லாச் சிற்றின்பம் \*\*  
ஒண் தொடியாள் திருமகளும் \* நீயுமே நிலா நிற்ப \*  
கண்ட சதிர் கண்டொழிந்தேன் \*  
அடைந்தேன் உன் திருவடியே

&& 3221 : (4-9-11)

திருவடியை நாரணனை \* கேசவனை பரஞ்சுடரை \*  
திருவடி சேர்வது கருதி \* செழுங் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
திருவடி மேல் உரைத்த தமிழ் \* ஆயிரத்துள் இப்பத்தும் \*  
திருவடியே அடைவிக்கும் \* திருவடி சேர்ந்து ஒன்றுமினே

அடிவரவு:- நண்ணாதார் சாமாறும் கொண்டாட்டும்  
கொள்ளென்று வாங்கு மறுக்கி ஆயே காட்டி கூட்டுதி  
கண்டு திருவடியை ஒன்றும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருவாய்மொழி - ஒன்றாம்** (3222 - 3232)  
 (ஸ்ரீமந்நாராயணனே பரதேவதை என்பதால், மற்ற அனைத்து  
 தேவதைகளையும் கைவிட்டு, அவனை மட்டுமே பற்றுமாறு  
 உறுதியுடன் உரைத்தல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்**

&& 3222 : (4-10-1)

ஒன்றும் தேவும் உலகும் உயிரும் மற்றும் \*

யாதும் இல்லா

அன்று \* நான்முகன் தன்னொடு \*

தேவர் உலகோடு உயிர் படைத்தான் \*\*

குன்றம் போல் மணி மாடம் நீடு \*

திருக்குருகூர் அதனுள் \*

நின்ற ஆதிப் பிரான் நிற்க \*

மற்றைத் தெய்வம் <sup>483</sup> நாடுதிரே

3223 : (4-10-2)

நாடி நீர் வணங்கும் தெய்வமும் \*

உம்மையும் முன் படைத்தான் \*

வீடு இல் சீர்ப் புகழ் ஆதிப் பிரான் \*

அவன் மேவி உறை கோயில் \*\*

மாட மாளிகை சூழ்ந்து அழகு ஆய \*

திருக்குருகூர் அதனைப் \*

பாடி ஆடி பரவிச் செல்மின்கள் \*

பல் உலகீர்! பரந்தே

483 (பாடபேதம்) மற்றொத் தெய்வம்



3224 : (4-10-3)

பரந்த தெய்வமும் பல் உலகும் படைத்து \*  
 அன்று உடனே விழுங்கி \*  
 கரந்து உமிழ்ந்து கடந்து இடந்தது  
 கண்டும் \* தெளியகில்லீர் \*\*  
 சிரங்களால் அமரர் வணங்கும் \*  
 திருக்குருகூர் அதனுள் \*  
 பரன் திறம் அன்றி பல் உலகீர்! \*  
 தெய்வம் மற்று இல்லை பேசமினே!

3225 : (4-10-4)

பேச நின்ற சிவனுக்கும் பிரமன் தனக்கும் \* பிறர்க்கும்  
 நாயகன் அவனே \* கபால நல் மோக்கத்துக்  
 கண்டு கொண்மின் \*\*  
 தேச மாமதிள் சூழ்ந்து அழகு ஆய \* திருக்குருகூர் அதனுள் \*  
 ஈசன் பால் ஓர் அவம் பறைதல் \* என் ஆவது இலிங்கியர்க்கே?

&& 3226 : (4-10-5)

இலிங்கத்து இட்ட புராணத்தீரும் \*  
 சமணரும் சாக்கியரும் \*  
 வலிந்து <sup>484</sup> வாது செய்வீர்களும் \*  
 மற்றும் நும் தெய்வமும் ஆகி நின்றான் \*\*  
 மலிந்து செந்நெல் கவரி வீசும் \*  
 திருக்குருகூர் அதனுள் \*  
 பொலிந்து நின்ற பிரான் கண்டீர் \*  
 ஒன்றும் பொய் இல்லை போற்றுமினே

3227 : (4-10-6)

போற்றி மற்று ஓர் தெய்வம் \*

பேணப் புறத்திட்டு \* உம்மை இன்னே  
தேற்றி வைத்தது \* எல்லீரும் வீடு பெற்றால்

உலகு இல்லை என்றே \*\*

சேற்றில் செந்நெல் கமலம் ஓங்கு \*

திருக்குருகூர் அதனுள் \*

ஆற்ற வல்லவன் மாயம் கண்டீர் \*

அது அறிந்து அறிந்து ஓடுமினே

3228 : (4-10-7)

ஓடி ஓடிப் பல பிறப்பும் பிறந்து \* மற்று ஓர் தெய்வம்

பாடி ஆடிப் பணிந்து \* பல் படிக்கால் \* வழி ஏறிக் கண்டீர் \*\*

கூடி வானவர் ஏத்த நின்ற \* திருக்குருகூர் அதனுள் \*

ஆடு புள் கொடி ஆதி மூர்த்திக்கு \* அடிமை புகுவதுவே

3229 : (4-10-8)

புக்கு அடிமையினால் தன்னைக் கண்ட \*

மார்க்கண்டேயன் அவனை \*

நக்க பிரானும் அன்று உய்யக்கொண்டது \*

நாராயணன் அருளே \*\*

கொக்கு அலர் தடம் தாழை வேலித் \*

திருக்குருகூர் அதனுள் \*

மிக்க ஆதிப் பிரான் நிற்க \* மற்றைத் தெய்வம்

விளம்புதிரே

3230 : (4-10-9)

விளம்பும் ஆறு சமயமும் \*

அவை ஆகியும் மற்றும் தன் பால் \*

அளந்து காண்டற்கு அரியன் ஆகிய \*

ஆதிப் பிரான் அமரும் \*\*

வளம் கொள் தண் பணை சூழ்ந்து அழகு ஆய \*

திருக்குருகர் அதனை \*

உளம் கொள் ஞானத்து வைம்மின் \*

உம்மை உய்யக் கொண்டு போகுறிலே

3231 : (4-10-10)

உறுவது ஆவது எத்தேவும் \*

எவ் உலகங்களும் மற்றும் தன் பால் \*

மறு இல் மூர்த்தியோடு ஒத்து \*

இத்தனையும் நின்ற வண்ணம் நிற்கவே \*\*

செறுவில் செந்நெல் கரும்பொடு ஒங்கு \*

திருக்குருகர் அதனுள் \*

குறிய மாண் உரு ஆகிய \*

நீள் குடக் கூத்தனுக்கு ஆள் செய்வதே

&& 3232 : (4-10-11)

ஆள் செய்து ஆழிப் பிரானைச் சேர்ந்தவன் \*

வண் குருகர் நகரான் \*

நாள் கமழ் மகிழ் மாலை மார்பினன் \*

மாறன் சடகோபன் \*\*

வேட்கையால் சொன்ன பாடல் \*

ஆயிரத்துள் இப்பத்தும் வல்லார் \*

மீட்சி இன்றி வைகுந்த மாநகர் \*

மற்றது கையதுவே

அடிவரவு:- ஒன்றும் நாடி பரந்த பேச இலிங்க போற்றி  
ஓடியோடி புக்கடி விளம்பும் உறுவது ஆட்செய்து  
கையார்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஐந்தாம் பத்து

[மற்ற விஷயங்களில் ஈடுபாடு இன்மை ஏற்படுவதால்,  
பகவானைக் குறித்து காதல் அதிகமாகுதல்]

முதல் திருவாய்மொழி - கையார் (3233 - 3243)

(பகவான் மீது உண்மையான ப்ரேமை இல்லாதபோதிலும்,  
பொய்யாக அவ்விதம் உரைத்த தனக்கு, உண்மையான பேற்றை  
அளித்தான் என அவன் அருளைக் கூறுதல்)

கலிநிலைத்துறை

&& 3233 : (5-1-1)

கை ஆர் சக்கரத்து \* என் கருமாணிக்கமே! என்று என்று \*  
பொய்யே கைம்மை சொல்லிப் \* புறமே புறமே ஆடி \*\*  
மெய்யே பெற்றொழிந்தேன் \*

விதி வாய்க்கின்று காப்பார் ஆர்? \*

ஐயோ கண்ணபிரான்! \* அறையோ இனிப் போனாலே

3234 : (5-1-2)

போனாய் மாமருதின் நடுவே \*

என் பொல்லா மணியே! \*

தேனே! இன் அமுதே! \* என்று என்றே

சில கூத்துச் <sup>485</sup> சொல்ல \*\*

தானேல் எம்பெருமான் \* அவன் என் ஆகி ஒழிந்தான் \*

வானே மாநிலமே \* மற்றும் முற்றும் என் உள்ளனவே

3235 : (5-1-3)

உள்ளன மற்று உளவாப் \* புறமே

சில மாயம் சொல்லி \*

வள்ளல்! மணிவண்ணனே! \* என்று

என்றே உன்னையும் வஞ்சிக்கும் \*\*

கள்ள மனம் தவிர்ந்தே \* உன்னைக் கண்டு

கொண்டு உய்ந்தொழிந்தேன் \*

வெள்ளத்து அணைக்கிடந்தாய் \* இனி

உன்னை விட்டு என் கொள்வனே?

3236 : (5-1-4)

என் கொள்வன்? உன்னை விட்டு என்னும் \*

வாசகங்கள் சொல்லியும் \*

வன் கள்வனேன் மனத்தை வலித்துக் \*

கண்ண நீர் கரந்து \*\*

நின் கண் நெருங்க வைத்தே \*

எனது ஆவியை நீக்ககில்லேன் \*

என் கண் மலினம் அறுத்து \*

என்னைக் கூவி அருளாய் <sup>486</sup> கண்ணனே!

485 (பாடபேதம்) கூற்றுச்

486 (பாடபேதம்) கூயருளாயே

3237 : (5-1-5)

கண்ணபிராணை \* விண்ணோர்  
 கருமாணிக்கத்தை அமுதை \*  
 நண்ணியும் நண்ணகில்லேன் \*  
 நடுவே ஓர் உடம்பில் இட்டு \*\*  
 திண்ணம் அமுந்தக் கட்டிப் \*  
 பல செய்வினை வன் கயிற்றால் \*  
 புண்ணை மறைய வரிந்து \*  
 என்னைப் போர வைத்தாய் புறமே

3238 : (5-1-6)

புறம் அறக் கட்டிக்கொண்டு \*  
 இரு வல்வினையார் குமைக்கும் \*  
 முறை முறை யாக்கை புகல் ஒழியக் \*  
 கண்டு கொண்டு ஒழிந்தேன் \*\*  
 நிறம் உடை நால் தடம் தோள் \*  
 செய்ய வாய் செய்ய தாமரைக் கண் \*  
 அறம் முயல் ஆழி அங்கைக் \*  
 கருமேனி அம்மான் தன்னையே

3239 : (5-1-7)

அம்மான் ஆழிப் பிரான் \*  
 அவன் எவ் இடத்தான்? யான் ஆர்? \*  
 எம் மா பாவியர்க்கும் \*  
 விதி வாய்க்கின்று வாய்க்கும் கண்டீர் \*\*  
 கைம்மா துன்பு ஒழித்தாய்! என்று \*  
 கை தலை பூசல் இட்டே \*  
 மெய்ம் மால் ஆயொழிந்தேன் \*  
 எம்பிரானும் என் மேலானே

3240 : (5-1-8)

மேலாத் தேவர்களும் \* நிலத் தேவரும் மேவித் தொழும் \*  
மாலார் வந்து இன நாள் <sup>487</sup> \*

அடியேன் மனத்தே மன்னினார் \*\*

சேல் ஏய் கண்ணியரும் \* பெரும் செல்வமும் நன்மக்களும் \*  
மேலாத் தாய் தந்தையும் \* அவரே இனி ஆவாரே

3241 : (5-1-9)

ஆவார் ஆர்? துணை என்று \* அலை நீர்க் கடலுள் அழுந்தும்  
நாவாய் போல் \* பிறவிக் கடலுள் \* நின்று நான் துளங்க \*\*  
தேவு ஆர் கோலத்தொடும் \* திருச் சக்கரம் சங்கினொடும் \*  
ஆ ஆ என்று அருள் செய்து \* அடியேனொடும் ஆனானே

3242 : (5-1-10)

ஆனான் ஆளுடையான் என்று \*

அஃதே கொண்டு உகந்து வந்து \*

தானே இன் அருள் செய்து \*

என்னை முற்றவும் தான் ஆனான் \*\*

மீன் ஆய் ஆமையும் ஆய் \*

நரசிங்கமும் ஆய் குறள் ஆய் \*

கான் ஆர் ஏனமும் ஆய் \*

கற்கி ஆம் இன்னம் கார் வண்ணனே

&& 3243 : (5-1-11)

கார்வண்ணன் கண்ண பிரான் \*

கமலத் தடங்கண்ணன் தன்னை \*

ஏர் வள ஒண் கழனிக் \* குருகூர்ச்

சடகோபன் சொன்ன \*\*

487 (பாடபேதம்) இந்நாள்

சீர் வண்ணம் ஒண் தமிழ்கள் \*  
 இவை ஆயிரத்துள் இப்பத்தும் \*  
 ஆர் வண்ணத்தால் உரைப்பார் \*  
 அடிக் கீழ்ப் புகுவார் பொலிந்தே

அடிவரவு:- கையார் போனாய் உள்ளன என்கொள்வன்  
 ண்ணபிராணை புறமற அம்மான் மேலா ஆவாரார்  
 ஆனான் கார்வண்ணன் பொலிக

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருவாய்மொழி - பொலிக (3244 - 3254)**  
 (ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக் கண்டு, அவர்களைப் புகழ்ந்து,  
 அல்லாதவர்களை உபதேசித்துத் திருத்துதல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 3244 : (5-2-1)

பொலிக! பொலிக! பொலிக! \*  
 போயிற்று வல் உயிர்ச் சாபம் \*  
 நலியும் நரகமும் நைந்த \*  
 நமனுக்கு இங்கு யாது ஒன்றும் இல்லை \*\*  
 கலியும் கெடும் கண்டு கொண்மின் \*  
 கடல்வண்ணன் பூதங்கள் மண் மேல் \*  
 மலியப் புகுந்து இசை பாடி \*  
 ஆடி உழி தரக் கண்டோம்



3245 : (5-2-2)

கண்டோம்! கண்டோம்! கண்டோம்! \*

கண்ணுக்கு இனியன கண்டோம்! \*

தொண்டர்! எல்லீரும் வாரீர்! \*

தொழுது தொழுது நின்று ஆர்த்தும் \*\*

வண்டு ஆர் தண் அம் துழாயான் \*

மாதவன் பூதங்கள் மண் மேல் \*

பண் தான் பாடி நின்று ஆடிப் \*

பரந்து திரிகின்றனவே

3246 : (5-2-3)

திரியும் கலியுகம் நீங்கித் \*

தேவர்கள் தாமும் புகுந்து \*

பெரிய கிதயுகம் பற்றிப் \*

பேரின்ப வெள்ளம் பெருக \*\*

கரிய முகில் வண்ணன் எம்மான் \*

கடல் வண்ணன் பூதங்கள் மண் மேல் \*

இரியப் புகுந்து இசை பாடி \*

எங்கும் இடம் கொண்டனவே

3247 : (5-2-4)

இடம் கொள் சமயத்தை எல்லாம் \*

எடுத்துக் களைவன போலே \*

தடம் கடல் பள்ளிப் பெருமான் \*

தன்னுடைப் பூதங்களே ஆய் \*\*

கிடந்தும் இருந்தும் எழுந்தும் \*

கீதம் பல பல பாடி \*

நடந்தும் பறந்தும் குனித்தும் \*

நாடகம் செய்கின்றனவே

3248 : (5-2-5)

செய்கின்றது என் கண்ணுக்கு ஒன்றே \*  
 ஒக்கின்றது இவ் உலகத்து \*  
 வைகுந்தன் பூதங்களே ஆய் \*  
 மாயத்தினால் எங்கும் மன்னி \*\*  
 ஐயம் ஒன்று இல்லை அரக்கர் \*  
 அசுரர் பிறந்தீர் உள்ளீரேல் \*  
 உய்யும் வகை இல்லை தொண்டர்! \*  
 ஊழி பெயர்த்திடும் கொன்றே

3249 : (5-2-6)

கொன்று உயிர் உண்ணும் விசாதி \*  
 பகை பசி தீயன எல்லாம் \*  
 நின்று இவ் உலகில் கடிவான் \*  
 நேமிப் பிரான் தமர் போந்தார் \*\*  
 நன்று இசை பாடியும் துள்ளி  
 ஆடியும் \* ஞாலம் பரந்தார் \*  
 சென்று தொழுது உய்ம்மின் தொண்டர்! \*  
 சிந்தையைச் செந்நிறுத்தியே

3250 : (5-2-7)

நிறுத்தி நும் உள்ளத்துக் கொள்ளும் \*  
 தெய்வங்கள் உம்மை உய்யக்கொள் \*  
 மறுத்தும் அவனோடே கண்டர் \*  
 மார்க்கண்டேயனும் கரியே \*\*  
 கறுத்த மனம் ஒன்றும் வேண்டா \*  
 கண்ணன் அல்லால் தெய்வம் இல்லை \*  
 இறுப்பது எல்லாம் அவன் மூர்த்தியாய் \*  
 அவர்க்கே இறுமினே

3251 : (5-2-8)

இறுக்கும் இறை இறுத்து உண்ண \*  
 எவ் உலகுக்கும் தன் மூர்த்தி \*  
 நிறுத்தினான் தெய்வங்கள் ஆக \*  
 அத் தெய்வ நாயகன் தானே \*\*  
 மறுத் திரு மார்வன் அவன் தன் \*  
 பூதங்கள் கீதங்கள் பாடி \*  
 வெறுப்பு இன்றி ஞாலத்து மிக்கார் \*  
 மேவித் தொழுது உய்ம்மின் நீரே

3252 : (5-2-9)

மேவித் தொழுது உய்ம்மின் நீர்கள் \*  
 வேதப் புனித இருக்கை \*  
 நாவில் கொண்டு அச்சுதன் தன்னை \*  
 ஞான விதி பிழையாமே \*\*  
 பூவில் புகையும் விளக்கும் \*  
 சாந்தமும் நீரும் மலிந்து \*  
 மேவித் தொழும் அடியாரும் \*  
 பகவரும் மிக்கது உலகே

3253 : (5-2-10)

மிக்க உலகுகள் தோறும் \*  
 மேவிக் கண்ணன் திருமூர்த்தி \*  
 நக்க பிரானோடு \* அயனும்  
 இந்திரனும் முதலாகத் \*\*  
 தொக்க அமரர் குழாங்கள் \*  
 எங்கும் பரந்தன தொண்டர்! \*  
 ஒக்கத் தொழு கிற்றிராகில் \*  
 கலியுகம் ஒன்றும் இல்லையே

&&3254 : (5-2-11)

கலியுகம் ஒன்றும் இன்றிக்கே \*  
 தன் அடியார்க்கு அருள் செய்யும் \*  
 மலியும் சுடர் ஒளி மூர்த்தி \*  
 மாயப் பிரான் கண்ணன் தன்னை \*\*  
 கலி வயல் தென் நன் குருகூர்க் \*  
 காரிமாறன் சடகோபன் \*  
 ஒலி புகழ் ஆயிரத்து இப்பத்து \*  
 உள்ளத்தை <sup>488</sup> மாசு அறுக்குமே

அடிவரவு:- பொலிக கண்டோம் திரியும் இடங்கொள்  
 செய்கின்றது கொன்று நிறுத்திலும் இறுக்கும் மேனி  
 மிக்க கலியுக மாசறு

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



மூன்றாம் திருவாய்மொழி - மாசறு (3255 - 3265)  
 (பிரிவாற்றாமையைப் பொறுக்க இயலாத பராங்குச நாயகி,  
 பழிக்கு அஞ்சாமல் மடலூரத் துணிதல்)

கலி வீருத்தம்

&& 3255 : (5-3-1)

மாசு அறு சோதி \* என் செய்ய வாய் மணிக் குன்றத்தை \*  
 ஆசு அறு சீலனை \* ஆதி மூர்த்தியை நாடியே \*\*  
 பாசறவு எய்தி \* அறிவு இழந்து எனை நாளையம்? \*  
 ஏசு அறும் ஊரவர் கவ்வை \* தோழீ! என் செய்யுமே?

488 (பாடபேதம்) உள்ளத்தின்

3256 : (5-3-2)

என் செய்யும் ஊரவர் கவ்வை? \* தோழீ! இனி நம்மை \*  
என் செய்ய தாமரைக் கண்ணன் \*

என்னை நிறை கொண்டான் \*\*

முன் செய்ய மாமை இழந்து \* மேனி மெலிவு எய்தி \*  
என் செய்ய வாயும் கருங்கண்ணும் \* பயப்பு ஊர்ந்தவே

3257 : (5-3-3)

ஊர்ந்த சகடம் \* உதைத்த பாதத்தன் \* பேய் முலை  
சார்ந்து \* சுவைத்த செவ்வாயன் \*

என்னை நிறை கொண்டான் \*\*

பேர்ந்தும் பெயர்ந்தும் \* அவனோடு அன்றி  
ஓர் சொல் இலேன் \*

தீர்ந்த என் தோழீ! \* என் செய்யும் ஊரவர் கவ்வையே?

3258 : (5-3-4)

ஊரவர் கவ்வை எரு இட்டு \* அன்னை சொல் நீர் படுத்து <sup>489</sup> \*  
ஈர நெல் வித்தி முளைத்த \* நெஞ்சப் பெருஞ் செய்யுள் \*\*  
பேர் அமர் காதல் \* கடல் புரைய விளைவித்த \*  
கார் அமர் மேனி \* நம் கண்ணன் தோழீ! கடியனே

3259 : (5-3-5)

கடியன் கொடியன் \* நெடிய மால் உலகம் கொண்ட  
அடியன் \* அறிவு அரு மேனி மாயத்தன் \*\* ஆகிலும்  
கொடிய என் நெஞ்சம் \* அவன் என்றே கிடக்கும் எல்லே! \*  
துடி கொள் இடை மடத் தோழீ! \* அன்னை என் செய்யுமே?

3260 : (5-3-6)

அன்னை என் செய்யில் என்? \*

ஊர் என் சொல்லில் என்? தோழி மீர்! \*

என்னை இனி உமக்கு ஆசை இல்லை \* அகப்பட்டேன் \*\*

முன்னை அமரர் முதல்வன் \* வண் துவராபதி

மன்னன் \* மணிவண்ணன் \* வாசுதேவன் வலையுளே

3261 : (5-3-7)

வலையுள் அகப்படுத்து \*

என்னை நல் நெஞ்சம் கூவிக் கொண்டு \*

அலை கடல் பள்ளி அம்மாளை \* ஆழிப் பிரான் தன்னை \*\*

கலை கொள் அகல் அல்குல் தோழி! \* நம் கண்களால் கண்டு \*

தலையில் வணங்கவும் ஆம் கொலோ? \* தையலார் முன்பே

3262 : (5-3-8)

பேய் முலை உண்டு சகடம் பாய்ந்து \* மருது இடைப்

போய் முதல் சாய்த்து \* புள் வாய் பிளந்து களிறு அட்ட \*\*

தூ முறுவல் தொண்டை வாய்ப் பிராணை \*

எந் நாள் கொலோ? \*

யாம் உறுகின்றது தோழி! \* அன்னையர் நாணவே?

3263 : (5-3-9)

நாணும் நிறையும் கவர்ந்து \*

என்னை நல் நெஞ்சம் கூவிக் கொண்டு \*

சேண் உயர் வானத்து இருக்கும் \* தேவ பிரான் தன்னை \*\*

ஆணை என் தோழி! \* உலகுதோறு அலர் தூற்றி \* ஆம்

கோணைகள் செய்து \* குதிரியாய் மடல் ஊர்துமே

3264 : (5-3-10)

யாம் மடல் ஊர்ந்தும் \* எம் ஆழி அங்கைப் பிரான் உடை \*  
 தூ மடல் தண் அம் துழாய் \* மலர் கொண்டு சூடுவோம் \*\*  
 ஆம் மடம் இன்றி \* தெருவுதோறு அயல் தையலார் \*  
 நா மடங்காப் பழி தூற்றி \* நாடும் இரைக்கவே

&& 3265 : (5-3-11)

இரைக்கும் கருங் கடல் வண்ணன் \*  
 கண்ண பிரான் தன்னை \*  
 விரைக் கொள் பொழில் \* குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன \*\*  
 நிரைக் கொள் அந்தாதி \* ஓர் ஆயிரத்துள் இப்பத்தும் \*  
 உரைக்க வல்லார்க்கு \* வைகுந்தம் ஆகும் தம் ஊர் எல்லாம்

அடிவரவு:- மாசறு என்செய்யும் ஊர்ந்த கடியன்  
 அன்னை வலையுள் பேய்முலை நாணும் யாம்  
 இரைக்கும் ஊர்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருவாய்மொழி - ஊர் (3266 - 3276)**  
 (மடலூர்தலுக்கு இயலாதவிதமாக இரவு நீண்டது குறித்து  
 நாயகி வருந்தி உரைத்தல்)

கலி விருத்தம்

&& 3266 : (5-4-1)

ஊர் எல்லாம் துஞ்சி \* உலகு எல்லாம் நள் இருள் ஆய் \*  
 நீர் எல்லாம் தேறி \* ஓர் நீள் இரவு ஆய் நீண்டதால் \*\*  
 பார் எல்லாம் உண்ட \* நம் பாம்பு அணையான் வாரானால் \*  
 ஆர் எல்லே! வல்வினையேன் \* ஆவி காப்பார் இனியே?

3267 : (5-4-2)

ஆவி காப்பார் இனி யார்? \* ஆழ் கடல் மண் விண் மூடி \*  
 மா விகாரம் ஆய் \* ஓர் வல் இரவு ஆய் நீண்டதால் \*\*  
 காவி சேர் வண்ணன் \* என் கண்ணனும் வாரானால் \*  
 பாவியேன் நெஞ்சமே! \* நீயும் பாங்கு அல்லையே?

3268 : (5-4-3)

நீயும் பாங்கு அல்லை காண் \* நெஞ்சமே! நீள் இரவும் \*  
 ஓயும் பொழுது இன்றி \* ஊழி ஆய் நீண்டதால் \*\*  
 காயும் கடும் சிலை \* என் காசுத்தன் வாரானால் \*  
 மாயும் வகை அறியேன் \* வல்வினையேன் பெண் பிறந்தே

3269 : (5-4-4)

பெண் பிறந்தார் எய்தும் \*

பெரும் துயர் காண்கிலேன் என்று \*  
 ஒண் சுடரோன் \* வாராது ஒளித்தான் \*\* இம்மண் அளந்த  
 கண் பெரிய செவ்வாய் \* எம் கார் ஏறு வாரானால் \*  
 எண் பெரிய சிந்தை நோய் \* தீர்ப்பார் ஆர் என்னையே?

3270 : (5-4-5)

ஆர் என்னை ஆராய்வார்? \* அன்னையரும் தோழியரும் \*  
 நீர் என்னே? என்னாதே \* நீள் இரவும் துஞ்சுவரால் \*\*  
 கார் அன்ன மேனி \* நம் கண்ணனும் வாரானால் \*  
 பேர் என்னை மாயாதால் \* வல்வினையேன் பின் நின்றே



3271 : (5-4-6)

பின் நின்று <sup>490</sup> காதல் நோய் \* நெஞ்சம் பெரிது அடுமால் \*  
முன்நின்று இரா ஊழி \* கண் புதைய மூடிற்றால் \*\*  
மன் நின்ற சக்கரத்து \* எம் மாயவனும் வாரானால் \*  
இந் நின்ற நீள் ஆவி \* காப்பார் ஆர் இவ் இடத்தே?

3272 : (5-4-7)

காப்பார் ஆர் இவ் இடத்து? \*

கங்கு இருளின் நுண் துளி ஆய் \*

சேண் பாலது ஊழி ஆய் \* செல்கின்ற கங்குல்வாய்த் \*\*

தூப் பால வெண்சங்கு \* சக்கரத்தன் தோன்றானால் \*

தீப் பால வல்வினையேன் \* தெய்வங்கள்! என் செய்கேனோ?

3273 : (5-4-8)

தெய்வங்கள்! என் செய்கேன்? \* ஓர் இரவு ஏழ் ஊழி ஆய் \*

மெய் வந்து நின்று \* எனது ஆவி மெலிவிக்கும் \*\*

கைவந்த சக்கரத்து \* என் கண்ணனும் வாரானால் \*

தைவந்த தண் தென்றல் \* வெம் சுடரில் தான் அடுமே

3274 : (5-4-9)

வெம் சுடரில் தான் அடுமால் \*

வீங்கு இருளின் நுண் துளி ஆய் \*

அம் சுடர வெய்யோன் \* அணி நெடும் தேர் தோன்றாதால் \*\*

செஞ் சுடர்த் தாமரைக்கண் \* செல்வனும் வாரானால் \*

நெஞ்ச இடர் தீர்ப்பார் இனியார்? \* நின்று உருகுகின்றேனே!

3275 : (5-4-10)

நின்று உருகுகின்றேனே போல \* நெடு வானம் \*  
சென்று உருகி <sup>491</sup> நுண் துளி ஆய் \* செல்கின்ற கங்குல்வாய் \*\*  
அன்று ஒருகால் வையம் \* அளந்த பிரான் வாரான் என்று \*  
ஒன்று ஒருகால் சொல்லாது \* உலகோ உறங்குமே

&& 3276 : (5-4-11)

உறங்குவான் போல் \* யோகு செய்த பெருமாணை \*  
சிறந்த பொழில் சூழ் \* குருகூர்ச் சடகோபன் சொல் \*\*  
நிறம் கிளர்ந்த அந்தாதி \* ஆயிரத்துள் இப்பத்தால் \*  
இறந்து போய் வைகுந்தம் \* சேராவாறு எங்ஙனையோ?

அடிவரவு:- ஊர் ஆவி நீயும் பெண் ஆர் பின் காப்பார்  
தெய்வங்காள் வெஞ்சுடரில் நின்றுருகி உறங்கு  
எங்ஙனையோ

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஐந்தாம் திருவாய்மொழி - எங்ஙனேயோ

(3277 - 3287)

(நாயகன் தன் முன்பாகத் தோன்றுவது போன்று போலித்தோற்றம்  
கண்ட நாயகி, தாயை மறுத்துக் கூறுதல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 3277 : (5-5-1)

எங்ஙனேயோ அன்னைமீர்காள்! \* என்னை முனிவது நீர்? \*  
நங்கள் கோலத் திருக்குறுங்குடி நம்பியை \*

நான் கண்ட பின் \*\*

சங்கினோடும் நேமியோடும் \* தாமரைக் கண்களோடும் \*  
செங்கனி வாய் ஒன்றினோடும் \* செல்கின்றது என் நெஞ்சமே

3278 : (5-5-2)

என் நெஞ்சினால் நோக்கிக் காணீர் \* என்னை முனியாதே \*  
தென் நன் சோலைத் திருக்குறுங்குடி நம்பியை \*

நான் கண்ட பின் \*\*

மின்னு நூலும் குண்டலமும் \* மார்பில் திருமறுவும் \*  
மன்னு பூணும் நான்கு தோளும் \* வந்து எங்கும் நின்றிடுமே

3279 : (5-5-3)

நின்றிடும் திசைக்கும் நையும் என்று \*

அன்னையரும் முனிதிர் \*

குன்ற மாடத் திருக்குறுங்குடி நம்பியை \* நான் கண்ட பின் \*\*  
வென்றி வில்லும் தண்டும் வாளும் \* சக்கரமும் சங்கமும் \*  
நின்று தோன்றிக் கண்ணுள் நீங்கா \* நெஞ்சுள்ளும் நீங்காவே

3280 : (5-5-4)

நீங்க நிலலாக் கண்ண நீர்கள் என்று \*

அன்னையரும் முனிதிர் \*

தேன் கொள் சோலைத் திருக்குறுங்குடி நம்பியை \*

நான் கண்ட பின் \*\*

பூந்தண் மாலைத் தண் துழாயும் \*

பொன் முடியும் வடிவும் \*

பாங்கு தோன்றும் பட்டும் நாணும் \*

பாவியேன் பக்கத்தவே

3281 : (5-5-5)

பக்கம் நோக்கி நிற்கும் நையும் என்று \*

அன்னையரும் முனிதிர் \*

தக்க கீர்த்தித் திருக்குறுங்குடி நம்பியை \* நான் கண்ட பின் \*\*

தொக்க சோதித் தொண்டை வாயும் \* நீண்ட புருவங்களும் \*

தக்க தாமரைக் கண்ணும் \* பாவியேன் ஆவியின் மேலனவே

3282 : (5-5-6)

மேலும் வன் பழி நம்குடிக்கு இவள் என்று \*

அன்னை காணக் கொடாள் \*

சோலை சூழ் தண் திருக்குறுங்குடி நம்பியை \*

நான் கண்ட பின் \*\*

கோல நீள் கொடி மூக்கும் \*

தாமரைக் கண்ணும் கனிவாயும் \*

நீல மேனியும் நான்கு தோளும் \*

என் நெஞ்சம் நிறைந்தனவே

3283 : (5-5-7)

நிறைந்த வன்பழி நம் குடிக்கு இவள் என்று \*  
 அன்னை காணக் கொடாள் \*  
 சிறந்த கீர்த்தித் திருக்குறுங்குடி நம்பியை \*  
 நான் கண்ட பின் \*\*  
 நிறைந்த சோதி வெள்ளம் சூழ்ந்த \*  
 நீண்ட பொன் மேனியொடும் \*  
 நிறைந்து என் உள்ளே நின்றொழிந்தான் \*  
 நேமி அங்கை உளதே

3284 : (5-5-8)

கையுள் நன்முகம் வைக்கும் நையும் என்று \*  
 அன்னையரும் முனிதிர் \*  
 மைகொள் மாடத் திருக்குறுங்குடி நம்பியை \*  
 நான் கண்ட பின் \*\*  
 செய்ய தாமரைக் கண்ணும் அல்குவும் \*  
 சிற்றிடையும் வடிவும் \*  
 மொய்ய <sup>492</sup> நீள் குழல் தாழ்ந்த தோள்களும் \*  
 பாவியேன் முன் நிற்குமே

3285 : (5-5-9)

முன் நின்றாய் என்று தோழிமார்களும் \*  
 அன்னையரும் முனிதிர் \*  
 மன்னு மாடத் திருக்குறுங்குடி நம்பியை \*  
 நான் கண்ட பின் \*\*  
 சென்னி நீள் முடி ஆதி ஆய \*  
 உலப்பு இல் அணிகலத்தன் \*  
 கன்னல் பால் அமுது ஆகி வந்து \*  
 என் நெஞ்சம் கழியானே

3286 : (5-5-10)

கழிய மிக்கது ஓர் காதலள் இவள் என்று \*

அன்னை காணக் கொடாள் \*

வழு இல் கீர்த்தித் திருக்குறுங்குடி நம்பியை \*

நான் கண்ட பின் \*\*

குழுமித் தேவர் குழாங்கள் \*

கை தொழ்ச் சோதி வெள்ளத்தின் உள்ளே \*

எழுவது ஓர் உரு என் நெஞ்சுள் எழும் \*

ஆர்க்கும் அறிவு அரிதே

&& 3287 : (5-5-11)

அறிவு அரிய பிராணை \* ஆழியங் கையனையே அலற்றி \*

நறிய நன் மலர் நாடி \* நன் குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன \*\*

குறிகொள் ஆயிரத்துள் இவை பத்தும் \*

திருக்குறுங்குடி அதன் மேல் \*

அறியக் கற்று வல்லார் வைட்டவர் \* ஆழ் கடல் ஞாலத்துள்ளே

அடிவரவு:- எங்ஙனையோ என் நின்றிடும் நீங்க பக்கம்  
மேலும் நிறைந்த கையுள் முன் கழிய அறிவரிய கடல்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருவாய்மொழி - கடல்ஞாலம் (3288 - 3298)**  
 (நாயகனுடைய தன்மைகளை தன் மீது எண்ணிக் கொண்டு  
 உயிர் வாழ முயலும் பராங்குச நாயகியின் நிலை கண்டு, இவள்  
 மீது எம்வருமான் ஆவேசித்தானோ எனத் தாய் எண்ணுதல்)

**எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 3288 : (5-6-1)

கடல் ஞாலம் செய்தேனும் யானே என்னும் \*  
 கடல் ஞாலம் ஆவேனும் யானே என்னும் \*  
 கடல் ஞாலம் கொண்டேனும் யானே என்னும் \*  
 கடல் ஞாலம் கீண்டேனும் யானே என்னும் \*\*  
 கடல் ஞாலம் உண்டேனும் யானே என்னும் \*  
 கடல் ஞாலம் ஈசன் வந்து ஏறக் கொலோ? \*  
 கடல் ஞாலத்தீர்க்கு இவை என் சொல்லுகேன்? \*  
 கடல் ஞாலத்து என் மகள் கற்கின்றவே

3289 : (5-6-2)

கற்கும் கல்விக்கு எல்லை இலனே என்னும் \*  
 கற்கும் கல்வி ஆவேனும் யானே என்னும் \*  
 கற்கும் கல்விச் செய்வேனும் யானே என்னும் \*  
 கற்கும் கல்வி தீர்ப்பேனும் யானே என்னும் \*\*  
 கற்கும் கல்விச் சாரமும் யானே என்னும் \*  
 கற்கும் கல்வி நாதன் வந்து ஏறக் கொலோ? \*  
 கற்கும் கல்வியீர்க்கு இவை என் சொல்லுகேன்? \*  
 கற்கும் கல்வி என் மகள் காண்கின்றவே

3290 : (5-6-3)

காண்கின்ற நிலம் எல்லாம் யானே என்னும் \*

காண்கின்ற விசம்பு எல்லாம் யானே என்னும் \*

காண்கின்ற வெம் தீ எல்லாம் யானே என்னும் \*

காண்கின்ற இக் காற்று எல்லாம் யானே என்னும் \*\*

காண்கின்ற கடல் எல்லாம் யானே என்னும் \*

காண்கின்ற கடல் வண்ணன் ஏறக் கொலோ? \*

காண்கின்ற உலகத்தீர்க்கு என் சொல்லுகேன்? \*

காண்கின்ற என் காரிகை செய்கின்றவே

3291 : (5-6-4)

செய்கின்ற கிதி எல்லாம் யானே என்னும் \*

செய்வான் நின்றனகளும் யானே என்னும் \*

செய்து முன் இறந்தவும் யானே என்னும் \*

செய்கைப் பயன் உண்பேனும் யானே என்னும் \*\*

செய்வார்களைச் செய்வேனும் யானே என்னும் \*

செய்ய கமலக்கண்ணன் ஏறக் கொலோ? \*

செய்ய உலகத்தீர்க்கு இவை என் சொல்லுகேன்? \*

செய்ய கனி வாய் இள மான் திறத்தே

3292 : (5-6-5)

திறம்பாமல் மண் காக்கின்றேன் யானே என்னும் \*

திறம்பாமல் மலை எடுத்தேனே என்னும் \*

திறம்பாமல் அசுரரைக் கொன்றேனே என்னும் \*

திறம் காட்டி அன்று ஐவரைக் காத்தேனே என்னும் \*\*

திறம்பாமல் கடல் கடைந்தேனே என்னும் \*

திறம்பாத கடல் வண்ணன் ஏறக் கொலோ? \*

திறம்பாத உலகத்தீர்க்கு என் சொல்லுகேன்? \*

திறம்பாது என் திருமகள் எய்தினவே



3293 : (5-6-6)

இன வேய் மலை ஏந்தினேன் யானே என்னும் \*  
 இன ஏறுகள் செற்றேனும் யானே என்னும் \*  
 இன ஆன் கன்று மேய்த்தேனும் யானே என்னும் \*  
 இன ஆ நிரை காத்தேனும் யானே என்னும் \*\*  
 இன ஆயர் தலைவனும் யானே என்னும் \*  
 இனத் தேவர் தலைவன் வந்து ஏறக் கொலோ? \*  
 இன வேல் கண் நல்லீர்க்கு இவை என் சொல்லுகேன்? \*  
 இன வேல் கண்ணி என் மகள் உற்றனவே

3294 : (5-6-7)

உற்றார்கள் எனக்கு இல்லை யாரும் என்னும் \*  
 உற்றார்கள் எனக்கு இங்கு எல்லாரும் என்னும் \*  
 உற்றார்களைச் செய்வேனும் யானே என்னும் \*  
 உற்றார்களை அழிப்பேனும் யானே என்னும் \*\*  
 உற்றார்களுக்கு <sup>493</sup> உற்றேனும் யானே என்னும் \*  
 உற்றார் இலி மாயன் வந்து ஏறக் கொலோ? \*  
 உற்றீர்கட்கு என் சொல்லிச் சொல்லுகேன் யான்? \*  
 உற்று என்னுடைப் பேதை உரைக்கின்றவே

3295 : (5-6-8)

உரைக்கின்ற முக்கண் பிரான் யானே என்னும் \*  
 உரைக்கின்ற திசைமுகன் யானே என்னும் \*  
 உரைக்கின்ற அமரரும் யானே என்னும் \*  
 உரைக்கின்ற அமரர் கோன் யானே என்னும் \*\*  
 உரைக்கின்ற முனிவரும் யானே என்னும் \*  
 உரைக்கின்ற முகில்வண்ணன் ஏறக் கொலோ? \*  
 உரைக்கின்ற உலகத்தீர்க்கு என் சொல்லுகேன்? \*  
 உரைக்கின்ற என் கோமள ஒண் கொடிக்கே

3296 : (5-6-9)

கொடிய வினை யாதும் இலனே என்னும் \*  
 கொடிய வினை ஆவேனும் யானே என்னும் \*  
 கொடிய வினை செய்வேனும் யானே என்னும் \*  
 கொடிய வினை தீர்ப்பேனும் யானே என்னும் \*\*  
 கொடியான் இலங்கை செற்றேனே என்னும் \*  
 கொடிய புள் உடையவன் ஏறக் கொலோ? \*  
 கொடிய உலகத்தீர்க்கு இவை என் சொல்லுகேன்? \*  
 கொடியேன் கொடி என் மகள் கோலங்களே

3297 : (5-6-10)

கோலம் கொள் சவர்க்கமும் யானே என்னும் \*  
 கோலம் இல் நரகமும் யானே என்னும் \*  
 கோலம் திகழ் மோக்கமும் யானே என்னும் \*  
 கோலம் கொள் உயிர்களும் யானே என்னும் \*\*  
 கோலம் கொள் தனி முதல் யானே என்னும் \*  
 கோலம் கொள் முகில்வண்ணன் ஏறக் கொலோ? \*  
 கோலம் கொள் உலகத்தீர்க்கு என் சொல்லுகேன்? \*  
 கோலம் திகழ் கோதை என் கூந்தலுக்கே

&& 3298 : (5-6-11)

கூந்தல் மலர் மங்கைக்கும் மண் மடந்தைக்கும் \*  
 குல ஆயர் கொழுந்துக்கும் கேள்வன் தன்னை \*  
 வாய்ந்த வழிதி வள நாடன் \* மன்னு  
 குருகூர்ச் சடகோபன் குற்றேவல் செய்து \*\*  
 ஆய்ந்த தமிழ் மாலை \* ஆயிரத்துள்  
 இவையும் ஓர் பத்தும் <sup>494</sup> வல்லார் \* உலகில்  
 ஏந்து <sup>495</sup> பெரும் செல்வத்தராய்த் \* திருமால்  
 அடியார்களைப் பூசிக்க நோற்றார்களே

494 (பாடபேதம்) இவை ஒரு பத்தும்

495 (பாடபேதம்) ஏய்ந்த

அடிவரவு:- கடல் கற்கும் காண்கின்ற செய்கின்ற  
திறம்பாமல் இனவேய் உற்றார்கள் உரைக்கின்ற  
கொடிய கோலம் கூந்தல் நோற்ற

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருவாய்மொழி - நோற்ற (3299 - 3309)**

(இலக்கு அடைதல் குறித்து உறுதியாக்கும் திருவாய்மொழி : 1,  
தன்னிடம் கைம்முதல் ஏதும் இல்லை என உரைத்து,  
வானாமலை எம்பெருமானிடம் ப்ரபத்தி செய்தல்)

**ஆசிரியத்துறை**

&& 3299 : (5-7-1)

நோற்ற நோன்பு இலேன் \* நுண் அறிவு இலேன் \*  
ஆகிலும் இனி உன்னை விட்டு ஒன்றும்  
ஆற்ற கிற்கின்றிலேன் \* அரவின் அணை அம்மானே! \*\*  
சேற்றுத் தாமரை செந்நெல் ஊடு மலர் \* சிரீவர மங்கல நகர் \*  
வீற்றிருந்த எந்தாய்! \* உனக்கு மிகை அல்லேன் அங்கே

3300 : (5-7-2)

அங்குற்றேன் அல்லேன் இங்குற்றேன் அல்லேன் \*  
உன்னைக் காணும் அவாவில் வீழ்ந்து \* நான்  
எங்குற்றேனும் அல்லேன் \* இலங்கை செற்ற அம்மானே \*  
திங்கள் சேர் மணி மாடம் நீடு \* சிரீவர மங்கல நகர் உறை \*  
சங்கு சக்கரத்தாய்! \* தமிழேனுக்கு அருளாயே

3301 : (5-7-3)

கருளப் புள் கொடி சக்கரப் படை \*  
 வான நாட! என் கார்முகில் வண்ணா \*  
 பொருள் அல்லாத என்னைப் பொருளாக்கி \*  
 அடிமை கொண்டாய் \*\*  
 தெருள் கொள் நான்மறை வல்லவர் பலர்வாழ் \*  
 சிரீவர மங்கல நகர்க்கு \*  
 அருள் செய்து அங்கு இருந்தாய்! \*  
 அறியேன் ஒரு கைம்மாறே

3302 : (5-7-4)

மாறு சேர் படை நூற்றுவர் மங்க \*  
 ஓர் ஐவர்க்கு ஆய் அன்று மாயப்போர் பண்ணி \*  
 நீறு செய்த எந்தாய்! \* நிலம் கீண்ட அம்மானே! \*\*  
 தேறு ஞானத்தர் வேத வேள்வி அறாச் \* சிரீவர மங்கல நகர் \*  
 ஏறி வீற்றிருந்தாய்! \* உன்னை எங்கு எய்தக் கூவுவனே?

3303 : (5-7-5)

எய்தக் கூவுதல் ஆவதே எனக்கு? \*  
 எவ்வ தெவ்வத்துள் ஆயுமாய் நின்று \*  
 கைதவங்கள் செய்யும் \*  
 கரு மேனி அம்மானே! \*\*  
 செய்த வேள்வியர் வையத் தேவர் அறாச் \*  
 சிரீவர மங்கல நகர் \*  
 கைதொழ இருந்தாய்! \*  
 அது நானும் கண்டேனே

&& 3304 : (5-7-6)

ஏனம் ஆய் நிலம் கீண்ட என் அப்பனே! கண்ணா! \*

என்றும் என்னை ஆளுடை \*

வான நாயகனே! \* மணி மாணிக்கச் சுடரே! \*\*

தேன மாம் பொழில் தண் சிரீவர மங்கலத்தவர் \*

கை தொழ உறை \*

வானமாமலையே! \* அடியேன் தொழ வந்தருளே

3305 : (5-7-7)

வந்தருளி என் நெஞ்ச இடம் கொண்ட \*

வானவர் கொழுந்தே! \* உலகுக்கு ஓர்

முந்தைத் தாய் தந்தையே! \* முழு ஏழ் உலகும் உண்டாய்! \*\*

செந்தொழிலவர் வேத வேள்வி அறாச் \* சிரீவர மங்கல நகர் \*

அந்தம் இல் புகழாய்! \* அடியேனை அகற்றேலே

3306 : (5-7-8)

அகற்ற நீ வைத்த மாய வல் ஐம்புலன்கள் \*

ஆம் அவை நன்கு அறிந்தனன் \*

அகற்றி என்னையும் நீ \*

அரும் சேற்றில் வீழ்த்தி கண்டாய் \*\*

பகல் கதிர் மணி மாடம் நீடு \*

சிரீவர மங்கை வாணனே! \* என்றும்

புகற்கு அரிய எந்தாய்! \*

புள்ளின் வாய் பிளந்தானே!

3307 : (5-7-9)

புள்ளின் வாய் பிளந்தாய்! மருது இடை போயினாய்! \*  
 எருது ஏழ் அடர்த்த \* என்  
 கள்ள மாயவனே! \* கருமாணிக்கச் சுடரே! \*\*  
 தெள்ளியார் திரு நான்மறைகள் வல்லார் \*  
 மலி தண் சிரீவர மங்கை \*  
 உள் இருந்த எந்தாய்! \* அருளாய் உய்யுமாறு எனக்கே

3308 : (5-7-10)

ஆறு எனக்கு நின் பாதமே \*  
 சரண் ஆகத் தந்தொழிந்தாய் \* உனக்கு ஓர் கைம்  
 மாறு நான் ஒன்று இலேன் \* எனது ஆவியும் உனதே \*\*  
 சேறு கொள் கரும்பும் பெரும் செந்நெலும் \*  
 மலி தண் சிரீவர மங்கை \*  
 நாறு பூந் தண் துழாய் முடியாய்! \* தெய்வ நாயகனே!

&& 3309 : (5-7-11)

தெய்வ நாயகன் நாரணன் \*  
 திரிவிக்கிரமன் அடி இணை மிசை \*  
 கொய் கொள் பூம் பொழில் சூழ் \*  
 குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
 செய்த ஆயிரத்துள் இவை \*  
 தண் சிரீவர மங்கை மேய பத்துடன் \*  
 வைகல் பாட வல்லார் \*  
 வானோர்க்கு ஆரா அமுதே

அடிவரவு:- நோற்ற அங்கு கருள மாறு எய்த ஏனமாய்  
 வந்தருளி அகற்ற புள்ளின் ஆறெனக்கு தெய்வ ஆரா

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



### எட்டாம் திருவாய்மொழி - ஆரா (3310 - 3320)

(இலக்கு அடைதல் குறித்து உறுதியாக்கும் திருவாய்மொழி : 2, விரும்பிய பலன் கிட்டாமையால் ஆராவமுதனிடம், தன்னுடைய வேறு புகலிடம் இல்லாமையை முன்னிறுத்தி, தீராத ஆசையுடன் பிரிவாற்றாமையைக் கூறுதல்)

#### அறசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 3310 : (5-8-1)

ஆரா அமுதே! அடியேன் உடலம்<sup>496</sup> \* நின்பால் அன்பாயே \*  
நீராய் அலைந்து கரைய \* உருக்குகின்ற நெடுமாலே! \*\*  
சீர் ஆர் செந்நெல் கவரி வீசும் \* செழு நீர்த் திருக்குடந்தை \*  
ஏர் ஆர் கோலம் திகழக் கிடந்தாய்! \* கண்டேன் எம்மானே!

3311 : (5-8-2)

எம்மானே! என் வெள்ளை மூர்த்தி! \* என்னை ஆள்வானே! \*  
எம் மா உருவும் வேண்டும் ஆற்றால் \*  
ஆவாய்! எழில் ஏறே! \*\*  
செம் மா கமலம் செழு நீர் மிசைக் கண் மலரும் \* தி  
ருக்குடந்தை \*  
அம் மா மலர்க் கண் வளர்கின்றானே! \* என் நான் செய்கேனே!

3312 : (5-8-3)

என் நான் செய்கேன்! யாரே களைகண்?  
என்னை என் செய்கின்றாய்? \*  
உன்னால் அல்லால் யாவராலும் \*  
ஒன்றும் குறை வேண்டேன் \*\*

496 (பாடபேதம்) உடலும்

கன் ஆர் மதிள் சூழ் குடந்தைக் கிடந்தாய்! \*  
 அடியேன் அரு வாழ்நாள் \*  
 செல் நாள் எந் நாள்? அந்நாள் \*  
 உன தாள் பிடித்தே செலக் காணே

3313 : (5-8-4)

செலக்காண் கிற்பார் காணும் அளவும் \*  
 செல்லும் கீர்த்தியாய்! \*  
 உலப்பு இலானே! \* எல்லா உலகும்  
 உடைய ஒரு முர்த்தி! \*\*  
 நலத்தால் மிக்கார் குடந்தைக் கிடந்தாய்! \*  
 உன்னைக் காண்பான் நான்  
 அலப்பு ஆய் \* ஆகாசத்தை நோக்கி \*  
 அழுவன் தொழுவனே

3314 : (5-8-5)

அழுவன் தொழுவன் ஆடிக் காண்பான் \*  
 பாடி அலற்றுவன் \*  
 தழு வல்வினையால் பக்கம் நோக்கி \*  
 நாணிக் கவிழ்ந்திருப்பன் \*\*  
 செழு ஒண் பழனக் குடந்தைக் கிடந்தாய்! \*  
 செந்தாமரைக் கண்ணா! \*  
 தொழுவனேனை உன தாள் \*  
 சேரும் வகையே சூழ் கண்டாய்



3315 : (5-8-6)

சூழ் கண்டாய் என் தொல்லை வினையை அறுத்து \*  
 உன் அடி சேரும்  
 ஊழ் கண்டிருந்தே \* தூராக் குழி தூர்த்து \*  
 எனை நாள் அகன்று இருப்பன்? \*\*  
 வாழ் தொல் புகழார் குடந்தைக் கிடந்தாய்! \*  
 வானோர் கோமானே! \*  
 யாழின் இசையே! அமுதே! \*  
 அறிவின் பயனே! அரி ஏறே!

3316 : (5-8-7)

அரி ஏறே! என் அம் பொன் சுடரே! \*  
 செங்கண் கருமுகிலே! \*  
 எரி ஏய்! பவளக் குன்றே! \*  
 நால் தோள் எந்தாய்! உனது அருளே \*\*  
 பிரியா அடிமை என்னைக் கொண்டாய்! \*  
 குடந்தைத் திருமாலே! \*  
 தரியேன் இனி உன் சரணம் தந்து \*  
 என் சன்மம் களையாயே

3317 : (5-8-8)

களைவாய் துன்பம் களையாது ஒழிவாய் \*  
 களை கண் மற்று இலேன் \*  
 வளை வாய் நேமிப் படையாய்! \*  
 குடந்தைக் கிடந்த மா மாயா! \*\*  
 தளரா உடலம் எனது ஆவி \*  
 சரிந்து போம்போது \*  
 இளையாது உன தாள் ஒருங்கப் பிடித்துப் \*  
 போத இசை நீயே

3318 : (5-8-9)

இசைவித்து என்னை உன் தாள் இணைக் கீழ் \*

இருத்தும் அம்மானே! \*

அசைவு இல் அமரர் தலைவர் தலைவா! \*

ஆதிப் பெரு மூர்த்தி! \*\*

திசை வில் வீசும் செழு மா மணிகள் சேரும் \* திருக்குடந்தை \*

அசைவு இல் உலகம் பரவக் கிடந்தாய்! \* காண வாராயே

&& 3319 : (5-8-10)

வாரா அருவாய் வரும் என் மாயா! \* மாயா மூர்த்தியாய்! \*

ஆரா அமுதாய் அடியேன் ஆவி \* அகமே தித்திப்பாய் \*\*

தீரா வினைகள் தீர என்னை ஆண்டாய்! \* திருக்குடந்தை

உளராய்! \* உனக்கு ஆள் பட்டும் \*

அடியேன் இன்னம் உழல்வேனோ?

&& 3320 : (5-8-11)

உழலை என்பில் பேய்ச்சி முலையூடு \*

அவளை உயிர் உண்டான் \*

கழல்கள் அவையே சரண் ஆகக் கொண்ட \*

குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*

குழலின் மலியச் சொன்ன \* ஓர் ஆயிரத்துள் இப் பத்தும் \*

மழலை தீர வல்லார் \* காமர் மான் ஏய் நோக்கியர்க்கே

அடிவரவு:- ஆரா எம்மானே என் செலக்காண் அழுவன்  
சூழ்கண்டாய் அரியேறே களைவாய் இசைவித்து வாரா  
உழலை மானேய்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஒன்பதாம் திருவாய்மொழி - மானேய் (3321 - 3331)**  
 (இலக்கு அடைதல் குறித்து உறுதியாக்கும் திருவாய்மொழி : 3,  
 திருவல்லவாழ் சென்ற நாயகி, பரவசத்தால் அங்குள்ள  
 சோலையில் விழு, தடுக்கின்ற தோழிகளிடம் தனது துக்கத்தைக்  
 கூறி, திருவல்லவாழ் வல்லபனை என்று அடைவேன் என்னுதல்)

### கலிநிலைத்துறை

&& 3321 : (5-9-1)

மான் ஏய் நோக்கு நல்லீர்! \* வைகலும் வினையேன் மெலிய \*  
 வான் ஆர் வண் கமுகும் \* மது மல்லிகை கமழும் \*\*  
 தேன் ஆர் சோலைகள் சூழ் \* திருவல்லவாழ் உறையும்  
 கோனாரை \* அடியேன் அடி கூடுவது என்கொலோ?

3322 : (5-9-2)

என்று கொல்? தோழிமீர்காள்! \*  
 எம்மை நீர் நலிந்து என் செய்தீரோ? \*  
 பொன் திகழ் புன்னை மகிழ் \* புது மாதவி மீது அணவி \*\*  
 தென்றல் மணம் கமழும் \* திருவல்லவாழ் நகருள்  
 நின்ற பிரான் \* அடிநீறு அடியோம் கொண்டு சூடுவதே?

3323 : (5-9-3)

சூடு மலர்க் குழலீர்! \* துயராட்டியேனை மெலிய \*  
 பாடும் நல் வேத ஒலி \* பரவைத் திரை போல் முழங்க \*\*  
 மாடு உயர்ந்து ஓமப் புகை கமழும் \* தண் திருவல்லவாழ் \*  
 நீடு உறைகின்ற பிரான் \* கழல் காண்டும் கொல் நிச்சலுமே?

3324 : (5-9-4)

நிச்சலும் தோழிமீர்காள்! \* எம்மை நீர்

நலிந்து என் செய்தீரோ? \*

பச்சிலை நீள் கமுகும் \* பலவும் தெங்கும் வாழைகளும் \*\*

மச்ச அணி மாடங்கள் மீது அணவும் \* தண் திருவல்லவாழ் \*

நச்ச அரவின் அணை மேல் \* நம்பிரானது நல் நலமே

3325 : (5-9-5)

நல் நலத் தோழிமீர்காள்! \*

நல்ல அந்தணர் வேள்விப் புகை \*

மைந் நலம் கொண்டு உயர் விண் மறைக்கும் \*

தண் திருவல்லவாழ் \*\*

கன்னல் அம் கட்டி தன்னைக் \*

கனியை இன் அமுதம் தன்னை \*

என் நலம் கொள் சுடரை \*

என்று கொல் கண்கள் காண்பதுவே?

3326 : (5-9-6)

காண்பது எஞ்ஞான்று கொலோ?

வினையேன் கனிவாய் மடவீர்! \*

பாண் குரல் வண்டினொடு \* பசுந் தென்றலும் ஆகி எங்கும் \*\*

சேண் சினை ஓங்கு மரச் \* செழுங் காணல் திருவல்லவாழ் \*

மாண் குறள் கோலப் பிரான் \* மலர்த் தாமரைப் பாதங்களே

3327 : (5-9-7)

பாதங்கள் மேல் அணி \* பூந்தொழுக் கூடுங்கொல்?

பாவை நல்லீர்! \*

ஓத நெடுந் தடத்துள் \*

உயர் தாமரை செங்கழுநீர் \*\*

மாதர்கள் வாள் முகமும் \*

கண்ணும் ஏந்தும் திருவல்லவாழ் \*

நாதன் இஞ் ஞாலம் உண்ட \*

நம் பிரான் தன்னை நாள்தொறுமே

3328 : (5-9-8)

நாள்தொறும் வீடு இன்றியே \*

தொழுக் கூடுங்கொல்? நல் நுதலீர்! \*

ஆடு உறு தீங் கரும்பும் \* விளை செந்நெலும் ஆகி எங்கும் \*\*

மாடு உறு பூந் தடம் சேர் \* வயல் சூழ் தண் திருவல்லவாழ் \*

நீடு உறைகின்ற பிரான் \* நிலம் தாவிய நீள் கழலே

3329 : (5-9-9)

கழல் வளை பூரிப்ப யாம் கண்டு \*

கைதொழுக் கூடுங்கொலோ? \*

குழல் என்ன யாமும் என்னக் \*

குளிர் சோலையுள் தேன் அருந்தி \*\*

மழலை வரி வண்டுகள் இசை பாடும் \* திருவல்லவாழ் \*

சுழலின் மலி சக்கரப் பெருமானது \* தொல் அருளே

3330 : (5-9-10)

தொல் அருள் நல் வினையால் \*

சொலக் கூடுங்கொல்? தோழியீர்காள்! \*

தொல் அருள் மண்ணும் விண்ணும் \*

தொழ நின்ற திருநகரம் \*\*

நல் அருள் ஆயிரவர் \* நலன் ஏந்தும் திருவல்லவாழ் \*  
நல் அருள் நம் பெருமான் \* நாராயணன் நாமங்களே

&& 3331 : (5-9-11)

நாமங்கள் ஆயிரம் உடைய \*  
நம் பெருமான் அடி மேல் \*  
சேமம் கொள் தென் குருகூர்ச் \*  
சடகோபன் தெரிந்து உரைத்த \*\*  
நாமங்கள் ஆயிரத்துள் \*  
இவை பத்தும் திருவல்லவாழ் \*  
சேமம் கொள் தென் நகர் மேல் \*  
செப்புவார் சிறந்தார் பிறந்தே

அடிவரவு:- மானேய் என்று சூடு நிச்சலும் நன்னல  
காண்பது பாதங்கள் நாள்தொறும் கழல்வளை  
தொல்லருள் நாமங்கள் பிறந்தவாறும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருவாய்மொழி - பிறந்த (3332 - 3342)**

(புகவத் குண அனுபவித்தால் உருகியபடி உள்ள தனது நிலையை மாற்றி, அவனுடன் சேர்ந்து அனுபவிக்கும்படியான நிலையை அருளும்படி வேண்டுகல்)

**ஆசீரியத்துறை**

&& 3332 : (5-10-1)

பிறந்த ஆறும் வளர்ந்த ஆறும் \*

பெரிய பாரதம் கை செய்து \* ஐவர்க்குத்  
திறங்கள் காட்டியிட்டுச் \*

செய்து போன மாயங்களும் \*\*

நிறம் தன் ஊடு புக்கு எனது ஆவியை \*

நின்று நின்று உருக்கி உண்கின்ற \* இச்  
சிறந்த வான் சுடரே! \*

உன்னை என்று கொல் சேர்வதுவே?

3333 : (5-10-2)

வதுவை வார்த்தையுள் ஏறு பாய்ந்ததும் \*

மாய மாவினை வாய் பிளந்ததும் \*

மதுவை வார் குழலார் \*

குரவை பிணைந்த குழகும் \*\*

அது இது உது என்னலாவன அல்ல \*

என்னை உன் செய்கை நைவிக்கும் \*

முது வைய முதல்வா! \*

உன்னை என்று தலைப்பெய்வனே?

3334 : (5-10-3)

பெய்யும் பூங் குழல் பேய் முலை உண்ட \*  
 பிள்ளைத் தேற்றமும் \* பேர்ந்து ஓர் சாடு இறச்  
 செய்ய பாதம் ஒன்றால் \*  
 செய்த நின் சிறுச் சேவகமும் \*\*  
 நெய் உண் வார்த்தையுள் அன்னை கோல் கொள்ள \*  
 நீ உன் தாமரைக் கண்கள் நீர் மல்க \*  
 பையவே நிலையும் வந்து \*  
 என் நெஞ்சை உருக்குங்களே

3335 : (5-10-4)

கள்ள வேடத்தைக் கொண்டு போய்ப் \*  
 புறம் புக்க ஆறும் கலந்து \* அசுரரை  
 உள்ளம் பேதம் செய்திட்டு \*  
 உயிர் உண்ட உபாயங்களும் \*\*  
 வெள்ள நீர்ச் சடையானும் \*  
 நின்னிடை வேறு அலாமை  
 விளங்க நின்றதும் \*  
 உள்ளம் உள் குடைந்து \* என்  
 உயிரை உருக்கி உண்ணுமே

3336 : (5-10-5)

உண்ண வானவர் கோனுக்கு \*  
 ஆயர் ஒருப்படுத்த அடிசில் உண்டதும் \*  
 வண்ண மால் வரையை எடுத்து \*  
 மழை காத்தலும் \*\*  
 மண்ணை முன் படைத்து \*  
 உண்டு உமிழ்ந்து கடந்து இடந்து மணந்த மாயங்கள் \*  
 எண்ணும் தோறும் என் நெஞ்சு \*  
 எரிவாய் மெழுகு ஒக்கும் நின்றே



3337 : (5-10-6)

நின்ற ஆறும் இருந்த ஆறும் \*

கிடந்த ஆறும் நினைப்பு அரியன \*

ஒன்று அலா உருவு ஆய் \*

அருவு ஆய நின் மாயங்கள் \*\*

நின்று நின்று நினைக்கின்றேன் \*

உன்னை எங்ஙனம் நினைகிற்பன்? \* பாவியேற்கு  
ஒன்று நன்கு உரையாய் \*

உலகம் உண்ட ஒண் சுடரே!

3338 : (5-10-7)

ஒண் சுடரோடு இருளுமாய் நின்ற ஆறும் \*

உண்மையோடு இன்மையாய் வந்து \* என்  
கண் கொளா வகை நீ \*

கரந்து என்னைச் செய்கின்றன \*\*

எண் கொள் சிந்தையுள் நைகின்றேன் \*

என் கரிய மாணிக்கமே! \* என் கண்கட்குத்  
திண் கொள்ள ஒரு நாள் \*

அருளாய் உன் திரு உருவே

3339 : (5-10-8)

திரு உருவு கிடந்த ஆறும் \* கொப்பூழ்ச்

செந்தாமரை மேல் \* திசைமுகன்

கருவுள் வீற்றிருந்து \*

படைத்திட்ட கருமங்களும் \*\*

பொரு இல் உன் தனி நாயகம் அவை கேட்கும்

தோறும் \* என் நெஞ்சம் நின்று நெக்கு \*

அருவி சோரும் கண்ணீர் \*

என் செய்கேன் அடியேனே?

3340 : (5-10-9)

அடியை மூன்றை இரந்த ஆறும் \* அங்கே நின்று  
 ஆழ் கடலும் மண்ணும் விண்ணும்  
 முடிய \* ஈர் அடியால் \* முடித்துக்  
 கொண்ட முக்கியமும் \*\*  
 நொடியுமாறு அவை கேட்கும் தோறும் \* என்  
 நெஞ்சம் நின் தனக்கே கரைந்து உகும் \*  
 கொடிய வல்வினையேன் \*  
 உன்னை என்று கொல் கூடுவதே?

3341 : (5-10-10)

கூடி நீரைக் கடைந்த ஆறும் \*  
 அமுதம் தேவர் உண்ண \* அசுரரை  
 வீடும் வண்ணங்களே \*  
 செய்து போன வித்தகமும் \*\*  
 ஊடு புக்கு எனது ஆவியை \* உருக்கி  
 உண்டிடுகின்ற \* நின் தன்னை  
 நாடும் வண்ணம் சொல்லாய் \*  
 நச்சு நாகு அணையானே!

&& 3342 : (5-10-11)

நாகு அணை மிசை நம் பிரான் \*  
 சரணே சரண் நமக்கு என்று \* நாள்தொறும்  
 ஏக சிந்தையனாய்க் \*  
 குருகூர்ச் சடகோபன் மாறன் \*\*  
 ஆக நூற்ற அந்தாதி \* ஆயிரத்துள்  
 இவையும் ஓர் பத்தும் வல்லார் \*  
 மாக வைகுந்தத்து \*  
 மகிழ்வு எய்துவர் வைகலுமே

அடிவரவு:- பிறந்தவாறு வதுவை பெய்யும் கள்ள  
உண்ண நின்றவாறும் ஒண் திருவுருவு அடியை கூடி  
நாகணை வைகல்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஆறாம் பத்து

[பகவான் திருவடிகளில் ப்ரேமையால் சரணம் புகுதல்]

முதல் திருவாய்மொழி - வைகல் (3343 - 3353)

(பகவான் மீது உண்மையான ப்ரேமை இல்லாதபோதிலும்,  
பொய்யாக அவ்விதம் உரைத்த தனக்கு, உண்மையான பேற்றை  
அளித்தான் என அவன் அருளைக் கூறுதல்)

கலிநிலைத்துறை

&& 3343 : (6-1-1)

வைகல் பூங் கழிவாய் \*

வந்து மேயும் குருகினங்காள் \*

செய் கொள் செந்நெல் உயர் \*

திருவண்வண்டுர் உறையும் \*\*

கை கொள் சக்கரத்து \*

என் கனிவாய்ப் பெருமானைக் கண்டு \*

கைகள் கூப்பி சொல்லீர் \*

வினையாட்டியேன் காதன்மையே

3344 : (6-1-2)

காதல் மென் பெடையோடு \*  
 உடன் மேயும் கரு நாராய்! \*  
 வேத வேள்வி ஒலி முழங்கும் \*  
 தண் திருவண்வண்டுர் \*\*  
 நாதன் ஞாலம் எல்லாம் உண்ட \*  
 நம் பெருமானைக் கண்டு \*  
 பாதம் கை தொழுது பணியீர் \*  
 அடியேன் திறமே

3345 : (6-1-3)

திறங்கள் ஆகி எங்கும் \*  
 செய்கள் ஊடு உழல் புள்ளினங்காள்! \*  
 சிறந்த செல்வம் மல்கு \*  
 திருவண்வண்டுர் உறையும் \*\*  
 கறங்கு சக்கரக் கைக் \*  
 கனிவாய்ப் பெருமானைக் கண்டு \*  
 இறங்கி நீர் தொழுது பணியீர் \*  
 அடியேன் இடரே

3346 : (6-1-4)

இடர் இல் போகம் மூழ்கி \*  
 இணைந்து ஆடும் மட அன்னங்காள்! \*  
 விடல் இல் வேத ஒலி முழங்கும் \*  
 தண் திருவண்வண்டுர் \*\*  
 கடலின் <sup>497</sup> மேனிப் பிரான் \*  
 கண்ணனை நெடுமாலைக் கண்டு \*  
 உடலம் நைந்து ஒருத்தி \*  
 உருகும் என்று உணர்த்துமினே

3347 : (6-1-5)

உணர்த்தல் ஊடல் உணர்ந்து \*  
 உடன் மேயும் மட அன்னங்காள்! \*  
 திணர்த்த வண்டல்கள் மேல் \*  
 சங்கு சேரும் திருவண்வண்டுர் \*\*  
 புணர்த்த பூந் தண் துழாய்முடி \*  
 நம் பெருமானைக் கண்டு \*  
 புணர்த்த கையினராய் \*  
 அடியேனுக்கும் போற்றுமினே

3348 : (6-1-6)

போற்றி யான் இரந்தேன் \*  
 புன்னை மேல் உறை பூங் குயில்காள்! \*  
 சேற்றில் வாளை துள்ளும் \* திருவண்வண்டுர் உறையும் \*\*  
 ஆற்றல் ஆழி அங்கை \* அமரர் பெருமானைக் கண்டு \*  
 மாற்றம் கொண்டருளீர் \* மையல் தீர்வது ஒரு வண்ணமே

3349 : (6-1-7)

ஒரு வண்ணம் சென்று புக்கு \*  
 எனக்கு ஒன்று உரை ஒண் கிளியே! \*  
 செரு ஒண் பூம் பொழில் சூழ் \*  
 செக்கர் வேலைத் திருவண்வண்டுர் \*\*  
 கரு வண்ணம் செய்ய வாய் \*  
 செய்ய கண் செய்ய கை செய்ய கால் \*  
 செரு ஒண் சக்கரம் சங்கு \*  
 அடையாளம் திருந்தக் கண்டே

3350 : (6-1-8)

திருந்தக் கண்டு எனக்கு ஒன்று உரையாய் \*  
 ஒண் சிறு பூவாய்! \*  
 செருந்தி ஞாழல் மகிழ் \*  
 புன்னை சூழ் தண் திருவண்வண்டுர் \*\*  
 பெரும் தண் தாமரைக் கண் \*  
 பெரு நீள் முடி நால் தடந்தோள் \*  
 கருந் திண் மா முகில் போல் \*  
 திருமேனி அடிகளையே

3351 : (6-1-9)

அடிகள் கை தொழுது \*  
 அலர் மேல் அசையும் அன்னங்காள்! \*  
 விடிவை சங்கு ஒலிக்கும் \*  
 திருவண்வண்டுர் உறையும் \*\*  
 கடிய மாயன் தன்னை \*  
 கண்ணனை நெடுமாலைக் கண்டு \*  
 கொடிய வல்வினையேன் \*  
 திறம் கூறுமின் வேறு கொண்டே

3352 : (6-1-10)

வேறு கொண்டு உம்மை யான் இரந்தேன் \*  
 வெறி வண்டினங்காள்! \*  
 தேறு நீர்ப் பம்பை \*  
 வடபாலைத் திருவண்வண்டுர் \*\*  
 மாறு இல் போர் அரக்கன் \*  
 மதிள் நீறு எழச் செற்று உகந்த \*  
 ஏறு சேவகனார்க்கு \*  
 என்னையும் உளள் என்மின்களே

3353 : (6-1-11)

மின் கொள் சேர் புரிநூல் குறள் ஆய் \*

அகல் ஞாலம் கொண்ட \*

வன் கள்வன் அடி மேல் \* குருகூர்ச்

சடகோபன் சொன்ன \*\*

பண் கொள் ஆயிரத்துள் இவை பத்தும் \*

திருவண்வண்டுர்க்கு \*

இன்கொள் பாடல் வல்லார் \*

மதனர் மின்னிடை அவர்க்கே

அடிவரவு:- வைகல் காதல் திறங்களாகி இடரில்  
உணர்ந்தல் போற்றி ஒருவண்ணம் திருத்தக் அடிகள்  
வேறு மின்கொள் மின்னிடை

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருவாய்மொழி - மின்** (3354 - 3364)

(கூருஷ்ணன் தாமதமாக வர, அவனுக்கு வேறு யெண்கள்  
உள்ளபோது, இங்கு வரவேண்டாம் என நாயகி உஹூதல்)

ஆசிரியத்துறை

&& 3354 : (6-2-1)

மின் இடை மடவார்கள் நின்அருள் சூடுவார் \*

முன்பு நான் அது அஞ்சுவன் \*

மன் உடை இலங்கை \* அரண் காய்ந்த மாயவனே! \*\*

உன்னுடைய சுண்டாயம் நான் அறிவன் \*

இனி அது கொண்டு செய்வது என்? \*

என்னுடைய பந்தும் கழலும் \* தந்து போகு நம்பீ!

3355 : (6-2-2)

போகு நம்பீ! உன் தாமரை புரை கண் இணையும் \*  
 செவ்வாய் முறுவலும் \*  
 ஆகுலங்கள் செய்ய \* அழிதற்கே  
 நோற்றோமே யாம்? \*\*  
 தோகை மா மயிலார்கள் நின் அருள் சூடுவார் \*  
 செவி ஓசை வைத்து எழ \*  
 ஆகள் போக விட்டுக் \*  
 குழல் ஊது போயிருந்தே

3356 : (6-2-3)

போயிருந்து நின் புள்ளுவம் அறியாதவர்க்கு \*  
 உரை நம்பீ! \* நின் செய்ய  
 வாய் இருங் கனியும் கண்களும் \*  
 விபரீதம் இந் நாள் \*\*  
 வேய் இரும் தடம் தோளினார் \*  
 இத்திருவருள் பெறுவார் எவர் கொல் \*  
 மா இரும் கடலைக் கடைந்த \*  
 பெருமானாலே?

3357 : (6-2-4)

ஆலின் நீள் இலை ஏழ் உலகும் உண்டு \*  
 அன்று நீ கிடந்தாய் \* உன் மாயங்கள்  
 மேலை வானவரும் அறியார் \*  
 இனி எம் பரமே? \*\*  
 வேலின் நேர் தடம் கண்ணினார் \*  
 விளையாடு சூழலைச் சூழவே நின்று \*  
 காலி மேய்க்க வல்லாய்! \*  
 எம்மை நீ கழறேலே



3358 : (6-2-5)

கழறேல் நம்பீ! \* உன் கைதவம் மண்ணும்  
 விண்ணும் நன்கு அறியும் \* திண் சக்கர  
 நிழறு தொல் படையாய்! \*  
 உனக்கு ஒன்று உணர்த்துவன் நான் \*\*  
 மழறு தேன் மொழியார்கள் நின் அருள் சூடுவார் \*  
 மனம் வாடி நிற்க \* எம்  
 குழறு புவையொடும் \*  
 கிளியோடும் குழகேலே

3359 : (6-2-6)

குழகி எங்கள் குழமணன்கொண்டு \*  
 கோயின்மை செய்து கன்மம் ஒன்று இல்லை \*  
 பழகி யாம் இருப்போம் \*  
 பரமே இத் திரு அருள்கள்? \*\*  
 அழகியார் இவ் உலகம் மூன்றுக்கும் \*  
 தேவிமை தருவார் பலர் உளர் \*  
 கழகம் ஏறேல் நம்பீ! \*  
 உனக்கும் இளைதே கன்மமே

3360 : (6-2-7)

கன்மம் அன்று எங்கள் கையில் பாவை பறிப்பது \*  
 கடல் ஞாலம் உண்டிட்ட \*  
 நின்மலா! நெடியாய்! \*  
 உனக்கேலும் பிழை பிழையே \*\*  
 வன்மமே சொல்லி எம்மை நீ விளையாடுதி \*  
 அது கேட்கில் என்னைமார் \*  
 தன்ம பாவம் என்னார் \*  
 ஒரு நான்று தடி பிணக்கே

3361 : (6-2-8)

பிணக்கி யாவையும் யாவரும் \*

பிழையாமல் பேதித்தும் பேதியாதது ஓர் \*

கணக்கு இல் கீர்த்தி வெள்ளக் \*

கதிர் ஞான மூர்த்தியினாய்! \*\*

இணக்கி எம்மை எம் தோழிமார் \*

விளையாடப் போதுமின் என்னப் போந்தோமை \*

உணக்கி நீ வளைத்தால் \*

என் சொல்லார் உகவாதவரே?

3362 : (6-2-9)

உகவையால் நெஞ்சம் உள் உருகி \*

உன் தாமரைத் தடம் கண் விழிகளின் \*

அக வலைப் படுப்பான் \*

அழித்தாய் உன் திருவடியால் \*\*

தகவு செய்திலை எங்கள் சிற்றிலும் \*

யாம் அடு சிறு சோறும் கண்டு \* நின்

முக ஒளி திகழ \* முறுவல்

செய்து நின்றிலையே

3363 : (6-2-10)

நின்று இலங்கு முடியினாய்! \*

இருபத்தோர் கால் அரசு களை கட்ட \*

வென்றி நீள்மழுவா! \* வியன் ஞாலம்

முன் படைத்தாய்! \*\*

இன்று இவ் ஆயர் குலத்தை வீடு உய்யத் தோன்றிய \*

கருமாணிக்கச் சுடர்! \*

நின் தன்னால் நலிவே படுவோம் \*

என்றும் ஆய்ச்சியோமே

&& 3364 : (6-2-11)

ஆய்ச்சி ஆகிய அன்னையால் \* அன்று வெண்ணெய்  
வார்த்தையுள் \* சீற்ற முண்டு அழு  
கூத்த அப்பன் தன்னை \*  
குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
ஏத்திய தமிழ் மாலை \* ஆயிரத்துள் இவையும்  
ஓர் பத்து இசையொடும் \*  
நாத்தன்னால் நவில உரைப்பார்க்கு \*  
இல்லை நல்குரவே

அடிவரவு:- மின்னிடையே போகு போயிருந்து ஆலின்  
கழறேல் குழகி கன்மம் பிணக்கி உகவையால் நின்று  
ஆய்ச்சியாகிய நல்குரவும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



முன்றாம் திருவாய்மொழி - நல்குரவு (3365 - 3375)  
(குன்னை வசீகரித்த அவன், திருவிண்ணகரில் நித்யவாசம்  
செய்யும் கோவிந்தன் என அருளிச்செய்தல்)

ஆசிரியத்துறை

&& 3365 : (6-3-1)

நல்குரவும் செல்வம் \* நரகும் சுவர்க்கமும் ஆய் \*  
வெல்பகையும் நட்பும் \* விடமும் அமுதமும் ஆய் \*\*  
பல்வகையும் பரந்த \* பெருமான் என்னை ஆள்வானை \*  
செல்வம் மல்கு குடித் \* திருவிண்ணகர்க் கண்டேனே

3366 : (6-3-2)

கண்ட இன்பம் துன்பம் \* கலக்கங்களும் தேற்றமும் ஆய் \*  
 தண்டமும் தண்மையும் \* தழலும் நிழலும் ஆய் \*\*  
 கண்டு கோடற்கு அரிய \*

பெருமான் என்னை ஆள்வான் ஊர் \*  
 தெண் திரைப் புனல் சூழ் \* திருவிண்ணகர் நல் நகரே

3367 : (6-3-3)

நகரமும் நாடுகளும் \*  
 ஞானமும் மூடமும் ஆய் \*  
 நிகர் இல் சூழ் சுடர் ஆய் இருள் ஆய் \*  
 நிலன் ஆய் விசம்பு ஆய் \*\*  
 சிகர மாடங்கள் சூழ் \*  
 திருவிண்ணகர் சேர்ந்த பிரான் \*  
 புகர் கொள் கீர்த்தி அல்லால் இல்லை \*  
 யாவர்க்கும் புண்ணியமே

3368 : (6-3-4)

புண்ணியம் பாவம் \* புணர்ச்சி பிரிவு  
 என்று இவை ஆய் \*  
 எண்ணம் ஆய் மறப்பு ஆய் \*  
 உண்மை ஆய் இன்மை ஆய் அல்லன் ஆய் \*\*  
 திண்ண மாடங்கள் சூழ் \*  
 திருவிண்ணகர் சேர்ந்த பிரான் \*  
 கண்ணன் இன் அருளே \*  
 கண்டு கொள்மின்கள் கைதவமே

3369 : (6-3-5)

கைதவம் செம்மை \* கருமை வெளுமையும் ஆய் \*  
 மெய் பொய் இளமை \* முதுமை புதுமை பழமையும் ஆய் \*\*  
 செய்த திண் மதிள் சூழ் \* திருவிண்ணகர் சேர்ந்த பிரான் \*  
 பெய்த காவு கண்டீர் \* பெரும் தேவு உடை மூவுலகே

3370 : (6-3-6)

மூவுலகங்களும் ஆய் \* அல்லன் ஆய்  
 உகப்பு ஆய் முனிவு ஆய் \*  
 பூவில் வாழ் மகள் ஆய்த் \*  
 தவ்வை ஆய்ப் புகழ் ஆய்ப் பழி ஆய் \*\*  
 தேவர் மேவித் தொழும் \*  
 திருவிண்ணகர் சேர்ந்த பிரான் \*  
 பாவியேன் மனத்தே \*  
 உறைகின்ற பரஞ்சுடரே

3371 : (6-3-7)

பரம் சுடர் உடம்பு ஆய் \*  
 அழுக்குப் பதித்த உடம்பு ஆய் \*  
 கரந்தும் தோன்றியும் நின்றும் \*  
 கைதவங்கள் செய்தும் \*\* விண்ணோர்  
 சிரங்களால் வணங்கும் \*  
 திருவிண்ணகர் சேர்ந்த பிரான் \*  
 வரம் கொள் பாதம் அல்லால் இல்லை \*  
 யாவர்க்கும் வன் சரணே

3372 : (6-3-8)

வன்சரண் சுரார்க்கு ஆய் \* அசுரார்க்கு வெம் கூற்றமும் ஆய் \*  
 தன் சரண் நிழற் கீழ் \* உலகம் வைத்தும் வையாதும் \*\*  
 தென் சரண் திசைக்குத் \* திருவிண்ணகர் சேர்ந்த பிரான் \*  
 என் சரண் என் கண்ணன் \* என்னை ஆளுடை என் அப்பனே

&& 3373 : (6-3-9)

என் அப்பன்! எனக்கு ஆய் இருள் ஆய் \*  
 என்னைப் பெற்றவள் ஆய் \*  
 பொன் அப்பன்! மணி அப்பன்! \*  
 முத்து அப்பன்! அன் அப்பனும் ஆய் \*\*  
 மின்னப் பொன் மதிள் சூழ் \*  
 திருவிண்ணகர் சேர்ந்த அப்பன்! \*  
 தன் ஒப்பார் இல் அப்பன்! \*  
 தந்தனன் தன தாள் நிழலே

3374 : (6-3-10)

நிழல் வெய்யில் சிறுமை பெருமை \*  
 குறுமை நெடுமையும் ஆய் \*  
 சுழல்வன நிற்பன \* மற்றும் ஆய்  
 அவை அல்லனும் ஆய் \*\*  
 மழலை வாய் வண்டு வாழ் \*  
 திருவிண்ணகர் மன்னு பிரான் \*  
 கழல்கள் அன்றி மற்றோர் \*  
 களைகண் இலம் காண்மின்களே

&& 3375 : (6-3-11)

காண்மின்கள் உலகீர்! என்று \*  
 கண் முகப்பே நிமிர்ந்த \*  
 தாள் இணையன் தன்னைக் \*  
 குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன \*\*  
 ஆணை ஆயிரத்துத் \* திருவிண்ணகர்ப்  
 பத்தும் வல்லார் \*  
 கோணை இன்றி விண்ணோர்க்கு \*  
 என்றும் ஆவர் குரவர்களே

அடிவரவு:- நல்குரவும் கண்ட நகரமும் புண்ணியம்  
 கைதவம் மூவுலகும் பரஞ்சுடர் வன்சரண் என்னப்பன்  
 நிழல் காண்மின் குரவை

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருவாய்மொழி - குரவை (3376 - 3386)**  
 (க்ருஷ்ணனுடைய லீலைகளை எப்போதும் பேச வாய்ப்பு  
 கிட்டியதற்கு மகிழ்தல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 3376 : (6-4-1)

குரவை ஆய்ச்சியரோடு கோத்ததும் \*  
 குன்றம் ஒன்று ஏந்தியதும் \*  
 உரவு நீர்ப் பொய்கை நாகம் காய்ந்ததும் \*  
 உட்பட மற்றும் பல \*\*

அரவில் பள்ளிப் பிரான் தன் \*  
 மாய வினைகளையே அலற்றி \*  
 இரவும் நன் பகலும் தவிர்கிலன் \*  
 என்ன குறை எனக்கே <sup>498</sup> ?

3377 : (6-4-2)

கேயத் தீங்குமூல் ஊதிற்றும் நிரை மேய்த்ததும் \*  
 கெண்டை ஒண்கண் \*  
 வாசப் பூங்குமூல் பின்னை தோள்கள் மணந்ததும் \*  
 மற்றும் பல \*\*  
 மாயக் கோலப் பிரான் தன் \*  
 செய்கை நினைந்து மனம் குழைந்து \*  
 நேயத்தோடு கழிந்த போது \*  
 எனக்கு எவ் உலகம் நிகரே?

3378 : (6-4-3)

நிகர் இல் மல்லரைச் செற்றதும் \*  
 நிரை மேய்த்ததும் நீள் நெடும் கைச் \*  
 சிகர மா களிற்று அட்டதும் \*  
 இவை போல்வனவும் பிறவும் \*\*  
 புகர் கொள் சோதிப் பிரான் தன் \*  
 செய்கை நினைந்து புலம்பி என்றும் \*  
 நுகர வைகல் வைகப் பெற்றேன் \*  
 எனக்கு என் இனி நோவதுவே?



3379 : (6-4-4)

நோவ ஆய்ச்சி உரலோடு ஆர்க்க \*  
 இரங்கிற்றும் வஞ்சப் பெண்ணைச் \*  
 சாவப் பால் உண்டதும் \*  
 ஊர் சகடம் இறச் சாடியதும் \*\*  
 தேவக் கோலப் பிரான் தன் \*  
 செய்கை நினைந்து மனம் குழைந்து \*  
 மேவக் காலங்கள் கூடினேன் \*  
 எனக்கு என் இனி வேண்டுவதே?

3380 : (6-4-5)

வேண்டித் தேவர் இரக்க வந்து பிறந்ததும் \*  
 வீங்கு இருள் வாய்  
 பூண்டு \* அன்று அன்னைப் புலம்ப போய் \*  
 அங்கு ஓர் ஆய்க்குலம் புக்கதும் \*\*  
 காண்டல் இன்றி வளர்ந்து \*  
 கஞ்சனைத் துஞ்ச வஞ்சம் செய்ததும் \*  
 ஈண்டு நான் அலற்றப் பெற்றேன் \*  
 எனக்கு என்ன இகல் உளதே?

3381 : (6-4-6)

இகல் கொள் புள்ளைப் பிளந்ததும் \*  
 இமில் ஏறுகள் செற்றதுவும் \*  
 உயர் கொள் சோலைக் குருந்து ஓசித்ததும் \*  
 உட்பட மற்றும் பல \*\*  
 அகல் கொள் வையம் அளந்த மாயன் \*  
 என்னப்பன் தன் மாயங்களே \*  
 பகல் இராப் பரவப் பெற்றேன் \*  
 எனக்கு என்ன மனப் பரிப்பே?

3382 : (6-4-7)

மனப் பரிப்போடு \* அழுக்கு மானிட  
 சாதியில் தான் பிறந்து \*  
 தனக்கு வேண்டு உருக் கொண்டு \*  
 தான் தன சீற்றத்தினை முடிக்கும் \*\*  
 புனத் துழாய் முடி மாலை மார்பன் \*  
 என் அப்பன் தன் மாயங்களே \*  
 நினைக்கும் நெஞ்சு உடையேன் \*  
 எனக்கு இனி யார் நிகர் நீள் நிலத்தே?

3383 : (6-4-8)

நீள் நிலத்தொடு வான் வியப்ப \*  
 நிறை பெரும் போர்கள் செய்து \*  
 வாணன் ஆயிரம் தோள் துணித்ததும் \*  
 உட்பட மற்றும் பல \*\*  
 மாணி ஆய் நிலம் கொண்ட மாயன் \*  
 என் அப்பன் தன் மாயங்களே \*  
 காணும் நெஞ்சு உடையேன் \*  
 எனக்கு இனி என்ன கலக்கம் உண்டே?

3384 : (6-4-9)

கலக்க ஏழ் கடல் ஏழ் \* மலை உலகு ஏழும்  
 கழியக் கடாய் \*  
 உலக்கத் தேர் கொடு சென்ற மாயமும் \*  
 உட்பட மற்றும் பல \*\*  
 வலக்கை ஆழி இடக்கைச் சங்கம் \*  
 இவை உடை மால் வண்ணனை \*  
 மலக்கும் நா உடையேற்கு \*  
 மாறு உளதோ இம் மண்ணின் மிசையே?

3385 : (6-4-10)

மண் மிசைப் பெரும் பாரம் நீங்க \*

ஓர் பாரத மா பெரும் போர்

பண்ணி \* மாயங்கள் செய்து \*

சேனையைப் பாழ்பட நூற்றிட்டுப் போய் \*\*

விண் மிசைத் தன தாமமே புக \*

மேவிய சோதி தன் தாள் \*

நண்ணி நான் வணங்கப் பெற்றேன் \*

எனக்கு ஆர் பிறர் நாயகரே?

&& 3386 : (6-4-11)

நாயகன் முழு ஏழ் உலகுக்கும் ஆய் \*

முழு ஏழ் உலகும் \* தன்

வாயகம் புக வைத்து உமிழ்ந்து அவை ஆய் \*

அவை அல்லனும் ஆம் \*\*

கேசவன் அடி இணை மிசைக் \*

குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன \*

தூய ஆயிரத்து இப்பத்தால் \*

பத்தர் ஆவர் துவள் இன்றியே

அடிவரவு:- குரவை கேய நிகரில் நோவ வேண்டி  
இகல்கொள் மன நீணில கலக்க மண்மிசை நாயகன்  
துவளில்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருவாய்மொழி - துவள் (3387 - 3397)**  
 (தோழி தாய்மாரை நோக்கி உரைப்பது போன்றுள்ள சொற்களால்,  
 ஆழ்வார் எம்பெருமானிடம் ஈடுபட்டதைக் கூறுதல்)

**எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்**

&& 3387 : (6-5-1)

துவள் இல் மா மணி மாடம் ஒங்கு \*  
 தொலைவில்லி மங்கலம் <sup>499</sup> தொழும்  
 இவளை \* நீர் இனி அன்னைமீர்! \* உமக்கு  
 ஆசை இல்லை விடுமினோ \*\*  
 தவள ஒண் சங்கு சக்கரம் என்றும் \*  
 தாமரைத் தடம் கண் என்றும் \*  
 குவளை ஒண் மலர்க் கண்கள் நீர் மல்க \*  
 நின்று நின்று குமுறுமே

3388 : (6-5-2)

குமுறும் ஓசை விழவு ஒலித் \*  
 தொலைவில்லி மங்கலம் கொண்டு புக்கு \*  
 அமுத மென் மொழியாளை \* நீர் உமக்கு  
 ஆசை இன்றி அகற்றினீர் \*\*  
 திமிர் கொண்டால் ஒத்து நிற்கும் \* மற்று இவள்  
 தேவ தேவபிரான் என்றே \*  
 நிமியும் வாயொடு கண்கள் நீர் மல்க \*  
 நெக்கு ஒசிந்து கரையுமே

499 (பாடபேதம்) துலைவில்லிமங்கலம் என்றும் உள்ளது.

3389 : (6-5-3)

கரை கொள் பைம் பொழில் தண்பணைத் \*  
 தொலைவில்லி மங்கலம் கொண்டு புக்கு \*  
 உரை கொள் இன் மொழியாளை \*  
 நீர் உமக்கு ஆசை இன்றி அகற்றினீர் \*\*  
 திரை கொள் பௌவத்துச் சேர்ந்ததும் \*  
 திசை ஞாலம் தாவி அளந்ததும் \*  
 நிரைகள் மேய்த்ததுமே பிதற்றி \*  
 நெடும் கண் நீர் மல்க நிற்குமே

3390 : (6-5-4)

நிற்கும் நால் மறை வாணர் வாழ் \*  
 தொலைவில்லி மங்கலம் கண்டபின் \*  
 அற்கம் ஒன்றும் அற உறாள் \* மலிந்தாள்  
 கண்டீர் இவள் அன்னைமீர்! \*\*  
 கற்கும் கல்வி எல்லாம் \* கருங்கடல்  
 வண்ணன் கண்ண பிரான் என்றே \*  
 ஒற்கம் ஒன்றும் இலள் \* உகந்து உகந்து  
 உள் மகிழ்ந்து குழையுமே

3391 : (6-5-5)

குழையும் வாள் முகத்து ஏழையைத் \*  
 தொலைவில்லி மங்கலம் கொண்டு புக்கு \*  
 இழை கொள் சோதிச் செந்தாமரைக் கண்  
 பிரான் \* இருந்தமை காட்டினீர் \*\*  
 மழை பெய்தால் ஒக்கும் கண்ண நீரினொடு \*  
 அன்று தொட்டும் மையாந்து \* இவள்  
 நுழையும் சிந்தையள் அன்னைமீர்! \*  
 தொழும் அத் திசை உற்று நோக்கியே

3392 : (6-5-6)

நோக்கும் பக்கம் எல்லாம் \* கரும்பொடு  
 செந்நெல் ஓங்கு செந்தாமரை \*  
 வாய்க்கும் தண் பொருநல் \* வடகரை  
 வண் தொலைவில்லி மங்கலம் \*\*  
 நோக்கு மேல் அத்திசை அல்லால் \*  
 மறு நோக்கு இலள் வைகல் நாள்தொறும் \*  
 வாய்க்கொள் வாசகமும் \*  
 மணிவண்ணன் நாமமே இவள் அன்னைமீர்!

3393 : (6-5-7)

அன்னைமீர்! அணி மா மயில் \*  
 சிறுமான் இவள் நம்மைக் கைவலிந்து \*  
 என்ன வார்த்தையும் கேட்குறாள் \*  
 தொலைவில்லி மங்கலம் என்று அல்லால் \*\*  
 முன்னம் நோற்ற விதிகொலோ? \*  
 முகில் வண்ணன் மாயம் கொலோ? \* அவன்  
 சின்னமும் திருநாமமும் \*  
 இவள் வாயனகள் திருந்தவே

3394 : (6-5-8)

திருந்து வேதமும் வேள்வியும் \*  
 திருமா மகளிரும் தாம் \* மலிந்து  
 இருந்து வாழ் பொருநல் \* வடகரை  
 வண் தொலைவில்லி மங்கலம் \*\*  
 கருந் தடம் கண்ணி கைதொழுத \*  
 அந்நாள் தொடங்கி இந் நாள் தொறும் \*  
 இருந்து இருந்து அரவிந்தலோசன! \*  
 என்று என்றே நைந்து இரங்குமே

3395 : (6-5-9)

இரங்கி நாள்தொறும் வாய்வொஹி \*  
 இவள் கண்ண நீர்கள் அலமர \*

மரங்களும் இரங்கும் வகை \*

மணிவண்ணவோ! என்று கூவுமால் \*\*  
 துரங்கம் வாய் பிளந்தான் உறை \*

தொலைவில்லி மங்கலம் என்று \* தன்  
 கரங்கள் கூப்பித் தொழும் \* அவ்ஊர்த்  
 திருநாமம் கற்றதன் பின்னையே

3396 : (6-5-10)

பின்னை கொல்? நிலமாமகள் கொல்? \*

திருமகள் கொல்? பிறந்திட்டாள் \*  
 என்ன மாயம் கொலோ? \* இவள் நெடுமால்  
 என்றே நின்று கூவுமால் \*\*

முன்னி வந்து அவன் நின்று இருந்து உறையும் \*

தொலைவில்லி மங்கலம்  
 சென்னியால் வணங்கும் \* அவ் ஊர்த்  
 திருநாமம் \* கேட்பது சிந்தையே

&& 3397 : (6-5-11)

சிந்தையாலும் சொல்லாலும் செய்கையினாலும் \*  
 தேவ பிரானையே \*

தந்தை தாய் என்று அடைந்த \* வண்  
 குருகூரவர் சடகோபன் \*

முந்தை ஆயிரத்துள் இவை \*  
 தொலை வில்லி மங்கலத்தைச் சொன்ன \*  
 செந்தமிழ்ப் பத்தும் வல்லார் \* அடிமை  
 செய்வார் திருமாலுக்கே

அடிவரவு:- துவளில் குமுறு கரைகொள் நிற்கும்  
குழையும் நோக்கும் அன்னைமீர் திருந்து இரங்கி  
பின்னைகொல் சிந்தையாலும் மாலுக்கு

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருவாய்மொழி - மாலுக்கு (3398 - 3408)**  
(பிரிவாற்றாமையில் வாடும் தலைவியைக் கண்டு தாயார்  
உரைப்பது போன்றுள்ள சொற்களால், எவ்வருமானைப்  
பிரிந்த ஆழ்வார், வருத்தம் கொண்டு, தனது உடைமைகள்  
தன்னைவிட்டு அகல்வதைக் கவறுதல்)

கலி வீருத்தம்

&& 3398 : (6-6-1)

மாலுக்கு \* வையம் அளந்த மணாளற்கு \*  
நீலக் கருநிற \* மேக நியாயற்கு \*\*  
கோலச் செந்தாமரைக் கண்ணற்கு \* என் கொங்கு அலர்  
ஏலக் குழலி \* இழந்தது சங்கே

3399 : (6-6-2)

சங்கு வில் வாள் தண்டு \* சக்கரக் கையற்கு \*  
செங்கனிவாய்ச் \* செய்ய தாமரைக் கண்ணற்கு \*\*  
கொங்கு அலர் தண் அம் துழாய் \* முடியானுக்கு \* என்  
மங்கை இழந்தது \* மாமை நிறமே



3400 : (6-6-3)

நிறம் கரியானுக்கு \* நீடு உலகு உண்ட \*  
 திறம் கிளர் வாய்ச் \* சிறுக் கள்வன் அவற்கு <sup>500</sup> \*\*  
 கறங்கிய சக்கரக் \* கையவனுக்கு \* என்  
 பிறங்கு இரும் கூந்தல் \* இழந்தது பீடே

3401 : (6-6-4)

பீடு உடை நான்முகனைப் \* படைத்தானுக்கு \*  
 மாடு உடை வையம் அளந்த \* மணாளற்கு \*\*  
 நாடு உடை மன்னர்க்குத் \* தூது செல் <sup>501</sup> நம்பிக்கு \* என்  
 பாடு உடை அல்குல் \* இழந்தது பண்பே

3402 : (6-6-5)

பண்பு உடை வேதம் \* பயந்த பரனுக்கு \*  
 மண் புரை வையம் \* இடந்த வராகற்கு \*\*  
 தெண் புனல் பள்ளி \* எம் தேவ பிரானுக்கு \* என்  
 கண்புனை கோதை \* இழந்தது கற்பே

3403 : (6-6-6)

கற்பகக் கா அன \* நல் பல தோளற்கு \*  
 பொன் சுடர்க் குன்று அன்ன \* பூந்தண் முடியற்கு \*\*  
 நல் பல தாமரை \* நாள் மலர்க் கையற்கு \* என்  
 வில் புருவக் கொடி \* தோற்றது மெய்யே

500 (பாடபேதம்) கள்வர் அவர்க்கு

501 (பாடபேதம்) தூதுசெய்

3404 : (6-6-7)

மெய் அமர் பல்கலன் \* நன்கு அணிந்தானுக்கு \*  
பை அரவின் அணைப் \* பள்ளியினானுக்கு \*\*  
கையொடு கால் செய்ய \* கண்ண பிரானுக்கு \* என்  
தையல் இழந்தது \* தன்னுடைச் சாயே

3405 : (6-6-8)

சாயக் குருந்தம் ஓசித்த \* தமிழற்கு \*  
மாயச் சகடம் உதைத்த \* மணாளற்கு \*\*  
பேயைப் பிணம் படப் \* பால் உண் பிரானுக்கு \* என்  
வாசக் குழலி \* இழந்தது மாண்பே

3406 : (6-6-9)

மாண்பு அமை கோலத்து \* எம் மாயக் குறளற்கு \*  
சேண் சுடர்க் குன்று அன்ன \* செஞ்சுடர் மூர்த்திக்கு \*\*  
காண் பெரும் தோற்றத்து \* எம் காகுத்த நம்பிக்கு \* என்  
பூண் புனை மென்முலை \* தோற்றது பொற்பே

3407 : (6-6-10)

பொற்பு அமை நீள் முடிப் \* பூந்தண் துழாயற்கு \*  
மல் பொரு தோள் உடை \* மாயப் பிரானுக்கு \*\*  
நிற்பன பல் உருவாய் \* நிற்கும் மாயற்கு \* என்  
கற்பு உடையாட்டி \* இழந்தது கட்டே

&& 3408 : (6-6-11)

கட்டு எழில் சோலை \* நல் வேங்கடவாணனைக் \*  
கட்டு எழில் தென் குருகூர்ச் \* சடகோபன் சொல் \* \*  
கட்டு எழில் ஆயிரத்து \* இப்பத்தும் வல்லவர் \*  
கட்டு எழில் வானவர் \* போகம் உண்பாரே

அடிவரவு:- மாலுக்கு சங்கு நிறம் பீடுடை பண்புடை  
கற்பக மெய்யமர் சாய மாண்பமை பொற்பமை  
கட்டெழில் உண்ணும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருவாய்மொழி - உண்ணும் (3409 - 3419)**  
(பிரிவாற்றாமையில் வாடும் தலைவியைக் கண்டு தாயார்  
உரைப்பது போன்றுள்ள சொற்களால், தனது உணவு முதலான  
அனைத்தும் க்ருஷ்ணனே என்று உணர்ந்த ஆழ்வார்,  
திருக்கோளுரில் ஈடுபட்டதை அருளிச்செய்தல்)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 3409 : (6-7-1)

உண்ணும் சோறு பருகும் நீர் \*

தின்னும் வெற்றிலையும் எல்லாம்

கண்ணன் \* எம்பெருமான் என்று என்றே \*

கண்கள் நீர் மல்கி \*\*

மண்ணினுள் அவன்சீர் வளம் மிக்க அவன் ஊர் வினவி \*  
திண்ணம் என் இளமான் புகும் ஊர் \* திருக்கோளுரே

&& 3410 : (6-7-2)

ஊரும் நாடும் உலகமும் \* தன்னைப் போல் அவனுடைய \*

பேரும் தார்களுமே பிதற்றக் \* கற்பு வான் இடறி \*\*

சேரும் நல் வளம்சேர் \* பழனத் திருக்கோளுர்க்கே \*

போரும் கொல்? உரையீர் \* கொடியேன் கொடி பூவைகளே!

3411 : (6-7-3)

பூவை பைங்கிளிகள் \* பந்து தூதை பூம் புட்டில்கள் \*  
யாவையும் திருமால் \* திருநாமங்களே கூவி எழும் \*\* என்  
பாவை போய் இனித் \* தண் பழனத் திருக்கோளுர்க்கே \*  
கோவை வாய் துடிப்ப \*

மழைக் கண்ணொடு என் செய்யும்கொலோ?

3412 : (6-7-4)

கொல்லை என்பர் கொலோ? \*

குணம் மிக்கனள் என்பர் கொலோ? \*

சில்லை வாய்ப் பெண்டுகள் \*

அயல் சேரி உள்ளாரும் எல்லே! \*\*

செல்வம் மல்கி அவன்கிடந்த \* திருக்கோளுர்க்கே \*

மேல் இடை நுடங்க \* இளமான் செல்ல மேவினளே

3413 : (6-7-5)

மேவி நைந்து நைந்து விளையாடலுறாள் \* என் சிறுத்  
தேவி போய் \* இனித் தன் திருமால் \* திருக்கோளுரில் \*\*  
பூ இயல் பொழிலும் \* தடமும் அவன் கோயிலும் கண்டு \*  
ஆவி உள் குளிர \* எங்ஙனே உகக்கும் கொல் இன்றே?

3414 : (6-7-6)

இன்று எனக்கு உதவாது அகன்ற \* இளமான் இனிப் போய் \*  
தென் திசைத் திலதம் அணைய \* திருக்கோளுர்க்கே  
சென்று \*\* தன் திருமால் திருக்கண்ணும் \*

செவ்வாயும் கண்டு \*

நின்று நின்று நையும் \* நெடும் கண்கள் பனி மல்கவே

3415 : (6-7-7)

மல்கு நீர்க் கண்ணொடு \* மையல் உற்ற மனத்தினளாய் \*  
அல்லும் நன் பகலும் \* நெடுமால் என்று

அழைத்து இனிப் போய் \*\*

செல்வம் மல்கி அவன் கிடந்த \* திருக்கோளுர்க்கே \*  
ஒல்கி ஒல்கி நடந்து \* எங்ஙனே புகும்கொல் ஓசிந்தே?

3416 : (6-7-8)

ஓசிந்த நுண் இடை மேல் \*

கையை வைத்து நொந்து நொந்து \*

கசிந்த நெஞ்சினளாய்க் \*

கண்ண நீர் துளும்பச் செல்லும் கொல் \*\*

ஓசிந்த ஒண் மலராளர் \* கொழுநன் திருக்கோளுர்க்கே \*  
கசிந்த நெஞ்சினளாய் \* எம்மை நீத்த எம் காரிகையே

3417 : (6-7-9)

காரியம் நல்லனகள் \* அவை காணில்

என் கண்ணனுக்கு என்று \*

ஈரியாய் இருப்பாள் இது எல்லாம் \*

கிடக்க இனிப் போய் \*\*

சேரி பல் பழி தூய் இரைப்பத் \* திருக்கோளுர்க்கே \*  
நேரிழை நடந்தாள் \* எம்மை ஒன்றும் நினைந்திலளே

3418 : (6-7-10)

நினைக்கிலேன் தெய்வங்காள்! \*

நெடும் கண் இளமான் இனிப் போய் \*

அனைத்து உலகும் உடைய \* அரவிந்தலோசனனைத் \*\*

தினைத்தனையும் விடாள் \* அவன் சேர் திருக்கோளுர்க்கே \*  
மனைக்கு வான் பழியும் நினையாள் \* செல்லவைத்தனளே

&& 3419 : (6-7-11)

வைத்த மா நிதியாம் \* மதுசூதனையே அலற்றி \*  
கொத்து அலர் பொழில் சூழ் \*

குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன \*\*  
பத்து நூற்றுள் இப்பத்து \* அவன் சேர் திருக்கோளுர்க்கே \*  
சித்தம் வைத்து உரைப்பார் \* திகழ் பொன் உலகு ஆள்வாரே

அடிவரவு:- உண்ணும் ஊரும் பூவை கொல்லை மேவி  
இன்று மல்கு ஒசிந்த காரியம் நினைக்கிலன் பொன்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருவாய்மொழி - பொன் (3420 - 3430)

(எம்பெருமானிடம் பரத்வம் போன்ற பலவற்றிலும் பராங்குச  
நாயகி, பறவைகளைத் தூதுவிடுதல்)

கலிநிலைத்துறை

&& 3420 : (6-8-1)

பொன் உலகு ஆளீரோ \*

புவனி முழுது ஆளீரோ? \*

நல் நலப் புள்ளினங்காள்! \*

வினையாட்டியேன் நான் இரந்தேன் \*\*

முன் உலகங்கள் எல்லாம் படைத்த \*

முகில் வண்ணன் கண்ணன் \*

என் நலம் கொண்ட பிரான் தனக்கு \*

என் நிலைமை உரைத்தே?

3421 : (6-8-2)

மையமர் வாள் நெடும் கண் \*  
 மங்கைமார் முன்பு என் கை இருந்து \*  
 நெய்யமர் இன் அடிசில் \*  
 நிச்சல் பாலொடு மேவீரோ \*\*  
 கையமர் சக்கரத்து \* என் கனிவாய்ப்  
 பெருமானைக் கண்டு \*  
 மெய்யமர் காதல் சொல்லி \*  
 கிளிகாள்! விரைந்து ஓடி வந்தே?

3422 : (6-8-3)

ஓடிவந்து என் குழல் மேல் \*  
 ஒளி மாமலர் ஊதீரோ \*  
 கூடிய வண்டினங்காள்! \*  
 குருநாடு உடை ஐவர்கட்கு ஆய் \*\*  
 ஆடிய மா நெடும் தேர்ப்படை \*  
 நீறு எழச் செற்ற பிரான் \*  
 சூடிய தண் துளவம் உண்ட \*  
 தூமது வாய்கள் கொண்டே?

3423 : (6-8-4)

தூமது வாய்கள் கொண்டு வந்து \*  
 என் முல்லைகள் மேல் தும்பிகாள்! \*  
 பூ மது உண்ணச் செல்லில் \*  
 வினையேனைப் பொய் செய்து அகன்ற \*\*  
 மாமதுவார் தண் துழாய் முடி \*  
 வானவர் கோனைக் கண்டு \*  
 யாம் இதுவோ தக்கவாறு என்ன வேண்டும்? \*  
 கண்டீர் நுங்கட்கே

3424 : (6-8-5)

நுங்கட்கு யான் உரைக்கேன் வம்மின் \*  
 யான் வளர்த்த கிளிகாள்! \*  
 வெம் கண் புள் ஊர்ந்து வந்து \*  
 வினையேனை நெஞ்சம் கவர்ந்த \*\*  
 செங்கண் கருமுகிலைச் \*  
 செய்ய வாய்ச் செழுங் கற்பகத்தை \*  
 எங்குச் சென்றாகிலும் கண்டு \*  
 இதுவோ தக்கவாறு? என்மினே

3425 : (6-8-6)

என் மின்னு நூல் மார்வன் \*  
 என் கரும் பெருமான் என் கண்ணன் \*  
 தன் மன்னு நீள் கழல் மேல் \*  
 தண் துழாய் நமக்கு அன்றி நல்கான் \*\*  
 கன்மின்கள் என்று உம்மை யான் \*  
 கற்பியா வைத்த மாற்றம் சொல்லி \*  
 செல்மின்கள் தீவினையேன் \*  
 வளர்த்த சிறு பூவைகளே!

3426 : (6-8-7)

பூவைகள் போல் நிறத்தன் \*  
 புண்டரீகங்கள் போலும் கண்ணன் \*  
 யாவையும் யாவரும் ஆய் \*  
 நின்ற மாயன் என் ஆழிப் பிரான் \*\*  
 மாவை வல் வாய் பிளந்த \*  
 மதுசூதற்கு என் மாற்றம் சொல்லி \*  
 பாவைகள்! தீர்க்கிறீரே \*  
 வினையாட்டியேன் பாசறவே



3427 : (6-8-8)

பாசறவு எய்தி இன்னே \*

வினையேன் எனை ஊழி நைவேன்? \*

ஆசு அறு தூவி வெள்ளைக் குருகே! \*

அருள் செய்து <sup>502</sup> ஒரு நாள் \*\*

மாசு அறு நீலச் சுடர் முடி \*

வானவர் கோனைக் கண்டு \*

ஏசு அறும் நும்மை அல்லால் \*

மறு நோக்கு இலள் பேர்த்து மற்றே

3428 : (6-8-9)

பேர்த்து மற்று ஓர் களைகண் \*

வினையாட்டியேன் நான் ஒன்று இலேன் \*

நீர்த் திரை மேல் உலவி \*

இரை தேரும் புதா இனங்காள்! \*\*

கார்த் திரள் மா முகில் போல்

கண்ணன் \* விண்ணவர் கோனைக் கண்டு \*

வார்த்தைகள் கொண்டு அருளி

உரையீர் \* வைகல் வந்திருந்தே

3429 : (6-8-10)

வந்திருந்து உம்முடைய \*

மணிச் சேவலும் நீரும் எல்லாம் \*

அந்தரம் ஒன்றும் இன்றி \*

அலர்மேல் அசையும் அன்னங்காள் \*\*

என் திரு மார்வற்கு என்னை \*

இன்னவாறு இவள் காண்மின் என்று \*

மந்திரத்து ஒன்று உணர்த்தி உரையீர் \*

மறு மாற்றங்களே

502 (பாடபேதம்) அருள் செய்

&& 3430 : (6-8-11)

மாற்றங்கள் ஆய்ந்து கொண்டு \*  
 மதுசூத பிரான் அடி மேல் \*  
 நாற்றங்கொள் பூம்பொழில் சூழ் \*  
 குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன \*\*  
 தோற்றங்கள் ஆயிரத்துள் \*  
 இவையும் ஒரு பத்தும் வல்லார் \*  
 ஊற்றின் கண் நுண் மணல் போல் \*  
 உருகா நிற்பர் நீராயே

அடிவரவு:- பொன் மையமர் ஓடி தூமது நுங்கட்கு என்  
 புவைகள் பாசற பேர்த்து வந்திருந்து மாற்றங்கள் நீராய்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஒன்பதாம் திருவாய்மொழி - நீராய் (3431 - 3441)**

(எம்பெருமானுக்குப் பரமபதத்தில் உள்ள இருப்பானது தவிப்பாக  
 உள்ளதாகவும், கேட்பவர்களை உருக்குவதாகவும் ஆழ்வார்  
 எம்பெருமானைக் காதலுடன் அழைத்தல்)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 3431 : (6-9-1)

நீராய் நிலனாய் \* தீயாய் காலாய் நெடுவானாய் \*  
 சீரார் சுடர்கள் இரண்டாய் \* சிவனாய் அயனானாய்! \*\*  
 கூரார் ஆழி வெண்சங்கு ஏந்தி \* கொடியேன் பால்  
 வாராய் \* ஒரு நாள் மண்ணும் விண்ணும் மகிழவே

3432 : (6-9-2)

மண்ணும் விண்ணும் மகிழ \* குறள் ஆய் வலம் காட்டி \*  
 மண்ணும் விண்ணும் கொண்ட \* மாய அம்மானே! \*\*  
 நண்ணி உனை நான் \* கண்டு உகந்து கூத்தாட \*  
 நண்ணி ஒரு நாள் \* ஞாலத்தூடே நடவாயே

3433 : (6-9-3)

ஞாலத்தூடே நடந்தும் நின்றும் \* கிடந்து இருந்தும் \*  
 சாலப் பல நாள் \* உகம் தோறு உயிர்கள் காப்பானே! \*\*  
 கோலத் திரு மா மகளோடு \* உன்னைக் கூடாதே \*  
 சாலப் பல நாள் \* அடியேன் இன்னும் தளர்வேனோ?

3434 : (6-9-4)

தளர்ந்தும் முறிந்தும் \* சகட அசுரர் உடல் வேறாப் \*  
 பிளந்து வீய \* திருக்கால் ஆண்ட பெருமானே! \*\*  
 கிளர்ந்து பிரமன் சிவன் \* இந்திரன் விண்ணவர் சூழ \*  
 விளங்க ஒரு நாள் \* காண வாராய் விண் மீதே

3435 : (6-9-5)

விண் மீது இருப்பாய்! மலை மேல் நிற்பாய்! \*  
 கடல் சேர்ப்பாய்! \*  
 மண் மீது உழல்வாய்! \*  
 இவற்றுள் எங்கும் மறைந்து உறைவாய்! \*\*  
 எண் மீது இயன்ற புற அண்டத்தாய்! \* எனது ஆவி \*  
 உள் மீது ஆடி \* உருக் காட்டாதே ஒளிப்பாயோ?

3436 : (6-9-6)

பாயோர் அடி வைத்து அதன் கீழ்ப் \*

பரவை நிலம் எல்லாம்

தாய் \* ஓர் அடியால் \*

எல்லா உலகும் தடவந்த

மாயோன்! \*\* உன்னைக் காண்பான் \*

வருந்தி எனை நாளும் \*

தீயோடு உடன் சேர் மெழுகாய் \*

உலகில் திரிவேனோ?

3437 : (6-9-7)

உலகில் திரியும் கரும கதி ஆய் \* உலகம் ஆய் \*

உலகுக்கே ஓர் உயிரும் ஆனாய்! \* புற அண்டத்து \*\*

அலகில் பொலிந்த \* திசை பத்து ஆய அருவேயோ! \*

அலகில் பொலிந்த \* அறிவிலேனுக்கு அருளாயே!

3438 : (6-9-8)

அறிவிலேனுக்கு அருளாய் \* அறிவார் உயிர் ஆனாய்! \*

வெறி கொள் சோதி மூர்த்தி! \* அடியேன் நெடுமாலே! \*\*

கிறி செய்து என்னைப் புறத்திட்டு \* இன்னம் கெடுப்பாயோ \*

பிறிது ஒன்று அறியா அடியேன் \* ஆவி திகைக்கவே?

3439 : (6-9-9)

ஆவி திகைக்க \* ஐவர் குமைக்கும் சிற்றின்பம் \*

பாவி யேனைப் \* பல நீ காட்டிப் படுப்பாயோ? \*\*

தாவி வையம் கொண்ட \* தடம் தாமரை கட்கே \*

கூவிக் கொள்ளும் காலம் \* இன்னம் குறுகாதோ?

3440 : (6-9-10)

குறுகா நீளா \* இறுதி கூடா எனை ஊழி \*  
 சிறுகா பெருகா \* அளவு இல் இன்பம் சேர்ந்தாலும் \*\*  
 மறு கால் இன்றி மாயோன் \* உனக்கே ஆளாகும் \*  
 சிறு காலத்தை உறுமோ? \* அந்தோ! தெரியிலே

&& 3441 : (6-9-11)

தெரிதல் நினைதல் \* எண்ணல் ஆகாத் திருமாலுக்கு \*  
 உரிய தொண்டர் தொண்டர் \* தொண்டன் சடகோபன் \*\*  
 தெரியச் சொன்ன \* ஓர் ஆயிரத்துள் இப்பத்தும் \*  
 உரிய தொண்டர் ஆக்கும் \* உலகம் உண்டாற்கே

அடிவரவு:- நீராய் மண்ணும் ஞாலத்தாடே தளர்ந்தும்  
 விண்மீது பாயோரடி உலகில் அறிவிலேனுக்கு ஆவி  
 குறுகா தெரிதல் உலகம்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருவாய்மொழி - உலகம் (3442 - 3452)**  
 (அலர்மேல்மங்கையைப் பரிந்துரைப்பவளாகக் கொண்டு,  
 திருவேங்கடமுடையானுடைய திருவடிகளில் சரணம் அடைதல்)

**அறசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 3442 : (6-10-1)

உலகம் உண்ட பெருவாயா! \*  
 உலப்பு இல் கீர்த்தி அம்மானே! \*  
 நிலவும் சுடர் சூழ் ஒளி மூர்த்தி! \*  
 நெடியாய் அடியேன் ஆர் உயிரே! \*\*  
 திலதம் உலகுக்கு ஆய் நின்ற \*  
 திருவேங்கடத்து எம் பெருமானே! \*  
 குல தொல் அடியேன் உன பாதம் \*  
 கூடும் ஆறு கூறாயே

3443 : (6-10-2)

கூறாய் நீறு ஆய் நிலன் ஆகிக் \*  
 கொடு வல் அசுரர் குலம் எல்லாம் \*  
 சீறா எரியும் திரு நேமி வலவா! \*  
 தெய்வக் கோமானே! \*\*  
 சேறார் சனைத் தாமரை செந்தீ மலரும் \*  
 திருவேங்கடத்தானே! \*  
 ஆறா அன்பில் அடியேன் \*  
 உன் அடி சேர் வண்ணம் அருளாயே!

3444 : (6-10-3)

வண்ணம் மருள் கொள் அணி மேக வண்ணா! \*

மாய அம்மானே! \*

எண்ணம் புகுந்து தித்திக்கும் அமுதே! \*

இமையோர் அதிபதியே! \*\*

தெள் நல் அருவி மணி பொன் முத்து அலைக்கும் \*

திருவேங்கடத்தானே! \*

அண்ணலே! உன் அடி சேர \*

அடியேற்கு <sup>503</sup> ஆ ஆ என்னாயே!

3445 : (6-10-4)

ஆவா! என்னாது உலகத்தை அலைக்கும் \*

அசுரர் வாழ் நாள் மேல் \*

தீ வாய் வாளி மழை பொழிந்த சிலையா! \*

திரு மா மகள் கேள்வா!

தேவா! \*\* சுரர்கள் முனிக்கணங்கள் விரும்பும் \*

திருவேங்கடத்தானே! \*

பூ ஆர் கழல்கள் அருவினையேன் \*

பொருந்துமாறு புணராயே!

3446 : (6-10-5)

புணரா நின்ற மரம் ஏழ் \*

அன்று எய்த ஒரு வில் வலவா ஓ! \*

புணர் ஏய் நின்ற மரம் இரண்டின் \*

நடுவே போன முதல்வா ஓ! \*\*

திணர் ஆர் மேகம் எனக் களிறு சேரும் \*

திருவேங்கடத்தானே! \*

திணர் ஆர் சார்ங்கத்து உன பாதம் \*

சேர்வது அடியேன் எந்நாளே?

3447 : (6-10-6)

எந்நாளே நாம் மண் அளந்த \*  
 இணைத் தாமரைகள் காண்பதற்கு? என்று \*

எந்நாளும் நின்று இமையோர்கள் ஏத்தி \*  
 இறைஞ்சி இனம் இனமாய் \*\*

மெய்ந் நா மனத்தால் வழிபாடு செய்யும் \*  
 திருவேங்கடத்தானே! \*

மெய்ந் நான் எய்தி எந்நாள் \*

உன் அடிக்கண் <sup>504</sup> அடியேன் மேவுவதே?

3448 : (6-10-7)

அடியேன் மேவி அமர்கின்ற அமுதே! \*

இமையோர் அதிபதியே! \*

கொடியா அடு புள் உடையானே! \*

கோலக் கனிவாய்ப் பெருமானே! \*\*

செடி ஆர் வினைகள் தீர் மருந்தே! \*

திருவேங்கடத்து எம் பெருமானே! \*

நொடி ஆர் பொழுதும் உன பாதம் \*

காண நோலாது ஆற்றேனே

3449 : (6-10-8)

நோலாது ஆற்றேன் உன பாதம் \*

காண என்று நுண் உணர்வின் \*

நீல் ஆர் கண்டத்து அம்மானும் \*

நிறை நான்முகனும் இந்திரனும் \*\*

சேல் ஏய் கண்ணார் பலர் சூழ விரும்பும் \*

திருவேங்கடத்தானே! \*

மாலாய் மயக்கி அடியேன் பால் \*

வந்தாய் போலே வாராயே!

504 (பாடபேதம்) உன்னடிக்கள்



3450 : (6-10-9)

வந்தாய் போலே வாராதாய்! \*

வாராதாய் போல் வருவானே! \*

செந்தாமரைக் கண் செங்கனி வாய் \*

நால் தோள் அமுதே! எனது உயிரே! \*\*

சிந்தாமணிகள் பகர் அல்லைப் பகல் செய் \*

திருவேங்கடத்தானே! \*

அந்தோ அடியேன் உன பாதம் \*

அகலகில்லேன் இறையுமே!

&& 3451 : (6-10-10)

அகலகில்லேன் இறையும் என்று \*

அலர்மேல் மங்கை உறை மார்பா !\*

நிகர் இல் புகழாய் உலகம் மூன்று உடையாய்! \*

என்னை ஆள்வானே! \*\*

நிகர் இல் அமரர் முனிக்கணங்கள் விரும்பும் \*

திருவேங்கடத்தானே! \*

புகல் ஒன்று இல்லா அடியேன் \*

உன் அடிக் கீழ் அமர்ந்து புகுந்தேனே

&& 3452 : (6-10-11)

அடிக் கீழ் அமர்ந்து புகுந்து \* அடியீர்! வாழ்மின் என்று

என்று அருள் கொடுக்கும் \*

படிக் கேழ் இல்லாப் பெருமானைப் \*

பழனக் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*

முடிப்பான் சொன்ன ஆயிரத்துத் \*

திருவேங்கடத்துக்கு இவை பத்தும் \*

பிடித்தார் பிடித்தார் வீற்றிருந்து \*

பெரிய வானுள் நிலாவுவரே

அடிவரவு:- உலகம் கூறாய் வண்ணம் ஆவா புணரா  
எந்நாளே அடியேன் நோலாதாற்றேன் வந்தாய்  
அகலகில்லேன் அடிக்கீழ் உண்ணிலா

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஏழாம் பத்து

[அனைத்து சக்திகளையும் கொண்ட எம்பெருமான்  
விஷயமாக, திருவாய்மொழியைப் பாடும்படிச் செய்த  
உபகாரத்திற்குக் கைம்முதல் இல்லை என்னுதல்]

**முதல் திருவாய்மொழி - உண்ணிலா (3453 - 3463)**  
(எம்பெருமானுடைய திருவடிகளில் சேராதபடியாக மேலும்  
எத்தனை நாள்நாள் இந்த்ரியங்களால் வருந்துவேனோ என  
ஆழ்வார் புலம்புதல்)

ஆசீரியத்துறை

&& 3453 : (7-1-1)

உள் நிலாவிய ஐவரால் குமைதீற்றி \*  
என்னை உன் பாத பங்கயம் \*  
நண்ணிலா வகையே \* நலிவான்  
இன்னும் எண்ணுகின்றாய் \*\*  
எண் இலாப் பெருமாயனே! இமையோர்கள்  
ஏத்தும் \* உலகம் மூன்று உடை \*  
அண்ணலே! அமுதே! அப்பனே! \*  
என்னை ஆள்வானே!

3454 : (7-1-2)

என்னை ஆளும் வன் கோ ஓர் ஐந்து இவை பெய்து \*

இராப் பகல் மோதுவித்திட்டு \*

உன்னை நான் அணுகா வகை \*

செய்து போதி கண்டாய் !\*

கன்னலே! அமுதே! கார் முகில் வண்ணனே! \*

கடல் ஞாலம் காக்கின்ற \*

மின்னு நேமியினாய்! \*

வினையேனுடை வேதியனே!

3455 : (7-1-3)

வேதியா நிற்கும் ஐவரால் \* வினையேனை

மோதுவித்து \* உன் திருவடிச்

சாதியா வகை \* நீ தடுத்து

என் பெறுதி? அந்தோ! \*\*

ஆதி ஆகி அகல் இடம் படைத்து \*

உண்டு உமிழ்ந்து கடந்து இடந்திட்ட

சோதி நீள் முடியாய்! \*

தொண்டனேன் மதுசூதனனே!

3456 : (7-1-4)

சூது நான் அறியா வகை \* சுழற்றி ஓர்

ஐவரைக் காட்டி \* உன் அடிப்

போது நான் அணுகா வகை \*

செய்து போதி கண்டாய் \*\*

யாதும் யாவரும் இன்றி நின் அகம்பால்

ஒடுக்கி \* ஓர் ஆலின் நீள் இலை \*

மீது சேர் குழவி! \*

வினையேன் வினை தீர் மருந்தே!

3457 : (7-1-5)

தீர் மருந்து இன்றி ஐந்து நோய் \*  
 அடும் செக்கில் இட்டுத் திரிக்கும் ஐவரை \*  
 நேர் மருங்கு உடைத்தா அடைத்து \*  
 நெகிழ்ப்பான் ஒக்கின்றாய் \*\*  
 ஆர் மருந்து இனி ஆகுவார்? \* அடல் ஆழி  
 ஏந்தி அசுரர் வன் குலம் \*  
 வேர் மருங்கு அறுத்தாய்! \*  
 விண்ணுளார் பெருமானே ஓ!

3458 : (7-1-6)

விண்ணுளார் பெருமாற்கு அடிமை செய்வாரையும் \*  
 செறும் ஐம்புலன் இவை \*  
 மண்ணுள் என்னைப் பெற்றால் \* என் செய்யா  
 மற்று நீயும் விட்டால்? \*\*  
 பண்ணுளாய் கவி தன்னுளாய்! \*  
 பத்தியின் உள்ளாய்! பரம் ஈசனே \* வந்து என்  
 கண்ணுளாய்! நெஞ்சுளாய்! \* சொல்லுளாய்!  
 ஒன்று சொல்லாயே

3459 : (7-1-7)

ஒன்று சொல்லி ஒருத்தினில் நிற்கிலாத \*  
 ஓர் ஐவர் வன் கயவரை \*  
 என்று யான் வெல்கிற்பன் \* உன்  
 திருவருள் இல்லையேல்? \*\*  
 அன்று தேவர் அசுரர் வாங்க \*  
 அலை கடல் அரவம் அளாவி \* ஓர்  
 குன்றம் வைத்த எந்தாய்! \*  
 கொடியேன் பருகு இன் அமுதே!

3460 : (7-1-8)

இன் அமுது எனத் தோன்றி \* ஓர் ஐவர்  
 யாவரையும் மயக்க \* நீ வைத்த  
 முன்னம் <sup>505</sup> மாயம் எல்லாம் \* முழு வேர்  
 அரிந்து \*\* என்னை உன்  
 சின்னமும் திரு மூர்த்தியும் \* சிந்தித்து ஏத்திக்  
 கை தொழுவே அருள் எனக்கு \*  
 என் அம்மா! என் கண்ணா! \*  
 இமையோர் தம் குல முதலே !

3461 : (7-1-9)

குலம் முதல் அடும் தீவினைக் \* கொடு வன் குழியினில்  
 வீழ்க்கும் ஐவரை \*  
 வலம் முதல் கெடுக்கும் \* வரமே <sup>506</sup>  
 தந்தருள் கண்டாய் \*\*  
 நிலம் முதல் இனி எவ் உலகுக்கும் \*  
 நிற்பன செல்வன எனப் \* பொருள்  
 பல முதல் படைத்தாய்! \*  
 என் கண்ணா! என் பரஞ்சுடரே!

3462 : (7-1-10)

என் பரஞ்சுடரே! என்று உன்னை அலற்றி \*  
 உன் இணைத் தாமரைகட்கு \*  
 அன்பு உருகி நிற்கும் \* அது நிற்கச்  
 சுமடு தந்தாய் \*\*

505 (பாடபேதம்) முன்னை

506 (பாடபேதம்) வலமே

வன் பரங்கள் எடுத்து \* ஐவர் திசை திசை  
 வலித்து எற்றுகின்றனர் \*  
 முன் பரவை கடைந்து \* அமுதம்  
 கொண்ட மூர்த்தி ஓ!

&& 3463 : (7-1-11)

கொண்ட மூர்த்தி ஓர் மூவராய்க் \* குணங்கள்  
 படைத்து அளித்து கெடுக்கும் \* அப்  
 புண்டரீகக் கொப்பூழ்ப் \* புனல்  
 பள்ளி அப்பனுக்கே \*\*  
 தொண்டர் தொண்டர் தொண்டர் தொண்டன்  
 சடகோபன் \* சொல் ஆயிரத்துள் இப்பத்தும் \*  
 கண்டு பாட வல்லார் \* வினை  
 போம் கங்குலும் பகலே

அடிவரவு:- உண்ணிலா என்னை வேதியா சூது தீர்  
 விண்ணுளார் ஒன்று இன்னம் குலமுதல் என் கொண்ட  
 கங்குலும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருவாய்மொழி - கங்குலும்

(3464 - 3474)

(திருவரங்கனிடம் பராங்குச நாயகி மோஹித்துக் கிடக்க, அவளுடைய திருத்தாயார் அரங்கனிடம், “என் மகள் விஷயத்தில் நீ என்ன செய்ய நினைக்கிறாய்?” என்னுதல்)

எழசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 3464 : (7-2-1)

கங்குலும் பகலும் கண் துயில் அறியாள் \*  
 கண்ண நீர் கைகளால் இறைக்கும் \*  
 சங்கு சக்கரங்கள் என்று கை கூப்பும் \*  
 தாமரைக் கண் என்றே தளரும் \*\*  
 எங்ஙனே தரிக்கேன் உன்னை விட்டு? என்னும் \*  
 இரு நிலம் கை துழா இருக்கும் \*  
 செங்கயல் பாய் நீர்த் திருவரங்கத்தாய்! \*  
 இவள் திறத்து என் செய்கின்றாயே?

3465 : (7-2-2)

என் செய்கின்றாய் என் தாமரைக் கண்ணா! என்னும் \*  
 கண்ணீர் மல்க இருக்கும் \*  
 என் செய்கேன் எறி நீர்த் திருவரங்கத்தாய்? என்னும் \*  
 வெவ்வுயிர்த்து உயிர்த்து உருகும் \*\*  
 முன் செய்த வினையே! முகப்படாய் என்னும் \*  
 முகில் வண்ணா! தகுவதோ? <sup>507</sup> என்னும் \*  
 முன் செய்து இவ் உலகம் உண்டு உமிழ்ந்து அளந்தாய்! \*  
 என் கொலோ முடிகின்றது இவட்கே?

507 (பாடபேதம்) தகவிதோ

3466 : (7-2-3)

வட்கு இலள் இறையும் மணிவண்ணா! என்னும் \*  
 வானமே நோக்கும் மையாக்கும் \*  
 உட்கு உடை அசுரர் உயிர் எல்லாம் உண்ட \*  
 ஒருவனே! என்னும் உள் உருகும் \*\*  
 கட்கிலீ! உன்னைக் காணுமாறு அருளாய் \*  
 காசுத்தா! கண்ணனே! என்னும் \*  
 திண் கொடி மதிள் சூழ் திருவரங்கத்தாய்! \*  
 இவள் திறத்து என் செய்திட்டாயே?

3467 : (7-2-4)

இட்ட கால் இட்ட கையளாய் <sup>508</sup> இருக்கும் \*  
 எழுந்து உலாய் மயங்கும் கை கூப்பும் \*  
 கட்டமே காதல் என்று மூர்ச்சிக்கும் \*  
 கடல் வண்ணா! கடியை காண் என்னும் \*\*  
 வட்ட வாய் நேமி வலங்கையா! என்னும் \*  
 வந்திடாய் என்று என்றே மயங்கும் \*  
 சிட்டனே! செழுநீர்த் திருவரங்கத்தாய்! \*  
 இவள் திறத்து என் சிந்தித்தாயே?

3468 : (7-2-5)

சிந்திக்கும் திசைக்கும் தேறும் கை கூப்பும் \*  
 திருவரங்கத்து உள்ளாய்! என்னும்  
 வந்திக்கும் \* ஆங்கே மழைக் கண்ணீர் மல்க \*  
 வந்திடாய் என்று என்றே மயங்கும் \*  
 அந்திப் போது அவுணன் உடல் இடந்தானே \*  
 அலை கடல் கடைந்த ஆர் அமுதே \*  
 சந்தித்து உன் சரணம் சார்வதே வலித்த \*  
 தையலை மையல் செய்தானே!



3469 : (7-2-6)

மையல் செய்து என்னை மனம் கவர்ந்தானே! என்னும் \*  
 மா மாயனே! என்னும் \*  
 செய்ய வாய் மணியே! என்னும் \* தண் புனல் சூழ்  
 திருவரங்கத்து உள்ளாய்! என்னும் \*\*  
 வெய்ய வாள் தண்டு சங்கு சக்கரம் வில் ஏந்தும் \*  
 விண்ணோர் முதல்! என்னும் \*  
 பைகொள் பாம்பு அணையாய்! இவள் திறத்து அருளாய் \*  
 பாவியேன் செயற்பாலதுவே

3470 : (7-2-7)

பால துன்பங்கள் இன்பங்கள் படைத்தாய்! \*  
 பற்றிலார் பற்ற நின்றானே! \*  
 கால சக்கரத்தாய்! கடல் இடம் கொண்ட \*  
 கடல் வண்ணா! கண்ணனே! என்னும் \*\*  
 சேல் கொள் தண் புனல் சூழ் திருவரங்கத்தாய்! என்னும் \*  
 என் தீர்த்தனே! என்னும் \*  
 கோல மா மழைக்கண் பனி மல்க இருக்கும் \*  
 என்னுடைக் கோமளக் கொழுந்தே

3471 : (7-2-8)

கொழுந்து வானவர்கட்கு! என்னும் \*  
 குன்று ஏந்தி கோநிரை காத்தவன்! என்னும் \*  
 அழும் தொழும் ஆவி அனல எவ்வுயிர்க்கும் \*  
 அஞ்சன வண்ணனே! என்னும் \*\*  
 எழுந்து மேல் நோக்கி இமைப்பிலள் இருக்கும் \*  
 எங்ஙனே நோக்குகேன்? என்னும் \*  
 செழும் தடம் புனல் சூழ் திருவரங்கத்தாய்! \*  
 என் செய்கேன் என் திருமகட்கே?

&& 3472 : (7-2-9)

என் திருமகள் சேர் மார்வனே! என்னும் \*  
 என்னுடை ஆவியே! என்னும் \*  
 நின் திரு எயிற்றால் இடந்து நீ கொண்ட \*  
 நிலமகள் கேள்வனே! என்னும் \*\*  
 அன்று உரு ஏழும் <sup>509</sup>தழுவி நீ கொண்ட \*  
 ஆய்மகள் அன்பனே! என்னும் \*  
 தென் திருவரங்கம் கோயில் கொண்டானே! \*  
 தெளிகிலேன் முடிவு இவள் தனக்கே

&& 3473 : (7-2-10)

முடிவு இவள் தனக்கு ஒன்று அறிகிலேன் என்னும் \*  
 மூவுலகு ஆளியே! என்னும் \*  
 கடி கமழ் கொன்றைச் சடையனே! என்னும் \*  
 நான்முகக் கடவுளே! என்னும் \*\*  
 வடிவு உடை வானோர் தலைவனே! என்னும் \*  
 வண் திருவரங்கனே! என்னும் \*  
 அடி அடையாதாள் போல் இவள் அணுகி  
 அடைந்தனள் \* முகில் வண்ணன் அடியே

&& 3474 : (7-2-11)

முகில் வண்ணன் அடியை அடைந்து அருள் சூடி  
 உய்ந்தவன் \* மொய்புனல் பொரு நல் \*  
 துகில் வண்ணத் தூநீர்ச் சேர்ப்பன் \* வண் பொழில் சூழ்  
 வண் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
 முகில் வண்ணன் அடிமேல் சொன்ன சொல் மாலை \*  
 ஆயிரத்து இப்பத்தும் வல்லார் \*  
 முகில் வண்ண வானத்து இமையவர் சூழ்  
 இருப்பர் \* பேரின்ப வெள்ளத்தே

509 (பாடபேதம்) அன்றுருமேழும்

அடிவரவு:- கங்குலும் என் வட்கிலள் இட்டகால்  
சிந்திக்கும் மையல் பாலதுன்பங்கள் கொழுந்து என்  
முடிவு முகில்வண்ணன் வெள்ளை

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ழன்றாம் திருவாய்மொழி - வெள்ளை (3475 - 3485)**  
(எம்பெருமான் திருநாமத்தைக் கேட்டு மயக்கம் தெளிந்த நாயகி,  
தன்னைத் தடுக்கின்ற தாய்மாரையும், தோழிமாரையும் மீறி,  
திருப்பேரைக்குச் செல்வேன் என உரைத்தல்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 3475 : (7-3-1)

வெள்ளைச் சுகி சங்கொடு ஆழி ஏந்தித் \*

தாமரைக் கண்ணன் என் நெஞ்சினூடே \*

புள்ளைக் கடாகின்ற ஆற்றைக் காணீர் \*

என் சொல்லிச் சொல்லுகேன்? அன்னைமீர்காள்! \*\*

வெள்ளைச் சுகம் அவன் வீற்றிருந்த \*

வேத ஒலியும் விழா ஒலியும் \*

பிள்ளைக் குழா விளையாட்டு ஒலியும் அறாத் \*

திருப்பேரெயில்<sup>510</sup> சேர்வன் நானே!

510 (பாடபேதம்) திருப்பேரெயில் என  
ஒவ்வொன்றிலும் மாறுபாடு உள்ளது

3476 : (7-3-2)

நானக் கருங்குழல் தோழிமீர்காள்! \*  
 அன்னையர்காள்! அயல் சேரியீர்காள்! \*  
 நான் இத் தனி நெஞ்சம் காக்க மாட்டேன் \*  
 என் வசம் அன்று இது இராப் பகல் போய் \*\*  
 தேன் மொய்த்த பூம்பொழில் தண் பணை சூழ் \*  
 தென் திருப்பேரெயில் வீற்றிருந்த \*  
 வானப்பிரான் மணிவண்ணன் கண்ணன் \*  
 செங்கனி வாயின் திறத்ததுவே

3477 : (7-3-3)

செங்கனி வாயின் திறத்ததாயும் \*  
 செஞ்சுடர் நீள் முடி தாழ்ந்ததாயும் \*  
 சங்கொடு சக்கரம் கண்டு உகந்தும் \*  
 தாமரைக் கண்களுக்கு அற்றுத் தீர்ந்தும் \*\*  
 திங்களும் நாளும் விழா அறாத \*  
 தென் திருப்பேரெயில் வீற்றிருந்த \*  
 நங்கள் பிரானுக்கு என் நெஞ்சம் தோழி! \*  
 நாணும் நிறையும் இழந்ததுவே

3478 : (7-3-4)

இழந்த எம்மாமைத் திறத்துப் போன \*  
 என் நெஞ்சினாரும் அங்கே ஒழிந்தார் \*  
 உழந்து இனி யாரைக் கொண்டு என் உசாகோ? \*  
 ஓதக் கடல் ஒலி போல \*\* எங்கும்  
 எழுந்த நல் வேதத்து ஒலி நின்று ஓங்கு \*  
 தென் திருப்பேரெயில் வீற்றிருந்த \*  
 முழங்கு சங்கக் கையன் மாயத்து ஆழ்ந்தேன் \*  
 அன்னையர்காள்! என்னை என் முனிந்தே?

3479 : (7-3-5)

முனிந்து சகடம் உதைத்து \* மாயப்  
 பேய் முலை உண்டு மருது இடை போய் \*  
 கனிந்த விளவுக்குக் கன்று எறிந்த \*  
 கண்ண பிரானுக்கு என் பெண்மை தோற்றேன் \*\*  
 முனிந்து இனி என் செய்தீர்? அன்னைமீர்காள்! \*  
 முன்னி அவன் வந்து வீற்றிருந்த \*  
 கனிந்த பொழில் திருப்பேரெயிற்கே \*  
 காலம் பெற என்னைக் காட்டுமினே

3480 : (7-3-6)

காலம் பெற என்னைக் காட்டுமின்கள் \*  
 காதல் கடலின் மிகப் பெரிதால் \*  
 நீல முகில் வண்ணத்து எம்பெருமான் \*  
 நிற்கும் முன்னே வந்து என் கைக்கும் எய்தான் \*\*  
 ஞாலத்து அவன் வந்து வீற்றிருந்த \*  
 நான்மறையாளரும் வேள்வி ஓவா \*  
 கோலச் செந்நெற்கள் கவரி வீசும் \*  
 கூடு புனல் திருப்பேரெயிற்கே

3481 : (7-3-7)

பேர் எயில் சூழ் கடல் தென் இலங்கை \*  
 செற்ற பிரான் வந்து வீற்றிருந்த \*  
 பேரெயிற்கே புக்கு என் நெஞ்சம் நாடிப் \*  
 பேர்த்து வர எங்கும் காண மாட்டேன் \*\*  
 ஆரை இனி இங்கு உடையம்? தோழீ! \*  
 என் நெஞ்சம் கூவ வல்லாரும் இல்லை \*  
 ஆரை இனிக் கொண்டு என் சாதிக்கின்றது? \*  
 என் நெஞ்சம் கண்டதுவே கண்டேனே

3482 : (7-3-8)

கண்டதுவே கொண்டு எல்லாரும் கூடி \*  
 கார்க்கடல் வண்ணனோடு என் திறத்துக்  
 கொண்டு \* அலர் தூற்றிற்று அது முதலாக் \*  
 கொண்ட என் காதல் உரைக்கில் தோழி! \*\*  
 மண் திணி ஞாலமும் ஏழ் கடலும் \*  
 நீள் விசும்பும் கழியப் பெரிதால் \*  
 தெண் திரை சூழ்ந்து அவன் வீற்றிருந்த \*  
 தென் திருப்பேரெயில் சேர்வன் சென்றே

3483 : (7-3-9)

சேர்வன் சென்று என்னுடைத் தோழிமீர்காள்! \*  
 அன்னையர்காள்! என்னைத் தேற்ற வேண்டா \*  
 நீர்கள் உரைக்கின்றது என் இதற்கு? \*  
 நெஞ்சம் நிறைவும் எனக்கு இங்கு இல்லை \*\*  
 கார்வண்ணன் கார்க்கடல் ஞாலம் உண்ட \*  
 கண்ணபிரான் வந்து வீற்றிருந்த \*  
 ஏர் வள ஒண் கழனிப் பழனத் \*  
 தென் திருப்பேரெயில் மாநகரே

3484 : (7-3-10)

நகரமும் நாடும் பிறவும் தேர்வேன் \*  
 நாண் எனக்கு இல்லை என் தோழிமீர்காள்! \*  
 சிகர மணி நெடு மாட நீடு \*  
 தென் திருப்பேரெயில் வீற்றிருந்த \*\*  
 மகர நெடுங்குழைக் காதன் மாயன் \*  
 நூற்றுவரை அன்று மங்க நூற்ற \*  
 நிகர் இல் முகில் வண்ணன் நேமியான் \*  
 என் நெஞ்சம் கவர்ந்து எனை ஊழியானே?

&& 3485 : (7-3-11)

ஊழி தோறு ஊழி உருவும் பேரும் \*

செய்கையும் வேறவன் வையம் காக்கும் \*

ஆழி நீர் வண்ணனை அச்சுதனை \*

அணி குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன \*\*

கேழில் அந்தாதி ஓர்ஆயிரத்துள் \*

இவை திருப்பேரெயில் மேய பத்தும் \*

ஆழி அங்கையனை ஏத்த வல்லார் \*

அவர் அடிமைத் திறத்து ஆழியாரே

அடிவரவு:- வெள்ளை நான செங்கனி இழந்த முனிந்து  
காலம் பேரெயில் கண்டதுவே சேர்வன் நகரமும்  
ஊழிதோறு ஆழியெழு

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருவாய்மொழி - ஆழியெழு (3486 - 3496)**

(எம்பெருமான் தனது விஜயம் மிக்க பலவற்றை ஆழ்வாருக்குக்  
காண்பிக்க, அவற்றைக் கூறுதல்)

கலி வீருத்தம்

&& 3486 : (7-4-1)

ஆழி எழ்ச் \* சங்கும் வில்லும் எழ \* திசை

வாழி எழ்த் \* தண்டும் வாளும் எழ \*\* அண்டம்

மோழை எழ \* முடி பாதம் எழ \* அப்பன்

ஊழி எழ \* உலகம் கொண்டவாரே

3487 : (7-4-2)

ஆறு மலைக்கு \* எதிர்ந்து ஓடும் ஒலி \* அரவு  
 ஊறு சுலாய் \* மலை தேய்க்கும் ஒலி \*\* கடல்  
 மாறு சுழன்று \* அழைக்கின்ற ஒலி \* அப்பன்  
 சாறுபட \* அமுதம் கொண்ட நான்றே

3488 : (7-4-3)

நான்றில ஏழ் \* மண்ணும் தானத்தவே \* பின்னும்  
 நான்றில ஏழ் \* மலை தானத்தவே \*\* பின்னும்  
 நான்றில ஏழ் \* கடல் தானத்தவே \* அப்பன்  
 ஊன்றி இடந்து \* எயிற்றில் கொண்ட நாளே

3489 : (7-4-4)

நாளும் எழ \* நிலம் நீரும் எழ \* விண்ணும்  
 கோளும் எழ \* எரி காலும் எழ \*\* மலை  
 தாளும் எழச் \* சுடர் தானும் எழ \* அப்பன்  
 ஊளி எழ \* உலகம் உண்ட ஊணே

3490 : (7-4-5)

ஊணுடை மல்லர் \* ததர்ந்த<sup>511</sup> ஒலி \* மன்னர்  
 ஆண் உடைச் சேனை \* நடுங்கும் ஒலி \*\* விண்ணுள்  
 ஏண் உடைத் தேவர் \* வெளிப்பட்ட ஒலி \* அப்பன்  
 காணுடைப் பாரதம் \* கை அறை போழ்தே



3491 : (7-4-6)

போழ்து மெலிந்த \* புன் செக்கரில் \* வான் திசை  
 சூழும் எழுந்து \* உதிரப் புனலா \*\* மலை  
 கீழ்து பிளந்த \* சிங்கம் ஒத்ததால் \* அப்பன்  
 ஆழ் துயர் செய்து \* அசுரரைக் <sup>512</sup> கொல்லுமாறே

3492 : (7-4-7)

மாறு நிரைத்து \* இரைக்கும் சரங்கள் \* இன  
 நூறு பிணம் \* மலை போல் புரள \*\* கடல்  
 ஆறு மடுத்து \* உதிரப் புனலா \* அப்பன்  
 நீறு பட \* இலங்கை செற்ற நேரே

3493 : (7-4-8)

நேர் சரிந்தான் \* கொடிக் கோழி கொண்டான் \* பின்னும்  
 நேர் சரிந்தான் \* எரியும் அனலோன் \*\* பின்னும்  
 நேர் சரிந்தான் \* முக்கண் மூர்த்தி கண்டீர் \* அப்பன்  
 நேர் சரி வாணன் \* திண் தோள் கொண்ட அன்றே

3494 : (7-4-9)

அன்று மண் நீர் எரி கால் \* விண் மலை முதல் \*  
 அன்று சுடர் \* இரண்டு பிறவும் \*\* பின்னும்  
 அன்று மழை \* உயிர் தேவும் மற்றும் \* அப்பன்  
 அன்று முதல் \* உலகம் செய்ததுமே

3495 : (7-4-10)

மேய் நிரை கீழ் புக \* மா புரள \* சுனை  
 வாய் நிறை நீர் \* பிளிறிச் சொரிய \*\* இன  
 ஆநிரை பாடி \* அங்கே ஒடுங்க \* அப்பன்  
 தீ மழை காத்து \* குன்றம் எடுத்தானே

512 (பாடபேதம்) அசுரர்க் கொல்லுமாறே

&& 3496 : (7-4-11)

குன்றம் எடுத்த பிரான் \* அடியாரொடும் \*  
ஒன்றி நின்ற \* சடகோபன் உரை செயல் \*\*  
நன்றி புனைந்த \* ஓர் ஆயிரத்துள் இவை \*  
வென்றி தரும் பத்தும் \* மேவிக் கற்பார்க்கே

அடிவரவு:- ஆழியெழு ஆறுமலைக்கு நான்நில  
நாளும் ஊணுடை போழ்து மாறு நேர் அன்று  
மேய்நிரை குன்றம் கற்பார்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருவாய்மொழி - கற்பார் (3497 - 3507)**

(எம்பெருமானுடைய விபவ அவதாரங்களை எண்ணியவராக,  
இத்தகைய குணங்களின் அனுபவத்தை இழக்கிறார்களே என  
உலகத்தாரைக் கண்டு ஆழ்வார் இரக்கம் கொண்டு கூறுதல்)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 3497 : (7-5-1)

கற்பார் இராம பிரானை அல்லால் \* மற்றும் கற்பரோ \*  
புற்பா முதலாப் \* புல் எறும்பு ஆதி ஒன்று இன்றியே \*\*  
நற்பால் அயோத்தியில் வாழும் \* சராசரம் முற்றவும் \*  
நற்பாலுக்கு உய்த்தனன் \* நான்முகனார் பெற்ற நாட்டுளே?

3498 : (7-5-2)

நாட்டில் பிறந்தவர் \* நாரணற்கு ஆள் அன்றி ஆவரோ \*  
நாட்டில் பிறந்து படாதன பட்டு \* மனிசர்க்கா \*\*  
நாட்டை நலியும் அரக்கரை \* நாடித் தடிந்திட்டு \*  
நாட்டை அளித்து உய்யச் செய்து \* நடந்தமை கேட்டுமே?

3499 : (7-5-3)

கேட்பார்கள் கேசவன் கீர்த்தி அல்லால் \*

மற்றும் கேட்பரோ \*

கேட்பார் செவிசுடு \* கீழ்மை வசைவுகளே வையும் \*\*

சேண் பால் பழம் பகைவன் \* சிசுபாலன் \* திருவடி  
தாள் பால் அடைந்த \* தன்மை அறிவாரை அறிந்துமே?

3500 : (7-5-4)

தன்மை அறிபவர் \* தாம் அவற்கு ஆள் அன்றி ஆவரோ \*

பன்மைப் படர்பொருள் \* ஆதும்இல் பாழ் நெடும் காலத்து \*\*  
நன்மைப் புனல் பண்ணி \*

நான்முகனைப் பண்ணி \* தன்னுள்ளே

தொன்மை மயக்கிய \* தோற்றிய சூழல்கள் சிந்தித்தே?

3501 : (7-5-5)

சூழல்கள் சிந்திக்கில் \* மாயன் கழல்அன்றி சூழ்வரோ \*

ஆழப் பெரும்புனல் தன்னுள் \* அழுந்திய ஞாலத்தைத் \*\*  
தாழப் படாமல் \* தன் பால்

ஒரு கோட்டிடைத் தான் கொண்ட \*

கேழல் திரு உரு ஆயிற்றுக் \* கேட்டும் உணர்ந்துமே?

3502 : (7-5-6)

கேட்டும் உணர்ந்தவர் \*

கேசவற்கு ஆள் அன்றி ஆவரோ \*

வாட்டம் இலா வண்கை \*

மாவலி வாதிக்க வாதிப்புண்டு \*\*

ஈட்டம் கொள் தேவர்கள் \*

சென்று இரந்தார்க்கு இடர் நீக்கிய \*

கோட்டு அங்கை வாமனன் ஆய்ச் \*

செய்த கூத்துக்கள் கண்டுமே?

3503 : (7-5-7)

கண்டும் தெளிந்தும் கற்றார் \*

கண்ணற்கு ஆளன்றி ஆவரோ \*

வண்டு உண் மலர்த்தொங்கல் \*

மார்க்கண்டேயனுக்கு வாழு நாள் \*\*

இண்டைச் சடைமுடி \*

ஈசன் உடன் கொண்டு உசாச் செல்ல \*

கொண்டு அங்கு தன்னொடும் கொண்டு \*

உடன் சென்றது உணர்ந்துமே?

3504 : (7-5-8)

செல்ல உணர்ந்தவர் \* செல்வன் தன் சீர் அன்றி கற்பரோ \*

எல்லை இலாத பெரும் தவத்தால் \* பல செய்மிறை \*\*

அல்லல் அமரரைச் செய்யும் \* இரணியன் ஆகத்தை \*

மல்லல் அரி உரு ஆய்ச் \* செய்த மாயம் அறிந்துமே?

3505 : (7-5-9)

மாயம் அறிபவர் \* மாயவற்கு ஆள் அன்றி ஆவரோ \*

தாயம் செறும் ஒரு நூற்றுவர் மங்க \* ஓர் ஐவர்க்கு ஆய் \*\*

தேசம் அறிய ஓர் சாரதியாய்ச் சென்று \* சேனையை

நாசம் செய்திட்டு \* நடந்த நல் வார்த்தை அறிந்துமே?

&& 3506 : (7-5-10)

வார்த்தை அறிபவர் \* மாயவற்கு ஆள் அன்றி ஆவரோ \*

போர்த்த பிறப்பொடு நோயொடு மூப்பொடு \* இறப்பு இவை

போர்த்து \*\* பெருந் துன்பம் வேர் அற நீக்கித் \*

தன் தாளின் கீழ்ச்

சேர்த்து <sup>513</sup> \* அவன் செய்யும் \*

சேமத்தை எண்ணித் தெளிவுற்றே?

513 (பாடபேதம்) சேர்த்தி

&& 3507 : (7-5-11)

தெளிவுற்று வீவு இன்றி நின்றவர்க்கு \* இன்பக் கதி செய்யும் \*  
தெளிவுற்ற கண்ணனைத் \* தென்குருகூர்ச்  
சடகோபன் சொல் \*\*

தெளிவுற்ற ஆயிரத்துள் \* இவை பத்தும் வல்லார் அவர் \*  
தெளிவுற்ற சிந்தையர் \* பாமரு முவுலகத்துள்ளே

அடிவரவு:- கற்பார் நாட்டில் கேட்பார்கள் தன்மை  
சூழல்கள் கேட்டும் கண்டும் செல்ல மாயம் வார்த்தை  
தெளிவுற்று பாமரு

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஆறாம் திருவாய்மொழி - பாமரு (3508 - 3518)

(எம்பெருமானுடைய அழகு, குணம் போன்ற பலவற்றையும்  
மானசீகமாக அனுபவித்தவராக, அவற்றை நேரில் கண்டு  
அனுபவிக்கவேண்டும் என அவனை மனமுருகி அழைத்தல்)

கலிநிலைத்துறை

&& 3508 : (7-6-1)

பாமரு முவுலகும் படைத்த \* பற்பநாபாவோ? \*  
பாமரு முவுலகும் அளந்த \* பற்ப பாதாவோ? \*\*  
தாமரைக் கண்ணாவோ? \* தனியேன் தனி ஆளாவோ? \*  
தாமரைக் கையாவோ? \* உன்னை என்று கொல் சேர்வதுவே?

3509 : (7-6-2)

என்று கொல் சேர்வது? அந்தோ! \* அரன்  
நான்முகன் ஏத்தும் \* செய்ய  
நின் திருப்பாதத்தை யான் \*  
நிலம் நீர் எரி கால் \*\* விண் உயிர்  
என்று இவை தாம் முதலா \* முற்றுமாய்  
நின்ற எந்தாயோ! \*  
குன்று எடுத்து ஆநிரை மேய்த்து \* அவை  
காத்த எம் கூத்தாவோ!

3510 : (7-6-3)

காத்த எம் கூத்தாவோ! \* மலை ஏந்திக்  
கல்மாரி தன்னை \*  
பூத்தண் துழாய் முடியாய்! \* புனை  
கொன்றை அஞ் செஞ்சடையாய்! \*\*  
வாய்த்த என் நான்முகனே! \* வந்து என்  
ஆர் உயிர் நீ ஆனால் \*  
ஏத்து அரும் கீர்த்தியினாய்! \* உன்னை  
எங்குத் தலைப்பெய்வனே?

3511 : (7-6-4)

எங்குத் தலைப்பெய்வன் நான்? \*  
எழில் மூவுலகும் நீயே \*  
அங்கு உயர் முக்கண் பிரான் \*  
பிரம பெருமான் அவன் நீ \*\*  
வெங்கதிர் வச்சிரக் கை \*  
இந்திரன் முதலாத் தெய்வம் நீ \*  
கொங்கு அலர் தண் அம் துழாய் முடி \*  
என்னுடைக் கோவலனே!

3512 : (7-6-5)

என்னுடைக் கோவலனே! \*

என் பொல்லாக் கருமாணிக்கமே \*

உன்னுடை உந்தி மலர் \*

உலகம் அவை மூன்றும் பரந்து \*\*

உன்னுடைச் சோதி வெள்ளத்து \* அகம்பால்

உன்னைக் கண்டு கொண்டிட்டு \*

என்னுடை ஆர் உயிரார் \*

எங்ஙனே கொல் வந்து எய்துவரே?

3513 : (7-6-6)

வந்து எய்துமாறு அறியேன் \*

மல்கு நீலச் சுடர் தழைப்ப \*

செஞ்சுடர்ச் சோதிகள் பூத்து \*

ஒரு மாணிக்கம் சேர்வது போல் \*\*

அந்தரமேல் செம்பட்டோடு \*

அடி உந்திகை மார்பு கண் வாய் \*

செஞ்சுடர்ச் சோதி விடஉறை \*

என் திரு மார்பணையே

3514 : (7-6-7)

என் திரு மார்பன் தன்னை \*

என் மலைமகள் கூறன் தன்னை \*

என்றும் என் நாமகளை \*

அகம்பால் கொண்ட நான்முகனை \*\*

நின்ற சசி பதியை \* நிலம் கீண்டு எயில் மூன்று எரித்த \*

வென்று புலன் துரந்த \* விசம்பு ஆளியை காணேனோ!

3515 : (7-6-8)

ஆளியைக் காண்பரியாய் \*

அரி காண் நரியாய் \* அரக்கர்

ஊளை இட்டு அன்று இலங்கை கடந்து \*

பிலம்புக்கு ஒளிப்ப \*\*

மீளியம் புள்ளைக் கடாய் \*

விறல் மாலியைக் கொன்று \* பின்னும்

ஆள் உயர் குன்றங்கள் செய்து \*

அடர்த்தானையும் காண்டும் கொலோ?

3516 : (7-6-9)

காண்டும் கொலோ நெஞ்சமே! \*

கடிய வினையே முயலும் \*

ஆண் திறல் மீளி மொய்ம்பின் \*

அரக்கன் குலத்தைத் தடிந்து \*\*

மீண்டும் அவன் தம்பிக்கே \*

விரி நீர் இலங்கை அருளி \*

ஆண்டு தன் சோதி புக்க \*

அமரர் அரி ஏற்றினையே?

3517 : (7-6-10)

ஏற்று அரும் வைகுந்தத்தை \*

அருளும் நமக்கு \* ஆயர் குலத்து

ஈற்று இளம் பிள்ளைஒன்றாய்ப் புக்கு \*

மாயங்களே இயற்றி \*\*

கூற்று இயல் கஞ்சனைக் கொன்று \*

ஐவர்க்காய் ஆக்கொடும் சேனை தடிந்து \*

ஆற்றல் மிக்கான் பெரிய \*

பரஞ்சோதி புக்க அரியே



&& 3518 : (7-6-11)

புக்க அரி உரு ஆய் \* அவுணன் உடல் கீண்டு உகந்த \*  
சக்கரச் செல்வன் தன்னைக் \*

குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன \*\*

மிக்க ஓர் ஆயிரத்துள் \* இவை பத்தும் வல்லார் அவரைத் \*  
தொக்கு பல்லாண்டு இசைத்து \* கவரி செய்வர் ஏழையரே

அடிவரவு:- பாமரு என்று காத்த எங்கு என்னுடை  
வந்து என் ஆனியை காண்டு ஏற்றரும் புக்க ஏழையர்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருவாய்மொழி - ஏழையர் (3519 - 3529)**

(எம்பெருமானுடைய திவ்யமான ஸௌந்தர்யம் மாயத்  
தோற்றமாக வந்து தோன்ற, வருத்தத்துடன் தலைவி கூறுதல்)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 3519 : (7-7-1)

ஏழையர் ஆவி உண்ணும் \*

இணைக் கூற்றம் கொலோ? அறியேன் \*

ஆழி அம் கண்ணபிரான் \*

திருக்கண்கள் கொலோ? அறியேன் \*\*

சூழவும் தாமரை நாள்மலர் போல்

வந்து தோன்றும் கண்டீர் \*

தோழியர்காள்! அன்னைமீர்! \*

என் செய்கேன் துயராட்டியேனே?

3520 : (7-7-2)

ஆட்டியும் தூற்றியும் நின்று \*  
 அன்னைமீர் என்னை நீர் நலிந்து என்? \*  
 மாட்டு உயர் கற்பகத்தின் \*  
 வல்லியோ? கொழுந்தோ? அறியேன் \*\*  
 ஈட்டிய வெண்ணெய் உண்டான் \*  
 திருமூக்கு எனது ஆவியுள்ளே \*  
 மாட்டிய வல் விளக்கின் \*  
 கூடராய் நிற்கும் வாலியதே

3521 : (7-7-3)

வாலியது ஓர் கனி கொல்? \*  
 வினையாட்டியேன் வல்வினை கொல்? \*  
 கோலம் திரள் பவளக் \* கொழும்  
 துண்டம் கொலோ? அறியேன் \*\*  
 நீல நெடுமுகில் போல் \*  
 திருமேனி அம்மான் தொண்டை வாய் \*  
 ஏலும் திசையுள் <sup>514</sup> எல்லாம் \*  
 வந்து தோன்றும் என் இன் உயிர்க்கே

3522 : (7-7-4)

இன் உயிர்க்கு ஏழைய ர்மேல் \*  
 வளையும் இணை நீல விற் கொல்? \*  
 மன்னிய சீர் மதனன் \* கருப்புச் சிலை கொல்? \*\* மதனன்  
 தன் உயிர்த் தாதை \* கண்ணபெருமான் புருவம் அவையே \*  
 என் உயிர் மேலன வாய் \* அடுகின்றன என்று நின்றே

3523 : (7-7-5)

என்றும் நின்றே திகழும் \*

செய்ய ஈன் சுடர் வெண் மின்னுக்கொல்? \*

அன்றி என் ஆவி அடும் \*

அணி முத்தம் கொலோ? அறியேன் \*\*

குன்றம் எடுத்த பிரான் \*

முறுவல் எனது ஆவி அடும் \*

ஒன்றும் அறிகின்றிலேன் \*

அன்னைமீர்! எனக்கு உய்வு இடமே

3524 : (7-7-6)

உய்விடம் ஏழையார்க்கும் \* அசுரார்க்கும் அரக்கார்க்கும் \*

எவ்விடம் என்று இலங்கி \* மகரம் தழைக்கும் தளிர் கொல் \*\*

பைவிடப் பாம்பு அணையான் \* திருக்குண்டலக் காதுகளே \*

கை விடல் ஒன்றும் இன்றி \* அடுகின்றன காண்மின்களே

3525 : (7-7-7)

காண்மின்கள் அன்னையார்களாள் \*!

என்று காட்டும் வகை அறியேன் \*

நாள் மன்னு வெண் திங்கள் கொல்! \*

நயந்தார்கட்கு நச்சு இலை கொல்? \*\*

சேண் மன்னு நால் தடம்தோள் \*

பெருமான் தன் திருநுதலே? \*

கோள் மன்னி ஆவி அடும் \*

கொடியேன் உயிர் கோள் இழைத்தே

3526 : (7-7-8)

கோள் இழைத் தாமரையும் \*

கொடியும் பவளமும் வில்லும் \*

கோள் இழைத் தண் முத்தமும் \*

தளிரும் குளிர் வான் பிறையும் \*\*

கோள் இழையா உடைய \*

கொழும் சோதி வட்டம் கொல்? \* கண்ணன்

கோள் இழை வான் முகமாய்க் \*

கொடியேன் உயிர் கொள்கின்றதே

3527 : (7-7-9)

கொள்கின்ற கோள் இருளைச் \*

சுகிர்ந்திட்ட கொழும் சுருளின் \*

உள் கொண்ட நீல நல் நூல் தழை கொல்? \*

அன்று மாயன் குழல் \*\*

விள்கின்ற பூந்தண் துழாய் \*

விரை நாற வந்து என் உயிரைக் \*

கள்கின்றவாறு அறியீர் \*

அன்னைமீர்! கழறா நிற்றிரே

3528 : (7-7-10)

நிற்றி முற்றத்துள் என்று \* நெரித்த கையர் ஆய் \*

என்னை நீர்

சுற்றியும் சூழ்ந்தும் \* வைதிர் சுடர்ச் சோதி

மணி நிறம் ஆய் \*\*

முற்ற இம்முவுலகும் \*

விரிகின்ற சுடர் முடிக்கே \*

ஒற்றுமை கொண்டது உள்ளம் \*

அன்னைமீர்! நசை என் நுங்கட்கே?

&& 3529 : (7-7-11)

கட்கு அரிய பிரமன் சிவன் \* இந்திரன் என்று இவர்க்கும் \*

கட்கு அரிய கண்ணனைக் \*

குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன \*\*

உட்கு உடை ஆயிரத்துள் \* இவையும் ஒரு பத்தும் வல்லார் \*

உட்கு உடை வானவரோடு \* உடனாய் என்றும் மாயாரே

அடிவரவு:- ஏழையர் ஆட்டியும் வாலிய இன்னுயிர்  
என்று உய்விடம் காண்மின்கள் கோளிழை கொள்கின்ற  
நிற்றி கட்கரிய மாயா

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருவாய்மொழி - மாயா (3530 - 3540)

(பிரிவாற்றாமையால் மாய்ந்து விடாதபடி தன்னைக் காப்பாற்றும்

சக்தி கொண்ட எம்பெருமானுடைய வியக்கவைக்கும் விழுதியை

அவன் காண்பிக்க, ஆழ்வார் வியத்தல்)

கலிவீருத்தம்

&& 3530 : (7-8-1)

மாயா! வாமனனே! \* மதுசூதா! நீ அருளாய் \*

தீயாய் நீர் ஆய் நிலன் ஆய் \* விசும்பு ஆய்க் கால் ஆய் \*\*

தாயாய் தந்தையாய் \* மக்களாய் மற்றுமாய் முற்றுமாய் \*

நீயாய் நீ நின்றவாறு \* இவை என்ன நியாயங்களே!

3531 : (7-8-2)

அங்கண் மலர்த் தண் துழாய் முடி \*

அச்சுதனே! அருளாய் \*

திங்களும் ஞாயிறும் ஆய் \*

செழும் பல் சுடர் ஆய் இருள் ஆய் \*\*

பொங்கு பொழி மழை ஆய்ப் \*

புகழ் ஆய் பழி ஆய் பின்னும் நீ \*

வெங்கண் வெங் கூற்றமும் ஆய் \*

இவை என்ன விசித்திரமே!

3532 : (7-8-3)

சித்திரத் தேர் வலவா! \* திருச் சக்கரத்தாய்! அருளாய் \*

எத்தனை ஓர் உகமும் \* அவை ஆய் அவற்றுள் இயலும் \*\*

ஒத்த ஒண் பல் பொருள்கள் \*

உலப்பு இல்லன ஆய் வியவு ஆய் \*

வித்தகத்தாய் <sup>515</sup> நிற்றி நீ \* இவை என்ன விடமங்களே!

3533 : (7-8-4)

கள் அவிழ் தாமரைக்கண் \*

கண்ணனே! எனக்கு ஒன்று அருளாய் \*

உள்ளதும் இல்லதும் ஆய் \*

உலப்பு இல்லன ஆய் வியவு ஆய் \*\*

வெள்ளத் தடம் கடலுள் \*

விட நாகு அணை மேல் மருவி \*

உள்ளப் பல் யோகு செய்தி \*

இவை என்ன உபாயங்களே!

3534 : (7-8-5)

பாசங்கள் நீக்கி \* என்னை உனக்கே அறக் கொண்டிட்டு \* நீ  
 வாச மலர்த் தண் துழாய் முடி \* மாயவனே! அருளாய் \*\*  
 காயமும் சீவனும் ஆய் \* கழிவு ஆய் பிறப்பு ஆய் பின்னும் நீ \*  
 மாயங்கள் செய்து வைத்தி \* இவை என்ன மயக்குக்களே!

3535 : (7-8-6)

மயக்கா! வாமனனே! \* மதி ஆம்  
 வண்ணம் ஒன்று அருளாய் \*  
 அயர்ப்பு ஆய்த் தேற்றமும் ஆய் \*  
 அழல் ஆய்க் குளிர் ஆய் வியவு ஆய் \*\*  
 வியப்பு ஆய் வென்றிகள் ஆய் \*  
 வினை ஆய்ப் பயன் ஆய்ப் பின்னும் நீ \*  
 துயக்கு ஆய் <sup>516</sup> நீ நின்றவாறு \*  
 இவை என்ன துயரங்களே!

3536 : (7-8-7)

துயரங்கள் செய்யும் கண்ணா! \*  
 சுடர் நீள் முடியாய் அருளாய் \*  
 துயரம் செய் மானங்கள் ஆய் \*  
 மதன் ஆகி உகவைகள் ஆய் \*\*  
 துயரம் செய் காமங்கள் ஆய்த் \*  
 துலை ஆய் நிலை ஆய் நடை ஆய் \*  
 துயரங்கள் செய்து வைத்தி \*  
 இவை என்ன சுண்டாயங்களே!

3537 : (7-8-8)

என்ன சுண்டாயங்களால் \*

நின்றிட்டாய்? என்னை ஆளும் கண்ணா! <sup>517</sup> \*

இன்னது ஓர் தன்மையை என்று \*

உன்னை யாவார்க்கும் தேற்றரியை \*\*

முன்னிய மூவுலகும் \* அவை ஆய்

அவற்றைப் படைத்து \*

பின்னும் உள்ளாய்! புறத்தாய் \*!

இவை என்ன இயற்கைகளே!

3538 : (7-8-9)

என்ன இயற்கைகளால் \*

எங்ஙனே நின்றிட்டாய் என் கண்ணா? <sup>518</sup> \*

துன்னு கர சரணம் முதலாக \* எல்லா உறுப்பும் \*\*

உன்னு சுவை ஒளி \* ஊறு ஒலி நாற்றம் முற்றும் நீயே \*

உன்னை உணர உறில் \* உலப்பு இல்லை நுணுக்கங்களே

3539 : (7-8-10)

இல்லை நுணுக்கங்களே \*

இதனில் பிறிது என்னும் வண்ணம் \*

தொல்லை நல் நூலில் சொன்ன \*

உருவும் அருவும் நீயே \*\*

அல்லித் துழாய் அலங்கல் \*

அணி மார்ப! என் அச்சுதனே! \*

வல்லது ஓர் வண்ணம் சொன்னால் \*

அதுவே உனக்கு ஆம் வண்ணமே

517 (பாடபேதம்) எங்ஙனே நின்றிட்டாய் என் கண்ணா !

518 (பாடபேதம்) நின்றிட்டாய்? என்னை ஆளும் கண்ணா!



&& 3540 : (7-8-11)

ஆம் வண்ணம் இன்னது ஒன்று \*

என்று அறிவது அரிய அரியை \*

ஆம் வண்ணத்தால் \* குருகூர்ச் சடகோபன்

அறிந்து உரைத்த \*\*

ஆம் வண்ண ஒண் தமிழ்கள் \*

இவை ஆயிரத்துள் இப்பத்தும் \*

ஆம் வண்ணத்தால் உரைப்பார் \*

அமைந்தார் தமக்கு என்றைக்குமே

அடிவரவு:- மாயா அங்கண் சித்திர கள்ளவிழ் பாசங்கள்  
மயக்கா துயரங்கள் என்ன என்ன இல்லை ஆம்  
என்றைக்கும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் திருவாய்மொழி - என்றைக்கும்

(3541 - 3551)

(எம்பெருமானுக்கும், அவனுடைய அடியார்களுக்கும்  
இனிமையாகக் கவிபாடும்படியாக எம்பெருமான் செய்த  
உபகாரத்திற்குக் கைம்முதல் இல்லை என்னுதல்)

கலிவீருத்தம்

&& 3541 : (7-9-1)

என்றைக்கும் என்னை \* உய்யக் கொண்டு போகிய \*

அன்றைக்கு அன்று என்னைத் \*

தன்னாக்கி என்னால் தன்னை \*\*

இன் தமிழ் பாடிய ஈசனை \* ஆதியாய்

நின்ற என் சோதியை \* என் சொல்லி நிற்பனோ?

3542 : (7-9-2)

என்சொல்லி நிற்பன் \* என் இன் உயிர் இன்று ஒன்றாய் \*  
என் சொல்லால் யான் சொன்ன \* இன் கவி என்பித்து \*\*  
தன் சொல்லால் தான் தன்னைக் \* கீர்த்தித்த மாயன் \* என்  
முன் சொல்லும் \* மூ உருவாம் முதல்வனே!

3543 : (7-9-3)

ஆ(ம்) முதல்வன் இவன் என்று \* தன் தேற்றி \* என்  
நா முதல் வந்து புகுந்து \* நல் இன் கவி \*\*  
தூ முதல் பத்தர்க்குத் \* தான் தன்னைச் சொன்ன \* என்  
வாய் முதல் அப்பனை \* என்று மறப்பனோ?

3544 : (7-9-4)

அப்பனை என்று மறப்பன் \* என் ஆகியே \*  
தப்புதல் இன்றி \* தனைக் கவி தான் சொல்லி \*\*  
ஒப்பிலாத் தீவினையேனை \* உய்யக் கொண்டு \*  
செப்பமே செய்து \* திரிகின்ற சீர் கண்டே?

3545 : (7-9-5)

சீர் கண்டு கொண்டு \* திருந்து நல் இன் கவி \*  
நேர்பட யான் சொல்லும் \* நீர்மை இலாமையில் \*\*  
ஏர்வு இலா என்னைத் \* தன்னாக்கி என்னால் தன்னைப் \*  
பார் பரவு இன் கவி \* பாடும் பரமரே

3546 : (7-9-6)

இன் கவி பாடும் \* பரம கவிகளால் \*  
தன் கவி தான் தன்னைப் \* பாடுவியாது \*\* இன்று  
நன்கு வந்து என்னுடன் ஆக்கி \* என்னால் தன்னை \*  
வன் கவி பாடும் \* என் வைகுந்த நாதனே

3547 : (7-9-7)

வைகுந்த நாதன் \* என வல்வினை மாய்ந்து அறச் \*  
 செய் குந்தன் தன்னை \* என் ஆக்கி என்னால் தன்னை \*\*  
 வைகுந்தன் ஆகப் \* புகழ் வண் தீம் கவி \*  
 செய் குந்தன் தன்னை \* எந்நாள் சிந்தித்து ஆர்வனோ!

3548 : (7-9-8)

ஆர்வனோ ஆழி அங்கை \* எம் பிரான் புகழ் \*  
 பார் விண் நீர் முற்றும் \* கலந்து பருகிலும் \*\*  
 ஏர்வு இலா என்னைத் \* தன்னாக்கி என்னால் தன்னைச் \*  
 சீர் பெற இன் கவி \* சொன்ன திறத்துக்கே?

3549 : (7-9-9)

திறத்துக்கே துப்புரவு ஆம் \* திருமாலின் சீர் \*  
 இறப்பு எதிர்காலம் \* பருகிலும் ஆர்வனோ \*\*  
 மறப்பு இலா என்னைத் \* தன்னாக்கி என்னால் தன்னை \*  
 உறப் பல இன் கவி \* சொன்ன உதவிக்கே?

3550 : (7-9-10)

உதவிக் கைம்மாறு \* என் உயிர் என்ன உற்று எண்ணில் \*  
 அதுவும் மற்று ஆங்கவன் \* தன்னது என்னால் தன்னைப் \*\*  
 பதவிய இன் கவி \* பாடிய அப்பனுக்கு \*  
 எதுவும் ஒன்றும் இல்லை \* செய்வது இங்கும் அங்கே

&amp;&amp; 3551 : (7-9-11)

இங்கும் அங்கும் \* திருமால் அன்றி இன்மை கண்டு \*  
 அங்ஙனே வண் குருகூர்ச் \* சடகோபன் <sup>519</sup> \*\*  
 இங்ஙனே சொன்ன \* ஓர் ஆயிரத்து இப்பத்தும் \*  
 எங்ஙனே சொல்லினும் \* இன்பம் பயக்குமே

519 (பாடபேதம்) சடகோபன் சொல்

அடிவரவு:- என்றைக்கும் என்சொல்லி ஆமுதல்வன்  
அப்பனை சீர்கண்டு இன்கவி வைகுந்தநாதன் ஆர்வனோ  
திறத்துக்கே உதவி இங்கும் இன்பம்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருவாய்மொழி - இன்பம் (3552 - 3562)**

(திருவாறன்விளைக்குச் சென்று எம்பெருமானுக்குக்  
கைங்கர்யம் செய்ய எண்ணுதல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 3552 : (7-10-1)

இன்பம் பயக்க எழில் மலர் மாதரும் \*

தானும் இவ் ஏழ் உலகை \*

இன்பம் பயக்க இனிது உடன் வீற்றிருந்து \*

ஆள்கின்ற எங்கள் பிரான் \*\*

அன்புற்று அமர்ந்து உறைகின்ற \*

அணி பொழில் சூழ் திருவாறன்விளை \*

அன்புற்று அமர்ந்து வலஞ் செய்து \*

கை தொழும் நாள்களும் ஆகும் கொலோ?

3553 : (7-10-2)

ஆகும் கொல்? ஐயம் ஒன்று இன்றி \*

அகல் இடம் முற்றவும் ஈர் அடியே \*

ஆகும் பரிசு நிமிர்ந்த \*

திருக்குறள் அப்பன் அமர்ந்து உறையும் \*\*

மாகம் திகழ் கொடி மாடங்கள் நீடு \*

மதிள் திருவாறன்விளை \*

மாகந்த நீர் கொண்டு தூவி வலஞ் செய்து \*

கை தொழக் கூடும் கொலோ?

3554 : (7-10-3)

கூடும் கொல்? வைகலும் \*

கோவிந்தனை மதுசூதனை கோளரியை \*

ஆடும் பறவை மிசைக் கண்டு \*

கை தொழுது அன்றி அவன் உறையும் \*\*

பாடும் பெரும் புகழ் நான்மறை வேள்வி ஐந்து \*

ஆறு அங்கம் பன்னினர் வாழ் \*

நீடு பொழில் திருவாறன்விளை தொழ \*  
வாய்க்கும் கொல்? நிச்சலுமே

3555 : (7-10-4)

வாய்க்கும் கொல்? நிச்சலும் \* எப்பொழுதும்

மனத்து ஈங்கு நினைக்கப் பெற \*

வாய்க்கும் கரும்பும் பெரும் செந்நெலும் \*

வயல் சூழ் திருவாறன்விளை \*\*

வாய்க்கும் பெரும் புகழ் மூவுலகு ஈசன் \*

வட மதுரைப் பிறந்த \*

வாய்க்கும் மணி நிறக் கண்ண பிரான் தன் \*

மலர் அடிப் போதுகளே

3556 : (7-10-5)

மலர் அடிப் போதுகள் என் நெஞ்சத்து

எப்பொழுதும் \* இருத்தி வணங்க \*

பலர் அடியார் முன்பு அருளிய \*

பாம்பு அணை அப்பன் அமர்ந்து உறையும் \*\*

மலரின் மணி நெடு மாடங்கள் நீடு \*

மதிள் திருவாறன்விளை \*

உலகம் மலி புகழ் பாட \*

நம் மேல் வினை ஒன்றும் நில்லா கெடுமே

3557 : (7-10-6)

ஒன்றும் நில்லா கெடும் முற்றவும் தீவினை \*  
 உள்ளித் தொழுமின் தொண்டர்! \*  
 அன்று அங்கு அமர் வென்று உருப்பிணி நங்கை \*  
 அணி நெடும் தோள் புணர்ந்தான் \*\*  
 என்றும் எப்போதும் என் நெஞ்சம் துதிப்ப \*  
 உள்ளே இருக்கின்ற பிரான் \*  
 நின்ற அணி திருவாறன்விளை என்னும் \*  
 நீள் நகரம் அதுவே

3558 : (7-10-7)

நீள் நகரம் அதுவே மலர்ச் சோலைகள் சூழ் \*  
 திருவாறன்விளை \*  
 நீள் நகரத்து உறைகின்ற பிரான் \*  
 நெடுமால் கண்ணன் விண்ணவர் கோன் \*\*  
 வாணபுரம் புக்கு முக்கண் பிரானைத் தொலைய \*  
 வெம் போர்கள் செய்து \*  
 வாணனை ஆயிரம் தோள் துணித்தான் \*  
 சரண் அன்றி மற்று ஒன்று இலமே

3559 : (7-10-8)

அன்றி மற்று ஒன்று இலம் நின் சரணே! என்று \*  
 அகல் இரும் பொய்கையின் வாய் \*  
 நின்று தன் நீள் கழல் ஏத்திய \*  
 ஆணையின் நெஞ்சு இடர் தீர்த்த பிரான் \*\*  
 சென்று அங்கு இனிது உறைகின்ற \*  
 செழும் பொழில் சூழ் திருவாறன்விளை \*  
 ஒன்றி வலஞ் செய்ய ஒன்றுமோ? \*  
 தீவினை உள்ளத்தின் சார்வு அல்லவே

3560 : (7-10-9)

தீவினை உள்ளத்தின் சார்வு அல்ல ஆகித் \*

தெளி விசம்பு ஏறல் உற்றால் \*

நாவினுள்ளும் உள்ளத்துள்ளும் \*

அமைந்த தொழிலின் உள்ளும் நவின்று \*\*

யாவரும் வந்து வணங்கும் பொழில் \*

திருவாறன்வினை அதனை \*

மேவி வலஞ் செய்து கை தொழக் கூடும் கொல்? \*

என்னும் என் சிந்தனையே

3561 : (7-10-10)

சிந்தை மற்றொன்றின் திறத்தது அல்லாத்

தன்மை \* தேவபிரான் அறியும் \*

சிந்தையினால் செய்வ தான் அறியாதன \*

மாயங்கள் ஒன்றும் இல்லை \*\*

சிந்தையினால் சொல்லினால் செய்கையால் \*

நிலத் தேவர் குழு வணங்கும் \*

சிந்தை மகிழ் திருவாறன்வினை உறை \*

தீர்த்தனுக்கு அற்ற பின்னே

&& 3562 : (7-10-11)

தீர்த்தனுக்கு அற்ற பின் \* மற்று ஓர்

சரண் இல்லை என்று எண்ணி \* தீர்த்தனுக்கே

தீர்த்த மனத்தனன் ஆகி \*

செழுங் குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன \*\*

தீர்த்தங்கள் ஆயிரத்துள் \* இவை பத்தும்

வல்லார்களைத் \* தேவர் வைகல்

தீர்த்தங்களே என்று பூசித்து

நல்கி உரைப்பார் \* தம் தேவியர்க்கே

அடிவரவு:- இன்பம் ஆகுங்கொல் கூடுங்கொல்  
வாய்க்குங்கொல் மலரடி ஒன்று நீணகரம் அன்றி  
தீவினை சிந்தை தீர்த்தன்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் பத்து

[பகவான் செய்த உபகாரத்திற்கு, தனது செய்ந்நன்றி  
அறிதலால் கலக்கம் அடைந்து, அந்த உபகாரத்திற்குக்  
கைம்மாறாக எம்பெருமானுக்குச் சமர்ப்பணம் செய்த  
தனது ஆத்மஸ்வரூபத்தை அறிதல்]

**முதல் திருவாய்மொழி - தேவிமார் (3563 - 3573)**

(எம்பெருமானுடைய “அடியார்களுக்கு வசப்பட்ட தன்மை,  
அனைத்தும் தானாக நிற்கும் தன்மை” போன்ற பலவற்றையும்  
உணர்ந்து தெளிதல்)

**எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்**

&& 3563 : (8-1-1)

தேவிமார் ஆவார் திருமகள் பூமி \*

ஏவ மற்று அமரர் ஆட்செய்வார் \*

மேவிய உலகம் முன்று அவை ஆட்சி \*

வேண்டு வேண்டு உருவம் நின் உருவம் \*\*

பாவியேன் தன்னை அடுகின்ற கமலக்

கண்ணது ஓர் \* பவளவாய் மணியே \*

ஆவியே! அமுதே! அலை கடல் கடைந்த

அப்பனே! \* காணுமாறு அருளாய்



3564 : (8-1-2)

காணுமாறு அருளாய் என்று என்றே கலங்கி \*  
 கண்ணநீர் அலமர \* வினையேன்  
 பேணுமாறு எல்லாம் பேணி \* நின் பெயரே  
 பிதற்றுமாறு அருள் எனக்கு அந்தோ! \*\*  
 காணுமாறு அருளாய் காசுத்தா! கண்ணா! \*  
 தொண்டனேன் கற்பகக்கனியே! \*  
 பேணுவார் அமுதே! பெரிய தண் புனல் சூழ் \*  
 பெரு நிலம் எடுத்த பேராளா!

3565 : (8-1-3)

எடுத்த பேராளன் நந்தகோபன் தன் \*  
 இன் உயிர்ச் சிறுவனே! \* அசோதைக்கு  
 அடுத்த பேரின்பக் குல இளம் களிநே! \*  
 அடியனேன் பெரிய அம்மானே! \*\*  
 கடுத்த போர் அவுணன் உடல் இரு பிளவாக் \*  
 கை உகிர் ஆண்ட எம் கடலே! \*  
 அடுத்தது ஓர் உருவாய் இன்று நீ வாராய் \*  
 எங்ஙனம் தேறுவர் உமரே?

3566 : (8-1-4)

உமர் உகந்து உகந்த உருவம் நின் உருவம் ஆகி \*  
 உன் தனக்கு அன்பர் ஆனார் \*  
 அவர் உகந்து அமர்ந்த செய்கை உன் மாயை \*  
 அறிவு ஒன்றும் சங்கிப்பன் வினையேன் \*\*  
 அமர் அது பண்ணி அகல் இடம் புடை சூழ் \*  
 அடுபடை அவித்த அம்மானே! \*  
 அமரர் தம் அமுதே! அசுரர்கள் நஞ்சே! \*  
 என்னுடை ஆர் உயிரேயோ!

3567 : (8-1-5)

ஆர் உயிரேயோ! அகல் இடம் முழுதும் \*  
 படைத்து இடந்து உண்டு உமிழ்ந்து அளந்த \*  
 பேர் உயிரேயோ! பெரிய நீர் படைத்து \*  
 அங்கு உறைந்து அது கடைந்து அடைத்து உடைத்த \*\*  
 சீர் உயிரேயோ! மனிசர்க்குத் தேவர் போலத் \*  
 தேவர்க்கும் தேவாவோ! \*  
 ஓர் உயிரேயோ! உலகங்கட்கு எல்லாம் \*  
 உன்னை நான் எங்கு வந்து உறுகோ?

3568 : (8-1-6)

எங்கு வந்து உறுகோ! என்னை ஆள்வானே! \*  
 ஏழ் உலகங்களும் நீயே \*  
 அங்கு அவர்க்கு அமைத்த தெய்வமும் நீயே \*  
 அவற்று அவை கருமமும் நீயே \*\*  
 பொங்கிய புறம்பால் பொருள் உளவேலும் \*  
 அவையுமோ நீ இன்னே ஆனால் \*  
 மங்கிய அருவாம் நேர்ப்பமும் நீயே \*  
 வான் புலன் இறந்ததும் நீயே

3569 : (8-1-7)

இறந்ததும் நீயே எதிர்ந்ததும் நீயே \*  
 நிகழ்வதோ நீ இன்னே ஆனால் \*  
 சிறந்த நின் தன்மை அது இது உது என்று \*  
 அறிவு ஒன்றும் சங்கிப்பன் வினையேன் \*\*  
 கறந்த பால் நெய்யே! நெய்யின் சுவையே! \*  
 கடலினுள் அமுதமே! அமுதில் \*  
 பிறந்த இன்சுவையே! சுவையது பயனே! \*  
 பின்னை தோள் மணந்த பேர் ஆயா!

3570 : (8-1-8)

மணந்த பேர்ஆயா! மாயத்தால் முழுதும் \*  
 வல்வினையேனை ஈர்கின்ற \*  
 குணங்களை உடையாய்! அசுரர் வன்கையர்  
 கூற்றமே! \* கொடிய புள் உயர்த்தாய்! \*\*  
 பணங்கள் ஆயிரமும் உடைய பைந்நாகப்  
 பள்ளியாய்! \* பாற்கடல் சேர்ப்பா! \*  
 வணங்குமாறு அறியேன்! மனமும் வாசகமும் \*  
 செய்கையும் யானும் நீதானே

3571 : (8-1-9)

யானும் நீ தானே ஆவதோ மெய்யே \*  
 அரு நரகு அவையும் நீ ஆனால் \*  
 வான் உயர் இன்பம் எய்தில் என்? \*  
 மற்றை நரகமே எய்தில் என்? எனிலும் \*\*  
 யானும் நீ தானாய்த் தெளிதொறும் நன்றும்  
 அஞ்சுவன் \* நரகம் நான் அடைதல் \*  
 வான் உயர் இன்பம் மன்னி வீற்றிருந்தாய்! \*  
 அருளு நின் தாள்களை எனக்கே

3572 : (8-1-10)

தாள்களை எனக்கே தலைத் தலைச் சிறப்பத்  
 தந்த \* பேர் உதவிக் கைம்மாறாத் \*  
 தோள்களை ஆரத் தழுவி \* என் உயிரை  
 அறவிலை செய்தனன் சோதீ! \*\*  
 தோள்கள் ஆயிரத்தாய்! முடிகள் ஆயிரத்தாய் \*  
 துணை மலர்க் கண்கள் ஆயிரத்தாய்! \*  
 தாள்கள் ஆயிரத்தாய்! பேர்கள் ஆயிரத்தாய்! \*  
 தமிழனேன் பெரிய அப்பனே!

&& 3573 : (8-1-11)

பெரிய அப்பனைப் பிரமன் அப்பனை \*

உருத்திரன் அப்பனை \* முனிவர்க்கு

உரிய அப்பனை \* அமரர் அப்பனை \*

உலகுக்கு ஓர் தனி அப்பன் தன்னை \*\*

பெரிய வண் குருகூர் வண் சடகோபன் \*

பேணின ஆயிரத்துள்ளும் \*

உரிய சொல் மாலை இவையும் பத்து இவற்றால் \*

உய்யலாம் தொண்டர்! நங்கட்கே

அடிவரவு:- தேவிமார் காணுமாறு எடுத்த உமருகந்து  
ஆருயிர் எங்கு இறந்ததும் மணந்த யானும் தாள்களை  
பெரிய நங்கள்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருவாய்மொழி - நங்கள் (3574 - 3584)**  
 (தலைவனை நோக்கித் தலைவி சுவறுவது போன்ற சொற்களால்,  
 தனது ஆத்மா மற்றும் அதனைச் சேர்ந்தவை ஆகியவற்றில்  
 விருப்பம் இன்றி உள்ளதை ஆழ்வார் உரைத்தல்)

**எண்சீக் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 3574 : (8-2-1)

நங்கள் வரிவளையாய் அங்காளோ! \*  
 நம்முடை ஏதலர் முன்பு நாணி \*  
 நுங்கட்கு யான் ஒன்று உரைக்கும் மாற்றம் \*  
 நோக்குகின்றேன் எங்கும் காண மாட்டேன் \*\*  
 சங்கம் சரிந்தன சாய் இழந்தேன் \*  
 தட முலை பொன்றிறமாய்த் தளர்ந்தேன் \*  
 வெங்கண் பறவையின் பாகன் எங்கோன் \*  
 வேங்கடவாணனை வேண்டிச் சென்றே

3575 : (8-2-2)

வேண்டிச் சென்று ஒன்று பெறுகிற்பாரில் \*  
 என்னுடைத் தோழியர் நுங்கட்கேலும் \*  
 ஈண்டு இது உரைக்கும்படியை அந்தோ! \*  
 காண்கின்றிலேன் இடராட்டியேன் நான் \*\*  
 காண் தகு தாமரைக் கண்ணன் கள்வன் \*  
 விண்ணவர் கோன் நங்கள் கோனைக் கண்டால் \*  
 ஈண்டிய சங்கும் நிறைவும் கொள்வான் \*  
 எத்தனை காலம் இளைக்கின்றேனே?

3576 : (8-2-3)

காலம் இளைக்கில் அல்லால் வினையேன் \*  
 நான் இளைக்கின்றிலன் கண்டு கொள்மின் \*  
 ஞாலம் அறியப் பழி சுமந்தேன் \*  
 நல் நுதலீர்! இனி நாணித் தான் என்? \*\*  
 நீல மலர் நெடும் சோதி சூழ்ந்த \*  
 நீண்ட முகில் வண்ணன் கண்ணன் கொண்ட \*  
 கோல வளையொடும் மாமை கொள்வான் \*  
 எத்தனை காலமும் கூடச் சென்றே?

3577 : (8-2-4)

கூடச் சென்றேன் இனி என் கொடுக்கேன்? \*  
 கோல்வளை நெஞ்சத் தொடக்கம் <sup>520</sup> எல்லாம் \*  
 பாடு அற்று ஒழிய இழந்து வைகல் \*  
 பல் வளையார் முன் பரிசு அழிந்தேன் \*\*  
 மாடக் கொடி மதிள் தென் குளந்தை \*  
 வண் குட பால் நின்ற மாயக் கூத்தன் \*  
 ஆடல் பறவை உயர்த்த வெல்போர் \*  
 ஆழி வலவனை ஆதரித்தே

3578 : (8-2-5)

ஆழி வலவனை ஆதரிப்பும் \* ஆங்கு அவன்  
 நம்மில் வரவும் எல்லாம் \*  
 தோழியர்காள்! நம் உடையமே தான்? \*  
 சொல்லுவதோ இங்கு அரியது தான் \*\*  
 ஊழி தோறு ஊழி ஒருவனாக \*  
 நன்கு உணர்வார்க்கும் உணரலாகாச் \*  
 சூழல் உடைய சுடர் கொள் ஆதித் \*  
 தொல்லை அம்சோதி நினைக்குங்காலே

520 (பாடபேதம்) நெஞ்சந் துடக்கம்

3579 : (8-2-6)

தொல்லை அஞ்சோதி நினைக்குங்கால் \*  
 என் சொல் அளவன்று இமையோர் தமக்கும் \*  
 எல்லை இலாதன கூழ்ப்புச் செய்யும் \*  
 அத்திறம் நிற்க எம் மாமை கொண்டான் \*\*  
 அல்லி மலர்த் தண் துழாயும் தாரான் \*  
 ஆர்க்கு இடுகோ இனிப் பூசல்? சொல்லீர் \*  
 வல்லி வள வயல் சூழ் குடந்தை \*  
 மா மலர்க் கண் வளர்கின்ற மாலே

3580 : (8-2-7)

மால் அரி கேசவன் நாரணன் \* சீமாதவன்  
 கோவிந்தன் வைகுந்தன் என்று என்று \*  
 ஓலம் இட என்னைப் பண்ணி விட்டிட்டு \*  
 ஒன்றும் உருவும் சுவடும் காட்டான் \*\*  
 ஏல மலர் குழல் அன்னைமீர்காள்! \*  
 என்னுடைத் தோழியர்காள்! என் செய்கேன்? \*  
 காலம் பல சென்றும் காண்பது ஆணை \*  
 உங்களோடு எங்கள் இடை இல்லையே

3581 : (8-2-8)

இடை இல்லை யான் வளர்த்த கிளிகாள்! \*  
 பூவைகள்காள்! குயில்காள்! மயில்காள் \*  
 உடைய நம் மாமையும் சங்கும் நெஞ்சும் \*  
 ஒன்றும் ஒழிய ஒட்டாது கொண்டான் \*\*  
 அடையும் வைகுந்தமும் பாற்கடலும் \*  
 அஞ்சன வெற்பும் அவை நணிய \*  
 கடையறப் பாசங்கள் விட்ட பின்னை அன்றி \*  
 அவன் அவை காண் கொடானே

3582 : (8-2-9)

காண் கொடுப்பான் அல்லன் ஆர்க்கும் தன்னைக் \*  
 கை செய் அப்பாலது ஓர் மாயம் தன்னால் \*  
 மாண் குறள் கோல வடிவு காட்டி \*  
 மண்ணும் விண்ணும் நிறைய மலர்ந்த \*\*  
 சேண் சுடர்த் தோள்கள் பல தழைத்த \*  
 தேவபிராற்கு என் நிறைவினோடு \*  
 நாண் கொடுத்தேன் இனி என் கொடுக்கேன்? \*  
 என்னுடை நல் நுதல் நங்கைமீர்காள்!

3583 : (8-2-10)

என்னுடை நல் நுதல் நங்கைமீர்காள்! \*  
 யான் இனிச் செய்வது என்? என் நெஞ்சு என்னை \*  
 நின் இடையேன் அல்லேன் என்று நீங்கி \*  
 நேமியும் சங்கும் இரு கைக்கொண்டு \*\*  
 பல் நெடும் சூழ் சுடர் ஞாயிற்றோடு \*  
 பால் மதி ஏந்தி ஓர் கோல நீல \*  
 நல் நெடும் குன்றம் வருவது ஒப்பான் \*  
 நாள் மலர்ப் பாதம் அடைந்ததுவே

&& 3584 : (8-2-11)

பாதம் அடைவதன் பாசத்தாலே \*  
 மற்றவன் பாசங்கள் முற்ற விட்டு \*  
 கோதில் புகழ்க் கண்ணன் தன் அடி மேல் \*  
 வண் குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன \*\*  
 தீதில் அந்தாதி ஓர் ஆயிரத்துள் \*  
 இவையும் ஓர் பத்து இசையொடும் வல்லார் \*  
 ஆதும் ஓர் தீது இலர் ஆகி \* இங்கும் அங்கும்  
 எல்லாம் அமைவார்கள் தாமே



அடிவரவு:- நங்கள் வேண்டி காலம் கூட ஆழி  
தொல்லை மாலரி இடையில்லை காண் என்னுடை  
பாதம் அங்கும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**முன்றாம் திருவாய்மொழி - அங்கும் (3585 - 3595)**  
(இந்த உலகில் எம்பெருமானுக்கும் பரிவு காண்பிப்பதற்கு யாரும்  
இல்லையோ என அஞ்சியபோது, அவன் அருளால், அவ்விதம்  
பரிபவர்கள் உள்ளனர் என்று அறிந்து அச்சம் நீங்குதல்)

கலிநிலைத்துறை

&& 3585 : (8-3-1)

அங்கும் இங்கும் \* வானவர் தானவர் யாவரும் \*  
எங்கும் இனையை என்று உன்னை \* அறியகிலாது அலற்றி \*\*  
அங்கம் சேரும் \* பூமகள் மண்மகள் ஆய்மகள் \*  
சங்கு சக்கரக் கையவன் என்பர் \* சரணமே

3586 : (8-3-2)

சரணமாகிய \* நான்மறை நூல்களும் சாராதே \*  
மரணம் தோற்றம் \* வான் பிணி மூப்பு  
என்று இவை மாய்த்தோம் \*\*  
கரணப் பல்படை \* பற்றற ஓடும் கனல் ஆழி \*  
அரணத் திண் படை ஏந்திய \* ஈசற்கு ஆளாயே

3587 : (8-3-3)

ஆளும் ஆளார் ஆழியும் \* சங்கும் சுமப்பார் தாம் \*  
வாளும் வில்லும் கொண்டு \* பின் செல்வார் மற்று இல்லை \*\*  
தாளும் தோளும் \* கைகளை ஆரத் தொழக் காணேன் \*  
நாளும் நாளும் நாடுவன் \* அடியேன் ஞாலத்தே

3588 : (8-3-4)

ஞாலம் போனகம் பற்றி \* ஓர் முற்றா உரு ஆகி \*  
ஆலம் பேர் இலை \* அன்னவசம் செய்யும் அம்மானே! \*\*  
காலம் பேர்வது ஓர் \* கார் இருள் ஊழி ஒத்து உளதால் \* உன்  
கோலம் கார் எழில் \* காணல் உற்று ஆழும் கொடியேற்கே

3589 : (8-3-5)

கொடியார் மாடக் \* கோளூர் அகத்தும் புளியங்குடியும் \*  
மடியாது இன்னே \* நீ துயில் மேவி மகிழ்ந்ததுதான் \*\*  
அடியார் அல்லல் தவிர்த்த \* அசைவோ? அன்றேல் \* இப்  
படிதான் நீண்டு தாவிய \* அசைவோ? பணியாயே

3590 : (8-3-6)

பணியா அமரர் \* பணிவும் பண்பும் தாமே ஆம் \*  
அணியார் ஆழியும் \* சங்கமும் ஏந்தும் அவர் காண்மின் \*\*  
தணியா வெம்நோய் \* உலகில் தவிர்ப்பான் \* திரு நீல  
மணியார் மேனியோடு \* என் மனம் சூழ வருவாரே

3591 : (8-3-7)

வருவார் செல்வார் \* வண் பரிசாரத்து இருந்த \* என்  
திருவாழ் மார்வற்கு \* என் திறம் சொல்லார் செய்வது என்? \*\*  
உருவார் சக்கரம் \* சங்கு சுமந்து இங்கு உம்மோடு \*  
ஒருபாடு உழல்வான் \* ஓர்அடியானும் உளன் என்றே

3592 : (8-3-8)

என்றே <sup>521</sup> என்னை \* உன் ஏர் ஆர் கோலத்திருந்து அடிக் கீழ் \*  
நின்றே ஆட் செய்ய \* நீ கொண்டருள <sup>522</sup> நினைப்பதுதான் \*\*  
குன்று ஏழ் பார் ஏழ் \* சூழ் கடல் ஞாலம் முழு ஏழும் \*  
நின்றே தாவிய \* நீள் கழல் ஆழித் திருமாலே!

3593 : (8-3-9)

திருமால் நான்முகன் \* செஞ்சடையான் என்று இவர்கள் \* எம்  
பெருமான் தன்மையை \* யார் அறிகிற்பார்? பேசி என்? \*\*  
ஒருமா முதல்வா! \* ஊழிப்பிரான்! என்னை ஆளுடைக் \*  
கருமா மேனியன்! என்பன் \* என் காதல் கலக்கவே

3594 : (8-3-10)

கலக்கம் இல்லா \* நல் தவ முனிவர் கரை கண்டோர் \*  
துளக்கம் இல்லா \* வானவர் எல்லாம் தொழுவார்கள் \*\*  
மலக்கம் எய்த \* மா கடல் தன்னைக் கடைந்தானை \*  
உலக்க நாம் புகழ்கிற்பது \* என் செய்வது உரையீரே

&& 3595 : (8-3-11)

உரையா வெம்நோய் தவிர \* அருள் நீள் முடியானை \*  
வரையார் மாட(ம்) \* மன்னு குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
உரையேய் சொல் தொடை \* ஓர் ஆயிரத்துள் இப்பத்தும் \*  
நிரையே வல்லார் \* நீடு உலகத்துப் பிறவாரே

521 (பாடபேதம்) என்றேல்

522 (பாடபேதம்) கொண்டருளி

அடிவரவு:- அங்கும் சரணமாகிய ஆளும் ஞாலம்  
கொடியார் பணியா வருவார் என்றே திருமால்  
கலக்கமில் உரையா வார்கடா

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருவாய்மொழி - வார்கடா (3596 - 3606)**  
குணக்காகப் பரிபவர்கள் உலகில் உள்ளனர் என எம்வருமான்  
காண்பிக்க, திருச்செங்குன்றூர் சென்ற ஆழ்வார் மகிழ்தல்)

**எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய வீருத்தம்**

&& 3596 : (8-4-1)

வார்கடா அருவி யானை மாமலையின் \*

மருப்பு இணைக் குவடு இறுத்து உருட்டி \*

ஊர் கொள் திண் பாகன் உயிர் செகுத்து \*

அரங்கின் மல்லரைக் கொன்று சூழ் பரண் மேல் \*\*

போர்கடா அரசர் புறக்கிட \* மாட

மீமிசைக் கஞ்சனைத் தகர்த்த \*

சீர் கொள் சிற்றாயன் திருச்செங்குன்றூரில் \*

திருச்சிற்றாறு எங்கள் செல் சார்வே

3597 : (8-4-2)

எங்கள் செல் சார்வு யாமுடை அமுதம் \*

இமையவர் அப்பன் என் அப்பன் \*

பொங்கு மூவுலகும் படைத்து அளித்து அழிக்கும் \*

பொருந்து மூ உருவன் எம் அருவன் \*\*

செங்கயல் உகளும் தேம்பணை புடை சூழ் \*

திருச்செங்குன்றூர்த் திருச்சிற்றாறு

அங்கு அமர்கின்ற \* ஆதியான் அல்லால் \*

யாவர் மற்று என் அமர் துணையே?

3598 : (8-4-3)

என் அமர் பெருமான் இமையவர் பெருமான் \*  
 இரு நிலம் இடந்த எம்பெருமான் \*  
 முன்னை வல்வினைகள் முழுது உடன் மாள \*  
 என்னை ஆள்கின்ற எம்பெருமான் \*\*  
 தென் திசைக்கு அணி கொள் திருச்செங்குன்றூரில் \*  
 திருச்சிற்றாற்றங்கரை மீபால்  
 நின்ற எம்பெருமான் \* அடி அல்லால் சரண்<sup>523</sup> நினைப்பிலும் \*  
 பிறிது இல்லை எனக்கே

3599 : (8-4-4)

பிறிது இல்லை எனக்கு பெரிய மூவுலகும்  
 நிறையப் \* பேர் உருவமாய் நிமிர்ந்த \*  
 குறிய மாண் எம்மான் குரை கடல் கடைந்த \*  
 கோல மாணிக்கம் என் அம்மான் \*\*  
 செறி குலை வாழை கமுகு தெங்கணி சூழ் \*  
 திருச்செங்குன்றூர்த் திருச்சிற்றாறு  
 அறிய \* மெய்ம்மையே நின்ற எம்பெருமான் \*  
 அடி இணை அல்லது ஓர் அரணே

3600 : (8-4-5)

அல்லதோர் அரணும் அவனில் வேறு இல்லை \*  
 அது பொருள் ஆகிலும் \* அவனை  
 அல்லது என் ஆவி அமர்ந்து அணைகில்லாது \*  
 ஆதலால் அவன் உறைகின்ற \*\*  
 நல்ல நான்மறையோர் வேள்வியுள் மடுத்த \*  
 நறும் புகை விசம்பு ஒளி மறைக்கும் \*  
 நல்ல நீள் மாடத் திருச்செங்குன்றூரில் \*  
 திருச்சிற்றாறு எனக்கு நல் அரணே

3601 : (8-4-6)

எனக்கு நல் அரணை எனது ஆருயிரை \*  
 இமையவர் தந்தை தாய் தன்னை \*  
 தனக்கும் தன் தன்மை அறிவு அரியானைத் \*  
 தடம் கடல் பள்ளி அம்மாணை \*\*  
 மனக் கொள் சீர் மூவாயிரவர் \* வண்சிவனும்  
 அயனும் தானும் ஒப்பார் வாழ் \*  
 கனக்கொள் திண்மாடத் திருச்செங்குன்றூரில் \*  
 திருச்சிற்றாறு அதனுள் கண்டேனே

3602 : (8-4-7)

திருச்செங்குன்றூரில் திருச்சிற்றாறு அதனுள்  
 கண்ட \* அத்திருவடி என்றும் \*  
 திருச் செய்ய கமலக் கண்ணும் \* செவ்வாயும்  
 செவ்வடியும் செய்ய கையும் \*\*  
 திருச் செய்ய கமல உந்தியும் \* செய்ய  
 கமலை <sup>524</sup> மார்பும் \* செய்ய உடையும் \*  
 திருச் செய்ய முடியும் ஆரமும் படையும் \*  
 திகழ என் சிந்தையுளானே

3603 : (8-4-8)

திகழ என் சிந்தையுள் இருந்தானை \*  
 செழு நிலத் தேவர் நான்மறையோர் \*  
 திசை கை கூப்பி ஏத்தும் \* திருச்செங்குன்றூரில்  
 திருச்சிற்றாற்றங் கரையானை \*  
 புகர் கொள் வானவர்கள் புகலிடம் தன்னை \*  
 அசுரர் வன்கையர் வெம்குற்றை \*  
 புகழுமாறு அறியேன் பொருந்து மூவுலகும் \*  
 படைப்பொடு கெடுப்புக் காப்பவனே!

3604 : (8-4-9)

படைப்பொடு கெடுப்புக் காப்பவன் \* பிரம  
 பரம்பரன் சிவப்பிரான் அவனே \*  
 இடைப் புக்கு ஓர் உருவும் ஒழிவு இல்லை அவனே \*  
 புகழ்வு இல்லை யாவையும் தானே \*\*  
 கொடைப் பெரும் புகழார் இணையர் <sup>525</sup> தன் ஆனார் \*  
 கூரிய இச்சையோடு ஒழுக்கம் \*  
 நடைப்பலி இயற்கைத் திருச்செங்குன்றூரில் \*  
 திருச்சிற்றாறு அமர்ந்த நாதனே

3605 : (8-4-10)

அமர்ந்த நாதனை அவர்அவர்ஆகி \*  
 அவர்க்கு அருள் அருளும் அம்மானை \*  
 அமர்ந்த தண் பழனத் திருச்செங்குன்றூரில் \*  
 திருச்சிற்றாற்றங் கரையானை \*\*  
 அமர்ந்த சீர் மூவாயிரவர் வேதியர்கள் \*  
 தம்பதி அவனி தேவர் வாழ்வு \*  
 அமர்ந்த மாயோனை முக்கண்அம்மானை \*  
 நான்முகனை அமர்ந்தேனே

&& 3606 : (8-4-11)

தேனை நன் பாலைக் கன்னலை அமுதை \*  
 திருந்து உலகு உண்ட அம்மானை \*  
 வான நான்முகனை மலர்ந்த தண் கொப்பூழ் \*  
 மலர் மிசைப் படைத்த மாயோனை \*\*  
 கோனை வண் குருகூர் வண் சடகோபன் \*  
 சொன்ன ஆயிரத்துள் இப்பத்தும் \*  
 வானின் மீது ஏற்றி அருள் செய்து முடிக்கும் \*  
 பிறவி மாமாயக் கூத்தினையே

அடிவரவு:- வாய்க்கடா எங்கள் என்னமர் பிறிதில்  
லை அல்லதோர் எனக்கு திருச்செங்குன்றூர் திகழ  
படைப்பொடு அமர்ந்த தேனை மாயக்கூத்தா

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருவாய்மொழி - மரய (3607 - 3617)**  
(எம்பெருமானுடைய திருமேனி அழகை நேரில் காண இயலாமல்  
ஆழ்வார் அழுது புலம்புதல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்**

&& 3607 : (8-5-1)

மாயக்கூத்தா! வாமனா! \*

வினையேன் கண்ணா! கண் கை கால் \*

தூய செய்ய மலர்களாச் \*

சோதிச் செவ்வாய் முகிழ்தா \*\*

சாயல் சாமத் திருமேனி \*

தண் பாசடையா \* தாமரை நீள்

வாசத் தடம் போல் வருவானே! \*

ஒரு நாள் காண வாராயே

3608 : (8-5-2)

காண வாராய் என்று என்று \*

கண்ணும் வாயும் துவர்ந்து \* அடியேன்  
நாணி நல் நாட்டு அலமந்தால் \*

இரங்கி ஒரு நாள் நீ அந்தோ! \*\*

காண வாராய்! கருநாயிறு உதிக்கும் \*

கரு மா மாணிக்க \*

நாள் நல்மலை போல் சுடர்ச் சோதி \*

முடி சேர் சென்னி அம்மானே!



3609 : (8-5-3)

ரூமுடி சேர் சென்னி அம்மா! \* நின்  
 மொய் பூம் தாமத் தண் துழாய்க் \*  
 கடி சேர் கண்ணிப் பெருமானே! \*  
 என்று என்று ஏங்கி அழுதக்கால் \*\*  
 படி சேர் மகரக் குழைகளும் \*  
 பவள வாயும் நால் தோளும் \*  
 துடி சேர் இடையும் அமைந்தது ஓர் \*  
 தூநீர் முகில் போல் தோன்றாயே

3610 : (8-5-4)

தூநீர் முகில் போல் தோன்றும் \* நின்  
 சுடர் கொள் வடிவும் கனி வாயும் \*  
 தேநீர்க் கமலக் கண்களும் \* வந்து  
 என் சிந்தை நிறைந்தவா! \*\*  
 மாநீர் வெள்ளிமலை தன் மேல் \*  
 வண் கார் நீல முகில் போல \*  
 தூநீர்க் கடலுள் துயில்வானே! \*  
 எந்தாய்! சொல்ல மாட்டேனே

3611 : (8-5-5)

சொல்ல மாட்டேன் அடியேன் \* உன்  
 துளங்கு சோதித் திருப் பாதம் \*  
 எல்லை இல் சீர் இள ஞாயிறு \*  
 இரண்டு போல் என் உள்ளவா! \*\*  
 அல்லல் என்னும் இருள் சேர்தற்கு \*  
 உபாயம் என்னே? ஆழி சூழ் \*  
 மல்லை <sup>526</sup> ஞாலம் முழுது உண்ட \*  
 மாநீர்க் கொண்டல் வண்ணனே!

3612 : (8-5-6)

கொண்டல் வண்ணா! குடக்கூத்தா! \*  
 வினையேன் கண்ணா! கண்ணா \* என்  
 அண்டவாணா! என்று என்னை \* ஆளக்  
 கூப்பிட்டு அழைத்தக்கால் \*\*  
 விண் தன் மேல் தான் மண் மேல் தான் \*  
 விரி நீர்க் கடல் தான் மற்றுத் தான் \*  
 தொண்டனேன் உன் கழல் காண \*  
 ஒரு நாள் வந்து தோன்றாயே

3613 : (8-5-7)

வந்து தோன்றாய் அன்றேல் \* உன்  
 வையம் தாய மலர் அடிக் கீழ் \*  
 முந்தி வந்து யான் நிற்ப \*  
 முகப்பே கூவிப் பணிக் கொள்ளாய் \*\*  
 செந்தண் கமலக் கண் கை கால் \*  
 சிவந்த வாய் ஓர் கருநாயிறு \*  
 அந்தம் இல்லாக் கதிர் பரப்பி \*  
 அலர்ந்தது ஒக்கும் அம்மானே!

3614 : (8-5-8)

ஒக்கும் அம்மான் உருவம் என்று \*  
 உள்ளம் குழைந்து நாள் நாளும் \*  
 தொக்க மேகப் பல் குழாங்கள் \*  
 காணும் தோறும் தொலைவன் நான் \*\*  
 தக்க ஐவர் தமக்காய் அன்று \*  
 ஈர் ஐம் பதின்மர் தாள் சாயப் \*  
 புக்க நல் தேர்த் தனிப் பாகா! \*  
 வாராய் இதுவோ பொருத்தமே?

3615 : (8-5-9)

இதுவோ பொருத்தம்? மின் ஆழிப் படையாய்! \*

ஏறும் இரும் சிறைப் புள் \*

அதுவே கொடியா உயர்த்தானே! \*

என்று என்று ஏங்கி அழுதக்கால் \*\*

எதுவேயாகக் கருதுங் கொல்? \*

இம் மா ஞாலம் பொறை தீர்ப்பான் \*

மதுவார் சோலை \* உத்தர

மதுரைப் பிறந்த மாயனே?

3616 : (8-5-10)

பிறந்த மாயா! பாரதம் பொருத

மாயா! \* நீ இன்னே \*

சிறந்த கால் தீ நீர் வான் \* மண்

பிறவும் ஆய பெருமானே! \*\*

கறந்த பாலுள் நெய்யே போல் \*

இவற்றுள் எங்கும் கண்டு கொள் <sup>527</sup> \*

இறந்து நின்ற பெருமாயா! \*

உன்னை எங்கே காண்கேனே?

&& 3617 : (8-5-11)

எங்கே காண்கேன் ஈன் துழாய்

அம்மான் தன்னை \* யான்? என்று என்று \*

அங்கே தாழ்ந்த சொற்களால் \*

அம் தண் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*

செங்கேழ் சொன்ன ஆயிரத்துள் \*

இவையும் பத்தும் வல்லார்கள் \*

இங்கே காண இப்பிறப்பே மகிழ்வர் \*

எல்லியும் காலையே

அடிவரவு:- மாயக்கூத்தா காணவாராய் முடிசேர் தூநீர்  
சொல்ல கொண்டல்வண்ணா வந்து ஒக்குமம் இதுவோ  
பிறந்த எங்கே எல்லியும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருவாய்மொழி - எல்லியும் (3618 - 3628)**  
(ஆழ்வாருடைய ஆராத காதலால் ஏற்பட்ட பிரிவாற்றாமையைப்  
போக்கும்விதமாக திருக்கடித்தானத்தில் எம்பெருமான் காட்சி  
தர, ஆழ்வார் தான் உயிர் பிழைத்ததைக் கூறுதல்)

**கலி வீருத்தம்**

&& 3618 : (8-6-1)

எல்லியும் காலையும் \* தன்னை நினைந்து எழ \*  
நல்ல அருள்கள் \* நமக்கே தந்து அருள் செய்வான் \*\*  
அல்லி அம் தண்ணம் துழாய் \* முடி அப்பன் ஊர் \*  
செல்வர்கள் வாழும் \* திருக்கடித்தானமே

3619 : (8-6-2)

திருக்கடித்தானமும் \* என்னுடையச் சிந்தையும் \*  
ஒருக்கடுத்து உள்ளே \* உறையும் பிரான் கண்டீர் \*\*  
செருக்கடுத்து அன்று \* திகைத்த அரக்கரை \*  
உருக்கெட \* வாளி பொழிந்த ஒருவனே

3620 : (8-6-3)

ஒருவர் இருவர் ஓர் \* மூவர் என நின்று \*  
உருவு கரந்து \* உள்ளும் தோறும் தித்திப்பான் \*\*  
திரு அமர் மார்வன் \* திருக்கடித்தானத்தை \*  
மருவி உறைகின்ற \* மாயப் பிரானே

3621 : (8-6-4)

மாயப் பிரான் \* என வல்வினை மாய்ந்து அற \*  
 நேசத்தினால் நெஞ்சம் \* நாடு குடி கொண்டான் \*\*  
 தேசத்து அமரர் \* திருக்கடித்தானத்தை \*  
 வாசப் பொழில் மன்னு \* கோயில் கொண்டானே

3622 : (8-6-5)

கோயில் கொண்டான் தன் \* திருக்கடித்தானத்தை \*  
 கோயில் கொண்டான் \* அதனோடும் என் நெஞ்சகம் \*\*  
 கோயில் கொள் \* தெய்வம் எல்லாம் தொழ \* வைகுந்தம்  
 கோயில் கொண்ட \* குடக் கூத்த அம்மானே

3623 : (8-6-6)

கூத்த அம்மான் \* கொடியேன் இடர் முற்றவும் \*  
 மாய்த்த அம்மான் \* மதுகுத அம்மான் உறை \*\*  
 பூத்த பொழில் \* தண் திருக்கடித்தானத்தை \*  
 ஏத்த நிலலா \* குறிக்கொண்மின் இடரே

3624 : (8-6-7)

கொண்டமின் இடர் கெட \* உள்ளத்து கோவிந்தன் \*  
 மண் விண் முழுதும் \* அளந்த ஒண் தாமரை \*\*  
 மண்ணவர் தாம் தொழ \* வானவர் தாம் வந்து \*  
 நண்ணு திருக்கடித்தான நகரே

3625 : (8-6-8)

தான நகர்கள் \* தலைச் சிறந்து எங்கெங்கும் \*  
 வான் இந்நிலம் கடல் \* முற்றும் எம்மாயற்கே \*\*  
 ஆனவிடத்தும் \* என் நெஞ்சம் \* திருக்கடித்  
 தான நகரும் \* தனதாயப் பதியே

3626 : (8-6-9)

தாயப் பதிகள் \* தலைச் சிறந்து எங்கெங்கும் \*  
மாயத்தினால் மன்னி \* வீற்றிருந்தான் உறை \*\*  
தேசத்து அமரர் \* திருக்கடித்தானத்துள் \*  
ஆயர்க்கு அதிபதி \* அற்புதன் தானே

&& 3627 : (8-6-10)

அற்புதன் நாராயணன் \* அரி வாமனன் \*  
நிற்பது மேவி \* இருப்பது என் நெஞ்சகம் \*\*  
நல் புகழ் வேதியர் \* நான்மறை நின்று அதிர் \*  
கற்பகச் சோலைத் \* திருக்கடித்தானமே

&& 3628 : (8-6-11)

சோலைத் திருக்கடித்தானத்து \* உறை திரு  
மாலை \* மதிள் குருகூர்ச் சடகோபன் சொல் \*\*  
பாலோடு அமுது அன்ன \* ஆயிரத்து இப்பத்தும் \*  
மேலை வைகுந்தத்து \* இருத்தும் வியந்தே

அடிவரவு:- எல்லியும் திருக்கடித்தானமும் ஒருவர்  
மாயப்பிரான் கோயில் கூத்த கொண்மின் தான  
தாயப்பதிகள் அற்புதன் சோலை இருத்தும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருவாய்மொழி - இருத்தம் (3629 - 3639)**  
 (எம்பெருமான் தன்னிடம் வந்து, தான் விரும்பியபடியே கலக்க, அது “மாயத்தோற்றமோ” என்று சந்தேகம் கொண்டு, பின்னர் அது மெய் எனத் தெளிந்து, அவனுடைய குணங்கள் கூறுதல்)

### கலி விருத்தம்

&& 3629 : (8-7-1)

இருத்தும் வியந்து என்னைத் \* தன் பொன் அடிக் கீழ் என்று \*  
 அருத்தித்து எனைத்து ஓர் \* பல நாள் அழைத்தேற்கு \*\*  
 பொருத்தம் உடை \* வாமனன் தான் புருந்து \* என் தன்  
 கருத்தை உற \* வீற்றிருந்தான் கண்டு கொண்டே

3630 : (8-7-2)

இருந்தான் கண்டு கொண்டு \* எனது ஏழை நெஞ் சுஆளும் \*  
 திருந்தாத ஓர் ஐவரைத் \* தேய்ந்து அற மன்னி \*\*  
 பெரும் தாள் களிற்றுக்கு \* அருள் செய்த பெருமான் \*  
 தரும் தான் அருள் தான் \* இனியான் அறியேனே

3631 : (8-7-3)

அருள் தான் இனியான் அறியேன் \* அவன் என் உள் \*  
 இருள் தான்அற \* வீற்றிருந்தான் இது அல்லால் \*\*  
 பொருள் தான் எனில் \* மூவுலகும் பொருள் அல்ல \*  
 மருள் தான் ஈதோ? \* மாய மயக்கு மயக்கே

3632 : (8-7-4)

மாய மயக்கு மயக்கான் \* என்னை வஞ்சித்து \*  
 ஆயன் அமரார்க்கு \* அரி ஏறு எனது அம்மான் \*\*  
 தூய சுடர்ச் சோதி \* தனது என்னுள் வைத்தான் \*  
 தேசம் திகழும் \* தன் திருவருள் செய்தே

3633 : (8-7-5)

திகழும் தன் திருவருள் செய்து \* உலகத்தார்  
புகழும் புகழ் \* தானது காட்டித் தந்து \*\* என் உள்  
திகழும் \* மணிக்குன்றம் ஒன்றே ஒத்து நின்றான் \*  
புகழும் புகழ் \* மற்று எனக்கும் ஓர் பொருளே?

3634 : (8-7-6)

பொருள் மற்று எனக்கும் ஓர் பொருள் தன்னில் \* சீர்க்கத்  
தருமேல் \* பின்னை யார்க்கு  
அவன் தன்னைக் கொடுக்கும்? \*\*  
கருமாணிக்கக் குன்றத்துத் \* தாமரை போல் \*  
திருமாற்பு கால் கண் கை \* செவ்வாய் உந்தியானே

3635 : (8-7-7)

செவ்வாய் உந்தி \* வெண் பல் சுடர்க்குழை தம்மோடு <sup>528\*</sup>  
எவ்வாய்ச் சுடரும் \* தம்மில் முன்வளாய்க் கொள்ள \*\*  
செவ்வாய் முறுவலோடு \* எனது உள்ளத்து இருந்த \*  
அவ்வாய் அன்றி \* யான் அறியேன் மற்று அருளே

3636 : (8-7-8)

அறியேன் மற்றருள் \* என்னை ஆளும் பிரானார் \*  
வெறிதே அருள் செய்வார் \* செய்வார்கட்கு உகந்து \*\*  
சிறியேனுடைச் \* சிந்தையுள் மூவுலகும் \* தன்  
நெறியா வயிற்றில் கொண்டு \* நின்றொழிந்தாரே



3637 : (8-7-9)

வயிற்றில் கொண்டு \* நின்றொழிந்தாரும் எவரும் \*  
 வயிற்றில் கொண்டு \* நின்று ஒரு மூவுலகும் \*\* தம்  
 வயிற்றில் கொண்டு \* நின்ற வண்ணம் நின்ற மாலை \*  
 வயிற்றில் கொண்டு \* மன்ன வைத்தேன் மதியாலே

3638 : (8-7-10)

வைத்தேன் மதியால் \* எனது உள்ளத்து அகத்தே \*  
 எய்த்தே ஒழிவேன் அல்லேன் \* என்றும் எப்போதும் \*\*  
 மொய்த்து ஏய் திரை \* மோது தண் பாற் கடலுளால் \*  
 பைத்து ஏய் சுடர்ப் பாம்பணை \* நம்பரணையே

&& 3639 : (8-7-11)

சுடர்ப் பாம்பணை நம் பரணைத் \* திருமாலை \*  
 அடிச்சேர் வகை \* வண் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
 முடிப்பான் சொன்ன ஆயிரத்து \* இப்பத்தும் சன்மம்  
 விடத் \* தேய்ந்தற நோக்கும் \* தன் கண்கள் சிவந்தே

அடிவரவு:- இருத்தும் இருந்தான் அருள்தான் மாய  
 திகழும் பொருள் செவ்வாயுந்தி அறியேன் வயிற்றில்  
 வைத்தேன் சுடர் கண்கள்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**எட்டாம் திருவாய்மொழி - கண்கள் (3640 - 3650)**  
 (எம்பெருமான் தான் ஆழ்வாருடன் கலந்தது உண்மையே ஆகும்  
 என உணர்த்துவதற்காக, ஆத்மஸ்வரூபத்தின் மேன்மையைக்  
 காண்பிக்க, ஆழ்வார் அதனை உரைத்தல்)

**கலி விருத்தம்**

&& 3640 : (8-8-1)

கண்கள் சிவந்து பெரியவாய் \*  
 வாயும் சிவந்து கனிந்து \* உள்ளே  
 வெண் பல் இலகு சுடர் இலகு \*  
 விலகு மகர குண்டலத்தன் \*\*  
 கொண்டல் வண்ணன் சுடர் முடியன் \*  
 நான்கு தோளன் குனிசார்ங்கன் <sup>529</sup> \*  
 ஒண் சங்கதை வாள் ஆழியான் \*  
 ஒருவன் அடியேன் உள்ளானே

3641 : (8-8-2)

அடியேன் உள்ளான் உடல் உள்ளான் \*  
 அண்டத்து அகத்தான் புறத்துள்ளான் \*  
 படியே இது என்று உரைக்கலாம் \*  
 படியன் அல்லன் பரம் பரன் \*\*  
 கடி சேர் நாற்றத்துள் ஆலை \*  
 இன்பத் துன்பக் கழி நேர்மை \*  
 ஓடியா இன்பப் பெருமையோன் \*  
 உணர்வில் உம்பர் ஒருவனே

3642 : (8-8-3)

உணர்வில் உம்பர் ஒருவனை \*

அவனது அருளால் உறல் பொருட்டு \* என்  
உணர்வின் உள்ளே இருத்தினேன் \*

அதுவும் அவனது இன் அருளே \*\*  
உணர்வும் உயிரும் உடம்பும் \*

மற்று உலப்பிலனவும் பழுதேயாம் \*  
உணர்வைப் பெற ஊர்ந்துற ஏறி \*  
யானும் தானாய் ஒழிந்தானே

3643 : (8-8-4)

யானும் தானாய் ஒழிந்தானை \*

யாதும் எவர்க்கும் முன்னோனை \*  
தானும் சிவனும் பிரமனும் ஆகிப் \*

பணைத்த தனி முதலை \*\*  
தேனும் பாலும் கன்னலும் \*  
அமுதும் ஆகித் தித்தித்து \* என்  
ஊனில் உயிரில் உணர்வினில் \*  
நின்ற ஒன்றை உணர்ந்தேனே

3644 : (8-8-5)

நின்ற ஒன்றை உணர்ந்தேனுக்கு \*

அதனுள் நேர்மை அது இது என்று \*  
ஒன்றும் ஒருவர்க்கு உணரலாகாது \*  
உணர்ந்தும் மேலும் காண்பு அரிது \*\*

சென்று சென்று பரம் பரமாய் \*  
யாதும் இன்றித் தேய்ந்து அற்று \*  
நன்று தீது என்று அறிவு அரிதாய் \*  
நன்றாய் ஞானம் கடந்ததே

3645 : (8-8-6)

நன்றாய் ஞானம் கடந்து போய் \*  
 நல் இந்திரியம் எல்லாம் ஈர்த்து \*  
 ஒன்றாய்க் கிடந்த அரும் பெரும் பாழ் \*  
 உலப்பு இல் அதனை உணர்ந்து உணர்ந்து \*  
 சென்று ஆங்கு இன்ப துன்பங்கள் \*  
 செற்றுக் களைந்து பசை அற்றால் \*  
 அன்றே அப்போதே வீடு \*  
 அதுவே வீடு வீடாமே

3646 : (8-8-7)

அதுவே வீடு வீடு பேற்று \*  
 இன்பம்தானும் அது தேறி \*  
 எதுவே தானும் பற்று இன்றி \*  
 யாதும் இலிகள் ஆகிற்கில் \*\*  
 அதுவே வீடு வீடு பேற்று \*  
 இன்பம்தானும் அது தேறாது \*  
 எதுவே வீடு ஏது இன்பம்? என்று \*  
 எய்த்தார் எய்த்தார் எய்த்தாரே

3647 : (8-8-8)

எய்த்தார் எய்த்தார் எய்த்தார் என்று \*  
 இல்லத்தாரும் புறத்தாரும்  
 மொய்த்து \* ஆங்கு அலறி முயங்கத் \*  
 தாம் போகும்போது \*\* உன்மத்தர் போல்  
 பித்தே ஏறி \* அநுராகம் பொழியும்போது \*  
 எம் பெம்மானோடு  
 ஒத்தே சென்று \* அங்கு உள்ளம் கூடக் \*  
 கூடிற்றாகில் நல் உறைப்பே

3648 : (8-8-9)

கூடிற்றாகில் நல் உறைப்பு \*  
 கூடாமையைக் கூடினால் \*  
 ஆடல் பறவை உயர் கொடி \*  
 எம் மாயன் ஆவது அது அதுவே \*\*  
 வீடைப் பண்ணி ஒரு பரிசே \*  
 எதிர்வும் நிகழ்வும் கழிவுமாய் \*  
 ஓடித் திரியும் யோகிகளும் \*  
 உளரும் இல்லை அல்லரே

3649 : (8-8-10)

உளரும் இல்லை அல்லராய் \*  
 உளராய் இல்லை ஆகியே \*  
 உளர் எம் ஒருவர் அவர் வந்து \*  
 என் உள்ளத்துள்ளே உறைகின்றார் \*\*  
 வளரும் பிறையும் தேய் பிறையும் போல \*  
 அசைவும் ஆக்கமும் \*  
 வளரும் சுடரும் இருளும் போல் \*  
 தெருளும் மருளும் மாய்த்தோமே

&& 3650 : (8-8-11)

தெருளும் மருளும் மாய்த்து \* தன்  
 திருந்து செம்பொன் கழல் அடிக் கீழ் \*  
 அருளி இருத்தும் அம்மானாம் \*  
 அயனாம் சிவனாம் \*\* திருமாலால்  
 அருளப்பட்ட சடகோபன் \*  
 ஓர் ஆயிரத்துள் இப்பத்தால் \*  
 அருளி அடிக் கீழ் இருத்தும் \* நம்  
 அண்ணல் <sup>530</sup>கரு மாணிக்கமே

530 (பாடபேதம்) எம் அண்ணல்

அடிவரவு:- கண்கள் அடியேன் உணர்விலும் யானும்  
நின்ற நன்றாய் அதுவே எய்த்தார் கூடிற்று உளரும்  
தெருளும் கருமாணிக்க

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஒன்பதாம் திருவாய்மொழி - கருமாணிக்க

(3651 - 3661)

(நாயகியின் மணவிலக்குக்காகத் தாய்மாரிடம் தோழி கூறும்  
சொற்களில், எம்பெருமான் அல்லாமல் தான் வேறு யாருக்கும்  
அடிமை இல்லை என ஆழ்வார் கூறுதல்)

கலி விருத்தம்

&& 3651 : (8-9-1)

கருமாணிக்க மலைமேல் \* மணித்தடம்

தாமரைக் காடுகள் போல் \*

திருமார்வு வாய் கண் கை \* உந்தி கால் உடை

ஆடைகள் செய்ய பிரான் \*\*

திருமால் எம்மான் செழுநீர்வயல் \*

குட்டநாட்டுத் திருப்புலியூர் \*

அருமாயன் பேர் அன்றிப் பேச்சு இலள் \*

அன்னைமீர்! இதற்கு என்செய்கேனோ

3652 : (8-9-2)

அன்னைமீர் இதற்கு என் செய்கேன்? \*  
 அணி மேருவின் மீது உலவும் \*  
 துன்னு சூழ் சுடர் ஞாயிறும் \*  
 அன்றியும் பல் சுடர்களும் போல் \*\*  
 மின்னு நீள் முடி ஆரம் \* பல் கலன்  
 தான் உடை எம்பெருமான் \*  
 புன்னை அம் பொழில் சூழ் \*  
 திருப்புலியூர் புகழும் இவளே

3653 : (8-9-3)

புகழும் இவள் நின்று இராப் பகல் \*  
 பொருநீர்க் கடல் தீப்பட்டு \* எங்கும்  
 திகழும் எரியொடு செல்வது ஒப்பச் \*  
 செழும் கதிர் ஆழி முதல் \*\*  
 புகழும் பொருபடை ஏந்திப் \* போர்  
 புகு அசுரரைப் பொன்றுவித்தான் \*  
 திகழும் மணி நெடு மாட நீடு \*  
 திருப்புலியூர் வளமே

3654 : (8-9-4)

ஊர் வளம் கிளர் சோலையும் \*  
 கரும்பும் பெரும் செந்நெலும் சூழ்ந்து \*  
 ஏர் வளம் கிளர் தண் பணைக் \*  
 குட்டநாட்டுத் திருப்புலியூர் \*\*  
 சீர் வளம் கிளர் மூவுலகு உண்டு  
 உமிழ் \* தேவபிரான் \*  
 பேர் வளம் கிளர்ந்தன்றிப் பேச்சு இலள் \*  
 இன்று இப்புனை இழையே

3655 : (8-9-5)

புனை இழைகள் அணிவும் \*  
 ஆடை உடையும் புதுக்கணிப்பும் \*  
 நிணையும் நீர்மை அது அன்று \* இவட்கு இது  
 நின்று நினைக்கப் புக்கால் \*\*  
 சுணையினுள் தடம் தாமரை மலரும் \*  
 தண் திருப்புலியூர் \*  
 முனைவன் மூவுலகு ஆளி \* அப்பன்  
 திரு அருள் மூழ்கினளே

3656 : (8-9-6)

திரு அருள் மூழ்கி வைகலும் \*  
 செழுநீர் நிறக் கண்ணபிரான் \*  
 திரு அருள்களும் சேர்ந்தமைக்கு \*  
 அடையாளம் திருந்த உள \*\*  
 திரு அருள் அருளால் \* அவன் சென்று  
 சேர் தண் திருப்புலியூர் \*  
 திரு அருள் கமுகு ஒண் பழத்தது \*  
 மெல்லியல் செவ்விதழே

3657 : (8-9-7)

மெல் இலைச் செல்வ வண் கொடிப் புல்க \*  
 வீங்கு இளம் தாள் கமுகின் \*  
 மல் இலை மடல் வாழை \*  
 ஈன் கனி சூழ்ந்து மணம் கமழ்ந்து \*\*  
 புல் இலைத் தெங்கின் ஊடு \*  
 கால் உலவும் தண் திருப்புலியூர் \*  
 மல்லல் அம் செல்வக் கண்ணன் தாள்  
 அடைந்தாள் \* இம் மடவரலே



3658 : (8-9-8)

மடவரல் அன்னைமீர்கட்கு \* என் சொல்லிச்  
 சொல்லுகேன்? மல்லைச் செல்வ \*  
 வடமொழி மறை வாணர் \* வேள்வியுள்  
 நெய் அழல் வான் புகை போய்த் \*\*  
 திட விசும்பில் அமரர் நாட்டை  
 மறைக்கும் \* தண் திருப்புலியூர் \*  
 பட அரவு அணையான் தன் நாமம்  
 அல்லால் \* பரவாள் இவளே

3659 : (8-9-9)

பரவாள் இவள் நின்று இராப் பகல் \*  
 பனிநீர் நிறக் கண்ணபிரான் \*  
 விரவார்<sup>531</sup> இசை மறை வேதியர் ஒலி \*  
 வேலையின் நின்று ஒலிப்ப \*\*  
 கரவார் தடம் தொறும் தாமரைக் கயம் \*  
 தீவிகை நின்று அலரும் \*  
 புரவார் கழனிகள் சூழ் \*  
 திருப்புலியூர்ப் புகழ் அன்றி மற்றே

3660 : (8-9-10)

அன்றி மற்றோர் உபாயம் என் \*  
 இவள் அம் தண் துழாய் கமழ்தல் \*  
 குன்ற மாமணி மாட மாளிகைக் \*  
 கோலக் குழாங்கள் மல்கி \*\*  
 தென்திசைத் திலதம் புரை \*  
 குட்டநாட்டுத் திருப்புலியூர் \*  
 நின்ற மாயப் பிரான் திருவருளாம் \*  
 இவள் நேர்பட்டதே

531 (பாடபேதம்) விரைவார்

&& 3661 : (8-9-11)

நேர்பட்ட நிறை மூவுலகுக்கும் \*

நாயகன் தன் அடிமை \*

நேர்பட்ட தொண்டர் தொண்டர் தொண்டர் \*

தொண்டன் சடகோபன் சொல் \*\*

நேர்பட்ட தமிழ் மாலை \*

ஆயிரத்துள் இவை <sup>532</sup> பத்தும்

நேர்பட்டார் அவர் \* நேர்பட்டார் \*

நெடுமாற்கு அடிமை செய்யவே

அடிவரவு:- கருமாணிக்க அன்னைமீர் புகழும் ஊர்  
புனையிழை திருவருள் மெல்லிலை மடவரல் பரவாள்  
அன்றி நேர்பட்ட நெடுமாற்கு

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## பத்தாம் திருவாய்மொழி - நெடுமாற்கு

(3662 - 3672)

(எம்பெருமான் அல்லாமல் தான் வேறு யாருக்கும் அடிமை இல்லை என்னும் நிலைக்கு எல்லையாக, “பாகவதர்களுக்கு அடிமை” என்னும் நிலை உண்டானதை ஆழ்வார் கூறுதல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 3662 : (8-10-1)

நெடுமாற்கு அடிமை செய்வேன் போல் \*  
 அவனைக் கருத வஞ்சித்து \*  
 தடுமாற்று அற்ற தீக்கதிகள் \* முற்றும்  
 தவிர்ந்த சதிர் நினைந்தால் \*\*  
 கொடு மா வினையேன் அவன் அடியார்  
 அடியே \* கூடும் இது அல்லால் \*  
 விடுமாறு என்பது என்? அந்தோ! \*  
 வியன் மூவுலகு பெறினுமே?

3663 : (8-10-2)

வியன் மூவுலகு பெறினும் போய் \*  
 தானே தானே ஆனாலும் \*  
 புயல் மேகம் போல் திருமேனி அம்மான் \*  
 புனை பூம் கழல் அடிக் கீழ்ச் \*\*  
 சயமே அடிமை தலை நின்றார் \*  
 திருத்தாள் வணங்கி \* இம்மையே  
 பயனே இன்பம் யான் பெற்றது \*  
 உறுமோ பாவினானுக்கே?

3664 : (8-10-3)

உறுமோ பாவியேனுக்கு \*

இவ் உலகம் மூன்றும் உடன் நிறைய \*  
சிறுமா மேனி நிமிர்த்த \*

என் செந்தாமரைக் கண் திருக்குறளன் \*\*  
நறுமா விரை நாள் மலர் அடிக் கீழ்ப் \*  
புகுதல் அன்றி அவன் அடியார் \*  
சிறுமா மனிசராய் என்னை ஆண்டார் \*  
இங்கே திரியவே

3665 : (8-10-4)

இங்கே திரிந்தேற்கு இழுக்கு உற்று என்! \*

இரு மாநிலம் முன் உண்டு உமிழ்ந்த \*  
செங்கோலத்த பவள வாய்ச் \*

செந்தாமரைக் கண் என் அம்மான் \*\*  
பொங்கு ஏழ் புகழ்கள் வாயவாய்ப் \*  
புலன் கொள் வடிவு என் மனத்தாய் \*  
அங்கு ஏய் மலர்கள் கையவாய் \*  
வழிபட்டு ஓட அருளிலே

3666 : (8-10-5)

வழிபட்டு ஓட அருள் பெற்று \*

மாயன் கோல மலர் அடிக் கீழ்ச் \*  
சுழிபட்டு ஓடும் சுடர்ச் சோதி வெள்ளத்து \*  
இன்புற்று இருந்தாலும் \*\*  
இழிபட்டு ஓடும் உடலினில் பிறந்து \*  
தன் சீர் யான் கற்று \*

மொழிபட்டு ஓடும் கவி அமுதம் \*  
நுகர்ச்சி உறுமோ முழுதுமே?

3667 : (8-10-6)

நுகர்ச்சி உறுமோ மூவுலகின் \*  
 வீடு பேறு தன் கேழ் இல் \*  
 புகர்ச் செம்முகத்த களிறு அட்ட \*  
 பொன் ஆழிக்கை என் அம்மான் \*\*  
 நிகர்ச் செம்பங்கி எரி விழிகள் \*  
 நீண்ட அசுரர் உயிர் எல்லாம் \*  
 தகர்த்து உண்டு உழலும் புள்பாகன் \*  
 பெரிய தனிமாப் புகழே?

3668 : (8-10-7)

தனிமாப் புகழே எஞ்ஞான்றும் \*  
 நிற்கும்படியாத் தான் தோன்றி \*  
 முனிமாப் பிரம முதல் வித்தாய் \*  
 உலகம் மூன்றும் முளைப்பித்த \*\*  
 தனிமாத் தெய்வத் தளிர் அடிக் கீழ்ப் \*  
 புகுதல் அன்றி அவன் அடியார் \*  
 நனிமாக் கலவி இன்பமே \*  
 நாளும் வாய்க்க நங்கட்கே

3669 : (8-10-8)

நாளும் வாய்க்க நங்கட்கு \*  
 நளிர் நீர்க் கடலைப் படைத்து \* தன்  
 தாளும் தோளும் முடிகளும் \*  
 சமன் இலாத பல பரப்பி \*\*  
 நீளும் படர் பூங் கற்பகக்காவும் \*  
 நிறை பல் நாயிற்றின் \*  
 கோளும் உடைய மணிமலை போல் \*  
 கிடந்தான் தமர்கள் கூட்டமே

3670 : (8-10-9)

தமர்கள் கூட்ட வல்வினையை \*  
 நாசம் செய்யும் சதுமூர்த்தி<sup>533</sup> \*  
 அமர்கொள் ஆழி சங்கு வாள் \*  
 வில் தண்டு ஆதி பல் படையன் \*\*  
 குமரன் கோல ஐங்கணை வேள் தாதை \*  
 கோது இல் அடியார் தம் \*  
 தமர்கள் தமர்கள் தமர்களாம் \*  
 சதிரே வாய்க்க தமியேற்கே

3671 : (8-10-10)

வாய்க்க தமியேற்கு \* ஊழி தோறு  
 ஊழி ஊழி மாகாயாம்  
 பூக்கொள் மேனி நான்கு தோள் \*  
 பொன் ஆழிக்கை என் அம்மான் \*\*  
 நீக்கம் இல்லா அடியார் தம் \*  
 அடியார் அடியார் அடியார் எம்  
 கோக்கள் \* அவர்க்கே குடிகளாய்ச் செல்லும் \*  
 நல்ல கோட்பாடே

&& 3672 : (8-10-11)

நல்ல கோட்பாட்டு உலகங்கள் \*  
 மூன்றின் உள்ளும் தான் நிறைந்த \*  
 அல்லிக் கமலக் கண்ணனை \*  
 அம்தண் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
 சொல்லப்பட்ட ஆயிரத்துள் \*  
 இவையும் பத்தும் வல்லார்கள் \*  
 நல்ல பதத்தால் மனை வாழ்வர் \*  
 கொண்ட பெண்டீர் மக்களே

533 (பாடபேதம்) சதிரமூர்த்தி

அடிவரவு:- நெடுமாற்கு வியன் உறுமோ இங்கே  
வழிபட்டோட நுகர்ச்சி தனிமா நாளும் தமர்கள் வாய்க்க  
நல்ல கொண்ட

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் பத்து

[ஸர்வேச்வரன் ஆழ்வாரிடம், “கடந்த பத்தில் நீவிர்  
அடைந்த ஆத்மதர்சனத்தின் பலனாக, இந்தச் சரீரத்தின்  
முடிவில் என்னை அடைவீர்” என்று கூறப் பெறுதல்]

முதல் திருவாய்மொழி - கொண்ட (3673 - 3683)

(கர்மம் காரணமாக உண்டான உறவினர்களைக் கைவிட்டு,  
இயற்கையான உறவினனாக உள்ள அவனைப் பற்றுமாறு  
ஆழ்வார் உபதேசம் செய்தல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 3673 : (9-1-1)

கொண்ட பெண்டிர் மக்கள் உற்றார் \*

சுற்றத்தவர் பிறரும் \*

கண்டதோடு பட்டது அல்லால் \*

காதல் மற்று யாதும் இல்லை \*\*

எண் திசையும் கீழும் மேலும் \*

முற்றவும் உண்ட பிரான் \*

தொண்டரோமாய் உய்யல் <sup>534</sup> அல்லால் \*

இல்லை கண்டீர் துணையே

534 (பாடபேதம்) உய்யில்

3674 : (9-1-2)

துணையும் சார்வும் ஆகுவார் போல் \*  
 சுற்றத்தவர் பிறரும் \*  
 அணைய வந்த ஆக்கம் உண்டேல் \*  
 அட்டைகள் போல் சுவைப்பர் \*\*  
 கணை ஒன்றாலே ஏழ் மரமும் எய்த \*  
 எம் கார்முகிலைப் \*  
 புணை என்று உய்யப் போகல் <sup>535</sup> அல்லால் \*  
 இல்லை கண்டீர் பொருளே

3675 : (9-1-3)

பொருள் கை உண்டாய்ச் செல்லக் காணில் \*  
 போற்றி என்று ஏற்று எழுவர் \*  
 இருள்கொள் துன்பத்து இன்மை காணில் \*  
 என்னே! என்பாரும் இல்லை \*\*  
 மருள்கொள் செய்கை அசுரர் மங்க \*  
 வடமதுரைப் பிறந்தாற்கு \*  
 அருள்கொள் ஆளாய் உய்யல் <sup>536</sup> அல்லால் \*  
 இல்லை கண்டீர் அரணே

3676 : (9-1-4)

அரணம் ஆவர் அற்றகாலைக்கு \*  
 என்றென்று அமைக்கப்பட்டார் \*  
 இரணம் கொண்ட தெப்பர் ஆவர் \*  
 இன்றி இட்டாலும் அஃதே \*\*  
 வருணித்து என்னே? \*  
 வடமதுரைப் பிறந்தவன் வண் புகழே \*  
 சரண் என்று உய்யப் போகல் அல்லால் \*  
 இல்லை கண்டீர் சதிரே

535 (பாடபேதம்) போகில்

536 (பாடபேதம்) உய்யில்



3677 : (9-1-5)

சதுரம் என்று தம்மைத் தாமே \*  
 சம்மதித்து இன்மொழியார் \*  
 மதுர போகம் துற்றவரே \*  
 வைகி மற்று ஒன்று உறுவர் \*\*  
 அதிர்கொள் செய்கை அசுரர் மங்க \*  
 வடமதுரைப் பிறந்தாற்கு \*  
 எதிர்கொள் ஆளாய் உய்யல் அல்லால் \*  
 இல்லை கண்டீர் இன்பமே

3678 : (9-1-6)

இல்லை கண்டீர் இன்பம் அந்தோ! \*  
 உள்ளது நினையாதே \*  
 தொல்லையார்கள் எத்தனைவர் \*  
 தோன்றிக் கழிந்து ஒழிந்தார்? \*\*  
 மல்லை மூதூர் \* வடமதுரைப்  
 பிறந்தவன் வண் புகழே \*  
 சொல்லி உய்யப் போகல் அல்லால் \*  
 மற்றொன்று இல்லை சுருக்கே

3679 : (9-1-7)

மற்றொன்று இல்லை சுருங்கச் சொன்னோம் \*  
 மாநிலத்து எவ் உயிர்க்கும் \*  
 சிற்ற வேண்டா சிந்திப்பே அமையும் \*  
 கண்டீர்கள் அந்தோ! \*\*  
 குற்றம் அன்று எங்கள் பெற்றத் தாயன் \*  
 வடமதுரைப் பிறந்தான் \*  
 குற்றம் இல் சீர் கற்று வைகல் \*  
 வாழ்தல் கண்டீர் குணமே

3680 : (9-1-8)

வாழ்தல் கண்டீர் குணம் இது அந்தோ! \*  
 மாயவன் அடி பரவிப் \*  
 போழ்து போக உள்ளகிற்கும் \*  
 புன்மை இலாதவர்க்கு \*\*  
 வாழ் துணையா \* வடமதுரைப் பிறந்தவன்  
 வண் புகழே \*  
 வீழ் துணையாப் போம் இதனில் \*  
 யாதும் இல்லை மிக்கதே

3681 : (9-1-9)

யாதும் இல்லை மிக்கு அதனில் \*  
 என்று என்று அது கருதி \*  
 காது செய்வான் கூதை செய்து \*  
 கடைமுறை வாழ்க்கையும் போம் \*\*  
 மா துகிலின் கொடிக் கொள் மாட \*  
 வடமதுரைப் பிறந்த \*  
 தாது சேர் தோள் கண்ணன் அல்லால் \*  
 இல்லை கண்டீர் சரணே

3682 : (9-1-10)

கண்ணன் அல்லால் இல்லை கண்டீர் \*  
 சரண் அது நிற்க வந்து \*  
 மண்ணின் பாரம் நீக்குதற்கே \*  
 வடமதுரைப் பிறந்தான் \*\*  
 திண்ணமா நும் உடைமை உண்டேல் \*  
 அவன் அடி சேர்த்து உய்ம்மினோ \*  
 எண்ண வேண்டா நும்மது ஆதும் \*  
 அவன் அன்றி மற்று இல்லையே

&& 3683 : (9-1-11)

ஆதும் இல்லை மற்று அவனில் \*  
 என்று அதுவே துணிந்து \*  
 தாது சேர் தோள் கண்ணனைக் \*  
 குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன \*\*  
 தீது இலாத ஒண் தமிழ்கள் \*  
 இவை ஆயிரத்துள் இப்பத்தும் \*  
 ஓத வல்ல பிராக்கள் \*  
 நம்மை ஆளுடையார்கள் பண்டே

அடிவரவு:- கொண்ட துணையும் பொருள் அரணம்  
 சதுரம் இல்லை மற்றொன்றில்லை வாழ்தல் யாதும்  
 கண்ணன் ஆதாமில்லை பண்டை

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருவாய்மொழி - பண்டை (3684 - 3694)**

(கிருப்புளிங்குடியில் எம்பெருமானைக் கண்டு, தனக்கு  
 அனைத்து செயல்களும் குறைவின்றி அருளும்படி வேண்டுகல்)

எழுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசீரிய வீருத்தம்

&& 3684 : (9-2-1)

பண்டை நாளாலே நின் திரு அருளும் \*  
 பங்கயத்தாள் திரு அருளும்  
 கொண்டு \* நின் கோயில் சீய்த்து பல்படிகால் \*  
 குடி குடி வழி வந்து ஆட்செய்யும் \*\*

தொண்டரோர்க்கு அருளிச் சோதி வாய் திறந்து \*  
 உன் தாமரைக் கண்களால் நோக்காய் \*  
 தெண் திரைப் பொருநல் தண் பணை சூழ்ந்த \*  
 திருப்புளிங்குடிக் கிடந்தானே!

3685 : (9-2-2)

குடிக் கிடந்து ஆக்கம் செய்து \* நின் தீர்த்த  
 அடிமைக் குற்றேவல் செய்து \* உன் பொன்  
 அடிக் கடவாதே வழி வருகின்ற \*  
 அடியரோர்க்கு அருளி \*\* நீ ஒரு நாள்  
 படிக்கு அளவாக நிமிர்த்த \* நின் பாத  
 பங்கயமே தலைக்கு அணியாய் \*  
 கொடிக்கொள் பொன் மதிள் சூழ் குளிர் வயல்  
 சோலை \* திருப்புளிங்குடிக் கிடந்தானே !

3686 : (9-2-3)

கிடந்த நாள் கிடந்தாய் எத்தனை காலம்  
 கிடத்தி? \* உன் திரு உடம்பு அசைய \*  
 தொடர்ந்து குற்றேவல் செய்து \* தொல் அடிமை  
 வழி வரும் தொண்டரோர்க்கு அருளி \*\*  
 தடம் கொள் தாமரைக்கண் விழித்து \* நீ எழுந்து  
 உன் தாமரை மங்கையும் நீயும் \*  
 இடம் கொள் மூவுலகும் தொழ இருந்தருளாய் \*  
 திருப்புளிங்குடிக் கிடந்தானே!

3687 : (9-2-4)

புளிங்குடிக் கிடந்து வரகுணமங்கை

இருந்து \* வைகுந்தத்துள் நின்று \*

தெளிந்த என் சிந்தை அகம் கழியாதே \*

என்னை ஆள்வாய் எனக்கு அருளி \*\*

நளிர்ந்த சீர் உலகம் மூன்றுடன் வியப்ப \*

நாங்கள் கூத்து ஆடி நின்று ஆர்ப்ப \*

பளிங்கு நீர் முகிலின் பவளம் போல்

கனிவாய் சிவப்ப \* நீ காண வாராயே

3688 : (9-2-5)

பவளம் போல் கனி வாய் சிவப்ப நீ காண

வந்து \* நின் பல் நிலா முத்தம் \*

தவழ் கதிர் முறுவல் செய்து \* நின் திருக்கண்

தாமரை தயங்க நின்று அருளாய் \*\*

பவள நன்படர்க் கீழ் சங்கு உறை பொருநல் \*

தண் திருப்புளிங்குடிக் கிடந்தாய் \*

கவளமா களிற்றின் இடர் கெடத் தடத்துக் \*

காய் சினப் பறவை ஊர்ந்தானே!

3689 : (9-2-6)

காய் சினப் பறவை ஊர்ந்து \* பொன்மலையின்

மீமிசைக் கார்முகில் போல \*

மா சின மாலி மாலி மான் என்று \* அங்கு

அவர் படக் கனன்று முன் நின்ற \*\*

காய்சின வேந்தே! கதிர் முடியானே! \*

கலி வயல் திருப்புளிங்குடியாய் \*

காய்சின ஆழி சங்கு வாள் வில் தண்டு

ஏந்தி \* எம் இடர் கடிவானே!

3690 : (9-2-7)

எம் இடர் கடிந்து இங்கு என்னை ஆள்வானே! \*  
 இமையவர் தமக்கும் ஆங்கு அனையாய்! \*  
 செம்மடல் மலருந் தாமரைப் பழனத் \*  
 தண் திருப்புளிங்குடிக் கிடந்தாய் \*\*  
 நம்முடை அடியர் கவ்வை கண்டு உகந்து \*  
 நாம் களித்து உளம் நலம் கூர \*  
 இம் மட உலகர் காண நீ ஒரு நாள் \*  
 இருந்திடாய் எங்கள் கண் முகப்பே

3691 : (9-2-8)

எங்கள் கண் முகப்பே உலகர்கள் எல்லாம் \*  
 இணை அடி தொழுது எழுது இறைஞ்சி \*  
 தங்கள் அன்பு ஆரத் தமது சொல் வலத்தால் \*  
 தலைத் தலைச் சிறந்து பூசிப்ப \*\*  
 திங்கள் சேர் மாடத் திருப்புளிங்குடியாய்! \*  
 திரு வைகுந்தத்துள்ளாய்! தேவா! \*  
 இங்கண் மா ஞாலத்து இதனுளும் ஒரு நாள் \*  
 இருந்திடாய் வீற்று இடம் கொண்டே

3692 : (9-2-9)

வீற்று இடம் கொண்டு வியன் கொள் மா ஞாலத்து \*  
 இதனுளும் இருந்திடாய் \* அடியோம்  
 போற்றி ஓவாதே கண் இணை குளிரப் \*  
 புது மலர் ஆகத்தைப் பருக \*\*  
 சேற்று இள வாளை செந்நெல் ஊடு உகளும் \*  
 செழும்பணைத் திருப்புளிங்குடியாய்! \*  
 கூற்றமாய் அசுரர் குல முதல் அரிந்த \*  
 கொடு வினைப் படைகள் வல்லானே!

3693 : (9-2-10)

கொடு வினைப் படைகள் வல்லையாய் \*  
 அமரர்க்கு இடர் கெட அசுரர்கட்கு இடர் செய் \*  
 கடு வினை நஞ்சே! என்னுடை அமுதே! \*  
 கலி வயல் திருப்புளிங்குடியாய் \*\*  
 வடிவு இணை இல்லா மலர்மகள் \* மற்றை  
 நிலமகள் பிடிக்கும் மெல் அடியைக் \*  
 கொடு வினையேனும் பிடிக்க நீ ஒரு நாள் \*  
 கூவுதல் வருதல் செய்யாயே

&& 3694 : (9-2-11)

கூவுதல் வருதல் செய்திடாய் என்று \*  
 குரை கடல் கடைந்தவன் தன்னை \*  
 மேவி நன்கு அமர்ந்த வியன் புனல் பொருநல் \*  
 வழுதி நாடன் சடகோபன் \*\*  
 நா இயல் பாடல் ஆயிரத்துள்ளும் <sup>537</sup> \*  
 இவையும் ஓர் பத்தும் வல்லார்கள் \*  
 ஓவுதல் இன்றி உலகம் மூன்று அளந்தான் \*  
 அடி இணை உள்ளத்து ஓர்வாரே

அடிவரவு:- பண்டை குடி கிடந்த புளிங்குடி பவளம்  
 காய்ச்சின எம்மிடர் எங்கள் வீற்றிடம் கொடுவினை  
 கூவுதல் ஓராயிரம்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



537 (பாடபேதம்) ஆயிரத்துள் இவையும் ஓர் பத்தும்,  
 ஆயிரத்துள் இவையும் பத்தும்

**முன்றாம் திருவாய்மொழி - ஓராயிரம் (3695 - 3705)**  
 (ஆழ்வாரிடம் எம்பெருமான், “நீவிர் வேண்டும் அனைத்தையும்  
 அளிக்கவல்லவன் நான் அல்லவோ” என்று தனது உயர்ந்த  
 உறவைக் காண்பிக்க, அவனுடைய சீலகுணத்தில் ஈடுபடுதல்)

**கலி விருத்தம்**

&& 3695 : (9-3-1)

ஓர் ஆயிரமாய் \* உலகு ஏழ் அளிக்கும் \*  
 பேர் ஆயிரம் கொண்டது ஓர் \* பீடு உடையன் \*\*  
 காராயின \* காள நல் மேனியினன் \*  
 நாராயணன் \* நங்கள் பிரான் அவனே

3696 : (9-3-2)

அவனே அகல் ஞாலம் \* படைத்து இடந்தான் \*  
 அவனே அஃது உண்டு உமிழ்ந்தான் \* அளந்தான் \*\*  
 அவனே அவனும் \* அவனும் அவனும் \*  
 அவனே மற்று எல்லாமும் \* அறிந்தனமே

3697 : (9-3-3)

அறிந்தன வேத \* அரும்பொருள் நூல்கள் \*  
 அறிந்தன கொள்க \* அரும்பொருள் ஆதல் \*\*  
 அறிந்தனர் எல்லாம் \* அரியை வணங்கி \*  
 அறிந்தனர் \* நோய்கள் அறுக்கும் மருந்தே

3698 : (9-3-4)

மருந்தே நங்கள் \* போக மகிழ்ச்சிக்கு என்று \*  
 பெரும் தேவர் குழாங்கள் \* பிதற்றும் பிரான் \*\*  
 கரும் தேவன் எம்மான் \* கண்ணன் விண் உலகம் \*  
 தரும் தேவனைச் \* சோரேல் கண்டாய் மனமே!



3699 : (9-3-5)

மனமே! உன்னை \* வல்வினையேன் இரந்து \*  
கனமே சொல்லினேன் \* இது சோரேல் கண்டாய் \*\*  
புனம் மேவிய \* பூந் தண் துழாய் அலங்கல் \*  
இனம் ஏதும் இலாளை \* அடைவதுமே

3700 : (9-3-6)

அடைவதும் அணியார் \* மலர்மங்கை தோள் \*  
மிடைவதும் \* அசுரார்க்கு வெம்போர்களே \*\*  
கடைவதும் \* கடலுள் அமுதம் \* என் மனம்  
உடைவதும் \* அவற்கே ஒருங்காகவே

&& 3701 : (9-3-7)

ஆகம் சேர் \* நரசிங்கம் அது ஆகி ஓர் \*  
ஆகம் வள் உகிரால் \* பிளந்தான் உறை \*\*  
மாக வைகுந்தம் \* காண்பதற்கு \* என் மனம் \*  
ஏகம் எண்ணும் \* இராப் பகல் இன்றியே

3702 : (9-3-8)

இன்றிப் போக \* இரு வினையும் கெடுத்து \*  
ஒன்றி ஆக்கை புகாமை \* உய்யக் கொள்வான் \*\*  
நின்ற வேங்கடம் \* நீள் நிலத்து உள்ளது \*  
சென்ற தேவர்கள் \* கை தொழுவார்களே

3703 : (9-3-9)

தொழுது மா மலர் \* நீர் சுடர் தூபம் கொண்டு \*  
எழுதும் என்னும் இது \* மிகை ஆதலின் \*\*  
பழுது இல் தொல் புகழ்ப் \* பாம்பு அணைப் பள்ளியாய்! \*  
தழுவுமாறு அறியேன் \* உன தாள்களே

3704 : (9-3-10)

தாள தாமரையான் \* உனது உந்தியான் \*  
வாள் கொள் நீள் மழு ஆளி \* உன் ஆகத்தான் \*\*  
ஆளராய்த் தொழுவாரும் \* அமரர்கள் \*  
நாளும் என் புகழ்கோ \* உன சீலமே?

&& 3705 : (9-3-11)

சீலம் எல்லை இலான் \* அடி மேல் \* அணி  
கோலம் நீள் \* குருகூர்ச் சடகோபன் \*\* சொல்  
மாலை ஆயிரத்துள் \* இவை பத்தின் இன்  
பாலர் \* வைகுந்தம் ஏறுதல் பான்மையே

அடிவரவு:- ஓராயிரம் அவனே அறிந்தன மருந்தே  
மனமே அடைவதும் ஆகம்சேர் இன்றி தொழுது தாள  
சீலம் மையார்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருவாய்மொழி - மையார் (3706 - 3716)**  
(ஆழ்வார் எம்வருமானைச் சங்கு மற்றும் சக்கரத்துடன்  
காண விரும்பி அன்புடன் அவனை அழைக்க, அவ்விதமே  
காணப்பெற்றமையை மகிழ்ந்து சுவூதல்)

கலி வீருத்தம்

&& 3706 : (9-4-1)

மையார் கருங்கண்ணி \* கமல மலர் மேல்  
செய்யாள் \* திருமார்வினில் சேர் \* திருமாலே! \*\*  
வெய்யார் சுடர் ஆழி \* சுரிசங்கம் ஏந்தும் \*  
கையா! \* உன்னைக் காணக் \* கருதும் என் கண்ணே

3707 : (9-4-2)

கண்ணே! உன்னைக் காணக் கருதி \* என் நெஞ்சம்  
எண்ணே கொண்ட \* சிந்தையதாய் நின்று இயம்பும் \*\*  
விண்ணோர் முனிவர்க்கு \* என்றும் காண்பு அரியாயை \*  
நண்ணாது ஒழியேன் என்று \* நான் அழைப்பனே

3708 : (9-4-3)

அழைக்கின்ற அடிநாயேன் \* நாய் கூழை வாலால் \*  
குழைக்கின்றது போல \* என் உள்ளம் குழையும் \*\*  
மழைக்கு அன்று குன்றம் எடுத்து \* ஆநிரை காத்தாய் \*  
பிழைக்கின்றது அருள் என்று \* பேதுறுவனே

3709 : (9-4-4)

உறுவது இது என்று \* உனக்கு ஆள்பட்டு \* நின் கண்  
பெறுவது எது கொல் என்று \* பேதையேன் நெஞ்சம் \*\*  
மறுகல் செய்யும் \* வானவர் தானவர்க்கு என்றும் \*  
அறிவது அரிய \* அரியாய அம்மானே!

3710 : (9-4-5)

அரியாய அம்மாணை \* அமரர் பிராணை \*  
பெரியாணைப் \* பிரமனை முன் படைத்தாணை \*\*  
வரிவாள் அரவின் அணைப் \* பள்ளி கொள்கின்ற \*  
கரியான் கழல் காணக் \* கருதும் கருத்தே

3711 : (9-4-6)

கருத்தே! உன்னைக் \* காணக் கருதி \* என் நெஞ்சத்து  
இருத்தாக இருத்தினேன் \* தேவர்கட்கு எல்லாம்  
விருத்தா! \*\* விளங்கும் சுடர்ச் சோதி \* உயரத்து  
ஒருத்தா! \* உன்னை உள்ளும் \* என் உள்ளம் உகந்தே

3712 : (9-4-7)

உகந்தே உன்னை \* உள்ளும் என் உள்ளத்து \* அகம்பால்  
அகம்தான் அமர்ந்தே \* இடம் கொண்ட அமலா! \*\*  
மிகும் தானவன் மார்வு அகலம் \* இரு கூறா  
நகந்தாய் \* நரசிங்கம் அது ஆய உருவே!

3713 : (9-4-8)

உருவாகிய \* ஆறு சமயங்கட்கு எல்லாம் \*  
பொருவாகி நின்றான் \* அவன் எல்லாப் பொருட்கும் \*\*  
அருவாகிய ஆதியைத் \* தேவர்கட்கு எல்லாம் \*  
கருவாகிய கண்ணனைக் \* கண்டு கொண்டேனே

3714 : (9-4-9)

கண்டு கொண்டு \* என் கண் இணை ஆரக் களித்து \*  
பண்டை வினையாயின \* பற்றோடு அறுத்து \*\*  
தொண்டர்க்கு அமுது உண்ணச் \*  
சொல் மாலைகள் சொன்னேன் \*  
அண்டத்து அமரர் பெருமான்! \* அடியேனே

3715 : (9-4-10)

அடியான் இவன் என்று \* எனக்கு ஆர்அருள் செய்யும்  
நெடியானை \* நிறை புகழ் அம் சிறைப் \* புள்ளின்  
கொடியானை \*\* குன்றாமல் \* உலகம் அளந்த  
அடியானை \* அடைந்து அடியேன் உய்ந்தவாரே

&& 3716 : (9-4-11)

ஆறா மத யானை \* அடர்த்தவன் தன்னை \*  
சேறு ஆர் வயல் \* தென் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
நூறே சொன்ன \* ஓர் ஆயிரத்துள் இப்பத்தும் \*  
ஏறே தரும் \* வானவர் தம் இன் உயிர்க்கே

அடிவரவு:- மையார் கண்ணே அழைக்கின்ற உறுவது  
அரியாய கருத்தே உகந்தே உருவாகிய கண்டு  
அடியான் ஆறா இன்னுயிர்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருவாய்மொழி - இன்னுயிர் (3717 - 3727)**  
குணது மனதில் கண்ட எம்பெருமானை நாயகனை நேரில் காண  
விரும்பும் பராங்குசநாயகி, அவனை நினைவுபடுத்துகின்ற பல  
வொருள்களால் தான் தளர்ந்ததை உரைத்தல்)

கலிநிலைத்துறை

&& 3717 : (9-5-1)

இன்னுயிர் சேவலும் நீரும் கூவிக் கொண்டு \*

இங்கு எத்தனை \*

என்னுயிர் நோவ மிழற்றேல்மின் \* குயில் பேடைகாள்! \*\*

என்னுயிர்க் கண்ணபிரானை \* நீர் வரக் கூவுகிலீர் \*

என்னுயிர் கூவிக் கொடுப்பார்க்கும் \* இத்தனை வேண்டுமோ?

3718 : (9-5-2)

இத்தனை வேண்டுவது அன்று அந்தோ! \*

அன்றில் பேடைகாள்! \*

எத்தனை நீரும் நும் சேவலும் \* கரைந்து ஏங்குதிர் \*\*

வித்தகன் கோவிந்தன் \* மெய்யன் அல்லன் ஒருவார்க்கும் \*

அத்தனை ஆம் இனி \* என் உயிர் அவன் கையதே

3719 : (9-5-3)

அவன் கையதே எனது ஆருயிர் \* அன்றில் பேடைகாள்! \*  
எவன் <sup>538</sup> சொல்லி நீர் குடைந்து ஆடுதிர் \* புடை சூழவே \*\*  
தவம் செய்தில்லா \* வினையாட்டியேன்

உயிர் இங்கு உண்டோ? \*

எவன் <sup>539</sup> சொல்லி நிற்பும்? \* நும் ஏங்கு கூக்குரல் கேட்டுமே

3720 : (9-5-4)

கூக்குரல் கேட்டும் \* நம் கண்ணன் மாயன் வெளிப்படான் \*  
மேல்கிளை கொள்ளேல்மின் \* நீரும் <sup>540</sup> சேவலும் கோழிகாள்! \*\*  
வாக்கும் மனமும் \* சுருமமும் நமக்கு ஆங்கதே \*  
ஆக்கையும் ஆவியும் \* அந்தரம் நின்று உழலுமே

3721 : (9-5-5)

அந்தரம் நின்று உழல்கின்ற \* யானுடைப் பூவைகாள்! \*  
நும் திறத்து ஏதும் இடை இல்லை \* குழறேல்மினோ \*\*  
இந்திர ஞாலங்கள் காட்டி \* இவ் ஏழ் உலகும் கொண்ட \*  
நம் திருமார்பன் \* நம் ஆவி உண்ண நன்கு எண்ணினான்

3722 : (9-5-6)

நன்கு எண்ணி நான் வளர்த்த \* சிறு கிளிப் பைதலே! \*  
இன்குரல் நீ மிழற்றேல் \* என் ஆருயிர்க் காசுத்தன் \*\*  
நின் செய்ய வாய் ஓக்கும் வாயன் \* கண்ணன் கை காலினன் \*  
நின் பசும் சாம நிறத்தன் \* கூட்டுண்டு நீங்கினான்

538 (பாடபேதம்) எவம்

539 (பாடபேதம்) எவம்

540 (பாடபேதம்) நீரும் நும் சேவலும்

3723 : (9-5-7)

கூட்டுண்டு நீங்கிய \* கோலத் தாமரைக் கண் செவ்வாய் \*  
வாட்டம் இல் என் கருமாணிக்கம் \*  
கண்ணன் மாயன் போல் \*\*

கோட்டிய வில்லொடு \* மின்னும் மேகக் குழாங்கள்காள்! \*  
காட்டேல்மின் நும் உரு \* என் உயிர்க்கு அது காலனே

3724 : (9-5-8)

உயிர்க்கு அது காலன் என்று \* உம்மை யான் இரந்தேற்கு \* நீர்  
குயில் பைதல்காள்! \* கண்ணன் நாமமே குழறிக் கொன்றீர் \*\*  
தயிர்ப் பழஞ் சோற்றொடு \* பால் அடிசிலும் தந்து \* சொல்  
பயிற்றிய நல்வளம் ஊட்டினீர் \* பண்பு உடையீரே!

3725 : (9-5-9)

பண்புடை <sup>541</sup> வண்டொடு தும்பிகாள்! \*

பண் மிழற்றேல்மின் \*  
புண்புரை வேல்கொடு \* குத்தால் ஒக்கும் நும் இன்குரல் \*\*  
தண் பெருநீர்த் தடம் தாமரை \* மலர்ந்தால் ஒக்கும்  
கண் பெரும்கண்ணன் \* நம் ஆவி உண்டு எழ நண்ணினான்

3726 : (9-5-10)

எழ நண்ணி நாமும் \* நம் வான நாடனோடு ஒன்றினோம் \*  
பழன நல் நாரைக் குழாங்கள்காள்! \* பயின்று என் இனி? \*\*  
இழை நல்ல ஆக்கையும் \* பையவே புயக்கு அற்றது \*  
தழை நல்ல இன்பம் தலைப்பெய்து \* எங்கும் தழைக்கவே

&& 3727 : (9-5-11)

இன்பம் தலைப்பெய்து எங்கும் தழைத்த \* பல் ஊழிக்குத் \*  
தன் புகழ் ஏத்தத் \* தனக்குஅருள் செய்த மாயனைத் \*\*  
தென் குருகூர்ச் சடகோபன் \* சொல் ஆயிரத்துள் இவை \*  
ஒன்பதோடு ஒன்றுக்கும் \* மூவுலகும் உருகுமே

அடிவரவு:- இன்னுயிர் இத்தனை எவன் கூக்குரல்  
அந்தரம் நன்கெண்ணி கூட்டுண்டு உயிர்க்கது  
பண்புடை எழநண்ணி இன்பம் உருகுமால்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருவாய்மொழி - உருகுமால் (3728 - 3738)**  
(திருக்காட்கரை அப்பனுடைய திருக்கல்யாண குணங்கள்)

கலி வீருத்தம்

&& 3728 : (9-6-1)

உருகுமால் நெஞ்சம் \* உயிரின் பரமன்றி \*  
பெருகுமால் வேட்கையும் \*  
என் செய்கேன் தொண்டனேன்? \*\*  
தெருவு எல்லாம் காவி கமழ் \* திருக்காட்கரை<sup>542\*</sup>  
மருவிய மாயன் தன் \* மாயம் நினைதொறே

3729 : (9-6-2)

நினைதொறும் சொல்லும்தொறும் \* நெஞ்ச இடிந்து உகும் \*  
வினைகொள் சீர் பாடினும் \* வேம் எனது ஆர் உயிர் \*\*  
சுனைகொள் பூஞ்சோலைத் \* தென் காட்கரை என் அப்பா! \*  
நினைகிலேன் நான் உனக்கு \* ஆட்செய்யும் நீர்மையே

542 (பாடபேதம்) திருக்கார்க்கரை என்றும் கூறுவர்



3730 : (9-6-3)

நீர்மையால் நெஞ்சம் \* வஞ்சித்துப் புகுந்து \* என்னை  
ஈர்மை செய்து \* என் உயிர் ஆய் என் உயிர் உண்டான் \*\*  
சீர் மல்கு சோலைத் \* தென் காட்கரை என் அப்பன் \*  
கார்முகில் வண்ணன் தன் \* கள்வம் அறிகிலேன்

3731 : (9-6-4)

அறிகிலேன் தன்னுள் \* அனைத்து உலகும் நிற்க \*  
நெறிமையால் தானும் \* அவற்றுள் நிற்கும் பிரான் \*\*  
வெறி கமழ் சோலைத் \* தென் காட்கரை என் அப்பன் \*  
சிறிய என் ஆருயிர் உண்ட \* திரு அருளே

3732 : (9-6-5)

திருவருள் செய்பவன் போல \* என்னுள் புகுந்து \*  
உருவமும் ஆருயிரும் \* உடனே உண்டான் \*\*  
திருவளர் சோலைத் \* தென் காட்கரை என் அப்பன் \*  
கருவளர் மேனி \* என் கண்ணன் <sup>543</sup> கள்வங்களே

3733 : (9-6-6)

என் கண்ணன் கள்வம் \* எனக்குச் செம்மாய் நிற்கும் \*  
அம் கண்ணன் உண்ட \* என் ஆருயிர்க்கோது இது \*\*  
புன் கண்மை எய்தி \* புலம்பி இராப் பகல் \*  
என் கண்ணன் என்று \* அவன் காட்கரை ஏத்துமே

3734 : (9-6-7)

காட்கரை ஏத்தும் \* அதனுள் கண்ணா என்னும் \*  
வேட்கை நோய் கூர \* நினைந்து கரைந்துகும் \*\*  
ஆட்கொள் வான் ஒத்து \* என் உயிர் உண்ட மாயனால் \*  
கோள் குறை பட்டது \* என் ஆருயிர் கோள் உண்டே

543 (பாடபேதம்) நம் கண்ணன்

3735 : (9-6-8)

கோள் உண்டான் அன்றி வந்து \*

என் உயிர் தான் உண்டான் \*

நாளும் நாள் வந்து \* என்னை முற்றவும் தான் உண்டான் \*\*

காளநீர் மேகத் \* தென் காட்கரை என் அப்பற்கு \*

ஆள் அன்றே பட்டது \* என் ஆர் உயிர் பட்டதே

3736 : (9-6-9)

ஆருயிர் பட்டது \* எனது உயிர் பட்டது \*

பேர் இதழ்த் தாமரைக்கண் \* கனி வாயது ஓர் \*\*

கார் எழில் மேகத் \* தென் காட்கரை கோயில் கொள்

சீர் எழில் நால் தடம் தோள் \* தெய்வ வாரிக்கே

3737 : (9-6-10)

வாரிக் கொண்டு \* உன்னை விழுங்குவன் காணில் என்று \*

ஆர்வுற்ற என்னை ஒழிய \* என்னில் முன்னம்

பாரித்துத் \*\* தான் என்னை \* முற்றப் பருகினான் \*

கார் ஓக்கும் \* காட்கரை அப்பன் கடியனே

&& 3738 : (9-6-11)

கடியனாய்க் கஞ்சனைக் \* கொன்ற பிரான் தன்னை \*

கொடி மதிள் தென் குருகூர்ச் \* சடகோபன் \*\* சொல்

வடிவு அமை ஆயிரத்து \* இப்பத்தினால் சன்மம்

முடிவு எய்தி \* நாசம் கண்டீர்கள் எம் கானலே

அடிவரவு:- உருகுமால் நினைதொறும் நீர்மையால்

அறிகிலேன் திருவருள் என்கண்ணன் காட்கரை

கோளுண்டான் ஆருயிர் வாரி கடியனாய் எங்கானல்

## ஏழாம் திருவாய்மொழி - எங்கானல் (3739 - 3749)

(திருமுழிக்களத்து எம்பெருமானுக்குப் பறவை விடுதூது)

### தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 3739 : (9-7-1)

எம் கானல் அகம் கழிவாய் \*

இரை தேர்ந்து இங்கு இனிது அமரும் \*

செங்கால மடநாராய்! \*

திருமுழிக்களத்து உறையும் \*\*

கொங்கு ஆர் பூந்துழாய் முடி \*

எம் குடக்கூத்தர்க்கு என் தூதாய் \*

நும் கால்கள் என் தலை மேல் \*

கெழுமீரோ நுமரோடே

3740 : (9-7-2)

நுமரோடும் பிரியாதே \* நீரும் நும் சேவலுமாய் \*

அமர்காதல் குருகு இனங்காள்! \*

அணி மூழிக்களத்து உறையும் \*\*

எமராலும் பழிப்புண்டு \* இங்கு என்? தம்மால் இழிப்புண்டு \*

தமரோடு அங்கு உறைவார்க்குத் \* தக்கிலமே? கேளீரே

3741 : (9-7-3)

தக்கிலமே? கேளீர்கள் \*

தடம் புனல் வாய் இரை தேரும் \*

கொக்கு இனங்காள்! குருகு இனங்காள்! \*

குளிர் மூழிக்களத்து உறையும் \*\*

செக்கமலத்து அலர் போலும் \*

கண் கை கால் செங்கனி வாய் \*

அக்கமலத்து இலை போலும் \*

திருமேனி அடிகளுக்கே

3742 : (9-7-4)

திருமேனி அடிகளுக்குத் \* தீவினையேன் விடு தூதாய் \*  
திருமுழிக்களம் என்னும் \*

செழுநகர்வாய் அணி முகில்காள்! \*\*

திருமேனி அவட்கு அருளீர் \* என்றக்கால் உம்மைத் தன் \*  
திருமேனி ஒளி அகற்றி \* தெளிவிசம்பு கடியுமே?

3743 : (9-7-5)

தெளிவிசம்பு கடிது ஓடி \* தீ வளைத்து மின் இலகும் \*  
ஒளி முகில்காள்! \* திருமுழிக்களத்து உறையும்

ஒண் சுடர்க்கு \*\*

தெளிவிசம்பு திருநாடாத் \* தீவினையேன் மனத்து உறையும் \*  
துளிவார்கள் குழலார்க்கு \* என் தூது உரைத்தல் செப்புமினே

3744 : (9-7-6)

தூது உரைத்தல் செப்புமின்கள் \*

தூமொழி வாய் வண்டு இனங்காள்! \*

போது இரைத்து மது நுகரும் \*

பொழில் முழிக்களத்து உறையும் \*\*

மாதரைத் தம் மார்வகத்தே \*

வைத்தார்க்கு என் வாய் மாற்றம் \*

தூது உரைத்தல் செப்புதிரேல் \*

சுடர் வளையும் கலையுமே

3745 : (9-7-7)

சுடர் வளையும் கலையும் கொண்டு \*

அருவினையேன் தோள் துறந்த \*

படர் புகழான் \* திருமுழிக்களத்து உறையும் பங்கயக் கண் \*\*

சுடர் பவள வாயனைக் கண்டு \* ஒரு நாள் ஓர் தூய் மாற்றம் \*

படர் பொழில் வாய்க் குருகு இனங்காள்! \*

எனக்கு ஒன்று பணியீரே

3746 : (9-7-8)

எனக்கு ஒன்று பணியீர்கள் \*  
 இரும்பொழில்வாய் இரை தேர்ந்து \*  
 மனக்கு இன்பம் படமேவும் \*  
 வண்டு இனங்காள்! தும்பிகாள்! \*\*  
 கனக்கொள் திண் மதிள் புடை சூழ் \*  
 திருமுழிக்களத்து உறையும் \*  
 புனக்கொள் காயாமேனிப் \*  
 பூந்துழாய் முடியார்க்கே

3747 : (9-7-9)

பூந்துழாய் முடியார்க்கு \*  
 பொன் ஆழிக் கையாருக்கு \*  
 ஏந்து நீர் இளம் குருகே! \*  
 திருமுழிக்களத்தாருக்கு \*\*  
 ஏந்து பூண் முலை பயந்து \*  
 என் இணை மலர்க் கண் நீர் ததும்ப \*  
 தாம் தம்மைக் கொண்டு அகல்தல் \*  
 தகவு அன்று என்று உரையீரே

3748 : (9-7-10)

தகவு அன்று என்று உரையீர்கள் \*  
 தடம் புனல் வாய் இரை தேர்ந்து \*  
 மிக இன்பம் படமேவும் \* மென் நடைய அன்னங்காள் \*\*  
 மிக மேனி மெலிவு எய்தி \* மேகலையும் ஈடு அழிந்து \* என்  
 அகமேனி ஒழியாமே \* திருமுழிக்களத்தார்க்கே

&& 3749 : (9-7-11)

ஒழிவு இன்றித் திருமுழிக்களத்து உறையும் \* ஒண் சுடரை \*  
ஒழிவு இல்லா அணி மழலைக் \*

கிளி மொழியாள் அலற்றிய சொல் \*\*

வழு இல்லா வண் குருகூர்ச் \* சடகோபன் வாய்ந்து உரைத்த \*  
அழிவு இல்லா ஆயிரத்து இப்பத்தும் \* நோய் அறுக்குமே

அடிவரவு:- எங்கானல் நுமரோடும் தக்கிலமே  
திருமேனி தெளிவிசம்பு தூதுரைத்தல் சுடர்வளையும்  
எனக்கு பூந்துழாய் தகவன்று ஒழிவின்றி அறுக்கும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**எட்டாம் திருவாய்மொழி - அறுக்கும் (3750 - 3760)**

(திருமுழிக்களத்து எம்பெருமானுக்குத் தூதுவிட்ட பறவைகள்  
மீண்டும் திரும்பாததால், தலைவி திருநாவாய்க்குச் செல்ல  
எண்ணியதைக் கூறும் சொற்களால் ஆழ்வார் தன்னுடைய  
வேகத்தைக் கூறுதல்)

**கலிவீருத்தம்**

&& 3750 : (9-8-1)

அறுக்கும் வினையாயின \* ஆகத்து அவனை \*  
நிறுத்தும் மனத்து ஒன்றிய \* சிந்தையினார்க்கு \*\*  
வெறித் தண் மலர்ச் சோலைகள் சூழ் \* திருநாவாய் \*  
குறுக்கும் வகை உண்டு கொலோ \* கொடியேற்கே?

3751 : (9-8-2)

கொடி ஏர் இடைக் \* கோகனகத்தவள் கேள்வன் \*  
வடிவேல் தடம் கண் \* மடப்பின்னை மணாளன் \*\*  
நெடியான் உறை சோலைகள் சூழ் \* திருநாவாய் \*  
அடியேன் அணுகப் பெறும் நாள் \* எவை கொலோ?

3752 : (9-8-3)

எவை கொல் அணுகப் பெறும் நாள்? \* என்று எப்போதும் \*  
கவையில் மனம் இன்றி \* கண்ணீர்கள் கலுழ்வன் \*\*  
நவை இல் திருநாரணன் சேர் \* திருநாவாய் \*  
அவையுள் புகலாவது ஓர் \* நாள் அறியேனே

3753 : (9-8-4)

நாளேல் அறியேன் \* எனக்கு உள்ளன \* நானும்  
மீளா அடிமைப் \* பணி செய்யப் புகுந்தேன் \*\*  
நீள் ஆர் மலர்ச் சோலைகள் சூழ் \* திருநாவாய் \*  
வாள் ஏய் தடம் கண் \* மடப்பின்னை மணாளா!

3754 : (9-8-5)

மணாளன் மலர் மங்கைக்கும் \* மண் மடந்தைக்கும் \*  
கண்ணாளன் உலகத்து உயிர் \* தேவர்கட்கு எல்லாம் \*\*  
விண்ணாளன் விரும்பி உறையும் \* திருநாவாய் \*  
கண் ஆரக் களிக்கின்றது \* இங்கு என்று கொல் கண்டே?

3755 : (9-8-6)

கண்டே களிக்கின்றது \* இங்கு என்று கொல் கண்கள் \*  
தொண்டே உனக்காய் ஒழிந்தேன் \* துரிசு இன்றி? \*\*  
வண்டு ஆர் மலர்ச் சோலைகள் சூழ் \* திருநாவாய் \*  
கொண்டே உறைகின்ற \* எம் கோவலர் கோவே!

3756 : (9-8-7)

கோவாகிய \* மாவலியை நிலம் கொண்டாய் \*  
 தேவாசுரம் செற்றவனே! \* திருமாலே \*\*  
 நாவாய் உறைகின்ற \* என் நாரண நம்பீ! \*  
 ஆ ஆ அடியான் இவன்! \* என்று அருளாயே

3757 : (9-8-8)

அருளாது ஒழிவாய் \* அருள் செய்து \* அடியேனைப்  
 பொருளாக்கி \* உன் பொன் அடிக் கீழ்ப் புக வைப்பாய் \*\*  
 மருளே இன்றி \* உன்னை என் நெஞ்சத்து இருத்தும் \*  
 தெருளே தரு \* தென் திருநாவாய் என் தேவே!

3758 : (9-8-9)

தேவர் முனிவர்க்கு என்றும் \* காண்டற்கு அரியன் \*  
 மூவர் முதல்வன் \* ஒரு மூவுலகு ஆளி \*\*  
 தேவன் விரும்பி உறையும் \* திருநாவாய் \*  
 யாவர் அணுகப் பெறுவார் \* இனி அந்தோ!

3759 : (9-8-10)

அந்தோ! அணுகப் பெறும் நாள் \* என்று எப்போதும் \*  
 சிந்தை கலங்கித் \* திருமால் என்று அழைப்பன் \*\*  
 கொந்து ஆர் மலர்ச் சோலைகள் சூழ் \* திருநாவாய் \*  
 வந்தே உறைகின்ற \* எம்மா மணிவண்ணா!

&& 3760 : (9-8-11)

வண்ணம் மணிமாட \* நல்நாவாய் உள்ளானைத் \*  
 திண்ணம் மதிள் \* தென் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
 பண்ணார் தமிழ் \* ஆயிரத்து இப்பத்தும் வல்லார் \*  
 மண் ஆண்டு \* மணம் கமழ்வார் மல்லிகையே



அடிவரவு:- அறுக்கும் கொடியே எவைகொல் நாளேல்  
மணாளன் கண்டே கோவாகிய அருளாது தேவர்  
அந்தோ வண்ணம் மல்லிகை

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் திருவாய்மொழி - மல்லிகை (3761 - 3771)  
(தலைவி பிரிவாற்றாமையால் வருந்தி உரைக்கும் சொற்களால்  
ஆழ்வார் தனது பிரிவாற்றாமையைக் கூறுதல்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 3761 : (9-9-1)

மல்லிகை கமழ் தென்றல் ஈரும் ஆலோ! \*  
வண் குறிஞ்சி இசை தவரும் ஆலோ! \*  
செல்கதிர் மாலையும் மயக்கும் ஆலோ! \*  
செக்கர் நல் மேகங்கள் சிதைக்கும் ஆலோ \*  
அல்லி அம் தாமரைக் கண்ணன் எம்மான் \*  
ஆயர்கள் ஏறு அரி ஏறு எம் மாயோன் \*  
புல்லிய முலைகளும் தோளும் கொண்டு \*  
புகலிடம் அறிகிலம் தமியம் ஆலோ!

3762 : (9-9-2)

புகலிடம் அறிகிலம் தமியம் ஆலோ! \*  
புலம்புறும் அணி தென்றல் ஆம்பல் ஆலோ! \*  
பகலடு மாலை வண் சாந்தம் ஆலோ! \*  
பஞ்சமம் முல்லை தண் வாடை ஆலோ! \*\*

அகல் இடம் படைத்து இடந்து உண்டு உமிழ்ந்து  
 அளந்து \* எங்கும் அளிக்கின்ற ஆயன் மாயோன் \*  
 இகலிடத்து அசுரர்கள் கூற்றம் வாரான் \*  
 இனி இருந்து என் உயிர் காக்குமாறென்?

3763 : (9-9-3)

இனி இருந்து என் உயிர் காக்குமாறென்? \*  
 இணை முலை நமுக நுண் இடை நுடங்க \*  
 துனி இரும் கலவி செய்து ஆகம் தோய்ந்து \*  
 துறந்து எம்மை இட்டு அகல் கண்ணன் கள்வன் \*\*  
 தனி இளம் சிங்கம் எம் மாயன் வாரான் \*  
 தாமரைக் கண்ணும் செவ்வாயும் \* நீலப்  
 பனி இரும் குழல்களும் நான்கு தோளும் \*  
 பாவிசேன் மனத்தே நின்று ஈரும் ஆலோ!

3764 : (9-9-4)

பாவிசேன் மனத்தே நின்று ஈரும் ஆலோ! \*  
 வாடை தண் வாடை வெவ்வாடை ஆலோ! \*  
 மேவு தண் மதியம் வெம்மதியம் ஆலோ! \*  
 மென் மலர்ப் பள்ளி வெம்பள்ளி ஆலோ! \*\*  
 தூவி அம் புள் உடைத் தெய்வ வண்டு துதைந்த \*  
 எம் பெண்மை அம் பூ இது ஆலோ! \*  
 ஆவியின் பரம் அல்ல வகைகள் ஆலோ! \*  
 யாமுடை நெஞ்சமும் துணை அன்று ஆலோ!

3765 : (9-9-5)

யாமுடை நெஞ்சமும் துணை அன்று ஆலோ! \*

ஆ புகும் மாலையும் ஆகின்று ஆலோ! \*

யாமுடை ஆயன் தன் மனம் கல் ஆலோ! \*

அவனுடைத் தீம்குழல் ஈரும் ஆலோ! \*\*

யாமுடைத் துணை என்னும் தோழிமாரும் \*

எம்மில் முன் அவனுக்கு மாய்வர்ஆலோ! \*

யாமுடை ஆருயிர் காக்குமாறு என்? \*

அவனுடை அருள் பெறும்போது அரிதே

3766 : (9-9-6)

அவனுடை அருள் பெறும்போது அரிதால் \*

அவ் அருள் அல்லன அருளும் அல்ல \*

அவன் அருள் பெறும் அளவு ஆவி நில்லாது \*

அடு பகல் மாலையும் நெஞ்சம் காணேன் \*\*

சிவனொடு பிரமன் வண் திருமடந்தை \*

சேர் திருஆகம் எம் ஆவி ஈரும் \*

எவன் <sup>544</sup>இனிப் புகும் இடம்? எவன் செய்கேனோ? \*

ஆருக்கு என் சொல்லுகேன் அன்னைமீர்காள்!

3767 : (9-9-7)

ஆருக்கு என் சொல்லுகேன்? அன்னைமீர்காள்! \*

ஆருயிர் அளவு அன்று இக்கூர் தண் வாடை \*

கார் ஓக்கும் மேனி நம் கண்ணன் கள்வம் \*

கவர்ந்த அத்தனி நெஞ்சம் அவன் கண் அஃதே \*\*

சீர் உற்ற அகில் புகை யாழ் நரம்பு \*

பஞ்சமம் தண் பசும் சாந்து அணைந்து \*

போர் உற்ற வாடை தண் மல்லிகைப் பூப் \*

புது மணம் முகந்து கொண்டு எறியும் ஆலோ!

3768 : (9-9-8)

புது மணம் முகந்து கொண்டு எறியும் ஆலோ! \*  
 பொங்கு இளவாடை புன்செக்கர் ஆலோ! \*  
 அது மணந்து அகன்ற நம் கண்ணன் கள்வம் \*  
 கண்ணனில் கொடிது இனி அதனில் உம்பர் \*\*  
 மது மண மல்லிகை மந்தக் கோவை \*  
 வண் பசும் சாந்தினில் பஞ்சமம் வைத்து \*  
 அது மணந்து இன் அருள் ஆய்ச்சியர்க்கே \*  
 ஊதும் அத்தீம் குழற்கே உய்யேன் நான்

3769 : (9-9-9)

ஊதும் அத்தீம் குழற்கே உய்யேன் நான் \*  
 அது மொழிந்து இடை இடை தன் செய்கோலத் \*  
 தூது செய் கண்கள் கொண்டு ஒன்று பேசித் \*  
 தூமொழி இசைகள் கொண்டு ஒன்று நோக்கி \*\*  
 பேதுறு முகம் செய்து நொந்து நொந்து \*  
 பேதை நெஞ்சு அறவு அறப் பாடும் பாட்டை \*  
 யாதும் ஒன்று அறிகிலம் அம்ம! அம்ம! \*  
 மாலையும் வந்தது மாயன் வாரான்

3770 : (9-9-10)

மாலையும் வந்தது மாயன் வாரான் \*  
 மா மணி புலம்ப வல் ஏறு அணைந்த \*  
 கோல நல் நாகுகள் உகளும் ஆலோ! \*  
 கொடியன குழல்களும் குழறும் ஆலோ! \*  
 வால் ஒளி<sup>545</sup> வளர் முல்லை கருமுகைகள் \*  
 மல்லிகை அலம்பி வண்டு ஆலும் ஆலோ! \*  
 வேலையும் விசம்பில் விண்டு அலறும் ஆலோ! \*  
 என் சொல்லி உய்வன் இங்கு அவனை விட்டே?

&& 3771 : (9-9-11)

அவனை விட்டு அகன்று உயிர் ஆற்றுகில்லா \*  
 அணி இழை ஆய்ச்சியர் மாலைப் பூசல் \*  
 அவனை விட்டு அகல்வதற்கே இரங்கி \*  
 அணி குருகூர்ச் சடகோபன் மாறன் \*\*  
 அவனி உண்டு உமிழ்ந்தவன் மேல் உரைத்த \*  
 ஆயிரத்துள் இவை பத்தும் கொண்டு \*  
 அவனியுள் அலற்றி நின்று உய்ம்மின் தொண்டர்! \*  
 அச்சொன்ன மாலை நண்ணித் தொழுதே!

அடிவரவு:- மல்லிகை புகலிடம் இனி பாவியேன்  
 யாமுடை அவனுடைய ஆருக்கு புதுமணம் ஊதும்  
 மாலையும் அவனை மாலை

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருவாய்மொழி - மாலை (3772 - 3782)**

(எம்பெருமான் ஆழ்வாரிடம், “நீவிர் வேண்டும் அனைத்தும்  
 உம்முடைய இந்தச் சரீரம் முடியும்போது அளிப்பேன்”, என்று  
 கூற, ஆழ்வார் மிகவும் மகிழ்ந்து, அனைவரும் திருக்கண்ணபுரம்  
 சென்று அவனுடன் சேரும்படி உபதேசித்தல்)

கலி வீருத்தம்

&& 3772 : (9-10-1)

மாலை நண்ணித் \* தொழுது எழுமினோ வினை கெட \*  
 காலை மாலை \* கமல மலர் இட்டு நீர் \*\*  
 வேலை மோதும் மதிள் சூழ் \* திருக்கண்ணபுரத்து \*  
 ஆலின் மேல் ஆல் அமர்ந்தான் \* அடி இணைகளே

3773 : (9-10-2)

கள் அவிமும் மலர் இட்டு \* நீர் இறைஞ்சுமின் \*  
நள்ளி சேரும் வயல் சூழ் \* கிடங்கின் புடை \*\*  
வெள்ளி ஏய்ந்த மதிள் சூழ் \* திருக்கண்ணபுரம்  
உள்ளி \* நாளும் தொழுது எழுமினோ தொண்டரே!

3774 : (9-10-3)

தொண்டர்! நும் தம் \* துயர் போக நீர் ஏகமாய் \*  
விண்டு வாடா மலர் இட்டு \* நீர் இறைஞ்சுமின் \*\*  
வண்டு பாடும் பொழில் சூழ் \* திருக்கண்ணபுரத்து  
அண்ட வாணன் \* அமரர் பெருமாளையே

3775 : (9-10-4)

மாணை நோக்கி \* மடப்பின்னை தன் கேள்வனை \*  
தேனை வாடா மலர் இட்டு \* நீர் இறைஞ்சுமின் \*\*  
வாணை உந்தும் மதிள் சூழ் \* திருக்கண்ணபுரம் \*  
தான் நயந்த பெருமான் \* சரண் ஆகுமே

3776 : (9-10-5)

சரணம் ஆகும் \* தன தாள் அடைந்தார்க்கு எல்லாம் \*  
மரணம் ஆனால் \* வைகுந்தம் கொடுக்கும் பிரான் \*\*  
அரண் அமைந்த மதிள் சூழ் \* திருக்கண்ணபுரத்  
தரணியாளன் \* தனது அன்பார்க்கு அன்பு ஆகுமே

3777 : (9-10-6)

அன்பன் ஆகும் \* தன தாள் அடைந்தார்க்குஎல்லாம் \*  
செம்பொன் ஆகத்து \* அவுணன் உடல் கீண்டவன் \*\*  
நன் பொன் ஏய்ந்த மதிள் சூழ் \* திருக்கண்ணபுரத்து  
அன்பன் \* நாளும் தன் மெய்யார்க்கு மெய்யனே

3778 : (9-10-7)

மெய்யன் ஆகும் \* விரும்பித் தொழுவார்க்கு எல்லாம் \*  
 பொய்யன் ஆகும் \* புறமே தொழுவார்க்கு எல்லாம் \*\*  
 செய்யில் வாளை உகளும் \* திருக்கண்ணபுரத்து  
 ஐயன் \* ஆகத்து அணைப்பார்கட்கு அணியனே

3779 : (9-10-8)

அணியன் ஆகும் \* தன தாள் அடைந்தார்க்கு எல்லாம் \*  
 பிணியும் சாரா \* பிறவி கெடுத்து ஆளும் \*\*  
 மணி பொன் ஏய்ந்த மதிள் சூழ் \* திருக்கண்ணரம்  
 பணிமின் \* நாளும் பரமேட்டி தன் பாதமே

3780 : (9-10-9)

பாதம் நாளும் \* பணிய தணியும்பிணி \*  
 ஏதம் சாரா \* எனக்கேல் இனி என் குறை? \*\*  
 வேத நாவர் விரும்பும் \* திருக்கண்ணபுரத்து  
 ஆதியானை \* அடைந்தார்க்கு அல்லல் இல்லையே

3781 : (9-10-10)

இல்லை அல்லல் \* எனக்கேல் இனி என் குறை? \*  
 அல்லி மாதர் அமரும் \* திருமார்பினன் \*\*  
 கல்லில் ஏய்ந்த மதிள் சூழ் \* திருக்கண்ணபுரம்  
 சொல்ல \* நாளும் துயர் பாடு சாராவே

&& 3782 : (9-10-11)

பாடு சாரா \* வினை பற்று அற வேண்டுவீர் \*  
 மாடம் நீடு \* குருகூர்ச்ச டகோபன் \*\* சொல்  
 பாடலான தமிழ் \* ஆயிரத்துள் <sup>546</sup> இப்பத்தும் \*  
 பாடி ஆடிப் \* பணிமின் அவன் தாள்களே <sup>547</sup>

அடிவரவு:- மாலை கள்ளவிழும் தொண்டர்  
 மாணை சரணமாகும் அன்பனாகும் மெய்யனாகும்  
 அணியனாகும் பாதம் இல்லை பாடு தாளதாமரை

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



546 (பாடபேதம்) ஆயிரத்து

547 (பாடபேதம்) தாள்களையே



### பத்தாம் பத்து

[இந்தச் சாரம் விழுந்தவுடன் அடைகின்ற பலனாகிய அர்ச்சிராதி கதிக்குத் துணையாக எம்பெருமானைக் கொள்ளுதல்]

### முதல் திருவாய்மொழி - தாளதாமரை (3783 - 3793)

(குனது திருவாடகளை அடைபவர்களுக்குத் தானே வழித் துணையாக வருகின்ற திருமோகவர் காளமேகப்பெருமானைத் துணையாகக் கொண்டு, தான் பரமபதம் செல்ல எண்ணுவதை ஆழ்வார் சூறுதல்)

#### கலிநிலைத்துறை

&& 3783 : (10-1-1)

தாள தாமரைத் \* தடம் அணி வயல் திருமோகூர் \*  
நாளும் மேவி நன்கு அமர்ந்து நின்று \* அசுரரைத் தகர்க்கும் \*\*  
தோளும் நான்கு உடைச் \*

சுரி குழல் கமலக்கண் கனி வாய்க் \*  
காளமேகத்தை அன்றி \* மற்றொன்று இலம் கதியே

3784 : (10-1-2)

இலம் கதி மற்றொன்று எம்மைக்கும் \* ஈன் தண் துழாயின் \*  
அலங்கலங் கண்ணி \* ஆயிரம் பேர் உடை அம்மான் \*\*  
நலங் கொள் நான் மறை வாணர்கள் வாழ் \* திருமோகூர் \*  
நலங் கழல் அவன் அடி நிழல் \* தடம் அன்றி யாமே

3785 : (10-1-3)

அன்றி யாம் ஒரு புகல் இடம் \* இலம் என்று என்று அலற்றி \*  
நின்று நான்முகன் அரனொடு \* தேவர்கள் நாட \*\*  
வென்று இம் மூவுலகு அளித்து உழல்வான் \* திருமோகூர் \*  
நன்று நாம் இனி நணுகுதம் \* நமது இடர் கெடவே

3786 : (10-1-4)

இடர் கெட எம்மைப் போந்து அளியாய் \*  
 என்று என்று ஏத்தி \*  
 சுடர் கொள் சோதியைத் \*  
 தேவரும் முனிவரும் தொடர \*\*  
 படர் கொள் பாம்பணைப் \*  
 பள்ளி கொள்வான் திருமோகூர் \*  
 இடர் கெட அடி பரவுதும் \*  
 தொண்டர்! வம்மினே

3787 : (10-1-5)

தொண்டர்! வம்மின் \* நம் சுடர் ஒளி ஒரு தனி முதல்வன் \*  
 அண்டம் மூவுலகு அளந்தவன் \* அணி திருமோகூர் \*\*  
 எண் திசையும் ஈன் கரும்பொடு \*  
 பெரும் செந்நெல் விளையக் \*  
 கொண்ட கோயிலை வலஞ் செய்து \* இங்கு ஆடுதும் கூத்தே

3788 : (10-1-6)

கூத்தன் கோவலன் \* குதற்று வல்லசுரர்கள் கூற்றம் \*  
 ஏத்தும் நங்கட்கும் \* அமரார்க்கும் முனிவார்க்கும் இன்பன் \*\*  
 வாய்த்த தண் பணை வள வயல் சூழ் \* திருமோகூர்  
 ஆத்தன் \* தாமரை அடி அன்றி \* மற்று இலம் அரணே

3789 : (10-1-7)

மற்றிலம் அரண் \* வான் பெரும் பாழ் தனி முதலாச் \*  
 சுற்றும் நீர் படைத்து \* அதன் வழித் தொல்முனி முதலா \*\*  
 முற்றும் தேவரோடு \* உலகு செய்வான் திருமோகூர் \*  
 சுற்றி நாம் வலஞ் செய்ய \* நம் துயர் கெடும் கடிதே

3790 : (10-1-8)

துயர் கெடும் கடிது அடைந்து வந்து \* அடியவர் தொழுமின் \*  
 உயர் கொள் சோலை \* ஒண் தடம் மணி ஒளி திருமோகூர் \*\*  
 பெயர்கள் ஆயிரம் உடைய \* வல்லரசுக்கர் புக்கு அழுந்த \*  
 தயரதன் பெற்ற \* மரகத மணித் தடத்தினையே

3791 : (10-1-9)

மணித் தடத்தடி மலர்க் கண்கள் \* பவளச் செவ்வாய் \*  
 அணிக்கொள் நால் தடம் தோள் \*  
 தெய்வம் அசுரரை என்றும் \*\*  
 துணிக்கும் வல் அரட்டன் \* உறை பொழில் திருமோகூர் \*  
 நணித்து நம்முடை நல் அரண் \* நாம் அடைந்தனமே

3792 : (10-1-10)

நாம் அடைந்த நல் அரண் \* நமக்கு என்று நல் அமரர் \*  
 தீமை செய்யும் வல் அசுரரை \*  
 அஞ்சிச் சென்று அடைந்தால் \*\*  
 காம ரூபம் கொண்டு \* எழுந்து அளிப்பான் திருமோகூர் \*  
 நாமமே நவின்று எண்ணுமின் \* ஏத்துமின் நமர்காள்!

&& 3793 : (10-1-11)

ஏத்துமின் நமர்காள் <sup>548</sup> \* என்று தான் குடம் ஆடு  
 கூத்தனைக் \* குருகூர்ச் சடகோபன் குற்றேவல்கள் <sup>549</sup> \*\*  
 வாய்த்த ஆயிரத்துள் இவை \* வண் திருமோகூர்க்கு \*  
 ஈத்த பத்திவை ஏத்த வல்லார்க்கு \* இடர் கெடுமே

548 (பாடபேதம்) எமர்காள்

549 (பாடபேதம்) குற்றேவல்

அடிவரவு:- தாளதாமரை இலக்கதி அன்றியாம்  
இடர்கெட தொண்டர் கூத்தன் மற்றிலம் துயர்கெடும்  
மணித்தட நாமடைந்த ஏத்துமின் கெடும்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருவாய்மொழி - கெடும் (3794 - 3804)**  
(திருவனந்தபுரம் அடைந்தால், பரமபதத்தில் உள்ளது போன்று  
கைங்கர்யம் செய்யலாம் என்னுதல்)

**கலிவிருத்தம்**

&& 3794 : (10-2-1)

கெடும் இடர் ஆய எல்லாம் \* கேசவா என்ன \* நாளும்  
கொடு வினை செய்யும் \* கூற்றின் தமர்களும் குறுககில்லார் \*\*  
விடம் உடை அரவில் பள்ளி \*  
விரும்பினான் சுரும்பு அலற்றும் \*  
தடம் உடை வயல் \* அனந்தபுரநகர் புகுதும் இன்றே

3795 : (10-2-2)

இன்று போய்ப் புகுதிராகில் \* எழுமையும் ஏதம் சாரா \*  
குன்று நேர் மாடம் மாடே \*  
குருந்து சேர் செருந்தி புன்னை \*\*  
மன்றலர் பொழில் \* அனந்தபுரநகர் மாயன் நாமம் \*  
ஒன்றும் ஓர் ஆயிரமாம் <sup>550</sup> \* உள்ளுவார்க்கு உம்பர் ஊரே

3796 : (10-2-3)

ஊரும் புள் கொடியும் அஃதே \*

உலகு எல்லாம் உண்டு உமிழ்ந்தான் \*

சேரும் தண் அனந்தபுரம் \*

சிக்கெனப் புகுதிர் ஆகில் \*\*

தீரும் நோய் வினைகள் எல்லாம் \*

திண்ணம் நாம் அறியச் சொன்னோம் \*

பேரும் ஓர் ஆயிரத்துள் \*

ஒன்று நீர் பேசமினே

3797 : (10-2-4)

பேசுமின் கூசும் இன்றிப் \* பெரிய நீர் வேலை சூழ்ந்து \*

வாசமே கமழும் சோலை \* வயல் அணி அனந்தபுரம் \*\*

நேசம் செய்து உறைகின்றானை \*

நெறிமையால் மலர்கள் தூவி \*

பூசனை செய்கின்றார்கள் \* புண்ணியம் செய்தவாறே

3798 : (10-2-5)

புண்ணியம் செய்து \* நல்ல புனலொடு

மலர்கள் தூவி \*

எண்ணுமின் எந்தை நாமம் \*

இப்பிறப்பு அறுக்கும் அப்பால் \*\*

திண்ணம் நாம் அறியச் சொன்னோம் \*

செறி பொழில் அனந்தபுரத்து \*

அண்ணலார் கமல பாதம் \*

அணுகுவார் அமரர் ஆவார்

3799 : (10-2-6)

அமரராய்த் திரிகின்றார்கட்கு \*

ஆதி சேர் அனந்தபுரத்து \*

அமரர் கோன் அர்ச்சிக்கின்று \*

அங்கு அகப் பணி செய்வர் விண்ணோர் \*\*

நமர்களோ! சொல்லக் கேள்மின் \*

நாமும் போய் நணுக வேண்டும் \*

குமரனார் தாதை \*

துன்பம் துடைத்த கோவிந்தனாரே

3800 : (10-2-7)

துடைத்த கோவிந்தனாரே \* உலகு உயிர் தேவும் மற்றும் \*

படைத்த எம் பரம மூர்த்தி \*

பாம்பணைப் பள்ளி கொண்டான் \*\*

மடைத் தலை வாளை பாயும் \* வயல் அணி அனந்தபுரம் \*

கடைத் தலை சீய்க்கப் பெற்றால் \* கடு வினை களையலாமே

3801 : (10-2-8)

கடு வினை களையலாகும் \* காமனைப் பயந்த காளை \*

இடவகை கொண்டது என்பர் \* எழில் அணி அனந்தபுரம் \*\*

படம் உடை அரவில் பள்ளி \* பயின்றவன் பாதம் காண \*

நடமினோ நமர்கள் உள்ளீர்! \*

நாம் உமக்கு அறியச் சொன்னோம்

3802 : (10-2-9)

நாம் உமக்கு அறியச் சொன்ன \*  
 நாள்களும் நணிய ஆன \*  
 சேமம் நன்கு உடைத்துக் கண்டீர் \*  
 செறி பொழில் அனந்தபுரம் \*\*  
 தூப நல் விரை மலர்கள் <sup>551</sup> \*  
 துவள் அற ஆய்ந்து கொண்டு \*  
 வாமனன் அடிக்கு என்று ஏத்த \*  
 மாய்ந்து அறும் வினைகள் தாமே

3803 : (10-2-10)

மாய்ந்து அறும் வினைகள் தாமே \* மாதவா! என்ன \* நாளும்  
 ஏய்ந்த பொன் மதிள் \* அனந்தபுரநகர் எந்தைக்கு என்று \*\*  
 சாந்தொடு விளக்கம் தூபம் \* தாமரை மலர்கள் நல்ல \*  
 ஆய்ந்து கொண்டு ஏத்த வல்லார் \* அந்தம் இல் புகழினாரே

&& 3804 : (10-2-11)

அந்தம் இல் புகழ் \* அனந்தபுரநகர்  
 ஆதி தன்னைக் \*  
 கொந்து அலர் பொழில் \*  
 குருகூர் மாறன் சொல்ஆயிரத்துள் \*\*  
 ஐந்தினோடு ஐந்தும் வல்லார் \*  
 அணைவர் போய் அமர் உலகில் \*  
 பைந்தொடி மடந்தையர் தம் \*  
 வேய் மரு தோள் இணையே

அடிவரவு:- கெடும் இன்று ஊரும் பேசுமின் புண்ணியம்  
அமரராய் துடைத்த கடுவினை நாம் உமக்கு மாய்ந்த  
அந்தமில் வேய்தரு

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**முன்றாம் திருவாய்மொழி - வேய்மரு (3805 - 3815)**  
குணக்குப் பரமபதம் அருளாததைக் கண்டு, தன்னை  
இங்கேயே வைப்பானோ என்று ஆழ்வாருக்கு எழுந்த ஐயத்தை  
எம்பெருமான் நீக்கியதை, தலைவியின் சொற்களில் சுறுதல்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 3805 : (10-3-1)

வேய் மரு தோள் இணை மெலியும் ஆலோ! \*

மெலிவும் என் தனிமையும் யாதும் நோக்காக் \*  
காமரு குயில்களும் கூவும் ஆலோ! \*

கண மயில் அவை கலந்து ஆலும் ஆலோ! \*\*  
ஆ மருவு இன நிரை மேய்க்க நீ போக்கு \*

ஒரு பகல் ஆயிரம் ஊழி ஆலோ! \*  
தாமரைக் கண்கள் கொண்டு ஈர்தி ஆலோ! \*  
தகவிலை தகவிலையே நீ கண்ணா!



3806 : (10-3-2)

தகவிலை தகவிலையே நீ கண்ணா! \*

தட முலை புணர் தொறும் புணர்ச்சிக்கு ஆராச் \*  
 சுக வெள்ளம் விசம்பு இறந்து அறிவை மூழ்க்கச்  
 சூழ்ந்து \* அது கனவு என நீங்கி ஆங்கே \*\*  
 அக உயிர் அகம் அகம் தோறும் உள்புக்கு \*  
 ஆவியின் பரம் அல்ல வேட்கை அந்தோ! \*  
 மிக மிக இனி உன்னைப் பிரிவை ஆமால் \*  
 வீவ நின் பசு நிரை மேய்க்கப் போக்கே

3807 : (10-3-3)

வீவ நின் பசு நிரை மேய்க்கப் போக்கு \*

வெவ்வுயிர் கொண்டு எனது ஆவி வேமால் \*  
 யாவரும் துணை இல்லை யான் இருந்து \*  
 உன் அஞ்சன மேனியை ஆட்டம் காணேன் \*\*  
 போவது அன்று ஒரு பகல் நீ அகன்றால் \*  
 பொரு கயல் கண் இணை நீரும் நில்லா \*  
 சாவது இவ் ஆய்க்குலத்து ஆய்ச்சியோமாய்ப்  
 பிறந்த \* இத் தொழுத்தையோம் தனிமை தானே

3808 : (10-3-4)

தொழுத்தையோம் தனிமையும் துணை பிரிந்தார்

துயரமும் \* நினைகிலை கோவிந்தா! \* நின்  
 தொழுத்தனில் பசுக்களையே விரும்பித் \*  
 துறந்து எம்மை இட்டு அவை மேய்க்கப் போதி \*\*  
 பழுத்த நல் அமுதின் இன் சாற்று வெள்ளம் \*  
 பாவினேன் மனம்அகம் தோறும் உள்புக்கு  
 அழுத்த \* நின் செங்கனி வாயின் கள்வப்  
 பணிமொழி \* நினைதொறும் ஆவி வேமால்

3809 : (10-3-5)

பணி மொழி நினைதொறும் ஆவி வேமால் \*  
 பகல் நிரை மேய்க்கிய போய கண்ணா! \*  
 பிணி அவிழ் மல்லிகை வாடை தூவப் \*  
 பெரு மத மாலையும் வந்தின்று ஆலோ! <sup>552</sup> \*\*  
 மணி மிகு மார்பினில் முல்லைப் போது \* என்  
 வன முலை கமழ்வித்து உன் வாய் அமுதம் தந்து \*  
 அணி மிகு தாமரைக் கையை அந்தோ! \*  
 அடிச்சியோம் தலை மிசை நீ அணியாய்

3810 : (10-3-6)

அடிச்சியோம் தலை மிசை நீ அணியாய் \*  
 ஆழி அம் கண்ணா! உன் கோலப் பாதம் \*  
 பிடித்தது அது நடுவு உனக்கு அரிவையரும் <sup>553</sup>  
 பலர் \* அது நிற்க எம் பெண்மை ஆற்றோம் \*\*  
 வடித் தடம் கண் இணை நீரும் நில்லா \*  
 மனமும் நில்லா எமக்கு அது தன்னாலே \*  
 வெடிப்பு நின் பசு நிரை மேய்க்கப் போக்கு \*  
 வேம் எமது உயிர் அழல் மெழுகில் உக்கே

3811 : (10-3-7)

வேம் எமது உயிர் அழல் மெழுகில் உக்கு \*  
 வெள்வளை மேகலை கழன்று வீழ \*  
 தூமலர்க் கண் இணை முத்தம் சோரத் \*  
 துணை முலை பயந்து என தோள்கள் வாட \*\*  
 மாமணி வண்ணா! உன் செங்கமல வண்ண \*  
 மெல் மலரடி நோவ நீ போய் \*  
 ஆ மகிழ்ந்து உகந்து அவை மேய்க்கின்று உன்னோடு \*  
 அசுரர்கள் தலைப்பெய்யில் எவன் கொல் ஆங்கே?

552 (பாடபேதம்) வந்து அன்று ஆலோ

553 (பாடபேதம்) அரிவையாரும்

3812 : (10-3-8)

அசுரர்கள் தலைப்பெய்யில் எவன் கொல் ஆங்கு என்று \*  
 ஆழும் என் ஆருயிர் ஆன்பின் போகேல் \*  
 கசிகையும் வேட்கையும் உள் கலந்து \*  
 கலவியும் நலியும் என் கை கழியேல் \*\*  
 வசி செய் உன் தாமரைக் கண்ணும் வாயும் \*  
 கைகளும் பீதக உடையும் காட்டி \*  
 ஓசி செய் நுண் இடை இள ஆய்ச்சியர் \*  
 நீ உகக்கும் நல்லவரொடும் உழி தராயே

3813 : (10-3-9)

உகக்கும் நல்லவரொடும் உழி தந்து \*  
 உன் தன் திருவுள்ளம் இடர் கெடும் தோறும் \* நாங்கள்  
 வியக்க இன்புறுதும் எம் பெண்மை ஆற்றோம் \*  
 எம்பெருமான்! பசு மேய்க்கப் போகேல் \*\*  
 மிகப் பல அசுரர்கள் வேண்டு உருவம் கொண்டு \*  
 நின்று உழி தருவர் கஞ்சன் ஏவ \*  
 அகப்படில் அவரொடும் நின்னொடு ஆங்கே \*  
 அவத்தங்கள் விளையும் என் சொல் கொள் அந்தோ!

3814 : (10-3-10)

அவத்தங்கள் விளையும் என் சொல் கொள் அந்தோ! \*  
 அசுரர்கள் வன் கையர் கஞ்சன் ஏவ \*  
 தவத்தவர் மறுக நின்று உழி தருவர் \*  
 தனிமையும் பெரிது உனக்கு இராமனையும்  
 உவர்த்தலை \*\* உடன் திரிகிலையும் என்று என்று  
 ஊடுற என்னுடை ஆவி வேமால் \*  
 திவத்திலும் பசு நிரை மேய்ப்பு உவத்தி \*  
 செங்கனி வாய் எங்கள் ஆயர் தேவே!

&& 3815 : (10-3-11)

செங்கனி வாய் எங்கள் ஆயர் தேவு \*  
 அத் திருவடி திருவடி மேல் \* பொருநல்  
 சங்கு அணி துறைவன் வண் தென் குருகூர் \*  
 வண் சடகோபன் சொல் ஆயிரத்துள் \*\*  
 மங்கையர் ஆய்ச்சியர் ஆய்ந்த மாலை \*  
 அவனொடும் பிரிவதற்கு இரங்கி \* தையல்  
 அங்கு அவன் பசு நிரை மேய்ப்பு ஒழிப்பான்  
 உரைத்தன \* இவையும் பத்து அவற்றின் சார்வே

அடிவரவு:- வேய்தரு தகவிலை வீவநின் தொழுத்தை  
 பணிமொழி அடிச்சியோம் வேம் அசுரர்கள் உகக்கு  
 அவத்தங்கள் செங்கனி சார்வே

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருவாய்மொழி - சார்வே (3816 - 3826)**  
 (தூன் எப்போதும் கைக்கொண்டிருந்த பக்தி என்னும் பலனூடன்  
 சேர்ந்ததைக் கூறுதல்)

கலி வீருத்தம்

&& 3816 : (10-4-1)

சார்வே தவநெறிக்குத் \* தாமோதரன் தாள்கள் \*  
 கார்மேக வண்ணன் \* கமல நயனத்தன் \*\*  
 நீர் வானம் மண் எரி காலாய் \* நின்ற நேமியான் \*  
 பேர் வானவர்கள் \* பிதற்றும் பெருமையனே

3817 : (10-4-2)

பெருமையனே வானத்து இமையோர்க்கும் \* காண்டற்கு  
அருமையனே \* ஆகத்து அணையாதார்க்கு \*\* என்றும்  
திருமெய் உறைகின்ற \* செங்கண்மால் \* நாளும்  
இருமை வினை கடிந்து \* இங்கு என்னை ஆள்கின்றானே

3818 : (10-4-3)

ஆள்கின்றான் ஆழியான் \* ஆரால் குறைவு உடையம்? \*  
மீள்கின்றது இல்லைப் \* பிறவித் துயர் கடிந்தோம் \*\*  
வாள் கெண்டை ஒண் கண் \* மடப்பின்னை தன் கேள்வன் \*  
தாள் கண்டு கொண்டு \* என் தலை மேல் புனைந்தேனே

3819 : (10-4-4)

தலை மேல் புனைந்தேன் \* சரணங்கள் \* ஆலின்  
இலை மேல் துயின்றான் \* இமையோர் வணங்க \*\*  
மலை மேல் தான் நின்று \* என் மனத்துள் இருந்தானை \*  
நிலை பேர்க்கல் ஆகாமை \* நிச்சித்து இருந்தேனே

3820 : (10-4-5)

நிச்சித்து இருந்தேன் \* என் நெஞ்சம் கழியாமை \*  
கைச்சக்கரத்து அண்ணல் \* கள்வம் பெரிது உடையன் \*\*  
மெச்சப்படான் பிறர்க்கு \* மெய் போலும் பொய் வல்லன் \*  
நச்சப்படும் நமக்கு \* நாகத்து அணையானே

3821 : (10-4-6)

நாகத்து அணையானை \* நாள்தோறும் ஞானத்தால் \*  
ஆகத்து அணைப்பார்க்கு \* அருள் செய்யும் அம்மாணை \*\*  
மாகத்து இளமதியம் \* சேரும் சடையானைப் \*  
பாகத்து வைத்தான் தன் \* பாதம் பணிந்தேனே

3822 : (10-4-7)

பணி நெஞ்சே! நாளும் \* பரம பரம் பரனை \*  
பிணி ஒன்றும் <sup>554</sup> சாரா \* பிறவி கெடுத்து ஆளும் \*\*  
மணி நின்ற சோதி \* மதுசூதன் என் அம்மான் \*  
அணி நின்ற செம்பொன் \* அடல் ஆழியானே

3823 : (10-4-8)

ஆழியான் ஆழி \* அமரர்க்கும் அப்பாலான் \*  
ஊழியான் ஊழி படைத்தான் \* நிரை மேய்த்தான் \*\*  
பாழி அம் தோளால் \* வரை எடுத்தான் பாதங்கள் \*  
வாழி என் நெஞ்சே! \* மறவாது வாழ் கண்டாய்

3824 : (10-4-9)

கண்டேன் கமல மலர்ப் பாதம் \* காண்டலுமே \*  
விண்டே ஒழிந்த \* வின ஆயாயின எல்லாம் \*\*  
தொண்டே செய்து என்றும் \* தொழுது வழி ஒழுக \*  
பண்டே பரமன் பணித்த \* பணி வகையே

3825 : (10-4-10)

வகையால் மனம் ஒன்றி \* மாதவனை \* நாளும்  
புகையால் விளக்கால் \* புது மலரால் நீரால் \*\*  
திசை தோறு அமரர்கள் \* சென்று இறைஞ்ச நின்ற \*  
தகையான் சரணம் \* தமர்கட்கு ஓர் பற்றே

&& 3826 : (10-4-11)

பற்று என்று பற்றி \* பரம பரம் பரனை \*  
மல் திண் தோள் மாலை \* வழிதி வளநாடன் \*\*  
சொல் தொடை அந்தாதி \* ஓர் ஆயிரத்துள் இப்பத்தும் \*  
கற்றார்க்கு ஓர் பற்றாகும் \* கண்ணன் கழல் இணையே

554 (பாடபேதம்) பிணி என்றும்

அடிவரவு:- சார்வே பெருமை ஆள்கின்றான்  
தலைமேல் நிச்சித்து நாகத்தணை பணி ஆழியான்  
கண்டேன் வகையால் பற்றென்று கண்ணன்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருவாய்மொழி - கண்ணன் (3827 - 3837)**  
(எம்பெருமானிடம் பக்தி கொண்டவர்கள் செய்யவேண்டிய  
அனைத்தையும் சுருக்கமாக உரைத்தல்)

**வஞ்சித்துறை**

&& 3827 : (10-5-1)

கண்ணன் கழல் இணை \* நண்ணும் மனம் உடையீர்! \*\*  
எண்ணும் திருநாமம் \* திண்ணம் நாரணமே

3828 : (10-5-2)

நாரணன் எம்மான் \* பாரணங்காளன் \*\*  
வாரணம் தொலைத்த \* காரணன் தானே

3829 : (10-5-3)

தானே உலகு எல்லாம் \* தானே படைத்து இடந்து \*\*  
தானே உண்டு உமிழ்ந்து \* தானே ஆள்வானே

3830 : (10-5-4)

ஆள்வான் ஆழி நீர்க் \* கோள் வாய் அரவு அணையான் \*\*  
தாள்வாய் மலர் இட்டு \* நாள்வாய் நாடரே

3831 : (10-5-5)

நாடீர் நாஸ்தோறும் \* வாடா மலர் கொண்டு \*\*  
பாடீர் அவன் நாமம் \* வீடே பெறலாமே

&& 3832 : (10-5-6)

மேயான் வேங்கடம் \* காயாமலர் வண்ணன் \*\*  
பேயார் முலை உண்ட \* வாயான் மாதவனே

3833 : (10-5-7)

மாதவன் என்று என்று \* ஓத வல்லீரேல் \*\*  
தீது ஒன்றும் அடையா \* ஏதம் சாராவே

3834 : (10-5-8)

சாரா ஏதங்கள் \* நீரார் முகில் வண்ணன் \*\*  
பேர் ஆர் ஓதுவார் \* ஆரார் அமரரே

3835 : (10-5-9)

அமரர்க்கு அரியானை \* தமர்கட்கு எளியானை \*\*  
அமரத் தொழுவார்கட்கு \* அமரா வினைகளே

3836 : (10-5-10)

வினை வல் இருள் என்னும் \* முனைகள் வெருவிப் போம் \*\*  
சுனை நல் மலர் இட்டு \* நினைமின் நெடியானே

&& 3837 : (10-5-11)

நெடியான் அருள் சூடும் \* படியான் சடகோபன் \*\*  
நொடி ஆயிரத்து இப்பத்து \* அடியார்க்கு அருள் பேறே



அடிவரவு:- கண்ணன் நாரணன் தானே ஆள்வான்  
நாடர் மேயான் மாதவன் சாரா அமராக்கு வினை  
நெடியான் அருள்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருவாய்மொழி - அருள் (3838 - 3848)**

(காதலியின் அழக்கைக் காதலன் மகிழ்வுடன் ஏற்பது போன்று,  
ஆழ்வாரின் இந்த உலகைச் சேர்ந்த சார்த்தை திருவட்டாறு  
எம்பெருமான் மகிழ்வுடன் ஏற்று, அவரைப் பரமபதம் அழைத்துச்  
செல்ல, அவருடைய ஒப்புதலுக்காகக் காத்திருந்தமை சுவைதல்)

**கலிவீருத்தம்**

&& 3838 : (10-6-1)

அருள் பெறுவார் அடியார் \* தம் அடியனேற்கு \* ஆழியான்  
அருள் தருவான் அமைகின்றான் \* அது நமது விதிவகையே \*\*  
இருள் தரு மா ஞாலத்துள் \*

இனிப் பிறவி யான் வேண்டேன் \*

மருள் ஒழி நீ மட நெஞ்சே! \* வாட்டாற்றான் அடி வணங்கே

3839 : (10-6-2)

வாட்டாற்றான் அடி வணங்கி \*

மா ஞாலப் பிறப்பு அறுப்பான் \*

கேட்டாயே மட நெஞ்சே! \* கேசவன் எம் பெருமானைப் \*\*  
பாட்டு ஆய பல பாடிப் \* பழவினைகள் பற்று அறுத்து \*  
நாட்டாரோடு இயல்வு ஒழிந்து \* நாரணனை நண்ணினமே

3840 : (10-6-3)

நண்ணினம் நாராணனை \* நாமங்கள் பல சொல்லி \*  
மண் உலகில் வளம் மிக்க \* வாட்டாற்றான் வந்து இன்று \*\*  
விண் உலகம் தருவானாய் \* விரைகின்றான் விதிவகையே \*  
எண்ணினவாறு ஆகா \* இக்கருமங்கள் என் நெஞ்சே!

3841 : (10-6-4)

என் நெஞ்சத்து உள் இருந்து இங்கு \*  
இரும் தமிழ் நூல் இவை மொழிந்து \*  
வல் நெஞ்சத்து இரணியனை \*  
மார்வு இடந்த வாட்டாற்றான் \*\*  
மன்னஞ்ச<sup>555</sup> பாரதத்துப் \*  
பாண்டவர்க்காப் படை தொட்டான் \*  
நல் நெஞ்சே! நம்பெருமான் \*  
நமக்கு அருள்தான் செய்வானே

3842 : (10-6-5)

வான் ஏற வழி தந்த \* வாட்டாற்றான் பணி வகையே \*  
நான் ஏறப் பெறுகின்றேன் \* நரகத்தை நகு நெஞ்சே! \*\*  
தேன் ஏறு மலர்த் துளவம் \*  
திகழ் பாதன்<sup>556</sup> செழும் பறவை \*  
தான் ஏறித் திரிவான \* தாள் இணை<sup>557</sup> என் தலை மேலே

555 (பாடபேதம்) மன்னெஞ்

556 (பாடபேதம்) பாதம்

557 (பாடபேதம்) திரிவாளத் தாள் இணை, திரிவான்  
தன் தாள் இணை

3843 : (10-6-6)

தலை மேல தாள் இணைகள் \*  
 தாமரைக் கண் என் அம்மான் \*  
 நிலை பேரான் என் நெஞ்சத்து \*  
 எப்பொழுதும் எம்பெருமான் \*\*  
 மலை மாடத்து அரவு அணை மேல் \*  
 வாட்டாற்றான் மதம் மிக்க \*  
 கொலை யாணை மருப்பு ஓசித்தான் \*  
 குரை கழல்கள் குறுகினமே

3844 : (10-6-7)

குரை கழல்கள் குறுகினம் \*  
 நம் கோவிந்தன் குடி கொண்டான் \*  
 திரை குழுவு கடல் புடை சூழ் \*  
 தென் நாட்டுத் திலதம் அன்ன \*\*  
 வரை குழுவு மணி மாட \*  
 வாட்டாற்றான் மலர் அடி மேல் \*  
 விரை குழுவு நறும் துளவம் \*  
 மெய்ந் நின்று கமழுமே

3845 : (10-6-8)

மெய்ந் நின்று கமழ் துளவ \* விரை ஏறு திருமுடியன் \*  
 கைந்நின்ற சக்கரத்தன் \* கருதும் இடம் பொருது புனல் \*\*  
 மைந்நின்ற வரை போலும் \*  
 திரு உருவ வாட்டாற்றாற்கு \*  
 எந்நன்றி செய்தேனா \* என் நெஞ்சில் திகழ்வதுவே?

3846 : (10-6-9)

திகழ்கின்ற திருமார்பில் \* திருமங்கை தன்னோடும் \*  
 திகழ்கின்ற திருமாலார் \* சேர்விடம் தண் வாட்டாறு \*\*  
 புகழ் நின்ற <sup>558</sup> புள் ஊர்தி \* போர் அரக்கர் குலம் கெடுத்தான் \*  
 இகழ்வு இன்றி என் நெஞ்சத்து \* எப்பொழுதும் பிரியானே

3847 : (10-6-10)

பிரியாது ஆட் செய் என்று \*  
 பிறப்பு அறுத்து ஆள் அறக் கொண்டான் \*  
 அரியாகி இரணியனை \*  
 ஆகம் கீண்டான் அன்று \*\*  
 பெரியார்க்கு ஆட்பட்டக்கால் \*  
 பெறாத பயன் பெறுமாறு \*  
 வரி வாள் வாய் அரவு அணை மேல் \*  
 வாட்டாற்றான் காட்டினனே

&& 3848 : (10-6-11)

காட்டித் தன் கனை கழல்கள் \*  
 கடு நரகம் புகல் ஒழித்த \*  
 வாட்டாற்று எம்பெருமானை \*  
 வளங் குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
 பாட்டாய தமிழ் மாலை \*  
 ஆயிரத்துள் இப்பத்தும்  
 கேட்டு \* ஆரார் வானவர்கள் \*  
 செவிக்கு இனிய செஞ்சொல்லே

அடிவரவு:- அருள் வாட்டாற்றான் நண்ணினம் என்னெஞ்சு  
 வானே தலை குரைகழல் மெய்ந்நின்ற திகழ்கின்ற  
 பிரியாது காட்டி செஞ்சொல்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

558 (பாடபேதம்) புகழ்கின்ற

## ஏழாம் திருவாய்மொழி - செஞ்சொல் (3849 - 3859)

(குணது சார்த்தில் எல்லையற்ற விருப்பம் கொண்டுள்ள திருமாலிருஞ்சோலை அழகருடைய எண்ணற்ற திருக்கல்யாண குணங்களைப் புகழ்தல்)

### அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 3849 : (10-7-1)

செஞ்சொல் கவிகாள்! உயிர் காத்து ஆட் செய்ம்மின் \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை \*  
 வஞ்சக் கள்வன் மாமாயன் \*  
 மாயக் கவியாய் வந்து \*\* என்  
 நெஞ்சம் உயிரும் உள்கலந்து \*  
 நின்றார் அறியா வண்ணம் \* என்  
 நெஞ்சம் உயிரும் அவை உண்டு \*  
 தானே ஆகி நிறைந்தானே

3850 : (10-7-2)

தானே ஆகி நிறைந்து \* எல்லா உலகு  
 உயிரும் தானே ஆய் \*  
 தானே யான் என்பான் ஆகித் \*  
 தன்னைத் தானே துதித்து \* எனக்குத்  
 தேனே பாலே கன்னலே அமுதே \*  
 திருமாலிருஞ்சோலைக் \*  
 கோனே ஆகி நின்றொழிந்தான் \*  
 என்னை முற்றும் உயிர் உண்டே

3851 : (10-7-3)

என்னை முற்றும் உயிர் உண்டு \*  
 என் மாய ஆக்கை இதனுள் புக்கு \*  
 என்னை முற்றும் தானேஆய் \*  
 நின்ற மாய அம்மான் சேர் \*\*  
 தென் நன் திருமாலிருஞ்சோலைத் \*  
 திசை கை கூப்பிச் சேர்ந்த யான் \*  
 இன்னும் போவேனே கொலோ? \*  
 என் கொல் அம்மான் திரு அருளே?

3852 : (10-7-4)

என் கொல் அம்மான் திரு அருள்கள்? \*  
 உலகும் உயிரும் தானேயாய் \*  
 நன்கு என் உடலம் கை விடான் \*  
 ஞாலத்தூடே நடந்து உழக்கி \*\*  
 தென் கொள் திசைக்குத் திலதமாய் நின்ற \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை \*  
 நங்கள் குன்றம் கை விடான் \*  
 நண்ணா அசுரர் நலியவே <sup>559</sup>

3853 : (10-7-5)

நண்ணா அசுரர் நலிவு எய்த <sup>560</sup> \*  
 நல்ல அமரர் பொலிவு எய்த \*  
 எண்ணாதனகள் எண்ணும் \*  
 நல் முனிவர் இன்பம் தலைச் சிறப்ப \*\*  
 பண்ணார் பாடல் இன் கவிகள் \*  
 யானாய்த் தன்னைத் தான் பாடி \*  
 தென்னா என்னும் என் அம்மான் \*  
 திருமாலிருஞ்சோலையானே!

559 (பாடபேதம்) நலியவே

560 (பாடபேதம்) நலிவெய்த

3854 : (10-7-6)

திருமாலிருஞ்சோலையானே ஆகிச் \*  
 செழு மூவுலகும் \* தன்  
 ஒரு மா வயிற்றின் உள்ளே வைத்து \*  
 ஊழி ஊழி தலை அளிக்கும் \*\*  
 திருமால் என்னை ஆளுமால் \*  
 சிவனும் பிரமனும் காணாது \*  
 அருமால் எய்தி அடி பரவ \*  
 அருளை ஈந்த அம்மானே!

3855 : (10-7-7)

அருளை ஈ என் அம்மானே! என்னும் \*  
 முக்கண் அம்மானும் \*  
 தெருள் கொள் பிரமன் அம்மானும் \*  
 தேவர் கோனும் தேவரும் \*\*  
 இருள்கள் கடியும் முனிவரும் \*  
 ஏத்தும் அம்மான் திருமலை \*  
 மருள்கள் கடியும் மணிமலை \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை மலையே

&& 3856 : (10-7-8)

திருமாலிருஞ்சோலை மலையே \*  
 திருப்பாற்கடலே என் தலையே \*  
 திருமால் வைகுந்தமே \*  
 தண் திருவேங்கடமே எனது உடலே \*\*  
 அருமா மாயத்து எனது உயிரே \*  
 மனமே வாக்கே கருமமே \*  
 ஒருமா நொடியும் பிரியான் \*  
 என் ஊழி முதல்வன் ஒருவனே

3857 : (10-7-9)

ஊழி முதல்வன் ஒருவனே என்னும் \*  
 ஒருவன் உலகு எல்லாம் \*  
 ஊழி தோறும் தன் உள்ளே படைத்துக் \*  
 காத்து கெடுத்து உழலும் \*\*  
 ஆழி வண்ணன் என் அம்மான் \*  
 அம் தண் திருமாலிருஞ்சோலை \*  
 வாழி மனமே! கை விடேல் \*  
 உடலும் உயிரும் மங்க ஒட்டே

3858 : (10-7-10)

மங்க ஒட்டு உன் மாமாயை \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை மேய \*  
 நங்கள் கோனே! யானே நீ ஆகி \*  
 என்னை அளித்தானே! \*\*  
 பொங்கு ஐம் புலனும் பொறி ஐந்தும் \*  
 கருமேந்திரியம் ஐம்பூதம் \*  
 இங்கு இவ் உயிர் ஏய் பிரகிருதி \*  
 மான ஆங்கார மனங்களே

&& 3859 : (10-7-11)

மான ஆங்கார மனம் கெட \*  
 ஐவர் வன் கையர் மங்க \*  
 தான் ஆங்காரமாய்ப் புக்குத் \*  
 தானே தானே ஆனானைத் \*\*  
 தேனாங்காரப் பொழில் குருகூர்ச் \*  
 சடகோபன் சொல் ஆயிரத்துள் \*  
 மானாங்காரத்து இவை பத்தும் \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை மலைக்கே



அடிவரவு:- செஞ்சொல் தானேயாகி என்னை  
என்கொல் நண்ணா திருமாலிருஞ்சோலை அருளை  
திருமாலிருஞ்சோலை ஊழி மங்கவொட்டு மானா  
திருமாலிருஞ்சோலை

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருவாய்மொழி - திருமாலிருஞ்சோலை

(3860 - 3870)

(முன்பு போன்று தன்னை விலக்காமல் எம்பெருமான்  
உள்ளதற்கான காரணத்தை வினவியபோது, அவன் ஏதும்  
சுறாமல் உள்ள தன்மையை எண்ணி வியத்தல்)

கலி வீருத்தம்

&& 3860 : (10-8-1)

திருமாலிருஞ்சோலை மலை \* என்றேன் என்ன \*  
திருமால் வந்து \* என் நெஞ்சு நிறையப் புகுந்தான் \*\*  
குருமா மணி உந்து புனல் \* பொன்னித் தென்பால் \*  
திருமால் சென்று சேர்விடம் \* தென் திருப்பேரே

3861 : (10-8-2)

பேரே உறைகின்ற பிரான் \* இன்று வந்து \*  
பேரேன் என்று \* என் நெஞ்சு நிறையப் புகுந்தான் \*\*  
கார் ஏழ் கடல் ஏழ் \* மலை ஏழ் உலகு உண்டும் \*  
ஆரா வயிற்றாணை \* அடங்கப் பிடித்தேனே

3862 : (10-8-3)

பிடித்தேன் பிறவி கெடுத்தேன் \* பிணி சாரேன் \*  
மடித்தேன் மனை வாழ்க்கையுள் \* நிற்பது ஓர் மாயையை \*\*  
கொடிக் கோபுர மாடங்கள் சூழ் \* திருப்பேரான் \*  
அடிச் சேர்வது எனக்கு \* எளிது ஆயினவாறே

3863 : (10-8-4)

எளிதாயினவாறு என்று \* என் கண்கள் களிப்பக் \*  
களிதாகிய சிந்தையனாய்க் \* களிக்கின்றேன் \*\*  
கிளி தாவிய சோலைகள் சூழ் \* திருப்பேரான் \*  
தெளிதாகிய \* சேண் விசம்பு தருவானே

3864 : (10-8-5)

வானே தருவான் \* எனக்காய் என்னோடு ஓட்டி \*  
ஊன் ஏய் குரம்பை \* இதனுள் புகுந்து \*\* இன்று  
தானே தடுமாற்ற \* வினைகள் தவிர்த்தான் \*  
தேனேய் பொழில் \* தென் திருப்பேர் நகரானே

3865 : (10-8-6)

திருப்பேர் நகரான் \* திருமாலிருஞ்சோலைப் \*  
பொருப்பே உறைகின்ற பிரான் \* இன்று வந்து \*\*  
இருப்பேன் என்று \* என் நெஞ்சு நிறையப் புகுந்தான் \*  
விருப்பே பெற்று \* அமுதம் உண்டு களித்தேனே

3866 : (10-8-7)

உண்டு களித்தேற்கு \* உம்பர் என் குறை? \* மேலைத்  
தொண்டு களித்து \* அந்தி தொழும் சொல்லுப் பெற்றேன் \*\*  
வண்டு களிக்கும் பொழில் சூழ் \* திருப்பேரான் \*  
கண்டு களிப்ப \* கண்ணுள் நின்று அகலானே

3867 : (10-8-8)

கண்ணுள் நின்று அகலான் \* கருத்தின் கண் பெரியன் \*  
எண்ணில் நுண் பொருள் \* ஏழ் இசையின் சுவை தானே \*\*  
வண்ண நல் மணி மாடங்கள் சூழ் \* திருப்பேரான் \*  
திண்ணம் என் மனத்துப் \* புகுந்தான் செறிந்து இன்றே

3868 : (10-8-9)

இன்று என்னைப் பொருளாக்கித் \*  
தன்னை என்னுள் வைத்தான் \*  
அன்று என்னைப் புறம் போகப் \*  
புணர்த்தது என் செய்வான்? \*\*  
குன்று என்னத் திகழ் மாடங்கள் சூழ் \* திருப்பேரான் \*  
ஒன்று எனக்கு அருள் செய்ய \* உணர்த்தல் உற்றேனே

&& 3869 : (10-8-10)

உற்றேன் உகந்து பணி செய்து \* உன பாதம்  
பெற்றேன் \* ஈதே இன்னம் \* வேண்டுவது எந்தாய்! \*\*  
கற்றார் மறை வாணர்கள் சூழ் \* திருப்பேராற்கு \*  
அற்றார் அடியார் தமக்கு \* அல்லல் நில்லாவே

&& 3870 : (10-8-11)

நில்லா அல்லல் \* நீள் வயல் சூழ் திருப்பேர் மேல் \*  
நல்லார் பலர் வாழ் \* குருகூர்ச் சடகோபன் \*\*  
சொல்லார் தமிழ் \* ஆயிரத்துள் இவை பத்தும்  
வல்லார் \* தொண்டர் ஆள்வது \* சூழ் பொன் விசும்பே

அடிவரவு:- திருமாலிருஞ்சோலை பேரே பிடித்தேன்  
எளிதாயின வானே திருப்பேர் உண்டு கண்ணுள்  
இன்று உற்றேன் நில்லா சூழ்

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஒன்பதாம் திருவாய்மொழி - சூழ் விசம்பு

(3871 - 3881)

(காளமேகப்பெருமாளால் அர்ச்சிராதிகதியைக் காண்பிக்கப்பட்ட  
ஆழ்வார், அவ்வழியே சென்று நீத்யஸூரிகளுடன் சேர்ந்ததைத்  
தனது மதிநலத்தால் காணப்பெற்று உரைத்தல்)

கலி வீருத்தம்

&& 3871 : (10-9-1)

சூழ் விசம்பு அணி முகில் \* தூரியம் முழக்கின \*  
ஆழ் கடல் அலை திரைக் \* கை எடுத்து ஆடின \*\*  
ஏழ் பொழிலும் \* வளம் ஏந்திய என் அப்பன் \*  
வாழ் புகழ் நாரணன் \* தமரைக் கண்டு உகந்தே

3872 : (10-9-2)

நாரணன் தமரைக் கண்டு உகந்து \* நல் நீர் முகில் \*  
பூரண பொற்குடம் \* பூரித்தது உயர் விண்ணில் \*\*  
நீரணி கடல்கள் \* நின்று ஆர்த்தன \* நெடு வரைத்  
தோரணம் நிரைத்து \* எங்கும் தொழுதனர் உலகே

3873 : (10-9-3)

தொழுதனர் உலகர்கள் \* தூப நல் மலர் மழை  
பொழிவனர் \* பூமி அன்று அளந்தவன் தமர் முன்னே \*\*  
எழுமின் என்று இரு மருங்கு இசைத்தனர் \* முனிவர்கள் \*  
வழி இது வைகுந்தர்க்கு என்று \* வந்து எதிரே

3874 : (10-9-4)

எதிர் எதிர் இமையவர் \* இருப்பிடம் வகுத்தனர் \*  
கதிரவர் அவரவர் \* கைந்நிரை காட்டினர் \*\*  
அதிர் குரல் முரசங்கள் \* அலை கடல் முழக்கு ஓத்த \*  
மது விரி துழாய் முடி \* மாதவன் தமர்க்கே

3875 : (10-9-5)

மாதவன் தமர் என்று \* வாசலில் வானவர் \*  
போதுமின் எமது இடம் \* புகதுக என்றலும் \*\*  
கீதங்கள் பாடினர் \* கின்னரர் கெருடர்கள் \*  
வேத நல் வாயவர் \* வேள்வி உள் மடுத்தே

3876 : (10-9-6)

வேள்வி உள் மடுத்தலும் \* விரை கமழ் நறும் புகை \*  
காளங்கள் வலம்புரி \* கலந்து எங்கும் இசைத்தனர் \*\*  
ஆள்மின்கள் வானகம் \* ஆழியான் தமர் என்று \*  
வாள் ஒண் கண் மடந்தையர் \* வாழ்த்தினர் மகிழ்ந்தே

3877 : (10-9-7)

மடந்தையர் வாழ்த்தலும் \* மருதரும் வசக்களும் \*  
தொடர்ந்து எங்கும் \* தோத்திரம் சொல்லினர் \*\* தொடு கடல்  
கிடந்த எம் கேசவன் \* கிளர் ஒளி மணி முடி \*  
குடந்தை எம் கோவலன் \* குடி அடியார்க்கே

3878 : (10-9-8)

குடி அடியார் இவர் \* கோவிந்தன் தனக்கு என்று \*  
முடி உடை வானவர் \* முறை முறை எதிர் கொள்ள \*\*  
கொடி அணி நெடு மதிள் \* கோபுரம் குறுகினர் \*  
வடிவு உடை மாதவன் \* வைகுந்தம் புகவே

3879 : (10-9-9)

வைகுந்தம் புகுதலும் \* வாசலில் வானவர் \*  
வைகுந்தன் தமர் எமர் \* எமது இடம் புகுத என்று \*\*  
வைகுந்தத்து அமரரும் \* முனிவரும் வியந்தனர் \*  
வைகுந்தம் புகுவது \* மண்ணவர் விதியே

3880 : (10-9-10)

விதி வகை புகுந்தனர் என்று \* நல் வேதியர் \*  
பதியினில் பாங்கினில் \* பாதங்கள் கழுவினர் \*\*  
நிதியும் நல் சுண்ணமும் \* நிறை குட விளக்கமும் \*  
மதிமுக மடந்தையர் \* ஏந்தினர் வந்தே

&& 3881 : (10-9-11)

வந்து அவர் எதிர் கொள்ள \* மாமணி மண்டபத்து \*  
அந்தம் இல் பேரின்பத்து \* அடியரோடு இருந்தமை \*\*  
கொந்து அலர் பொழில் \* குருகூர்ச் சடகோபன் \* சொல்  
சந்தங்கள் ஆயிரத்து \* இவை வல்லார் முனிவரே

அடிவரவு:- சூழ் நாரணன் தொழுதனர் எதிரெதிர்  
மாதவன் கேள்வி மடந்தை குடியடியார் வைகுந்தம்  
விதிவகை வந்தவர் முனியே

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

## பத்தாம் திருவாய்மொழி - முனியே (3882 - 3892)

(குணது பரமபக்தியால் ஸ்ரீமந்நாராயணனை அடைந்ததை  
உரைத்து திருவாய்மொழியை நிறைவு செய்தல்)

### கலிநிலைத்துறை

&& 3882 : (10-10-1)

முனியே! நான்முகனே! \* முக்கண்ணப்பா \* என் பொல்லாக்  
கனி வாய்த் \* தாமரைக் கண் கருமாணிக்கமே! என் கள்வா! \*\*  
தனியேன் ஆருயிரே! \* என் தலை மிசையாய் வந்திட்டு \*  
இனி நான் போகல் ஒட்டேன் \*  
ஒன்றும் மாயம் செய்யேல் என்னையே

3883 : (10-10-2)

மாயம் செய்யேல் என்னை \*  
உன் திருமார்வத்து மாலை நங்கை \*  
வாசம் செய் பூங்குழலாள் \*  
திரு ஆணை நின் ஆணை கண்டாய் \*\*  
நேசம் செய்து உன்னோடு என்னை \*  
உயிர் வேறு இன்றி ஒன்றாகவே \*  
கூசம் செய்யாது கொண்டாய் \*  
என்னைக் கூவிக் கொள்ளாய் வந்து அந்தோ!

3884 : (10-10-3)

கூவிக் கொள்ளாய் வந்து அந்தோ! \*  
என் பொல்லாக் கருமாணிக்கமே! \*  
ஆவிக்கு ஓர் பற்றுக் கொம்பு \*  
நின் அலால் அறிகின்றிலேன் யான் \*\*  
மேவித் தொழும் பிரமன் சிவன் \*  
இந்திரன் ஆதிக்கு எல்லாம் \*  
நாவிக்கமல முதல் கிழங்கே! \*  
உம்பர் அந்ததுவே

3885 : (10-10-4)

உம்பர் அம் தண் பாழே ஓ! \* அதனுள் மிசை நீயே ஓ! \*  
 அம்பரம் நல்சோதி! \* அதனுள் பிரமன் அரன் நீ \*\*  
 உம்பரும் யாதவரும் படைத்த \* முனிவன் அவன் நீ \*  
 எம்பரம் சாதிக்கல் உற்று \* என்னைப் போர விட்டிட்டாயே

3886 : (10-10-5)

போர விட்டிட்டு என்னை \*  
 நீ புறம்போக்கல் உற்றால் \* பின்னை யான்  
 ஆரைக் கொண்டு எத்தை அந்தோ! \*  
 எனது என்பது என்? யான் என்பது என்? \*\*  
 தீர இரும்பு உண்ட நீரது போல \*  
 என் ஆர் உயிரை  
 ஆரப் பருக \* எனக்கு  
 ஆரா அமுது ஆனாயே

3887 : (10-10-6)

எனக்கு ஆரா அமுதாய் \*  
 எனது ஆவியை இன் உயிரை \*  
 மனக்கு ஆராமை மன்னி உண்டிட்டாய் \*  
 இனி உண்டொழியாய் \*\*  
 புனக்காயா நிறத்த \* புண்டரீகக் கண்  
 செங்கனி வாய் \*  
 உனக்கு ஏற்கும் கோல மலர்ப் பாவைக்கு \*  
 அன்பா! என் அன்பேயோ!



&& 3888 : (10-10-7)

கோல மலர்ப் பாவைக்கு அன்பு ஆகிய \*

என் அன்பேயோ! \*

நீல வரை இரண்டு பிறை கவ்வி \*

நிமிர்ந்தது ஒப்ப \*\*

கோல வராகம் ஒன்றாய் \*

நிலம் கோட்டிடைக் கொண்ட எந்தாய் \*

நீலக் கடல் கடைந்தாய்! \*

உன்னை பெற்று இனிப் போக்குவனோ?

3889 : (10-10-8)

பெற்று இனிப் போக்குவனோ \*

உன்னை என் தனிப் பேருயிரை \*

உற்ற இரு வினையாய் \* உயிராய்ப் பயன் அவையாய் \*\*

முற்ற இம் மூவுலகும் \* பெரும் தூறாய்த் தூற்றில் புக்கு \*

முற்றக் கரந்து ஒளித்தாய்! \* என் முதல் தனி வித்தேயோ!

3890 : (10-10-9)

முதல் தனி வித்தேயோ! \* முழு மூவுலகு ஆதிக்கு எல்லாம் \*

முதல் தனி உன்னை உன்னை \*

எனை நாள் வந்து கூடுவன் நான்? \*\*

முதல் தனி அங்கும் இங்கும் \* முழு முற்றறு வாழ் பாழாய் \*

முதல் தனி சூழ்ந்து அகன்று ஆழ்ந்து உயர்ந்த \* முடிவிலீ ஓ!

&& 3891 : (10-10-10)

சூழ்ந்து அகன்று ஆழ்ந்து உயர்ந்த \*

முடிவில் பெரும் பாழேயோ! \*

சூழ்ந்ததனில் பெரிய \* பர நல் மலர்ச் சோதியோ! \*\*

சூழ்ந்ததனில் பெரிய \* சுடர் ஞான இன்பமேயோ! \*

சூழ்ந்ததனில் பெரிய \* என் அவா அறச் சூழ்ந்தாயே!

&& 3892 : (10-10-11)

அவா அறச் சூழ் \* அரியை அயனை அரனை அலற்றி \*  
 அவா அற்று வீடு பெற்ற \* குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன \*\*  
 அவா இல் அந்தாதிகளால் \* இவை ஆயிரமும் \* முடிந்த  
 அவா இல் அந்தாதி இப்பத்து அறிந்தார் \* பிறந்தார் உயர்ந்தே

அடிவரவு:- முனியே மாயம் கூனி உம்பரம் போர  
 எனக்கு கோலமலர் பெற்று முதல் சூழ்ந்த அவாவற  
 உயர்வற

உயர்வு அற உயர் நலம் \* உடையவன் எவன் அவன் \*  
 மயர்வு அற மதி நலம் \* அருளினன் எவன் அவன் \*\*  
 அயர்வு அறும் அமரர்கள் \* அதிபதி எவன் அவன் \*  
 துயர் அறு கூடர் அடி \* தொழுது எழு என் மனனே!

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

திருவாய்மொழி ஸம்பூர்ணம்

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருவரங்கத்தமுதனார் அருளிச்செய்த

ப்ரபந்த காயத்ரி என்னும்

இராமானுச நூற்றந்தாதி

தனியன்கள்

வேதப்பிராண்பட்டர் அருளிச்செய்தவை

1.

முன்னை வினை அகல மூங்கிற் குடி அமுதன் \*  
 பொன்னங் கழற்கமலப் போதிரண்டும் \* - என்னுடைய  
 சென்னிக்கு அணியாகச் சேர்த்தினேன் \*

தென்புலத்தார்க்கு

என்னுக் கடவுடையேன் யான்?

2.

நயந்தரு பேரின்பம் எல்லாம் பழுதென்று <sup>561</sup>

நண்ணினர்பால் <sup>562</sup> \*

சயந்தரு கீர்த்தி இராமானுசமுனி தாள் இணை மேல் \*  
 உயர்ந்த குணத்துத் திருவரங்கத்தமுது ஓங்கும் அன்பால்  
 இயம்பும் \* கலித்துறை அந்தாதி ஓத இசை நெஞ்சமே!

561 (பாடபேதம்) பழுதின்றி

562 (பாடபேதம்) நண்ணினன்பால்

3.

இனியென் குறை நமக்கு ?

எம்பெருமானார் திருநாமத்தால் \*

முனி தந்த நூற்றெட்டுச்

சாவித்திரி என்னும் நுண்பொருளை \*

கனி தந்த செஞ்சொல் கலித்துறை

அந்தாதி பாடித் தந்தான் \*

புனிதன் திருவரங்கத்தமுதாகிய

புண்ணியனே

### அபியுக்தர் அருளிச்செய்தது

சொல்லின் தொகை கொண்டு

உனதடிப்போதுக்குத் தொண்டு செய்யும் \*

நல்லன்பர் ஏத்தும் உன் நாமம் எல்லா

என்தன் நாவின் உள்ளே \*

அல்லும் பகலும் அமரும்படி நல்கு

அறு சமயம்

வெல்லும் பரம! \* இராமானுச!

இது என் விண்ணப்பமே



திருவரங்கத்தமுதனார் அருளிச்செய்த

ப்ரபந்த காயத்ரி என்னும்

இராமானுச நூற்றந்தாதி

(3893-4000)

&& 3893 : (1)

பூ மன்னு மாது பொருந்திய மார்பன் \*

புகழ் மலிந்த

பா மன்னு மாறன் \* அடி பணிந்து உய்ந்தவன் \*\*

பல் கலையோர்

தாம் மன்ன வந்த இராமானுசன் \*

சரணாரவிந்தம்

நாம் மன்னி வாழ \*

நெஞ்சே! சொல்லுவோம் அவன் நாமங்களே

&& 3894 : (2)

கள்ளார் பொழில் தென் அரங்கன் \*

கமலப் பதங்கள் நெஞ்சில்

கொள்ளா \* மனிசரை நீங்கி \*\*

குறையல் பிரான் அடிக் கீழ்

விள்ளாத அன்பன் இராமானுசன் \*

மிக்க சீலம் அல்லால்

உள்ளாது என் நெஞ்சு \* ஒன்று அறியேன்

எனக்கு உற்ற பேர் இயல்வே

3895 : (3)

பேரியல் நெஞ்சே! \* அடி பணிந்தேன் உன்னை \*

பேய்ப் பிறவிப்

பூரியரோடு உள்ள \* சுற்றம் புலர்த்தி <sup>563</sup> \*\* பொருவரும் சீர்  
ஆரியன் செம்மை இராமானுச முனிக்கு அன்பு செய்யும் \*  
சீரிய பேறுடையார் \* அடிக் கீழ் என்னைச் சேர்த்ததற்கே

3896 : (4)

என்னைப் புவியில் ஒரு பொருள் ஆக்கி \* மருள் சுரந்த  
முன்னைப் பழவினை வேர் அறுத்து \*\* ஊழி முதல்வனையே  
பன்னப் பணித்த இராமானுசன் \* பரன் பாதமும் என்  
சென்னித் தரிக்க வைத்தான் \* எனக்கு ஏதும் சிதைவில்லையே

3897 : (5)

எனக்குற்ற செல்வம் இராமானுசன் என்று \* இசையகில்லா  
மனக்குற்ற மாந்தர் \* பழிக்கில் புகழ் \*\* அவன் மன்னிய சீர்  
தனக்குற்ற அன்பர் அவன் திருநாமங்கள் சாற்றும் என்பா \*  
இனக்குற்றம் காணகில்லார் \* பத்தி ஏய்ந்த இயல்விதென்றே <sup>564</sup>

3898 : (6)

இயலும் பொருளும் இசையத் தொடுத்து \*

ஈன் கவிகள் அன்பால்

மயல் கொண்டு வாழ்த்தும் \* இராமானுசனை \*\*

மதி இன்மையால்

பயிலும் கவிகளில் பத்தி இல்லாத

என் பாவி நெஞ்சால் \*

முயல்கின்றனன் \* அவன் தன் பெருங் கீர்த்தி

மொழிந்திடவே

563 (பாடபேதம்) புலத்து

564 (பாடபேதம்) இயலிதென்றே

&& 3899 : (7)

மொழியைக் கடக்கும் பெரும் புகழான் \* வஞ்ச முக்குறும்பாம்  
குழியைக் கடக்கும் <sup>565</sup> \* நம் கூரத்தாழ்வான் சரண் கூடிய பின் \*\*  
பழியைக் கடத்தும் இராமானுசன் புகழ் பாடி \* அல்லா  
வழியைக் கடத்தல் \* எனக்கு இனி யாதும் வருத்தம் அன்றே

3900 : (8)

வருத்தும் புறவிருள் மாற்ற \* எம் பொய்கைப் பிரான் மறையின்  
குருத்தின் பொருளையும் \* செந்தமிழ் தன்னையும் கூட்டி \* ஒன்றத்  
திரித்தன்று எரித்த திருவிளக்கைத் தன் திரு உள்ளத்தே \*  
இருத்தும் பரமன் \* இராமானுசன் எம் இறையவனே

3901 : (9)

இறைவனைக் காணும் இதயத்து இருள் கெட \* ஞானம் என்னும்  
நிறை விளக்கு ஏற்றிய \* பூதத் திருவடி தாள்கள் \*\* நெஞ்சத்து  
உறைய வைத்து ஆளும் இராமானுசன் புகழ் ஓதும் நல்லோர் \*  
மறையினைக் காத்து \* இந்த மண்ணகத்தே மன்ன வைப்பவரே

3902 : (10)

மன்னிய பேரிருள் மாண்ட பின் \* கோவலுள் மாமலராள்  
தன்னொடு மாயனை \* கண்டமை காட்டும் \*\* தமிழ்த் தலைவன்  
பொன்னடி போற்றும் இராமானுசற்கு அன்பு பூண்டவர் தாள் \*  
சென்னியிற் சூடும் \* திரு உடையார் என்றும் சீரியரே

3903 : (11)

சீரிய நான் மறைச் செம்பொருள் \* செந்தமிழால் அளித்த  
பாரியலும் புகழ்ப் \* பாண்பெருமாள் \*\* சரணாம் பதுமத்  
தாரியல் சென்னி இராமானுசன் தன்னைச் சார்ந்தவர் தம் \*  
காரிய வண்மை <sup>566</sup> \* என்னால் சொல் ஓணாது இக்கடலிடத்தே

565 (பாடபேதம்) கடத்தும்

566 (பாடபேதம்) காரியல் வண்மை

3904 : (12)

இடங் கொண்ட கீர்த்தி மழிசைக்கு இறைவன் \*  
 இணையடிப் போது  
 அடங்கும் \* இதயத்து இராமானுசன் \*\*  
 அம்பொற் பாதம் என்றும்  
 கடங் கொண்டு இறைஞ்சும் திருமுனிவர்க்கு  
 அன்றிக் காதல் செய்யாத் \*  
 திடங் கொண்ட ஞானியர்க்கே \*  
 அடியேன் அன்பு செய்வதுவே

3905 : (13)

செய்யும் பசந் துளவத் தொழில் மாலையும் \* செந்தமிழில்  
 பெய்யும் மறைத் தமிழ் மாலையும் \*\* பேராத சீர் அரங்கத்து  
 ஐயன் கழற் கணியும் பரன் தாள் அன்றி \* ஆதரியா  
 மெய்யன் \* இராமானுசன் சரணே கதி வேறு எனக்கே

3906 : (14)

கதிக்குப் பதறி \* வெங்கானமும் கல்லும் கடலும் எல்லாம்  
 கொதிக்கத் \* தவம் செய்யும் கொள்கை அற்றேன் \*\*  
 கொல்லி காவலன் சொல்  
 பதிக்கும் கலைக் கவி பாடும் பெரியவர் பாதங்களே \*  
 துதிக்கும் பரமன் \* இராமானுசன் என்னைச் சோர்விலனே

3907 : (15)

சோராத காதல் பெருஞ்சுழிப்பால் \* தொல்லை மாலை ஒன்றும்  
 பாராது அவனைப் \* பல்லாண்டு என்று காப்பிடும் \*\*  
 பான்மையன் தாள்  
 பேராத உள்ளத்து இராமானுசன் தன் பிறங்கிய சீர் \*  
 சாரா மனிசரைச் சேரேன் \* எனக்கு என்ன தாழ்வினியே?



&& 3908 : (16)

தாழ்வு ஒன்று இல்லா மறை தாழ்ந்து \* தல முழுதும் கலியே  
ஆள்கின்ற நாள் வந்து \* அளித்தவன் காண்மின் \*\* அரங்கர் மெளலி  
சூழ்கின்ற மாலையைச் சூடிக் கொடுத்தவள் தொல் அருளால் \*  
வாழ்கின்ற வள்ளல் \* இராமானுசன் என்னும் மாமுனியே

3909 : (17)

முனியார் துயரங்கள் முந்திலும் \* இன்பங்கள் மொய்த்திடினும்  
கனியார் மனம் \* கண்ண மங்கை நின்றானைக் \*\* கலை பரவும்  
தனியானைத் தண் தமிழ் செய்த நீலன் தனக்கு \* உலகில்  
இனியானை \* எங்கள் இராமானுசனை வந்து எய்தினரே

3910 : (18)

எய்தற்கு அரிய மறைகளை \* ஆயிரம் இன் தமிழால்  
செய்தற்கு உலகில் வரும் \* சடகோபனைச் \*\* சிந்தை உள்ளே  
பெய்தற்கு இசையும் பெரியவர் சீரை உயிர்கள் எல்லாம் \*  
உய்தற்கு உதவும் \* இராமானுசன் எம் உறுதுணையே

3911 : (19)

உறு பெருஞ் செல்வமும் தந்தையும் தாயும் \* உயர் குருவும்  
வெறி தரு \* பூமகள் நாதனும் \*\* மாறன் விளங்கிய சீர்  
நெறி தரும் செந்தமிழ் ஆரணமே என்று இந் நீள் நிலத்தோர் \*  
அறி தர நின்ற \* இராமானுசன் எனக்கு ஆரமுதே

3912 : (20)

ஆரப் பொழில் தென் குருகைப் பிரான் \* அமுதத் திருவாய்  
ஈரத் தமிழின் \* இசை உணர்ந்தோர்கட்கு \*\* இனியவர் தம்  
சீரைப் பயின்று உய்யும் சீலங்கொள் நாதமுனியை \* நெஞ்சால்  
வாரிப் பருகும் \* இராமானுசன் என் தன் மாநிதியே

3913 : (21)

நிதியைப் பொழியும் முகில் என்று \* நீசர் தம் வாசல் பற்றித்  
துதிகற்று உலகில் துவள்கின்றிலேன் இனி \*\* தூய் நெறி சேர்  
எதிகட்கு இறைவன் யமுனைத் துறைவன் இணை அடியாம் \*  
கதி பெற்றுடைய \* இராமானுசன் என்னைக் காத்தனனே

3914 : (22)

கார்த்திகை யானும் கரிமுகத்தானும் \* கனலும் முக்கண்  
மூர்த்தியும் \* மோடியும் வெப்பும் முதுகிட்டு \*\* மூவுலகும்  
பூத்தவனே! என்று போற்றிட வாணன் பிழை பொறுத்த \*  
தீர்த்தனை ஏத்தும் \* இராமானுசன் என் தன் சேம வைப்பே

3915 : (23)

வைப்பாய வான்பொருள் என்று \*  
நல்லன்பர் மனத்து அகத்தே \*  
எப்போதும் வைக்கும் இராமானுசனை \*\*  
இரு நிலத்தில்  
ஒப்பார் இலாத உறுவினையேன் <sup>567</sup>  
வஞ்ச நெஞ்சில் வைத்து \*  
முப்போதும் வாழ்த்துவன் \*  
என்னாம் இது அவன் மொய் புகழ்க்கே?

3916 : (24)

மொய்த்த வெந்<sup>568</sup> தீவினையால்<sup>569</sup> \*  
 பல் உடல் தொறும் மூத்து \* அதனால்  
 எய்த்து ஒழிந்தேன் \* முன நாள்கள் எல்லாம் \*\*  
 இன்று கண்டு உயர்ந்தேன்  
 பொய்த்தவம் போற்றும் புலைச் சமயங்கள்  
 நிலத்து அவியக் \*  
 கைத்த மெய்ஞ் ஞானத்து \*  
 இராமானுசன் என்னும் கார் தன்னையே

3917 : (25)

காரேய் கருணை இராமானுச! \* இக் கடலிடத்தில்  
 ஆரே அறிபவர் நின்னருளின் தன்மை \*\* அல்லலுக்கு  
 நேரே உறைவிடம் நான் வந்து நீ என்னை உய்த்த பின் \* உன்  
 சீரே உயிர்க்கு உயிராய் \* அடியேற்கு இன்று தித்திக்குமே

3918 : (26)

திக்குற்ற கீர்த்தி இராமானுசனை \* என் செய்வினையாம்  
 மெய்க்குற்றம் நீக்கி விளங்கிய மேகத்தை \*\* மேவும் நல்லோர்  
 எக்குற்றவாளர் எது பிறப்பு ஏது இயல்வாக நின்றோர் \*  
 அக்குற்றம் அப்பிறப்பு \*  
 அவ் இயல்வே நம்மை ஆட்கொள்ளுமே

3919 : (27)

கொள்ளக் குறைவு அற்று இலங்கி \*  
 கொழுந்து விட்டு ஓங்கிய உன்  
 வள்ளல் தனத்தினால் \*  
 வல் வினையேன் மனம் நீ புகுந்தாய் \*\*

568 (பாடபேதம்) மொய்த்தவென்

569 (பாடபேதம்) தீவினையார்

வெள்ளைச் சுடர் விடும் உன் பெரு மேன்மைக்கு

இழுக்கு இது என்று \*

தள்ளுற்று இரங்கும் \* இராமானுச!

என் தனி நெஞ்சமே!

3920 : (28)

நெஞ்சில் கறை கொண்ட கஞ்சனைக் காய்ந்த நிமலன் \* நங்கள்  
பஞ்சித் திருவடிப் \* பின்னை தன் காதலன் \* பாதம் நண்ணா  
வஞ்சர்க்கு அரிய இராமானுசன் புகழ் அன்றி என் வாய் \*  
கொஞ்சிப் பரவகில்லாது \* என்ன வாழ்வு இன்று கூடியதே!

3921 : (29)

கூட்டும் விதி என்று கூடுங்கொலோ \* தென் குருகைப் பிரான்  
பாட்டென்னும் \* வேதப் பசுந்தமிழ் தன்னை \*\* தன் பத்தி என்னும்  
வீட்டின் கண் வைத்த இராமானுசன் புகழ் மெய் உணர்ந்தோர் \*  
ஈட்டங்கள் தன்னை \* என் நாட்டங்கள் கண்டு இன்பம் எய்திடவே

3922 : (30)

இன்பம் தரு பெரு வீடு வந்து எய்திலென்? \* எண்ணிறந்த  
துன்பம் தரு நிரயம் பல சூழில் என்? \*\* தொல் உலகில்  
மன்பல்லுயிர்கட்கு இறையவன் மாயன் என மொழிந்த \*  
அன்பன் அனகன் \* இராமானுசன் என்னை ஆண்டனனே

&& 3923 : (31)

ஆண்டுகள் நாள் திங்களாய் \*

நிகழ் காலம் எல்லாம் மனமே!

ஈண்டு \* பல் யோனிகள் தோறும் உழல்வோம் \*\*

இன்று ஓர் எண் இன்றியே

காண் தகு தோள் அண்ணல்

தென் அத்தி ஊரார் கழலிணைக் கீழ்ப் \*

பூண்ட அன்பாளன் \*

இராமானுசனைப் பொருந்தினமே

3924 : (32)

பொருந்திய தேசம் பொறையும் திறலும் புகழும் \* நல்ல  
 திருந்திய ஞானமும் \* செல்வமும் சேரும் \*\* செறு கலியால்  
 வருந்திய ஞாலத்தை \* வண்மையினால் வந்தெடுத்தளித்த  
 அருந்தவன் \* எங்கள் இராமானுசனை அடைபவர்க்கே

3925 : (33)

அடையார் கமலத்து அலர்மகள் கேள்வன் \* கை ஆழி என்னும்  
 படையோடு நாந்தகமும் படர் தண்டும் \*\*  
 ஒண் சார்ங்க வில்லும்  
 புடையார் புரி சங்கமும் இந்தப் பூதலம் காப்பதற்கு \* என்று  
 இடையே \* இராமானுச முனி ஆயின இந்நிலத்தே

3926 : (34)

நிலத்தைச் செறுத்துண்ணும் நீசக் கலியை \* நினைப்பரிய  
 பலத்தைச் செறுத்தும் பிறங்கியதில்லை \*\*  
 என் பெய்வினை தென்  
 புலத்தில் பொறித்த அப்புத்தகச் சும்மை பொறுக்கிய பின் \*  
 நலத்தைப் பொறுத்தது \* இராமானுசன் தன் நயப் புகழே

3927 : (35)

நயவேன் ஒரு தெய்வம் நானிலத்தே \*  
 சில மானிடத்தைப்  
 புயலே எனக் \* கவி போற்றி செய்யேன் \*\*  
 பொன் அரங்கம் என்னில்  
 மயலே பெருகும் இராமானுசன் \*  
 மன்னு மா மலர்த் தாள்  
 அயரேன் \* அருவினை என்னை  
 எவ்வாறு இன்று அடர்ப்பதுவே?

3928 : (36)

அடல் கொண்ட நேமியன் ஆருயிர் நாதன் <sup>570</sup> \*  
 அன்று ஆரணச் சொல்  
 கடல் கொண்ட ஒண் பொருள் கண்டளிப்ப \*\*  
 பின்னும் காசினியோர்  
 இடரின் கண் வீழ்ந்திடத் தானும்  
 அவ் ஒண் பொருள் கொண்டு \* அவர் பின்  
 படரும் குணன் \* எம் இராமானுசன்  
 தன் படி இதுவே

3929 : (37)

படி கொண்ட கீர்த்தி இராமாயணம்  
 என்னும் பத்தி வெள்ளம் \*  
 குடி கொண்ட கோயில் இராமானுசன்  
 குணங் கூறும் \*\* அன்பர்  
 கடி கொண்ட மா மலர்த்தாள் கலந்து  
 உள்ளங் கனியும் நல்லோர் \*  
 அடி கண்டு கொண்டு உகந்து \*  
 என்னையும் ஆளவர்க்கு ஆக்கினரே

3930 : (38)

ஆக்கி அடிமை நிலைப் பித்தனை என்னை இன்று \* அவமே  
 போக்கிப் புறத்திட்டது \* என் பொருளா முன்பு \*\*  
 புண்ணியர் தம்  
 வாக்கிற் பிரியா இராமானுச! \* நின் அருளின் வண்ணம் \*  
 நோக்கில் தெரிவரிதால் \* உரையாய் இந்த நுண்பொருளே

3931 : (39)

பொருளும் புதல்வரும் பூமியும் \*  
 பூங்குழலாரும் என்றே  
 மருள் கொண்டு இளைக்கும் \* நமக்கு நெஞ்சே! \*\*  
 மற்றுளார் தரமோ  
 இருள் கொண்ட வெந்துயர் மாற்றித்  
 தன் ஈறில் பெரும் புகழே \*  
 தெருளும் தெருள் தந்து \*  
 இராமானுசன் செய்யும் சேமங்களே

3932 : (40)

சேம நல் வீடும் பொருளும்  
 தருமமும் \* சீரிய நற்  
 காமமும் \* என்றிவை நான்கென்பர் \*\*  
 நான்கினும் கண்ணனுக்கே  
 ஆமது காமம் அறம் பொருள் வீடு  
 இதற்கு என்று உரைத்தான் \*  
 வாமனன் சீலன் <sup>571</sup> \* இராமானுசன்  
 இந்த மண் மிசையே

3933 : (41)

மண் மிசை யோனிகள் தோறும் பிறந்து \*  
 எங்கள் மாதவனே  
 கண்ணுற நிற்கிலும் \* காணகில்லா \*\*  
 உலகோர்கள் எல்லாம்  
 அண்ணல் இராமானுசன் வந்து  
 தோன்றிய அப்பொழுதே \*  
 நண்ணரு ஞானம் தலைக் கொண்டு \*  
 நாரணற்கு ஆயினரே

3934 : (42)

ஆயிழையார் கொங்கைதங்கும்\* அக் காதல் அளற்றமுந்தி  
மாயும் என் ஆவியை\* வந்தெடுத்தான் இன்று\*\* மா மலரார்  
நாயகன் எல்லா உயிர்கட்கும் நாதன்\* அரங்கன் என்னும்  
தூயவன்\* தீதில் இராமானுசன் தொல்லருள் சுரந்தே

3935 : (43)

சுரக்கும் திருவும் உணர்வும்\* சொலப் புகில் வாய் அமுதம்  
பரக்கும் இருவினை பற்றற ஓடும்\*\* படியில் உள்ளீர்!  
உரைக்கின்றனன் உமக்கு யான் அறம் சீறும் உறு கலியைத்\*  
தூரக்கும் பெருமை\* இராமானுசன் என்று சொல்லுமினே

3936 : (44)

சொல்லார் தமிழ் ஒரு மூன்றும்\* சுருதிகள் நான்கும் எல்லை  
இல்லா\* அற நெறி யாவும் தெரிந்தவன்\*\* எண்ணருஞ் சீர்  
நல்லார் பரவும் இராமானுசன்\* திரு நாமம் நம்பிக்கு  
அல்லார் அகல் இடத்தோர்\* எது பேறு என்று காமிப்பரே

3937 : (45)

பேறு ஒன்று மற்றில்லை நின் சுரண் அன்றி\*  
அப் பேறு அளித்தற்கு  
ஆறு ஒன்றும் இல்லை\* மற்றச் சுரண் அன்றி\*\*  
என்று இப்பொருளைத்  
தேறும் அவர்க்கும் எனக்கும் உனைத்  
தந்த செம்மை சொல்லால்\*  
கூறும் பரமன்று\* இராமானுச!  
மெய்ம்மை கூறிடிலே



3938 : (46)

கூறும் சமயங்கள் ஆறும் குலைய \* குவலயத்தே  
 மாறன் பணித்த \* மறை உணர்ந்தோனை \*\* மதியிலியேன்  
 தேறும் படி என் மனம் புகுந்தானை \* திசை அனைத்தும்  
 ஏறும் குணனை \* இராமானுசனை இறைஞ்சினமே

3939 : (47)

இறைஞ்சப்படும் பரன் ஈசன்  
 அரங்கன் என்று \* இவ்வுலகத்து  
 அறம் செப்பும் \* அண்ணல் இராமானுசன் \*\*  
 என் அருவினையின்  
 திறம் செற்று இரவும் பகலும் விடாது  
 என் தன் சிந்தை உள்ளே \*  
 நிறைந்து ஒப்பற இருந்தான் \*  
 எனக்கு ஆரும் நிகர் இல்லையே

3940 : (48)

நிகர் இன்றி நின்ற என் நீசதைக்கு \*  
 உன் <sup>572</sup> அருளின் கண் அன்றிப்  
 புகல் ஒன்றும் இல்லை \*  
 அருட்கும் அஃதே புகல் \*\* புன்மை இலோர்  
 பகரும் பெருமை இராமானுச! \*  
 இனி நாம் பழுதே \*  
 அகலும் பொருள் என் \*  
 பயன் இருவோமுக்கும் ஆன பின்னே?

3941 : (49)

ஆனது செம்மை அற நெறி \* பொய்ம்மை அறு சமயம்  
போனது பொன்றி \* இறந்தது வெங்கலி \*\* பூங்கமலத்  
தேன் நதி பாய் வயல் தென் அரங்கள்

கழல் சென்னி வைத்துத் \*

தான் அதில் மன்னும் \* இராமானுசன் இத்தலத்து உதித்தே

3942 : (50)

உதிப்பன உத்தமர் சிந்தையுள் \*

ஒன்னலர் நெஞ்சம் அஞ்சிக்

கொதித்திட \* மாறி நடப்பன \*\*

கொள்ளை வன் குற்றம் எல்லாம்

பதித்த என் புன் கவிப் பா இனம் பூண்டன

பாவு தொல் சீர் \*

எதித்தலை நாதன் \* இராமானுசன்

தன் இணை அடியே

3943 : (51)

அடியைத் தொடர்ந்து எழும் ஐவர்கட்காய் \*

அன்று பாரதப் போர்

முடியப்\* பரி நெடுந் தேர் விடுங் கோனை\*\* முழுதுணர்ந்த

அடியர்க்கு அமுதம் இராமானுசன் \* என்னை ஆள வந்து இப்

படியில் பிறந்தது \* மற்று இல்லை காரணம் பார்த்திடிலே

3944 : (52)

பார்த்தான் அறு சமயங்கள் பதைப்ப \*  
இப் பார் முழுதும்

போர்த்தான் புகழ் கொண்டு \*

புன்மையினேன் இடைத் தான் புகுந்து \*\*

தீர்த்தான் இரு வினை தீர்த்து \*

அரங்கன் செய்ய தாள் இணையோடு

ஆர்த்தான் \* இவை எம் இராமானுசன்

செய்யும் அற்புதமே

3945 : (53)

அற்புதன் செம்மை இராமானுசன் \* என்னை ஆள வந்த

கற்பகம் \* கற்றவர் காமுறு சீலன் \*\* கருது அரிய

பற் பல்லுயிர்களும் பல் உலகு யாவும் பரனது என்னும் \*

நற் பொருள் தன்னை \* இந் நானிலத்தே வந்து நாட்டினனே

3946 : (54)

நாட்டிய நீசச் சமயங்கள் மாண்டன \* நாரணனைக்

காட்டிய வேதம் களிப்புற்றது \*\* தென் குருகை வள்ளல்

வாட்டம் இலா வண் தமிழ் மறை வாழ்ந்தது \* மண்ணுலகில்

ஈட்டிய சீலத்து \* இராமானுசன் தன் இயல்வு கண்டே

3947 : (55)

கண்டவர் சிந்தை கவரும் \* கடி பொழில் தென் அரங்கன் \*

தொண்டர் குலாவும் இராமானுசனைத் \*\* தொகை இறந்த

பண் தரு வேதங்கள் பார் மேல் நிலவிடப் பார்த்தருளும் \*

கொண்டலை மேவித் தொழும் \*

குடியாம் எங்கள் கோக்குடியே <sup>573</sup>

573 (பாடபேதம்) கோக்குலமே

3948 : (56)

கோக்குல மன்னரை மூவெழு கால் \* ஒரு கூர் மழுவால்  
போக்கிய தேவனைப் \* போற்றும் புனிதன் \*\* புவனம் எங்கும்  
ஆக்கிய கீர்த்தி இராமானுசனை அடைந்த பின் \* என்  
வாக்கு உரையாது \* என் மனம் நினையாது  
இனி மற்றொன்றையே

3949 : (57)

மற்றொரு பேறு மதியாது \* அரங்கன் மலரடிக்கு ஆள்  
உற்றவரே \* தனக்கு உற்றவராய்க் கொள்ளும் உத்தமனை \*\*  
நற்றவர் போற்றும் இராமானுசனை \* இந் நானிலத்தே  
பெற்றனன் \* பெற்ற பின் மற்று அறியேன் ஒரு பேதைமையே

3950 : (58)

பேதையர் வேதப் பொருள் இதென்று உன்னி \*  
பிரமம் நன்றென்று  
ஓதி \* மற்றெல்லா உயிரும் அஃதென்று \*\*  
உயிர்கள் மெய் விட்டு  
ஆதிப் பரனோடு ஒன்றாம் என்று சொல்லும்  
அவ் அல்லல் எல்லாம் \*  
வாதில் வென்றான் \* எம் இராமானுசன்  
மெய்ம்மதிக் கடலே

3951 : (59)

கடல் அளவாய திசை எட்டின் உள்ளும் \* கலி இருளே  
மிடை தரு காலத்து இராமானுசன் \*\* மிக்க நான்மறையின்  
சுடர் ஒளியால் அவ் இருளைத் துரந்திலனேல் \* உயிரை  
உடையவன் \* நாரணன் என்று  
அறிவார் இல்லை உற்று உணர்ந்தே

3952 : (60)

உணர்ந்த மெய்ஞ்ஞானியர்  
 யோகந் தொறும் \* திருவாய்மொழியின்  
 மணந் தரும் \* இன்னிசை மன்னும்  
 இடந்தொறும் \*\* மாமலரார்  
 புணர்ந்த பொன் மார்பன் பொருந்தும்  
 பதி தொறும் புக்கு நிற்கும் \*  
 குணந் திகழ் கொண்டல் \*  
 இராமானுசன் எம் குலக் கொழுந்தே

3953 : (61)

கொழுந்து விட்டு ஓடிப் படரும்  
 வெங்கோள் வினையால் \* நிரயத்து  
 அழுந்தி இட்டேனை \* வந்து ஆட்கொண்ட  
 பின்னும் \*\* அரு முனிவர்  
 தொழும் தவத்தோன் எம் இராமானுசன் \*  
 தொல் புகழ்<sup>574</sup> \* சுடர் மிக்கு  
 எழுந்தது \* அத்தால் நல் அதிசயங் கண்டது  
 இரு நிலமே

3954 : (62)

இருந்தேன் இரு வினைப் பாசம் கழற்றி \*  
 இன்று யான் இறையும்  
 வருந்தேன் \* இனி எம் இராமானுசன் \*\*  
 மன்னு மாமலர்த் தாள்  
 பொருந்தா நிலையுடையப் புன்மையினோர்க்கு  
 ஒன்றும் நன்மை செய்யா \*  
 பெருந்தேவரைப்<sup>575</sup> பரவும் \*  
 பெரியோர் தம் கழல் பிடித்தே

574 (பாடபேதம்) தன் புகழ்

575 (பாடபேதம்) பெருந்தேவனைப்

3955 : (63)

பிடியைத் தொடரும் களிற்றென்ன \* யான் உன் பிறங்கிய சீர்  
அடியைத் தொடரும் படி நல்க வேண்டும் \*\* அறு சமயச்  
செடியைத் தொடரும் மருள் செறிந்தோர்

சிறைந்தோட வந்து \* இப்

படியைத் தொடரும் \* இராமானுச! மிக்க பண்டிதனே!

3956 : (64)

பண் தரு மாறன் பசந் தமிழ் \* ஆனந்தம் பாய் மதமாய்  
விண்டிட எங்கள் இராமானுச முனி வேழம் \*\* மெய்ம்மை  
கொண்ட நல் வேதக் கொழுந்தண்டம் ஏந்திக் குவலயத்தே \*  
மண்டி வந்தேன்றது \* வாதியர்காள்! உங்கள் வாழ்வு அற்றதே

3957 : (65)

வாழ்வற்றது தொல்லை வாதியர்க்கு \* என்றும் மறையவர் தம்  
தாழ்வற்றது \* தவம் தாரணி பெற்றது \*\* தத்துவ நூல்  
கூழற்றது குற்றம் எல்லாம் பதித்த குணத்தினர்க்கு \* அந்  
நாழற்றது \* நம் இராமானுசன் தந்த ஞானத்திலே

3958 : (66)

ஞானம் கனிந்த நலங் கொண்டு \* நாள்தொறும் நைபவர்க்கு  
வானம் கொடுப்பது மாதவன் \*\* வல் வினையேன் மனத்தில்  
ஈனம் கடிந்த இராமானுசன் \* தன்னை எய்தினர்க்கு அத்  
தானம் கொடுப்பது \* தன் தகவென்னும் சரண் கொடுத்தே

3959 : (67)

சரணம் அடைந்த தருமனுக்கா \* பண்டு நூற்றுவரை  
மரணம் அடைவித்த மாயவன் \*\* தன்னை வணங்க வைத்த  
கரணம் இவை உமக்கன்று என்று இராமானுசன் \* உயிர்கட்கு  
அரண் அங்கு அமைத்திலனேல் \*

அரணார் மற்று இவ் ஆருயிர்க்கே?

3960 : (68)

ஆர் எனக்கு இன்று நிகர் சொல்லில்? \*

மாயன் அன்று ஐவர் தெய்வத்

தேரினில் செப்பிய \* கீதையின் செம்மைப் \*\*

பொருள் தெரியப்

பாரினில் சொன்ன இராமானுசனை பணியும் நல்லோர் \*

சீரினில் சென்று பணிந்தது \* என் ஆவியும் சிந்தையுமே

3961 : (69)

சிந்தையினோடு கரணங்கள் யாவும் சிதைந்து \* முன்னாள்  
அந்தமுற்று ஆழ்ந்தது கண்டு \*\*

அவை என் தனக்கு அன்றருளால்

தந்த அரங்கனும் தன் சரண் தந்திலன் \* தான் அது தந்து \*

எந்தை இராமானுசன் வந்து எடுத்தனன் இன்று என்னையே

3962 : (70)

என்னையும் பார்த்து என் இயல்வையும் பார்த்து \*

எண்ணில் பல் குணத்த

உன்னையும் பார்க்கில் \* அருள் செய்வதே நலம் \*\*

அன்றி என் பால்

பின்னையும் பார்க்கில் நலம் உளதே?

உன் பெருங் கருணை \*

தன்னை என் பார்ப்பர் \*

இராமானுச! உன்னைச் சார்ந்தவரே?

3963 : (71)

சார்ந்தது என் சிந்தை உன் தாளிணை க்கீழ் \*  
 அன்பு தான் மிகவும்  
 கூர்ந்தது \* அத் தாமரைத் தாள்களுக்கு \*\*  
 உன் தன் குணங்களுக்கே  
 தீர்ந்தது என் செய்கை முன் செய்வினை \*  
 நீ செய்வினை அதனால் <sup>576</sup>  
 போர்ந்தது \* வண்மை இராமானுச!  
 எம் பெருந்தகையே!

3964 : (72)

கைத்தனன் தீய சமயக் கலகரைக் \* காசினிக்கே  
 உய்த்தனன் \* தூய மறை நெறி தன்னை \*\*  
 என்று உன்னி உள்ளம்  
 நெய்த்தவன் போடிருந்தது ஏத்தும் நிறை புகழோருடனே \*  
 வைத்தனன் என்னை \* இராமானுசன் மிக்க வண்மை செய்தே

3965 : (73)

வண்மையினாலும் தன் மா தகவாலும் \*  
 மதி புரையும்  
 தண்மையினாலும் \* இத் தாரணியோர்கட்குத் \*\*  
 தான் சரணாய்  
 உண்மை நல் ஞானம் உரைத்த  
 இராமானுசனை \* உன்னும்  
 திண்மை அல்லால் எனக்கில்லை \*  
 மற்றோர் நிலை தேர்ந்திடிலே



3966 : (74)

தேரார் மறையின் திறம் என்று \* மாயவன் தீயவரைக்  
கூர் ஆழி கொண்டு குறைப்பது \*\*

கொண்டல் அனைய வண்மை

ஏரார் குணத்து எம் இராமானுசன் \* அவ் எழில் மறையில்  
சேராதவரைச் சிதைப்பது \* அப்போது ஒரு சிந்தை செய்தே

3967 : (75)

செய்த்தலைச் சங்கம் செழு முத்தம்

ஈனும் \* திருவரங்கர்

கைத்தலத்து ஆழியும் \* சங்கமும் ஏந்தி \*\*

நங்கண் முகப்பே

மொய்த்தலைத்து உன்னை விடேன்

என்று இருக்கிலும் \* நின் புகழே

மொய்த்தலைக்கும்<sup>577</sup> வந்து \*

இராமானுச! என்னை முற்றும் நின்றே

&amp;&amp; 3968 : (76)

நின்ற வண் கீர்த்தியும் நீள் புனலும் \* நிறை வேங்கடப் பொற்

குன்றமும் \* வைகுந்த நாடும் குலவிய பாற்கடலும் \*\*

உன் தனக்கு எத்தனை இன்பந் தரும்

உன் இணை மலர்த்தாள் \*

என் தனக்கும் அது \* இராமானுச! இவை ஈந்தருளே

3969 : (77)

ஈந்தனன் ஈயாத இன்னருள் \* எண்ணில் மறைக் குறும்பைப்  
பாய்ந்தனன் \* அம்மறைப் பல்பொருளால் \*\*

இப்படி அனைத்தும்  
ஏய்ந்தனன் <sup>578</sup> கீர்த்தியினால் என் வினைகளை \* வேர் பறியக்  
காய்ந்தனன் \* வண்மை இராமானுசற்கு என் கருத்தினியே?

3970 : (78)

கருத்தில் புகுந்து உள்ளில் கள்ளம் கழற்றி \* கருதரிய  
வருத்தத்தினால் \* மிக வஞ்சித்து \*\* நீ இந்த மண்ணகத்தே  
திருத்தித் திருமகள் கேள்வனுக்கு ஆக்கிய பின் \* என் நெஞ்சில்  
பொருத்தப் படாது \* எம்இராமானுச!  
மற்றோர் பொய்ப் பொருளே

3971 : (79)

பொய்யைச் சுரக்கும் பொருளைத் துறந்து \* இந்தப் பூதலத்தே  
மெய்யைப் புரக்கும் \* இராமானுசன் நிற்க \*\* வேறு நம்மை  
உய்யக் கொள்ள வல்ல தெய்வம் இங்கு  
யாதென்று உலர்ந்து அவமே \*  
ஐயப்படா நிற்பர் \* வையத்து உள்ளோர் நல்லறிவு இழந்தே

3972 : (80)

நல்லார் பரவும் இராமானுசன் \* திரு நாமம் நம்ப  
வல்லார் திறத்தை \* மறவாதவர்கள் <sup>579</sup> எவர் \*\* அவர்க்கே  
எல்லா இடத்திலும் என்றும் எப்போதிலும் எத்தொழும்பும் \*  
சொல்லால் மனத்தால் \*  
கருமத்தினால் செய்வன் சோர்வின்றியே

578 (பாடபேதம்) ஏய்ந்த வண்

579 (பாடபேதம்) மதியாதவர்கள்

3973 : (81)

சோர்வின்றி உன் தன் துணையடிக் கீழ் \*

தொண்டு பட்டவர் பால்

சார்வின்றி நின்ற எனக்கு \*\*

அரங்கன் செய்ய தாள் இணைகள்

பேர்வின்றி இன்று பெறுத்தும்

இராமானுச! \* இனி உன்

சீர் ஒன்றிய கருணைக்கு \*

இல்லை மாறு தெரிவுறிலே

3974 : (82)

தெரிவுற்ற ஞாலம் செறியப் பெறாது \* வெந் தீவினையால்

உருவற்ற ஞானத்து <sup>580</sup> உழல்கின்ற என்னை \*\* ஒரு பொழுதில்

பொருவற்ற கேள்வியன் ஆக்கி நின்றான்

என்ன புண்ணியனோ? \*

தெரிவுற்ற கீர்த்தி \* இராமானுசன் என்னும் சீர் முகிலே

3975 : (83)

சீர் கொண்டு பேரறம் செய்து \*

நல் வீடு செறிதும் <sup>581</sup> என்னும் \*

பார் கொண்ட மேன்மையர் கூட்டன் அல்லேன் \*\*

உன் பத யுகமாம்

ஏர் கொண்ட வீட்டை <sup>582</sup>

எளிதினில் எய்துவன் \* உன்னுடைய

கார் கொண்ட வண்மை \*

இராமானுச! இது கண்டு கொள்ளே

580 (பாடபேதம்) ஞாலத்து

581 (பாடபேதம்) பெறுதும்

582 (பாடபேதம்) வீட்டில்

3976 : (84)

கண்டு கொண்டேன் எம் இராமானுசன்  
 தன்னை \* காண்டலுமே  
 தொண்டு கொண்டேன் \* அவன் தொண்டர்  
 பொற்றாளில் \*\* என் தொல்லை வெம்நோய்  
 விண்டு கொண்டேன் அவன் சீர் வெள்ள வாரியை \*  
 வாய் மடுத்து இன்று  
 உண்டு கொண்டேன் \* இன்னம் உற்றன  
 ஓதில் உலப்பில்லையே

3977 : (85)

ஓதிய வேதத்தின் உட்பொருளாய் \*  
 அதன் உச்சி மிக்க  
 சோதியை \* நாதன் என அறியாது  
 உழல்கின்ற தொண்டர் \*\*  
 பேதைமை தீர்த்த <sup>583</sup> இராமானுசனைத்  
 தொழும் பெரியோர் \*  
 பாதம் அல்லால் என் தன் ஆர் உயிர்க்கு \*  
 யாதொன்றும் பற்றில்லையே

3978 : (86)

பற்றா மனிசரைப் பற்றி \* அப்பற்று விடாதவரே  
 உற்றார் என உழன்று ஓடி நையேன் இனி \*\* ஒள்ளிய நூல்  
 கற்றார் பரவும் இராமானுசனைக் \* கருதும் உள்ளம்  
 பெற்றார் எவர் \* அவர் எம்மை நின்றாளும் பெரியவரே

3979 : (87)

பெரியவர் பேசிலும் பேதையர் பேசிலும் \*

தன் குணங்கட்கு

உரிய சொல் என்றும் \* உடையவன் என்றென்று \*\*

உணர்வில் மிக்கோர்

தெரியும் வண் கீர்த்தி இராமானுசன் \*

மறை தேர்ந்துலகில்

புரியும் நல் ஞானம் \*

பொருந்தாதவரைப் பொரும் கலியே

3980 : (88)

கலி மிக்க செந்நெல் கழனிக் குறையல் \* கலைப் பெருமான்

ஓலி மிக்க பாடலை உண்டு \* தன் உள்ளம் தடித்து \*\* அதனால்

வலி மிக்க சீயம் இராமானுசன் \* மறை வாதியராம் \*

புலி மிக்கது என்று \* இப்புவனத்தில் வந்தமை போற்றுவனே

3981 : (89)

போற்றரும் சீலத்து இராமானுச! \* நின் புகழ் தெரிந்து

சாற்றுவனேல் \* அது தாழ்வு அது தீரில் \* உன் சீர் தனக்கோர்

ஏற்றம் என்றே கொண்டிருக்கிலும் \* என் மனம் ஏத்திய அன்றி

ஆற்றகில்லாது \* இதற்கு என் நினைவாய்

என்றிட்டு அஞ்சுவனே

3982 : (90)

நினையார் <sup>584</sup> பிறவியை நீக்கும் பிராணை \* இந் நீள் நிலத்தே

எனை ஆள வந்த இராமானுசனை \*\* இருங் கவிகள்

புனையார் புனையும் பெரியவர் தாள்களில் \*

பூந் தொடையல்

வனையார் \* பிறப்பில் வருந்துவர் மாந்தர் மருள் சுரந்தே

584 (பாடபேதம்) நினைவார்

3983 : (91)

மருள் சுரந்து ஆகம வாதியர் கூறும் \* அவப் பொருளாம்<sup>585</sup>  
 இருள் சுரந்து<sup>586</sup> எய்த்த \* உலகிருள் நீங்கத் \*\* தன் ஈண்டிய சீர்  
 அருள் சுரந்து எல்லா உயிர்கட்கும் நாதன் \* அரங்கன் என்னும்  
 பொருள் சுரந்தான் \* எம் இராமானுசன்  
 மிக்க புண்ணியனே<sup>587</sup>

3984 : (92)

புண்ணிய நோன்பு புரிந்தும் இலேன் \*  
 அடி போற்றி செய்யும்  
 நுண்ணருங் கேள்வி \* நுவன்றும் இலேன் \*\*  
 செம்மை நூற் புலவர்க்கு  
 எண்ணருங் கீர்த்தி இராமானுச!  
 இன்று நீ புகுந்து \* என்  
 கண்ணுள்ளும் நெஞ்சுள்ளும் \*  
 நின்ற இக் காரணம் கட்டுரையே

3985 : (93)

கட்டப் பொருளை மறைப் பொருள் என்று \*  
 கயவர் சொல்லும்  
 பெட்டைக் கெடுக்கும் பிரான் அல்லனே? \*\*  
 என் பெரு விணையைக்  
 கிட்டி கிழங்கொடு தன் அருள் என்னும்  
 ஒள் வாள் உருவி \*  
 வெட்டிக் களைந்த \* இராமானுசன்  
 என்னும் மெய்த்தவனே

585 (பாடபேதம்) மறப்பொருளாம்

586 (பாடபேதம்) இருள் சுமந்து

587 (பாடபேதம்) என்னும் புண்ணியனே

3986 : (94)

தவம் தரும் செல்வம்<sup>588</sup> தகவும் தரும் \* சலியாப்<sup>589</sup> பிறவிப்  
பவம் தரும் \* தீவினை பாற்றித் தரும் \*\* பரந்தாமம் என்னும்  
திவம் தரும் தீதில் இராமானுசன் தன்னைச் சார்ந்தவர்கட்கு \*  
உவந்தருந்தேன் \* அவன் சீரன்றி யான் என்றும் உள் மகிழ்ந்தே

3987 : (95)

உண்ணின்று உயிர்களுக்கு உற்றனவே செய்து \*

அவர்க்கு உயவே

பண்ணும் பரனும் \* பரிவிலனாம்படி \*\* பல்லுயிர்க்கும்  
விண்ணின் தலை நின்று வீடளிப்பான் எம் இராமானுசன் \*  
மண்ணின் தலத்து உதித்து \* உய்மறை நாலும் வளர்த்தனனே

3988 : (96)

வளரும் பிணி கொண்ட வல் வினையால் \*

மிக்க நல் வினையில்

கிளரும் துணிவு கிடைத்தறியாது \*\* முடைத்தலையூன்  
தளரும் அளவும் தரித்தும் விழுந்தும் தனி திரிவேற்கு \*  
உளர் எம் இறைவர் \* இராமானுசன் தன்னை உற்றவரே

3989 : (97)

தன்னை உற்றாட் செய்யும் தன்மையினோர் \*

மன்னு தாமரைத் தாள்

தன்னை உற்றாட் செய்ய \* என்னை உற்றான் இன்று \*\*

தன் தகவால்

தன்னை உற்றார் அன்றி தன்மை உற்றார்

இல்லை என்று அறிந்து \*

தன்னை உற்றாரை \* இராமானுசன்

குணம் சாற்றிடுமே

588 (பாடபேதம்) செல்வம்

589 (பாடபேதம்) சரியா

&& 3990 : (98)

இடுமே இனிய சுவர்க்கத்தில் \* இன்னும் நரகில் இட்டுச்  
சடுமே? \* அவற்றை \* தொடர் தரு தொல்லை \*\*  
சுழல் பிறப்பில்

நடுமே? இனி நம் இராமானுசன் நம்மை நம் வசத்தே \*  
விடுமே? சரணம் என்றால் \* மனமே! நையல் மேவுதற்கே

3991 : (99)

தற்கச் சமணரும் சாக்கியப் பேய்களும் \*

தாழ் சடையோன்

சொற் கற்ற சோம்பரும் \* சூனிய வாதரும் \*\*

நான்மறையும்

நிற்கக் குறும்பு செய் நீசரும் மாண்டனர் \*

நீள் நிலத்தே

பொற் கற்பகம் \* எம் இராமானுச முனி

போந்த பின்னே

3992 : (100)

போந்ததென் நெஞ்சென்னும் பொன் வண்டு \*

உனதடிப் போதில் ஒண்

சீராம் தெளி தேன் உண்டு \* அமர்ந்திட வேண்டி \*\*

நின் பால் அதுவே

ஈந்திட வேண்டும் இராமானுச!

இது அன்றி ஒன்றும் \*

மாந்த கில்லாது \* இனி மற்றொன்று

காட்டி மயக்கிடலே



3993 : (101)

மயக்கும் இரு வினை வல்லியில் <sup>590</sup> பூண்டு \*

மதி மயங்கித்

துயக்கும் பிறவியில் \* தோன்றிய என்னைத் \*\*

துயர் அகற்றி

உயக் கொண்டு நல்கும் இராமானுச!

என்றது உன்னை உன்னி \*

நயக்கும் அவர்க்கு இது இழுக்கென்பர் \*

நல்லவர் என்றும் நைந்தே

3994 : (102)

நையும் மனம் உன் குணங்களை உன்னி \* என் நா இருந்து எம்

ஐயன் இராமானுசன் என்று அழைக்கும் \*\* அருவினையேன்

கையும் தொழும் கண் கருதிடும் காணக் கடல் புடை சூழ் \*

வையம் இதனில் \* உன் வண்மை என்பால் என் வளர்ந்ததுவே?

3995 : (103)

வளர்ந்த வெங்கோப மடங்கல் ஒன்றாய் \*

அன்று வாள் அவுணன்

கிளர்ந்த \* பொன் ஆகம் கிழித்தவன் \*\*

கீர்த்திப் பயிர் எழுந்து

விளைந்திடும் சிந்தை இராமானுசன் \*

என் தன் மெய்வினை நோய்

களைந்து நல் ஞானம் அளித்தனன் \*

கையில் கனி என்னலே

3996 : (104)

கையில் கனி என்னக் \* கண்ணனைக்  
 காட்டித் தரிலும் \* உன் தன்  
 மெய்யில் பிறங்கிய \* சீர் அன்றி  
 வேண்டிலன் யான் \*\* நிரயத்  
 தொய்யில் கிடக்கிலும் சோதி  
 விண் சேரிலும் <sup>591</sup> இவ்வருள் நீ \*  
 செய்யில் தரிப்பன் \* இராமானுச!  
 என் செழுங் கொண்டலே!

&& 3997 : (105)

செழுந்திரைப் பாற்கடல் \* கண் துயில்  
 மாயன் \* திருவடிக் கீழ்  
 விழுந்திருப்பார் நெஞ்சில் \* மேவு நல் ஞானி \*\*  
 நல் வேதியர்கள்  
 தொழும் திருப்பாதன் இராமானுசனைத்  
 தொழும் பெரியோர் \*  
 எழுந்து இரைத்து ஆடும் இடம் \*  
 அடியேனுக்கு இருப்பிடமே

&& 3998 : (106)

இருப்பிடம் வைகுந்தம் வேங்கடம் \*  
 மாலிருஞ்சோலை என்னும்  
 பொருப்பிடம் \* மாயனுக்கு என்பர் நல்லோர் \*\*  
 அவை தன்னொடு <sup>592</sup> வந்து  
 இருப்பிடம் மாயன் இராமானுசன் மனத்து \*  
 இன்று அவன் வந்து  
 இருப்பிடம் \* என் தன் இதயத்துள்ளே  
 தனக்கு இன்புறவே

591 (பாடபேதம்) சேரிலென்

592 (பாடபேதம்) தன்னொடும்

&& 3999 : (107)

இன்புற்ற சீலத்து இராமானுச! \*

என்றும் எவ்விடத்தும்

என்புற்ற நோய் \* உடல் தோறும்

பிறந்து இறந்து \*\* எண்ணரிய

துன்புற்று வீயினும் சொல்லுவது ஒன்று உண்டு \*

உன் தொண்டர்கட்கே

அன்புற்று இருக்கும்படி \*

என்னை ஆக்கி அங்கு ஆட்படுத்தே

&& 4000 : (108)

அங்கயல் பாய் வயல் தென் அரங்கன் \*

அணியாக மன்னும்

பங்கய மாமலர்ப் \* பாவையைப் போற்றுதும் \*\*

பத்தி எல்லாம்

தங்கியது தென்னத் தழைத்து நெஞ்சே!

நம் தலை மிசையே \*

பொங்கிய கீர்த்தி \* இராமானுசன்

அடிப் பூ மன்னவே

**பூ மன்னு மாது பொருந்திய மார்பன் \* புகழ் மலிந்த**

**பா மன்னு மாறன் \* அடி பணிந்து உய்ந்தவன் \*\***

**பல் கலையோர்**

**தாம் மன்ன வந்த இராமானுசன் \* சரணாரவிந்தம்**

**நாம் மன்னி வாழ \***

**நெஞ்சே! சொல்லுவோம் அவன் நாமங்களே**

தசக அடிவரவு:- பூ சீர் நிதி ஆண்டு மண் அடி  
கொழுந்து சார்ந்தது சோர்வு மருள் மயக்கு

திருவரங்கத்தமுதனார் திருவடிகளே சரணம்

இராமானுச நூற்றந்தாதி ஸம்பூர்ணம்

நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்  
நான்காம் ஆயிரம் ஸம்பூர்ணம்

நாலாயிர திவ்யப்  
பிரபந்தம் ஸம்பூர்ணம்

திருவே தஞ்சம்

திருவரங்கனே தஞ்சம்

தஞ்சம் அடைந்த நம் இராமானுசன் திருவடிகளே தஞ்சம்

திவ்யதேசம்	பாசுரத் தொடர் எண்
1. திருவரங்கம் என்னும் ஸ்ரீரங்கம்	183, 189, 212, 245, 402
2. உறையூர் என்னும் திருக்கோழி	
3. திருக்கரம்பனூர் என்னும் உத்தமர் கோவில்	
4. திருவெள்ளறை	
5. திரு அன்பில்	
6. கோவிலடி என்னும் திருப்பேர் நகர்	
7. திருக்கண்டியூர்	
8. ஆடுதுறைப் பெருமாள் கோயில் என்னும் திருக்கூடலூர்	
9. திருக்கவித்தலம் (கபிஸ்தலம்)	
10. திருப்புள்ளம்பூதங்குடி	
11. திரு ஆதனூர்	
12. திருக்குடந்தை (கும்பகோணம்)	
13. திருவிண்ணகர் / ஒப்பிலியப்பன் கோவில்	
14. திருநறையூர் என்னும் நாச்சியார் கோவில்	

15. திருச்சேறை	
16. திருக்கண்ணமங்கை	
17. திருக்கண்ணபுரம்	
18. திருக்கண்ணங்குடி	
19. திருநாகையென்னும் நாகப்பட்டினம்	
20. திருத்தஞ்சை மாம ணிக் கோவில்	
21. நாதன் கோயில் என்ற திருநந்திபுரவிண்ணகரம்	
22. திருவெள்ளியங்குடி	
23. திருவழுந்தூர் (தேரழுந்தூர்)	
24. திருச்சிறுபுலியூர்	
25. திருத்தலைசங்க நாண்மதியம் (தலைச்சங்காடு)	
26. திருஇந்தளூர் (ம யிலாடுதுறை)	
27. திருநாங்கூர் 11 திவ்ய தேசம்	
27. திருக்காவளம்பாடி (தி ருநாங்கூர்)	
28. சீர்காழி என்னும் காழிச்சீராம விண்ணகரம்	

29. திருஅரிமேய விண்ணகரம் (தி ருநாங்கூர்)	
30. தி ருவண்புருடோத்தமம் (தி ருநாங்கூர்)	
31. திருச்செம்பொன்செய் கோவில் (திருநாங்கூர்)	
32. திருமணிம டாக்கோவில் (தி ருநாங்கூர்)	
33. திருவைகுந்த விண்ணகரம் (தி ருநாங்கூர்)	
34. திருவாலி - திருநகரி	
35. திருத்தேவனார்த் தொகை (திருநாங்கூர்)	
36. திருத்தெற்றியம்பலம் (திருநாங்கூர்)	
37. திருமணிக்கூடம் (தி ருநாங்கூர்)	
38. திருவெள்ளக்குளம் (அண்ணன் கோவில்)	
39. திருப்பார்த்தன் பள்ளி	
40. சிதம்பரம் என்னும் தி ருச்சித்ர கூடம்	
41. திருவயிந்திரபுரம்	

42. திருக்கோவலூர்	
43. திருக்கச்சி, அத்திகிரி (காஞ்சிபுரம்)	
44. அட்டபுயக்கரம்	
45. திருத்தண்கா (தூப்புல், காஞ்சி)	
46. திருவேளுக்கை	
47. திருநீரகம்	
48. திருப்பாடகம்	
49. திரு நிலாத்திங்கள் துண்டம்	
50. திரு ஊரகம்	
51. திருவெஃகா	
52. திருக்காரகம்	
53. திருக்கார் வானம்	
54. திருக்கள்வனூர்	
55. திருப்பவள வண்ணம் (காஞ்சி)	
56. திருப் பாரமேச்சுர விண்ணகரம்	
57. திருப்புட்குழி	
58. திருநின்றவூர்	
59. திருவள்ளூர் (திரு எவ்வள்)	
60. திருவல்லிக்கேணி	
61. திருநீர்மலை	



62. திருவிடவெந்தை (திருவடந்தை)	
63. திருக்கடன் மல்லை (மாமல்லபுரம்)	
64. சோளசிம்மபுரம் என்னும் திருக்கடிகை	
65. திருநாவாய்	
66. திருவித்துவக்கோடு (திருமிற்றக் கோடு)	
67. திருகாட்கரை	
68. திருமுழிக்களம்	
69. திருவல்லவாழ்	
70. திருக்கடித்தானம்	
71. திருச்செங்குன்றூர் (திருச்சிற்றாறு)	
72. திருப்புலியூர் (குட்டநாடு)	
73. திருவாறன் விளை (ஆரம்முளா)	
74. திருவண்வண்டூர்	
75. திருவனந்தபுரம்	
76. திருவட்டாறு	
77. திருவண்பரிசாரம்	
78. திருக்குறுங்குடி	
79. திருவரமங்கை என்னும் வானமாமலை	
80. ஸ்ரீவைகுண்டம்	

81. திருவரகுணமங்கை	
82. திருப்புளிங்குடி	
83. திருத்தலைவில்லி மங்கலம்	
84. திருக்குளந்தை	
85. திருக்கோளூர்	
86. தென்திருப்பேரை	
87. திருக்குருகூர் என்னும் ஆழ்வார் திருநகரி	
88. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்	
89. திருத்தங்கல்	
90. திருக்கூடல் என்னும் மதுரை	
91. திருமாலிருஞ்சோலையென்னும் அழகர்மலை	
92. திருமோகூர்	
93. திருக்கோட்டியூர்	
94. திருப்புல்லாணி	
95. திருமெய்யம்	
96. திருஅயோத்தி	
97. திருநைமிசாரண்யம்	
98. திருப்பிரிதி	
99. திருக்கண்டமென்னும் கடிநகர் (தேவப்ராயாகை)	
100. திருவதரியாச்சரமம் (பத்ரிநாத்)	

101. திருச்சாளக்கிராமம்	
102. திருவடமதுரை (மதுரா)	
103. கோகுலம் (திருவாய்ப்பாடி)	
104. திருத்துவாரகை	
105. திருச்சிங்கவேள் குன்றம் (அகோபிலம்)	
106. திருவேங்கடம் (திருப்பதி)	
107. திருப்பாற்கடல்	
108. திருப்பரமபதம்	