

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

மயர்வற மதிநலம் அருளப்பெற்ற  
ஆழ்வார்கள் அருளிச்செய்த

**நாலாயிர தீவ்யப் பிரபந்தம்**  
[முற்றிலும் பதம் பிரிக்கப்பட்டது]

**இரண்டாம் ஆயிரம்**



நம்பெருமாள், எம்பெருமானார் அருளால்  
முயன்றவன்

**ஸ்ரீ அஹோபிலதாஸன் க. ஸ்ரீதரன்**

email: sridharan\_book@yahoo.co.in

website: www.namperumal.com

Ph: 94453 19352

# உட்பொதிவு

இரண்டாம் ஆயிரம்

## 1. பெரிய திருமொழி

### முதல் பத்து

1-1. வாடினேன் .....	3
1-2. வாலி மாவலத்து .....	7
1-3. முற்ற மூத்து .....	11
1-4. ஏனம் முன் .....	15
1-5. கலையும் .....	19
1-6. வாணிலா .....	23
1-7. அங்கண் .....	27
1-8. கொங்கு .....	31
1-9. தாயே தந்தையே .....	35
1-10. கண்ணார் .....	39

### இரண்டாம் பத்து

2-1. வானவர் .....	41
2-2. காசையாடை .....	45
2-3. விற்பெரு .....	49

<u>2-4. அன்று ஆயர் .....</u>	53
<u>2-5. பாராயது .....</u>	57
<u>2-6. நண்ணாத .....</u>	61
<u>2-7. திவனும் .....</u>	64
<u>2-8. திரிபுரம் .....</u>	68
<u>2-9. சொல்லு .....</u>	72
<u>2-10. மச்சாடு .....</u>	76

### முன்றாம் பத்து

<u>3-1. இருந்தண் .....</u>	80
<u>3-2. ஊன் வாட .....</u>	84
<u>3-3. வாடமருது .....</u>	88
<u>3-4. ஒரு குறள் .....</u>	92
<u>3-5. வந்து உனது .....</u>	96
<u>3-6. தூவிரிய .....</u>	100
<u>3-7. கள்வன்கொல் .....</u>	103
<u>3-8. நந்தாவிளக்கே .....</u>	107
<u>3-9. சலம் கொண்ட .....</u>	111
<u>3-10. திருமடந்தை .....</u>	115

### நான்காம் பத்து

<u>4-1. போதலர்ந்து .....</u>	119
<u>4-2. கம்பமா .....</u>	123
<u>4-3. பேரணிந்து .....</u>	127
<u>4-4. மாற்று .....</u>	131
<u>4-5. தூம்புடைய .....</u>	135
<u>4-6. தாவளந்து .....</u>	139
<u>4-7. கண்ணார் .....</u>	143
<u>4-8. கவளயானை .....</u>	145
<u>4-9. நும்மை .....</u>	149
<u>4-10. ஆய்ச்சியர் .....</u>	153

### ஐந்தாம் பத்து

<u>5-1. அறிவது .....</u>	157
<u>5-2. தாம் தம் .....</u>	161
<u>5-3. வென்றி .....</u>	163
<u>5-4. உந்திமேல் .....</u>	167
<u>5-5. வெருவாதாள் .....</u>	170
<u>5-6. கைம்மான .....</u>	174
<u>5-7. பண்டை நான்மறை ..</u>	178
<u>5-8. ஏழை ஏதலன் .....</u>	182
<u>5-9. கையிலங்கு .....</u>	186
<u>5-10. தீதரு .....</u>	190

### ஆறாம் பத்து

<u>6-1. வண்டுணும் .....</u>	194
<u>6-2. பொருந்தேன் .....</u>	198
<u>6-3. துறப்பேன் .....</u>	201
<u>6-4. கண்ணும் .....</u>	203
<u>6-5. கலங்க .....</u>	206
<u>6-6. அம்பரமும் .....</u>	209
<u>6-7. ஆளும் .....</u>	213
<u>6-8. மான் கொண்ட .....</u>	217
<u>6-9. பெடை .....</u>	219
<u>6-10. கிடந்த .....</u>	223

### ஏழாம் பத்து

<u>7-1. கறவா .....</u>	227
<u>7-2. சொல்லாய் .....</u>	229
<u>7-3. சினவில் .....</u>	232
<u>7-4. கண் சோர .....</u>	236
<u>7-5. தந்தை காலில் .....</u>	240
<u>7-6. சிங்கமதாய் .....</u>	244
<u>7-7. திருவுக்கும் .....</u>	247
<u>7-8. செங்கமலம் .....</u>	251
<u>7-9. கள்ளம் .....</u>	255
<u>7-10. பெரும்புறம் .....</u>	258

## எட்டாம் பத்து

8-1. சிலையிலங்கு .....	262
8-2. தெள்ளியீர் .....	266
8-3. கரையெடுத்து .....	268
8-4. விண்ணவர் .....	272
8-5. தந்தை காலில் .....	274
8-6. தொண்டர் .....	278
8-7. வியம் உடை .....	282
8-8. வானோர் .....	284
8-9. கைம்மான .....	288
8-10. வண்டார் .....	291

## ஒன்பதாம் பத்து

9-1. வங்கமா .....	293
9-2. பொன்னிவர் .....	297
9-3. தன்னை .....	301
9-4. காவார் .....	304
9-5. தவள இளம்பிறை .....	307
9-6. அஃகும் .....	311
9-7. தந்தை தாய் .....	314
9-8. முந்திற .....	318
9-9. மூவரில் .....	322
9-10. எங்கள் .....	325

### பத்தாம் பத்து

10-1. ஒரு நல் .....	329
10-2. இரக்கம் .....	331
10-3. ஏத்துகின்றோம் .....	335
10-4. சந்தமலர் .....	338
10-5. பூங்கோதை .....	342
10-6. எங்கானும் .....	345
10-7. மானம் உடைத்து .....	349
10-8. காதில் .....	354
10-9. புள்ளுரு .....	357
10-10. திருத்தாய் .....	361

### பதினேராம் பத்து

11-1. குன்றம் ஒன்று .....	363
11-2. குன்றம் எடுத்து .....	366
11-3. மன்னிலங்கு .....	370
11-4. நிலையிடம் .....	373
11-5. மாண் அமரும் .....	377
11-6. மைந்நின்ற .....	380
11-7. நீள் நாகம் .....	384
11-8. மாற்றம் .....	387
2. திருக்குறுந்தாண்டகம் .....	390
3. திருநெடுந்தாண்டகம் .....	398

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

## பெரிய திருமொழி

தனியன்கள்

திருக்கோட்டியூர்நம்பி அருளிச்செய்தது

கலயாமி கலித்வம்ஸம் கவிம் லோக திவாகரம்  
யஸ்ய கோபி: ப்ரகாசாபிராவித்யம் நிஹதம் தம:

எம்பெருமானார் அருளிச்செய்தது

வாழி பரகாலன் வாழி கலிகன்றி \*  
வாழி குறையலூர் வாழ்வேந்தன் - வாழியரோ \*  
மாயோனை வாள் வலியால் மந்திரங்கொள் \*  
மங்கையர்கோன்  
தூயோன் சுடர்மான வேல்

கூரத்தாழ்வான் அருளிச்செய்தது

நெஞ்சுக்கு இருள்கடி தீபம் அடங்கா நெடும் பிறவி \*  
நஞ்சுக்கு நல்ல அமுதம் \* தமிழ் நன்னூல் துறைகள் \*  
அஞ்சுக்கு இலக்கியம் ஆரணசாரம் \* பர சமயப்  
பஞ்சுக்கனலின் பொறி பரகாலன் பனுவல்களே



## எம்பார் அருளிச்செய்தது

எங்கள் கதியே! இராமானுச முனியே! \*  
 சங்கை கெடுத்தாண்ட தவராசா! \* பொங்கு புகழ்  
 மங்கையர்கோன் ஈந்த மறை ஆயிரம் அனைத்தும் \*  
 தங்கு மனம் நீ எனக்குத் தா

மாலைத் தனியே வழிபறிக்கவேணும் என்று \*  
 கோலிப் பதிவிருந்த கொற்றவனே! \* - வேலை  
 அணைத்து அருளுங்கையால் அடியேன் வினையை \*  
 துணித்தருள வேணும் துணிந்து



திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

## பெரிய திருமொழி

முதல் பத்து

முதல் திருமொழி - வாடினேன் வாடி (948-957)

(எட்டமுத்து திருமந்தரத்தின் சிறப்பு)

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 948 : (1-1-1)

வாடினேன் வாடி வருந்தினேன் மனத்தால் \*

பெருந் துயர் இடும்பையில் பிறந்து \*

கூடினேன் கூடி இளையவர் தம்மோடு \*

அவர் தரும் கலவியே கருதி \*\*

ஓடினேன் ஓடி உய்வது ஓர் பொருளால் \*

உணர்வு எனும் பெரும் பதம் திரிந்து <sup>1</sup>

நாடினேன் நாடி நான் கண்டு கொண்டேன் \*

நாராயணா என்னும் நாமம்

&& 949 : (1-1-2)

ஆவியே! அமுதே! என நினைந்து உருகி \*

அவர் அவர் பணை முலை துணையாப் \*

பாவினேன் உணராது எத்தனை பகலும் \*

பழுதுபோய் ஒழிந்தன நாள்கள் \*\*

தூவி சேர் அன்னம் துணையொடு புணரும் \*

சூழ் புனல் குடந்தையே தொழுது \* என்

நாவினால் உய்ய நான் கண்டுகொண்டேன் \*

நாராயணா என்னும் நாமம்

1 (பாடபேதம்) தெரிந்து

950 : (1-1-3)

சேமமே வேண்டி தீவினை பெருக்கி \*  
 தெரிவைமார் உருவமே மருவி \*  
 ஊமனார் கண்ட கனவிலும் பழுதாய் \*  
 ஒழிந்தன கழிந்த அந் நாள்கள் \*\*  
 காமனார் தாதை நம்முடை அடிகள் \*  
 தம் அடைந்தார் மனத்து இருப்பார் \*  
 நாமம் நான் உய்ய நான் கண்டு கொண்டேன் \*  
 நாராயணா என்னும் நாமம்

951 : (1-1-4)

வென்றியே வேண்டி வீழ் பொருட்கு இரங்கி \*  
 வேல்கணார் கலவியே கருதி \*  
 நின்றவா நில்லா நெஞ்சினை உடையேன் \*  
 என் செய்கேன்? நெடு விசம்பு அணவும் \*\*  
 பன்றி ஆய் அன்று பாரகம் கீண்ட \*  
 பாழியான் ஆழியான் அருளே \*  
 நன்று நான் உய்ய நான் கண்டு கொண்டேன் \*  
 நாராயணா என்னும் நாமம்

952 : (1-1-5)

கள்வனேன் ஆனேன் படிற்று செய்து இருப்பேன் \*  
 கண்டவா திரிதந்தேனேலும் \*  
 தெள்ளியேன் ஆனேன் செல் கதிக்கு அமைந்தேன் \*  
 சிக்கெனத் திருவருள் பெற்றேன் \*\*  
 உள் எலாம் உருகிக் குரல் தழுத்து ஒழிந்தேன் \*  
 உடம்பு எலாம் கண்ண நீர் சோர \*  
 நள் இருள் அளவும் பகலும் நான் அழைப்பன் \*  
 நாராயணா என்னும் நாமம்

&& 953 : (1-1-6)

எம்பிரான் எந்தை என்னுடைச் சுற்றம் \*  
 எனக்கு அரசு என்னுடை வாழ்நாள் \*  
 அம்பினால் அரக்கர் வெருக்கொள நெருக்கி \*  
 அவர் உயிர் செகுத்த எம் அண்ணல் \*\*  
 வம்பு உலாம் சோலை மா மதிள் \* தஞ்சை  
 மா மணிக் கோயிலே வணங்கி \*  
 நம்பிகாள்! உய்ய நான் கண்டு கொண்டேன் \*  
 நாராயணா என்னும் நாமம்

954 : (1-1-7)

இல் பிறப்பு அறியீர் இவர் அவர் என்னீர் \*  
 இன்னது ஓர் தன்மை என்று உணரீர் \*  
 கற்பகம் ! புலவர் களைகண் ! என்று உலகில் \*  
 கண்டவா தொண்டரைப் பாடும் \*\*  
 சொல் பொருள் ஆளீர் சொல்லுகேன் வம்மின் \*  
 சூழ் புனல் குடந்தையே தொழுமின் \*  
 நல் பொருள் காண்மின் பாடி நீர் உய்மின் \*  
 நாராயணா என்னும் நாமம்

955 : (1-1-8)

கற்றிலேன் கலைகள் ஐம்புலன் கருதும் \*  
 கருத்துளே திருத்தினேன் மனத்தை \*  
 பெற்றிலேன் அதனால் பேதையேன் நன்மை \*  
 பெரு நிலத்து ஆர் உயிர்க்கு எல்லாம் \*\*  
 செற்றமே வேண்டித் திரிதருவேன் தவிர்ந்தேன் \*  
 செல் கதிக்கு உய்யும் ஆறு எண்ணி \*  
 நல் துணையாகப் பற்றினேன் அடியேன் \*  
 நாராயணா என்னும் நாமம்

&& 956 : (1-1-9)

குலம் தரும் செல்வம் தந்திடும் \*

அடியார் படு துயர் ஆயின எல்லாம் \*

நிலம் தரம் செய்யும் நீள் விசம்பு அருளும் \*

அருளொடு பெரு நிலம் அளிக்கும் \*\*

வலம் தரும் மற்றும் தந்திடும் \*

பெற்ற தாயினும் ஆயின செய்யும் \*

நலம் தரும் சொல்லை நான் கண்டு கொண்டேன் \*

நாராயணா என்னும் நாமம்

&& 957 : (1-1-10)

மஞ்சு உலாம் சோலை வண்டு அறை மா நீர் \*

மங்கையார் வாள் கலிகன்றி \*

செஞ்சொலால் எடுத்த தெய்வ நல் மாலை \*

இவை கொண்டு சிக்கெனத் தொண்டர்! \*\*

துஞ்சும்போது அழைமின் துயர் வரில் நினைமின் \*

துயர் இலீர் சொல்லிலும் நன்று ஆம் \*

நஞ்சு தான் கண்டீர் நம்முடை வினைக்கு \*

நாராயணா என்னும் நாமம்

அடிவரவு:- வாடினேன் ஆனியே சேமம் வென்றி  
கள்வனேன் எம்பிரான் இற்பிறப்பு கற்றிலேன் குலம்  
மஞ்சு வாலி

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருமொழி - வாலி (958 - 967)

(திரும்பிரிதி / திரும்பிருதி / ஜோஷிமட)

அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 958 : (1-2-1)

வாலி மா வலத்து ஒருவனது உடல் கெட \*  
 வரி சிலை வளைவித்து \* அன்று  
 ஏலம் நாறு தண் தடம் பொழில் இடம் பெற \*  
 இருந்த நல் இமயத்துள் \*\*  
 ஆலி மா முகில் அதிர்தர அரு வரை \*  
 அகடு உற முகடு ஏறி \*  
 பீலி மா மயில் நடம் செய்யும் தடஞ் சுணைப் \*  
 பிரிதி <sup>2</sup> சென்று அடை நெஞ்சே

959 : (1-2-2)

கலங்க மாக் கடல் அரிசுலம் பணி செய்ய \*  
 அரு வரை அணை கட்டி \*  
 இலங்கை மாநகர் பொடி செய்த அடிகள் தாம் \*\*  
 இருந்த நல் இமயத்து \*  
 விலங்கல் போல்வன விறல் இரும் சினத்தன \*  
 வேழங்கள் துயர் கூர \*  
 பிலம் கொள் வாள் எயிற்று அரி அவை திரிதரு \*  
 பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே

2 (பாடபேதம்) பிரிதி

960 : (1-2-3)

துடி கொள் நுண் இடைச் சுரி குழல் \*  
 துளங்கு எயிற்று இளங்கொடிதிறத்து ஆயர் \*  
 இடி கொள் வெம் குரல் இன விடை அடர்த்தவன் \*  
 இருந்த நல் இமயத்து \*\*  
 கடி கொள் வேங்கையின் நறு மலர் அமளியின் \*  
 மணி அறைமிசை வேழம் \*  
 பிடயினோடு வண்டு இசை சொல துயில்கொளும் \*  
 பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே

961 : (1-2-4)

மறம் கொள் ஆளரி உரு என வெருவர \*  
 ஒருவனது அகல் மார்வம் \*  
 திறந்து \* வானவர் மணி முடி பணிதர \*  
 இருந்த நல் இமயத்துள் \*\*  
 இறங்கி ஏனங்கள் வளை மருப்பு இடந்திடக் \*  
 கிடந்து அருகு எரி வீசும் \*  
 பிறங்கு <sup>3</sup> மா மணி அருவியோடு இழிதரு \*  
 பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே

962 : (1-2-5)

கரை செய் மாக் கடல் கிடந்தவன் \*  
 கனை கழல் அமரர்கள் தொழுது ஏத்த \*  
 அரை செய் மேகலை அலர்மகள் அவளொடும் \*  
 அமர்ந்த நல் இமயத்து(ள்) \*\*  
 வரைசெய் மாக் களிற்று இளவெதிர் வளர் முளை \*  
 அளை மிகு தேன் தோய்த்துப் \*  
 பிரச வாரி தன் இளம் பிடிக்கு அருள் செய்யும் \*  
 பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே!

963 : (1-2-6)

பணங்கள் ஆயிரம் உடைய நல் அரவு  
 அணைப் பள்ளிகொள் \* பரமா ! என்று \*  
 இணங்கி வானவர் மணி முடி பணிதர \*  
 இருந்த நல் இமயத்து(ள்) \*\*  
 மணம் கொள் மாதவி நெடுங் கொடி விசம்பு உற \*  
 நிமிர்ந்து அவை முகில் பற்றிப் \*  
 பிணங்கு பூம் பொழில் நுழைந்து வண்டு  
 இசை சொலும் \* பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே!

964 : (1-2-7)

கார் கொள் வேங்கைகள் கன வரை தழுவிய \*  
 கறி வளர் கொடி துன்னிப் \*  
 போர் கொள் வேங்கைகள் புன வரை தழுவிய \*  
 பூம் பொழில் இமயத்து(ள்) \*\*  
 ஏர் கொள் பூஞ் சுனைத் தடம் படிந்து \* இன மலர்  
 எட்டும் இட்டு இமையோர்கள் \*  
 பேர்கள் ஆயிரம் பரவி நின்று அடிதொழும் \*  
 பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே!

965 : (1-2-8)

இரவு கூர்ந்து இருள் பெருகிய வரை முழை \*  
 இரும் பசி அது கூர \*  
 அரவம் ஆவிக்கும் அகன் பொழில் தழுவிய \*  
 அருவரை இமயத்து(ள்) \*\*  
 பரமன் ஆதி எம் பனி முகில் வண்ணன் என்று \*  
 எண்ணி நின்று இமையோர்கள் \*  
 பிரமனோடு சென்று அடிதொழும் பெருந்தகைப் \*  
 பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே!



966 : (1-2-9)

ஓதி ஆயிரம் நாமங்கள் உணர்ந்தவர்க்கு \*  
 உறு துயர் அடையாமல் \*  
 ஏதம் இன்றி நின்று அருளும் நம் பெருந்தகை \*  
 இருந்த நல் இமயத்து(ள்) \*\*  
 தாது மல்கிய பிண்டி விண்டு அலர்கின்ற \*  
 தழல் புரை எழில் நோக்கி \*  
 பேதை வண்டுகள் எரி என வெருவரு \*  
 பிரிதி சென்று அடை நெஞ்சே!

&& 967 : (1-2-10)

கரிய மா முகில் படலங்கள் கிடந்து \*  
 அவை முழங்கிட \* களிற்று என்று  
 பெரிய மாசணம் வரை எனப் பெயர்தரு \*  
 பிரிதி எம் பெருமாணை \*\*  
 வரி கொள் வண்டு அறை பைம் பொழில் மங்கையர் \*  
 கலியனது ஒலி மாலை \*  
 அரிய இன்னிசை பாடும் நல் அடியவர்க்கு \*  
 அரு வினை அடையாவே

அடிவரவு:- வாலி கலங்க துடி மறம் கரைசெய்  
 பணங்கள் கார் இரவு ஓதி கரிய முற்ற

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## முன்றாம் திருமொழி - முற்ற முத்து (968 - 977)

(திருவதரி / பத்ரிநாத் / பத்ரிவிஷால் - 1)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 968 : (1-3-1)

முற்ற முத்து கோல் துணையா \*  
 முன் அடி நோக்கி வளைந்து \*  
 இற்ற கால் போல் தள்ளி மெள்ள \*  
 இருந்து அங்கு இளையாமுன் \*\*  
 பெற்ற தாய் போல் வந்த பேய்ச்சி \*  
 பெரு முலை ஊடு \* உயிரை  
 வற்ற வாங்கி உண்ட வாயான் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

969 : (1-3-2)

முதுகு பற்றிக் கைத்தலத்தால் \*  
 முன் ஒரு கோல் ஊன்றி \*  
 விதிர் விதிர்த்துக் கண் சுழன்று \*  
 மேல் கிளை கொண்டு இருமி \*\*  
 இது என் அப்பர் முத்த ஆறு ! என்று \*  
 இளையவர் ஏசா முன் \*  
 மது உண் வண்டு பண்கள் பாடும் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

970 : (1-3-3)

உறிகள் போல் மெய்ந் நரம்பு எழுந்து \*  
 ஊன் தளர்ந்து உள்ளம் என்கி \*  
 நெறியை நோக்கிக் கண் சுழன்று \*  
 நின்று நடுங்காமுன் \*  
 அறிதி ஆகில் நெஞ்சம்! அன்பாய் \*  
 ஆயிரம் நாமம் சொல்லி \*  
 வெறி கொள் வண்டு பண்கள் பாடும் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

971 : (1-3-4)

பீளை சோரக் கண் இடுங்கிப் \*  
 பித்து எழ மூத்து இருமி \*  
 தாள்கள் நோவத் தம்மில் முட்டித் \*  
 தள்ளி நடவா முன் \*\*  
 காளை ஆகிக் கன்று மேய்த்துக் \*  
 குன்று எடுத்து அன்று நின்றான் \*  
 வாளை பாயும் தண் தடம் சூழ் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

972 : (1-3-5)

பண்டு காமர் ஆன ஆறும் \*  
 பாவையர் வாய் அமுதம் \*  
 உண்ட ஆறும் வாழ்ந்த ஆறும் \*  
 ஒக்க உரைத்து இருமி \*\*  
 தண்டு காலா ஊன்றி ஊன்றித் \*  
 தள்ளி நடவா முன் \*  
 வண்டு பாடும் தண் துழாயான் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

973 : (1-3-6)

எய்த்த சொல்லோடு ஈளை ஏங்கி \*  
 இருமி இளைத்து உடலம் \*  
 பித்தர் போலச் சித்தம் வேறாய்ப் \*  
 பேசி அயராமுன் \*\*  
 அத்தன் எந்தை ஆதி மூர்த்தி \*  
 ஆழ் கடலைக் கடைந்த \*  
 மைத்த சோதி எம்பெருமான் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

974 : (1-3-7)

பப்ப அப்பர் மூத்த ஆறு \*  
 பாழ்ப்பது சீத் திரளை  
 ஒப்ப \* ஐக்கள் போத உந்த \*  
 உன் தமர் காண்மின் ! என்று \*\*  
 செப்பு நேர் மென் கொங்கை நல்லார் \*  
 தாம் சிரியாத முன்னம் \*  
 வைப்பும் நங்கள் வாழ்வும் ஆனான் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

975 : (1-3-8)

ஈசி போமின் ஈங்கு இரேல்மின் \*  
 இருமி இளைத்தீர் \* உள்ளம்  
 கூசி இட்டீர் என்று பேசும் \*  
 குவளை அம் கண்ணியர்பால் \*\*  
 நாசம் ஆன பாசம் விட்டு \*  
 நல் நெறி நோக்கல் உறில் \*  
 வாசம் மல்கு தண் துழாயான் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

976 : (1-3-9)

புலன்கள் நைய மெய்யில் மூத்துப் \*  
 போந்து இருந்து உள்ளம் என்கி \*  
 கலங்க ஐக்கள் போத உந்திக் \*  
 கண்ட பிதற்றாமுன் \*\*  
 அலங்கல் ஆய தண் துழாய் கொண்டு \*  
 ஆயிரம் நாமம் சொல்லி \*  
 வலங்கொள் தொண்டர் பாடி ஆடும் \*  
 வதரி வணங்குதுமே

&& 977 : (1-3-10)

வண்டு தண் தேன் உண்டு வாழும் \*  
 வதரி நெடுமாலைக் \*  
 கண்டல் வேலி மங்கை வேந்தன் \*  
 கலியன் ஒலி மாலை \*\*  
 கொண்டு தொண்டர் பாடி ஆடக் \*  
 கூடிடில் நீள் விசும்பில் \*  
 அண்டம் அல்லால் மற்று அவர்க்கு \*  
 ஓர் ஆட்சி அறியோமே

அடிவரவு:- முற்ற முதுகு உறிகள் பீளை பண்டு எய்த்த  
 பப்ப ஈசி புலன்கள் வண்டு ஏனம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## நான்காம் திருமொழி - ஏனம் முன் (978 - 987)

(திருவதாரி / பத்ரிநாத் / பத்ரிவிஷால் - 2)

ஏழசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 978 : (1-4-1)

ஏனம் முன் ஆகி இரு நிலம் இடந்து \*  
 அன்று இணை அடி இமையவர் வணங்க \*  
 தானவன் ஆகம் தரணியில் புரளாத் \*  
 தடஞ் சிலை குனித்த என் தலைவன் \*\*  
 தேன் அமர் சோலைக் கற்பகம் பயந்த \*  
 தெய்வ நல் நறு மலர் கொணர்ந்து \*  
 வானவர் வணங்கும் கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதாரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

979 : (1-4-2)

கானிடை உருவைச் சுடு சரம் துரந்து \*  
 கண்டு முன் கொடுந் தொழில் உரவோன் \*  
 ஊன் உடை அகலத்து அடு கணை குளிப்ப \*  
 உயிர் கவர்ந்து உகந்த எம் ஒருவன் \*\*  
 தேன் உடைக் கமலத்து அயனொடு தேவர் \*  
 சென்று சென்று இறைஞ்சிட \* பெருகு  
 வானிடை முது நீர்க் கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதாரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

980 : (1-4-3)

இலங்கையும் கடலும் அடல் அரும் துப்பின் \*  
 இரு நிதிக்கு இறைவனும் \* அரக்கர்  
 குலங்களும் கெட முன் கொடுந் தொழில் புரிந்த  
 கொற்றவன் \* கொழுஞ் சுடர் சுழன்ற \*\*  
 விலங்கலில் உரிஞ்சி மேல் நின்ற விசம்பில் \*  
 வெண் துகில் கொடி என விரிந்து \*  
 வலம் தரு மணி நீர்க் கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

981 : (1-4-4)

துணிவு இனி உனக்குச் சொல்லுவன் மனமே! \*  
 தொழுது எழு தொண்டர்கள் தமக்குப் \*  
 பிணி ஒழித்து அமரர் பெரு விசம்பு அருளும் \*  
 பேரருளாளன் எம் பெருமான் \*\*  
 அணி மலர்க் குழலார் அரம்பையர் துகிலும் \*  
 ஆரமும் வாரி வந்து \* அணி நீர்  
 மணி கொழித்து இழிந்த கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

982 : (1-4-5)

பேய் இடைக்கு இருந்து வந்த மற்று அவள் தன் \*  
 பெரு முலை சுவைத்திட \* பெற்ற  
 தாய் இடைக்கு இருத்தல் அஞ்சுவன் என்று தளர்ந்திட \*  
 வளர்ந்த என் தலைவன் \*\*  
 சேய் முகட்டு உச்சி அண்டமும் சுமந்த \* செம்பொன்  
 செய் விலங்கலில் இலங்கு \*  
 வாய் முகட்டு இழிந்த கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

983 : (1-4-6)

தேர் அணங்கு அல்குல் செழுங் கயல் கண்ணி திறத்து \*  
 ஒரு மறத் தொழில் புரிந்து \*  
 பார் அணங்கு இமில் ஏறு ஏழும் முன் அடர்த்த \*  
 பனி முகில் வண்ணன் எம் பெருமான் \*\*  
 காரணம் தன்னால் கடும் புனல் கயத்த <sup>4</sup> \*  
 கரு வரை பிளவெழக் குத்தி \*  
 வாரணம் கொணர்ந்த கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

984 : (1-4-7)

வெம் திறல் களிறும் வேலைவாய் அமுதும் \*  
 விண்ணொடு விண்ணவர்க்கு அரசும் \*  
 இந்திரற்கு அருளி எமக்கும் ஈந்தருளும் \*  
 எந்தை எம் அடிகள் எம் பெருமான் \*\*  
 அந்தரத்து அமரர் அடி இணை வணங்க \*  
 ஆயிரம் முகத்தினால் அருளி \*  
 மந்தரத்து இழிந்த கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

985 : (1-4-8)

மான் முனிந்து ஒரு கால் வரி சிலை வளைத்த  
 மன்னவன் \* பொன் நிறத்து உரவோன் \*  
 ஊன் முனிந்து அவனது உடல் இரு பிளவா \*  
 உகிர் நுதி மடுத்து \*\* அயன் அரணைத் \*  
 தான் முனிந்து இட்ட \* வெம் திறல் சாபம்  
 தவிர்த்தவன் \* தவம் புரிந்து உயர்ந்த  
 மா முனி கொணர்ந்த கங்கையின் கரைமேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

4 (பாடபேதம்) தகைத்த



986 : (1-4-9)

கொண்டல் மாருதங்கள் குல வரை தொகு நீர்க் \*  
 குரை கடல் உலகு உடன் அனைத்தும் \*  
 உண்ட மா வயிற்றோன் ஒண் சுடர் ஏய்ந்த \*  
 உம்பரும் ஊழியும் ஆனான் \*\*  
 அண்டம் ஊடு அறுத்து அன்று அந்தரத்து இழிந்து \*  
 அங்கு அவனியாள் அலமரப் \* பெருகும்  
 மண்டு மா மணி நீர்க் கங்கையின் கரை மேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானே

& 987 : (1-4-10)

வரும் திரை மணி நீர்க் கங்கையின் கரை மேல் \*  
 வதரி ஆச்சிரமத்து உள்ளானை \*  
 கருங்கடல் முந்நீர் வண்ணனை எண்ணிக் \*  
 கலியன் வாய் ஒலி செய்த பனுவல் \*\*  
 வரம் செய்த ஐந்தும் ஐந்தும் வல்லார்கள் \*  
 வானவர் உலகு உடன் மருவி \*  
 இருங் கடல் உலகம் ஆண்டு வெண் குடைக் கீழ்க் \*  
 இமையவர் ஆகுவர் தாமே

அடிவரவு:- ஏனம் காணிடை இலங்கை துணிவு பேய்  
 தேர் வெந்திறல் மான் கொண்டல் வருந்திரை கலை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - கலையும் (988 - 997)**  
(திருச்சாளக்கிராமம்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 988 : (1-5-1)

கலையும் கரியும் பரிமாவும் \*

திரியும் கானம் கடந்து போய் \*

சிலையும் கணையும் துணையாகச் \*

சென்றான் வென்றிச் செருக்களத்து \*\*

மலை கொண்டு அலை நீர் அணை கட்டி \*

மதிள் நீர் இலங்கை வாள் அரக்கர்

தலைவன் \* தலை பத்து அறுத்து உகந்தான் \*

சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

989 : (1-5-2)

கடம் சூழ் கரியும் பரிமாவும் \* ஒலி மாத்

தேரும் காலாளும் \*

உடன் சூழ்ந்து எழுந்த கடி இலங்கை \*

பொடியா வடி வாய்ச் சரம் துரந்தான் \*\*

இடம் சூழ்ந்து எங்கும் இரு விசும்பில் \*

இமையோர் வணங்க மணம் கமழும் \*

தடம் சூழ்ந்து எங்கும் அழகாய் \*

சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

990 : (1-5-3)

உலவு திரையும் குல வரையும் \*  
 ஊழி முதலா எண் திக்கும் \*  
 நிலவும் சுடரும் இருளும் ஆய்  
 நின்றான் \* வென்றி விறல் ஆழி  
 வலவன் \*\* வானோர் தம் பெருமான் \*  
 மருவா அரக்கர்க்கு எஞ்ஞான்றும்  
 சலவன் \* சலம் சூழ்ந்து அழகாய \*  
 சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

991 : (1-5-4)

ஊரான் குடந்தை உத்தமன் \*  
 ஒரு கால் இரு கால் சிலை வளையத் \*  
 தேரா அரக்கர் தேர் வெள்ளம் செற்றான் \*  
 வற்றா வரு புனல் சூழ்  
 பேரான் \*\* பேர் ஆயிரம் உடையான் \*  
 பிறங்கு சிறை வண்டு அறைகின்ற  
 தாரான் \* தாரா வயல் சூழ்ந்த \*  
 சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

992 : (1-5-5)

அடுத்து ஆர்த்து எழுந்தாள் பில வாய் விட்டு அலற \*  
 அவள் மூக்கு அயில் வாளால்  
 விடுத்தான் \* விளங்கு சுடர் ஆழி \*  
 விண்ணோர் பெருமான் நண்ணார் முன் \*\*  
 கடுத்து ஆர்த்து எழுந்த பெரு மழையைக் \*  
 கல் ஒன்று ஏந்தி இன நிரைக்காத்  
 தடுத்தான் \* தடம் சூழ்ந்து அழகாய \*  
 சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

993 : (1-5-6)

தாயாய் வந்த பேய் உயிரும் \*  
 தயிரும் விழுதும் <sup>5</sup>உடன் உண்ட  
 வாயான் \* தூய அரி உருவின்  
 குறளாய்ச் சென்று \* மாவலியை  
 ஏயான் இரப்ப \*\* மூவடி மண்  
 இன்றே தா என்று \* உலகு ஏழும்  
 தாயான் \* காயா மலர் வண்ணன் \*  
 சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

994 : (1-5-7)

ஏனோர் அஞ்ச வெம் சமத்துள் \*  
 அரி ஆய்ப் பரிய இரணியனை \*  
 ஊன் ஆர் அகலம் பிளவு எடுத்த \*  
 ஒருவன் தானே இரு சுடர் ஆய் \*\*  
 வான் ஆய் தீ ஆய் மாருதம் ஆய் \*  
 மலை ஆய் அலை நீர் உலகு அனைத்தும் \*  
 தான் ஆய் தானும் ஆனான் தன் \*  
 சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

995 : (1-5-8)

வெந்தார் என்பும் சுடு நீறும் \*  
 மெய்யில் பூசி கையகத்து \* ஓர்  
 சந்து ஆர் தலைகொண்டு \* உலகு ஏழும் திரியும் \*  
 பெரியோன் தான் சென்று \*\* என்  
 எந்தாய்! சாபம் தீர் என்ன \* இலங்கு  
 அமுது நீர் திருமார்வில்  
 தந்தான் \* சந்து ஆர் பொழில் சூழ்ந்த \*  
 சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

5 (பாடபேதம்) இழுதும்

996 : (1-5-9)

தொண்டு ஆம் இனமும் இமையோரும் \*  
 துணை நூல் மார்வின் அந்தணரும் \*  
 அண்டா! எமக்கே அருளாய் என்று \*  
 அணையும் கோயில் அருகு எல்லாம் \*\*  
 வண்டு ஆர் பொழிலின் பழனத்து \*  
 வயலின் அயலே கயல் பாயத் \*  
 தண் தாமரைகள் முகம் அலர்த்தும் \*  
 சாளக்கிராமம் அடை நெஞ்சே!

&& 997 : (1-5-10)

தாரா ஆரும் வயல் சூழ்ந்த \*  
 சாளக்கிராமத்து அடிகளை \*  
 காரார் புறவின் மங்கை வேந்தன் \*  
 கலியன் ஒலி செய் தமிழ்மாலை \*\*  
 ஆரார் உலகத்து அறிவு அடையார் \*  
 அமரர் நல் நாட்டு அரசு ஆளப் \*  
 பேர் ஆயிரமும் ஓதுமின்கள் \*  
 அன்றி இவையே பிதற்றுமினே \*

அடிவரவு:- கலை கடம் உலவு ஊரான் அடுத்து தாய்  
 ஏனோர் வெந்தார் தொண்டு தாரா வாணிலா

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - வாணிலா (998 - 1007)**  
(நைமிசாரணியம்)

**எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்**

&& 998 : (1-6-1)

வாள் நிலா முறுவல் சிறு நுதல் பெருந் தோள் \*  
மாதரார் வன முலைப் பயனே பேணினேன் \*  
அதனைப் பிழை எனக் கருதிப் \*  
பேதையேன் பிறவி நோய் அறுப்பான் \*\*  
ஏண் இலேன் இருந்தேன் எண்ணினேன் எண்ணி \*  
இளையவர் கலவியின் திறத்தை \*  
நாணினேன் வந்து உன் திருவடி அடைந்தேன் \*  
நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

999 : (1-6-2)

சிலம்பு அடி உருவின் கரு நெடுங் கண்ணார் \*  
திறத்தனாய் அறத்தையே மறந்து \*  
புலன் படிந்து உண்ணும் போகமே பெருக்கிப் \*  
போக்கினேன் பொழுதினை வாளா \*\*  
அலம் புரி தடக்கை ஆயனே! மாயா! \*  
வானவர்க்கு அரசனே! \* வானோர்  
நலம் புரிந்து இறைஞ்சும் திருவடி அடைந்தேன் \*  
நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

1000 : (1-6-3)

சூதினைப் பெருக்கிக் களவினைத் துணிந்து \*  
 சூரி குழல் மடந்தையர் திறத்துக் \*  
 காதலே மிகுத்துக் கண்டவா திரிந்த  
 தொண்டனேன் \* நமன் தமர் செய்யும் \*\*  
 வேதனைக்கு ஒடுங்கி நடுங்கினேன் \*  
 வேலை வெண் திரை அலமரக் கடைந்த  
 நாதனே \* வந்து உன் திருவடி அடைந்தேன் \*  
 நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

1001 : (1-6-4)

வம்பு உலாம் கூந்தல் மனைவியைத் துறந்து \*  
 பிறர் பொருள் தாரம் என்று இவற்றை \*  
 நம்பினார் இறந்தால் நமன் தமர் பற்றி \*  
 எற்றி வைத்து \*\* எரி எழுகின்ற  
 செம்பினால் இயன்ற பாவையைப் \* பாவீ !  
 தழுவு என மொழிவதற்கு அஞ்சி \*  
 நம்பனே! வந்து உன் திருவடி அடைந்தேன் \*  
 நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

1002 : (1-6-5)

இடும்பையால் அடர்ப்புண்டு இடுமினோ துற்று என்று \*  
 இரந்தவர்க்கு இல்லையே என்று \*  
 நெடுஞ் சொலால் மறுத்த நீசனேன் அந்தோ! \*  
 நினைக்கிலேன் வினைப் பயன் தன்னை \*\*  
 கடுஞ் சொலார் கடியார் காலனார் தமரால் \*  
 படுவது ஓர் கொடு மிறைக்கு அஞ்சி \*  
 நடுங்கி நான் வந்து உன் திருவடி அடைந்தேன் \*  
 நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

1003 : (1-6-6)

கோடிய மனத்தால் சினத் தொழில் புரிந்து \*  
 திரிந்து நாய் இனத்தொடும் திளைத்திட்டு \*  
 ஓடியும் உழன்றும் உயிர்களே கொன்றேன் \*  
 உணர்விலேன் ஆதலால் \*\* நமனார்  
 பாடியைப் பெரிதும் பரிசு அழித்திட்டேன் \*  
 பரமனே! பாற்கடல் கிடந்தாய்! \*  
 நாடி நான் வந்து உன் திருவடி அடைந்தேன் \*  
 நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

1004 : (1-6-7)

நெஞ்சினால் நினைந்தும் வாயினால் மொழிந்தும் \*  
 நீதி அல்லாதன செய்தும் \*  
 துஞ்சினார் செல்லும் தொல் நெறி கேட்டே  
 துளங்கினேன் \* விளங்கனி முனிந்தாய்! \*\*  
 வஞ்சனேன் அடியேன் நெஞ்சினில் பிரியா \*  
 வானவா! தானவர்க்கு என்றும் நஞ்சனே! \*  
 வந்து உன் திருவடி அடைந்தேன் \*  
 நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

1005 : (1-6-8)

ஏவினார் கலியார் நலிக என்று \* என்மேல்  
 எங்ஙனே வாழும் ஆறு? \* ஐவர்  
 கோவினார் செய்யும் கொடுமையை மடித்தேன் \*  
 குறுங்குடி நெடுங் கடல் வண்ணா! \*\*  
 பாவின் ஆர் இன் சொல் பல் மலர் கொண்டு \*  
 உன் பாதமே பரவி நான் பணிந்து \* என்  
 நாவினால் வந்து உன் திருவடி அடைந்தேன் \*  
 நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!



1006 : (1-6-9)

ஊன் இடைச்<sup>6</sup> சுவர் வைத்து என்பு தூண் நாட்டி \*  
 உரோமம் வேய்ந்து ஒன்பது வாசல் \*  
 தான் உடைக் குரம்பை பிரியும்போது \* உன்தன்  
 சரணமே சரணம் என்று இருந்தேன் \*\*  
 தேன் உடைக் கமலத் திருவினுக்கு அரசே! \*  
 திரை கொள் மா நெடுங் கடல் கிடந்தாய்! \*  
 நான் உடைத் தவத்தால் திருவடி அடைந்தேன் \*  
 நைமிசாரணியத்துள் எந்தாய்!

&& 1007 : (1-6-10)

ஏதம் வந்து அணுகாவண்ணம் நாம் எண்ணி \*  
 எழுமினோ தொழுதும் என்று \* இமையோர்  
 நாதன் வந்து இறைஞ்சும் \* நைமிசாரணியத்து  
 எந்தையைச் சிந்தையுள் வைத்து \*\*  
 காதலே மிகுத்த கலியன் வாய் ஒலி செய் \*  
 மாலைதான் கற்று வல்லார்கள் \*  
 ஓத நீர் வையம் ஆண்டு வெண் குடைக் கீழ் \*  
 உம்பரும் ஆகுவர் தாமே

அடிவரவு:- வாணிலா சிலம்பு சூதினை வம்பு  
 இடும்பையால் கோடிய நெஞ்சினால் ஏவினார் ஊன்  
 ஏதம் அங்கண்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஏழாம் திருமொழி - அங்கண் (1008 - 1017)

(சிங்கவேள்குன்றம் / அஹோபிலம்)

### கலிநிலைத்துறை

&& 1008 : (1-7-1)

அம் கண் ஞாலம் அஞ்ச \* அங்கு ஓர்  
 ஆள் அரி ஆய் \* அவுணன்  
 பொங்க ஆகம் வள் உகிரால் \*  
 போழ்ந்த புனிதன் இடம் \*\*  
 பைங் கண் ஆனைக் கொம்பு கொண்டு \*  
 பத்திமையால் \* அடிக்கீழ்ச்  
 செங் கண் ஆளி இட்டு இறைஞ்சும் \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே <sup>7</sup>

1009 : (1-7-2)

அலைத்த பேழ் வாய் \* வாள் எயிற்று  
 ஓர் கோளரி ஆய் \* அவுணன்  
 கொலைக் கையாளன் நெஞ்சு இடந்த \*  
 கூர் உகிராளன் இடம் \*\*  
 மலைத்த செல் சாத்து எறிந்த பூசல் \*  
 வன் துடி வாய் கடுப்ப \*  
 சிலைக் கை வேடர் தெழிப்பு அறாத \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே

7 (பாடபேதம்) சிங்கவேள் குன்றமே

1010 : (1-7-3)

ஏய்ந்த பேழ் வாய் \* வாள் எயிற்று ஓர்  
 கோளரி ஆய் \* அவுணன்  
 வாய்ந்த ஆகம் வள் உகிரால் \*  
 வகிர்ந்த அம்மானது இடம் \*\*  
 ஓய்ந்த மாவும் உடைந்த குன்றும் \*  
 அன்றியும் நின்று அழலால் \*  
 தேய்ந்த வேயும் அல்லது இல்லாச் \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே

1011 : (1-7-4)

எவ்வம் <sup>8</sup> வெவ் வேல் பொன்பெயரோன் \*  
 ஏதலன் இன் உயிரை  
 வவ்வி \* ஆகம் வள் உகிரால் \*  
 வகிர்ந்த அம்மானது இடம் \*\*  
 கவ்வும் நாயும் கழுகும் \*  
 உச்சிப்போதொடு கால் சுழன்று \*  
 தெய்வம் அல்லால் செல்ல ஒண்ணாச் \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே

1012 : (1-7-5)

மென்ற பேழ்வாய் \* வாள் எயிற்று ஓர்  
 கோளரி ஆய் \* அவுணன்  
 பொன்ற ஆகம் வள் உகிரால் \*  
 போழ்ந்த புனிதன் இடம் \*\*  
 நின்ற செந்தீ மொண்டு சூறை \*  
 நீள் விசும்பூடு இரிய <sup>9</sup> \*  
 சென்று காண்டற்கு அரிய கோயில் \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே

8 (பாடபேதம்) எவ்வும்

9 (பாடபேதம்) எரிய

1013 : (1-7-6)

எரிந்த பைங் கண் இலங்கு பேழ் வாய் \*  
 எயிற்றொடு இது எவ் உரு என்று \*  
 இரிந்து வானோர் கலங்கி ஓட \*  
 இருந்த அம்மானது இடம் \*\*  
 நெரிந்த வேயின் முழையுள் நின்று \*  
 நீள் நெறிவாய் உழவை \*  
 திரிந்த ஆனைச் சுவடு பார்க்கும் \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே

1014 : (1-7-7)

முனைத்த சீற்றம் விண் சுடப் போய் \*  
 மூவுலகும் பிறவும் \*  
 அனைத்தும் அஞ்ச ஆள் அரி ஆய் \*  
 இருந்த அம்மானது இடம் \*\*  
 கனைத்த தீயும் கல்லும் அல்லா \*  
 வில் உடை வேடரும் ஆய் \*  
 தினைத்தனையும் செல்ல ஒண்ணாச் \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே

1015 : (1-7-8)

நாத் தழும்ப நான்முகனும் \*  
 ஈசனும் ஆய் முறையால்  
 ஏத்த \* அங்கு ஓர் ஆள் அரி ஆய் \*  
 இருந்த அம்மானது இடம் \*\*  
 காய்த்த வாகை நெற்று ஒலிப்ப \*  
 கல் அதர் வேய்ங்கழை போய்த் \*  
 தேய்த்த தீயால் விண் சிவக்கும் \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே \*

1016 : (1-7-9)

நல்லை <sup>10</sup>நெஞ்சே! நாம் தொழுதும் \*  
 நம்முடை நம் பெருமான் \*  
 அல்லி மாதர் புல்க நின்ற \*  
 ஆயிரந் தோளன் இடம் \*\*  
 நெல்லி மல்கி கல் உடைப்ப \*  
 புல் இலை ஆர்த்து \* அதர்வாய்ச்  
 சில்லி சில் என்று ஒல் அறாத \*  
 சிங்கவேழ் குன்றமே

&& 1017 : (1-7-10)

செங் கண் ஆளி இட்டு இறைஞ்சும் \*  
 சிங்கவேழ் குன்று உடைய \*  
 எங்கள் ஈசன் எம் பிராணை \*  
 இருந் தமிழ் நூல் புலவன் \*\*  
 மங்கை ஆளன் மன்னு தொல் சீர் \*  
 வண்டு அறை தார்க் கலியன் \*  
 செங்கையாளன் செஞ்சொல் மாலை \*  
 வல்லவர் தீது இலரே

அடிவரவு:- அங்கண் அலைத்த ஏய்த்த எவ்வம்  
 மென்ற எரிந்த முனைத்த நா நல்ல செங்கண் கொங்கு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - கொங்கு (1018 - 1027)  
(திருவேங்கடம் - 1)

எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1018 : (1-8-1)

கொங்கு அலர்ந்த மலர்க் குருந்தம் ஓசித்த \*

கோவலன் எம் பிரான் \*

சங்கு தங்கு தடங் கடல் \* துயில் கொண்ட

தாமரைக் கண்ணினன் \*\*

பொங்கு புள்ளினை வாய் பிளந்த \* புராணர்

தம் இடம் \* பொங்கு நீர்ச்

செங் கயல் திளைக்கும் சுனைத் \* திருவேங்கடம்

அடை நெஞ்சமே!

&& 1019 : (1-8-2)

பள்ளி ஆவது பாற்கடல் அரங்கம் \*

இரங்க வன் பேய் முலை \*

பிள்ளையாய் உயிர் உண்ட எந்தை \*

பிரான் அவன் பெருகும் இடம் \*\*

வெள்ளியான் கரியான் \* மணி நிற

வண்ணன் என்று எண்ணி \* நாள் தொறும்

தெள்ளியார் வணங்கும் மலைத் \*

திருவேங்கடம் அடை நெஞ்சமே!

1020 : (1-8-3)

நின்ற மா மருது இற்று வீழ \*  
 நடந்த நின்மலன் நேமியான் \*  
 என்றும் வானவர் கை தொழும் \*  
 இணைத் தாமரை அடி எம் பிரான் \*\*  
 கன்றி மாரி பொழிந்திடக் \* கடிது  
 ஆநிரைக்கு இடர் நீக்குவான் \*  
 சென்று குன்றம் எடுத்தவன் \*  
 திருவேங்கடம் அடை நெஞ்சமே!

&& 1021 : (1-8-4)

பார்த்தற்கு ஆய் அன்று பாரதம்  
 கைசெய்திட்டு \* வென்ற பரஞ்சுடர் \*  
 கோத்து அங்கு ஆயர் தம் பாடியில் \*  
 குரவை பிணைந்த எம் கோவலன் \*\*  
 ஏத்துவார் தம் மனத்து உள்ளான் \*  
 இடவெந்தை மேவிய எம் பிரான் \*  
 தீர்த்த நீர்த் தடம் சோலை சூழ் \*  
 திருவேங்கடம் அடை நெஞ்சமே!

1022 : (1-8-5)

வண் கையான் அவுணர்க்கு நாயகன் \*  
 வேள்வியில் சென்று மாணியாய் \*  
 மண் கையால் இரந்தான் \* மராமரம் ஏழும்  
 எய்த வலத்தினான் \*\*  
 எண் கையான் இமயத்து உள்ளான் \*  
 இருஞ்சோலை மேவிய எம் பிரான் \*  
 திண் கைம்மா துயர் தீர்த்தவன் \*  
 திருவேங்கடம் அடை நெஞ்சமே!

1023 : (1-8-6)

எண் திசைகளும் ஏழ் உலகமும் வாங்கிப் \*  
 பொன் வயிற்றில் பெய்து \*  
 பண்டு ஓர் ஆல் இலைப் பள்ளி கொண்டவன் \*  
 பால் மதிக்கு இடர் தீர்த்தவன் \*\*  
 ஒண் திறல் அவுணன் உரத்து உகிர்  
 வைத்தவன் \* ஒள் எயிற்றொடு \*  
 திண் திறல் அரிய ஆயவன் \* திருவேங்கடம்  
 அடை நெஞ்சமே!

1024 : (1-8-7)

பாரும் நீர் எரி காற்றினோடு \*  
 ஆகாசமும் இவை ஆயினான் \*  
 பேரும் ஆயிரம் பேச நின்ற \*  
 பிறப்பிலி பெருகும் இடம் \*\*  
 காரும் வார் பனி நீள் விசும்பிடைச் \*  
 சோரும் மா முகில் <sup>11</sup>தோய் தர \*  
 சேரும் வார் பொழில் சூழ் \* எழில்  
 திருவேங்கடம் அடை நெஞ்சமே!

1025 : (1-8-8)

அம்பரம் அனல் கால் நிலம் \* சலம் ஆகி  
 நின்ற அமரர் கோன் \*  
 வம்பு உலாம் மலர்மேல் \* மலி மட  
 மங்கை தன் கொழுநன் அவன் \*\*  
 கொம்பின் அன்ன இடை மடக் குற  
 மாதர் \* நீள் இதணம்தொறும் \*  
 செம் புனம் அவை காவல் கொள் \*  
 திருவேங்கடம் அடை நெஞ்சமே!

11 (பாடபேதம்) சேரும் மா முகில்



&& 1026 : (1-8-9)

பேசும் இன் திருநாமம் எட்டு எழுத்தும் \*  
 சொல்லி நின்று பின்னரும் \*  
 பேசுவார் தமை உய்ய வாங்கி \*  
 பிறப்பு அறுக்கும் பிரான் இடம் \*\*  
 வாச மா மலர் நாறு வார் \*  
 பொழில் சூழ் தரும் உலகுக்கு எலாம் \*  
 தேசமாய்த் திகழும் மலைத் \*  
 திருவேங்கடம் அடை நெஞ்சமே!

&& 1027 : (1-8-10)

செங் கயல் திளைக்கும் சுனைத் \*  
 திருவேங்கடத்து உறை செல்வனை \*  
 மங்கையர் தலைவன் கலிகன்றி \*  
 வண் தமிழ்ச் செஞ்சொல் மாலைகள் \*\*  
 சங்கை இன்றித் தரித்து உரைக்க  
 வல்லார்கள் \* தஞ்சமதாகவே \*  
 வங்க மா கடல் வையம் காவலர் ஆகி \*  
 வான் உலகு ஆள்வரே!

அடிவரவு:- கொங்கு பள்ளி நின்ற பார்த்தற்கு  
 வண்கையான் எண்திசைகள் பார் அம்பரம் பேசுமின்  
 செங்கயல் தாய்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஒன்பதாம் திருமொழி - தாயே (1028 - 1037)

(திருவேங்கடம் - 2)

### கலிநிலைத்துறை

&& 1028 : (1-9-1)

தாயே தந்தை என்றும் \* தாரமே  
கிளை மக்கள் என்றும் \*  
நோயே பட்டொழிந்தேன் \* நுன்னைக் <sup>12</sup>  
காண்பது ஓர் ஆசையினால் \*\*  
வேய் ஏய் பூம் பொழில் சூழ் \*  
விரை ஆர் திருவேங்கடவா! \*  
நாயேன் வந்து அடைந்தேன் \*  
நல்கி ஆள் என்னைக் கொண்டருளே

1029 : (1-9-2)

மான் ஏய் கண் மடவார் \*  
மயக்கில் பட்டு மா நிலத்து \*  
நானே நானாவித \* நரகம்  
புகும் பாவம் செய்தேன் \*\*  
தேன் ஏய் பூம் பொழில் சூழ் \*  
திருவேங்கட மா மலை \* என்  
ஆனாய்! வந்து அடைந்தேன் \*  
அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

---

12 (பாடபேதம்) உன்னைக்

1030 : (1-9-2)

கொன்றேன் பல் உயிரைக் \*  
 குறிக்கோள் ஒன்று இலாமையினால் \*  
 என்றேனும் இரந்தார்க்கு \*  
 இனிது ஆக உரைத்து அறியேன் \*\*  
 குன்று ஏய் மேகம் அதிர் \*  
 குளிர் மா மலை வேங்கடவா! \*  
 அன்றே வந்து அடைந்தேன் \*  
 அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

1031 : (1-9-4)

குலம் தான் எத்தனையும் \* பிறந்தே  
 இறந்து எய்த்து ஒழிந்தேன் \*  
 நலம் தான் ஒன்றும் இலேன் \*  
 நல்லது ஓர் அறம் செய்தும் இலேன் \*\*  
 நிலம் தோய் நீள் முகில் <sup>13</sup>சேர் \*  
 நெறி ஆர் திருவேங்கடவா! \*  
 அலந்தேன் வந்து அடைந்தேன் \*  
 அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

1032 : (1-9-5)

எப் பாவம் பலவும் \* இவையே  
 செய்து இளைத்து ஒழிந்தேன் \*  
 துப்பா! நின் அடியே \* தொடர்ந்து  
 ஏத்தவும் கிற்கின்றிலேன் \*\*  
 செப்பார் திண் வரை சூழ் \*  
 திருவேங்கட மா மலை \*  
 என் அப்பா! வந்து அடைந்தேன் \*  
 அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

1033 : (1-9-6)

மண் ஆய் நீர் எரி கால் \* மஞ்ச  
 உலாவும் ஆகாசமும் ஆம் \*  
 புண் ஆர் ஆக்கை தன்னுள் \* புலம்பித்  
 தளர்ந்து எய்த்து ஒழிந்தேன் \*\*  
 விண் ஆர் நீள் சிகர \*  
 விரை ஆர் திருவேங்கடவா! \*  
 அண்ணா! வந்து அடைந்தேன் \*  
 அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

1034 : (1-9-7)

தெரியேன் பாலகனாய்ப் \* பல  
 தீமைகள் செய்துமிட்டேன் \*  
 பெரியேன் ஆயின பின் \*  
 பிறர்க்கே உழைத்து ஏழை ஆனேன் \*\*  
 கரி சேர் பூம் பொழில் சூழ் \*  
 கன மா மலை வேங்கடவா! \*  
 அரியே! வந்து அடைந்தேன் \*  
 அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

1035 : (1-9-8)

நோற்றேன் பல் பிறவி \* நுன்னைக்  
 காண்பது ஓர் ஆசையினால் \*  
 ஏற்றேன் இப் பிறப்பே \* இடர்  
 உற்றனன் எம் பெருமான்! \*\*  
 கோல் தேன் பாய்ந்து ஒழுகும் \*  
 குளிர் சோலை சூழ் வேங்கடவா! \*  
 ஆற்றேன் வந்து அடைந்தேன் \*  
 அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

1036 : (1-9-9)

பற்றேல் ஒன்றும் இலேன் \*  
 பாவமே செய்து பாவி ஆனேன் \*  
 மற்றேல் ஒன்று அறியேன் \*  
 மாயனே! எங்கள் மாதவனே! \*\*  
 கல் தேன் பாய்ந்து ஒழுகும் \*  
 கமலச் சனை வேங்கடவா! \*  
 அற்றேன் வந்து அடைந்தேன் \*  
 அடியேனை ஆட் கொண்டருளே

&& 1037 : (1-9-10)

கண் ஆய் ஏழ் உலகுக்கு உயிர் ஆய \*  
 எம் கார் வண்ணனை \*  
 விண்ணோர் தாம் பரவும் \*  
 பொழில் வேங்கட வேதியனை \*\*  
 திண் ஆர் மாடங்கள் சூழ் \*  
 திருமங்கையர் கோன் கலியன் \*  
 பண் ஆர் பாடல் பத்தும் \*  
 பயில்வார்க்கு இல்லை பாவங்களே

அடிவரவு:- தாய் மான் கொன்றேன் குலம் எப்ப்பாவம்  
 மண் தெரியேன் நோற்றேன் பற்றேல் கண்ணாய் கண்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## பத்தாம் திருமொழி - கண்ணார் (1038 - 1047)

(திருவேங்கடம் - 3)

### கலிவீருத்தம்

&& 1038 : (1-10-1)

கண் ஆர் கடல் சூழ் \* இலங்கைக்கு இறைவன் தன் \*  
திண் ஆகம் பிளக்கச் \* சரம் செல உய்த்தாய்! \*\*  
விண்ணோர் தொழும் \* வேங்கட மா மலை மேய \*  
அண்ணா! அடியேன் \* இடரைக் களையாயே

1039 : (1-10-2)

இலங்கைப் பதிக்கு \* அன்று <sup>14</sup> இறை ஆய \* அரக்கர்  
குலம் கெட்டு அவர் மாள \* கொடிப் புள் திரித்தாய்! \*\*  
விலங்கல் குடுமித் \* திருவேங்கடம் மேய \*  
அலங்கல் துளப முடியாய்! \* அருளாயே

1040 : (1-10-3)

நீர் ஆர் கடலும் \* நிலனும் முழுது உண்டு \*  
ஏர் ஆலம் இளந் தளிர்மேல் \* துயில் எந்தாய்! \*\*  
சீர் ஆர் \* திருவேங்கட மா மலை மேய \*  
ஆரா அமுதே! \* அடியேற்கு அருளாயே

1041 : (1-10-4)

உண்டாய் உறிமேல் \* நறு நெய் அமுது ஆக \*  
கொண்டாய் குறள் ஆய் \* நிலம் ஈர் அடியாலே \*\*  
விண் தோய் சிகரத் \* திருவேங்கடம் மேய  
அண்டா! \* அடியேனுக்கு அருள்புரியாயே

1042 : (1-10-5)

தூண் ஆய் அதனாடு \* அரியாய் வந்து தோன்றி \*  
 பேணா அவுணன் உடலம் \* பிளந்திட்டாய்! \*\*  
 சேண் ஆர் \* திருவேங்கட மா மலை மேய \*  
 கோள் நாகணையாய்! \* குறிக்கொள் எனை நீயே

1043 : (1-10-6)

மன்னா \* இம் மனிசப் பிறவியை நீக்கி \*  
 தன் ஆக்கித் \* தன் இன் அருள் செய்யும் தலைவன் \*\*  
 மின் ஆர் முகில் சேர் \* திருவேங்கடம் மேய \*  
 என் ஆனை என் அப்பன் \* என் நெஞ்சில் உளானே

1044 : (1-10-7)

மான் ஏய் மட நோக்கி திறத்து \* எதிர் வந்த \*  
 ஆன் ஏழ் விடை செற்ற \* அணி வரைத் தோளா! \*\*  
 தேனே! \* திருவேங்கட மா மலை மேய \*  
 கோனே! என் மனம் \* குடிக்கொண்டு இருந்தாயே

1045 : (1-10-8)

சேயன் அணியன் \* என சிந்தையுள் நின்ற  
 மாயன் \* மணி வாள் ஒளி \* வெண் தரளங்கள் \*\*  
 வேய் விண்டு உதிர் \* வேங்கட மா மலை மேய \*  
 ஆயன் அடி அல்லது \* மற்று அறியேனே

1046 : (1-10-9)

வந்தாய் என் மனம் புகுந்தாய் \* மன்னி நின்றாய் \*  
 நந்தாத கொழுஞ் சுடரே! \* எங்கள் நம்பீ! \*\*  
 சிந்தாமணியே ! \* திருவேங்கடம் மேய  
 எந்தாய்! \* இனி யான் உனை \* என்றும் விடேனே

&& 1047 : (1-10-10)

வில்லார் மலி \* வேங்கட மா மலை மேய \*  
 மல்லார் திரள் தோள் \* மணிவண்ணன் அம்மானைக் \*\*  
 கல்லார் திரள் தோள் \* கலியன் சொன்ன மாலை \*  
 வல்லார் அவர் \* வானவர் ஆகுவர் தாமே

அடிவரவு:- கண் இலங்கை நீர் உண்டாய் தூணாய்  
 மன்னா மானேய் சேயன் வந்தாய் வில் வானவர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



இரண்டாம் பத்து  
**முதல் திருமொழி - வானவர் (1048-1057)**  
 (சீருவோங்கடம் - 4)

ஆசீரியத்துறை

&& 1048 : (2-1-1)

வானவர் தங்கள் சிந்தை போல \* என்  
 நெஞ்சமே! இனிது உவந்து \* மாதவ  
 மானவர் தங்கள் சிந்தை \*  
 அமர்ந்து உறைகின்ற எந்தை \*\*  
 கானவர் இடு கார் அகில் புகை \*  
 ஓங்கு வேங்கடம் மேவி \* மாண் குறள்  
 ஆன அந்தணற்கு \* இன்று  
 அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே



1049 : (2-1-2)

உறவு சுற்றம் என்று ஒன்று இலா \* ஒருவன்  
உகந்தவர் தம்மை \* மண்மிசைப்  
பிறவியே கெடுப்பான் \* அது கண்டு  
என் நெஞ்சம் என்பாய்! \*\*  
குறவர் மாதர்களோடு \* வண்டு குறிஞ்சி  
மருள் இசை பாடும் \* வேங்கடத்து  
அறவன் நாயகற்கு \* இன்று  
அடிமைத்தொழில் பூண்டாயே

1050 : (2-1-3)

இண்டை ஆயின கொண்டு \* தொண்டர்கள்  
ஏத்துவார் உறவோடும் \* வானிடைக்  
கொண்டு போய் இடவும் \* அது கண்டு  
என் நெஞ்சம் என்பாய்! \*\*  
வண்டு வாழ் வட வேங்கட மலை \* கோயில்  
கொண்டு அதனோடும் \* மீமிசை  
அண்டம் ஆண்டு இருப்பாற்கு \*  
அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே

1051 : (2-1-4)

பாவி யாது செய்தாய் \* என் நெஞ்சமே! பண்டு  
தொண்டு செய்தாரை \* மண்மிசை  
மேவி ஆட்கொண்டு போய் \* விசம்பு  
ஏற வைக்கும் எந்தை \*\*  
கோவி நாயகன் <sup>15</sup> கொண்டல் உந்து உயர் \*  
வேங்கட மலை ஆண்டு \* வானவர்  
ஆவியாய் இருப்பாற்கு \*  
அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே

15 (பாடபேதம்) கோவல் நாயகன்

1052 : (2-1-5)

பொங்கு போதியும் பிண்டியும் உடைப் \*  
 புத்தர் நோன்பியர் பள்ளியுள் உறை \*  
 தங்கள் தேவரும் தாங்களுமே ஆக \*  
 என் நெஞ்சம் என்பாய்! \*\*  
 எங்கும் வானவர் தானவர் நிறைந்து ஏத்தும் \*  
 வேங்கடம் மேவி நின்று \* அருள்  
 அம் கண் நாயகற்கு \*  
 இன்று அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே

1053 : (2-1-6)

துவரி ஆடையர் மட்டையர் \* சமண்  
 தொண்டர்கள் மண்டி உண்டு \* பின்னரும்  
 தமரும் தாங்களுமே தடிக்க \*  
 என் நெஞ்சம் என்பாய்! \*\*  
 கவரி மாக் கணம் சேரும் \* வேங்கடம் கோயில்  
 கொண்ட கண் ஆர் விசம்பிடை \*  
 அமர நாயகற்கு \*  
 இன்று அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே

1054 : (2-1-7)

தருக்கினால் சமண் செய்து \* சோறு தண்  
 தயிரினால் திரளை \* மிடற்றிடை  
 நெருக்குவார் அலக்கண் \* அது கண்டு  
 என் நெஞ்சம் என்பாய்! \*\*  
 மருள்கள் வண்டுகள் பாடும் \* வேங்கடம் கோயில்  
 கொண்டு அதனோடும் \* வானிடை  
 அருக்கன் மேவி நிற்பார்க்கு <sup>16</sup> \*  
 அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே

16 (பாடபேதம்) நிற்பாற்கு

1055 : (2-1-8)

சேயன் அணியன் சிறியன் பெரியன் என்பதும் \*

சிலர் பேசக் கேட்டிருந்தே \*

என் நெஞ்சம் என்பாய்! \*

எனக்கு ஒன்று சொல்லாதே \*\*

வேய்கள் நின்று வெண் முத்தமே சொரி \*

வேங்கட மலை கோயில் மேவிய \*

ஆயர் நாயகற்கு <sup>17</sup> \*

இன்று அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே

1056 : (2-1-9)

கூடி ஆடி உரைத்ததே உரைத்தாய் \* என்

நெஞ்சம் என்பாய்! துணிந்து கேள் \*

பாடி ஆடிப் பலரும் \*

பணிந்து ஏத்திக் காண்கிலர் <sup>18</sup> \*\*

ஆடு தாமரையோனும் ஈசனும் \* அமரர்

கோனும் நின்று ஏத்தும் \* வேங்கடத்து

ஆடு கூத்தனுக்கு \*

இன்று அடிமைத் தொழில் பூண்டாயே

&& 1057 : (2-1-10)

மின்னு மா முகில் மேவு \* தண் திரு வேங்கட

மலை கோயில் மேவிய \*

அன்னம் ஆய் நிகழ்ந்த \*

அமரர் பெருமாணைக் \*\*

17 (பாடபேதம்) ஆய நாயகற்கு

18 (பாடபேதம்) காண்கிலா

கன்னி மா மதிள் மங்கையர் கலி கன்றி \*

இன் தமிழால் உரைத்த \* இம்  
மன்னு பாடல் வல்லார்க்கு \* இடம் ஆகும்  
வான் உலகே

அடிவரவு:- வானவர் உறவு இண்டை பாவியாது  
பொங்கு துவரி தருக்கினால் சேயன் கூடி மின்னு  
காசையாடை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருமொழி - காசையாடை (1058-1067)

(திருவெவ்வுளூர் / திருஎவ்வுளூர் / திருவள்ளூர்)  
கலிநிலைத்துறை

&& 1058 : (2-2-1)

காசை ஆடை மூடி ஓடிக் \*

காதல் செய்தான் அவன் ஊர் \*

நாசம் ஆக நம்ப வல்ல \*

நம்பி நம் பெருமான் \*\*

வேயின் அன்ன தோள் மடவார் \*

வெண்ணெய் உண்டான் இவன் என்று \*

ஏச நின்ற எம் பெருமான் \*

எவ்வுள் கிடந்தானே

1059 : (2-2-2)

தையலாள்மேல் காதல் செய்த \*  
 தானவன் வாள் அரக்கன் \*  
 பொய் இலாத பொன் முடிகள் \*  
 ஒன்பதோடு ஒன்றும் \*\* அன்று  
 செய்த வெம் போர் தன்னில் \*  
 அங்கு ஓர் செஞ்சரத்தால் உருள \*  
 எய்த எந்தை எம் பெருமான் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

1060 : (2-2-3)

முன் ஓர் தூது \* வானரத்தின் வாயில்  
 மொழிந்து \* அரக்கன்  
 மன் ஊர் தன்னை \* வாளியினால்  
 மாள முனிந்து \*\* அவனே  
 பின் ஓர் தூது \* ஆதி மன்னர்க்கு  
 ஆகிப் பெருநிலத்தார் \*  
 இன்னார் தூதன் என நின்றான் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

1061 : (2-2-4)

பந்து அணைந்த மெல்விரலாள் \*  
 பாவை தன் காரணத்தால் \*  
 வெந் திறல் ஏறு ஏழும் \* வென்ற  
 வேந்தன் விரி புகழ் சேர் \*\*  
 நந்தன் மைந்தன் ஆக ஆகும் \*  
 நம்பி நம் பெருமான் \*  
 எந்தை தந்தை தம் பெருமான் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

1062 : (2-2-5)

பாலன் ஆகி ஞாலம் ஏழும் உண்டு \*  
 பண்டு ஆல் இலைமேல் \*  
 சால நாளும் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 தாமரைக் கண்ணன் எண்ணில் \*\*  
 நீலம் ஆர் வண்டு உண்டு வாழும் \*  
 நெய்தல் அம் தண் கழனி \*  
 ஏலம் நாறும் பைம் புறவின் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

1063 : (2-2-6)

சோத்தம் நம்பி என்று \* தொண்டர்  
 மிண்டித் தொடர்ந்து அழைக்கும் \*  
 ஆத்தன் நம்பி செங்கண் நம்பி \*  
 ஆகிலும் தேவர்க்கு எல்லாம் \*\*  
 மூத்த நம்பி முக்கண் நம்பி என்று \*  
 முனிவர் தொழுது  
 ஏத்தும் \* நம்பி எம் பெருமான் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

1064 : (2-2-7)

திங்கள் அப்பு வான் எரி கால்  
 ஆகி \* திசைமுகனார் \*  
 தங்கள் அப்பன் சாமி அப்பன் \*  
 பாகத்து இருந்த \*\* வண்டு உண்  
 தொங்கல் அப்பு நீள் முடியான் \*  
 சூழ் கழல் சூட நின்ற \*  
 எங்கள் அப்பன் எம் பெருமான் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

1065 : (2-2-8)

முனிவன் மூர்த்தி மூவர் ஆகி \*  
 வேதம் விரித்து உரைத்த  
 புனிதன் \* பூவை வண்ணன் அண்ணல் \*  
 புண்ணியன் விண்ணவர் கோன் \*\*  
 தனியன் சேயன் தான் ஒருவன்  
 ஆகிலும் \* தன் அடியார்க்கு  
 இனியன் \* எந்தை எம் பெருமான் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

1066 : (2-2-9)

பந்து இருக்கும் மெல் விரலாள் \*  
 பாவை பனி மலராள் \*  
 வந்து இருக்கும் மார்வன் \*  
 நீல மேனி மணி வண்ணன் \*\*  
 அந்தரத்தில் வாழும் \* வானோர்  
 நாயகன் ஆய் அமைந்த \*  
 இந்திரற்கும் தம் பெருமான் \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானே

&& 1067 : (2-2-10)

இண்டை கொண்டு தொண்டர் ஏத்த \*  
 எவ்வுள் கிடந்தானை \*  
 வண்டு பாடும் பைம் புறவின் \*  
 மங்கையர் கோன் கலியன் \*\*  
 கொண்ட சீரால் தண் தமிழ் செய்  
 மாலை \* ஈர் ஐந்தும் வல்லார் \*  
 அண்டம் ஆள்வது ஆணை \*  
 அன்றேல் ஆள்வர் அமர் உலகே

அடிவரவு:- காசையாடை தையலாள் முன் பந்தணைந்த  
பாலன் சோத்தம் திங்கள் முனிவன் பந்திருக்கும்  
இண்டை வில்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**முன்றாம் திருமொழி - விற்பெரு (1068-1077)**  
(திருவல்லிக்கேணி)

**எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1068 : (2-3-1)

வில் பெரு விழவும் கஞ்சனும் மல்லும் \*

வேழமும் பாகனும் வீழ்ச் \*

செற்றவன் தன்னை புரம் எரி செய்த \*

சிவன் உறு துயர் களை தேவை \*\*

பற்றலர் வீயக் கோல் கையில் கொண்டு \*

பார்த்தன் தன் தேர்முன் நின்றானை \*

சிற்றவை பணியால் முடி துறந்தானைத் \*

திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

&& 1069 : (2-3-2)

வேதத்தை வேதத்தின் சுவைப் பயனை \*

விழுமிய முனிவர் விழுங்கும் \*

கோது இல் இன் கனியை நந்தனார் களிற்றை \*

சுவலயத்தோர் தொழுது ஏத்தும் \*\*



ஆதியை அமுதை என்னை ஆள் உடை அப்பனை \*  
 ஒப்பவர் இல்லா மாதர்கள் வாழும் \*  
 மாட மா மயிலைத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

1070 : (2-3-3)

வஞ்சனை செய்யத் தாய் உரு ஆகி \* வந்த பேய்  
 அலறி மண் சேர \*  
 நஞ்சு அமர் முலை ஊடு உயிர் செக உண்ட \*  
 நாதனை தானவர் கூற்றை \*\*  
 விஞ்சை வானவர் சாரணர் சித்தர் \* வியந்துதி  
 செய்ய பெண் உரு ஆகி \*  
 அம் சுவை அமுதம் அன்று அளித்தானைத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

1071 : (2-3-4)

இந்திரனுக்கு என்று ஆயர்கள் எடுத்த \*  
 எழில் விழவில் பழ நடை செய் \*  
 மந்திர விதியில் பூசனை பெறாது \* மழை  
 பொழிந்திடத் தளர்ந்து \*\* ஆயர்  
 எந்தம்மோடு இன ஆநிரை தளராமல் \*  
 எம் பெருமான்! அருள் என்ன \*  
 அந்தம் இல் வரையால் மழை தடுத்தானைத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே \*

1072 : (2-3-5)

இன் துணைப் பதுமத்து அலர்மகள் தனக்கும்  
 இன்பன் \* நல் புவி தனக்கு இறைவன் \*  
 தன் துணை ஆயர் பாவை நப்பின்னை  
 தனக்கு இறை \* மற்றையோர்க்கு எல்லாம்  
 வன் துணை \*\* பஞ்ச பாண்டவர்க்கு ஆகி வாய்  
 உரை தூது சென்று \* இயங்கும்  
 என் துணை <sup>19</sup> \* எந்தை தந்தை தம்மாணைத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

1073 : (2-3-6)

அந்தகன் சிறுவன் அரசர் தம் அரசற்கு  
 இளையவன் \* அணி இழையைச் சென்று \*  
 எந்தமக்கு உரிமை செய் எனத் தரியாது \*  
 எம் பெருமான்! அருள் என்ன \*\*  
 சந்தம் அல் <sup>20</sup> குழலாள் அலக்கண் நூற்றுவர் தம் \*  
 பெண்டிரும் எய்தி நூல் இழப்ப \*  
 இந்திரன் சிறுவன் தேர் முன் நின்றாணைத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

&& 1074 : (2-3-7)

பரதனும் தம்பி சத்துருக்கனனும் \*  
 இலக்குமனோடு மைதிலியும் \*  
 இரவும் நன் பகலும் துதி செய்ய நின்ற \*  
 இராவணாந்தகனை எம்மாணை \*\*

19 (பாடபேதம்) இன் துணை

20 (பாடபேதம்) சந்தமர்

குரவமே கமழும் குளிர் பொழிலூடு \*  
 குயிலொடு மயில்கள் நின்று ஆல \*  
 இரவியின் கதிர்கள் நுழைதல் செய்தறியாத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

&& 1075 : (2-3-8)

பள்ளியில் ஒதி வந்த தன் சிறுவன் \*  
 வாயில் ஓர் ஆயிரம் நாமம் \*  
 ஒள்ளிய ஆகிப் போத ஆங்கு அதனுக்கு \*  
 ஒன்றும் ஓர் பொறுப்பு இலன் ஆகி \*\*  
 பிள்ளையைச் சீறி வெகுண்டு தூண் புடைப்பப் \*  
 பிறை எயிற்று அனல் விழிப் பேழ்வாய் \*  
 தெள்ளிய சிங்கம் ஆகிய தேவைத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

&& 1076 : (2-3-9)

மீன் அமர் பொய்கை நாள்மலர் கொய்வான் \*  
 வேட்கையினோடு சென்று இழிந்த \*  
 கான் அமர் வேழம் கைஎடுத்து அலறக் \*  
 கரா அதன் காலினைக் கதுவ \*\*  
 ஆனையின் துயரம் தீரப் புள் ஊர்ந்து \*  
 சென்று நின்று ஆழி தொட்டாணை \*  
 தேன் அமர் சோலை மாட மா மயிலைத் \*  
 திருவல்லிக்கேணிக் கண்டேனே

&& 1077 : (2-3-10)

மன்னு தண் பொழிலும் வாவியும் மதிளும் \*

மாட மாளிகையும் மண்டபமும் \*

தென்னன் தொண்டையர்கோன் செய்த நல் மயிலைத் \*

திருவல்லிக்கேணி நின்றானை \*\*

கன்னி நல் மாட மங்கையர் தலைவன் \*

காமரு சீர்க் கலிகன்றி \*

சொன்ன சொல் மாலை பத்து உடன் வல்லார் \*

சுகம் இனிது ஆள்வர் வான் உலகே

அடிவரவு:- வில் வேதத்தை வஞ்சனை இந்திரனுக்கு  
இந்துணை அந்தகன் பரதன் பள்ளியில் மீளமர் மன்னு  
அன்றாயர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - அன்றாயர் (1078-1087)**

(திருநீர்மலை)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1078 : (2-4-1)

அன்று ஆயர் குலக் கொடியோடு \* அணி மாமலர்

மங்கையொடு அன்பு அளவி \* அவுணர்க்கு

என்றானும் இரக்கம் இலாதவனுக்கு \* உறையும் இடம்

ஆவது \*\* இரும் பொழில் சூழ்

நன்று ஆய புனல் நறையூர் திருவாலி குடந்தை \*  
 தடம் திகழ் கோவல்நகர் \*  
 நின்றான் இருந்தான் கிடந்தான் நடந்தாற்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

1079 : (2-4-2)

காண்டாவனம் என்பது ஓர் காடு \* அமரார்க்கு  
 அரையன்னது கண்டு அவன் நிற்க \* முனே  
 மூண்டு ஆர் அழல் உண்ண முனிந்ததுவும் \* அது  
 அன்றியும் \* முன் உலகம் பொறை தீர்த்து  
 ஆண்டான் \*\* அவுணன் அவன் மார்வு அகலம் \*  
 உகிரால் வகிர் ஆக முனிந்து \* அரியாய்  
 நீண்டான் \* குறள் ஆகி நிமிர்ந்தவனுக்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

1080 : (2-4-3)

அலம் மன்னும் அடல் சரி சங்கம் எடுத்து <sup>21\*</sup>  
 அடல் ஆழியினால் அணி ஆர் உருவின் \*  
 புலம் மன்னும் வடம் புனை கொங்கையினாள் \*  
 பொறை தீர முன் ஆள் அடு வாள் அமரில் \*\*  
 பல மன்னர் பட சுடர் ஆழியினைப் \* பகலோன்  
 மறையப் பணிகொண்டு அணி சேர் \*  
 நில மன்னனும் ஆய் உலகு ஆண்டவனுக்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

21 (பாடபேதம்) சங்கமடுத்து

1081 : (2-4-4)

தாங்காதது ஓர் ஆள் அரி ஆய் \* அவுணன் தனை  
 வீட முனிந்து அவனால் அமரும் \*  
 பூங் கோதையர் பொங்கு எரி மூழ்க விளைத்து அது  
 அன்றியும் \* வென்றி கொள் வாள் அமரில் \*\*  
 பாங்கு ஆக முன் ஐவரொடு அன்பு அளவி \*  
 பதிற்றைந்து இரட்டிப் படை வேந்தர் பட \*  
 நீங்காச் செருவில் நிறை காத்தவனுக்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

1082 : (2-4-5)

மாலும் கடல் ஆர மலைக் குவடு இட்டு  
 அணை கட்டி \* வரம்பு உருவ மதி சேர் \*  
 கோல மதிள் ஆய இலங்கை கெடப் \*  
 படை தொட்டு ஒருகால் அமரில் அதிர \*\*  
 காலம் இது என்று அயன் வாளியினால் \*  
 கதிர் நீர் முடி பத்தும் அறுத்து அமரும் \*  
 நீல முகில் வண்ணன் எமக்கு இறைவற்கு இடம் <sup>22</sup> \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

1083 : (2-4-6)

பார் ஆர் உலகும் பனி மால் வரையும் \*  
 கடலும் சுடரும் இவை உண்டும் \* எனக்கு  
 ஆராது என நின்றவன் எம் பெருமான் \*  
 அலை நீர் உலகுக்கு அரசு ஆகிய \*\* அப்  
 பேராணை முனிந்த முனிக்கு அரையன் \*  
 பிறர் இல்லை நுனக்கு எனும் எல்லையினான் \*  
 நீர் ஆர் பேரான் நெடுமால் அவனுக்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

22 (பாடபேதம்) வண்ணர் எமக்கு இறைவர்க்கு

1084 : (2-4-7)

புகர் ஆர் உரு ஆகி முனிந்தவனைப் \* புகழ்  
 வீட முனிந்து உயிர் உண்டு \* அசுரன்  
 நகர் ஆயின பாழ் பட நாமம் எறிந்து அது அன்றியும் \*  
 வென்றி கொள் வாள் அவுணன் \*\*  
 பகராதவன் ஆயிர நாமம் \* அடிப்  
 பணியாதவனை பணியால் அமரில் \*  
 நிகர் ஆயவன் நெஞ்சு இடந்தான் அவனுக்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

1085 : (2-4-8)

பிச்சச் சிறு பீலி பிடித்து \* உலகில் பிணம் தின்  
 மடவார் அவர் போல் \* அங்ஙனே  
 அச்சம் இலர் நாண் இலர் ஆதன்மையால் \* அவர்  
 செய்கை வெறுத்து அணி மா மலர் தூய் \*\*  
 நச்சி நமனார் அடையாமை \* நமக்கு அருள்செய்  
 என உள் குழைந்து ஆர்வமொடு \*  
 நிச்சம் நினைவார்க்கு அருள்செய்யும் அவற்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

1086 : (2-4-9)

பேசும் அளவு அன்று இது வம்மின் நமர் !  
 பிறர் கேட்பதன் முன் \* பணிவார் வினைகள்  
 நாசம் அது செய்திடும் \* ஆதன்மையால் அதுவே  
 நமது உய்விடம் \*\* நாள்மலர் மேல்  
 வாசம் அணி வண்டு அறை பைம் புறவின் \*  
 மனம் ஐந்தொடு நைந்து உழல்வார் \* மதி இல்  
 நீசர் அவர் சென்று அடையாதவனுக்கு இடம் \*  
 மா மலை ஆவது நீர்மலையே

&& 1087 : (2-4-10)

நெடுமால் அவன் மேவிய நீர்மலைமேல் \*  
 நிலவும் புகழ் மங்கையர் கோன் \* அமரில்  
 கட மா களி யானை வல்லான் \* கலியன்  
 ஒலி செய் தமிழ் மாலை வல்லார்க்கு \*\* உடனே  
 விடும் மால் வினை \* வேண்டிடில் மேல் உலகும்  
 எளிது ஆயிடும் \* அன்றி இலங்கு ஒலி சேர் \*  
 கொடு மா கடல் வையகம் ஆண்டு \*  
 மதிக் குடை மன்னவர் ஆய் அடி கூடுவரே

அடிவரவு:- அன்றாயர் காண்டா அலம் தாங்காது  
 மாலும் பார் புகர் பிச்சம் பேசும் நெடுமால் பாராயது

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - பாராயது (1088-1097)**

(திருக்கடல்மல்லை / மஹாபலிபுரம் - 1)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1088 : (2-5-1)

பார் ஆயது உண்டு உமிழ்ந்த பவளத் தூணை \*  
 படு கடலில் அமுதத்தை \* பரி வாய் கீண்ட  
 சீராணை \* எம்மாணை \* தொண்டர் தங்கள்  
 சிந்தை உள்ளே \* முளைத்து எழுந்த தீம் கரும்பினை \*\*



போர் ஆனைக் கொம்பு ஓசித்த போர் ஏற்றினைப் \*  
 புணர் மருதம் இற நடந்த பொன் குன்றினை \*  
 கார் ஆனை இடர் கடிந்த கற்பகத்தைக் \*  
 கண்டது நான் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

&& 1089 : (2-5-2)

பூண்டு அவத்தம் பிறர்க்கு அடைந்து தொண்டு பட்டுப் \*  
 பொய்ந் நூலை மெய்ந் நூல் என்று என்றும் ஒதி \*  
 மாண்டு அவத்தம் போகாதே வம்மின் \* எந்தை  
 என் வணங்கப்படுவானை \*\* கணங்கள் ஏத்தும்  
 நீண்ட அத்தைக் \* கரு முகிலை \* எம்மான் தன்னை <sup>23\*</sup>  
 நின்றவூர் நித்திலத்தைத் \* தொத்து ஆர் சோலைக் \*  
 காண்டவத்தைக் கனல் எரிவாய்ப் பெய்வித்தானைக் \*  
 கண்டது நான் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

1090 : (2-5-3)

உடம்பு உருவில் மூன்று ஒன்றாய் மூர்த்தி வேறு ஆய் \*  
 உலகு உய்ய நின்றானை \* அன்று பேய்ச்சி  
 விடம் பருகு வித்தகனைக் \* கன்று மேய்த்து  
 விளையாட வல்லானை \* வரைமீ கானில்  
 தடம் பருகு கரு முகிலைத் \*\* தஞ்சைக் கோயில்  
 தவ நெறிக்கு ஓர் பெரு நெறியை \* வையம் காக்கும்  
 கடும் பரிமேல் கற்கியை \* நான் கண்டு கொண்டேன் \*  
 கடி பொழில் சூழ் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

23 (பாடபேதம்) நீண்ட அத்தக் கருமுகிலை அம்மான்  
 தன்னை

1091 : (2-5-4)

பேய்த் தாயை முலை உண்ட பிள்ளை தன்னை \*  
 பிணை மருப்பின் கருங்களிற்றைப் \* பிணை மான் நோக்கின்  
 ஆய்த் தாயர் தயிர் வெண்ணெய் அமர்ந்த கோவை \*  
 அந்தணர் தம் அமுதத்தைக் \* குரவை முன்னே  
 கோத்தானை \*\* குடம் ஆடு கூத்தன் தன்னைக் \*  
 கோகுலங்கள் தளராமல் குன்றம் ஏந்திக்  
 காத்தானை \* எம்மானைக் கண்டு கொண்டேன் \*  
 கடி பொழில் சூழ் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

1092 : (2-5-5)

பாய்ந்தானை திரி சகடம் பாறி வீழ்ப் \*  
 பாலகனாய் ஆல் இலையில் பள்ளி இன்பம்  
 ஏய்ந்தானை \* இலங்கு ஒளி சேர் மணிக் குன்று அன்ன \*  
 ஈர் இரண்டு மால்வரைத் தோள் எம்மான் தன்னை \*\*  
 தோய்ந்தானை நிலமகள் தோள் தூதில் சென்று \*  
 அப்பொய் அறை வாய்ப் புகப் பெய்த மல்லர் மங்கக்  
 காய்ந்தானை \* எம்மானைக் கண்டு கொண்டேன் \*  
 கடிபொழில் சூழ் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

1093 : (2-5-6)

கிடந்தானைத் தடங்கடலுள் பணங்கள் மேவிக் \*  
 கிளர் பொறிய மறி திரிய அதனின் பின்னே  
 படர்ந்தானை \* படு மதத்த களிற்றின் கொம்பு  
 பறித்தானைப் \* பார் இடத்தை எயிறு கீற  
 இடந்தானை \*\* வளை மருப்பின் ஏனம் ஆகி \*  
 இரு நிலனும் பெரு விசும்பும் எய்தாவண்ணம்  
 கடந்தானை \* எம்மானைக் கண்டு கொண்டேன் \*  
 கடிபொழில் சூழ் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

1094 : (2-5-7)

பேணாத வலி அரக்கர் மெலிய அன்று \* பெருவரைத்  
 தோள் இற நெரித்து அன்று அவுணர் கோணைப் \*  
 பூண் ஆகம் பிளவு எடுத்த போர் வல்லோணைப் \*  
 பொருகடலுள் துயில் அமர்ந்த புள் ஊர்தியைப் \*\*  
 ஊண் ஆகப் பேய் முலை நஞ்சு உண்டான் தன்னை \*  
 உள்ளுவார் உள்ளத்தே உறைகின்றானைக் \*  
 காணாது திரி தருவேன் கண்டு கொண்டேன் \*  
 கடி பொழில் சூழ் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

1095 : (2-5-8)

பெண ஆகி இன் அமுதம் வஞ்சித்தானைப் \*  
 பிறை எயிற்று அன்று அடல் அரியாய்ப் பெருகினானை \*  
 தண் ஆர்ந்த வார் புனல் சூழ் மெய்யம் என்னும் \*  
 தடவரை மேல் கிடந்தானைப் பணங்கள் மேவி \*\*  
 எண்ணானை \* எண்ணிறந்த புகழினானை \*  
 இலங்கு ஒளி சேர் அரவிந்தம் போன்று நீண்ட  
 கண்ணானைக் \* கண் ஆரக் கண்டுகொண்டேன் \*  
 கடிபொழில் சூழ் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

1096 : (2-5-9)

தொண்டு ஆயார் தாம் பரவும் அடியினானைப் \*  
 படி கடந்த தாளாளற்கு ஆள் ஆய் உய்தல்  
 விண்டானை \* தென் இலங்கை அரக்கர் வேந்தை \*  
 விலங்கு உண்ண வலங்கை வாய்ச் சரங்கள் ஆண்டு \*\*  
 பண்டு ஆய வேதங்கள் நான்கும் \* ஐந்து  
 வேள்விகளும் கேள்வியோடு அங்கம் ஆறும்  
 கண்டானைத் \* தொண்டனேன் கண்டு கொண்டேன் \*  
 கடி பொழில்சூழ் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே

&& 1097 : (2-5-10)

பட நாகத்து அணைக் கிடந்து அன்று அவுணர் கோணைப் \*  
 பட வெகுண்டு மருது இடை போய்ப் பழன வேலித் \*  
 தடம் ஆர்ந்த கடல்மல்லைத் தலசயனத்துத் \*  
 தாமரைக்கண் துயில் அமர்ந்த தலைவன் தன்னைக் <sup>24</sup> \*\*  
 கடம் ஆரும் கருங் களிறு வல்லான் \* வெல் போர்க்  
 கலிகன்றி ஒலிசெய்த இன்பப் பாடல் \*  
 திடம் ஆக இவை ஐந்தும் ஐந்தும் வல்லார் \*  
 தீவினையை முதல் அரிய வல்லார் தாமே

அடிவரவு:- பாராயது பூண்டு உடம்பு பேய் பாய்ந்தாணை  
 கிடந்தாணை பேணாத பெண் தொண்டாயர் படம்  
 நண்ணாத

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - நண்ணாத (1098-1107)**

(தீருக்கடல்மல்லை / மஹாபலிபுரம் - 2)

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 1098 : (2-6-1)

நண்ணாத வாள் அவுணர் இடைப் புக்கு \* வானவரைப் \*  
 பெண் ஆகி \* அமுது ஊட்டும் பெருமானார் \*\* மருவினிய  
 தண் ஆர்ந்த கடல்மல்லைத் \* தலசயனத்து உறைவாரை \*  
 எண்ணாதே இருப்பாரை \* இறைப் பொழுதும் எண்ணாமே

1099 : (2-6-2)

பார் வண்ண மட மங்கை \* பனி நல் மா மலர்க் கிழத்தி \*  
நீர் வண்ணன் மார்வத்தில் \*

இருக்கையை முன் நினைந்து அவன் ஊர் \*\*  
கார்வண்ண முது முந்நீர்க் \* கடல்மல்லைத் தலசயனம் \*  
ஆர் எண்ணும் நெஞ்சு உடையார் \* அவர் எம்மை ஆள்வாரே

&& 1100 : (2-6-3)

ஏனத்தின் உரு ஆகி \* நிலமங்கை எழில் கொண்டான் \*  
வானத்தில் அவர் முறையால் \*

மகிழ்ந்து ஏத்தி வலம் கொள்ள <sup>25</sup> \*\*  
கானத்தின் கடல்மல்லைத் \* தலசயனத்து உறைகின்ற \*  
ஞானத்தின் ஒளி உருவை \* நினைவார் என் நாயகரே

1101 : (2-6-4)

விண்டாரை வென்று ஆவி \*

விலங்கு உண்ண மெல் இயலார் \*  
கொண்டாடும் மல் அகலம் \* அழல் ஏற வெம் சமத்துக்  
கண்டாரை \*\* கடல்மல்லைத் \* தலசயனத்து உறைவாரைக் \*  
கொண்டாடும் நெஞ்சு உடையார் \* அவர் எங்கள்  
குலதெய்வமே

1102 : (2-6-5)

பிச்சச் சிறு பீலிச் \* சமண் குண்டர் முதலாயோர் \*  
விச்சைக்கு இறை என்னும் \* அவ் இறையைப் பணியாதே \*\*  
கச்சிக் கிடந்தவன் ஊர் \* கடல்மல்லைத் தலசயனம் \*  
நச்சித் தொழுவாரை நச்சு \* என் தன் நல் நெஞ்சே!

1103 : (2-6-6)

புலன் கொள் நிதிக் குவையோடு \*  
 புழைக் கைம்மா களிற்று இனமும் \*  
 நலம் கொள் நவமணிக் குவையும்  
 சுமந்து \* எங்கும் நான்று ஓசிந்து \*\*  
 கலங்கள் இயங்கும் மல்லைக் \*  
 கடல்மல்லைத் தலசயனம் \*  
 வலங்கொள் மனத்தார் அவரை \*  
 வலங்கொள் என் மட நெஞ்சே!

1104 : (2-6-7)

பஞ்சிச் சிறு கூழை உரு ஆகி \* மருவாத  
 வஞ்சப் பெண் நஞ்சு உண்ட அண்ணல் \* முன் நண்ணாத  
 கஞ்சைக் கடந்தவன் ஊர் \* கடல்மல்லைத் தலசயனம் \*  
 நெஞ்சில் தொழுவாரைத் \* தொழுவாய் என் தூய் நெஞ்சே!

1105 : (2-6-8)

செழு நீர் மலர்க் கமலம் \* திரை உந்து <sup>26</sup>வன் பகட்டால் \*  
 உழும் நீர் வயல் உழவர் உழ \* பின் முன் பிழைத்து எழுந்த \*\*  
 கழு நீர் கடி கமழும் \* கடல்மல்லைத் தலசயனம் \*  
 தொழும் நீர் மனத்தவரைத் \* தொழுவாய் என் தூய் நெஞ்சே!

1106 : (2-6-9)

பிணங்கள் இடு காடு அதனுள் \* நடமாடு பிஞ்ஞுகனோடு \*  
 இணங்கு திருச் சக்கரத்து \* எம் பெருமானார்க்கு  
 இடம் \*\* விசும்பில்  
 கணங்கள் இயங்கும் மல்லைக் \* கடல்மல்லைத் தலசயனம் \*  
 வணங்கும் மனத்தார் அவரை \*  
 வணங்கு என்தன் மட நெஞ்சே!

26 (பாடபேதம்) திரை உந்த

&& 1107 : (2-6-10)

கடி கமழும் நெடு மறுகில் \* கடல்மல்லைத் தலசயனத்து \*  
 அடிகள் அடியே நிணையும் \* அடியவர்கள் தம் அடியான் \*\*  
 வடி கொள் நெடு வேல் வலவன் \* கலிகன்றி ஒலி வல்லார் \*  
 முடி கொள் நெடு மன்னவர் தம் \* முதல்வர் முதல் ஆவாரே

அடிவரவு:- நண்ணாத பார் ஏனத்தின் விண்டாரை  
 பிச்சம் புலம் பஞ்சி செழுநீர் பிணங்கள் கடி திவளும்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருமொழி - திவளும் (1108-1117)**

(கிருவிடந்தை)

(குலைவியின் பிரிவாற்றாமையைக் கண்ட தாய் இரங்குதல்)

**ஏழசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1108 : (2-7-1)

திவளும் வெண் மதி போல் திருமுகத்து அரிவை \*

செழுங்கடல் அமுதினில் பிறந்த

அவளும் \* நின் ஆகத்து இருப்பதும் அறிந்தும் \*

ஆகிலும் ஆசை விடாளால் \*\*

குவளை அம் கண்ணி கொல்லி அம் பாவை \*

சொல்லு நின் தாள் நயந்திருந்த

இவளை \* உன் மனத்தால் என் நினைந்து இருந்தாய்? \*

இடவெந்தை எந்தை பிரானே!

1109 : (2-7-2)

துளம்படு முறுவல் தோழியர்க்கு அருளாள் \*  
 துணை முலை சாந்துகொண்டு அணியாள் \*  
 குளம் படு குவளைக் கண் இணை எழுதாள் \*  
 கோல நல் மலர் குழற்கு அணியாள் \*\*  
 வளம் படு முந்நீர் வையம் முன் அளந்த \*  
 மால் என்னும் மால் இன மொழியாள் \*  
 இளம் படி இவளுக்கு என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே!

1110 : (2-7-3)

சாந்தமும் பூணும் சந்தனக் குழம்பும் \*  
 தடமுலைக்கு அணியிலும் தழல் ஆம் \*  
 போந்த வெண் திங்கள் கதிர் சுட மெலியும் \*  
 பொரு கடல் புலம்பிலும் புலம்பும் \*\*  
 மாந் தளிர் மேனி வண்ணமும் பொன் ஆம் \*  
 வளைகளும் இறை நில்லா \* என் தன்  
 ஏந்திழை இவளுக்கு என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே

1111 : (2-7-4)

ஊழியின் <sup>27</sup>பெரிதால் நாழிகை என்னும் \*  
 ஒண் சுடர் துயின்றதால்! என்னும் \*  
 ஆழியும் புலம்பும் அன்றிலும் உறங்கா \*  
 தென்றலும் தீயினில் கொடிது ஆம் \*\*  
 தோழி ஓ! என்னும் துணை முலை அரக்கும் \*  
 சொல்லுமின் என் செய்கேன்? என்னும் \*  
 ஏழை என் பொன்னுக்கு என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே!

27 (பாடபேதம்) ஊழியில்



1112 : (2-7-5)

ஓதிலும் உன் பேர் அன்றி மற்று ஓதாள் \*  
 உருகும் நின் திரு உரு நினைந்து \*  
 காதன்மை பெரிது கையறவு உடையள் \*  
 கயல் நெடுங் கண் துயில் மறந்தாள் \*\*  
 பேதையேன் பேதை பிள்ளைமை பெரிது \*  
 தெள்ளியள் வள்ளி நுண் மருங்குல் \*  
 ஏதலர் முன்னா என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே!

1113 : (2-7-6)

தன் குடிக்கு ஏதும் தக்கவா நினையாள் \*  
 தடங்கடல் நுடங்கு எயில் இலங்கை \*  
 வன்குடி மடங்க வாள் அமர் தொலைத்த \*  
 வார்த்தை கேட்டு இன்புறும் மயங்கும் \*\*  
 மின்கொடி மருங்குல் சுருங்க மேல் நெருங்கி \*  
 மென்முலை பொன் பயந்திருந்த \*  
 என் கொடி இவளுக்கு என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே!

1114 : (2-7-7)

உளம் கனிந்து இருக்கும் உன்னையே பிதற்றும் \*  
 உனக்கு அன்றி எனக்கு அன்பு ஒன்று இலளால் \*  
 வளங்கனிப் பொழில் சூழ் மாலிருஞ் சோலை \*  
 மாயனே! என்று வாய் வெருவும் \*  
 களங் கனி முறுவல் காரிகை பெரிது \*  
 கவலையோடு அவலம் சேர்ந்திருந்த \*  
 இளங்கனி இவளுக்கு என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே!

&& 1115 : (2-7-8)

அலம்கெழு தடக்கை ஆயன் வாய் ஆம்பற்கு \*  
 அழியுமால் என் உள்ளம் என்னும் \*  
 புலம்கெழு பொரு நீர்ப் புட்குழி பாடும் \*  
 போதுமோ நீர்மலைக்கு என்னும் \*\*  
 குலம்கெழு கொல்லிக் கோமளவல்லி \*  
 கொடி இடை நெடுமழைக் கண்ணி \*  
 இலங்கு எழில் தோளிக்கு என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே!

1116 : (2-7-9)

பொன்குலாம் பயலை பூத்தன மென்தோள் \*  
 பொருகயல் கண்துயில் மறந்தாள் \*  
 அன்பினால் உன் மேல் ஆதரம் பெரிது \*  
 இவ் அணங்கினுக்கு <sup>28</sup>உற்ற நோய் அறியேன் \*\*  
 மின்குலாம் மருங்குல் சுருங்க மேல் நெருங்கி \*  
 வீங்கிய வனமுலையாளுக்கு \*  
 என் கொல் ஆம் குறிப்பில் என் நினைந்து இருந்தாய்? \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானே!

&& 1117 : (2-7-10)

அன்னமும் மீனும் ஆமையும் அரியும் ஆய \*  
 எம்மாயனே! அருளாய்! \*  
 என்னும் இன் தொண்டர்க்கு இன் அருள் புரியும் \*  
 இடவெந்தை எந்தை பிரானை \*\*  
 மன்னுமா மாட மங்கையர் தலைவன் \*  
 மானவேல் கலியன் வாய் ஒலிகள் \*  
 பன்னிய பனுவல் பாடுவார் \*  
நாளும் பழவினை பற்று அறுப்பாரே

28 (பாடபேதம்) என் அணங்கினுக்கு

அடிவரவு:- திவனும் துளம் சாந்தம் ஊழியில் ஓதிலும்  
தன் உளம் அலம் பொன் அன்னம் திரிபுரம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - திரிபுரம் (1118-1127)  
(திரு அட்டபுயகரம்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1118 : (2-8-1)

திரிபுரம் மூன்று எரித்தானும் \* மற்றை மலர்மிசை  
மேல் அயனும் வியப்ப \*  
முரி திரை மாகடல் போல் முழங்கி \* மூவுலகும்  
முறையால் வணங்க \*\*  
எரி அன கேசர வாள் எயிற்றோடு \* இரணியன்  
ஆகம் இரண்டு கூறா \*  
அரி உரு ஆம் இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே

1119 : (2-8-2)

வெம்திறல் வீரரில் வீரர் ஒப்பார் \* வேதம் உரைத்து  
இமையோர் வணங்கும் \*  
செந்தமிழ் பாடுவார் தாம் வணங்கும் \* தேவர் இவர்  
கொல்? தெரிக்க மாட்டேன் \*\*  
வந்து குறள்உருவாய் நிமிர்ந்து \* மாவலி  
வேள்வியில் மண் அளந்த \*  
அந்தணர் போன்று இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே

1120 : (2-8-3)

செம்பொன் இலங்கு வலங்கை வாளி \* திண்சிலை  
 தண்டொடு சங்கம் ஒள்வாள் \*  
 உம்பர் இரு சுடர் ஆழியோடு \* கேடகம்  
 ஒண்மலர் பற்றி ஏற்றே! \*\*  
 வெம்பு சினத்து அடல் வேழம் வீழ \* வெண்மருப்பு  
 ஒன்று பறித்து \* இருண்ட  
 அம்புதம் போன்று இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
 அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே

1121 : (2-8-4)

மஞ்சு உயர் மாமணிக் குன்றம் ஏந்தி \* மாமழை  
 காத்து ஒரு மாய ஆனை  
 அஞ்ச \* அதன் மருப்பு ஒன்று<sup>29</sup> வாங்கும் \* ஆயர் கொல்?  
 மாயம் அறியமாட்டேன் \*\*  
 வெஞ்சுடர் ஆழியும் சங்கும் ஏந்தி \* வேதம் முன்  
 ஒதுவர் நீதி வானத்து \*  
 அஞ்சுடர் போன்று இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
 அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே

1122 : (2-8-5)

கலைகளும் வேதமும் நீதி நூலும் \* கற்பமும்  
 சொல் பொருள் தானும் \* மற்றை  
 நிலைகளும் வானவர்க்கும் பிறர்க்கும் \*  
 நீர்மையினால் அருள் செய்து \*\* நீண்ட  
 மலைகளும் மாமணியும் \* மலர்மேல் மங்கையும்  
 சங்கமும் தங்குகின்ற \*  
 அலைகடல் போன்று இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
 அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே

29 (பாடபேதம்) மருப்பு அன்று

1123 : (2-8-6)

எங்ஙனும் நாம் இவர் வண்ணம் எண்ணில் \*  
 ஏதும் அறிகிலம் ஏந்திழையார் \*  
 சங்கும் மனமும் நிறையும் எல்லாம் \* தம் மன  
 ஆகப் புகுந்து \*\* தாமும்  
 பொங்கு கருங்கடல் பூவை காயா \* போது  
 அவிழ் நீலம் புனைந்த மேகம் \*  
 அங்ஙனம் போன்று இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
 அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே

1124 : (2-8-7)

முழுசி வண்டு ஆடிய தண்துழாயின் \*  
 மொய்ம்மலர்க் கண்ணியும் மேனி \* அஞ்சாந்  
 திழுசிய கோலம் இருந்தவாறும் \* எங்ஙனம்  
 சொல்லுகேன்! ஓவி நல்லார் \*\*  
 எழுதிய தாமரை அன்ன கண்ணும் \* ஏந்து எழில்  
 ஆகமும் தோளும் வாயும் \*  
 அழகியதாம் இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
 அட்டபுயகரத்தேன் என்றாரே

1125 : (2-8-8)

மேவி எப்பாலும் விண்ணோர் வணங்க \* வேதம்  
 உரைப்பர் முந் நீர்மடந்தை  
 தேவி \* அப்பால் அதிர் சங்கம் இப்பால் சக்கரம் \*  
 மற்று இவர் வண்ணம் எண்ணில் \*\*  
 காவி ஒப்பார் கடலேயும் ஒப்பார் \* கண்ணும்  
 வடிவும் நெடியர் ஆய் \* என்  
 ஆவி ஒப்பார் இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
 அட்டபுயகரத்தே என்றாரே

1126 : (2-8-9)

தஞ்சம் இவர்க்கு என் வளையும் நில்லா \*  
 நெஞ்சமும் தம்மதே சிந்தித்தேற்கு \*  
 வஞ்சி மருங்குல் நெருங்க நோக்கி \* வாய் திறந்து  
 ஒன்று பணித்தது உண்டு \*\*  
 நஞ்சம் உடைத்து இவர் நோக்கும் நோக்கம் \*  
 நான் இவர் தம்மை அறியமாட்டேன் \*  
 அஞ்சுவன் மற்று இவர் ஆர் கொல்? என்ன \*  
 அட்டபுயகரத்தேன்என்றாரே

&& 1127 : (2-8-10)

மன்னவன் தொண்டையர் கோன் வணங்கும் \*  
 நீள்முடி மாலை வயிரமேகன் \*  
 தன் வலி தன் புகழ் சூழ்ந்த கச்சி \* அட்டபுயகரத்து  
 ஆதி தன்னை \*\*  
 கன்னி நல் மாமதிள் மங்கைவேந்தன் \*  
 காமருசீர்க் கலிகன்றி \* குன்றா  
 இன் இசையால் சொன்ன செஞ்சொல் மாலை \*  
 ஏத்தவல்லார்க்கு இடம் வைகுந்தமே

அடிவரவு:- திரிபுரம் வெந்திறல் செம்பொன்  
 மஞ்ச கலைகளும் எங்ஙனும் முழுசி மேவி தஞ்சம்  
 மன்னவன் சொல்லு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஒன்பதாம் திருமொழி - சொல்லு (1128-1137)

(சீரூப்பரமேச்சுரவிண்ணகரம்)

எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய வீருத்தம்

&& 1128 : (2-9-1)

சொல்லுவன் சொல்பொருள் தான் அவை ஆய்ச்சு \*  
 சுவை ஊறு ஒலி நாற்றமும் தோற்றமும் ஆய்ச்சு \*  
 நல் அரன் நாரணன் நான்முகனுக்கு <sup>30</sup>இடம்தான் \*  
 தடம் சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*  
 பல்லவன் வில்லவன் என்று உலகில் \* பலராய்ப்  
 பல வேந்தர் வணங்கு கழல்  
 பல்லவன் \*மல்லையர் கோன் பணிந்த \*  
 பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

1129 : (2-9-2)

கார் மன்னு நீள் விசும்பும் \* கடலும் சுடரும் நிலனும்  
 மலையும் \* தன் உந்தித்  
 தார் மன்னு தாமரைக்கண்ணன் இடம் \*  
 தடம் மா மதிள் சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*  
 தேர் மன்னு தென்னவனை முனையில் செருவில் \*  
 திறல் வாட்டிய திண் சிலையோன் \*  
 பார் மன்னு பல்லவர் கோன் பணிந்த \*  
 பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

30 (பாடபேதம்) நான்முகன் நாரணனுக்கு

&& 1130 : (2-9-3)

உரம் தரு மெல் அணைப் பள்ளி கொண்டான் \*  
 ஒருகால் முன்னம் மா உருவாய்க் கடலுள் \*  
 வரம் தரு மா மணிவண்ணன் இடம் \*  
 மணி மாடங்கள் சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*  
 நிரந்தவர் மண்ணையில் புண் நுகர் வேல் \*  
 நெடு வாயில் உகச் செருவில் முன நாள் \*  
 பரந்தவன் பல்லவர் கோன் பணிந்த \*  
 பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

1131 : (2-9-4)

அண்டமும் எண் திசையும் நிலனும் \* அலை நீரொடு  
 வான் எரி கால் முதலா உண்டவன் \*  
 எந்தை பிரானது இடம் \* ஒளி மாடங்கள்  
 சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*  
 விண்டவர் இண்டைக் குழாமுடனே \*  
 விரைந்தார் இரிய செருவில் முனிந்து \*  
 பண்டு ஒருகால் வளைத்தான் பணிந்த \*  
 பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

1132 : (2-9-5)

தூம்பு உடைத் திண் கை வன் தாள் களிற்றின் \*  
 துயர் தீர்த்து அரவம் வெருவ \* முன நாள்  
 பூம் புனல் பொய்கை புக்கான் அவனுக்கு இடம்தான் \*  
 தடம் சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*  
 தேம் பொழில் குன்று எயில் தென்னவனைத் \*  
 திசைப்பச் <sup>31</sup> செருமேல் வியந்து அன்று சென்ற \*  
 பாம்பு உடைப் பல்லவர்கோன் பணிந்த \*  
 பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

31 (பாடபேதம்) திகைப்பச்



1133 : (2-9-6)

திண் படைக் கோளரியின் உரு ஆய்த் \*

திறலோன் அகலம் செருவில் முன நாள் \*

புண் படப் போழ்ந்த பிரானது இடம் \*

பொரு மாடங்கள் சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*

வெண் குடை நீழல் செங்கோல் நடப்ப \*

விடை வெல்<sup>32</sup> கொடி வேல் படை முன் உயர்த்த \*

பண்பு உடைப் பல்லவர்கோன் பணிந்த \*

பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

1134 : (2-9-7)

இலகிய நீள் முடி மாவலி தன்பெரு வேள்வியில் \*

மாண் உரு ஆய் முன நாள் \*

சலமொடு மா நிலம் கொண்டவனுக்கு இடம்தான் \*

தடம் சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*

உலகு உடை மன்னவன் தென்னவனைக் \*

கன்னி மா மதிள் சூழ் கருவூர் வெருவ

பல படை சாய வென்றான் பணிந்த \*

பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

1135 : (2-9-8)

குடைத் திறல் மன்னவன் ஆய் \* ஒருகால்

குரங்கைப் படையா \* மலையால் கடலை

அடைத்தவன் எந்தை பிரானது இடம் \*

அணி மாடங்கள் சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*

விடைத் திறல் வில்லவன் நென்மெலியில் \*

வெருவ செரு வேல் வலங்கைப் பிடித்த \*

படைத் திறல் பல்லவர்கோன் பணிந்த \*

பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

32 (பாடபேதம்) விட விறல்

1136 : (2-9-9)

பிறை உடை வாள் நுதல் பின்னை திறத்து \*  
 முன்னே ஒருகால் செருவில் உருமின் \*  
 மறை உடை மால் விடை ஏழ் அடர்த்தாற்கு  
 இடம் தான் \* தடம் சூழ்ந்து அழகு ஆய கச்சி \*\*  
 கறை உடை வாள் மற மன்னர் கெடக் \*  
 கடல் போல் முழங்கும் குரல் கடுவாய்ப் \*  
 பறை உடைப் பல்லவர் கோன் பணிந்த \*  
 பரமேச்சுர விண்ணகரம் அதுவே

&& 1137 : (2-9-10)

பார் மன்னு தொல் புகழ்ப் பல்லவர்கோன் பணிந்த \*  
 பரமேச்சுர விண்ணகர் மேல் \*  
 கார் மன்னு நீள் வயல் மங்கையர் தம் தலைவன் \*  
 கலிகன்றி குன்றாது உரைத்த \*\*  
 சீர் மன்னு செந்தமிழ் மாலை வல்லார் \*  
 திரு மா மகள் தன் அருளால் \* உலகில்  
 தேர் மன்னராய் ஒலி மா கடல் சூழ் \*  
 செழு நீர் உலகு ஆண்டு திகழ்வார்களே

அடிவரவு:- சொல்லு கார் உரம் அண்டமும் தூம்பு  
 திண் இலகிய குடை பிறை பார் மஞ்சாடு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருமொழி - மஞ்சாடு (1138-1147)**  
(திருக்கோவலூர்)

**எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1138 : (2-10-1)

மஞ்ச ஆடு வரை ஏழும் கடல்கள் ஏழும் \*  
 வானகமும் மண்ணகமும் மற்றும் எல்லாம் \*  
 எஞ்சாமல் வயிற்று அடக்கி ஆலின் மேல் ஓர் \*  
 இளந் தளிரில் கண்வளர்ந்த ஈசன் தன்னை \*\*  
 துஞ்சா நீர் வளம் சுரக்கும் பெண்ணைத் தென்பால் \*  
 தூய நான்மறையாளர் சோமுச் செய்ய \*  
 செஞ்சாலி விளை வயலுள் திகழ்ந்து தோன்றும் \*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

1139 : (2-10-2)

கொந்து அலர்ந்த நறுந் துழாய் சாந்தம் தூபம் \*  
 தீபம் கொண்டு அமரர் தொழ பணம் கொள் பாம்பில் \*  
 சந்து அணி மென் முலை மலராள் தரணி மங்கை \*  
 தாம் இருவர் அடி வருடும் தன்மையானை \*\*  
 வந்தனை செய்து இசை ஏழ் ஆறு அங்கம் \*  
 ஐந்து வளர் வேள்வி நால் மறைகள் மூன்று தீயும் \*  
 சிந்தனை செய்து இரு பொழுதும் ஒன்றும் \*  
 செல்வத் திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

1140 : (2-10-3)

கொழுந்து அலரும் மலர்ச் சோலைக் \* குழாங்கொள் பொய்கைக் \*  
 கோள் முதலை வாள்எயிற்றுக் கொண்டற்கு எள்கி \*  
 அமுந்திய மா களிற்றினுக்கு அன்று ஆழி ஏந்தி \*  
 அந்தரமே வரத் தோன்றி அருள் செய்தானை \*\*  
 எழுந்த மலர்க் கரு நீலம் இருந்தில் காட்ட \*  
 இரும் புன்னை முத்து அரும்பிச் செம் பொன்காட்ட \*  
 செழுந் தட நீர்க் கமலம் தீவிகைபோல் காட்டும் \*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

1141 : (2-10-4)

தாங்கு அரும் போர் மாலி படப் பறவை ஊர்ந்து \*  
 தராதலத்தோர் குறை முடித்த தன்மையானை \*  
 ஆங்கு அரும்பிக் கண்ணீர் சோர்ந்து அன்பு கூரும் \*  
 அடியவர்கட்கு ஆர் அமுதம் ஆனான் தன்னை \*\*  
 கோங்கு அரும்பு சுர புன்னை குரவு ஆர் சோலைக் \*  
 குழாம் வரி வண்டு இசை பாடும் பாடல் கேட்டுத் \*  
 தீங் கரும்பு கண்வளரும் கழனி சூழ்ந்த \*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

1142 : (2-10-5)

கறை வளர் வேல் கரன் முதலாக் கவந்தன் வாலி \*  
 கணை ஒன்றினால் மடிய இலங்கை தன்னுள் \*  
 பிறை எயிற்று வாள் அரக்கர் சேனை எல்லாம் \*  
 பெருந்தகையோடு உடன் துணித்த பெம்மான் தன்னை \*\*  
 மறை வளரப் புகழ் வளர மாடம்தோறும் \*  
 மண்டபம் ஒண் தொளி அணைத்தும் வாரம் ஓத \*  
 சிறை அணைந்த பொழில் அணைந்த தென்றல் வீசும் \*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

1143 : (2-10-6)

உறி ஆர்ந்த நறு வெண்ணெய் ஒளியால் சென்று \*  
 அங்கு உண்டானைக் கண்டு ஆய்ச்சி உரலோடு ஆர்க்க \*  
 தறி ஆர்ந்த கருங் களிறே போல நின்று \*  
 தடங் கண்கள் பனி மல்கும் தன்மையானை \*\*  
 வெறி ஆர்ந்த மலர்மகள் நாமங்கையோடு \*  
 வியன் கலை எண் தோளிளாள் விளங்கு \* செல்வச்  
 செறி ஆர்ந்த மணி மாடம் திகழ்ந்து தோன்றும் \*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

1144 : (2-10-7)

இருங் கைம்மா கரி முனிந்து பரியைக் கீறி \*  
 இன விடைகள் ஏழ் அடர்த்து மருதம் சாய்த்து \*  
 வரும் சகடம் இற உதைத்து மல்லை அட்டு \*  
 வஞ்சம் செய் கஞ்சனுக்கு நஞ்சு ஆனானை \*\*  
 கருங் கமுகு பசும் பாளை வெண் முத்து ஈன்று \*  
 காய் எல்லாம் மரகதம் ஆய் பவளம் காட்ட \*  
 செருந்தி மிக மொட்டு அலர்த்தும் தேன் கொள் சோலைத் \*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

&& 1145 : (2-10-8)

பார் ஏறு பெரும் பாரம் தீரப் \* பண்டு  
 பாரதத்துத் தூது இயங்கி \* பார்த்தன் செல்வத்  
 தேர் ஏறு சாரதி ஆய் எதிர்ந்தார் சேனை \*  
 செருக்களத்துத் திறல் அழியச் செற்றான் தன்னை \*\*  
 போர் ஏறு ஒன்று உடையானும் அளகைக் கோனும் \*  
 புரந்தரனும் நான்முகனும் பொருந்தும் ஊர் போல் \*  
 சீர் ஏறு மறையாளர் நிறைந்த செல்வத் \*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

1146 : (2-10-9)

தூ வடிவின் பார்மகள் பூமங்கையோடு \*

சுடர் ஆழி சங்கு இருபால் பொலிந்து தோன்ற \*

காவடிவின் கற்பகமே போல நின்று \*

கலந்தவர்கட்கு அருள்புரியும் கருத்தினானை \*\*

சேவடி கை திருவாய் கண் சிவந்த ஆடை \*

செம் பொன் செய் திரு உருவம் ஆனான் தன்னை \*

தீ வடிவின் சிவன் அயனே போல்வார் மன்னு \*

திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே

&& 1147 : (2-10-10)

வாரணம் கொள் இடர் கடிந்த மாலை \* நீல

மரகதத்தை மழை முகிலே போல்வான் தன்னைச் \*

சீர் அணங்கு மறையாளர் நிறைந்த \* செல்வத்

திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் என்று \*\*

வார் அணங்கு முலை மடவார் மங்கை வேந்தன் \*

வாட் கலியன் ஒலி ஐந்தும் ஐந்தும் வல்லார் \*

காரணங்களால் உலகம் கலந்து அங்கு ஏத்தக் \*

கரந்து எங்கும் பரந்தானைக் காண்பார் தாமே

அடிவரவு:- மஞ்சாடு நொந்து கொழுந்து தாங்கு கறை  
உறி இருங்கை பார் தூவடிவின் வாரணம் இருந்தண்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



மூன்றாம் பத்து  
முதல் திருமொழி - இருந்தண் (1148-1157)  
(திருவயிந்திரபுரம்)

அறசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 1148 : (3-1-1)

இருந்தண் மாநிலம் ஏனம் அது ஆய் \*  
வளைமருப்பினில் அகத்து ஒடுக்கி <sup>33</sup> \*  
கருந்தண் மா கடல் கண் துயின்றவன் இடம் \*  
கமல நல்மலர்த் தேறல்  
அருந்தி \*\* இன் இசை முரன்று எழும் அளி குலம்  
பொதுளி \* அம் பொழிலூடே \*  
செருந்தி நாள் மலர் சென்று அணைந்து உழிதரு \*  
திருவயிந்திரபுரமே

1149 : (3-1-2)

மின்னும் ஆழி அங்கை அவன் \*  
செய்யவள் உறை தரு திரு மார்பன் \*  
பன்னு நான்மறைப் பல் பொருள் ஆகிய \*  
பரன் இடம் வரைச் சாரல் \*\*  
பின்னும் மாதவிப் பந்தலில் பெடை வரப் \*  
பிணி அவிழ் கமலத்துத் \*  
தென்ன என்று வண்டு இன் இசை முரல் தரு \*  
திருவயிந்திரபுரமே

1150 : (3-1-3)

வையம் ஏழும் உண்டு ஆல் இலை வைகிய \*  
 மாயவன் அடியவர்க்கு \*  
 மெய்யன் ஆகிய தெய்வநாயகன் இடம் \*  
 மெய்தகு வரைச் சாரல் \*\*  
 மொய் கொள் மாதவி சண்பகம் முயங்கிய \*  
 முல்லை அம் கொடி ஆட \*  
 செய்ய தாமரைச் செழும் பணை திகழ்தரு \*  
 திருவயிந்திரபுரமே

1151 : (3-1-4)

மாறு கொண்டு உடன்று எதிர்ந்த வல் அவுணன் தன் \*  
 மார்பு அகம் இரு பிளவாக் \*  
 கூறு கொண்டு அவன் குலமகற்கு \* இன் அருள்  
 கொடுத்தவன் இடம் \*\* மிடைந்து  
 சாறு கொண்ட மென் கரும்பு இளங் கழை \*  
 தகை விசம்பு உற மணி நீழல் \*  
 சேறு கொண்ட தண் பழனம் அது எழில் திகழ் \*  
 திருவயிந்திரபுரமே

1152 : (3-1-5)

ஆங்கு மாவலி வேள்வியில் இரந்து சென்று \*  
 அகல் இடம் அளந்து \* ஆயர்  
 பூங் கொடிக்கு இன விடை பொருதவன் இடம் \*  
 பொன் மலர் திகழ் \*\* வேங்கை  
 கோங்கு செண்பகக் கொம்பினில் \*  
 குதிகொடு குரக்கினம் இரைத்து ஓடி \*  
 தேன் கலந்த தண் பலங்கனி நுகர் தரு \*  
 திருவயிந்திரபுரமே



1153 : (3-1-6)

கூன் உலாவிய மடந்தை தன் \* கொடுஞ்  
 சொலின் திறத்து இளங் கொடியோடும் \*  
 கான் உலாவிய கரு முகில் திரு நிறத்தவன்  
 இடம் \* கவின் ஆரும் \*\*  
 வான் உலாவிய மதி தவழ் மால் வரை \*  
 மா மதிள் புடை சூழ \*  
 தேன் உலாவிய செழும் பொழில் தழுவிய \*  
 திருவயிந்திரபுரமே

1154 : (3-1-7)

மின்னின் நுண் இடை மடக் கொடி காரணம் \*  
 விலங்கலின் மிசை இலங்கை  
 மன்னன் \* நீள் முடி பொடி செய்த மைந்தனது  
 இடம் \* மணி வரை நீழல் \*  
 அன்னம் மா மலர் அரவிந்தத்து அமளியில் \*  
 பெடையொடும் இனிது அமர \*  
 செந்நெல் ஆர் கவரிக் குலை வீசு தண் \*  
 திருவயிந்திரபுரமே

1155 : (3-1-8)

விரை கமழ்ந்த மென் கருங் குழல் காரணம் \*  
 வில் இறுத்து அடல் மழைக்கு <sup>34</sup> \*  
 நிரை கலங்கிட வரை குடை எடுத்தவன் \*  
 நிலவிய இடம் தடம் ஆர் \*\*  
 வரை வளம் திகழ் மத கரி மருப்பொடு \*  
 மலை வளர் அகில் உந்தித் \*  
 திரை கொணர்ந்து அணை செழு நதி வயல் புகு \*  
 திருவயிந்திரபுரமே

1156 : (3-1-9)

வேல் கொள் கைத் தலத்து அரசர் வெம் போரினில் \*  
 விசயனுக்கு ஆய் மணித் தேர் \*  
 கோல் கொள் கைத் தலத்து எந்தை பெம்மான் இடம் \*  
 குலவு தண் வரைச் சாரல் \*\*  
 கால் கொள் கண் கொடி கை எழக் \*  
 கமுகு இளம் பாளைகள் கமழ் சாரல் \*  
 சேல்கள் பாய் தரு செழு நதி வயல் புகு \*  
 திருவயிந்திரபுரமே

&& 1157 : (3-1-10)

மூவர் ஆகிய ஒருவனை \* மூவுலகு உண்டு  
 உமிழ்ந்து அளந்தானை \*  
 தேவர் தானவர் சென்று சென்று இறைஞ்சத் \*  
 தண் திருவயிந்திரபுரத்து \*\*  
 மேவு சோதியை வேல் வலவன் \*  
 கலிகன்றி விரித்து உரைத்த \*  
 பாவு தண் தமிழ்ப் பத்து இவை பாடிடப் \*  
 பாவங்கள் பயிலாவே

அடிவரவு:- இருந்தண் மின்னும் வையம் மாறு ஆங்கு  
 கூன் மின்னின் விரை வேல் மூவர் ஊன்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருமொழி - ஊன் வாட (1158-1167)

(திருச்சித்திரகூடம் - 1)

எண்சீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1158 : (3-2-1)

ஊன் வாட உண்ணாது உயிர் காவல் இட்டு \*  
 உடலில் பிரியாப் புலன் ஐந்தும் நொந்து \*  
 தாம் வாட வாடத் தவம் செய்ய வேண்டா \*  
 தமதா இமையோர் உலகு ஆளகிற்பீர்! \*\*  
 காண் ஆட மஞ்ஞைக் கணம் ஆட மாடே \*  
 கயல் ஆடு கால் நீர்ப் பழனம் புடை போய்த் \*  
 தேன் ஆட மாடக் கொடி ஆடு \* தில்லைத்  
 திருச்சித்திரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

1159 : (3-2-2)

காயோடு நீடு கனி உண்டு \* வீசு  
 கடுங் கால் நுகர்ந்து நெடுங் காலம் \* ஐந்து  
 தீயோடு நின்று தவம் செய்ய வேண்டா \*  
 திரு மார்பனைச் சிந்தையுள் வைத்தும் என்பீர்! \*\*  
 வாய் ஓது வேதம் மலிகின்ற தொல்சீர் \*  
 மறையாளர் நாளும் முறையால் வளர்த்த \*  
 தீ ஓங்க ஓங்கப் புகழ் ஓங்கு \* தில்லைத்  
 திருச்சித்திரகூடம் சென்றுசேர்மின்களே

1160 : (3-2-3)

வெம்பும் சினத்துப் புனக் கேழல் ஒன்று ஆய் \*  
 விரி நீர் முது வெள்ளம் உள்புக்கு அழுந்த \*  
 வம்பு உண் பொழில் சூழ் உலகு அன்று எடுத்தான் \*  
 அடிப்போது அணைவான் விருப்போடு இருப்பீர்! \*\*  
 பைம் பொன்னும் முத்தும் மணியும் கொணர்ந்து \*  
 படை மன்னவன் பல்லவர்கோன் பணிந்த \*  
 செம் பொன் மணி மாடங்கள் சூழ்ந்த \* தில்லைத்  
 திருச்சித்ரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

1161 : (3-2-4)

அரு மா நிலம் அன்று அளப்பான் குறள் ஆய் \*  
 அவுணன் பெரு வேள்வியில் சென்று இரந்த \*  
 பெருமான் திருநாமம் பிதற்றி \* நும் தம்  
 பிறவித் துயர் நீங்குதும் என்னகிற்பீர்! \*\*  
 கரு மா கடலுள் கிடந்தான் உவந்து \*  
 கவை நா அரவின்அணைப் பள்ளியின் மேல் \*  
 திருமால் திருமங்கையொடு ஆடு \* தில்லைத்  
 திருச்சித்ரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

1162 : (3-2-5)

கோ மங்க வங்கக் கடல் வையம் உய்யக் \*  
 குல மன்னர் அங்கம் மழுவில் துணிய \*  
 தாம் அங்கு அமருள் படை தொட்ட வென்றித் \*  
 தவ மா முனியைத் தமக்கு ஆக்ககிற்பீர்! \*\*  
 பூமங்கை தங்கிப் புலமங்கை மன்னிப் \*  
 புகழ்மங்கை எங்கும் திகழ் புகழ் சேர்  
 சேமம் கொள் பைம் பூம் பொழில் சூழ்ந்த \*  
 தில்லைத் திருச்சித்ரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

1163 : (3-2-6)

நெய் வாய் அழல் அம்பு துரந்து \* முந்நீர்  
 துணியப் பணிகொண்டு அணி ஆர்ந்து \* இலங்கு  
 மை ஆர் மணிவண்ணனை எண்ணி \* நும் தம்  
 மனத்தே இருத்தும்படி வாழ வல்லீர்! \*\*  
 அவ்வாய் இள மங்கையர் பேசவும் தான் \*  
 அரு மா மறை அந்தணர் சிந்தை புக \*  
 செவ் வாய்க் கிளி நான்மறை பாடு \* தில்லைத்  
 திருச்சித்ரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

1164 : (3-2-7)

மௌவல் குழல் ஆய்ச்சி மென் தோள் நயந்து \*  
 மகரம் சுழலச் சுழல் நீர் பயந்த \*  
 தெய்வத் திரு மா மலர் மங்கை தங்கு \*  
 திருமார்பனைச் சிந்தையுள் வைத்தும் என்பீர்! \*\*  
 கௌவைக் களிற்றின் மருப்பும் பொருப்பில் \*  
 கமழ் சந்தும் உந்தி நிவா வலம் கொள் \*  
 தெய்வப் புனல் சூழ்ந்து அழகு ஆய \* தில்லைத்  
 திருச்சித்ரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

1165 : (3-2-8)

மா வாயின் அங்கம் மதியாது கீறி \*  
 மழை மா முது குன்று எடுத்து \* ஆயர் தங்கள்  
 கோ ஆய் நிரை மேய்த்து உலகு உண்ட மாயன் \*  
 குரை மா கழல் கூடும் குறிப்பு உடையீர்! \*\*  
 மூவாயிரம் நான்மறையாளர் \* நாளுந்  
 முறையால் வணங்க அணங்கு ஆய சோதித் \*  
 தேவாதி தேவன் திகழ்கின்ற \* தில்லைத்  
 திருச்சித்ரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

1166 : (3-2-9)

செரு நீல வேல் கண் மடவார் திறத்துச் \*  
 சினத்தோடு நின்று மனத்தால் வளர்க்கும் \*  
 அரு நீல பாவம் அகலப் புகழ் சேர் \*  
 அமரார்க்கும் எய்தாத அண்டத்து இருப்பீர்! \*\*  
 பெரு நீர் நிவா உந்தி முத்தம் கொணர்ந்து \* எங்கும்  
 வித்தும் வயலுள் கயல் பாய்ந்து உகை \*  
 திரு நீலம் நின்று திகழ்கின்ற \* தில்லைத்  
 திருச்சித்ரகூடம் சென்று சேர்மின்களே

&& 1167 : (3-2-10)

சீர் ஆர் பொழில் சூழ்ந்து அழகு ஆய \* தில்லைத்  
 திருச்சித்ரகூடத்து உறை செங் கண் மாலுக்கு \*  
 ஆராத உள்ளத்தவர் கேட்டு உவப்ப \*  
 அலை நீர் உலகுக்கு அருளே புரியும் \*\*  
 கார் ஆர் புயல் கைக் கலிகன்றி \* குன்றா ஒலி மாலை  
 ஓர் ஒன்பதோடு ஒன்றும் வல்லார் \*  
 பார் ஆர் உலகம் அளந்தான் அடிக் கீழ்ப் \*  
 பல காலம் நிற்கும்படி வாழ்வார் தாமே

அடிவரவு:- ஊன் காயோடு வெம்பும் அருமா  
 கோமங்க நெய் மெளவல் மாவாயின் செரு சீரார் வாட

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## முன்றாம் திருமொழி - வாட மருது (1168-1177)

(திருச்சித்திரசுவம் - 2)

அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1168 : (3-3-1)

வாட மருது இடை போகி \*

மல்லரைக் கொன்று ஒக்கலித்திட்டு \*

ஆடல் நல் மா உடைத்து \*

ஆயர் ஆநிரைக்கு அன்று இடர் தீர்ப்பான் \*\*

கூடிய மா மழை காத்த \*

கூத்தன் என வருகின்றான் \*

சேடு உயர் பூம் பொழில் தில்லைச் \*

சித்திரகூடத்து உள்ளானே

1169 : (3-3-2)

பேய் மகள் கொங்கை நஞ்சு உண்ட \*

பிள்ளை பரிசு இது என்றால் \*

மா நில மா மகள் \*

மாதர் கேள்வன் இவன் என்றும் \* வண்டு உண்

பூமகள் நாயகன் என்றும் \*

புலன் <sup>35</sup> கெழு கோவியர் பாடித் \*

தே மலர் தூவ வருவான் \*

சித்திரகூடத்து உள்ளானே

1170 : (3-3-3)

பண்டு இவன் வெண்ணெய் உண்டான் என்று \*

ஆய்ச்சியர் கூடி இழிப்ப <sup>36</sup> \*

எண் திசையோரும் வணங்க \*

இணை மருது ஊடு நடந்திட்டு \*\*

அண்டரும் வானத்தவரும் \* ஆயிரம் நாமங்களோடு \*

திண் திறல் பாட வருவான் \* சித்திரகூடத்து உள்ளானே

1171 : (3-3-4)

வளைக் கை நெடுங்கண் மடவார் \*

ஆய்ச்சியர் அஞ்சி அழைப்ப \*

தளைத்து அவிழ் தாமரைப் பொய்கைத் \*

தண் தடம் புக்கு அண்டர் காண \*\*

முளைத்த எயிற்று அழல் நாகத்து \*

உச்சியில் நின்று அது வாடத் \*

திளைத்து அமர் செய்து வருவான் \*

சித்திரகூடத்து உள்ளானே

1172 : (3-3-5)

பருவக் கரு முகில் ஒத்து \*

முத்து உடை மா கடல் ஒத்து \*

அருவித் திரள் திகழ்கின்ற \*

ஆயிரம் பொன்மலை ஒத்து \*\*

உருவக் கருங் குழல் ஆய்ச்சி திறத்து \*

இன மால் விடை செற்று \*

தெருவில் திளைத்து வருவான் \*

சித்திரகூடத்து உள்ளானே



&& 1173 : (3-3-6)

எய்யச் சிதைந்தது இலங்கை மலங்க \*  
 வரு மழை காப்பான் \*

உய்யப் பரு வரை தாங்கி \*  
 ஆநிரை காத்தான் என்று ஏத்தி \*\*

வையத்து எவரும் <sup>37</sup> வணங்க \*  
 அணங்கு எழு மா மலை போலே \*  
 தெய்வப் புள் ஏறி வருவான் \*  
 சித்திரகூடத்து உள்ளானே

1174 : (3-3-7)

ஆவர் இவை செய்து அறிவார்? \*

அஞ்சன மா மலை போலே \*  
 மேவு சினத்து அடல் வேழம் \*  
 வீழ முனிந்து \*\* அழகாய  
 காவி மலர் நெடுங் கண்ணார் \*  
 கை தொழ வீதி வருவான் \*  
 தேவர் வணங்கு தண் தில்லைச் \*  
 சித்திரகூடத்து உள்ளானே

1175 : (3-3-8)

பொங்கி அமரில் ஒருகால் \*  
 பொன் பெயரோணை வெருவ \*  
 அங்கு அவன் ஆகம் அளைந்திட்டு \*  
 ஆயிரம் தோள் எழுந்து ஆட \*\*  
 பைங் கண் இரண்டு எரி கான்ற \*  
 நீண்ட எயிற்றொடு பேழ் வாய்ச் \*  
 சிங்க உருவின் வருவான் \*  
 சித்திரகூடத்து உள்ளானே

1176 : (3-3-9)

கரு முகில் போல்வது ஓர் மேனி \* கையன ஆழியும் சங்கும் \*  
பெரு விறல் வானவர் சூழ \* ஏழ் உலகும் தொழுது ஏத்த \*\*  
ஒரு மகள் ஆயர் மடந்தை \* ஒருத்தி நிலமகள் \* மற்றைத்  
திருமகளோடும் வருவான் \* சித்திரகூடத்து உள்ளானே

1177 : (3-3-10)

தேன் அமர் பூம் பொழில் தில்லைச் \*  
சித்திரகூடம் அமர்ந்த \*  
வானவர் தங்கள் பிராணை \*  
மங்கையர் கோன் மருவார் <sup>38</sup> \*\*  
ஊன் அமர் வேல் கலிகன்றி \*  
ஒண் தமிழ் ஒன்பதோடு ஒன்றும் \*  
தான் இவை சுற்று வல்லார்மேல் \*  
சாரா தீவினை தானே <sup>39</sup>

அடிவரவு:- வாட பேய் பண்டு வளை பருவம் எய்ய  
ஆவர் பொங்கி கருமுகில் தேனமர் ஒருகுறள்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



38 (பாடபேதம்) மருவார்தம்

39 (பாடபேதம்) சாரகில்லா வினை தாமே

## நான்காம் திருமொழி - ஒரு குறள் (1178-1187)

(திருக்காழிச்சீராமவிண்ணகரம் / சீர்காழி)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1178 : (3-4-1)

ஒரு குறள் ஆய் இரு நிலம் மூவடி மண் வேண்டி \*  
 உலகு அனைத்தும் ஈர் அடியால் ஒடுக்கி \* ஒன்றும்  
 தருக எனா மாவலியைச் சிறையில் வைத்த \*  
 தாடாளன் தாள் அணைவீர்! \*\* தக்க கீர்த்தி  
 அரு மறையின் திரள் நான்கும் வேள்வி ஐந்தும் \*  
 அங்கங்கள் அவை ஆறும் இசைகள் ஏழும் \*  
 தெருவில் மலி விழா வளமும் சிறக்கும் காழிச் \*  
 சீராமவிண்ணகரே சேர்மின் நீரே

1179 : (3-4-2)

நான்முகன் நாள் மிகைத் <sup>40</sup> தருக்கை இருக்கு வாய்மை \*  
 நலம் மிகு சீர் உரோமசனால் நவிற்றி <sup>41</sup> \* நக்கன்  
 ஊன்முகம் ஆர் தலை ஒட்டு ஊண் ஒழித்த எந்தை \*  
 ஒளி மலர்ச் சேவடி அணைவீர்! \* உழு சே ஒடச்  
 சூல் முகம் ஆர் வளை அளைவாய் உகுத்த முத்தைத் \*  
 தொல் குருகு சினை என்னச் சூழ்ந்து இயங்க \* எங்கும்  
 தேன் முகம் ஆர் கமல வயல் சேல் பாய் \*  
 காழிச் சீராமவிண்ணகரே சேர்மின் நீரே

40 (பாடபேதம்) மிகைத்

41 (பாடபேதம்) நவிற்று

1180 : (3-4-3)

வை அணைந்த நுதிக் கோட்டு வராகம் ஒன்று ஆய் \*  
 மண் எல்லாம் இடந்து எடுத்து மதங்கள் செய்து \*  
 நெய் அணைந்த திகிரியினால் வாணன் திண் தோள் \*  
 நேர்த்தவன் தாள் அணைகிற்பீர்! \*\* நெய்தலோடு  
 மை அணைந்த குவளைகள் தம் கண்கள் என்றும் \*  
 மலர்க் குமுதம் வாய் என்றும் கடைசிமார்கள் \*  
 செய் அணைந்து களை களையாது ஏறும் \*  
 காழிச் சீராமவிண்ணகரே சேர்மின் நீரே

1181 : (3-4-4)

பஞ்சிய மெல் அடிப் பின்னை திறத்து \* முன் நாள்  
 பாய் விடைகள் ஏழ் அடர்த்து பொன்னன் பைம் பூண் \*  
 நெஞ்சு இடந்து குருதி உக உகிர் வேல் ஆண்ட \*  
 நின்மலன் தாள் அணைகிற்பீர்! \*\* நீல மாலைத்  
 தஞ்சு உடைய இருள் தழைப்ப தரளம் ஆங்கே \*  
 தண் மதியின் நிலாக் காட்ட பவளம் தன்னால் \*  
 செஞ் சுடர் வெயில் விரிக்கும் அழகு ஆர் \*  
 காழிச் சீராமவிண்ணகரே சேர்மின் நீரே

1182 : (3-4-5)

தெவ் ஆய மற மன்னர் குருதி கொண்டு \*  
 திருக் குலத்தில் இறந்தோர்க்குத் திருத்தி செய்து \*  
 வெவ் வாய மா சீண்டு வேழம் அட்ட \*  
 விண்ணவர் கோன் தாள் அணைவீர்! \*\* விகித மாதர்  
 அவ் ஆய வாள் நெடுங் கண் குவளை காட்ட \*  
 அரவிந்தம் முகம் காட்ட அருகே ஆம்பல் \*  
 செவ் வாயின் திரள் காட்டும் வயல் சூழ் \* காழிச்  
 சீராமவிண்ணகரே சேர்மின் நீரே

1183 : (3-4-6)

பைங் கண் விறல் செம் முகத்து வாலி மாளப் \*  
 படர் வனத்துக் கவந்தனொடும் படை ஆர் திண் கை \*  
 வெம் கண் விறல் விராதன் உக வில் குனித்த \*  
 விண்ணவர் கோன் தாள் அணைவீர்! \*\* வெற்புப் போலும்  
 துங்க முக மாளிகை மேல் ஆயம் கூறும் \*  
 துடி இடையார் முகக் கமலச் சோதி தன்னால் \*  
 திங்கள் முகம் பனி படைக்கும் அழகு ஆர் \*  
 காழிச் சீராமவிண்ணகரே சேர்மின் நீரே

1184 : (3-4-7)

பொரு இல் வலம் புரி அரக்கன் முடிகள் பத்தும் \*  
 புற்று மறிந்தன போலப் புவி மேல் சிந்த \*  
 செருவில் வலம் புரி சிலைக் கை மலைத் தோள் வேந்தன் \*  
 திருவடி சேர்ந்து உய்கிற்பீர்! \*\* திரை நீர்த் தெள்கி <sup>42</sup>  
 மருவி வலம்புரி கைதைக் கழி ஊடு ஆடி \*  
 வயல் நண்ணி மழை தரு நீர் தவழ் கால் மன்னி \*  
 தெருவில் வலம்புரி தரளம் ஈனும் \* காழிச்  
 சீராமவிண்ணகரே சேர்மின் நீரே

1185 : (3-4-8)

பட்டு அரவு ஏர் அகல் அல்குல் பவளச் செவ் வாய் \*  
 பணை நெடுந்தோள் பிணை நெடுங்கண் பாலாம் இன்சொல் \*  
 மட்டு அவிழும் குழலிக்கா வானோர் காவில் \*  
 மரம் கொணர்ந்தான் அடி அணைவீர்! \*\* அணில்கள் தாவ  
 நெட்டு இலைய கருங் கமுகின் செங்காய் வீழ் \*  
 நீள் பலவின் தாழ் சினையில் நெருங்கு \* பீனத்  
 தெட்ட பழம் சிதைந்து மதுச் சொரியும் \* காழிச்  
 சீராம விண்ணகரே சேர்மின் நீரே

1186 : (3-4-9)

பிறை தங்கு சடையானை வலத்தே வைத்துப் \*  
 பிரமணைத் தன் உந்தியிலே தோற்றுவித்து \*  
 கறை தங்கு வேல் தடங்கண் திருவை மார்பில் \*  
 கலந்தவன் தாள் அணைகிற்பீர்! \*\* கழுநீர்கூடித்  
 துறை தங்கு கமலத்துத் துயின்று \* கைதைத்  
 தோடு ஆரும் பொதி சோற்றுச் சுண்ணம் நண்ணி \*  
 சிறை வண்டு களி பாடும் வயல் சூழ் \* காழிச்  
 சீராம விண்ணகரே சேர்மின்றீரே

&& 1187 : (3-4-10)

செங்கமலத்து அயன் அனைய மறையோர் \* காழிச்  
 சீராம விண்ணகர் <sup>43</sup> என் செங்கண் மாலை \*  
 அம் கமலத் தடவயல்சூழ் ஆலிநாடன் \*  
 அருள்மாரி அரட்டு அமுக்கி அடையார் சீயம் \*\*  
 கொங்குமலர்க் குழலியர் வேள் மங்கை வேந்தன் \*  
 கொற்றவேல் பரகாலன் கலியன் சொன்ன \*  
 சங்க முகத் தமிழ் மாலை பத்தும் வல்லார் \*  
 தடங்கடல் சூழ் உலகுக்குத் தலைவர் தாமே

அடிவரவு:- ஒருகுறள் நான்முகன் வை பஞ்சிய  
 தெவ்வாய பைங்கண் பொருவில் பட்டு பிறை  
 செங்கமலத்து வந்து

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



43 (பாடபேதம்) விண்ணகரின்

## ஐந்தாம் திருமொழி - வந்துனது (1188-1197)

(திருவாலி - 1)

### ஆசீரியத்துறை

&& 1188 : (3-5-1)

வந்து உனது அடியேன் மனம் புகுந்தாய்! \*

புகுந்ததன் பின் வணங்கும் \* என்

சிந்தனைக்கு இனியாய்! \*

திருவே! என் ஆர் உயிரே! \*\*

அம் தளிர் அணி ஆர் \* அசோகின் இளந்தளிர்கள்

கலந்து \* அவை எங்கும்

செந் தழல் புரையும் \*

திருவாலி அம்மானே!

&& 1189 : (3-5-2)

நீலத் தட வரை \* மாமணி நிகழக்

கிடந்தது போல் \* அரவு அணை

வேலைத் தலைக் கிடந்தாய்! \*

அடியேன் மனத்து இருந்தாய்! \*\*

சோலைத் தலைக் கண மா மயில் நடம் ஆட \*

மழை முகில் போன்று எழுந்து \* எங்கும்

ஆலைப் புகை கமழும் \*

அணி ஆலி அம்மானே!

1190 : (3-5-3)

நென்னல் போய் வரும் என்று என்று எண்ணி இராமை \*  
 என் மனத்தே புகுந்தது \*  
 இம்மைக்கு <sup>44</sup> என்று இருந்தேன் \* எறி நீர் வளஞ் செறுவில் \*\*  
 செந்நெல் கூழை வரம்பு ஓர்இ \* அரிவார் முகத்து  
 எழு <sup>45</sup> வாளை போய் \* கரும்பு  
 அந் நல் நாடு அணையும் \* அணி ஆலி அம்மானே!

1191 : (3-5-4)

மின்னின் மன்னு நுடங்கு இடை \* மடவார் தம் சிந்தை  
 மறந்து வந்து \* நின்  
 மன்னு சேவடிக்கே \* மறவாமை வைத்தாயால் \*\*  
 புன்னை மன்னு செருந்தி \* வண் பொழில் வாய்  
 அகன்பணைகள் கலந்து \* எங்கும்  
 அன்னம் மன்னும் வயல் \* அணி ஆலி அம்மானே!

1192 : (3-5-5)

நீடு பல்மலர் மாலை இட்டு \* நின் இணை அடி  
 தொழுது ஏத்தும் \* என் மனம்  
 வாட நீ நிணையேல் \* மரம் எய்த மா முனிவா! \*\*  
 பாடலின் ஒலி சங்கின் ஓசை பரந்து \*  
 பல் பணையால் மலிந்து \* எங்கும்  
 ஆடல் ஓசை அறா \* அணி ஆலி அம்மானே!

44 (பாடபேதம்) இன்மைக்கு

45 (பாடபேதம்) எழு



1193 : (3-5-6)

சந்த மாமலர் எட்டும் இட்டு \* நின் காமர்  
 சேவடி கை தொழுது எழும் \*  
 புந்தியேன் மனத்தே \* புகுந்தாயைப் போகல் ஒட்டேன் \*\*  
 சந்தி வேள்வி சடங்கு நான்மறை \*  
 ஒதி ஒதுவித்து ஆதியாய் வரும் \*  
 அந்தணாளர் அறா \* அணி ஆலி அம்மானே!

1194 : (3-5-7)

உலவு திரைக் கடல் பள்ளி கொண்டு வந்து \*  
 உன் அடியேன் மனம் புகுந்த \* அப்  
 புலவ! புண்ணியனே! \* புகுந்தாயைப் போகல் ஒட்டேன் \*\*  
 நிலவு மலர்ப் புன்னை நாழல் நீழல் \*  
 தண் தாமரை மலரின் மிசை \* மலி  
 அவவன் கண் படுக்கும் \* அணி ஆலி அம்மானே!

1195 : (3-5-8)

சங்கு தங்கு தடங் கடல் \* கடல் மல்லையுள்  
 கிடந்தாய்! \* அருள் புரிந்து  
 இங்கு என்னுள் புகுந்தாய்! \*  
 இனிப் போயினால் அறையோ! \*\*  
 கொங்கு செண்பகம் மல்லிகை மலர் புல்கி \*  
 இன் இள வண்டு போய் \* இளந்  
 தெங்கின் தாது அளையும் \*  
 திருவாலி அம்மானே!

1196 : (3-5-9)

ஓதி ஆயிரம் நாமமும் பணிந்து ஏத்தி \*  
 நின் அடைந்தேற்கு \* ஒரு பொருள்  
 வேதியா! அரையா! \* உரையாய் ஒரு மாற்றம் எந்தாய்! \*\*  
 நீதி ஆகிய வேத மாமுனியாளர் \*  
 தோற்றம் உரைத்து \* மற்றவர்க்கு  
 ஆதி ஆய் இருந்தாய்! \* அணி ஆலி அம்மானே!

&& 1197 : (3-5-10)

புல்லி வண்டு அறையும் பொழில் புடை சூழ் \*  
 தென் ஆலி இருந்த மாயனை \*  
 கல்லின் மன்னு திண் தோள் \* கலியன் ஒலி செய்த \*\*  
 நல்ல இன் இசை மாலை \* நாலும் ஓர் ஐந்தும்  
 ஒன்றும் நவின்று தாம் \* உடன்  
 வல்லர் ஆய் உரைப்பார்க்கு \* இடம் ஆகும் வான் உலகே

அடிவரவு:- வந்து நீல நெண்ணல் மின்னின் நீடு கந்தம்  
 உலவு சங்கு ஓதி புல்லி தூவிரிய

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஆறாம் திருமொழி - தூவிரிய (1198-1207)

(திருவாலி - 2)

(தலைவனைப் பிரிந்த தலைவி பிரிவாற்றாமையில் உரைத்தல்)  
தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1198 : (3-6-1)

தூவிரிய மலர் உழக்கித் \* துணையோடும் பிரியாதே \*  
பூவிரிய மது நுகரும் \* பொறி வரிய சிறு வண்டே! \*\*  
தீவிரிய மறை வளர்க்கும் \* புகழ் ஆளர் திருவாலி \*  
ஏவரி வெம் சிலையானுக்கு \* என் நிலைமை உரையாயே

1199 : (3-6-2)

பிணிஅவிழு நறுநீல \* மலர் கிழியப் பெடையோடும் \*  
அணிமலர் மேல் மது நுகரும் \* அறுகால சிறு வண்டே! \*\*  
மணிகெழுநீர் மருங்கு அலரும் \* வயல் ஆலி மணவாளன் \*  
பணி அறியேன் நீ சென்று \* என் பயலை நோய் உரையாயே

1200 : (3-6-3)

நீர் வானம் மண் எரி கால் ஆய் \* நின்ற நெடுமால் \* தன்  
தார் ஆய நறுந் துளவம் \* பெறும் தகையேற்கு அருளானே! \*\*  
சீர் ஆரும் வளர் பொழில் சூழ் \* திருவாலி வயல் வாழும் \*  
கூர் வாய சிறுகுருகே! \* குறிப்பு அறிந்து கூறாயே

1201 : (3-6-4)

தானாக நிணையானேல் \* தன் நினைந்து நைவேற்கு \* ஓர்  
மீன் ஆய கொடி நெடு வேள் \* வலி செய்ய மெலிவேனோ? \*\*  
தேன் வாய வரி வண்டே! \* திருவாலி நகர் ஆளும் \*  
ஆன் ஆயற்கு என் உறு நோய் \* அறிய சென்று உரையாயே

1202 : (3-6-5)

வாள் ஆய கண் பனிப்ப \* மென் முலைகள் பொன் அரும்ப \*  
நாள் நாளும் \* நின் நினைந்து நைவேற்கு \*\* ஓ! மண் அளந்த  
தாளாளா! தண் குடந்தை நகராளா! \* வரை எடுத்த  
தோளாளா! \* என் தனக்கு ஓர் \* துணையாளன் ஆகாயே!

1203 : (3-6-6)

தார் ஆய தன் துளவ \* வண்டு உழுத வரை மார்பன் \*  
போர் ஆனைக் கொம்பு ஓசித்த \*  
புள் பாகன் என் அம்மான் \*\*  
தேர் ஆரும் நெடு வீதித் \* திருவாலி நகர் ஆளும் \*  
கார் ஆயன் என்னுடைய \* கன வளையும் கவர்வானோ!

1204 : (3-6-7)

கொண்டு அரவத் திரை உலவு \*  
குரை கடல்மேல் குலவரை போல் \*  
பண்டு அரவின் அணைக் கிடந்து \*  
பார் அளந்த பண்பாளா! \*\*  
வண்டு அமரும் வளர் பொழில் சூழ் \*  
வயல் ஆலி மைந்தா! \* என்  
கண் துயில் நீ கொண்டாய்க்கு \*  
என் கன வளையும் கடவேனோ!

&& 1205 : (3-6-8)

குயில் ஆலும் வளர் பொழில் சூழ் \*  
தண் குடந்தைக் குடம் ஆட \*  
துயிலாத கண் இணையேன் \*  
நின் நினைந்து துயர்வேனோ! \*\*

முயல் ஆலும் இள மதிக்கே \*  
 வளை இழந்தேற்கு \* இது நடுவே  
 வயல் ஆலி மணவாளா! \*  
 கொள்வாயோ மணி நிறமே!

1206 : (3-6-9)

நிலை ஆளா! நின் வணங்க \* வேண்டாயே ஆகிலும் \* என்  
 முலை ஆள ஒரு நாள் \* உன் அகலத்தால் ஆளாயே? \*\*  
 சிலையாளா! மரம் எய்த திறல் ஆளா! \* திருமெய்ய  
 மலையாளா! \* நீஆள வளை ஆள மாட்டோமே

&& 1207 : (3-6-10)

மை இலங்கு கருங் குவளை \* மருங்கு அலரும் வயல் ஆலி \*  
 நெய் இலங்கு சுடர் ஆழிப் \* படையானை நெடுமாலை \*\*  
 கை இலங்கு வேல் கலியன் \* கண்டு உரைத்த தமிழ் மாலை \*  
 ஐயிரண்டும் இவை வல்லார்க்கு \*  
 அரு வினைகள் அடையாவே

அடிவரவு:- தூவிரிய பிணி நீர் தான் வாள் தாராய  
 கொண்டு குயில் நிலையாளா மையிலங்கு கள்வன்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஏழாம் திருமொழி - கள்வன் (1208-1217)

(தீருவாலி - 3)

(குலைவனூடன் சசன்ற தலைவியைக் குறித்து தாய் இரங்குதல்)  
கலிநிலைத்துறை

&& 1208 : (3-7-1)

கள்வன் கொல்? யான் அறியேன் \*  
கரியான் ஒரு காளை வந்து \*  
வள்ளி மருங்குல் \* என் தன்  
மடமானினைப்போத என்று \*\*  
வெள்ளி வளைக் கைப் பற்றப் \*  
பெற்ற தாயரை விட்டு அகன்று <sup>46</sup> \*  
அள்ளல் அம் பூங் கழனி \*  
அணி ஆலி புகுவர் கொலோ?

1209 : (3-7-2)

பண்டு இவன் ஆயன் நங்காய்! \*  
படிறன் புகுந்து \* என் மகள் தன்  
தொண்டை அம் செங் கனி வாய் \*  
நுகர்ந்தானை உகந்து \*\* அவன் பின்  
கெண்டை ஒண் கண் மிளிரக் \*  
கிளி போல் மிழற்றி நடந்து \*  
வண்டு அமர் கானல் மல்கும் \*  
வயல் ஆலி புகுவர் கொலோ?

46 (பாடபேதம்) தாயரை யிட்டகன்று

1210 : (3-7-3)

அஞ்சுவன் வெம் சொல் நங்காய்! \*  
 அரக்கர் குலப் பாவை தன்னை \*  
 வெம் சின மூக்கு அரிந்த \* விறலோன்  
 திறம் கேட்கில் \*\* மெய்யே  
 பஞ்சிய மெல் அடி \* எம் பணைத்  
 தோளி பரக்கழிந்து \*  
 வஞ்சி அம் தண் பணை சூழ் \*  
 வயல் ஆலி புகுவர் கொலோ?

1211 : (3-7-4)

ஏது அவன் தொல் பிறப்பு? \*  
 இளையவன் வளை ஊதி \* மன்னர்  
 தூதுவன் ஆயவன் ஊர் \* சொல்வீர்கள்! சொலீர் அறியேன் \*\*  
 மாதவன் தன் துணையா நடந்தாள் \* தடம் சூழ் புறவில் \*  
 போது வண்டு ஆடு செம்மல் \* புனல் ஆலி புகுவர் கொலோ?

1212 : (3-7-5)

தாய் எனை என்று இரங்காள் \*  
 தடந் தோளி தனக்கு அமைந்த \*  
 மாயனை மாதவனை \* மதித்து என்னை அகன்ற <sup>47</sup> இவள் \*\*  
 வேய் அன தோள் விசிறிப் \* பெடை அன்னம் என நடந்து \*  
 போயின பூங் கொடியாள் \* புனல் ஆலி புகுவர் கொலோ?

&& 1213 : (3-7-6)

என் துணை என்று எடுத்தேற்கு \*  
 இறையேனும் இரங்கிற்றிலள் \*  
 தன் துணை ஆய என் தன் \*  
 தனிமைக்கும் இரங்கிற்றிலள் \*\*  
 வன் துணை வானவர்க்கு ஆய் \*  
 வரம் சென்று அரங்கத்து உறையும் \*  
 இன் துணைவனொடும் போய் \*  
 எழில் ஆலி புகுவர் கொலோ?

1214 : (3-7-7)

அன்னையும் அத்தனும் என்று \*  
 அடியோமுக்கு இரங்கிற்றிலள் \*  
 பின்னை தன் காதலன் தன் \*  
 பெருந்தோள் நலம் பேணினளால் \*\*  
 மின்னையும் வஞ்சியையும் \*  
 வென்று இலங்கும் இடையாள் நடந்து \*  
 புன்னையும் அன்னமும் சூழ் \*  
 புனல் ஆலி புகுவர் கொலோ?

1215 : (3-7-8)

முற்றிலும் பைங் கிளியும் \*  
 பந்தும் ஊசலும் பேசுகின்ற \*  
 சிற்றில் மென் பூவையும் \* விட்டு அகன்ற  
 செழுங் கோதை தன்னைப் \*\*  
 பெற்றிலேன் முற்று இழையை \*  
 பிறப்பிலி பின்னே நடந்து \*  
 மற்று எல்லாம் கைதொழப் போய் \*  
 வயல் ஆலி புகுவர் கொலோ?



1216 : (3-7-9)

காவி அம் கண்ணி எண்ணில் \*

கடி மா மலர்ப் பாவை ஒப்பாள் \*

பாவினென் பெற்றமையால் \*

பணைத் தோளி பரக்கழிந்து \*\*

தூவி சேர் அன்னம் அன்ன நடையாள் \*

நெடுமாலொடும் போய் \*

வாவி அம் தண் பணை சூழ் \*

வயல் ஆலி புகுவர் கொலோ?

&& 1217 : (3-7-10)

தாய் மனம் நின்று இரங்கத் \* தனியே நெடுமால் துணையா \*

போயின பூங் கொடியாள் \* புனல் ஆலி புகுவர் என்று \*\*

காய் சின வேல் கலியன் \* ஒலி செய் தமிழ்மாலை பத்தும் \*

மேவிய நெஞ்சு உடையார் \* தஞ்சம் ஆவது விண் உலகே

அடிவரவு:- கள்வன் பண்டு அஞ்சுவன் ஏதவன் தாய்  
என்துணை அன்னையும் முற்றிலும் காவி தாய்மனம்  
நந்தா

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## எட்டாம் திருமொழி - நந்தா (1218-1227)

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 1. திருமணிமாடக்கோயில்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1218 : (3-8-1)

நந்தா விளக்கே! அளத்தற்கு அரியாய்! \*  
 நர நாரணனே! கருமாழுகில் போல்  
 எந்தாய் \* எமக்கே அருளாய் என நின்று \*  
 இமையோர் பரவும் இடம் \*\* எத்திசையும்  
 கந்தாரம் அம் தேன் இசை பாட மாடே \*  
 களிவண்டு மிழற்ற நிழல் துதைந்து \*  
 மந்தாரம் நின்று மணம் மல்கும் நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1219 : (3-8-2)

முதலைத் தனி மா முரண் தீர அன்று \*  
 முது நீர்த் தடச் செங் கண் வேழம் உய்ய \*  
 விதலைத் தலைச் சென்று அதற்கே உதவி \*  
 வினை தீர்த்த அம்மான் இடம் \*\* விண் அணவும்  
 பதலைக் கபோதத்து ஒளி மாட நெற்றிப் \*  
 பவளக் கொழுங் கால பைங்கால் புறவம் \*  
 மதலைத் தலை மென் பெடை கூடும் நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1220 : (3-8-3)

கொலைப் புண் தலைக் குன்றம் ஒன்று உய்ய \* அன்று  
 கொடு மா முதலைக்கு இடர்செய்து \* கொங்கு ஆர்  
 இலை புண்டரீகத்தவள் இன்பம் அன்போடு \*  
 அணைந்திட்ட அம்மான் இடம் \*\* ஆள் அரியால்  
 அலைப்புண்ட யானை மருப்பும் அகிலும் \*  
 அணி முத்தும் வெண் சாமரையோடு \* பொன்னி  
 மலைப் பண்டம் அண்டத் திரை உந்து நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1221 : (3-8-4)

சிறை ஆர் உவணப் புள் ஒன்று ஏறி \* அன்று  
 திசை நான்கும் நான்கும் இரிய \* செருவில்  
 கறை ஆர் நெடு வேல் அரக்கர் மடியக் \*  
 கடல் சூழ் இலங்கை கடந்தான் இடம் தான் \*\*  
 முறையால் வளர்க்கின்ற முத் தீயர் நால் வேதர் \*  
 ஐ வேள்வி ஆறு அங்கர் ஏழின் இசையோர் \*  
 மறையோர் வணங்கப் புகழ் எய்தும் நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1222 : (3-8-5)

இழை ஆடு கொங்கைத் தலை நஞ்சம் உண்டிட்டு \*  
 இளங் கன்று கொண்டு விளங்காய் எறிந்து \*  
 தழை வாட வன் தாள் குருந்தம் ஒசித்துத் \*  
 தடந் தாமரைப் பொய்கை பக்கான் இடம் தான் \*\*  
 குழை ஆட வல்லிக் குலம் ஆட மாடே \*  
 குயில் கூவ நீடு கொடி மாடம் மல்கு \*  
 மழை ஆடு சோலை மயில் ஆலும் நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1223 : (3-8-6)

பண் நேர் மொழி ஆய்ச்சியர் அஞ்ச \* வஞ்சப்  
 பகு வாய்க் கழுதுக்கு இரங்காது \* அவள் தன்  
 உண்ணா முலை மற்று அவள் ஆவியோடும் \*  
 உடனே சுவைத்தான் இடம் \*\* ஓங்கு பைந் தாள்  
 கண் ஆர் கரும்பின் கழை தின்று வைகிக் \*  
 கழுநீரில் மூழ்கிச் செழு நீர்த் தடத்து \*  
 மண் ஏந்து இள மேதிகள் வைகு நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1224 : (3-8-7)

தளைக் கட்டு அவிழ் தாமரை வைகு பொய்கைத் \*  
 தடம் புக்கு அடங்கா விடம் கால் அரவம் \*  
 இளைக்கத் திளைத்திட்டு அதன் உச்சி தன் மேல் \*  
 அடி வைத்த அம்மான் இடம் \*\* மாமதியம்  
 திளைக்கும் கொடி மாளிகை சூழ் \* தெருவில்  
 செழு முத்து வெண்ணெற்கு எனச் சென்று \* மூன்றில்  
 வளைக்கை நுளைப் பாவையர் மாறு நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1225 : (3-8-8)

துளை ஆர் கரு மென் குழல் ஆய்ச்சியர் தம் \*  
 துகில் வாரியும் சிற்றில் சிதைத்தும் \* முற்றா  
 இளையார் விளையாட்டொடு காதல் வெள்ளம் \*  
 விளைவித்த அம்மான் இடம் \*\* வேல் நெடுங்கண்  
 முளை வாள் எயிற்று மடவார் பயிற்று \*  
 மொழி கேட்டிருந்து முதிராத இன் சொல் \*  
 வளை வாய கிள்ளை மறை பாடு நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

1226 : (3-8-9)

விடை ஓட வென்று ஆய்ச்சி மென் தோள் நயந்த \*  
 விகிர்தா! விளங்கு சுடர் ஆழி என்னும் \*  
 படையோடு சங்கு ஒன்று உடையாய்! என நின்று \*  
 இமையோர் பரவும் இடம் \*\* பைந்தடத்துப்  
 பெடையோடு செங்கால அன்னம் துகைப்பத் \*  
 தொகைப் புண்டரீகத்திடைச் செங்கமுநீர் \*  
 மடை ஓட நின்று மது விம்மு நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் வணங்கு என் மனனே!

&& 1227 : (3-8-10)

வண்டு ஆர் பொழில் சூழ்ந்து அழகு ஆய நாங்கூர் \*  
 மணிமாடக்கோயில் நெடுமாலுக்கு \* என்றும்  
 தொண்டு ஆய தொல் சீர் வயல் மங்கையர்கோன் \*  
 கலியன் ஒலிசெய் தமிழ் மாலை வல்லார் \*\*  
 கண்டார் வணங்கக் களி யானை மீதே \*  
 கடல் சூழ் உலகுக்கு ஒரு காவலராய் \*  
 விண் தோய் நெடு வெண் குடை நீழலின் கீழ் \*  
 விரி நீர் உலகு ஆண்டு விரும்புவரே

அடிவரவு:- நந்தா முதலை கொலை சிறை இழை  
 பண் தளை துளை விடை வாண்டார் சலம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஒன்பதாம் திருமொழி - சலம் (1228-1237)**  
**(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 2. திருவைகுந்தவிண்ணகரம்)**

**எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1228 : (3-9-1)

சலம் கொண்ட இரணியனது அகல் மார்வம் கீண்டு \*  
 தடங் கடலைக் கடைந்து அமுதம் கொண்டு உகந்த காளை \*  
 நலம் கொண்ட கருமுகில் போல் திருமேனி அம்மான் \*  
 நாள்தோறும் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 சலம் கொண்டு மலர் சொரியும் மல்லிகை ஒண் செருந்தி \*  
 சண்பகங்கள் மண நாறும் வண் பொழிலின் ஊடே \*  
 வலம் கொண்டு கயல் ஓடி விளையாடு நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1229 : (3-9-2)

திண்ணியது ஓர் அரி உருவாய்த் திசை அனைத்தும் நடுங்கத் \*  
 தேவரொடு தானவர்கள் திசைப்ப \* இரணியனை  
 நண்ணி அவன் மார்வு அகலத்து உகிர் மடுத்த நாதன் \*  
 நாள்தோறும் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 எண் இல் மிகு பெருஞ் செல்வத்து எழில் விளங்கு மறையும் \*  
 ஏழ் இசையும் கேள்விகளும் இயன்ற பெருங் குணத்தோர் \*  
 மண்ணில் மிகு மறையவர்கள் மலிவு எய்து நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1230 : (3-9-3)

அண்டமும் இவ் அலை கடலும் அவனிகளும் எல்லாம் \*  
 அமுது செய்த திருவயிற்றன் அரன் கொண்டு திரியும் \*  
 முண்டம் அது நிறைத்து அவன்கண் சாபம் அது நீக்கும் \*  
 முதல்வன் அவன் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 எண் திசையும் பெருஞ் செந்நெல் இளந்தெங்கு கதலி \*  
 இலைக்கொடி ஒண்குலைக் கமுகோடு இசலி வளம் சொரிய \*  
 வண்டு பல இசை பாட மயில் ஆலு நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1231 : (3-9-4)

கலை இலங்கும் அகல் அல்குல் அரக்கர் குலக்கொடியைக் \*  
 காதொடு மூக்கு உடன் அரியக் கதறி அவள் ஓடி \*  
 தலையில் அங்கை வைத்து மலை இலங்கை புகச் செய்த \*  
 தடந்தோளன் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 சிலை இலங்கு மணிமாடத்து உச்சி மிசைச் சூலம் \*  
 செழுங்கொண்டல் அகடு இரியச் சொரிந்த செழுமுத்தம் \*  
 மலை இலங்கு மாளிகை மேல் மலிவு எய்து நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1232 : (3-9-5)

மின் அணைய நுண் மருங்குல் மெல்லியற்கா \* இலங்கை  
 வேந்தன் முடி ஒருபதும் தோள் இருபதும் போய் உதிர \*  
 தன் நிகர் இல் சிலை வளைத்து அன்று இலங்கை பொடி செய்த \*  
 தடந்தோளன் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 செந்நெலொடு செங்கமலம் சேல்கயல்கள் வாளை \*  
 செங்கமுநீரொடு மிடைந்து கழனி திகழ்ந்து எங்கும் \*  
 மன்னு புகழ் வேதியர்கள் மலிவு எய்து நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1233 : (3-9-6)

பெண்மை மிகு வடிவு கொடு வந்தவளைப் \* பெரிய  
 பேயினது உருவு கொடு மாள உயிர் உண்டு \*  
 திண்மை மிகு மருதொடு நல்சகடம் இறுத்து அருளும் \*  
 தேவன் அவன் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 உண்மை மிகு மறையொடு நல்கலைகள் நிறை பொறைகள் \*  
 உதவு கொடைஎன்று இவற்றின் ஒழிவு இல்லாப் \* பெரிய  
 வண்மை மிகு மறையவர்கள் மலிவு எய்து நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1234 : (3-9-7)

விளங்கனியை இளங்கன்று கொண்டு உதிர எறிந்து \*  
 வேல் நெடுங்கண் ஆய்ச்சியர்கள் வைத்த தயிர் வெண்ணெய் \*  
 உளம் குளிர அமுது செய்து இவ் உலகு உண்ட காளை \*  
 உகந்து இனிது நாள்தோறும் மருவி உறை கோயில் \*\*  
 இளம்படி நல் கமுகு குலைத் தெங்கு கொடிச் செந்நெல் \*  
 ஈன் கரும்பு கண் வளரக் கால் தடவும் புனலால் \*  
 வளம் கொண்ட பெருஞ்செல்வம் வளரு அணி நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1235 : (3-9-8)

ஆறாத சினத்தின் மிகு நரகன் உரம் அழித்த \*  
 அடல் ஆழித் தடக்கையன் அலர்மகட்கும் அரற்கும் \*  
 கூறாகக் கொடுத்து அருளும் திருஉடம்பன் \* இமையோர்  
 குல முதல்வன் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 மாறாத மலர்க் கமலம் செங்கமுநீர் ததும்பி \*  
 மது வெள்ளம் ஒழுக வயல் உழவர் மடை அடைப்ப \*  
 மாறாத பெருஞ்செல்வம் வளரு அணி நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!



1236 : (3-9-9)

வங்கம் மலி தடங்கடலுள் வானவர்களோடு \*  
 மாமுனிவர் பலர் கூடி மாமலர்கள் தூவி \*  
 எங்கள் தனி நாயகனே! எமக்கு அருளாய் என்னும் \*  
 ஈசன் அவன் மகிழ்ந்து இனிது மருவி உறை கோயில் \*\*  
 செங்கயலும் வாளைகளும் செந்நெலிடைக் குதிப்பச் \*  
 சேல் உகளும் செழும்பணை சூழ் வீதிதொறும் மிடைந்து \*  
 மங்குல் மதி அகடு உரிஞ்சு மணிமாட நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

&& 1237 : (3-9-10)

சங்குமலி தண்டு முதல் சக்கரம் முன் ஏந்தும் \*  
 தாமரைக்கண் நெடிய பிரான் தான் அமரும் கோயில் \*  
 வங்கம் மலி கடல் உலகில் மலிவு எய்து நாங்கூர் \*  
 வைகுந்த விண்ணகர் மேல் வண்டு அறையும் பொழில் சூழ் \*\*  
 மங்கையர் தம் தலைவன் மருவலர் தம் உடல் துணிய \*  
 வாள் வீசும் பரகாலன் கலிகன்றி சொன்ன \*  
 சங்கம் மலி தமிழ்மாலை பத்து இவை வல்லார்கள் \*  
 தரணியொடு விசம்பு ஆளும் தன்மை பெறுவாரே

அடிவரவு:—சலம் திண்ணியது அண்டமும் கலை  
 மின் பெண்மை விளங்கனியை ஆறாத வங்கம் சங்கு  
 திருமடந்தை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருமொழி - திருமடந்தை (1238-1247)**  
**(திருநாங்கூர் திருப்பதி - 3. திருஅரிமேயவிண்ணகரம்)**

**எண்சீக் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1238 : (3-10-1)

திருமடந்தை மண்மடந்தை இருபாலும் திகழ்த் \*  
 தீவினைகள் போய் அகல அடியவர்கட்கு என்றும்  
 அருள் நடந்து \* இவ் ஏழ் உலகத்தவர் பணிய \* வானோர்  
 அமர்ந்து ஏத்த இருந்த இடம் \* பெரும்புகழ் வேதியர் வாழ்  
 தரும் இடங்கள் மலர்கள் மிகு கைதைகள் செங்கழுநீர் \*  
 தாமரைகள் தடங்கள் தொறும் இடங்கள் தொறும் திகழ \*  
 அரு இடங்கள் பொழில் தழுவி எழில் திகழும் நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1239 : (3-10-2)

வென்றி மிகு நரகன் உரம் அது அழிய விசிறும் \*  
 விறல் ஆழித் தடக்கையன் விண்ணவர்கட்கு அன்று \*  
 குன்று கொடு குரை கடலைக் கடைந்து அமுதம் அளிக்கும் \*  
 குருமணி என் ஆர் அமுதம் குலவி உறை கோயில் \*\*  
 என்றும் மிகு பெருஞ்செல்வத்து எழில் விளங்கு மறையோர் \*  
 ஏழ் இசையும் கேள்விகளும் இயன்ற பெருங் குணத்தோர் \*  
 அன்று உலகம் படைத்தவனை அனையவர்கள் நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1240 : (3-10-3)

உம்பரும் இவ் ஏழ் உலகும் ஏழ் கடலும் எல்லாம் \*  
 உண்டபிரான் அண்டர்கள் முன் கண்டு மகிழ்வு எய்தக் \*  
 கும்பம் மிகு மத யானை மருப்பு ஓசித்துக் \* கஞ்சன்  
 குஞ்சி பிடித்து அடித்த பிரான் கோயில் \*\* மருங்கு எங்கும்  
 பைம்பொனொடு வெண்முத்தம் பல புன்னை காட்ட \*  
 பலங்கனிகள் தேன் காட்ட பட அரவு ஏர் அல்குல் \*  
 அம்பு அனைய கண் மடவார் மகிழ்வு எய்து நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1241 : (3-10-4)

ஓடாத ஆள் அரியின் உருவம் அது கொண்டு \* அன்று  
 உலப்பில் மிகு பெருவரத்த இரணியனைப் பற்றி \*  
 வாடாத வள் உகிரால் பிளந்து அவன் தன் மகனுக்கு \*  
 அருள் செய்தான் வாழும் இடம் மல்லிகை செங்கழுநீர் \*\*  
 சேடு ஏறு மலர்ச் செருந்தி செழுங் கமுகம் பாளை \*  
 செண்பகங்கள் மணம் நாளும் வண்பொழிலின் ஊடே \*  
 ஆடு ஏறு வயல் ஆலைப் புகை கமழும் நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1242 : (3-10-5)

கண்டவர் தம் மனம் மகிழ் மாவலி தன் வேள்விக் \*  
 களவின் மிகு சிறு குறள் ஆய் மூவடி என்று இரந்திட்டு \*  
 அண்டமும் இவ் அலைகடலும் அவனிகளும் எல்லாம் \*  
 அளந்த பிரான் அமரும் இடம் வளங்கொள் பொழில் அயலே \*\*  
 அண்டம் உறு முழவு ஒலியும் வண்டு இனங்கள் ஒலியும் \*  
 அருமறையின் ஒலியும் மடவார் சிலம்பின் ஒலியும் \*  
 அண்டம் உறும் அலைகடலின் ஒலி திகழும் நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1243 : (3-10-6)

வாள்நெடுங்கண் மலர்க் கூந்தல் மைதிலிக்கா \* இலங்கை  
 மன்னன் முடி ஒருபதும் தோள் இருபதும் போய் உதிரத் \*  
 தாள் நெடுந் திண் சிலை வளைத்த தயரதன் சேய் \* என் தன்  
 தனிச் சரண் வானவர்க்கு அரசு கருதும் இடம் தடம் ஆர் \*\*  
 சேண் இடம் கொள் மலர்க் கமலம் சேல் கயல்கள் வாளை \*  
 செந்நெலொடும் அடுத்து அரிய உதிர்ந்த செழுமுத்தம் \*  
 வாள் நெடுங்கண் கடைசியர்கள் வாரு அணி நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1244 : (3-10-7)

தீமனத்தான் கஞ்சனது வஞ்சனையில் திரியும் \*  
 தேனுகனும் பூதனை தன் ஆர் உயிரும் செகுத்தான் \*  
 காமனைத் தான் பயந்த கருமேனி உடை அம்மான் \*  
 கருதும் இடம் பொருது புனல் துறை துறை முத்து உந்தி \*\*  
 நா மனத்தால் மந்திரங்கள் நால் வேதம் \* ஐந்து  
 வேள்வியோடு ஆறு அங்கம் நவின்று கலை பயின்று \* அங்கு  
 ஆம் மனத்து மறையவர்கள் பயிலு அணி நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1245 : (3-10-8)

கன்று அதனால் விளவு எறிந்து கனி உதிர்த்த காளை \*  
 காமருசீர் முகில் வண்ணன் காலிகள் முன் காப்பான் \*  
 குன்று அதனால் மழை தடுத்துக் குடம் ஆடு கூத்தன் \*  
 குலவும் இடம் கொடி மதிள்கள் மாளிகை கோபுரங்கள் \*\*  
 துன்று மணி மண்டபங்கள் சாலைகள் \* தூமறையோர்  
 தொக்கு ஈண்டித் தொழுதியொடு மிகப் பயிலும் சோலை \*  
 அன்று அலர்வாய் மது உண்டு அங்கு அளிமுரலும் நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

1246 : (3-10-9)

வஞ்சனையால் வந்தவள் தன் உயிர் உண்டு வாய்த்த  
 தயிர் உண்டு \* வெண்ணெய் அமுது உண்டு \* வலி மிக்க  
 கஞ்சன் உயிர் அது உண்டு இவ் உலகு உண்ட காளை \*  
 கருதும் இடம் காவிரி சந்து அகில் கனகம் உந்தி \*\*  
 மஞ்ச உலவு பொழிலூடும் வயலூடும் வந்து  
 வளம் கொடுப்ப \* மாமறையேயார் மாமலர்கள் தூவி \*  
 அஞ்சலித்து அங்கு அரி சரண் என்று இறைஞ்ச அணி நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

&amp;&amp; 1247 : (3-10-10)

சென்று சினவிடை ஏழும் பட அடர்ந்துப் \* பின்னை  
 செவ்வித் தோள் புணர்ந்து உகந்த திருமால் தன் கோயில் \*  
 அன்று அயனும் அரன் சேயும் அனையவர்கள் நாங்கூர் \*  
 அரிமேய விண்ணகரம் அமர்ந்த செழுங்குன்றை \*\*  
 கன்றி நெடுவேல் வலவன் மங்கையர்தம் கோமான் \*  
 கலிகன்றி ஒலி மாலை ஐந்தினொடு மூன்றும் \*  
 ஒன்றினொடும் ஒன்றும் இவை கற்று வல்லார் \* உலகத்து  
 உத்தமர்கட்கு உத்தமர் ஆய் உம்பரும் ஆவர்களே

அடிவரவு:- திருமடந்தை வென்றி உம்பர் ஓடாத  
 கண்டவர் வான் தீமனத்தான் கன்று வஞ்சனையால்  
 சென்று போது

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



நான்காம் பத்து  
முதல் திருமொழி - பேரதலர்ந்த (1248-1257)

(திருநாங்கூர் திருப்பதி - 4. திருத்தேவனார்தொகை)

கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1248 : (4-1-1)

போது அலர்ந்த பொழில் சோலைப் \*  
புறம் எங்கும் பொரு திரைகள் \*  
தாது உதிர வந்து அலைக்கும் \*  
தட மண்ணித் தென் கரை மேல் \*  
மாதவன் தான் உறையும் இடம் \*  
வயல் நாங்கை \* வரி வண்டு  
தேதென என்று இசை பாடும் \*  
திருத்தேவனார் தொகையே

1249 : (4-1-2)

யாவரும் ஆய் யாவையும் ஆய் \*  
எழில் வேதப் பொருள்களும் ஆய் \*  
மூவரும் ஆய் முதல் ஆய \*  
மூர்த்தி அமர்ந்து உறையும் இடம் \*\*  
மாவரும் திண் படை மன்னை \*  
வென்றி கொள்வார் மன்னு நாங்கை \*  
தேவரும் சென்று இறைஞ்சு பொழில் \*  
திருத்தேவனார் தொகையே

1250 : (4-1-3)

வான் நாடும் மண் நாடும் \*  
மற்று உள்ள பல் உயிரும் \*  
தான் ஆய எம்பெருமான் \* தலைவன்  
அமர்ந்து உறையும் இடம் \*\*

ஆனாத பெருஞ்செல்வத்து \*  
 அருமறையோர் நாங்கை தன்னுள் \*  
 தேன் ஆரும் மலர்ப் பொழில் சூழ் \*  
 திருத்தேவனார் தொகையே

1251 : (4-1-4)

இந்திரனும் இமையவரும் \*  
 முனிவர்களும் எழில் அமைந்த <sup>48</sup> \*  
 சந்த மலர்ச் சதுமுகனும் \*  
 கதிரவனும் சந்திரனும் \*\*  
 எந்தை! எமக்கு அருள்! என <sup>49</sup>நின்று \*  
 அருளும் இடம் எழில் நாங்கை \*  
 சந்தர நல் பொழில் புடை சூழ் \*  
 திருத்தேவனார் தொகையே

1252 : (4-1-5)

அண்டமும் இவ் அலை கடலும் \*  
 அவனிகளும் குல வரையும் \*  
 உண்ட பிரான் உறையும் இடம் \*  
 ஒளி மணி சந்து அகில் கனகம் \*\*  
 தெண் திரைகள் வரத் திரட்டும் \*  
 திகழ் மண்ணித் தென் கரை மேல் \*  
 திண் திறலார் பயில் நாங்கைத் \*  
 திருத்தேவனார் தொகையே

48 (பாடபேதம்) எழில் அமர்ந்த

49 (பாடபேதம்) என்ன

1253 : (4-1-6)

ஞாலம் எல்லாம் அமுது செய்து \*  
 நான்மறையும் தொடராத \*  
 பாலகன் ஆய் ஆல் இலையில் \*  
 பள்ளி கொள்ளும் பரமன் இடம் \*\*  
 சாலி வளம் பெருகி வரும் \*  
 தட மண்ணித் தென் கரை மேல் \*  
 சேல் உகளும் வயல் நாங்கைத் \*  
 திருத்தேவனார் தொகையே

1254 : (4-1-7)

ஓடாத ஆளரியின் \*  
 உரு ஆகி இரணியனை \*  
 வாடாத வள் உகிரால் \*  
 பிளந்து அளைந்த மாலது இடம் \*\*  
 ஏடு ஏறு பெருஞ் செல்வத்து \*  
 எழில் மறையோர் நாங்கை தன்னுள் \*  
 சேடு ஏறு பொழில் தழுவு <sup>50</sup> \*  
 திருத்தேவனார் தொகையே

1255 : (4-1-8)

வார் ஆரும் இளங் கொங்கை \*  
 மைதிலியை மணம் புணர்வான் \*  
 கார் ஆர் திண் சிலை இறுத்த \*  
 தனிக் காளை கருதும் இடம் \*\*  
 ஏர் ஆரும் பெருஞ் செல்வத்து \*  
 எழில் மறையோர் நாங்கை தன்னுள் \*  
 சீர் ஆரும் மலர்ப் பொழில் சூழ் \*  
 திருத்தேவனார் தொகையே

50 (பாடபேதம்) சூழ்



1256 : (4-1-9)

கும்பம் மிகு மத யானை \*

பாகனொடும் குலைந்து வீழ் \*

கொம்பு அதனைப் பறித்து எறிந்த \*

கூத்தன் அமர்ந்து உறையும் இடம் \*\*

வம்பு அவிழும் செண்பகத்தின் \*

மணம் கமழும் நாங்கை தன்னுள் \*

செம் பொன் மதிள் பொழில் புடை சூழ் \*

திருத்தேவனார் தொகையே

&& 1257 : (4-1-10)

கார் ஆர்ந்த திருமேனிக் \*

கண்ணன் அமர்ந்து உறையும் இடம் \*

சீர் ஆர்ந்த பொழில் நாங்கைத் \*

திருத்தேவனார் தொகை மேல் \*

கூர் ஆர்ந்த வேல் கலியன் \*

கூறு தமிழ்ப் பத்தும் வல்லார் \*

ஏர் ஆர்ந்த வைகுந்தத்து \*

இமையவரோடு இருப்பாரே

அடிவரவு:- போது யாவரும் வாணாடும் இந்திரனும்  
அண்டமும் ஞாலம் ஓடாத வாராரும் கும்பம் காரார்ந்த  
கம்பமா

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருமொழி - கம்பமா (1258-1267)

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 5. திருவண்புருடோத்தமம்)

அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1258 : (4-2-1)

கம்ப மா கடல் அடைத்து இலங்கைக்கு மன் \*  
 கதிர் முடி அவை பத்தும்  
 அம்பினால் அறுத்து \* அரசு அவன் தம்பிக்கு \*  
 அளித்தவன் உறை கோயில் \*\*  
 செம்பலாநிரை செண்பகம் மாதவி \*  
 சூதகம் வாழைகள் சூழ் \*  
 வம்பு உலாம் கமுகு ஓங்கிய நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

1259 : (4-2-2)

பல்லவம் திகழ் பூங் கடம்பு ஏறி \*  
 அக்காளியன் பண அரங்கில் \*  
 ஒல்லை வந்து உறப் <sup>51</sup>பாய்ந்து அரு நடம் செய்த \*  
 உம்பர்கோன் உறை கோயில் \*\*  
 நல்ல வெம் தழல் மூன்று நால் வேதம் \*  
 ஐ வேள்வியோடு ஆறு அங்கம் \*  
 வல்ல அந்தணர் மல்கிய நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

51 (பாடபேதம்) வந்திறப்

1260 : (4-2-3)

அண்டர் ஆனவர் வானவர் கோனுக்கு என்று \*  
 அமைத்த சோறு அது எல்லாம்  
 உண்டு \* கோ நிரை மேய்த்து அவை காத்தவன் \*  
 உகந்து இனிது உறை கோயில் \*\*  
 கொண்டல் ஆர் முழுவில் குளிர் வார் பொழில் \*  
 குல மயில் நடம் ஆட \*  
 வண்டு தான் இசை பாடிடு நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

1261 : (4-2-4)

பருங் கை யானையின் கொம்பினைப் பறித்து \*  
 அதன் பாகனைச் சாடிப் புக்கு \*  
 ஒருங்க மல்லரைக் கொன்று \* பின் கஞ்சனை  
 உதைத்தவன் உறை கோயில் \*\*  
 கரும்பினூடு <sup>52</sup> உயர் சாலிகள் விளை தரு \*  
 கழனியில் மலி வாவி \*  
 மருங்கு எலாம் பொழில் ஓங்கிய நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

1262 : (4-2-5)

சாடு போய் விழத் தாள் நிமிர்ந்து \* ஈசன் தன்  
 படையொடும் கிளையோடும்  
 ஓட \* வாணனை ஆயிரம் தோள்களும் \*  
 துணித்தவன் உறை கோயில் \*\*  
 ஆடு வான் கொடி அகல் விசம்பு அணவிப் போய்ப் \*  
 பகலவன் ஒளி மறைக்கும் \*  
 மாட மாளிகை சூழ் தரு நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

52 (பாடபேதம்) கரும்பினோடு

1263 : (4-2-6)

அங் கையால் அடி மூன்று நீர் ஏற்று \* அயன் அலர்  
 கொடு தொழுது ஏத்த \*  
 கங்கை போதரக் கால் நிமிர்த்து அருளிய \* கண்ணன்  
 வந்து உறை கோயில் \*\*  
 கொங்கை கோங்கு அவை காட்ட வாய் குமுதங்கள்  
 காட்ட \* மா பதுமங்கள் \*  
 மங்கைமார் முகம் காட்டிடு நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

1264 : (4-2-7)

உளைய ஒண் திறல் பொன்பெயரோன் தனது \*  
 உரம் பிளந்து உதிரத்தை  
 அளையும் \* வெம் சினத்து அரி பரி கீறிய \*  
 அப்பன் வந்து உறை கோயில் \*\*  
 இளைய மங்கையர் இணை அடிச் சிலம்பினோடு \*  
 எழில் கொள் பந்து அடிப்போர் \* கை  
 வளையின் நின்று ஒலி மல்கிய நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

1265 : (4-2-8)

வாளை ஆர் தடங் கண் உமை பங்கன் \*  
 வன் சாபம் மற்று அது நீங்க \*  
 முளை ஆர் சிரத்து ஐயம் முன் அளித்த \*  
 எம் முகில் வண்ணன் உறை கோயில் \*\*  
 பாளை வான் கமுகு ஊடு உயர் தெங்கின் \*  
 வன் பழம் விழ வெருவிப் போய் \*  
 வாளை பாய் தடம் சூழ் தரு நாங்கூர் \*  
 வண்புருடோத்தமமே

1266 : (4-2-9)

இந்து வார் சடை ஈசனைப் பயந்த \* நான்முகனைத்  
தன் எழில் ஆரும் \*  
உந்தி மா மலர் மீமிசைப் படைத்தவன் \*  
உகந்து இனிது உறை கோயில் \*\*  
குந்தி வாழையின் கொழுங் கனி நுகர்ந்து \*  
தன் குருளையைத் தழுவிப் போய் \*  
மந்தி மாம்பணை மேல் வைகு நாங்கூர் \*  
வண்புருடோத்தமமே

&& 1267 : (4-2-10)

மண்ணுளார் புகழ் வேதியர் நாங்கூர் \*  
வண்புருடோத்தமத்துள் \*  
அண்ணல் சேவடிக் கீழ் அடைந்து உய்ந்தவன் \*  
ஆலி மன் அருள் மாரி \*\*  
பண்ணுள் ஆர் தரப் பாடிய பாடல் \*  
இப்பத்தும் வல்லார் \* உலகில்  
எண் இலாத பேர் இன்பம் உற்று \*  
இமையவரோடும் கூடுவரே

அடிவரவு:- கம்பமா பல்லவம் அண்டர் பருங்கை சாடு  
அங்கையால் உளைய வாளை இந்து மண்ணுளார்  
பேரணிந்து

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## மூன்றாம் திருமொழி - பேரணிந்து (1268-1277)

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 6. திருச்செம்பொன்செய்கோயில்)

ஏழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1268 : (4-3-1)

பேர் அணிந்து உலகத்தவர் தொழுது ஏத்தும் \*

பேர் அருளாளன் எம் பிராணை \*

வார் அணி முலையாள் மலர்மகளோடு \*

மண்மகளும் உடன் நிற்ப \*\*

சீர் அணி மாட நாங்கை நல் நடுவுள் \*

செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*

கார் அணி மேகம் நின்றது ஒப்பானைக் \*

கண்டு கொண்டு உய்ந்தொழிந்தேனே

1269 : (4-3-2)

பிறப்பொடு மூப்பு ஒன்று இல்லவன் தன்னை \*

பேதியா இன்ப வெள்ளத்தை \*

இறப்பு எதிர் காலக் கழிவும் ஆனானை \*

ஏழ் இசையின் சுவை தன்னை \*\*

சிறப்பு உடை மறையோர் நாங்கை நல் நடுவுள் \*

செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*

மறைப் பெரும் பொருளை வானவர் கோணைக் \*

கண்டு நான் வாழ்ந்தொழிந்தேனே

1270 : (4-3-3)

திட விசம்பு எரி நீர் திங்களும் சுடரும் \*  
 செழு நிலத்து உயிர்களும் மற்றும் \*  
 படர் பொருள்களும் ஆய் நின்றவன் தன்னை \*  
 பங்கயத்து அயன் அவன் அனைய \*  
 திட மொழி மறையோர் நாங்கை நல் நடுவுள் \*  
 செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*  
 கடல் நிற வண்ணன் தன்னை நான் அடியேன் \*  
 கண்டு கொண்டு உய்ந்தொழிந்தேனே

1271 : (4-3-4)

வசை அறு குறள் ஆய் மாவலி வேள்வி <sup>53</sup> \*  
 மண் அளவிட்டவன் தன்னை \*  
 அசைவு அறும் அமரர் அடி இணை வணங்க \*  
 அலை கடல் துயின்ற அம்மாணை \*\*  
 திசைமுகன் அனையோர் நாங்கை நல் நடுவுள் \*  
 செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*  
 உயர் மணி மகுடம் சூடி நின்றாணைக் \*  
 கண்டு கொண்டு உய்ந்தொழிந்தேனே

1272 : (4-3-5)

கீமனத்து அரக்கர் திறல் அழித்தவனே! என்று \*  
 சென்று அடைந்தவர் தமக்குத் \*  
 தாய் மனத்து இரங்கி அருளிணைக் கொடுக்கும் \*  
 தயரதன் மதலையை சயமே \*\*  
 தேமலர்ப் பொழில் சூழ் நாங்கை நல் நடுவுள் \*  
 செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*  
 காமனைப் பயந்தான் தன்னை நான் அடியேன் \*  
 கண்டு கொண்டு உய்ந்தொழிந்தேனே

1273 : (4-3-6)

மல்லை மா முந்நீர் அதர்பட \* மலையால்  
 அணை செய்து மகிழ்ந்தவன் தன்னை \*  
 கல்லின் மீது இயன்ற கடி மதிள் இலங்கை கலங்க \*  
 ஓர் வாளி தொட்டாணை \*\*  
 செல்வ நான்மறையோர் நாங்கை நல் நடுவுள் \*  
 செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*  
 அல்லி மா மலராளர் தன்னொடும் அடியேன் \*  
 கண்டு கொண்டு அல்லல் தீர்ந்தேனே

1274 : (4-3-7)

வெம் சினக் களிறும் வில்லொடு மல்லும் \*  
 வெகுண்டு இறுத்து அடர்த்தவன் தன்னை \*  
 கஞ்சனைக் காய்ந்த காளை அம்மாணை \*  
 கரு முகில் திரு நிறத்தவனை \*\*  
 செஞ்சொல் நான்மறையோர் நாங்கை நல் நடுவுள் \*  
 செம்பொன்செய் கோயிலி உள்ளே \*  
 அஞ்சனைக் குன்றம் நின்றது ஒப்பாணைக் \*  
 கண்டு கொண்டு அல்லல் தீர்ந்தேனே

&& 1275 : (4-3-8)

அன்றிய வாணன் ஆயிரம் தோளும் துணிய \*  
 அன்று ஆழி தொட்டாணை \*  
 மின் திகழ் குடுமி வேங்கட மலை மேல் \*  
 மேவிய வேத நல் விளக்கை \*\*  
 தென் திசைத் திலதம் அனையவர் நாங்கைச் \*  
 செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*  
 மன்று அது பொலிய மகிழ்ந்து நின்றாணை \*  
 வணங்கி நான் வாழ்ந்தொழிந்தேனே



1276 : (4-3-9)

களங்கனி வண்ணா! கண்ணனே! என் தன் \*

கார் முகிலே! என நினைந்திட்டு \*

உளம் கனிந்திருக்கும் அடியவர் தங்கள் \*

உள்ளத்துள் ஊறிய தேனை \*\*

தெளிந்த நான்மறையோர் நாங்கை நல் நடுவுள் \*

செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*

வளம் கொள் பேர் இன்பம் மன்னி நின்றானை \*

வணங்கி நான் வாழ்ந்தொழிந்தேனே

&& 1277 : (4-3-10)

தேன் அமர் சோலை நாங்கை நல் நடுவுள் \*

செம்பொன்செய் கோயிலின் உள்ளே \*

வானவர் கோனைக் கண்டமை சொல்லும் \*

மங்கையார் வாள் கலிகன்றி \*\*

ஊனம் இல் பாடல் ஒன்பதோடு ஒன்றும் \*

ஒழிவு இன்றிக் கற்று வல்லார்கள் \*

மான வெண் குடைக்கீழ் வையகம் ஆண்டு \*

வானவர் ஆசுவர் மகிழ்ந்தே

அடிவரவு:- பேரணிந்து பிறப்பு திட வசை தீமனத்து  
மல்லை வெஞ்சினம் அன்றிய களங்கனி தேனமர்  
மாற்றரசர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## நான்காம் திருமொழி - மாற்று (1278-1287)

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 7. திருத்தெற்றியம்பலம்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1278 : (4-4-1)

மாற்றரசர் மணி முடியும் திறலும் தேசும் \*

மற்று அவர் தம் காதலிமார் குழையும் \* தந்தை  
கால் தளையும் உடன் கழல வந்து தோன்றிக் \*

கத நாகம் காத்து அளித்த கண்ணார் கண்டார் \*\*  
நூற்றிதழ் கொள் அரவிந்தம் நுழைந்த பள்ளத்து \*

இளங் கமுகின் முது பாளை பகு வாய் நண்டின் \*  
சேற்று அளையில் வெண் முத்தம் சிந்தும் நாங்கூர்த் \*  
திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1279 : (4-4-2)

பொற்றொடித் தோள் மட மகள் தன் வடிவு கொண்ட \*  
பொல்லாத வன் பேய்ச்சி கொங்கை வாங்கி \*

பெற்று எடுத்த தாய் போல மடுப்ப \* ஆரும்

பேணா நஞ்சு உண்டு உகந்த பிள்ளை கண்டார் \*\*  
நெல் தொடுத்த மலர் நீலம் நிறைந்த சூழல் \*

இருஞ் சிறைய வண்டு ஒலியும் நெடுங்கணார் தம் \*  
சிற்றடி மேல் சிலம்பு ஒலியும் மிழற்றும் நாங்கூர்த் \*

திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1280 : (4-4-3)

படல் அடைத்த சிறு குரம்பை நுழைந்து புக்குப் \*  
 பசு வெண்ணெய் பதம் ஆர பண்ணை முற்றும் \*  
 அடல் அடர்த்த வேல் கணார் தோக்கை பற்றி \*  
 அலந்தலைமை செய்து உழலும் ஐயன் கண்டர் \*\*  
 மடல் எடுத்த நெடுந் தெங்கின் பழங்கள் வீழ \*  
 மாங்கனிகள் திரட்டு உருட்டா வரு நீர்ப் பொன்னி \*  
 திடல் எடுத்து மலர் சுமந்து அங்கு இழியு நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1281 : (4-4-4)

வார் ஆரும் முலை மடவாள் பின்னைக்கு ஆகி \*  
 வளை மருப்பின் கடுஞ் சினத்து வன் தாள் ஆர்ந்த \*  
 கார் ஆர் திண் விடை அடர்த்து வதுவை ஆண்ட \*  
 கரு முகில்போல் திரு நிறத்து என் கண்ணார் கண்டர் \*\*  
 ஏர் ஆரும் மலர்ப் பொழில்கள் தழுவி எங்கும் \*  
 எழில் மதியைக் கால் தொடர விளங்கு சோதிச் \*  
 சீர் ஆரும் மணி மாடம் திகழும் நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1282 : (4-4-5)

கலை இலங்கும் அகல் அல்குல் கமலப் பாவை \*  
 கதிர் முத்த வெண் நகையாள் கருங் கண் ஆய்ச்சி \*  
 முலை இலங்கும் ஒளி மணிப் பூண் வடமும் தேய்ப்ப \*  
 மூவாத வரை நெடுந் தோள் மூர்த்தி கண்டர் \*\*  
 மலை இலங்கு நிரைச் சந்தி மாட வீதி \* ஆடவரை  
 மட மொழியார் முகத்து \* இரண்டு  
 சிலை விலங்கி மனம் சிறை கொண்டு இருக்கும் நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1283 : (4-4-6)

தான் போலும் ஏன்று எழுந்தான் தரணியாளன் \*  
 அது கண்டு தரித்திருப்பான் அரக்கர் தங்கள் \*  
 கோன் போலும் என்று எழுந்தான் குன்றம் அன்ன \*  
 இருபது தோள் உடன் துணித்த ஒருவன் கண்டீர் \*\*  
 மான் போலும் மென் நோக்கின் செய்ய வாயார் \*  
 மரகதம் போல் மடக் கிளியைக் கை மேல் கொண்டு \*  
 தேன் போலும் மென் மழலை பயிற்றும் நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1284 : (4-4-7)

பொங்கு இலங்கு புரி நூலும் தோலும் தாழ்ப் \*  
 பொல்லாத குறள் உரு ஆய் பொருந்தா வாணன் \*  
 மங்கலம் சேர் மறை வேள்வி அதனுள் புக்கு \*  
 மண் அகலம் குறை இரந்த மைந்தன் கண்டீர் \*\*  
 கொங்கு அலர்ந்த மலர்க் குழலார் கொங்கை தோய்ந்த \*  
 குங்குமத்தின் குழம்பு அளைந்த கோலம் தன்னால் \*  
 செங் கலங்கல் வெண் மணல் மேல் தவழும் நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1285 : (4-4-8)

சிலம்பின் இடைச் சிறு பரல் போல் பெரிய மேரு \*  
 திருக் குளம்பில் கணகணப்ப திரு ஆகாரம்  
 குலுங்க \* நில மடந்தை தனை இடந்து புல்கிக் \*  
 கோட்டிடை வைத்தருளிய எம் கோமான் கண்டீர் \*\*  
 இலங்கிய நால் மறை அனைத்தும் அங்கம் ஆறும் \*  
 ஏழ் இசையும் கேள்விகளும் எண் திக்கு எங்கும் \*  
 சிலம்பிய நல் பெருஞ் செல்வம் திகழும் நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

1286 : (4-4-9)

ஏழ் உலகும் தாழ் வரையும் எங்கும் மூடி <sup>54</sup> \*  
 எண் திசையும் மண்டலமும் மண்டி \* அண்டம்  
 மோழை எழுந்து ஆழி மிகும் ஊழி வெள்ளம் \*  
 முன் அகட்டில் ஒடுக்கிய எம் மூர்த்தி கண்டர் \*\*  
 ஊழிதொறும் ஊழிதொறும் உயர்ந்த செல்வத்து \*  
 ஓங்கிய நான்மறை அனைத்தும் தாங்கும் நாவர் \*  
 சேழ் உயர்ந்த மணி மாடம் திகழும் நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலே

& 1287 : (4-4-10)

சீர் அணிந்த மணி மாடம் திகழும் நாங்கூர்த் \*  
 திருத்தெற்றியம்பலத்து என் செங்கண் மாலை \*  
 கூர் அணிந்த வேல் வலவன் ஆலி நாடன் \*  
 கொடி மாட மங்கையர் கோன் குறையல் ஆளி \*\*  
 பார் அணிந்த தொல் புகழான் கலியன் சொன்ன \*  
 பாமாலை இவை ஐந்தும் ஐந்தும் வல்லார் \*  
 சீர் அணிந்த உலகத்து மன்னர் ஆகிச் \*  
 சேண் விசும்பில் வானவர் ஆய்த் திகழ்வர் தாமே

அடிவரவு:- மாற்றரசர் பொற்றொடி படல் வாராரும்  
 கலை தான் பொங்கு சிலம்பின் ஏழுலகும் சீரணிந்த  
 தூம்பு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஐந்தாம் திருமொழி - தூம்புடை (1288-1297)

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 8. திருமணிக்கூடம்)

அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1288 : (4-5-1)

தூம்பு உடைப் பனைக் கை <sup>55</sup> வேழம் \*

துயர் கெடுத்தருளி \* மன்னு

காம்பு உடைக் குன்றம் ஏந்திக் \*

கடு மழை காத்த எந்தை \*\*

பூம் புனல் பொன்னி முற்றும் <sup>56</sup> \* புகுந்து

பொன் வரண்ட \* எங்கும்

தேம் பொழில் கமழும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே

1289 : (4-5-2)

கவ்வை வாள் எயிற்று வன் பேய்க் \*

கதிர் முலை சுவைத்து \* இலங்கை

வவ்விய இடும்பை தீரக் <sup>57</sup> \*

கடுங் கணை துரந்த எந்தை \*\*

கொவ்வை வாய் மகளிர் கொங்கைக் \*

குங்குமம் கழுவிப் போந்த \*

தெய்வ நீர் கமழும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே

55 (பாடபேதம்) பனைக் கை

56 (பாடபேதம்) முற்றம்

57 (பாடபேதம்) வவ்விய இடும்பை கூரக்

1290 : (4-5-3)

மாத்தொழில் மடங்கச் செற்று \*

மருது இற நடந்து \* வன் தாள்

சேத்தொழில் சிதைத்துப் \*

பின்னை செவ்வித் தோள் புணர்ந்த எந்தை \*\*

நாத்தொழில் மறை வல்லார்கள் \*

நயந்து அறம் பயந்த \* வண் கைத்

தீத்தொழில் பயிலும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே

1291 : (4-5-4)

தாங்கு அரும் சினத்து வன் தாள் \*

தடக் கை மா மருப்பு வாங்கி \*

பூங்குருந்து ஓசித்து புள் வாய் பிளந்து \*

எருது அடர்த்த எந்தை \*\*

மாங்கனி நுகர்ந்த மந்தி \*

வந்து வண்டு இரிய \* வாழைத்

தீங்கனி நுகரும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே

1292 : (4-5-5)

கருமகள் இலங்கையாட்டி \*

பிலங் கொள் வாய் திறந்து \* தன் மேல்

வரும் அவள் செவியும் மூக்கும் \*

வாளினால் தடிந்த எந்தை \*\*

பெருமகள் பேதை மங்கை \*

தன்னொடும் பிரிவு இலாத \*

திருமகள் மருவும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே

1293 : (4-5-6)

கெண்டையும் குறளும் புள்ளும் \*

கேழலும் அரியும் மாவும் \*

அண்டமும் சுடரும் அல்லா \* ஆற்றலும் ஆய எந்தை \*\*

ஒண் திறல் தென்னன் ஓட \* வட அரசு ஓட்டம் கண்ட \*

திண் திறலாளர் நாங்கூர்த் \* திருமணிக்கூடத்தானே

1294 : (4-5-7)

குன்றமும் வானும் மண்ணும் \*

குளிர் புனல் திங்களோடு \*

நின்ற வெம் சுடரும் அல்லா \*

நிலைகளும் ஆய எந்தை \*\*

மன்றமும் வயலும் காவும் \*

மாடமும் மணம் கொண்டு \* எங்கும்

தென்றல் வந்து உலவும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே

1295 : (4-5-8)

சங்கையும் துணிவும் பொய்யும் \*

மெய்யும் இத் தரணி ஓம்பும் \*

பொங்கிய முகிலும் அல்லாப் \*

பொருள்களும் ஆய எந்தை \*\*

பங்கயம் உகுத்த தேறல் \*

பருகிய வாளை பாய \*

செங்கயல் உகளும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே



1296 : (4-5-9)

பாவமும் அறமும் வீடும் \*

இன்பமும் துன்பம் தானும் \*

கோவமும் அருளும் அல்லாக் \*

குணங்களும் ஆய எந்தை \*\*

மூவரில் எங்கள் மூர்த்தி \*

இவன் என முனிவரோடு \*

தேவர் வந்து இறைஞ்சும் நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே

&& 1297 : (4-5-10)

திங்கள் தோய் மாட நாங்கூர்த் \*

திருமணிக்கூடத்தானே \*

மங்கையர் தலைவன் வண் தார்க் \*

கலியன் வாய் ஒலிகள் வல்லார் \*\*

பொங்கு நீர் உலகம் ஆண்டு \*

பொன் உலகு ஆண்டு \* பின்னும்

வெம் கதிர்ப் பரிதி வட்டத்து ஊடு போய் \*

விளங்குவாரே

அடிவரவு:- தூம்பு கவ்வை மாத்தொழில் தாங்களும்  
கருமகள் கெண்டை குன்றம் சங்கை பாவம் திங்கள்  
தாவளந்து

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஆறாம் திருமொழி - தாவளந்து (1298-1307)

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 9. திருக்காவளம்பாடி)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1298 : (4-6-1)

தா அளந்து உலகம் முற்றும் \*  
 தட மலர்ப் பொய்கை புக்கு \*  
 நாவளம் நவின்று அங்கு ஏத்த \*  
 நாகத்தின் நடுக்கம் தீர்த்தாய்! \*\*  
 மாவளம் பெருகி மன்னு(ம்) \*  
 மறையவர் வாழும் நாங்கைக் \*  
 காவளம் பாடிமேய \*  
 கண்ணனே! களைகண் நீயே

1299 : (4-6-2)

மண் இடந்து ஏனம் ஆகி \*  
 மாவலி வலி தொலைப்பான் \*  
 விண்ணவர் வேண்டச் சென்று \*  
 வேள்வியில் குறை இரந்தாய்! \*\*  
 துண் என மாற்றார் தம்மைத் \*  
 தொலைத்தவர் நாங்கை மேய \*  
 கண்ணனே! காவளம் தண் பாடியாய்! \*  
 களைகண் நீயே

1300 : (4-6-3)

உருத்து எழு வாலி மார்வில் \*

ஒரு கணை உருவ ஓட்டி \*

கருத்து உடைத் தம்பிக்கு \*

இன்பக் கதிர் முடி அரசு அளித்தாய் \*\*

பருத்து எழு பலவும் மாவும் \*

பழம் விழுந்து ஒழுகும் நாங்கைக் \*

கருத்தனே! காவளம் தண் பாடியாய்! \*

களைகண் நீயே

1301 : (4-6-4)

முனை முகத்து அரக்கன் மாள \*

முடிகள் பத்து அறுத்து வீழ்த்து \* ஆங்கு

அணையவற்கு இளையவற்கே \*

அரசு அளித்து அருளினானே! \*\*

சுனைகளில் கயல்கள் பாயச் \*

சுரும்பு தேன் நுகரும் நாங்கைக் \*

கனை கழல் காவளம் தண் பாடியாய்! \*

களைகண் நீயே

1302 : (4-6-5)

பட அரவு உச்சி தன் மேல் \*

பாய்ந்து பல் நடங்கள் செய்து \*

மடவரல் மங்கை தன்னை \*

மார்வகத்து இருத்தினானே! \*\*

தடவரை தங்கு மாடத் \*

தகு புகழ் நாங்கை மேய \*

கடவுளே! காவளம் தண் பாடியாய்! \*

களைகண் நீயே

1303 : (4-6-6)

மல்லரை அட்டு மாள \* கஞ்சனை மலைந்து கொன்று \*  
பல் அரசு அவிந்து வீழ்ப் \* பாரதப் போர் முடித்தாய்! \*\*  
நல் அரண் காவின் நீழல் \* நறை கமழ் நாங்கை மேய \*  
கல் அரண் காவளம் தண் பாடியாய்! \* களைகண் நீயே

1304 : (4-6-7)

மூத்தவற்கு அரசு வேண்டி \* முன்பு தூது எழுந்தருளி \*  
மாத்தமர் பாகன் வீழ் \* மத கரி மருப்பு ஓசித்தாய்! \*\*  
பூத்தமர் சோலை ஓங்கிப் \* புனல் பரந்து ஒழுகும் நாங்கைக் \*  
காத்தனே! காவளம் தண் பாடியாய்! \* களைகண் நீயே

1305 : (4-6-8)

ஏவிளம் கன்னிக்கு ஆகி \* இமையவர் கோனைச் செற்று \*  
காவளம் கடிது இறுத்துக் \* கற்பகம் கொண்டு போந்தாய்! \*\*  
பூவளம் பொழில்கள் சூழ்ந்த \* புரந்தரன் செய்த நாங்கைக்  
காவளம்பாடி மேய \* கண்ணனே! களைகண் நீயே

1306 : (4-6-9)

சந்தம் ஆய் சமயம் ஆகி \* சமய ஐம் பூதம் ஆகி \*  
அந்தம் ஆய் ஆகி ஆகி \* அரு மறை அவையும் ஆனாய்! \*\*  
மந்தம் ஆர் பொழில்கள் தோறும் \*  
மட மயில் ஆலும் நாங்கைக் \*  
கந்தம் ஆர் காவளம் தண் பாடியாய்! \* களைகண் நீயே

&& 1307 : (4-6-10)

மாவளம் பெருகி மன்னு(ம்) \* மறையவர் வாழும் \* நாங்கைக்  
காவளம் பாடிமேய \* கண்ணனைக் கலியன் சொன்ன \*\*  
பாவளம் பத்தும் வல்லார் \* பார் மிசை அரசர் ஆகிக் \*  
கோ இள மன்னர் தாழ்க் \* குடைநீழல் பொலிவர் தாமே

அடிவரவு:- தாவளந்து மண் உருத்து முனை படம்  
மல்லரை மூத்தவற்கு ஏவிளம் சந்தம் மாவளம் கண்ணார்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருமொழி - கண்ணார் (1308-1317)**

(திருநாங்கூர் திருப்பதி - 10. திருவெள்ளக்குளம்)

கலி வீருத்தம்

&& 1308 : (4-7-1)

கண்ணார் கடல்போல் \* திருமேனி கரியாய்! \*  
நண்ணார்முனை \* வென்றி கொள்வார் மன்னும் நாங்கூர்த் \*\*  
திண்ணார் மதிள் சூழ் \* திருவெள்ளக்குளத்துள் \*  
அண்ணா! \* அடியேன் இடரைக் களையாயே

1309 : (4-7-2)

கொந்து ஆர் துளவ \* மலர் கொண்டு அணிவானே! \*  
நந்தாத பெரும் புகழ் \* வேதியர் நாங்கூர்ச் \*\*  
செந்தாமரை நீர்த் \* திருவெள்ளக்குளத்துள் \*  
எந்தாய்! \* அடியேன் இடரைக் களையாயே

1310 : (4-7-3)

குன்றால் குளிர் மாரி \* தடுத்து உகந்தானே! \*  
நின்றாய பெரும் புகழ் \* வேதியர் நாங்கூர்! \*\*  
சென்றார் வணங்கும் \* திருவெள்ளக்குளத்துள் \*  
நின்றாய்! \* நெடியாய்! அடியேன் இடர் நீக்கே

1311 : (4-7-4)

கான் ஆர் கரிக் கொம்பு \* அது ஓசித்த களிறே! \*  
 நானா வகை \* நல்லவர் மன்னிய நாங்கூர்த் \*\*  
 தேன் ஆர் பொழில் சூழ் \* திருவெள்ளக்குளத்துள் \*  
 ஆனாய்! \* அடியேனுக்கு அருள் புரியாயே

&& 1312 : (4-7-5)

வேடு ஆர் \* திருவேங்கடம் மேய விளக்கே \*  
 நாடு ஆர் புகழ் \* வேதியர் மன்னிய நாங்கூர்ச் \*\*  
 சேடு ஆர் பொழில் சூழ் \* திருவெள்ளக்குளத்தாய் \*  
 பாடா வருவேன் \* வினை ஆயின பாற்றே

1313 : (4-7-6)

கல்லால் கடலை \* அணை கட்டி உகந்தாய்! \*  
 நல்லார் பலர் \* வேதியர் மன்னிய நாங்கூர்ச் \*\*  
 செல்வா! \* திருவெள்ளக்குளத்து உறைவானே! \*  
 எல்லா இடரும் \* கெடுமாறு அருளாயே

1314 : (4-7-7)

கோலால் நிரை மேய்த்த \* எம் கோவலர்கோவே! \*  
 நால் ஆகிய \* வேதியர் மன்னிய நாங்கூர்ச் \*\*  
 சேல் ஆர் வயல் சூழ் \* திருவெள்ளக்குளத்துள் \*  
 மாலே! \* என வல் வினை \* தீர்த்து அருளாயே

1315 : (4-7-8)

வாராகம் அது ஆகி \* இம் மண்ணை இடந்தாய்! \*  
 நாராயணனே! \* நல்ல வேதியர் நாங்கூர்ச் \*\*  
 சீரார் பொழில் சூழ் \* திருவெள்ளக்குளத்துள் \*  
 ஆரா அமுதே! \* அடியேற்கு அருளாயே

1316 : (4-7-9)

பூவார் திருமாமகள் \* புல்கிய மார்பா! \*  
 நாவார் புகழ் \* வேதியர் மன்னிய நாங்கூர்த் \*\*  
 தேவா! \* திருவெள்ளக்குளத்து உறைவானே! \*  
 ஆவா! அடியான் \* இவன் என்று அருளாயே

&& 1317 : (4-7-10)

நல் அன்புடை \* வேதியர் மன்னிய நாங்கூர்ச் \*  
 செல்வன் \* திருவெள்ளக்குளத்து உறைவானை \*\*  
 கல்லின் மலி தோள் \* கலியன் சொன்ன மாலை \*  
 வல்லர் என வல்லவர் \* வானவர் தாமே

அடிவரவு:- கண்ணார் கொந்து குன்றால் கான் வேடு  
 கல்லால் கோலால் வாராகமது பூவார் நல்லன்பு  
 கவளயானை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## எட்டாம் திருமொழி - கவளயானை (1318-1327)

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதி - 11. திருப்பார்த்தன்பள்ளி)

(பகவானிடம் ஈடுபட்ட மகளின் செயல் கண்டு தாய் இரங்குதல்)

எண்சீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1318 : (4-8-1)

கவள யானைக் கொம்பு ஓசித்த \*

கண்ணன் என்றும் காமரு சீர்க் \*

குவளை மேகம் அன்ன மேனி \*

கொண்ட கோன் என் ஆனை என்றும் \*\*

தவள மாடம் நீடு நாங்கைத் \*

தாமரையாள் கேள்வன் என்றும் \*

பவள வாயாள் என் மடந்தை \*

பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

&& 1319 : (4-8-2)

கஞ்சன் விட்ட வெம் சினத்த \*

களிறு அடர்த்த காளை என்றும் \*

வஞ்சம் மேவி வந்த பேயின் \*

உயிரை உண்ட மாயன் என்றும் \*\*

செஞ்சொலாளர் நீடு நாங்கைத் \*

தேவதேவன் என்று என்று ஓதி \*

பஞ்சி அன்ன மெல் அடியாள் \*

பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே



1320 : (4-8-3)

அண்டர் கோன் என் ஆனை என்றும் \*  
 ஆயர் மாதர் கொங்கை புல்கு  
 செண்டன் என்றும் \* நான்மறைகள் தேடி ஓடும்  
 செல்வன் என்றும் \*\*  
 வண்டு உலாவு பொழில் கொள் நாங்கை \*  
 மன்னும் மாயன் என்று என்று ஒதி \*  
 பண்டு போல் அன்று என் மடந்தை \*  
 பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

1321 : (4-8-4)

கொல்லை ஆனாள் பரிசு அழிந்தாள் \*  
 கோல் வளையார் தம் முகப்பே \*  
 மல்லை முந்நீர் தட்டு இலங்கை \*  
 கட்டு அழித்த மாயன் என்றும் \*\*  
 செல்வம் மல்கு மறையோர் நாங்கைத் \*  
 தேவதேவன் என்று என்று ஒதி \*  
 பல் வளையாள் என் மடந்தை \*  
 பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

1322 : (4-8-5)

அரக்கர் ஆவி மாள அன்று \*  
 ஆழ் கடல் சூழ் இலங்கை செற்ற \*  
 குரக்கரசன் என்றும் \* கோல வில்லி  
 என்றும் \*\* மா மதியை  
 நெருக்கும் மாடம் நீடு நாங்கை \*  
 நின்மலன் தான் என்று என்று <sup>58</sup> ஒதி \*  
 பரக்கழிந்தாள் என் மடந்தை \*  
 பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

58 (பாடபேதம்) நின்மலன் என்று என்று

1323 : (4-8-6)

ஞாலம் முற்றும் உண்டு உமிழ்ந்த \*  
 நாதன் என்றும் நானிலம் சூழ் \*  
 வேலை அன்ன கோல மேனி \*  
 வண்ணன் என்றும் மேல் எழுந்து \*\*  
 சேல் உகனும் வயல் கொள் நாங்கைத் \*  
 தேவ தேவன் என்று என்று ஒதி \*  
 பாலின் நல்ல மென் மொழியாள் \*  
 பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

1324 : (4-8-7)

நாடி எந்தன் உள்ளம் கொண்ட \*  
 நாதன் என்றும் நான்மறைகள்  
 தேடி என்றும் காண மாட்டாச் \*  
 செல்வன் என்றும் சிறை கொள் வண்டு \*\*  
 சேடு உலவு பொழில் கொள் நாங்கைத் \*  
 தேவதேவன் என்று என்று ஒதி \*  
 பாடகம் சேர் மெல் அடியாள் \*  
 பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

1325 : (4-8-8)

உலகம் ஏத்தும் ஒருவன் என்றும் \*  
 ஒண் சுடரோடு உம்பர் எய்தா \*  
 நிலவும் ஆழிப் படையன் என்றும் \*  
 நேசன் என்றும் \*\* தென் திசைக்குத்  
 திலகம் அன்ன மறையோர் நாங்கைத் \*  
 தேவதேவன் என்று என்று ஒதி \*  
 பலரும் ஏச என் மடந்தை \*  
 பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

1326 : (4-8-9)

கண்ணன் என்றும் வானவர்கள் \*  
 காதலித்து மலர்கள் தூவும் \*  
 எண்ணன் என்றும் இன்பன் என்றும் \*  
 ஏழ் உலகுக்கு ஆதி என்றும் \*\*  
 திண்ண மாடம் நீடு நாங்கைத் \*  
 தேவதேவன் என்று என்று ஒதி \*  
 பண்ணின் அன்ன மென்மொழியாள் \*  
 பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே

1327 : (4-8-10)

பாருள் நல்ல மறையோர் நாங்கைப் \*  
 பார்த்தன்பள்ளிச் செங்கண் மாலை \*  
 வார் கொள் நல்ல முலை மடவாள் பாடலைத் \*  
 தாய் மொழிந்த மாற்றம் \*\*  
 கூர் கொள் நல்ல வேல் கலியன் \*  
 கூறு தமிழ்ப் பத்தும் வல்லார் \*  
 ஏர் கொள் நல்ல வைகுந்தத்துள் \*  
 இன்பம் நாளும் எய்துவாரே

அடிவரவு:- கவளம் கஞ்சன் அண்டர் கொல்லை  
 அரக்கர் ஞாலம் நாடி உலகம் கண்ணன் பாருள் நும்மை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் திருமொழி - நும்மை (1328-1337)  
(திரு இந்தனார்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1328 : (4-9-1)

நும்மைத் தொழுதோம் \* நும் தம் பணி செய்து  
இருக்கும் நும் அடியோம் \*  
இம்மைக்கு இன்பம் பெற்றோம் \*  
எந்தாய்! இந்தனாரீரே! \*\*  
எம்மைக் கடிதாக் கருமம் அருளி \*  
ஆவா! என்று இரங்கி \*  
நம்மை ஒருகால் காட்டி நடந்தால் \*  
நாங்கள் உய்யோமே?

&& 1329 : (4-9-2)

சிந்தை தன்னுள் நீங்காது இருந்த  
திருவே! \* மருவினிய  
மைந்தா \* அம் தண் ஆலி மாலே! \*  
சோலை மழ களிறே! \*\*  
நந்தா விளக்கின் சுடரே! \*  
நறையூர் நின்ற நம்பீ! \* என்  
எந்தாய்! இந்தனாராய்! \*  
அடியேற்கு இறையும் இரங்காயே!

1330 : (4-9-3)

பேசுகின்றது இதுவே \*

வையம் ஈர் அடியால் அளந்த \*

மூசி வண்டு முரலும் \* கண்ணி முடியீர்! \*\*

உம்மைக் காணும்

ஆசை என்னும் \* கடலில் வீழ்ந்து இங்கு

அயர்த்தோம் \* அயலாரும்

ஏசுகின்றது இதுவே காணும் \*

இந்தனூரீரே!

1331 : (4-9-4)

ஆசை வழுவாது ஏத்தும் \*

எமக்கு இங்கு இழுக்காய்த்து \* அடியோர்க்குத்

தேசம் அறிய \* உமக்கே ஆளாய்த்

திரிகின்றோமுக்கு \*\*

காசின் ஒளியில் திகழும் வண்ணம் \*

காட்டீர் எம் பெருமான்! \*

வாசி வல்லீர்! இந்தனூரீர்! \*

வாழ்ந்தே போம் நீரே!

1332 : (4-9-5)

தீ எம் பெருமான் நீர் எம் பெருமான் \*

திசையும் இரு நிலனு

மாய் \* எம் பெருமான் ஆகி நின்றால் \*

அடியோம் காணோமால் \*\*

தாய் எம் பெருமான் \* தந்தை தந்தை

ஆவீர் \* அடியோமுக்

கே எம் பெருமான் அல்லீரோ நீர் \*

இந்தனூரீரே!

1333 : (4-9-6)

சொல்லாது ஒழியகில்லேன் \*  
 அறிந்த சொல்லில் \* நும் அடியார்<sup>59</sup>  
 எல்லாரோடும் ஒக்க \*  
 எண்ணி இருந்தீர் அடியேனை \*\*  
 நல்லார் அறிவீர் தீயார் அறிவீர் \*  
 நமக்கு இவ் உலகத்தில்<sup>60</sup> \*  
 எல்லாம் அறிவீர் ஈதே அறியீர் \*  
 இந்தநூரீரே!

1334 : (4-9-7)

மாட்டீர் ஆனீர் பணி நீர் கொள்ள \*  
 எம்மைப் பணி அறியா  
 வீட்டீர் \* இதனை வேறே சொன்னோம் \*  
 இந்தநூரீரே! \*\*  
 காட்டீர் ஆனீர் \* நும் தம் அடிக்கள் காட்டில் \*  
 உமக்கு இந்த  
 நாட்டே வந்து தொண்டர் ஆன \*  
 நாங்கள் உய்யோமே?

1335 : (4-9-8)

முன்னை வண்ணம் பாலின் வண்ணம் \*  
 முழுதும் நிலை நின்ற \*  
 பின்னை வண்ணம் கொண்டல் வண்ணம் \*  
 வண்ணம் எண்ணுங்கால் \*\*

59 (பாடபேதம்) உம் அடியார்

60 (பாடபேதம்) இவ் உலகத்து

பொன்னின் வண்ணம் மணியின் வண்ணம் \*  
 புரையும் திருமேனி \*  
 இன்ன வண்ணம் என்று காட்டீர் \*  
 இந்தஞரீரே!

1336 : (4-9-9)

எந்தை தந்தை தம்மான் என்று என்று \* எமர் ஏழ் அளவும் <sup>61</sup> \*  
 வந்து நின்ற தொண்டரோர்க்கே \* வாசி வல்லீரால் \*\*  
 சிந்தை தன்னுள் முந்தி நிற்பீர் \* சிறிதும் திருமேனி \*  
 இந்த வண்ணம் என்று காட்டீர் \* இந்தஞரீரே!

&& 1337 : (4-9-10)

ஏர் ஆர் பொழில் சூழ் \* இந்தஞரில் எந்தை பெருமானைக் \*  
 கார் ஆர் புறவின் மங்கை வேந்தன் \* கலியன் ஒலி செய்த \*\*  
 சீர் ஆர் இன் சொல் மாலை \* கற்றுத் திரிவார் உலகத்தில் \*  
 ஆர் ஆர் அவரே \* அமரார்க்கு என்றும் அமரர் ஆவாரே

அடிவரவு:- நும்மை சிந்தை பேசுகின்றது ஆசை தீ  
 சொல்லாது மாட்டா முன்னை எந்தை ஏரார் ஆய்ச்சியர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருமொழி - ஆய்ச்சியர் (1338-1347)**  
**(திருவெள்ளியங்குடி)**

**எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1338 : (4-10-1)

ஆய்ச்சியர் அழைப்ப வெண்ணெய் உண்டு ஒருகால் \*  
 ஆல் இலை வளர்ந்த எம் பெருமான் \*  
 பேய்ச்சியை முலை உண்டு இணை மருது இறுத்துப் \*  
 பெரு நிலம் அளந்தவன் கோயில் \*\*  
 காய்த்த நீர் கமுகும் கதலியும் தெங்கும் \*  
 எங்கும் ஆம் பொழில்களின் நடுவே \*  
 வாய்த்த நீர் பாயும் மண்ணியின் தென்பால் \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே

1339 : (4-10-2)

ஆநிரை மேய்த்து அன்று அலை கடல் அடைத்திட்டு \*  
 அரக்கர் தம் சிரங்களை உருட்டி \*  
 கார் நிறை மேகம் கலந்தது ஓர் உருவக் \*  
 கண்ணனார் கருதிய கோயில் \*\*  
 பூநிரைச் செருந்தி புன்னை முத்து அரும்பிப் \*  
 பொதும்பிடை வரி வண்டு மிண்டி \*  
 தேன் இரைத்து உண்டு அங்கு இன் இசை முரலும் \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே



1340 : (4-10-3)

கடு விடம் உடைய காளியன் தடத்தைக் \*  
 கலக்கி முன் அலக்கழித்து \* அவன் தன்  
 படம் இறப் பாய்ந்து பல் மணி சிந்தப் \*  
 பல் நடம் பயின்றவன் கோயில் \*\*  
 பட அரவு அல்குல் பாவை நல்லார்கள் \*  
 பயிற்றிய நாடகத்து ஒலி போய் \*  
 அடை புடை தழுவி அண்டம் நின்று அதிரும் \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே

1341 : (4-10-4)

கறவை முன் காத்து கஞ்சனைக் காய்ந்த \*  
 காளமேகத் திரு உருவன் \*  
 பறவை முன் உயர்த்து பாற்கடல் துயின்ற \*  
 பரமனார் பள்ளி கொள் கோயில் \*\*  
 துறை துறைதோறும் பொன் மணி சிதறும் \*  
 தொகு திரை மண்ணியின் தென்பால் \*  
 செறி மணி மாடக் கொடி கதிர் அணவும் \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே

1342 : (4-10-5)

பாரினை உண்டு பாரினை உமிழ்ந்து \*  
 பாரதம் கையெறிந்து \* ஒருகால்  
 தேரினை ஊர்ந்து தேரினைத் துரந்த \*  
 செங்கண்மால் சென்று உறை கோயில் \*\*  
 ஏர்நிரை வயலுள் வாளைகள் மறுகி \*  
 எமக்கு இடம் அன்று இது என்று எண்ணி \*  
 சீர் மலி பொய்கை சென்று அணைகின்ற \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே

1343 : (4-10-6)

காற்றிடைப் பூளை கரந்தென <sup>62</sup>அரந்தை  
 உறக் \* கடல் அரக்கர் தம் சேனை \*  
 கூற்றிடைச் செல்ல கொடுங் கணை துரந்த \*  
 கோல வில் இராமன் தன் கோயில் \*\*  
 ஊற்றிடை நின்ற வாழையின் கனிகள் \*  
 ஊழ்த்து வீழ்ந்தன உண்டு மண்டி \*  
 சேற்றிடைக் கயல்கள் உகள் திகழ் வயல் சூழ் \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே

1344 : (4-10-7)

ஒள்ளிய கருமம் செய்வன் என்று உணர்ந்த <sup>63\*</sup>  
 மாவலி வேள்வியில் புக்கு \*  
 தெள்ளிய குறள் ஆய் மூவடி கொண்டு \*  
 திக்கு உற வளர்ந்தவன் கோயில் \*\*  
 அள்ளி அம் பொழில்வாய் இருந்து வாழ் குயில்கள் \*  
 அரி அரி என்று அவை அழைப்ப \*  
 வெள்ளியார் வணங்க விரைந்து அருள் செய்வான் \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே

1345 : (4-10-8)

முடி உடை அமரார்க்கு இடர் செய்யும் \*  
 அசுரர் தம் பெருமாணை \* அன்று அரி ஆய்  
 மடியிடை வைத்து மார்வம் <sup>64</sup>முன் கீண்ட \*  
 மாயனார் மன்னிய கோயில் \*\*  
 படியிடை மாடத்து அடியிடைத் தூணில் \*  
 பதித்த பல் மணிகளின் ஒளியால் \*  
 விடி பகல் இரவு என்று அறிவு அரிது ஆய \*  
 திருவெள்ளியங்குடி அதுவே

62 (பாடபேதம்) கரந்தன

63 (பாடபேதம்) உணர்ந்து

64 (பாடபேதம்) மார்வை

1346 : (4-10-9)

குடி குடியாகக் கூடி நின்று அமரர் \*  
 குணங்களே பிதற்றி நின்று ஏத்த \*  
 அடியவர்க்கு அருளி அரவு அணைத் துயின்ற \*  
 ஆழியான் அமர்ந்து உறை கோயில் \*\*  
 கடி உடைக் கமலம் அடி இடை மலரக் \*  
 கரும்பொடு பெருஞ் செந்நெல் அசைய \*  
 வடிவு உடை அன்னம் பெடையொடும் சேரும் \*  
 வயல் வெள்ளியங்குடி அதுவே

& 1347 : (4-10-10)

பண்டு முன் ஏனம் ஆகி அன்று ஒருகால் \*  
 பார் இடந்து எயிற்றினில் கொண்டு \*  
 தெண் திரை வருடப் பாற்கடல் துயின்ற \*  
 திருவெள்ளியங்குடியாணை \*\*  
 வண்டு அறை சோலை மங்கையர் தலைவன் \*  
 மான வேல் கலியன் வாய் ஒலிகள் \*  
 கொண்டு இவை பாடும் தவம் உடையார்கள் \*  
 ஆள்வர் இக்குரை கடல் உலகே

அடிவரவு:- ஆய்ச்சியர் ஆநிரை கடு கறவை பாரிணை  
 காற்று ஒள்ளிய முடி குடி பண்டு அறிவது

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் பத்து**  
**முதல் திருமொழி - அறிவது (1348-1357)**  
**(திருப்புள்ளம்பூதங்குடி)**

**அறசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்**

&& 1348 : (5-1-1)

அறிவது அறியான் அனைத்து உலகும் உடையான் \*

என்னை ஆள் உடையான் \*

குறிய மாணி உரு ஆய <sup>65</sup> \*

கூத்தன் மன்னி அமரும் இடம் \*\*

நறிய மலர்மேல் சுரும்பு ஆர்க்க \*

எழில் ஆர் மஞ்ஞை நடம் ஆட \*

பொறி கொள் சிறை வண்டு இசை பாடும் \*

புள்ளம் பூதங்குடி தானே

1349 : (5-1-2)

கள்ளக் குறள் ஆய் மாவலியை வஞ்சித்து \*

உலகம் கைப்படுத்து \*

பொள்ளைக் கரத்த போதகத்தின் \*

துன்பம் தவிர்த்த புனிதன் இடம் \*\*

பள்ளச் செறுவில் கயல் உகள \*

பழனக் கழனி அதனுள் போய் \*

புள்ளப் பிள்ளைக்கு இரை தேடும் \*

புள்ளம் பூதங்குடி தானே

---

65 (பாடபேதம்) குறிய மாண் உரு ஆகிய

1350 : (5-1-3)

மேவா அரக்கர் தென் இலங்கை \*  
 வேந்தன் வீயச் சரம் துரந்து \*  
 மாவாய் பிளந்து மல் அடர்த்து \*  
 மருதம் சாய்த்த மாலது இடம் \*\*  
 கா ஆர் தெங்கின் பழம் வீழ \*  
 கயல்கள் பாய குருகு இரியும் \*  
 பூ ஆர் கழனி எழில் ஆரும் \*  
 புள்ளம் பூதங்குடி தானே

1351 : (5-1-4)

வெற்பால் மாரி பழுது ஆக்கி \*  
 விறல் வாள் அரக்கர் தலைவன் தன் \*  
 வற்பு ஆர் திரள் தோள் ஐந் நான்கும் \*  
 துணித்த வல் வில் இராமன் இடம் \*\*  
 கற்பு ஆர் புரிசை செய் குன்றம் \*  
 கவின் ஆர் கூடம் மாளிகைகள் \*  
 பொற்பு ஆர் மாடம் எழில் ஆரும் \*  
 புள்ளம் பூதங்குடி தானே

1352 : (5-1-5)

மையார் தடங் கண் கருங் கூந்தல் \*  
 ஆய்ச்சி மறைய வைத்த தயிர் \*  
 நெய்யார் பாலோடு அமுது செய்த \*  
 நேமி அங் கை மாயன் இடம் \*  
 செய்யார் ஆரல் இரை கருதிச் \*  
 செங் கால் நாரை சென்று அணையும் \*  
 பொய்யா நாவின் மறையாளர் \*  
 புள்ளம் பூதங்குடி தானே

1353 : (5-1-6)

மின்னின் அன்ன நுண் மருங்குல் \*

வேய் ஏய் தடந் தோள் மெல்லியற்கா \*

மன்னு சினத்த மழ விடைகள் \*

ஏழ் அன்று அடர்த்த மாலது இடம் \*\*

மன்னும் முது நீர் அரவிந்த மலர்மேல் \*

வரி வண்டு இசை பாட \*

புன்னை பொன் ஏய் தாது உதிர்க்கும் \*

புள்ளம் பூதங்குடி தானே

1354 : (5-1-7)

குடையா விலங்கல் கொண்டு ஏந்தி \*

மாரி பழுதாநிரை காத்து \*

சடையான் ஓட அடல் வாணன் \*

தடந் தோள் துணித்த தலைவன் இடம் \*\*

குடியா வண்டு கள் உண்ணக் \*

கோல நீலம் மட்டு உகுக்கும் \*

புடை ஆர் கழனி எழில் ஆரும் \*

புள்ளம் பூதங்குடி தானே

1355 : (5-1-8)

கறை ஆர் நெடு வேல் மற மன்னர் வீய் \*

விசயன் தேர் கடவி \*

இறையான் கையில் நிறையாத \*

முண்டம் நிறைத்த எந்தை இடம் \*\*

மறையால் முத்தீ அவை வளர்க்கும் \*

மன்னு புகழால் வண்மையால் \*

பொறையால் மிக்க அந்தணர் வாழ் \*

புள்ளம் பூதங்குடி தானே

1356 : (5-1-9)

துன்னி மண்ணும் விண் நாடும் \*

தோன்றாது இருள் ஆய் மூடிய நாள் \*

அன்னம் ஆகி அரு மறைகள் \*

அருளிச் செய்த அமலன் இடம் \*\*

மின்னு சோதி நவமணியும் \*

வேயின் முத்தும் சாமரையும் \*

பொன்னும் பொன்னி கொணர்ந்து அலைக்கும் \*

புள்ளம் பூதங்குடி தானே

&& 1357 : (5-1-10)

கற்றா மறித்து காளியன் தன் \*

சென்னி நடுங்க நடம் பயின்ற \*

பொன் தாமரையாள் தன் கேள்வன் \*

புள்ளம் பூதங்குடி தன் மேல் \*\*

கற்றார் பரவும் மங்கையர் கோன் \*

கார் ஆர் புயல் கைக் கலிகன்றி \*

சொல்தான் ஈர் ஐந்து இவை பாட \*

சோர நில்லா துயர் தாமே <sup>66</sup>

அடிவரவு:- அறிவது கள்ளம் மேவா வெற்பால் மை  
யார் மின்னின் குடை கறை துன்னி கற்றா தாம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருமொழி - தாம் தம் (1358-1367)**  
(தீருக்கூடலூர்)

**கலி விருத்தம்**

&& 1358 : (5-2-1)

தாம் தம் பெருமை அறியார் \* தூது  
வேந்தர்க்கு ஆய \* வேந்தர் ஊர் போல் \*\*  
காந்தள் விரல் \* மென் கலை நல் மடவார் \*  
கூந்தல் கமழும் \* கூடலூரே

1359 : (5-2-2)

செறும் திண் திமில் ஏறு உடைய \* பின்னை  
பெறும் தண் கோலம் \* பெற்றார் ஊர் போல் \*\*  
நறும் தண் தீன் \* தேன் உண்ட வண்டு \*  
குறிஞ்சி பாடும் \* கூடலூரே

1360 : (5-2-3)

பிள்ளை உருவாய்த் தயிர் உண்டு \* அடியேன்  
உள்ளம் புகுந்த \* ஒருவர் ஊர் போல் \*\*  
கள்ள நாரை வயலுள் \* கயல் மீன்  
கொள்ளை கொள்ளும் \* கூடலூரே

1361 : (5-2-4)

கூற்று ஏர் உருவின் குறள் ஆய் \* நிலம் நீர்  
ஏற்றான் எந்தை \* பெருமான் ஊர் போல் \*\*  
சேற்று ஏர் உழவர் \* கோதைப் போது ஊண் \*  
கோல் தேன் முரலும் \* கூடலூரே



1362 : (5-2-5)

தொண்டர் பரவச் \* சுடர் சென்று அணவ \*  
 அண்டத்து அமரும் \* அடிகள் ஊர் போல் \*\*  
 வண்டல் அலையுள் \* கெண்டை மிளிர \*  
 கொண்டல் அதிரும் \* கூடலூரே

1363 : (5-2-6)

தக்கன் வேள்வி \* தகர்த்த தலைவன் \*  
 துக்கம் துடைத்த \* துணைவர் ஊர் போல் \*\*  
 எக்கல் இடு \* நுண் மணல்மேல் \* எங்கும்  
 கொக்கின் பழம் வீழ் \* கூடலூரே

1364 : (5-2-7)

சுருந் தண் கடலும் \* மலையும் உலகும் \*  
 அருந்தும் அடிகள் \* அமரும் ஊர் போல் \*\*  
 பெருந் தண் முல்லைப் \* பிள்ளை ஓடிக் \*  
 குருந்தம் தழுவும் \* கூடலூரே

1365 : (5-2-8)

கலை வாழ் \* பிணையோடு அணையும் \* திருநீர்  
 மலை வாழ் எந்தை \* மருவும் ஊர் போல் \*\*  
 இலை தாழ் தெங்கின் மேல் நின்று \* இளநீர்க்  
 குலை தாழ் கிடங்கின் \* கூடலூரே

1366 : (5-2-9)

பெருகு காதல் அடியேன் \* உள்ளம்  
 உருகப் புகுந்த \* ஒருவர் ஊர் போல் \*\*  
 அருகு கைதை மலர \* கெண்டை  
 குருகு என்று அஞ்சும் \* கூடலூரே

&& 1367 : (5-2-10)

காவிப் பெருநீர் வண்ணன் \* கண்ணன்  
மேவித் திகழும் \* கூடலூர் மேல் \*\*  
கோவைத் தமிழால் \* கலியன் சொன்ன \*  
பாவைப் பாட \* பாவம் போமே

அடிவரவு:- தாம் செறும் பிள்ளை கூற்றேர் தொண்டர்  
தக்கன் கருந்தண் கலை பெருகு காவி வென்றி

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**மூன்றாம் திருமொழி - வென்றி (1368-1377)**  
(திருவெள்ளறை)

**அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1368 : (5-3-1)

வென்றி மா மழு ஏந்தி முன் மண்மிசை  
மன்னரை \* மூவெழுகால்  
கொன்ற தேவ! \* நின் குரை கழல் தொழுவது  
ஓர் வகை \* எனக்கு அருள் புரியே \*\*  
மன்றில் மாம் பொழில் நுழை தந்து \*  
மல்லிகை மௌவலின் போது அலர்த்தி \*  
தென்றல் மா மணம் கமழ்தர வரு \*  
திருவெள்ளறை நின்றானே

1369 : (5-3-2)

வசை இல் நான்மறை கெடுத்த அம்மலர் அயற்கு அருளி \*  
 முன் பரி முகமாய் \*  
 இசை கொள் வேதநூல் என்று இவை பயந்தவனே! \*  
 எனக்கு அருள் புரியே \*\*  
 உயர் கொள் மாதவிப் போதொடு உலாவிய \*  
 மாருதம் வீதியின் வாய் \*  
 திசை எ(ல்)லாம் கமழும் பொழில் சூழ் \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

1370 : (5-3-3)

வெய்யன் ஆய் உலகு ஏழ் உடன் நலிந்தவன் \*  
 உடலகம் இரு பிளவாக் \*  
 கையில் நீள் உகிர்ப் படை அது வாய்த்தவனே! \*  
 எனக்கு அருள் புரியே \*\*  
 மையின் ஆர் தரு வரால் இனம் பாய \*  
 வண் தடத்திடைக் கமலங்கள் \*  
 தெய்வம் நாறும் ஒண் பொய்கைகள் சூழ் \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

1371 : (5-3-4)

வாம் பரி உக மன்னர்தம் உயிர் செக \*  
 ஐவர்கட்கு அரசு அளித்த \*  
 காம்பின் ஆர் திரு வேங்கடப் பொருப்ப! \*  
 நின் காதலை அருள் எனக்கு \*\*  
 மாம் பொழில் தளிர் கோதிய மடக் குயில் \*  
 வாய் அது துவர்ப்பு எய்த \*  
 தீம் பலங்கனித் தேன் அது நுகர் \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

1372 : (5-3-5)

மான வேல் ஒண் கண் மடவரல் \*  
 மண்மகள் அமுங்க முந்நீர்ப் பரப்பில் \*  
 ஏனம் ஆகி அன்று இரு நிலம் இடந்தவனே! \*  
 எனக்கு அருள் புரியே \*\*  
 கான மா முல்லை கழைக் கரும்பு ஏறி \*  
 வெண்முறுவல் செய்து அலர்கின்ற \*  
 தேனின் வாய் மலர் முருகு உகுக்கும் \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

1373 : (5-3-6)

பொங்கு நீள் முடி அமரர்கள் தொழுது எழ \*  
 அமுதினைக் கொடுத்தளிப்பான் \*  
 அங்கு ஓர் ஆமை அது ஆகிய ஆதி! \*  
 நின் அடிமையை அருள் எனக்கு \*\*  
 தங்கு பேடையோடு ஊடிய மதுகரம் \*  
 தையலார் குழல் அணைவான் \*  
 திங்கள் தோய் சென்னி மாடம் சென்று அணை \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

1374 : (5-3-7)

ஆறினோடு ஒரு நான்கு உடை நெடு முடி \*  
 அரக்கன் தன் சிரம் எல்லாம் \*  
 வேறு வேறு உக வில் அது வளைத்தவனே! \*  
 எனக்கு அருள் புரியே \*\*  
 மாறு இல் சோதிய மரகதப் பாசடைத் \*  
 தாமரை மலர் வார்ந்த \*  
 தேறல் மாந்தி வண்டு இன் இசை முரல் \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

1375 : (5-3-8)

முன் இவ் ஏழ் உலகு உணர்வு இன்றி \*  
 இருள் மிக உம்பர்கள் தொழுது ஏத்த \*  
 அன்னம் ஆகி அன்று அரு மறை பயந்தவனே! \*  
 எனக்கு அருள் புரியே \*\*  
 மன்னு கேதகை சூதகம் என்று இவை \*  
 வனத்திடைச் சுரும்பு இனங்கள் \*  
 தென்ன என்ன வண்டு இன் இசை முரல் \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

1376 : (5-3-9)

ஆங்கு மாவலி வேள்வியில் இரந்து சென்று \*  
 அகல் இடம் முழுதினையும் \*  
 பாங்கினால் கொண்ட பரம! நின் பணிந்து எழுவேன் \*  
 எனக்கு அருள் புரியே \*\*  
 ஓங்கு பிண்டியின் செம் மலர் ஏறி \*  
 வண்டு உழி தர \* மா ஏறித்  
 தீம் குயில் மிழற்றும் படப்பைத் \*  
 திருவெள்ளறை நின்றானே

&& 1377 : (5-3-10)

மஞ்சு உலாம் மணி மாடங்கள் சூழ் \*  
 திருவெள்ளறை அதன் மேய \*  
 அஞ்சனம் புரையும் திரு உருவனை \*  
 ஆதியை அமுதத்தை \*\*  
 நஞ்சு உலாவிய வேல் வலவன் \*  
 கலிகன்றி சொல் ஐயிரண்டும் \*  
 எஞ்சல் இன்றி நின்று ஏத்த வல்லார் \*  
 இமையோர்க்கு அரசு ஆவர்களே

அடிவரவு:- வென்றி வசை வெய்ய வாம்பரி மானவேல்  
பொங்கு ஆறு முன் ஆங்கு மஞ்சு உந்திமேல்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - உந்திமேல் (1378-1387)**

(திருவராங்கம் - 1)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 1378 : (5-4-1)

உந்திமேல் நான்முகனைப் படைத்தான் \* உலகு உண்டவன்  
எந்தை பெம்மான் \* இமையோர்கள் தாதைக்கு \*

இடம் என்பரால் \*\*

சந்தினோடு மணியும் கொழிக்கும் \* புனல் காவிரி \*  
அந்தி போலும் நிறத்து ஆர் வயல் சூழ் \* தென் அரங்கமே

1379 : (5-4-2)

வையம் உண்டு ஆல் இலை மேவும் மாயன் \* மணி நீள் முடி \*  
பைகொள் நாகத்து அணையான் \*

பயிலும் இடம் என்பரால் \*\*

தையல் நல்லார் குழல் மாலையும் \* மற்று அவர் தட முலைச் \*  
செய்ய சாந்தும் கலந்து இழி புனல் சூழ் \* தென் அரங்கமே

1380 : (5-4-3)

பண்டு இவ் வையம் அளப்பான் சென்று \* மாவலி கையில் நீர்  
கொண்ட \* ஆழித் தடக் கைக் \* குறளன் இடம் என்பரால் \*\*  
வண்டு பாடும் மது வார் புனல் \* வந்து இழி காவிரி \*  
அண்டம் நாறும் பொழில் சூழ்ந்து \*  
அழகு ஆர் தென் அரங்கமே

1381 : (5-4-4)

விளைத்த வெம் போர் விறல் வாள் அரக்கன் \*  
நகர் பாழ்ப்பட \*  
வளைத்த வல் வில் தடக்கை அவனுக்கு \*  
இடம் என்பரால் \*\*  
துளைக் கை யானை மருப்பும் அகிலும் \*  
கொணர்ந்து உந்தி \* முன்  
திளைக்கும் செல்வப் புனல் காவிரி சூழ் \*  
தென் அரங்கமே

1382 : (5-4-5)

வம்பு உலாம் கூந்தல் மண்டோதரி காதலன் \* வான் புக \*  
அம்பு தன்னால் முனிந்த \* அழகன் இடம் என்பரால் \*\*  
உம்பர் கோனும் உலகு ஏழும் \* வந்து ஈண்டி வணங்கும் \* நல்  
செம்பொன் ஆரும் மதிள் சூழ்ந்து \*  
அழகு ஆர் தென் அரங்கமே

1383 : (5-4-6)

கலை உடுத்த அகல் அல்குல் \* வன் பேய் மகள் தாய் என \*  
முலை கொடுத்தாள் உயிர் உண்டவன் \*  
வாழ் இடம் <sup>67</sup> என்பரால் \*\*  
குலை எடுத்த கதலிப் \* பொழிலூடும் வந்து உந்தி \* முன்  
அலை எடுக்கும் புனல் காவிரி சூழ் \* தென் அரங்கமே

67 (பாடபேதம்) வாழும் இடம்

1384 : (5-4-7)

கஞ்சன் நெஞ்சும் கடு மல்லரும் \* சகடமும் காலினால் \*  
 துஞ்ச வென்ற சுடர் ஆழியான் \* வாழ் இடம் <sup>68</sup> என்பரால் \*\*  
 மஞ்ச சேர் மாளிகை \* நீடு அகில் புகையும் மா மறையோர் <sup>69</sup> \*  
 செஞ்சொல் வேள்விப் புகையும் கமமும் \* தென் அரங்கமே

1385 : (5-4-8)

ஏனம் மீன் ஆமையோடு \* அரியும் சிறு குறளும் ஆய \*  
 தானும் ஆய \* தரணித் தலைவன் இடம் என்பரால் \*\*  
 வானும் மண்ணும் நிறையப் \* புகுந்து ஈண்டி வணங்கும் \* நல்  
 தேனும் பாலும் கலந்து அன்னவர் சேர் \* தென் அரங்கமே

1386 : (5-4-9)

சேயன் என்றும் மிகப் பெரியன் \*  
 நுண் நேர்மையன் ஆய \* இம்  
 மாயையை <sup>70</sup> ஆரும் அறியா வகையான் \*  
 இடம் என்பரால் \*\*  
 வேயின் முத்தும் மணியும் கொணர்ந்து \*  
 ஆர் புனல் காவிரி \*  
 ஆய பொன் மா மதிள் சூழ்ந்து \*  
 அழகு ஆர் தென் அரங்கமே

&& 1387 : (5-4-10)

அல்லி மாதர் அமரும் \* திரு மார்வன் அரங்கத்தைக் \*  
 கல்லின் மன்னு மதிள் \* மங்கையர் கோன் கலிகன்றி சொல் \*\*  
 நல்லிசை மாலைகள் \* நால் இரண்டும் இரண்டும் உடன் \*  
 வல்லவர் தாம் உலகு ஆண்டு \* பின் வான் உலகு ஆள்வரே

68 (பாடபேதம்) வாழும் இடம்

69 (பாடபேதம்) மறையோர்

70 (பாடபேதம்) மாயை



அடிவரவு:- உந்திமேல் வையம் பண்டு விளைத்த வம்பு  
கலை கஞ்சன் ஏனம் சேயன் அல்லி வெருவாதாள்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - வெருவாதாள் (1388-1397)**

(திருவரங்கம் - 2)

(குலைவியின் பிரிவாற்றாமையைக் கண்ட தாய் இரங்குதல்)

அறுசீர் ஆசிரிய வீருத்தம்

&& 1388 : (5-5-1)

வெருவாதாள் வாய்வெருவி \* வேங்கடமே!

வேங்கடமே! என்கின்றாளால் \*

மருவாளால் என் குடங்கால் \* வாள் நெடுங் கண்

துயில் மறந்தாள் \*\* வண்டு ஆர் கொண்டல்

உருவாளன் வானவர் தம் உயிராளன் \*

ஒலி திரை நீர்ப் பௌவம் கொண்ட

திருவாளன் \* என் மகளைச் செய்தனகள் \*

எங்ஙனம் நான் சிந்திக்கேனே!

1389 : (5-5-2)

கலை ஆளா அகல் அல்குல் \* கன வளையும்

கை ஆளாளன் செய்கேன் நான்? \*

விலை ஆளா அடியேனை \* வேண்டுதியோ?

வேண்டாயோ? என்னும் \*\* மெய்ய

மலையாளன் வானவர் தம் தலையாளன் \*

மராமரம் ஏழ் எய்த வென்றிச்

சிலையாளன் \* என் மகளைச் செய்தனகள் \*

எங்ஙனம் நான் சிந்திக்கேனே!

1390 : (5-5-3)

மான் ஆய மென் நோக்கி \* வாள் நெடுங்கண்  
நீர் மல்கும் வளையும் சோரும் \*  
தேன் ஆய நறுந் துழாய் அலங்கலின் \*  
திறம் பேசி உறங்காள் காண்மின் \*\*  
கான் ஆயன் கடி மனையில் தயிர் உண்டு  
நெய் பருக \* நந்தன் பெற்ற  
ஆன் ஆயன் \* என் மகளைச் செய்தனகள் \*  
அம்மனைமீர்! அறிகிலேனே!

1391 : (5-5-4)

தாய் வாயில் சொல் கேளாள் \* தன் ஆயத்தோடு  
அணையாள் தட மென் கொங்கை  
யே \* ஆரச் சாந்து அணியாள் \* எம் பெருமான்  
திருவரங்கம் எங்கே? என்னும் \*\*  
பேய் மாய முலை உண்டு இவ் உலகு உண்ட  
பெரு வயிற்றன் \* பேசில் நங்காய்! \*  
மா மாயன் என் மகளைச் செய்தனகள் \*  
மங்கைமீர்! மதிக்கிலேனே!

1392 : (5-5-5)

பூண் முலை மேல் சாந்து அணியாள் \* பொரு கயல் கண்  
மை எழுதாள் பூவை பேணாள் \*  
ஏண் அறியாள் எத்தனையும் \* எம் பெருமான்  
திருவரங்கம் எங்கே? என்னும் \*\*  
நாள் மலராள் நாயகன் ஆய் \* நாம் அறிய  
ஆய்ப்பாடி வளர்ந்த நம்பி \*  
ஆண் மகன் ஆய் என் மகளைச் செய்தனகள் \*  
அம்மனைமீர்! அறிகிலேனே!

1393 : (5-5-6)

தாது ஆடு வன மாலை தாரானோ?  
 என்று என்றே தளர்ந்தாள் காண்மின் \*  
 யாதானும் ஒன்று உரைக்கில் \* எம் பெருமான்  
 திருவரங்கம் என்னும் \*\* பூமேல்  
 மாது ஆளன் குடம் ஆடி மதுசூதன் \*  
 மன்னர்க்கு ஆய் முன்னம் சென்ற  
 தூதாளன் \* என் மகளைச் செய்தனகள் \*  
 எங்ஙனம் நான் சொல்லுகேனே?

1394 : (5-5-7)

வார் ஆளும் இளங் கொங்கை \* வண்ணம்  
 வேறு ஆயினவாறு எண்ணாள் \* எண்ணில்  
 பேராளன் பேர் அல்லால் பேசாள் \* இப்பெண்  
 பெற்றேன் என் செய்கேன் நான்? \*  
 தாராளன் தண் குடந்தை நகர் ஆளன் \*  
 ஐவர்க்கு ஆய் அமரில் உய்த்த  
 தேராளன் \* என் மகளைச் செய்தனகள் \*  
 எங்ஙனம் நான் செப்புகேனே?

1395 : (5-5-8)

உறவு ஆதும் இலள் என்று என்று \* ஒழியாது  
 பலர் ஏசும் அலர் ஆயிற்றால் \*  
 மறவாதே எப்பொழுதும் \* மாயவனே!  
 மாதவனே! என்கின்றாளால் \*\*  
 பிறவாத பேராளன் பெண் ஆளன்  
 மண் ஆளன் \* விண்ணோர் தங்கள்  
 அறவாளன் \* என் மகளைச் செய்தனகள் \*  
 அம்மனைமீர்! அறிகிலேனே!

1396 : (5-5-9)

பந்தோடு கழல் மருவாள் \* பைங்கிளியும்  
 பால் ஊட்டாள் பாவை பேணாள் \*  
 வந்தானோ திருவரங்கன் \* வாரானோ?  
 என்று என்றே வளையும் சோரும் \*\*  
 சந்தோகன் பெளழியன் ஐந்தழல் ஒம்பு \*  
 தைத்திரியன் சாமவேதி \*  
 அந்தோ வந்து என் மகளைச் <sup>71</sup> செய்தனகள் \*  
 அம்மனைமீர்! அறிகிலேனே!

&& 1397 : (5-5-10)

சேல் உகளும் வயல் புடை சூழ் \* திருவரங்கத்து  
 அம்மாணைச் சிந்தை செய்த \*  
 நீல மலர்க் கண் மடவாள் நிறை அழிவைத் \*  
 தாய் மொழிந்த அதனை \*\* நேரார்  
 கால வேல் பரகாலன் \* கலிகன்றி  
 ஒலி மாலை கற்று வல்லார் \*  
 மாலை சேர் வெண் குடைக்கீழ் மன்னவர் ஆய் \*  
 பொன் உலகில் வாழ்வார் தாமே

அடிவரவு:- வெருவாதாள் கலை மாண தாய் பூண்  
 தாதாடு வாராளும் உறவு பந்தோடு சேல் கைம்மானம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



71 (பாடபேதம்) அந்தோ என் பொன்மகளைச்

## ஆறாம் திருமொழி - கைம்மான (1398-1407)

(திருவராங்கம் - 3)

கலி வீருத்தம்

&& 1398 : (5-6-1)

கைம்மான மழ களிற்றை \* கடல் கிடந்த கருமணியை \*  
மைம்மான மரகதத்தை \* மறை உரைத்த திருமாலை \*\*  
எம்மாளை எனக்கு என்றும் இனியானைப் \* பனி காத்த  
அம்மாளை \*

யான் கண்டது \* அணி நீர்த் தென் அரங்கத்தே

&& 1399 : (5-6-2)

பேராளை \* குறுங்குடி எம் பெருமாளை \* திருத்தண்கால்  
ஊராளை \* கரம்பனூர் உத்தமனை \*\* முத்து இலங்கு  
கார் ஆர் திண் கடல் ஏழும் \*

மலை ஏழ் இவ் உலகு ஏழ் உண்டும் \*

ஆராது என்று இருந்தானைக் \* கண்டது தென் அரங்கத்தே

1400 : (5-6-3)

ஏன் ஆகி உலகு இடந்து \*

அன்று இரு நிலனும் பெரு விசும்பும் \*

தான் ஆய பெருமாளைத் \*

தன் அடியார் மனத்து என்றும் \*\*

தேன் ஆகி அமுது ஆகித் \*

திகழ்ந்தானை மகிழ்ந்து ஒருகால் \*

ஆன் ஆயன் ஆனானைக் \*

கண்டது தென் அரங்கத்தே

1401 : (5-6-4)

வளர்ந்தவனைத் தடங் கடலுள் \*  
 வலி உருவில் திரி சகடம் \*  
 தளர்ந்து உதிர<sup>72</sup> உதைத்தவனை \*  
 தரியாது அன்று இரணியனைப்  
 பிளந்தவனை \*\* பெரு நிலம் ஈர் அடி நீட்டிப் \*  
 பண்டு ஒரு நாள்  
 அளந்தவனை \* யான் கண்டது \*  
 அணி நீர்த் தென் அரங்கத்தே

1402 : (5-6-5)

நீர் அழல் ஆய் நெடு நிலன் ஆய் \*  
 நின்றானை \* அன்று அரக்கன்  
 ஊர் அழலால் உண்டானை \*  
 கண்டார் பின் காணாமே \*\*  
 பேர் அழல் ஆய் பெரு விசம்பு ஆய்ப் \*  
 பின் மறையோர் மந்திரத்தின் \*  
 ஆர் அழலால் உண்டானைக் \*  
 கண்டது தென் அரங்கத்தே

1403 : (5-6-6)

தம் சினத்தைத் தவிர்த்து அடைந்தார் \*  
 தவ நெறியை \* தரியாது  
 கஞ்சனைக் கொன்று \* அன்று உலகம்  
 உண்டு உமிழ்ந்த கற்பகத்தை \*\*  
 வெம் சினத்த கொடுந் தொழிலோன் \*  
 விசை உருவை அசைவித்த \*  
 அம் சிறைப் புள் பாகனை \*  
 யான் கண்டது தென் அரங்கத்தே

72 (பாடபேதம்) அதிர

&& 1404 : (5-6-7)

சிந்தனையை தவநெறியைத் \*  
 திருமாலை \* பிரியாது  
 வந்து எனது <sup>73</sup> மனத்து இருந்த \*  
 வடமலையை \*\* வரி வண்டு ஆர்  
 கொந்து அணைந்த பொழில் கோவல் \*  
 உலகு அளப்பான் அடி நிமிர்த்த  
 அந்தணனை \* யான் கண்டது \*  
 அணி நீர்த் தென் அரங்கத்தே

1405 : (5-6-8)

துவரித்த உடையவர்க்கும் \*  
 தூய்மை இல்லாச் சமணர்க்கும் \*  
 அவர்கட்கு அங்கு அருள் இல்லா \*  
 அருளாணை \*\* தன் அடைந்த  
 எமர்கட்கும் அடியேற்கும் \*  
 எம்மாற்கும் எம் அனைக்கும் \*  
 அமரர்க்கும் பிரானாரைக் \*  
 கண்டது தென் அரங்கத்தே

1406 : (5-6-9)

பொய் வண்ணம் மனத்து அகற்றிப் \*  
 புலன் ஐந்தும் செல வைத்து \*  
 மெய் வண்ணம் நினைந்தவர்க்கு \*  
 மெய்ந் நின்ற வித்தகனை \*\*  
 மை வண்ணம் கரு முகில்போல் \*  
 திகழ் வண்ணம் மரகதத்தின் \*  
 அவ் வண்ண வண்ணனை \*  
 யான் கண்டது தென் அரங்கத்தே

73 (பாடபேதம்) என்

&& 1407 : (5-6-10)

ஆ மருவி நிரை மேய்த்த \*  
 அணி அரங்கத்து அம்மாணைக் \*

காமரு சீர்க் கலிகன்றி \*  
 ஒலி செய்த மலி புகழ் சேர் \*\*

நா மருவு தமிழ்மாலை \*  
 நால் இரண்டோடு இரண்டினையும் \*  
 தாம் மருவி வல்லார் மேல் \*  
 சாரா தீவினை தாமே <sup>74</sup>

அடிவரவு:- கைம்மானம் பேராணை ஏனாகி  
 வளர்ந்தவனை நீர் தம் சிந்தனை துவரித்த பொய்  
 ஆமருவி பண்டை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



74 (பாடபேதம்) தீவினை தானே



## ஏழாம் திருமொழி - பண்டை (1408-1417)

(திருவரங்கம் - 4)

ஏழசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய வீருத்தம்

&& 1408 : (5-7-1)

பண்டை நான்மறையும் வேள்வியும் கேள்விப்  
 பதங்களும் \* பதங்களின் பொருளும் \*  
 பிண்டம் ஆய் விரிந்த பிறங்கு ஒளி அனலும் \*  
 பெருகிய புனலொடு நிலனும் \*\*  
 கொண்டல் மாருதமும் குரை கடல் ஏழும் \*  
 ஏழு மா மலைகளும் விசும்பும் \*  
 அண்டமும் தான் ஆய் நின்ற எம் பெருமான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

1409 : (5-7-2)

இந்திரன் பிரமன் ஈசன் என்று இவர்கள் \*  
 எண் இல் பல் குணங்களே இயற்ற \*  
 தந்தையும் தாயும் மக்களும் மிக்க  
 சுற்றமும் \* சுற்றி நின்று அகலாப்  
 பந்தமும் \*\* பந்தம் அறுப்பது ஓர் மருந்தும்  
 பான்மையும் \* பல் உயிர்க்கு எல்லாம் \*  
 அந்தமும் வாழ்வும் ஆய எம் பெருமான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

1410 : (5-7-3)

மன்னு மா நிலனும் மலைகளும் கடலும் \*  
 வானமும் தானவர் உலகும் \*  
 துன்னு மா இருள் ஆய் துலங்கு ஒளி சுருங்கித் \*  
 தொல்லை நான்மறைகளும் மறைய \*\*  
 பின்னும் வானவர்க்கும் முனிவர்க்கும் நல்கிப் \*  
 பிறங்கு இருள் நிறம் கெட \* ஒரு நாள்  
 அன்னம் ஆய் அன்று அங்கு அரு மறை பயந்தான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

1411 : (5-7-4)

மா இருங் குன்றம் ஒன்று மத்து ஆக \*  
 மாசுணம் அதனொடும் அளவி \*  
 பா இரும் பௌவம் பகடு விண்டு அலறப் \*  
 படுதிரை விசும்பிடைப் படர \*  
 சேய் இரு விசும்பும் திங்களும் சுடரும் \*  
 தேவரும் தாம் உடன் திசைப்ப \*  
 ஆயிரம் தோளால் அலை கடல் கடைந்தான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

1412 : (5-7-5)

எங்ஙனே உய்வர் தானவர் நினைந்தால் \*  
 இரணியன் இலங்கு பூண் அகலம் \*  
 பொங்கு வெம் குருதி பொன் மலை பிளந்து \*  
 பொழி தரும் அருவி ஒத்து இழிய \*\*  
 வெம் கண் வாள் எயிற்று ஓர் வெள்ளி மா விலங்கல் \*  
 விண் உறக் கனல் விழித்து எழுந்தது \*  
 அங்ஙனே ஒக்க அரி உரு ஆனான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

1413 : (5-7-6)

ஆயிரம் குன்றம் சென்று தொக்கணைய \*  
 அடல் புரை எழில் திகழ் திரள் தோள் \*  
 ஆயிரம் துணிய அடல் மழுப் பற்றி \*  
 மற்று அவன் அகல் விசம்பு அணைய \*\*  
 ஆயிரம் பெயரால் அமரர் சென்று இறைஞ்ச \*  
 அறி துயில் அலை கடல் நடுவே \*  
 ஆயிரம் சுடர் வாய் அரவுஅணைத் துயின்றான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

1414 : (5-7-7)

சுரிசுழல் கனி வாய்த் திருவினைப் பிரித்த \*  
 கொடுமையின் கடு விசை அரக்கன் \*  
 எரி விழித்து இலங்கும் மணி முடி பொடி செய்து \*  
 இலங்கை பாழ் படுப்பதற்கு எண்ணி \*\*  
 வரி சிலை வளைய அடு சரம் துரந்து \*  
 மறி கடல் நெறி பட \* மலையால்  
 அரி குலம் பணி கொண்டு அலை கடல் அடைத்தான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

1415 : (5-7-8)

ஊழியாய் ஓமத்து உச்சி ஆய் \* ஒரு கால்  
 உடைய தேர் ஒருவன் ஆய் \* உலகில்  
 சூழி மால் யானைத் துயர் கெடுத்து \*  
 இலங்கை மலங்க அன்று அடு சரம் துரந்து \*\*  
 பாழியால் மிக்க பார்த்தனுக்கு அருளிப் \*  
 பகலவன் ஒளி கெடப் \* பகலே  
 ஆழியால் அன்று அங்கு ஆழியை மறைத்தான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

1416 : (5-7-9)

பேயினார் முலை ஊண் பிள்ளை ஆய் \* ஒரு கால்  
 பெரு நிலம் விழுங்கி அது உமிழ்ந்த  
 வாயன் ஆய் \* மால் ஆய் ஆல் இலை வளர்ந்து \*  
 மணி முடி வானவர் தமக்குச்  
 சேயன் ஆய் \*\* அடியேற்கு அணியன் ஆய் வந்து \*  
 என் சிந்தையுள் வெம் துயர் அறுக்கும் \*  
 ஆயன் ஆய் அன்று குன்றம் ஒன்று எடுத்தான் \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானே

&& 1417 : (5-7-10)

பொன்னும் மா மணியும் முத்தமும் சுமந்து \*  
 பொரு திரை மா நதி புடை சூழ்ந்து \*  
 அன்னம் மாடு உலவும் அலை புனல் சூழ்ந்த \*  
 அரங்க மா நகர் அமர்ந்தானை \*\*  
 மன்னு மா மாட மங்கையர் தலைவன் \*  
 மான வேல் கலியன் வாய் ஒலிகள் \*  
 பன்னிய பனுவல் பாடுவார் \* நாளும்  
 பழவினை பற்று அறுப்பாரே

அடிவரவு:- பண்டை இந்திரன் மன்னு மாயிரும்  
 எங்ஙனே ஆயிரம் சூரி ஊழி பேயினார் பொன்னும்  
 ஏழை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## எட்டாம் திருமொழி - ஏழை (1418-1427)

(திருவராங்கம் - 5)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1418 : (5-8-1)

ஏழை ஏதலன் கீழ்மகன் என்னாது இரங்கி \*  
 மற்று அவற்கு இன் அருள் சுரந்து \*  
 மாழை மான் மட நோக்கி உன் தோழி \*  
 உம்பி எம்பி என்று ஒழிந்திலை \*\* உகந்து  
 தோழன் நீ எனக்கு இங்கு ஒழி என்ற  
 சொற்கள் வந்து \* அடியேன் மனத்து இருந்திட \*  
 ஆழி வண்ண! நின் அடி இணை அடைந்தேன் \*  
 அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

1419 : (5-8-2)

வாத மா மகன் மர்க்கடம் விலங்கு \*  
 மற்று ஓர் சாதி என்று ஒழிந்திலை \* உகந்து  
 காதல் ஆதரம் கடலினும் பெருகச் \* செய்  
 தகவினுக்கு இல்லை கைம்மாறு என்று \*\*  
 கோது இல் வாய்மையினாயொடும் உடனே \*  
 உண்பன் நான் என்ற ஒண் பொருள் \* எனக்கும்  
 ஆதல் வேண்டும் என்று அடி இணை அடைந்தேன் \*  
 அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

1420 : (5-8-3)

கடி கொள் பூம் பொழில் காமரு பொய்கை \*  
 வைகு தாமரை வாங்கிய வேழம் \*  
 முடியும் வண்ணம் ஓர் முழு வலி முதலை பற்ற \*  
 மற்று அது நின் சரண் நினைப்ப \*\*  
 கொடிய வாய் விலங்கின் உயிர் மலங்கக் \*  
 கொண்ட சீற்றம் ஒன்று உண்டு உளது அறிந்து \* உன்  
 அடியனேனும் வந்து அடி இணை அடைந்தேன் \*  
 அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

1421 : (5-8-4)

நஞ்சு சோர்வது ஓர் வெம் சின அரவம் \*  
 வெருவி வந்து நின் சரண் என சரணா \*  
 நெஞ்சில் கொண்டு நின் அம் சிறைப் பறவைக்கு \*  
 அடைக்கலம் கொடுத்து அருள் செய்தது அறிந்து \*\*  
 வெம் சொலாளர்கள் நமன்தமர் கடியர் \*  
 கொடிய செய்வன உள \* அதற்கு அடியேன்  
 அஞ்சி வந்து நின் அடி இணை அடைந்தேன் \*  
 அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

1422 : (5-8-5)

மாக(ம்) மா நிலம் முழுதும் வந்து இறைஞ்சும் \*  
 மலர் அடி கண்ட மா மறையாளன் \*  
 தோகை மா மயில் அன்னவர் இன்பம் \*  
 துற்றிலாமையில் அத்த! இங்கு ஒழிந்து \*\*  
 போகம் நீ எய்தி பின்னும் நம் இடைக்கே \*  
 போதுவாய் என்ற பொன் அருள் \* எனக்கும்  
 ஆக வேண்டும் என்று அடி இணை அடைந்தேன் \*  
 அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

1423 : (5-8-6)

மன்னு நான்மறை மா முனி பெற்ற  
 மைந்தனை \* மதியாத வெம் கூற்றம்  
 தன்னை அஞ்சி \* நின் சரண் என சரண் ஆய்த் \*  
 தகவு இல் காலனை உக முனிந்து ஒழியா \*\*  
 பின்னை என்றும் நின் திருவடி பிரியாவண்ணம் \*  
 எண்ணிய பேர் அருள் \* எனக்கும்  
 அன்னது ஆகும் என்று அடி இணை அடைந்தேன் \*  
 அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

1424 : (5-8-7)

ஓது வாய்மையும் உவனியப் பிறப்பும் \*  
 உனக்கு முன் தந்த அந்தணன் ஒருவன் \*  
 காதல் என் மகன் புகல் இடம் காணேன் \*  
 கண்டு நீ தருவாய் எனக்கு என்று \*\*  
 கோது இல் வாய்மையினான் உனை வேண்டிய \*  
 குறை முடித்து அவன் சிறுவனைக் கொடுத்தாய் \*  
 ஆதலால் வந்து உன் அடி இணை அடைந்தேன் \*  
 அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

1425 : (5-8-8)

வேத வாய்மொழி அந்தணன் ஒருவன் \*  
 எந்தை! நின் சரண் என்னுடை மனைவி \*  
 காதல் மக்களைப் பயத்தலும் காணாள் \*  
 கடியது ஓர் தெய்வம் <sup>75</sup> கொண்டு ஒளிக்கும் என்று அழைப்ப \*\*  
 ஏதலார் முன்னே இன் அருள் அவற்குச் செய்து \*  
 உன் மக்கள் மற்று இவர் என்று கொடுத்தாய் \*  
 ஆதலால் வந்து உன் அடி இணை அடைந்தேன் \*  
 அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

&& 1426 : (5-8-9)

துளங்கு நீள் முடி அரசர் தம் குரிசில் \*

தொண்டை மன்னவன் திண் திறல் ஒருவற்கு \*  
உளம் கொள் அன்பினோடு இன் அருள் சுரந்து \*

அங்கு ஓடு நாழிகை ஏழ் உடன் இருப்ப \*\*  
வளம் கொள் மந்திரம் மற்று அவற்கு அருளிச்  
செய்த ஆறு \* அடியேன் அறிந்து \* உலகம்  
அளந்த பொன் அடியே அடைந்து உய்ந்தேன் \*  
அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மானே

&& 1427 : (5-8-10)

மாட மாளிகை சூழ் திருமங்கை மன்னன் \*

ஒன்னலர் தங்களை வெல்லும் \*  
ஆடல்மா வலவன் கலிகன்றி \*  
அணி பொழில் திருவரங்கத்து அம்மாணை \*\*  
நீடு தொல் புகழ் ஆழி வல்லாணை \*  
எந்தையை நெடுமாலை நினைந்த \*  
பாடல் பத்து இவை பாடுமின் தொண்டர்!  
பாட \* நும்மிடைப் <sup>76</sup> பாவம் நில்லாவே

அடிவரவு:- ஏழை வாதம் கடி நஞ்சு மாகம் மண்ணு ஓது  
வேதம் துளங்கு மாடம் கை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





ஒன்பதாம் திருமொழி - கை (1428-1437)  
(திருப்பேர்நகர்)

அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1428 : (5-9-1)

கை இலங்கு ஆழி சங்கன் <sup>77</sup> \*  
கரு முகில் திரு நிறத்தன் \*  
பொய் இலன் மெய்யன் தன் தாள் \*  
அடைவரேல் அடிமை ஆக்கும் \*\*  
செய் அலர் கமலம் ஓங்கு \*  
செறி பொழில் தென் திருப்பேர் \*  
பை அரவு அணையான் நாமம் \*  
பரவி நான் உய்ந்த ஆறே!

1429 : (5-9-2)

வங்கம் ஆர் கடல்கள் ஏழும் \*  
மலையும் வானகமும் மற்றும் \*  
அம் கண் மா ஞாலம் எல்லாம் \*  
அமுது செய்து உமிழ்ந்த எந்தை \*\*  
திங்கள் மா முகில் அணவு \*  
செறி பொழில் தென் திருப்பேர் \*  
எங்கள் மால் இறைவன் நாமம் \*  
ஏத்தி நான் உய்ந்த ஆறே!

1430 : (5-9-3)

ஒருவனை உந்திப் பூ மேல் \*  
 ஒங்குவித்து ஆகம் தன்னால் \*  
 ஒருவனைச் சாபம் நீக்கி \*  
 உம்பர் ஆள் என்று விட்டான் \*\*  
 பெரு வரை மதிங்கள் சூழ்ந்த \*  
 பெரு நகர் அரவு அணை மேல் \*  
 கரு வரை வண்ணன் தன் பேர் <sup>78</sup> \*  
 கருதி நான் உய்ந்த ஆறே!

1431 : (5-9-4)

ஊன் அமர் தலை ஒன்று ஏந்தி \*  
 உலகு எலாம் திரியும் ஈசன் \*  
 ஈன் அமர் சாபம் நீக்காய் என்ன \*  
 ஒண் புனலை ஈந்தான் \*\*  
 தேன் அமர் பொழில்கள் சூழ்ந்த \*  
 செறி வயல் தென் திருப்பேர் \*  
 வானவர்தலைவன் நாமம் \*  
 வாழ்த்தி நான் உய்ந்த ஆறே!

1432 : (5-9-5)

வக்கரன் வாய் முன் கீண்ட \*  
 மாயனே! என்று வானோர்  
 புக்கு \* அரண் தந்தருளாய் என்னப் \*  
 பொன் ஆகத்தானை \*\*  
 நக்கு அரி உருவம் ஆகி \*  
 நகம் கிளர்ந்து இடந்து உகந்த \*  
 சக்கரச் செல்வன் தென்பேர்த் \*  
 தலைவன் தாள் அடைந்து உய்ந்தேனே

78 (பாடபேதம்) தென்பேர்

1433 : (5-9-6)

விலங்கலால் கடல் அடைத்து \*  
 விளங்கிழை பொருட்டு \* வில்லால்  
 இலங்கை மா நகர்க்கு இறைவன் \*  
 இருபது புயம் துணித்தான் \*\*  
 நலம் கொள் நான்மறை வல்லார்கள் \*  
 ஒத்து ஒலி ஏத்தக் கேட்டு \*  
 மலங்கு பாய் வயல் திருப்பேர் \*  
 மருவி நான் வாழ்ந்த ஆறே!

1434 : (5-9-7)

வெண்ணெய் தான் அமுது செய்ய \*  
 வெகுண்டு மத்து ஆய்ச்சி ஓச்சி \*  
 கண்ணி ஆர் குறுங் கயிற்றால் \*  
 கட்ட வெட்டொன்று இருந்தான் \*\*  
 திண்ண மா மதிள்கள் சூழ்ந்த \*  
 தென் திருப்பேருள் \* வேலை  
 வண்ணனார் நாமம்(ம்) நாளும் \*  
 வாய் மொழிந்து உய்ந்த ஆறே!

1435 : (5-9-8)

அம் பொன் ஆர் உலகம் ஏழும் அறிய \*  
 ஆய்ப்பாடி தன்னுள் \*  
 கொம்பு அனார் பின்னை கோலம் \*  
 கூடுதற்கு ஏறு கொன்றான் \*\*  
 செம் பொன் ஆர் மதிள்கள் சூழ்ந்த \*  
 தென் திருப்பேருள் மேவும் \*  
 எம்பிரான் நாமம் நாளும் \*  
 ஏத்தி நான் உய்ந்த ஆறே!

1436 : (5-9-9)

நால் வகை வேதம் ஐந்து வேள்வி \*  
 ஆறு அங்கம் வல்லார் \*  
 மேலை வானவரின் மிக்க \*  
 வேதியர் ஆதி காலம் \*\*  
 சேல் உகள் வயல் திருப்பேர்ச் \*  
 செங்கண் மாலோடும் வாழ்வார் \*  
 சீல மா தவத்தர் சிந்தை ஆளி \*  
 என் சிந்தையானே

&& 1437 : (5-9-10)

வண்டு அறை பொழில் திருப்பேர் \*  
 வரி அரவுஅணையில் பள்ளி  
 கொண்டு \* உறைகின்ற மாலைக் \*  
 கொடி மதிள் மாட மங்கைத் \*\*  
 திண் திறல் தோள் கலியன் \*  
 செஞ்சொலால் மொழிந்த மாலை \*  
 கொண்டு இவை பாடி ஆடக் \*  
 கூடுவர் நீள் விசும்பே

அடிவரவு:- கை வங்கம் ஒருவனை ஊன் வக்கரன்  
 விலங்கலால் வெண்ணெய் அம்பொன் நால்வகை  
 வண்டறை தீதறு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருமொழி - தீதறு (1438-1447)**  
**(திருநந்திபுரவிண்ணகரம்)**

**எண்சீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1438 : (5-10-1)

தீது அறு நிலத்தொடு எரி காலினொடு \*  
 நீர் கெழு விசும்பும் அவை ஆய் \*  
 மாசு அறு மனத்தினொடு உறக்கமொடு இறக்கை \*  
 அவை ஆய பெருமான் \*\*  
 தாய் செற<sup>79</sup> உளைந்து தயிர் உண்டு குடம் ஆடு \*  
 தட மார்வர் தகை சேர் \*  
 நாதன் உறைகின்ற நகர் \* நந்திபுர விண்ணகரம்  
 நண்ணு மனமே!

1439 : (5-10-2)

உய்யும் வகை உண்டு சொன செய்யில் \*  
 உலகு ஏழும் ஒழியாமை முன நாள் \*  
 மெய்யின் அளவே அமுது செய்ய வல \*  
 ஐயன் அவன் மேவும் நகர் தான் \*\*  
 மைய வரி வண்டு மது உண்டு கிளையோடு \*  
 மலர் கிண்டி அதன் மேல் \*  
 நைவளம் நவிற்று பொழில் \* நந்திபுர விண்ணகரம்  
 நண்ணு மனமே!

1440 : (5-10-3)

உம்பர் உலகு ஏழு கடல் ஏழு மலை ஏழும் \*

ஒழியாமை முன நாள் \*

தம் பொன் வயிறு ஆர அளவும் உண்டு அவை உமிழ்ந்த \*

தட மார்வர் தகை சேர் \*\*

வம்பு மலர்கின்ற பொழில் பைம் பொன் வரு தும்பி மணி \*

கங்குல் வயல் சூழ் \*

நம்பன் உறைகின்ற நகர் \* நந்திபுர விண்ணகரம்

நண்ணு மனமே!

1441 : (5-10-4)

பிறையின் ஒளி எயிறு இலக முறுகி எதிர் பொருதும்

என \* வந்த அசுரர் \*

இறைகள் அவை நெறு நெறு என வெறிய அவர்

வயிறு அழல \* நின்ற பெருமான் \*\*

சிறை கொள் மயில் குயில் பயில மலர்கள் உக அளி முரல \*

அடிகொள் நெடு மா \*

நறை செய் பொழில் மழை தவமும் \* நந்திபுர விண்ணகரம்

நண்ணு மனமே!

1442 : (5-10-5)

முள எரி சிந்தி முனிவு எய்தி அமர் செய்தும் என \*

வந்த அசுரர் \*

தோளும் அவர் தாளும் முடியோடு பொடி ஆக \*

நொடி ஆம் அளவு எய்தான் \*\*

வாளும் வரி வில்லும் வளை ஆழி கதை சங்கம் \*

இவை அம்கை உடையான் \*

நாளும் உறைகின்ற நகர் \* நந்திபுர விண்ணகரம்

நண்ணு மனமே!

1443 : (5-10-6)

தம்பியொடு தாம் ஒருவர் தன் துணைவி காதல் \*

துணை ஆக முன நாள் \*

வெம்பி எரி கானகம் உலாவும் அவர் தாம் \*

இனிது மேவும் நகர் தான் \*\*

கொம்பு குதி கொண்டு குயில் கூவ மயில் ஆலும் \*

எழில் ஆர் புறவு சேர் \*

நம்பி உறைகின்ற நகர் \* நந்திபுர விண்ணகரம்

நண்ணு மனமே!

1444 : (5-10-7)

தந்தை மனம் உந்து துயர் நந்த இருள் வந்த விறல் \*

நந்தன் மதலை \*

எந்தை இவன் என்று அமரர் கந்த மலர் கொண்டு தொழ \*

நின்ற நகர் தான் \*\*

மந்த முழவு ஓசை மழை ஆக எழு கார் \* மயில்கள்

ஆடு பொழில் சூழ் \*

நந்தி பணி செய்த நகர் \* நந்திபுர விண்ணகரம்

நண்ணு மனமே!

1445 : (5-10-8)

எண்ணில் நினைவு எய்தி இனி இல்லை இறை என்று \*

முனியாளர் திரு ஆர் \*

பண்ணில் மலி கீதமொடு பாடி அவர் ஆடலொடு \*

கூட எழில் ஆர் \*\*

மண்ணில் இது போல நகர் இல்லை என \*

வானவர்கள் தாம் மலர்கள் தூய் \*

நண்ணி உறைகின்ற நகர் \* நந்திபுர விண்ணகரம்

நண்ணு மனமே !

1446 : (5-10-9)

வங்கம்) மலி பெளவம்அது மா முகடின் உச்சி புக \*  
 மிக்க பெருநீர் \*  
 அங்கம் அழியார் அவனது ஆணை தலை சூடும் \*  
 அடியார் அறிதியேல் \*\*  
 பொங்கு புனல் உந்து மணி கங்குல் இருள் சீறும் ஒளி \*  
 எங்கும் உளதால் \*  
 நங்கள் பெருமான் உறையும் \* நந்திபுர விண்ணகரம்  
 நண்ணு மனமே !

&& 1447 : (5-10-10)

நறை செய் பொழில் மழை தவழும் \*  
 நந்திபுர விண்ணகரம் நண்ணி உறையும் \*  
 உறை கொள் புகர் ஆழி சரி சங்கம் \*  
 அவை அம் கை உடையானை \*\* ஒளி சேர்  
 கறை வளரும் வேல் வல்ல \*  
 கலியன் ஒலி மாலை இவை ஐந்தும் ஐந்தும் \*  
 முறையின் இவை பயில வல அடியவர்கள்  
 கொடு வினைகள் \* முழுது அகலுமே

அடிவரவு:- தீது உய்யும் உம்பர் பிறை மூள தம்பியொடு  
 தந்தை எண்ணில் வங்கம் நறைசெய் வண்டு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





**ஆறாம் பத்து**  
**முதல் திருமொழி - வண்டுணும் (1448-1457)**  
**(திருவிண்ணகர் - 1)**

**வஞ்சி வீருத்தம்**

&& 1448 : (6-1-1)

வண்டு உணு(ம்) நறு மலர் இண்டை கொண்டு \*  
 பண்டை நம் வினை கெட என்று \* அடி மேல்  
 தொண்டரும் அமரரும் பணிய நின்று \*  
 அங்கு அண்டமொடு அகல் இடம் அளந்தவனே! \*\*  
 ஆண்டாய்! உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே!

1449 : (6-1-2)

அண்ணல் செய்து அலை கடல் கடைந்து \*  
 அதனுள் கண்ணுதல் நஞ்சு உண்ணக் கண்டவனே! \*  
 விண்ணவர் அமுது உண அமுதில் வரும் \*  
 பெண் அமுது உண்ட எம் பெருமானே! \*\*  
 ஆண்டாய்! உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே!

1450 : (6-1-3)

குழல் நிற வண்ண! நின் கூறு கொண்ட \*  
 தழல் நிற வண்ணன் நண்ணார் நகரம்  
 விழ \* நனி மலை சிலை வளைவு செய்து \*  
 அங்கு அழல் நிற அம்பு அது ஆனவனே! \*\*  
 ஆண்டாய் உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே !

1451 : (6-1-4)

நிலவொடு வெயில் நிலவு இரு சுடரும் \*  
 உலகமும் உயிர்களும் <sup>80</sup> உண்டு ஒரு கால் \*  
 கலை தரு குழவியின் உருவினை ஆய் \*  
 அலை கடல் ஆல் இலை வளர்ந்தவனே! \*\*  
 ஆண்டாய் உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே !

1452 : (6-1-5)

பார் எழு கடல் எழு மலை எழும் ஆய் \*  
 சீர் கெழும் இவ் உலகு ஏழும் எல்லாம் \*  
 ஆர் கெழு வயிற்றினில் அடக்கி நின்று \*  
 அங்கு ஓர் எழுத்து ஓர் உரு ஆனவனே! \*\*  
 ஆண்டாய்! உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல்  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே !

80 (பாடபேதம்) உயிரும்

1453 : (6-1-6)

கார் கெழு கடல்களும் மலைகளும் ஆய் \*  
 ஏர் கெழும் உலகமும் ஆகி \* முத  
 லார்களும் அறிவு அரும் நிலையினை ஆய்ச் \*  
 சீர் கெழு நான்மறை ஆனவனே! \*\*  
 ஆண்டாய்! உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே !

1454 : (6-1-7)

உருக்கு உறு நறு நெய் கொண்டு ஆர் அழலில் \*  
 இருக்கு உறும் அந்தணர் சந்தியின் வாய் \*  
 பெருக்கமொடு அமரர்கள் அமர நல்கும் \*  
 இருக்கினில் இன் இசை ஆனவனே! \*\*  
 ஆண்டாய்! உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே !

1455 : (6-1-8)

காதல் செய்து இளையவர் கலவி தரும் \*  
 வேதனை வினை அது வெருவுதல் ஆம் \*  
 ஆதலின் உனது அடி அணுகுவன் நான்! \*  
 போது அலர் நெடு முடிப் புண்ணியனே! \*\*  
 ஆண்டாய் உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே !

1456 : (6-1-9)

சாதலும் பிறத்தலும் என்று இவற்றைக் \*  
 காதல் செய்யாது உன கழல் அடைந்தேன் \*  
 ஓதல் செய் நான்மறை ஆகி \*  
 உம்பர் ஆதல் செய் மூவுரு ஆனவனே! \*\*  
 ஆண்டாய்! உனைக் காண்பது ஓர் \*  
 அருள் எனக்கு அருளுதியேல் \*  
 வேண்டேன் மனை வாழ்க்கையை \*  
 விண்ணகர் மேயவனே !

&& 1457 : (6-1-10)

பூ மரு பொழில் அணி \* விண்ணகர் மேல் \*  
 காமரு சீர்க் \* கலிகன்றி சொன்ன \*\*  
 பா மரு தமிழ் \* இவை பாட வல்லார் \*  
 வாமனன் அடி \* இணை மருவுவரே

அடிவரவு:- வண்டு அண்ணல் குழல் நிலவொடு பார்  
 கார் உருக்குறு காதல் சாதல் பூமரு பொறுத்தேன்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருமொழி - பொறுத்தேன்

(1458-1467)

(திருவிண்ணகர் - 2)

கலிநிலைத்துறை

&& 1458 : (6-2-1)

பொறுத்தேன் புன்சொல் நெஞ்சில் \*

பொருள் இன்பம் என இரண்டும்

இறுத்தேன் \* ஐம்புலன்கள் கடன்

ஆயின \* வாயில் ஓட்டி

அறுத்தேன் \*\* ஆர்வச் செற்றம்

அவை தம்மை <sup>81</sup> \* மனத்து அகற்றி

வெறுத்தேன் \* நின் அடைந்தேன் \*

திருவிண்ணகர் மேயவனே !

1459 : (6-2-2)

மறந்தேன் உன்னை முன்னம் \* மறந்த மதி இல் மனத்தால் \*

இறந்தேன் எத்தனையும் \* அதனால் இடும்பைக் குழியில் \*\*

பிறந்தே எய்த்து ஒழிந்தேன் \* பெருமான்! திரு மார்பா! \*

சிறந்தேன் நின் அடிக்கே \* திருவிண்ணகர் மேயவனே !

1460 : (6-2-3)

மான் ஏய் நோக்கியர் தம் \* வயிற்றுக் குழியில் உழைக்கும் \*

ஊன் ஏய் ஆக்கை <sup>82</sup> தன்னை \* உதவாமை உணர்ந்து உணர்ந்து \*\*

வானே! மா நிலமே! \* வந்து வந்து என் மனத்து இருந்த

தேனே! \* நின் அடைந்தேன் \* திருவிண்ணகர் மேயவனே !

81 (பாடபேதம்) தன்னை

82 (பாடபேதம்) ஊன் ஏர் ஆக்கை

1461 : (6-2-4)

பிறிந்தேன் பெற்ற மக்கள் \* பெண்டிர் என்று இவர் பின் உதவாது  
அறிந்தேன் \* நீ பணித்த அருள் என்னும் \* ஒள் வாள் உருவி  
எறிந்தேன் \*\* ஐம்புலன்கள் இடர் தீர \* எறிந்து வந்து  
செறிந்தேன் \* நின் அடிக்கே <sup>83</sup> \* திருவிண்ணகர் மேயவனே !

1462 : (6-2-5)

பாண் தேன் வண்டு அறையும் குழலார்கள் \*  
பல்லாண்டு இசைப்ப \*  
ஆண்டார் வையம் எல்லாம் \*  
அரசு ஆகி \*\* முன் ஆண்டவரே  
மாண்டார் என்று வந்தார் அந்தோ! \*  
மனை வாழ்க்கை தன்னை  
வேண்டேன் \* நின் அடைந்தேன் \*  
திருவிண்ணகர் மேயவனே !

1463 : (6-2-6)

கல்லா ஐம்புலன்கள் அவை \* கண்டவாறு செய்யகில்லேன் \*  
மல்லா! மல் அமருள் மல்லர் மாள \* மல் அடர்த்த  
மல்லா! \*\* மல்லல் அம் சீர் \* மதிள் நீர் இலங்கை அழித்த  
வில்லா! \* நின் அடைந்தேன் \* திருவிண்ணகர் மேயவனே !

1464 : (6-2-7)

வேறா யான் இரந்தேன் \* வெகுளாது மனக்கொள் எந்தாய்! \*  
ஆறா வெம் நரகத்து \* அடியேனை இடக் கருதி \*\*  
கூறா ஐவர் வந்து குமைக்கக் \* குடி விட்டவரைத் \*  
தேறாது உன் அடைந்தேன் \* திருவிண்ணகர் மேயவனே !

1465 : (6-2-8)

தீ வாய் வல் வினையார் \* உடன் நின்று சிறந்தவர் போல் \*  
மேவா வெம் நரகத்து இட உற்று<sup>84</sup> \* விரைந்து வந்தார் \*\*  
மூவா வானவர் தம் முதல்வா! \* மதி கோள் விடுத்த  
தேவா! \* நின் அடைந்தேன் \* திருவிண்ணகர் மேயவனே !

1466 : (6-2-9)

போது ஆர் தாமரையாள் \* புலவிக் குல வானவர் தம்  
கோதா! \* கோது இல் செங்கோல் \* குடை மன்னர் இடை நடந்த  
தூதா! \* தூமொழியாய்! சுடர்போல் \* என் மனத்து இருந்த  
வேதா! \* நின் அடைந்தேன் \* திருவிண்ணகர் மேயவனே !

&& 1467 : (6-2-10)

தேன் ஆர் பூம் புறவில் \* திருவிண்ணகர் மேயவனை \*  
வான் ஆரும் மதிள் சூழ் \* வயல் மங்கையர் கோன் மருவார் \*\*  
ஊன் ஆர் வேல் கலியன் \* ஒலி செய் தமிழ் மாலை வல்லார் \*  
கோன் ஆய் வானவர் தம் \* கொடி மா நகர் கூடுவரே

அடிவரவு:- பொறுத்தேன் மறந்தேன் மானேய்  
பிறிந்தேன் பாண் கல்லா வேறா தீவாய் போதார் தேனார்  
துறப்பேன்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## முன்றாம் திருமொழி - துறப்பேன் (1468-1477)

(திருவிண்ணகர் - 3)

### கலிநிலைத்துறை

&& 1468 : (6-3-1)

துறப்பேன் அல்லேன் \* இன்பம் துறவாது \* நின் உருவம்  
மறப்பேன் அல்லேன் \* என்றும் மறவாது \*\* யான் உலகில்  
பிறப்பேன் ஆக எண்ணேன் \* பிறவாமை பெற்றது \* நின்  
திறத்தேன் ஆதன்மையால் \* திருவிண்ணகரானே !

1469 : (6-3-2)

துறந்தேன் ஆர்வச் செற்றச் \* சுற்றம் துறந்தமையால் \*  
சிறந்தேன் நின் அடிக்கே \* அடிமை திருமாலே! \*\*  
அறம்தான் ஆய்த் திரிவாய்! \* உன்னை என் மனத்து அகத்தே \*  
திறம்பாமல் கொண்டேன் \* திருவிண்ணகரானே !

1470 : (6-3-3)

மான் ஏய் நோக்கு நல்லார் \* மதி போல் முகத்து உலவும் \*  
ஊன் ஏய் கண் வாளிக்கு \*

உடைந்து ஓட்டந்து உன் அடைந்தேன் \*\*

கோனே! குறுங்குடியுள் குழகா! \* திருநறையூர்த்  
தேனே! \* வரு புனல் சூழ் \* திருவிண்ணகரானே !

1471 : (6-3-4)

சாந்து ஏந்து மென் முலையார் \*

தடந் தோள் புணர் இன்ப வெள்ளத்து

ஆழ்ந்தேன் \* அரு நரகத்து அழுந்தும் \*

பயன் படைத்தேன் \*\*



போந்தேன் புண்ணியனே! \*

உன்னை எய்தி என் தீவினைகள்  
தீர்ந்தேன் \* நின் அடைந்தேன் \*  
திருவிண்ணகரானே !

1472 : (6-3-5)

மற்று ஓர் தெய்வம் எண்ணேன் \* உன்னை என் மனத்து வைத்துப்  
பெற்றேன் \* பெற்றதுவும் \* பிறவாமை எம் பெருமான்! \*\*  
வற்றா நீள் கடல் சூழ் \* இலங்கை இராவணனைச்  
செற்றாய்! \* கொற்றவனே! \* திருவிண்ணகரானே !

1473 : (6-3-6)

மை ஒண் கருங் கடலும் \* நிலனும் மணி வரையும் \*  
செய்ய சுடர் இரண்டும் \* இவை ஆய நின்னை\*\* நெஞ்சில்  
உய்யும் வகை உணர்ந்தேன் \*  
உண்மையால் இனி \* யாதும் மற்று ஓர்  
தெய்வம் பிறிது அறியேன் \* திருவிண்ணகரானே !

1474 : (6-3-7)

வேறே கூறுவது உண்டு \* அடியேன் விரித்து உரைக்கும்  
ஆறே \* நீ பணியாது அடை \* நின் திருமனத்து \*\*  
கூறேன் நெஞ்சு தன்னால் \* குணம் கொண்டு \* மற்று ஓர் தெய்வம்  
தேறேன் உன்னை அல்லால் \* திருவிண்ணகரானே !

1475 : (6-3-8)

முளிந்தீந்த வெம் கடத்து \* மூரிப் பெருங் களிற்றால் \*  
விளிந்தீந்த மா மரம்போல் \* வீழ்ந்தாரை நினையாதே \*\*  
அளிந்து ஓர்ந்த சிந்தை \* நின் பால் அடியேற்கு \* வான் உலகம்  
தெளிந்தே என்று எய்துவது? \* திருவிண்ணகரானே !

1476 : (6-3-9)

சொல்லாய் திரு மார்வா! \* உனக்கு ஆகித் தொண்டு பட்ட  
நல்லேனை \* வினைகள் நலியாமை \* நம்பு நம்பீ\*\*  
மல்லா! <sup>85</sup> குடம் ஆட! \* மதுசூதனே! \* உலகில்  
செல்லா நல் இசையாய்! \* திருவிண்ணகரானே !

&& 1477 : (6-3-10)

தார் ஆர் மலர்க் கமலத் \* தடம் சூழ்ந்த தண் புறவில் \*  
சீர் ஆர் நெடு மறுகினல் \* திருவிண்ணகரானைக் \*  
கார் ஆர் புயல் தடக் கைக் \* கலியன் ஒலி மாலை \*  
ஆர் ஆர் இவை வல்லார் \* அவர்க்கு அல்லல் நில்லாவே

அடிவரவு:- துறப்பேன் துறந்தேன் மானேய் சாந்து  
மற்றோர் மை வேறே முளிந்தீந்த சொல்லாய் தாரார்  
கண்ணும்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - கண்ணும் (1478-1487)**

(திருநறையூர் - 1)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 1478 : (6-4-1)

கண்ணும் சுழன்று பீளையோடு \* ஈளை வந்து ஏங்கினால் \*  
பண் இன் மொழியார் \* பைய நடமின் என்னாத முன்\*\*  
விண்ணும் மலையும் \* வேதமும் வேள்வியும் ஆயினான் \*  
நண்ணும் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

85 (பாடபேதம்) மல்லார்

1479 : (6-4-2)

கொங்கு உண் குழலார் \* கூடி இருந்து சிரித்து \* நீர்  
இங்கு என் இருமி \* எம்பால் வந்தது? என்று இகழாத முன் \*\*  
திங்கள் எரி கால் \* செஞ் சுடர் ஆயவன் தேசு உடை \*  
நங்கள் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

1480 : (6-4-3)

கொங்கு ஆர் குழலார் \* கூடி இருந்து சிரித்து \* எம்மை  
எம் கோலம் ஐயா! \* என் இனிக் காண்பது? என்னாத முன் \*\*  
செங்கோல் வலவன் <sup>86\*</sup> தாள் பணிந்து ஏத்தித் திகழும் ஊர் \*  
நம் கோன் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

1481 : (6-4-4)

கொம்பும் அரவமும் \* வல்லியும் வென்ற நுண் ஏர் இடை \*  
வம்பு உண் குழலார் \* வாசல் அடைத்து இகழாத முன் \*\*  
செம் பொன் கமுகு இனம் தான் \*  
கனியும் செழும் சோலை சூழ் \*  
நம்பன் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

1482 : (6-4-5)

விலங்கும் கயலும் \* வேலும் ஒண் காவியும் வென்ற கண் \*  
சலம் கொண்ட சொல்லார் \*  
தாங்கள் சிரித்து இகழாத முன் \*\*  
மலங்கும் வராலும் \* வாளையும் பாய் வயல் சூழ் தரு \*  
நலம் கொள் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

1483 : (6-4-6)

மின் நேர் இடையார் \* வேட்கையை மாற்றி இருந்து \*  
என் நீர் இருமி \* எம்பால் வந்தது? என்று இகழாத முன் \*\*  
தொல் நீர் இலங்கை மலங்க \* விலங்கு எரி ஊட்டினான் \*  
நல் நீர் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

1484 : (6-4-7)

வில் ஏர் நுதலார் \* வேட்கையை மாற்றிச் சிரித்து \* இவன்  
பொல்லான் திரைந்தான் என்னும் \*  
புறன் உரை கேட்பதன் முன் \*\*  
சொல் ஆர் மறை நான்கு ஓதி \* உலகில் நிலாயவர் \*  
நல்லார் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

1485 : (6-4-8)

வாள் ஒண் கண் நல்லார் தாங்கள் \*  
மதனன் என்றார் தம்மைக் \*  
கேள்மின்கள் ஈளையோடு \* ஏங்கு கிழவன் என்னாத முன் \*\*  
வேள்வும் விழவும் \* வீதியில் என்றும் அறாத ஊர் \*  
நாளும் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

1486 : (6-4-9)

கனி சேர்ந்து இலங்கு நல் வாயவர் \* காதன்மை விட்டிட \*  
குனி சேர்ந்து உடலம் \* கோலில் தளர்ந்து இளையாத முன் \*\*  
பனி சேர் விசும்பில் \* பால் மதி கோள் விடுத்தான் இடம் \*  
நனி சேர் நறையூர் \* நாம் தொழுதும் எழு நெஞ்சமே !

&& 1487 : (6-4-10)

பிறை சேர் நுதலார் \*

பேணுதல் நம்மை இலாத முன் \*

நறை சேர் பொழில் சூழ் \*

நறையூர் தொழு நெஞ்சமே! என்ற \*\*

கறை ஆர் நெடு வேல் மங்கையர் கோன் \*

கலிகன்றி சொல் \*

மறவாது உரைப்பவர் \*

வானவர்க்கு இன் அரசு ஆவரே

அடிவரவு:- கண்ணும் கொங்குண் கொங்கார் கொம்பு  
விலங்கு மின் வில் வாள் கனி பிறை கலங்க

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஐந்தாம் திருமொழி - கலங்க (1488-1497)

(திருநறையூர் - 2)

கலிநிலைத்துறை

&& 1488 : (6-5-1)

கலங்க முந்நீர் கடைந்து \* அமுதம் கொண்டு \* இமையோர்

துளங்கல் தீர \* நல்கு சோதிச் சுடர் ஆய \*\*

வலங்கை ஆழி இடங்கைச் சங்கம் \* உடையான் ஊர் \*

நலம் கொள் வாய்மை \* அந்தணர் வாழும் நறையூரே

1489 : (6-5-2)

முனை ஆர் சீயம் ஆகி \* அவுணன் முரண் மார்வம் \*  
 புனை வாள் உகிரால் \* போழ்ப்பட ஈர்ந்த புனிதன் ஊர் \*\*  
 சினை ஆர் தேமாஞ் \* செந் தளிர் கோதிக் குயில் கூவும் \*  
 நனை ஆர் சோலை சூழ்ந்து \* அழகு ஆய நறையூரே

1490 : (6-5-3)

ஆனை புரவி தேரொடு காலாள் \* அணி கொண்ட \*  
 சேனைத் தொகையைச் சாடி \* இலங்கை செற்றான் ஊர் \*\*  
 மீனைத் தழுவி வீழ்ந்து எழும் \* மள்ளர்க்கு அலமந்து \*  
 நானப் புதலில் \* ஆமை ஒளிக்கும் நறையூரே

1491 : (6-5-4)

உறி ஆர் வெண்ணெய் உண்டு \* உரலோடும் கட்டுண்டு \*  
 வெறி ஆர் கூந்தல் \* பின்னை பொருட்டு  
 ஆன் வென்றான் ஊர் \*\*  
 பொறி ஆர் மஞ்சை \* பூம் பொழில் தோறும் நடம் ஆட \*  
 நறு நாண் மலர் மேல் \* வண்டு இசை பாடும் நறையூரே

1492 : (6-5-5)

விடை ஏழ் வென்று \* மென் தோள்  
 ஆய்ச்சிக்கு அன்பன் ஆய் \*  
 நடையால் நின்ற \* மருதம் சாய்த்த நாதன் ஊர் \*\*  
 பெடையோடு அன்னம் \* பெய்வளையார் தம் பின் சென்று \*  
 நடையோடு இயலி \* நாணி ஒளிக்கும் நறையூரே

1493 : (6-5-6)

பகு வாய் வன் பேய் \* கொங்கை

சுவைத்து ஆர் உயிர் உண்டு \*

பகு வாய் நின்ற \* போதகம் வீழ்ப் பொருதான் ஊர் \*\*

நெகு வாய் நெய்தல் \* பூ மது மாந்திக் கமலத்தின் \*

நகு வாய் மலர் மேல் \* அன்னம் உறங்கும் நறையூரே

1494 : (6-5-7)

முந்து நாலும் முப்புரி நாலும் \* முன் ஈந்த \*

அந்தணாளன் பிள்ளையை \* அஞ்ஞான்று அளித்தான் ஊர் \*\*

பொந்தில் வாழும் பிள்ளைக்கு ஆகிப் \* புள் ஓடி \*

நந்து வாரும் \* பைம் புனல் வாவி நறையூரே

1495 : (6-5-8)

வெள்ளைப் புரவித் தேர் \* விசயற்கு ஆய் விறல் வியூகம்

விள்ள \* சிந்துக் கோன் விழ \* ஊர்ந்த விமலன் ஊர் \*\*

கொள்ளைக் கொழு மீன் உண் \*

குருகு ஓடி பெடையோடும் \*

நள்ளக் கமலத் \* தேறல் உகுக்கும் நறையூரே

&& 1496 : (6-5-9)

பாரை ஊரும் பாரம் தீர்ப் \* பார்த்தன் தன் \*

தேரை ஊரும் \* தேவதேவன் சேறும் ஊர் \*\*

தாரை ஊரும் \* தண் தளிர் வேலி புடை சூழ் \*

நாரை ஊரும் \* நல் வயல் சூழ்ந்த நறையூரே

&& 1497 : (6-5-10)

தாமத் துளப \* நீள் முடி மாயன் தான் நின்ற \*  
 நாமத் திரள் மா மாளிகை சூழ்ந்த \* நறையூர் மேல் \*\*  
 காமக் கதிர் வேல் வல்லான் \* கலியன் ஒலி மாலை \*  
 சேமத் துணை ஆம் \* செப்பும் அவர்க்குத் திருமாலே

அடிவரவு:- கலங்க முனை ஆனை உறியார் விடை  
 பகுவாய் முந்து வெள்ளை பாரை தாமம் அம்பரம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - அம்பரமும் (1498-1507)**  
 (திருநறையூர் - 3)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1498 : (6-6-1)

அம்பரமும் பெரு நிலனும் திசைகள் எட்டும் \*  
 அலை கடலும் குல வரையும் உண்ட கண்டன் \*  
 கொம்பு அமரும் வட மரத்தின் இலை மேல் \* பள்ளி  
 கூடினான் திருவடியே கூடகிற்பீர்! \*\*  
 வம்பு அவிமும் செண்பகத்தின் வாசம் உண்டு \*  
 மணி வண்டு வகுளத்தின் மலர் மேல் வைகும் \*  
 செம்பியன் கோச் செங்கணான் சேர்ந்த கோயில் \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே



1499 : (6-6-2)

கொழுங் கயல் ஆய் நெடு வெள்ளம் கொண்ட காலம் \*  
 குல வரையின் மீது ஓடி அண்டத்து அப்பால் \*  
 எழுந்து இனிது விளையாடும் ஈசன் எந்தை \*  
 இணைஅடிக் கீழ் இனிது இருப்பீர்! இன வண்டு ஆலும் \*\*  
 உழும் செறுவில் மணி கொணர்ந்து கரைமேல் சிந்தி \*  
 உலகு எல்லாம் சந்தனமும் அகிலும் கொள்ள \*  
 செழும் பொன்னி வளம் கொடுக்கும் சோழன் சேர்ந்த  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

1500 : (6-6-3)

பவ்வ நீர் உடை ஆடை ஆகச் சுற்றி \*  
 பார் அகலம் திருவடியா பவனம் மெய்யா \*  
 செவ்வி மாதிரம் எட்டும் தோளா \* அண்டம்  
 திரு முடியா நின்றான் பால் செல்லகிற்பீர்! \*\*  
 கவ்வை மா களிறு உந்தி வெண்ணி ஏற்ற \*  
 கழல் மன்னர் மணி முடி மேல் காகம் ஏறத் \*  
 தெய்வ வாள் வலம் கொண்ட சோழன் சேர்ந்த \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

1501 : (6-6-4)

பைங் கண் ஆள் அரி உரு ஆய் வெருவ நோக்கிப் \*  
 பரு வரத் தோள் இரணியனைப் பற்றி வாங்கி \*  
 அம் கை வாள் உகிர் நுதியால் அவனது ஆகம் \*  
 அம் குருதி பொங்குவித்தான் அடிக் கீழ் நிற்பீர்! \*\*  
 வெம் கண் மா களிறு உந்தி வெண்ணி ஏற்ற \*  
 விறல் மன்னர் திறல் அழிய வெம் மா உய்த்த \*  
 செங்கணான் கோச் சோழன் சேர்ந்த கோயில் \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

1502 : (6-6-5)

அன்று உலகம் மூன்றினையும் அளந்து \* வேறு ஓர்  
 அரி உரு ஆய் இரணியனது ஆகம் கீண்டு \*  
 வென்று அவனை விண் உலகில் செல உய்த்தாற்கு \*  
 விருந்து ஆவீர்! மேல் எழுந்து விலங்கல் பாய்ந்து \*\*  
 பொன் சிதறி மணி கொணர்ந்து கரை மேல் சிந்திப் \*  
 புலம் பரந்து நிலம் பரக்கும் பொன்னி நாடன் \*  
 தென் தமிழன் வட புலக்கோன் சோழன் சேர்ந்த \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

1503 : (6-6-6)

தன்னாலே தன் உருவம் பயந்த தான் ஆய்த் \*  
 தயங்கு ஒளி சேர் மூவுலகும் தான் ஆய் வான் ஆய் \*  
 தன்னாலே தன் உருவின் மூர்த்தி மூன்று ஆய்த் \*  
 தான் ஆயன் ஆயினான் சரண் என்று உய்வீர்! \*\*  
 மின் ஆடு வேல் ஏந்து விளைந்த வேளை \*  
 விண் ஏறத் தனி வேல் உய்த்து உலகம் ஆண்ட \*  
 தென் நாடன் குட கொங்கன் சோழன் சேர்ந்த \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

1504 : (6-6-7)

முலைத் தடத்த நஞ்சு உண்டு துஞ்சப் பேய்ச்சி \*  
 முது துவரைக் குலபதி ஆய் காலிப் பின்னே \*  
 இலைத் தடத்த குழல் ஊதி ஆயர் மாதர் \*  
 இன வளை கொண்டான் அடிக் கீழ் எய்தகிற்பீர்! \*\*  
 மலைத் தடத்த மணி கொணர்ந்து வையம் உய்ய \*  
 வளம் கொடுக்கும் வரு புனல் அம் பொன்னி நாடன் \*  
 சிலைத் தடக் கைக் குலச் சோழன் சேர்ந்த கோயில் \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

1505 : (6-6-8)

முருக்கு இலங்கு கனித் துவர் வாய்ப் பின்னை கேள்வன் \*  
 மன் எல்லாம் முன் அவியச் சென்று \* வென்றிச்  
 செருக்களத்துத் திறல் அழியச் செற்ற வேந்தன் \*  
 சிரம் துணித்தான் திருவடி நும் சென்னி வைப்பீர்! \*\*  
 இருக்கு இலங்கு திருமொழி வாய் எண் தோள் ஈசற்கு \*  
 எழில் மாடம் எழுபது செய்து உலகம் ஆண்ட \*  
 திருக் குலத்து வளச் சோழன் சேர்ந்த கோயில் \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

1506 : (6-6-9)

தார் ஆளன் தண் அரங்க ஆளன் \* பூமேல்  
 தனியாளன் முனியாளர் ஏத்த நின்ற  
 பேர் ஆளன் \* ஆயிரம் பேர் உடைய ஆளன் \*  
 பின்னைக்கு மணவாளன் பெருமை கேட்பீர்! \*\*  
 பார் ஆளர் அவர் இவர் என்று <sup>87</sup> அழுந்தை ஏற்ற \*  
 படை மன்னர் உடல் துணியப் பரிமா உய்த்த \*  
 தேர் ஆளன் கோச் சோழன் சேர்ந்த கோயில் \*  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே

&& 1507 : (6-6-10)

செம்மொழிவாய் நால்வேத வாணர் வாழும் \*  
 திருநறையூர் மணிமாடச் செங்கண் மாலைப் \*  
 பொய்ம்மொழி ஒன்று இல்லாத மெய்ம்மையாளன் \*  
 புல மங்கைக் குல வேந்தன் புலமை ஆர்ந்த \*\*  
 அம் மொழி வாய்க் கலிகன்றி இன்பப் பாடல் \*  
 பாடுவார் வியன் உலகில் நமனார் பாடி \*  
 வெம் மொழி கேட்டு அஞ்சாதே மெய்ம்மை சொல்லில் \*  
 விண்ணவர்க்கு விருந்து ஆகும் பெருந் தக்கோரே

87 (பாடபேதம்) இவர் அவர் என்று

அடிவரவு:- அம்பரம் கொழு பவ்வம் பைங்கண் அன்று  
தன்னாலே முலை முருக்கு தாராளன் செம்மொழி  
ஆளும்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருமொழி - ஆளும் (1508-1517)**

(திருநறையூர் - 4)

அறசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 1508 : (6-7-1)

ஆளும் பணியும் அடியேனைக் கொண்டான் \*

விண்ட நிசாசரரைத் \*

தோளும் தலையும் துணிவு எய்தச் \*

சுடு வெம் சிலை வாய்ச் சரம் துரந்தான் \*\*

வேளும் சேயும் அனையாரும் \*

வேல்கணாரும் பயில் வீதி \*

நாளும் விழவின் ஒலி ஓவா \*

நறையூர் நின்ற நம்பியே

1509 : (6-7-2)

முனி ஆய் வந்து மூவெழுகால் \*

முடி சேர் மன்னர் உடல் துணிய \*

தனி வாய் மழுவின் படை ஆண்ட \*

தார் ஆர் தோளான் வார் புறவில் \*\*

பனி சேர் முல்லை பல் அரும்பப் \*  
 பாணல் ஒருபால் கண் காட்ட \*  
 நனி சேர் கமலம் முகம் காட்டும் <sup>88\*</sup>  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

1510 : (6-7-3)

தெள் ஆர் கடல்வாய் விட வாயச் \*  
 சின வாள் அரவில் துயில் அமர்ந்து \*  
 துள்ளா வரு மான் வீழ \*  
 வாளி துரந்தான் இரந்தான் மாவலி மண் \*\*  
 புள் ஆர் புறவில் பூங் காவி \*  
 புலன் கொள் மாதர் கண் காட்ட \*  
 நள் ஆர் கமலம் முகம் காட்டும் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

1511 : (6-7-4)

ஒளியா வெண்ணெய் உண்டான் என்று \*  
 உரலோடு ஆய்ச்சி ஒண் கயிற்றால் \*  
 விளியா ஆர்க்க ஆப்புண்டு \*  
 விம்மி அழுதான் மென் மலர் மேல் \*\*  
 களியா வண்டு கள் உண்ணக் \*  
 காமர் தென்றல் அலர் தூற்ற \*  
 நளிர் வாய் முல்லை முறுவலிக்கும் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

1512 : (6-7-5)

வில் ஆர் விழவில் வட மதுரை \*  
 விரும்பி விரும்பா மல் அடர்த்து \*  
 கல் ஆர் திரள் தோள் கஞ்சனைக் காய்ந்தான் \*  
 பாய்ந்தான் காளியன் மேல் \*\*  
 சொல் ஆர் சுருதி முறை ஒதிச் \*  
 சோமுச் செய்யும் தொழிலினோர் \*  
 நல்லார் மறையோர் பலர் வாழும் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

1513 : (6-7-6)

வள்ளி கொழுநன் முதலாய \*  
 மக்களோடு முக்கணான்  
 வெள்கி ஓட \* விறல் வாணன் \* வியன் தோள்  
 வனத்தைத் துணித்து உகந்தான் \*\*  
 பள்ளி கமலத்து இடைப் பட்ட \*  
 பகு வாய் அலவன் முகம் நோக்கி \*  
 நள்ளி ஊடும் வயல் சூழ்ந்த \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

1514 : (6-7-7)

மிடையா வந்த வேல் மன்னர் வீய \*  
 விசயன் தேர் கடவி \*  
 குடையா வரை ஒன்று எடுத்து \*  
 ஆயர்கோ ஆய் நின்றான் \* கூர் ஆழிப்  
 படையான் \*\* வேதம் நான்கு ஐந்து வேள்வி \*  
 அங்கம் ஆறு இசை ஏழ் \*  
 நடையா வல்ல அந்தணர் வாழ் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

1515 : (6-7-8)

பந்து ஆர் விரலாள் பாஞ்சாலி \*  
 கூந்தல் முடிக்கப் பாரதத்து \*  
 கந்து ஆர் களிற்றுக் கழல் மன்னர் கலங்கச் \*  
 சங்கம் வாய் வைத்தான் \*\*  
 செந்தாமரை மேல் அயனோடு \*  
 சிவனும் அனைய பெருமையோர் \*  
 நந்தா வண் கை மறையோர் வாழ் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

1516 : (6-7-9)

ஆறும் பிறையும் அரவமும் \*  
 அடம்பும் சடை மேல் அணிந்து \* உடலம்  
 நீறும் பூசி ஏறு ஊரும் \*  
 இறையோன் சென்று குறை இரப்ப \*\*  
 மாறு ஒன்று இல்லா வாச நீர் \*  
 வரை மார்வு அகலத்து அளித்து உகந்தான் \*  
 நாறும் பொழில் சூழ்ந்து அழகு ஆய \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியே

&& 1517 : (6-7-10)

நன்மை உடைய மறையோர் வாழ் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பியைக் \*  
 கன்னி மதிள் சூழ் வயல் மங்கைக் \*  
 கலியன் ஒலி செய் தமிழ்மாலை \*  
 பன்னி உலகில் பாடுவார் \*  
 பாடு சாரா பழ வினைகள் \*  
 மன்னி உலகம் ஆண்டு போய் \*  
 வானோர் வணங்க வாழ்வாரே

அடிவரவு:- ஆளும் முனி தெள்ளார் ஒளியா வில்லார்  
வள்ளி மிடையா பந்தார் ஆறும் நன்மை மான்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - மான் (1518-1527)  
(திருநறையூர் - 5)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1518 : (6-8-1)

மான் கொண்ட தோல் \* மார்வின் மாணி ஆய் \* மாவலி மண்  
தான் கொண்டு \* தாளால் அளந்த பெருமாளை \*\*  
தேன் கொண்ட சாரல் \* திருவேங்கடத்தானை \*  
நான் சென்று நாடி \* நறையூரில் கண்டேனே

1519 : (6-8-2)

முந்நீரை முன் நாள் \* கடைந்தானை \* மூழ்த்த நாள்  
அந்நீரை மீன் ஆய் \* அமைத்த பெருமாளை \*\*  
தென் ஆலி மேய \* திருமாலை எம்மாளை \*  
நல் நீர் சூழ் \* நறையூரில் கண்டேனே

1520 : (6-8-3)

தூ வாய புள் ஊர்ந்து வந்து \* துறை வேழம் \*  
மூவாமை நல்கி \* முதலை துணித்தானை \*\*  
தேவாதி தேவனைச் \* செங் கமலக் கண்ணானை \*  
நாவாய் உளானை \* நறையூரில் கண்டேனே



1521 : (6-8-4)

ஓடா அரி ஆய் \* இரணியனை ஊன் இடந்த \*  
சேடு ஆர் பொழில் சூழ் \* திருநீர்மலையாணை\*\*  
வாடா மலர்த் துழாய் \* மாலை முடியாணை \*  
நாள் தோறும் நாடி \* நறையூரில் கண்டேனே

1522 : (6-8-5)

கல் ஆர் மதிள் சூழ் \* கதி இலங்கைக் கார் அரக்கன் \*  
வல் ஆகம் கீள \* வரி வெம் சரம் துரந்த  
வில்லாணை \*\* செல்வ விபீடணற்கு \* வேறாக \*  
நல்லாணை நாடி \* நறையூரில் கண்டேனே

1523 : (6-8-6)

உம்பர் உலகோடு \* உயிர் எல்லாம் உந்தியில் \*  
வம்பு மலர் மேல் \* படைத்தாணை மாயோணை \*\*  
அம்பு அன்ன கண்ணாள் \* அசோதை தன் சிங்கத்தை \*  
நம்பனை நாடி \* நறையூரில் கண்டேனே

1524 : (6-8-7)

கட்டு ஏறு நீள் சோலைக் \* காண்டவத்தைத் தீ மூட்டி  
விட்டாணை \* மெய்யம் அமர்ந்த பெருமாணை \*\*  
மட்டு ஏறு கற்பகத்தை \* மாதர்க்கு ஆய் \* வண் துவரை  
நட்டாணை நாடி \* நறையூரில் கண்டேனே

1525 : (6-8-8)

மண்ணின் மீ பாரம் கெடுப்பான் \* மற மன்னர் \*  
பண்ணின் மேல் வந்த \* படை எல்லாம் பாரதத்து \*\*  
விண்ணின் மீது ஏற \* விசயன் தேர் ஊர்ந்தாணை \*  
நண்ணி நான் நாடி \* நறையூரில் கண்டேனே

&& 1526 : (6-8-9)

பொங்கு ஏறு நீள் சோதிப் \* பொன் ஆழி தன்னோடும் \*  
சங்கு ஏறு கோலத் \* தடக் கைப் பெருமாணை \*\*  
கொங்கு ஏறு சோலைக் \* குடந்தைக் கிடந்தாணை \*  
நம் கோணை நாடி \* நறையூரில் கண்டேனே

&& 1527 : (6-8-10)

மன்னு மதுரை \* வசுதேவர் வாழ் முதலை \*  
நல் நறையூர் \* நின்ற நம்பியை \*\* வம்பு அவிழ் தார்க்  
கல் நவிலும் தோளான் \* கலியன் ஒலி வல்லார் \*  
பொன் உலகில் வானவர்க்குப் \* புத்தேளிர் ஆகுவரே

அடிவரவு:- மாண் முந்நீரை தூவாய ஓடா கல்லார்  
உம்பர் கட்டேறு மண்ணின் பொங்கு மன்னு பெடை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஓன்பதாம் திருமொழி - பெடை (1528-1537)

(திருநறையூர் - 6)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1528 : (6-9-1)

பெடை அடர்த்த மட அன்னம் \* பிரியாது \* மலர்க் கமலம்  
மடல் எடுத்து மது நுகரும் \* வயல் உடுத்த திருநறையூர் \*\*  
முடை அடர்த்த சிரம் ஏந்தி \* மூவுலகும் பலி திரிவோன் \*  
இடர் கெடுத்த திருவாளன் \* இணை அடியே அடை நெஞ்சே!

1529 : (6-9-2)

கழி ஆரும் கண சங்கம் \* கலந்து எங்கும் நிறைந்து ஏறி \*  
 வழி ஆர முத்து ஈன்று \* வளம் கொடுக்கும் திருநறையூர் \*\*  
 பழி ஆரும் விறல் அரக்கன் \* பரு முடிகள் அவை சிதற \*  
 அழல் ஆரும் சரம் துரந்தான் \* அடி இணையே அடை நெஞ்சே!

1530 : (6-9-3)

சுளை கொண்ட பலங்கனிகள் \*  
 தேன் பாய கதலிகளின் \*  
 திளை கொண்ட பழம் கெழுமு \*  
 திகழ் சோலைத் திருநறையூர் \*\*  
 வளை கொண்ட வண்ணத்தன் \*  
 பின் தோன்றல் \* மூவுலகோடு  
 அளை வெண்ணெய் உண்டான் தன் \*  
 அடி இணையே அடை நெஞ்சே!

1531 : (6-9-4)

துன்று ஒளித் துகில் படலம் \*  
 துன்னி எங்கும் மாளிகை மேல் \*  
 நின்று ஆர வான் மூடும் \*  
 நீள் செல்வத் திருநறையூர் \*\*  
 மன்று ஆரக் குடம் ஆடி \*  
 வரை எடுத்து மழை தடுத்த \*  
 குன்று ஆரும் திரள் தோளன் \*  
 குரை கழலே அடை நெஞ்சே!

1532 : (6-9-5)

அகில் குறடும் சந்தனமும் \*  
 அம் பொன்னும் அணி முத்தும் \*  
 மிகக் கொணர்ந்து திரை உந்தும் \*  
 வியன் பொன்னித் திருநறையூர் \*  
 பகல் கரந்த சுடர் ஆழிப் படையான் \*  
 இவ் உலகு ஏழும் \*  
 புகக் கரந்த திரு வயிற்றன் \*  
 பொன் அடியே அடை நெஞ்சே !

1533 : (6-9-6)

பொன் முத்தும் அரி உகிரும் \*  
 புழைக் கை மா கரிக் கோடும் \*  
 மின்னத் தண் திரை உந்தும் \*  
 வியன் பொன்னித் திருநறையூர் \*\*  
 மின் ஒத்த நுண் மருங்குல் \*  
 மெல் இயலைத் \* திரு மார்பில்  
 மன்ன தான் வைத்து உகந்தான் \*  
 மலர் அடியே அடை நெஞ்சே!

1534 : (6-9-7)

சீர் தழைத்த கதிர்ச் செந்நெல் \*  
 செங் கமலத்து இடை இடையின்\*  
 பார் தழைத்துக் கரும்பு ஓங்கிப் \*  
 பயன் விளைக்கும் திருநறையூர் \*\*  
 கார் தழைத்த திரு உருவன் \*  
 கண்ணபிரான் விண்ணவர் கோன் \*  
 தார் தழைத்த துழாய் முடியன் \*  
 தளிர் அடியே அடை நெஞ்சே!

&& 1535 : (6-9-8)

குலை ஆர்ந்த பழக் காயும் \*  
 பசுங் காயும் பாளை முத்தும் \*  
 தலை ஆர்ந்த இளங் கமுகின் \*  
 தடஞ் சோலைத் திருநறையூர் \*\*  
 மலை ஆர்ந்த கோலம் சேர் \*  
 மணி மாடம் மிக மன்னி \*  
 நிலை ஆர நின்றான் \*  
 தன் நீள் கழலே அடை நெஞ்சே!

1536 : (6-9-9)

மறை ஆரும் பெரு வேள்விக் \*  
 கொழும் புகை போய் வளர்ந்து எங்கும் \*  
 நிறை ஆர வான் மூடும் \*  
 நீள் செல்வத் திருநறையூர் \*\*  
 பிறை ஆரும் சடையானும் \*  
 பிரமனும் முன் தொழுது ஏத்த \*  
 இறை ஆகி நின்றான் தன் \*  
 இணை அடியே அடை நெஞ்சே!

&& 1537 : (6-9-10)

திண் களக மதிள் புடை சூழ் \* திருநறையூர் நின்றானை \*  
 வண் களகம் நிலவு எறிக்கும் \* வயல் மங்கை நகராளன் \*\*  
 பண்கள் அகம் பயின்ற சீர்ப் \*  
 பாடல் இவை பத்தும் வல்லார் \*  
 விண்கள் அகத்து இமையவர் ஆய்\* வீற்றிருந்து வாழ்வாரே

அடிவரவு:- பெடை கழி சுளை துன்று அகில் பொன்  
சீர் குலை மறை திண் கிடந்த

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் திருமொழி - கிடந்த (1538-1547)**

(திருநறையூர் - 7)

**அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1538 : (6-10-1)

கிடந்த நம்பி குடந்தை மேவிக் \* கேழல் ஆய் உலகை  
இடந்த நம்பி \* எங்கள் நம்பி \* எறிஞர் அரண் அழியக் \*\*  
கடந்த நம்பி கடி ஆர் இலங்கை \* உலகை ஈர் அடியால் \*  
நடந்த நம்பி நாமம் சொல்லில் \* நமோ நாராயணமே

1539 : (6-10-2)

விடம் தான் உடைய அரவம் வெருவச் \*  
செருவில் முன நாள் \* முன்  
தடந் தாமரை நீர்ப் \* பொய்கை புக்கு  
மிக்க தாள் ஆளன் \*\*  
இடந்தான் வையம் கேழல் ஆகி \*  
உலகை ஈர் அடியால் \*  
நடந்தானுடைய நாமம் சொல்லில் \*  
நமோ நாராயணமே

1540 : (6-10-3)

பூணாது அனலும் \* தறு கண் வேழம் மறுக \*  
 வளை மருப்பைப்  
 பேணான் வாங்கி \* அமுதம் கொண்ட  
 பெருமான் திரு மார்வன் \*\*  
 பாணா வண்டு முரலும் கூந்தல் \*  
 ஆய்ச்சி தயிர் வெண்ணெய் \*  
 நாணாது உண்டான் நாமம் சொல்லில் \*  
 நமோ நாராயணமே

1541 : (6-10-4)

கல் ஆர் மதிள் சூழ் \* கச்சி நகருள் நச்சிப் \* பாடகத்துள்  
 எல்லா உலகும் வணங்க \*  
 இருந்த அம்மான் \*\* இலங்கைக்கோன்  
 வல் ஆள் ஆகம் \* வில்லால் முனிந்த எந்தை \* விபீடணற்கு  
 நல்லானுடைய நாமம் சொல்லில் \* நமோ நாராயணமே

1542 : (6-10-5)

குடையா வரையால் \* நிரை முன் காத்த  
 பெருமான் \* மருவாத  
 விடை தான் ஏழும் வென்றான் \*  
 கோவல் நின்றான் \*\* தென் இலங்கை  
 அடையா அரக்கர் வீயப் பொருது \*  
 மேவி வெம் கூற்றம் \*  
 நடையா உண்ணக் கண்டான் நாமம் \*  
 நமோ நாராயணமே

1543 : (6-10-6)

கான எண்கும் குரங்கும் \*  
 முசுவும் படையா \* அடல் அரக்கர்  
 மானம் அழித்து நின்ற \*  
 வென்றி அம்மான் \*\* எனக்கு என்றும்  
 தேனும் பாலும் அமுதும் ஆய \*  
 திருமால் திருநாமம் \*  
 நானும் சொன்னேன் நமரும் உரைமின் \*  
 நமோ நாராயணமே

1544 : (6-10-7)

நின்ற வரையும் கிடந்த கடலும் \*  
 திசையும் இரு நிலனும் \*  
 ஒன்றும் ஒழியா வண்ணம் \*  
 எண்ணி நின்ற அம்மானார் \*\*  
 குன்று குடையா எடுத்த \*  
 அடிகளுடைய திருநாமம் \*  
 நன்று காண்மின் தொண்டர்! சொன்னேன் \*  
 நமோ நாராயணமே

1545 : (6-10-8)

கடுங் கால் மாரி கல்லே பொழிய \*  
 அல்லே எமக்கு என்று  
 படுங்கால் \* நீயே சரண் என்று \*  
 ஆயர் அஞ்ச அஞ்சா முன் \*\*  
 நெடுங்கால் குன்றம் குடை ஒன்று ஏந்தி \*  
 நிரையைச் சிரமத்தால் \*  
 நடுங்கா வண்ணம் காத்தான் நாமம் \*  
 நமோ நாராயணமே



1546 : (6-10-9)

பொங்கு புணரிக் கடல் சூழ் ஆடை \*  
 நில மா மகள் மலர் மா  
 மங்கை \* பிரமன் சிவன் இந்திரன் \*  
 வானவர் நாயகர் ஆய \*\*  
 எங்கள் அடிகள் இமையோர் \*  
 தலைவருடைய திருநாமம் \*  
 நங்கள் வினைகள் தவிர உரைமின் \*  
 நமோ நாராயணமே

&& 1547 : (6-10-10)

வாவித் தடம் சூழ் மணி முத்தாற்று \*  
 நறையூர் நெடுமாலை \*  
 நாவில் பரவி நெஞ்சில் கொண்டு \*  
 நம்பி நாமத்தை \*\*  
 காவித் தடங் கண் மடவார் கேள்வன் \*  
 கலியன் ஒலி மாலை \*  
 மேவிச் சொல்ல வல்லார் பாவம் \*  
 நில்லா வீயுமே

அடிவரவு:- கிடந்த விடம் பூணாது கல் குடை காணம்  
 நின்ற கடுங்கால் பொங்கு வாவி கறவா

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் பத்து**  
**பத்தாம் திருமொழி - கறவா (1548-1557)**  
**(திருநறையூர் - 8)**

**கலி வீருத்தம்**

&& 1548 : (7-1-1)

கறவா மட நாகு \* தன் கன்று உள்ளினாற் போல் \*  
 மறவாது அடியேன் \* உன்னையே அழைக்கின்றேன் \*\*  
 நறவு ஆர் பொழில் சூழ் \* நறையூர் நின்ற நம்பி! \*  
 பிறவாமை எனைப் பணி \* எந்தை பிரானே! \*

1549 : (7-1-2)

வற்றா முதுநீரொடு \* மால் வரை ஏழும் \*  
 துற்று ஆக முன் துற்றிய \* தொல் புகழோனே! \*\*  
 அற்றேன் அடியேன் \* உன்னையே அழைக்கின்றேன் \*  
 பெற்றேன் அருள் தந்திடு \* என் எந்தை பிரானே!

1550 : (7-1-3)

தாரேன் பிறர்க்கு \* உன் அருள் என்னிடை வைத்தாய் \*  
 ஆரேன் அதுவே \* பருகிக் களிக்கின்றேன் \*\*  
 கார் ஏய் கடலே மலையே \* திருக்கோட்டி \*  
 ஊரே உகந்தாயை \* உகந்து அடியேனே \*

1551 : (7-1-4)

புள் வாய் பிளந்த \* புனிதா! என்று அழைக்க \*  
 உள்ளே நின்று \* என் உள்ளம் குளிரும் ஒருவா! \*\*  
 கள்வா! \* கடல்மல்லைக் கிடந்த கரும்பே! \*  
 வள்ளால்! உன்னை \* எங்ஙனம் நான் மறக்கேனே? \*

1552 : (7-1-5)

வில் ஏர் நுதல் \* வேல் நெடுங் கண்ணியும் நீயும் \*  
கல் ஆர் கடுங் கானம் \* திரிந்த களிறே! \*\*  
நல்லாய் நர நாரணனே! \* எங்கள் நம்பி! \*  
சொல்லாய் உன்னை \* யான் வணங்கித் தொழும் ஆறே

1553 : (7-1-6)

பனி ஏய் பரங் குன்றின் \* பவளத் திரளே! \*  
முனியே! \* திருமுழிக்களத்து விளக்கே! \*\*  
இனியாய் தொண்டரோம் \* பருகும் இன் அமுது ஆய  
கனியே! \* உன்னைக் கண்டு கொண்டு \* உய்ந்தொழிந்தேனே

1554 : (7-1-7)

கதியேல் இல்லை \* நின் அருள் அல்லது எனக்கு \*  
நிதியே! \* திருநீர்மலை நித்திலத் தொத்தே! \*\*  
பதியே! பரவித் தொழும் \* தொண்டர் தமக்குக்  
கதியே! \* உன்னைக் கண்டு கொண்டு உய்ந்தொழிந்தேனே

1555 : (7-1-8)

அத்தா! அரியே! என்று \* உன்னை அழைக்க \*  
பித்தா என்று பேசுகின்றார் \* பிறர் என்னை \*\*  
முத்தே! மணி மாணிக்கமே! \* முளைக்கின்ற  
வித்தே! \* உன்னை எங்ஙனம் \* நான் விடுகேனே?

1556 : (7-1-9)

தூயாய்! கூடர் மா மதி போல் \* உயிர்க்கு எல்லாம் \*  
தாய் ஆய் அளிக்கின்ற \* தண் தாமரைக் கண்ணா! \*\*  
ஆயா! அலை நீர் உலகு ஏழும் \* முன் உண்ட  
வாயா! \* உன்னை எங்ஙனம் \* நான் மறக்கேனே?

&& 1557 : (7-1-10)

வண்டு ஆர் பொழில் சூழ் \* நறையூர் நம்பிக்கு \* என்றும்  
தொண்டு ஆய் \* கலியன் ஒலி செய் தமிழ்மாலை \*\*  
தொண்டர்! இவை பாடுமின் \* பாடி நின்று ஆட \*  
உண்டே விசம்பு \* உம் தமக்கு இல்லை துயரே

அடிவரவு:- கறவா வற்றா தாரேன் புள் வில் பணி கதி  
அத்தா தூயாய் வண்டார் புள்ளாய்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருமொழி - புள்ளாய் (1558-1567)**

(திருநறையூர் - 9)

**கலிநிலைத்துறை**

&& 1558 : (7-2-1)

புள் ஆய் ஏனமும் ஆய்ப் புகுந்து \* என்னை உள்ளம் கொண்ட  
கள்வா! என்றலும் \* என் கண்கள் நீர்கள் சோர்தருமால் \*\*  
உள்ளே நின்று உருகி \* நெஞ்சம் உன்னை உள்ளியக்கால் \*  
நள்ளேன் உன்னை அல்லால் \* நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

1559 : (7-2-2)

ஓடா ஆள் அரியின் \* உரு ஆய் மருவி \* என் தன்  
மாதே வந்து \* அடியேன் மனம் கொள்ள வல்ல மைந்தா! \*\*  
பாதேன் தொண்டர் தம்மைக் \* கவிதைப் பனுவல் கொண்டு \*  
நாதேன் உன்னை அல்லால் \* நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

1560 : (7-2-3)

எம்மானும் எம் அணையும் \* என்னைப் பெற்று ஒழிந்ததற் பின் \*  
அம்மானும் அம்மணையும் \* அடியேனுக்கு ஆகி நின்ற \*\*  
நல் மான ஒண் சுடரே! \* நறையூர் நின்ற நம்பீ! \* உன்  
மைம் மான வண்ணம் அல்லால் \* மகிழ்ந்து ஏத்த மாட்டேனே

1561 : (7-2-4)

சிறியாய் ஓர் பிள்ளையும் ஆய் \*  
உலகு உண்டு ஓர் ஆல் இலை மேல்  
உறைவாய் \* என் நெஞ்சின் உள்ளே \*  
உறைவாய் உறைந்தது தான் \*\*  
அறியாது இருந்து அறியேன் \*  
அடியேன் அணி வண்டு கிண்டும் \*  
நறை வாரும் பொழில் சூழ் \*  
நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

1562 : (7-2-5)

நீண்டாயை வானவர்கள் \* நினைந்துஏத்திக் காண்பு அரிதால்  
ஆண்டாய் என்று ஆதரிக்கப்படுவாய்க்கு \* நான் அடிமை  
பூண்டேன் \*\* என் நெஞ்சின் உள்ளே \*  
புகுந்தாயைப் போகல் ஒட்டேன் \*  
நான்தான் உனக்கு ஒழிந்தேன் \* நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

1563 : (7-2-6)

எம் தாதை தாதை அப்பால் \* எழுவர் பழ அடிமை  
வந்தார் \* என் நெஞ்சின் உள்ளே \*  
வந்தாயைப் போகல் ஒட்டேன் \*\*  
அந்தோ! என் ஆர் உயிரே! \* அரசே! அருள் எனக்கு \*  
நந்தாமல் தந்த எந்தாய்! \* நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

1564 : (7-2-7)

மன் அஞ்ச ஆயிரம் தோள் \*  
 மழுவில் துணித்த மைந்தா! \*  
 என் நெஞ்சத்து உள் இருந்து \*  
 இங்கு இனிப் போய்ப் பிறர் ஒருவர் \*\*  
 வல் நெஞ்சம் புக்கு இருக்க ஒட்டேன் \*  
 வளைத்து வைத்தேன் \*  
 நல் நெஞ்ச அன்னம் மன்னும் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

1565 : (7-2-8)

எப்போதும் பொன் மலர் இட்டு \*  
 இமையோர் தொழுது \* தங்கள்  
 கைப்போது கொண்டு இறைஞ்சிக் \*  
 கழல் மேல் வணங்க நின்றாய் \*\*  
 இப்போது என் நெஞ்சின் உள்ளே \*  
 புகுந்தாயைப் போகல் ஒட்டேன்  
 நல் போது வண்டு கிண்டும் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

1566 : (7-2-9)

ஊன் நோர் ஆக்கை தன்னை \*  
 உழந்து ஒம்பி வைத்தமையால் \*  
 யான் ஆய் என் தனக்கு ஆய் \*  
 அடியேன் மனம் புகுந்த  
 தேனே! \*\* தீங் கரும்பின் தெளிவே! \*  
 என் சிந்தை தன்னால் \*  
 நானே எய்தப் பெற்றேன் \*  
 நறையூர் நின்ற நம்பீயோ!

&& 1567 : (7-2-10)

நல் நீர் வயல் புடை சூழ் \* நறையூர் நின்ற நம்பியைக் \*  
கல் நீர் மால் வரைத் தோள் \* கலிகன்றி மங்கையர் கோன் \*\*  
சொல் நீர் சொல் மாலை \* சொல்லுவார்கள் சூழ் விசும்பில் \*  
நல் நீர்மையால் மகிழ்ந்து \* நெடுங் காலம் வாழ்வாரே

அடிவரவு:- புள்ளாய் ஓடா எம்மானும் சிறியாய்  
நீண்டாய் எந்தாதை மண் எப்போதும் ஊனேர் நன்னீர்  
சினவில்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



முன்றாம் திருமொழி - சினவில் (1568-1577)

(திருநறையூர் - 10)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1568 : (7-3-1)

சின இல் செங் கண் அரக்கர் உயிர் மாளச் \*  
செற்ற வில்லி என்று கற்றவர் தம் தம்  
மனமுள் கொண்டு \* என்றும் எப்போதும் நின்று ஏத்தும்  
மாமுனியை \* மரம் ஏழ் எய்த மைந்தனை \*\*  
நனவில் சென்று ஆர்க்கும் நண்ணற்கு அரியானை \*  
நான் அடியேன் நறையூர் நின்ற நம்பியைக் \*  
கனவில் கண்டேன் இன்று கண்டமையால் \* என்  
கண் இணைகள் களிப்பக் களித்தேனே!

1569 : (7-3-2)

தாய் நினைந்த கன்றே ஒக்க \* என்னையும்  
 தன்னையே நினைக்கச் செய்து \* தான் எனக்கு  
 ஆய் நினைந்து அருள் செய்யும் அப்பனை \*  
 அன்று இவ் வையகம் உண்டு உமிழ்ந்திட்ட  
 வாயனை \*\* மகரக் குழைக் காதனை \*  
 மைந்தனை மதிள் கோவல் இடைகழி  
 ஆயனை \* அமராக்கு அரி ஏற்றை \* என்  
 அன்பனை அன்றி ஆதரியேனே

1570 : (7-3-3)

வந்த நாள் வந்து என் நெஞ்சு இடம் கொண்டான் \*  
 மற்று ஓர் நெஞ்சு அறியான் \* அடியேனுடைச்  
 சிந்தை ஆய் வந்து \* தென்புலர்க்கு என்னைச்  
 சேர் கொடான் \* இது சிக்கெனப் பெற்றேன் \*\*  
 கொந்து உலாம் பொழில் சூழ் குடந்தைத் தலைக்  
 கோவினைக் \* குடம் ஆடிய கூத்தனை \*  
 எந்தையை எந்தை தந்தை தம்மானை \*  
 எம்பிராணை எத்தால் மறக்கேனே?

1571 : (7-3-4)

உரங்களால் இயன்ற மன்னர் மாளப் \*  
 பாரதத்து ஒரு தேர் ஐவர்க்கு ஆய்ச் சென்று \*  
 இரங்கி ஊர்ந்து அவர்க்கு இன் அருள் செய்யும் \*  
 எம்பிராணை \* வம்பு ஆர் புனல் காவிரி \*\*  
 அரங்கம் ஆளி என் ஆளி விண் ஆளி \*  
 ஆழி சூழ் இலங்கை மலங்கச் சென்று \*  
 சரங்கள் ஆண்ட தன் தாமரைக் கண்ணனுக்கு அன்றி \*  
 என் மனம் தாழ்ந்து நில்லாதே



1572 : (7-3-5)

ஆங்கு வெம் நரகத்து அழுந்தும்போது \*  
 அஞ்சேல் என்று அடியேனை அங்கே வந்து  
 தாங்கு \* தாமரை அன்ன பொன் ஆர் அடி  
 எம்பிராணை \* உம்பர்க்கு அணி ஆய் நின்ற \*\*  
 வேங்கடத்து அரியைப் பரி கீறியை \*  
 வெண்ணெய் உண்டு உரலின் இடை ஆப்புண்ட  
 தீங் கரும்பினை \* தேனை நன் பாலினை அன்றி \*  
 என் மனம் சிந்தை செய்யாதே

1573 : (7-3-6)

எள் தனைப் பொழுது ஆகிலும் \* என்றும்  
 என் மனத்து அகலாது இருக்கும் புகழ் \*  
 தட்டு அலர்த்த பொன்னே அலர் கோங்கின் \*  
 தாழ் பொழில் திருமாலிருஞ்சோலை அம்  
 கட்டியை \*\* கரும்பு ஈன்ற இன் சாற்றைக் \*  
 காதலால் மறை நான்கும் முன் ஓதிய  
 பட்டனை \* பரவைத் துயில் ஏற்றை \* என்  
 பண்பனை அன்றி பாடல் செய்யேனே

1574 : (7-3-7)

பண்ணின் இன் மொழி யாழ் நரம்பில் பெற்ற \*  
 பாலை ஆகி இங்கே புகுந்து \* என்  
 கண்ணும் நெஞ்சும் வாயும் இடம் கொண்டான் \*  
 கொண்ட பின் மறையோர் மனம் தன்னுள் \*\*  
 விண் ளளார் பெருமாணை எம்மாணை \*  
 வீங்கு நீர் மகரம் திளைக்கும் கடல்  
 வண்ணன் \* மா மணி வண்ணன் எம் அண்ணல் \*  
 வண்ணமே அன்றி வாய் உரையாதே

1575 : (7-3-8)

இனி எப் பாவம் வந்து எய்தும்? சொல்லீர் \*

எமக்கு இம்மையே அருள் பெற்றமையால் \* அடும்  
துனியைத் தீர்த்து இன்பமே தருகின்றது ஓர் \*

தோற்றத் தொல் நெறியை \*\* வையம் தொழப்படும்  
முனியை வானவரால் வணங்கப்படும்

முத்தினை \* பத்தர் தாம் நுகர்கின்றது ஓர்  
கனியை \* காதல் செய்து என் உள்ளம் கொண்ட  
கள்வனை \* இன்று கண்டு கொண்டேனே

1576 : (7-2-9)

என் செய்கேன் அடியேன்? உரையீர் \* இதற்கு

என்றும் என் மனத்தே இருக்கும் புகழ்த் \*  
தஞ்சை ஆளியைப் பொன்பெயரோன் \* நெஞ்சம்

அன்று இடந்தவனை தழுவே புரை \*\*  
மின் செய் வாள் அரக்கன் நகர் பாழ்படச் \*  
சூழ் கடல் சிறை வைத்து இமையோர் தொழும் \*  
பொன் செய் மால் வரையை மணிக் குன்றினை  
அன்றி \* என் மனம் போற்றி என்னாதே

&& 1577 : (7-3-10)

தோடு விண்டு அலர் பூம் பொழில் மங்கையர் \*

தோன்றல் வாள் கலியன் \* திரு ஆலி  
நாடன் \* நல் நறையூர் நின்ற நம்பி தன் \*\*  
நல்ல மா மலர்ச் சேவடி சென்னியில்

சூடியும் தொழுதும் எழுந்து ஆடியும் \*  
தொண்டர்கட்கு அவன் சொன்ன சொல் மாலைப் \*  
பாடல் பத்து இவை பாடுமின் தொண்டர்! \*  
பாட நும்மிடைப் பாவம் நில்லாவே

அடிவரவு:- சினவில் தாய் வந்த உரங்கள் ஆங்கு  
எட்டனை பண்ணின் இனி என்செய்வேன் தோடு கண்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## நரன்கரம் திருமொழி - கண் (1578-1587) (திருச்சேறை)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1578 : (7-4-1)

கண் சோர வெம் குருதி வந்து இழிய \*  
வெம் தழல்போல் கூந்தலாளை \*  
மண் சேர முலை உண்ட மா மதலாய்! \*  
வானவர்தம் கோவே! என்று \*\*  
விண் சேரும் இளந் திங்கள் அகடு உரிஞ்சு \*  
மணி மாடம் மல்கு \* செல்வத்  
தண் சேறை எம் பெருமான் தாள் தொழுவார்  
காண்மின் \* என் தலை மேலாரே

1579 : (7-4-2)

அம் புருவ வரி நெடுங் கண் \* அலர் மகளை  
வரை அகலத்து அமர்ந்து \* மல்லல்  
கொம்பு உருவ விளங்கனி மேல் \* இளங் கன்று  
கொண்டு எறிந்த கூத்தர் போலாம் \*\*  
வம்பு அலரும் தண் சோலை வண் சேறை \*  
வான் உந்து கோயில் மேய \*  
எம் பெருமான் தாள் தொழுவார் \* எப்பொழுதும்  
என் மனத்தே இருக்கின்றாரே

1580 : (7-4-3)

மீது ஓடி வாள் எயிறு மின் இலக \*  
 முன் விலகும் உருவினாளைக் \*  
 காதோடு கொடி மூக்கு அன்று உடன் அறுத்த \*  
 கைத்தலத்தா! என்று நின்று \*\*  
 தாதோடு வண்டு அலம்பும் \* தண் சேறை  
 எம் பெருமான் தாளை ஏத்தி \*  
 போதோடு புனல் தூவும் புண்ணியரே \*  
 விண்ணவரின் பொலிகின்றாரே

1581 : (7-4-4)

தேர் ஆளும் வாள் அரக்கன் \* தென் இலங்கை  
 வெம் சமத்துப் பொன்றி வீழ \*  
 போர் ஆளும் சிலை அதனால் \* பொரு கணைகள்  
 போக்குவித்தாய் என்று \*\* நாளும்  
 தார் ஆளும் வரை மார்பன் \* தண் சேறை  
 எம் பெருமான் உம்பர் ஆளும் \*  
 பேராளன் பேர் ஓதும் பெரியோரை \*  
 ஒரு காலும் பிரிகிலேனே

1582 : (7-4-5)

வந்திக்கும் மற்றவர்க்கும் \* மாசு உடம்பில்  
 வல் அமணர் தமக்கும் அல்லேன் \*  
 முந்திச் சென்று அரி உரு ஆய் இரணியனை \*  
 முரண் அழித்த முதல்வர்க்கு அல்லால் \*\*  
 சந்தப் பூ மலர்ச் சோலைத் \* தண் சேறை  
 எம் பெருமான் தாளை \* நாளும்  
 சிந்திப்பார்க்கு என் உள்ளம் \* தேன் ஊறி  
 எப்பொழுதும் தித்திக்குமே

1583 : (7-4-6)

பண்டு ஏனம் ஆய் உலகை அன்று இடந்த \*  
 பண்பாளா என்று நின்று \*  
 தொண்டு ஆனேன் திருவடியே துணை அல்லால் \*  
 துணை இலேன் சொல்லுகின்றேன் \*\*  
 வண்டு ஏந்தும் மலர்ப் புறவின் \* வண் சேறை  
 எம் பெருமான் அடியார் தம்மைக் \*  
 கண்டேனுக்கு இது காணீர் \* என் நெஞ்சும்  
 கண் இணையும் களிக்கும் ஆறே

1584 : (7-4-7)

பை விரியும் வரி அரவில் \* படு கடலுள்  
 துயில் அமர்ந்த பண்பா! என்றும் \*  
 மை விரியும் மணி வரை போல் \* மாயவனே!  
 என்று என்றும் வண்டு ஆர் நீலம் \*\*  
 செய் விரியும் தண் சேறை எம் பெருமான் \*  
 திரு வடிவைச்<sup>89</sup> சிந்தித்தேற்கு \* என்  
 ஐ அறிவும் கொண்டானுக்கு ஆள் ஆனார்க்கு ஆள் ஆம் \*  
 என் அன்புதானே

1585 : (7-4-8)

உண்ணாது வெம் கூற்றம் \* ஓவாத<sup>90</sup>  
 பாவங்கள் சேரா \* மேலை  
 விண்ணோரும் மண்ணோரும் வந்து இறைஞ்சும் \*  
 மென் தளிர் போல் அடியினாணை \*\*  
 பண் ஆர வண்டு இயம்பும் \* பைம் பொழில் சூழ்  
 தண் சேறை அம்மான் தன்னை \*  
 கண் ஆரக் கண்டு உருகி \* கை ஆரத்  
 தொழுவாரைக் கருதுங்காலே

89 (பாடபேதம்) திருவடியை

90 (பாடபேதம்) ஓவாது

1586 : (7-4-9)

கள்ளத்தேன் பொய் அகத்தேன் ஆதலால் \*  
 போது ஒரு கால்<sup>91</sup> கவலை என்னும் \*  
 வெள்ளத்தேற்கு என் கொலோ? \* விளை வயலுள்  
 கரு நீலம் களைஞர் தாளால்  
 தள்ள \*\* தேன் மணம் நாறும் \* தண் சேறை  
 எம் பெருமான் தாளை \* நாளும்  
 உள்ளத்தே வைப்பாருக்கு இது காணீர் \*  
 என் உள்ளம் உருகும் ஆறே

&& 1587 : (7-4-10)

பூ மாண் சேர் கருங் குழலார்போல் நடந்து \*  
 வயல் நின்ற பெடையோடு \* அன்னம்  
 தேமாவினின் இன் நிழலில் கண் துயிலும் \*  
 தண் சேறை அம்மான் தன்னை \*\*  
 வா மான் தேர்ப் பரகாலன் \* கலிகன்றி  
 ஒலி மாலை கொண்டு தொண்டர்! \*  
 தூ மாண் சேர் பொன் அடிமேல் சூட்டுமின் \*  
 நும் துணைக் கையால் தொழுது நின்றே

அடிவரவு:- கண் அம்பு மீதோடி தேராளும் வந்திக்கும்  
 பண்டு பைவிரியும் உண்ணாது கள்ளத்தேன் பூமாண்  
 தந்தை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



91 (பாடபேதம்) போதருகால்

## ஐந்தாம் திருமொழி - தந்தை (1588-1597)

(சூருவழுந்தூர் / தேரெழுந்தூர் - 1)

(குலைவணைப் பிரிந்த தலைவி தோழிகளிடம் உரைத்தல்

அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1588 : (7-5-1)

தந்தை காலில் பெரு விலங்கு \*  
 தாள் அவிழ நள் இருட்கண்  
 வந்த எந்தை பெருமானார் \*  
 மருவி நின்ற ஊர் போலும் \*\*  
 முந்தி வானம் மழை பொழியும் <sup>92</sup> \*  
 மூவா உருவின் மறையாளர் \*  
 அந்தி முன்றும் அனல் ஒம்பும் \*  
 அணி ஆர் வீதி அழுந்தாரே

1589 : (7-5-2)

பாரித்து எழுந்த \* படை மன்னர்  
 தம்மை மாள பாரதத்துத்  
 தேரில் பாகன் ஆய் ஊர்ந்த \*  
 தேவ தேவன் ஊர் போலும் \*\*  
 நீரில் பணைத்த நெடு வாளைக்கு \*  
 அஞ்சிப் போன குருகு இனங்கள் \*  
 ஆரல் கவுளோடு அருகு அணையும் \*  
 அணி ஆர் வயல் சூழ் அழுந்தாரே

1590 : (7-5-3)

செம் பொன் மதிள் சூழ் தென் இலங்கைக்கு இறைவன் \*  
 சிரங்கள் ஐ இரண்டும் \*  
 உம்பர் வாளிக்கு இலக்கு ஆக \*  
 உதிர்த்த உரவோன் ஊர் போலும் \*\*  
 கொம்பில் ஆர்ந்த மாதவி மேல் \*  
 கோதி மேய்ந்த வண்டு இனங்கள் \*  
 அம்பு அராவும் கண் மடவார் \*  
 ஐம்பால் அணையும் அமுந்தாரே

1591 : (7-5-4)

வெள்ளத்துள் ஓர் ஆல் இலை மேல் மேவி \*  
 அடியேன் மனம் புகுந்து \* என்  
 உள்ளத்துள்ளும் கண்ணுள்ளும் \*  
 நின்றார் நின்ற ஊர் போலும் \*\*  
 புள்ளுப் பிள்ளைக்கு இரை தேடிப் \*  
 போன காதல் பெடையோடும் \*  
 அள்ளல் செறுவில் கயல் நாடும் \*  
 அணி ஆர் வயல் சூழ் அமுந்தாரே

1592 : (7-5-5)

பகலும் இரவும் தானே ஆய்ப் \*  
 பாரும் விண்ணும் தானே ஆய் \*  
 நிகரில் சுடர் ஆய் இருள் ஆகி \*  
 நின்றார் நின்ற ஊர் போலும் \*\*  
 துகிலின் கொடியும் தேர்த் துகளும் \*  
 துன்னி மாதர் கூந்தல் வாய் \*  
 அகிலின் புகையால் முகில் ஏய்க்கும் \*  
 அணி ஆர் வீதி அமுந்தாரே



1593 : (7-5-6)

ஏடு இலங்கு தாமரை போல் \*  
 செவ்வாய் முறுவல் செய்தருளி \*  
 மாடு வந்து என் மனம் புகுந்து \*  
 நின்றார் நின்ற ஊர் போலும் \*\*  
 நீடு மாடத் தனிச் சூலம் போழ்க் \*  
 கொண்டல் துளி தூவ \*  
 ஆடல் அரவத்து ஆர்ப்பு ஓவா \*  
 அணி ஆர் வீதி அமுந்தாரே

1594 : (7-5-7)

மாலைப் புகுந்து மலர்அணைமேல் \* வைகி அடியேன்  
 மனம் புகுந்து \* என்  
 நீலக் கண்கள் பனி மல்க \*  
 நின்றார் நின்ற ஊர் போலும் \*\*  
 வேலைக் கடல் போல் நெடு வீதி \* விண் தோய் சுதை  
 வெண் மணி மாடத்து \*  
 ஆலைப் புகையால் அழல் கதிரை மறைக்கும் \*  
 வீதி அமுந்தாரே

1595 : (7-5-8)

வஞ்சி மருங்குல் இடை நோவ \*  
 மணந்து நின்ற கனவகத்து \* என்  
 நெஞ்சு நிறையக் கை கூப்பி \*  
 நின்றார் நின்ற ஊர் போலும் \*\*  
 பஞ்சி அன்ன மெல் அடி \*  
 நல் பாவை மார்கள் \* ஆடகத்தின்  
 அம் சிலம்பின் ஆர்ப்பு ஓவா \*  
 அணி ஆர் வீதி அமுந்தாரே

1596 : (7-5-9)

என் ஐம்புலனும் எழிலும் கொண்டு \*  
 இங்கே நெருநல் எழுந்தருளி \*  
 பொன் அம் கலைகள் மெலிவு எய்த \*  
 போன புனிதர் ஊர் போலும் \*\*  
 மன்னும் முது நீர் அரவிந்த மலர் மேல் \*  
 வரி வண்டு இசை பாட \*  
 அன்னம் பெடையோடு உடன் ஆடும் \*  
 அணி ஆர் வயல் சூழ் அழுந்தூரே

&& 1597 : (7-5-10)

நெல்லில் குவளை கண் காட்ட \*  
 நீரில் குமுதம் வாய் காட்ட \*  
 அல்லிக் கமலம் முகம் காட்டும் \*  
 கழனி அழுந்தூர் நின்றாணை \*\*  
 வல்லிப் பொதும்பில் குயில் கூவும் \*  
 மங்கை வேந்தன் பரகாலன் \*  
 சொல்லில் பொலிந்த தமிழ் மாலை \*  
 சொல்ல பாவம் நில்லாவே

அடிவரவு:- தந்தை பாரித்து செம்பொன் வெள்ளத்துள்  
 பகல் ஏடு மாலை வஞ்சி என்னைம்புலனும் நெல்லில்  
 சிங்கம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஆறாம் திருமொழி - சிங்கமதாய் (1598-1607)

(சீருவழுந்தூர் / தேரெழுந்தூர் - 2)

### கலிநிலைத்துறை

&& 1598 : (7-6-1)

சிங்கம் அது ஆய் அவுணன் \*  
 திறல் ஆகம் முன் கீண்டு உகந்த \*  
 சங்கம் இடத்தானை \*  
 தழல் ஆழி வலத்தானை \*\*  
 செங்கமலத்து அயன் அனையார் \*  
 தென் அழுந்தையில் மன்னி நின்ற \*  
 அம் கமலக் கண்ணனை \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1599 : (7-6-2)

கோவானார் மடியக் \*  
 கொலையார் மழுக் கொண்டு அருளும் \*  
 மூவா வானவனை \*  
 முழுநீர் வண்ணனை \*\* அடியார்க்கு  
 ஆ! ஆ! என்று இரங்கித் \*  
 தென் அழுந்தையில் மன்னி நின்ற \*  
 தேவாதி தேவனை \* யான் கண்டு  
 கொண்டு திளைத்தேனே

1600 : (7-6-3)

உடையானை \* ஒலி நீர் உலகங்கள் படைத்தானை \*  
 விடையான் ஓட அன்று \* விறல் ஆழி விசைத்தானை \*\*  
 அடையார் தென் இலங்கை அழித்தானை \* அணி அழுந்தூர்  
 உடையானை \* அடியேன் அடைந்து உய்ந்து போனேனே

1601 : (7-6-4)

குன்றால் மாரி தடுத்தவனைக் \* குல வேழம் அன்று  
 பொன்றாமை \* அதனுக்கு அருள் செய்த போர் ஏற்றை \*\*  
 அன்று ஆவின் நறு நெய் அமர்ந்து உண்ண அணி அழுந்தூர்  
 நின்றானை \* அடியேன் கண்டு கொண்டு நிறைந்தேனே

1602 : (7-6-5)

கஞ்சனைக் காய்ந்தானைக் \*  
 கண்ணமங்கையுள் நின்றானை \*  
 வஞ்சனப் பேய் முலையூடு \*  
 உயிர் வாய் மடுத்து உண்டானை \*\*  
 செஞ்சொல் நான்மறையோர் \*  
 தென் அழுந்தையில் மன்னி நின்ற \*  
 அஞ்சனக் குன்றம் தன்னை \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1603 : (7-6-6)

பெரியானை \* அமரர் தலைவற்கும் பிரமனுக்கும் \*  
 உரியானை உகந்தான் அவனுக்கும் \* உணர்வதனுக்கு  
 அரியானை \*\* அழுந்தூர் மறையோர்கள் \* அடி பணியும்  
 கரியானை \* அடியேன் கண்டு கொண்டு களித்தேனே

1604 : (7-6-7)

திருவாழ் மார்வன் தன்னை \* திசை மண்நீர் எரி முதலா \*  
 உருவாய் நின்றவனை \* ஒலி சேரும் மாருதத்தை \*\*  
 அருவாய் நின்றவனை \* தென் அழுந்தையில் மன்னி நின்ற \*  
 கருவார் கற்பகத்தைக் \* கண்டு கொண்டு களித்தேனே

1605 : (7-6-8)

நிலையாளாக \* என்னை யுகந்தானை \*

நிலமகள் தன்

முலையாள் வித்தகனை \*

முது நான்மறை வீதி தொறும் \*\*

அலையாரும் கடல் போல் முழங்கும் <sup>93</sup> \*

தென் அழுந்தையில் மன்னி நின்ற \*

கலையார் சொற்பொருளைக் \*

கண்டு கொண்டு களித்தேனே

&& 1606 : (7-6-9)

பேராணை \* குடந்தைப் பெருமானை \* இலங்கு ஒளி சேர்

வாரார் வனமுலையாள் \* மலர் மங்கை நாயகனை \*\*

ஆரா இன்னமுதைத் \* தென் அழுந்தையில் மன்னி நின்ற \*

காரார் கருமுகிலைக் \* கண்டு கொண்டு களித்தேனே

&& 1607 : (7-6-10)

திறல் முருகன் அணையார் \* தென் அழுந்தையில் மன்னி நின்ற \*

அற முதல்வன் அவனை \* அணி ஆலியர் கோன் மருவார் \*\*

கறை நெடு வேல் வலவன் \* கலிகன்றி சொல் ஐயிரண்டும் \*

முறை வழுவாமை வல்லார் \* முழுது ஆள்வர் வானுலகே

அடிவரவு:- சிங்கம் கோ உடையானை குன்றால்  
கஞ்சனை பெரியானை திருவாழ் நிலை பேராணை  
திறல் திரு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஏழாம் திருமொழி - திருவுக்கும் (1608-1617)

(கிருவழுந்தூர் / தேரவழுந்தூர் - 3)

எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1608 : (7-7-1)

திருவுக்கும் திரு ஆகிய செல்வா! \*

தெய்வத்துக்கு அரசே! செய்ய கண்ணா! \*

உருவச் செஞ்சுடர் ஆழி வல்லானே! \*

உலகு உண்ட ஒருவா! திருமாற்பா! \*\*

ஒருவற்கு ஆற்றி உய்யும் வகை இன்றால் <sup>94</sup>\*

உடன் நின்று ஐவர் என்னுள் புகுந்து \* ஒழியாது

அருவித் தின்றிட அஞ்சி நின் அடைந்தேன் \*

அழுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

1609 : (7-7-2)

பந்தார் மெல்விரல் நல்வளைத் தோளி \*

பாவை பூமகள் தன்னொடும் உடனே

வந்தாய் \* என் மனத்தே மன்னி நின்றாய் \*

மால்வண்ணா! மழை போல் ஒளி வண்ணா! \*\*

சந்தோகா! பௌழியா! தைத்திரியா! \*

சாம வேதியனே! நெடுமாலே! \*

அந்தோ! நின்னடி அன்றி மற்று அறியேன் \*

அழுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

94 (பாடபேதம்) வகை என்றால்

1610 : (7-7-3)

நெய்யார் ஆழியும் சங்கமும் ஏந்தும் \*  
 நீண்ட தோள் உடையாய்! \* அடியேனைச்  
 செய்யாத உலகத்திடைச் செய்தாய் \*  
 சிறுமைக்கும் பெருமைக்கும் உள் புகுந்து \*\*  
 பொய்யால் ஐவர் என் மெய்குடி ஏறிப் \*  
 போற்றி வாழ்வதற்கு அஞ்சி நின் அடைந்தேன் \*  
 ஐயா நின்னடி அன்றி மற்று அறியேன் \*  
 அழுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

1611 : (7-7-4)

பரனே! பஞ்சவன் பூழியன் சோழன் \*  
 பார் மன்னர் மன்னர் தாம் பணிந்து ஏத்தும்  
 வரனே! \* மாதவனே! மதுசூதா! \*  
 மற்று ஓர் நல்துணை நின்னலால் இலேன் காண் \*\*  
 நரனே! நாரணனே! திருநறையூர்  
 நம்பீ! எம்பெருமான்! உம்பர் ஆளும்  
 அரனே! \* ஆதிவராகம் முன் ஆனாய்! \*  
 அழுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

1612 : (7-7-5)

விண்டான் விண் புக வெஞ்சமத்து அரியாய்ப் \*  
 பரியோன் மார்வுகம் பற்றிப் பிளந்து \*  
 பண்டு ஆன் உய்ய ஓர் மால் வரை ஏந்தும் \*  
 பண்பாளா! பரனே! பவித்திரனே! \*\*  
 கண்டேன் நான் கலி யுகத்ததன் தன்மை \*  
 கருமம் ஆவதும் என் தனக்கு அறிந்தேன் \*  
 அண்டா! நின்னடி அன்றி மற்று அறியேன் \*  
 அழுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

1613 : (7-7-6)

தோயா இன் தயிர் நெய் அமுது உண்ணச்  
 சொன்னார் \* சொல்லி நுகும் பரிசே \* பெற்ற  
 தாயால் ஆப்புண்டு இருந்து அமுது ஏங்கும்  
 தாடாளா! \* தரையோர்க்கும் விண்ணோர்க்கும்  
 சேயாய்ஈ \* கிரேத திரேத துவாபர  
 கலியுகம் \* இவை நான்கும் முன் ஆனாய்! \*  
 ஆயா! நின் அடி அன்றி மற்று அறியேன் \*  
 அமுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

1614 : (7-7-7)

கறுத்து கஞ்சனை அஞ்ச முனிந்தாய்! \*  
 கார்வண்ணா! கடல் போல் ஒளி வண்ணா! \*  
 இறுத்திட்டு ஆன் விடை ஏழும் முன் வென்றாய்! \*  
 எந்தாய்! அந்தரம் ஏழும் முன் ஆனாய்! \*  
 பொறுத்துக்கொண்டிருந்தால் பொறுக்கொண்ணாப் \*  
 போகமே நுகர்வான் புகுந்து \* ஐவர்  
 அறுத்துத் தின்றிட அஞ்சி நின் அடைந்தேன் \*  
 அமுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

1615 : (7-7-8)

நெடியானே! கடி ஆர் கலி நம்பீ! \*  
 நின்னையே நினைந்து இங்கு இருப்பேனைக் \*  
 கடி ஆர் காளையர் ஐவர் புகுந்து \*  
 காவல் செய்த அக்காவலைப் பிழைத்து \*\*  
 குடி போந்து உன் அடிக் கீழ் வந்து புகுந்தேன் \*  
 கூறை சோறு இவை தந்து எனக்கு அருளி \*  
 அடியேனைப் பணி ஆண்டு கொள் எந்தாய்! \*  
 அமுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!



1616 : (7-7-9)

கோவாய் ஐவர் என் மெய் குடி ஏறிக் \*  
 கூறை சோறு இவை தா என்று குமைத்துப்  
 போகார் \* நான் அவரைப் பொறுக்ககிலேன் \*  
 புனிதா! புள் கொடியாய்! நெடுமாலே! \*\*  
 தீவாய் நாகணையில் துயில்வானே! \*  
 திருமாலே இனிச் செய்வது ஒன்று அறியேன் \*  
 ஆ! ஆ! என்று அடியேற்கு இறை இரங்காய் \*  
 அழுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மானே!

&& 1617 : (7-7-10)

அன்னம் மன்னு பைம்பூம்பொழில் சூழ்ந்த \*  
 அழுந்தூர் மேல் திசை நின்ற அம்மாணைக் \*  
 கன்னி மன்னு திண்தோள் கலிகன்றி  
 ஆலி நாடன் மங்கைக் குல வேந்தன் \*\*  
 சொன்ன இன் தமிழ் நல்மணிக் கோவை \*  
 தூய மாலை இவை பத்தும் வல்லார் \*  
 மன்னி மன்னவராய் உலகு ஆண்டு \*  
 மான வெண்குடைக் கீழ் மகிழ்வாரே

அடிவரவு:— திருவுக்கும் பந்தார் நெய் பரணே விண்டான்  
 தோயா கறுத்து நெடியானே கோவாய் அன்னம்  
 செங்கமலம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## எட்டாம் திருமொழி - செங்கமலம் (1618-1627)

(திருவழுந்தூர் / தேரெழுந்தூர் - 4)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1618 : (7-8-1)

செங்கமலத் திருமகளும் புவியும் \* செம்பொன்  
 திருவடியின்இணை வருட முனிவர் ஏத்த \*  
 வங்க மலி தடங்கடலுள் அநந்தன் என்னும் \*  
 வரி அரவின் அணைத் துயின்ற மாயோன் காண்மின் \*\*  
 எங்கு மலி நிறை புகழ் நால் வேதம் \* ஐந்து  
 வேள்விகளும் கேள்விகளும் இயன்ற தன்மை \*  
 அம்கமலத்து அயன் அனையார் பயிலும் செல்வத்து \*  
 அணிஅழுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

1619 : (7-8-2)

முன் இவ் உலகு ஏழும் இருள் மண்டி உண்ண \*  
 முனிவரொடு தானவர்கள் திசைப்ப \* வந்து  
 பன்னு கலை நால் வேதப் பொருளை எல்லாம் \*  
 பரிமுகம் ஆய் அருளிய எம் பரமன் காண்மின் \*\*  
 செந்நெல் மலி கதிர் கவரி வீசச் \* சங்கம்  
 அவை முரலச் செங்கமல மலரை ஏறி \*  
 அன்னம் மலி பெடையோடும் அமரும் செல்வத்து \*  
 அணி அழுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே \*

1620 : (7-8-3)

குலத்தலைய மத வேழம் பொய்கை புக்குக் \*

கோள் முதலை பிடிக்க அதற்கு அனுங்கி நின்று \*  
நிலத்திகழும் மலர்ச் சுடர் ஏய் சோதீ! என்ன \*

நெஞ்சு இடர் தீர்த்து அருளிய என் நிமலன் காண்மின் \*\*  
மலைத்திகழ் சந்து அகில் கனகம் மணியும் கொண்டு \*

வந்து உந்தி வயல்கள் தொறும் மடைகள் பாய \*  
அலைத்து வரும் பொன்னி வளம் பெருகும் செல்வத்து \*  
அணி அழுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

1621 : (7-8-4)

சிலம்பு முதல் கலன் அணிந்து ஓர் செங்கண் குன்றம் <sup>95</sup> \*

திகழ்ந்தது எனத் திரு உருவம் பன்றி ஆகி \*  
இலங்கு புவி மடந்தை தனை இடந்து புல்கி \*  
எயிற்றிடை வைத்தருளிய எம் ஈசன் காண்மின் \*\*  
புலம்பு சிறை வண்டு ஒலிப்பப் பூகம் தொக்க \*

பொழில்கள் தொறும் குயில் கூவ மயில்கள் ஆல \*  
அலம்பு திரைப் புனல் புடை சூழ்ந்து அழகு ஆர் செல்வத்து \*  
அணி அழுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

1622 : (7-8-5)

சினம் மேவும் அடல் அரியின் உருவம் ஆகித் \*

திறல் மேவும் இரணியனது ஆகம் கீண்டு \*  
மனம் மேவு வஞ்சனையால் வந்த பேய்ச்சி \*

மாள உயிர் வவ்விய எம் மாயோன் காண்மின் \*\*  
இனம் மேவு வரி வளைக்கை ஏந்தும் கோவை \*

ஏய்வாய் <sup>96</sup> மரகதம் போல் கிளியின் இன் சொல் \*  
அனம் மேவு நடை மடவார் பயிலும் செல்வத்து \*  
அணி அழுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

95 (பாடபேதம்) செங்கற்குன்றம்

96 (பாடபேதம்) ஏய்வாய

1623 : (7-8-6)

வானவர் தம் துயர் தீர வந்து தோன்றி \*

மாண் உரு ஆய் மூவடி மாவலியை வேண்டி \*

தான் அமர ஏழ் உலகும் அளந்த வென்றித் \*

தனி முதல் சக்கரப் படை என் தலைவன் காண்மின் \*\*

தேன் அமரும் பொழில் தழுவும் எழில் கொள் வீதிச் \*

செழுமாட மாளிகைகள் கூடம் தோறும் \*

ஆன தொல் சீர் மறையாளர் பயிலும் செல்வத்து \*

அணி அழுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

1624 : (7-8-7)

பந்து அணைந்த மெல் விரலாள் சீதைக்கு ஆகிப் \*

பகலவன் மீது இயங்காத இலங்கை வேந்தன் \*

அந்தம் இல் திண் கரம் சிரங்கள் புரண்டு வீழ் \*

அடுகணையால் எய்து உகந்த அம்மான் காண்மின் \*\*

செந்தமிழும் வடகலையும் திகழ்ந்த நாவர் \*

திசைமுகனை <sup>97</sup> அனையவர்கள் செம்மை மிக்க \*

அந்தணர் தம் ஆகுதியின் புகை ஆர் செல்வத்து \*

அணி அழுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

1625 : (7-8-8)

கும்பமிகு மத வேழம் குலைய கொம்பு

பறித்து \* மழ விடை அடர்த்து குரவை கோத்து \*

வம்பு அவிழும் மலர்க் குழலாள் ஆய்ச்சி வைத்த \*

தயிர் வெண்ணெய் உண்டு உகந்த மாயோன் காண்மின் \*\*

செம்பவளம் மரதகம் நல் முத்தம் காட்டத் \*

திகழ் பூகம் கதலி பல வளம் மிக்கு எங்கும் \*

அம்பொன் மதிள் பொழில் புடை சூழ்ந்து அழகார் செல்வத்து \*

அணி அழுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

97 (பாடபேதம்) திசைமுகனே

1626 : (7-8-9)

ஊடு ஏறு கஞ்சனொடு மல்லும் வில்லும் \*  
 ஒண் கரியும் உருள் சகடும் உடையச் செற்ற \*  
 நீடு ஏறு பெருவலித் தோள் உடைய வென்றி \*  
 நிலவு புகழ் நேமி அங்கை நெடியோன் காண்மின் \*\*  
 சேடு ஏறு பொழில் தழுவும் எழில் கொள் வீதித் \*  
 திருவிழவில் மணி அணிந்த திண்ணை தோறும் \*  
 ஆடு ஏறு மலர்க் குழலார் பயிலும் செல்வத்து \*  
 அணி அமுந்தூர் நின்று உகந்த அமரர் கோவே

&& 1627 : (7-8-10)

பன்றி ஆய் மீன் ஆகி அரி ஆய்ப் \* பாரைப்  
 படைத்து காத்து உண்டு உமிழ்ந்த பரமன் தன்னை \*  
 அன்று அமரார்க்கு அதிபதியும் அயனும் சேயும் \*  
 அடி பணிய அணி அமுந்தூர் நின்ற கோவை \*\*  
 கன்றி நெடுவேல் வலவன் ஆலி நாடன் \*  
 கலிகன்றி ஒலி செய்த இன்பப் பாடல் \*  
 ஒன்றினொடு நான்கும் ஓர் ஐந்தும் வல்லார் \*  
 ஒலி கடல் சூழ் உலகு ஆளும் உம்பர் தாமே

அடிவரவு:- செங்கமலம் முன் குலம் சிலம்பு சினம்  
 வானவர் பந்து கும்பம் ஊடேறு பன்றி கள்ளம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் திருமொழி - கள்ளம் (1628-1637)  
(கிருச்சிறுபுலியூர்)

கலி வீருத்தம்

&& 1628 : (7-9-1)

கள்ளம் மனம் விள்ளும் வகை \* கருதிக் கழல் தொழுவிர் \*  
வெள்ளம் முது பரவைத் \* திரை விரிய \*\* கரை எங்கும்  
தெள்ளும் மணி திகழும் \* சிறு புலியூர்ச் சலசயனத்து  
உள்ளும் \* எனது உள்ளத்துளும் \* உறைவாரை உள்ளீரே

1629 : (7-9-2)

தெருவில் திரி சிறு நோன்பியர் \* செஞ்சோற்றொடு கஞ்சி  
மருவிப் \* பிரிந்தவர் வாய்மொழி \*  
மதியாது வந்து அடைவிர் \*\*  
திருவில் பொலி மறையோர் \* சிறுபுலியூர்ச் சலசயனத்து \*  
உருவக் குறள் அடிகள் அடி \* உணர்மின் உணர்வீரே

1630 : (7-9-3)

பறையும் வினை தொழுது உய்ம்மின் நீர் \*  
பணியும் சிறு தொண்டர்! \*  
அறையும் புனல் ஒரு பால் \*  
வயல் ஒரு பால் பொழில் ஒரு பால் \*\*  
சிறை வண்டு இனம் அறையும் \*  
சிறு புலியூர்ச் சலசயனத்து  
உறையும் \* இறை அடி அல்லது \*  
ஒன்று இறையும் அறியேனே

1631 : (7-9-4)

வான் ஆர் மதி பொதியும் சடை \* மழுவாளியொடு ஒரு பால் \*  
தான் ஆகிய தலைவன் அவன் \* அமரார்க்கு அதிபதி ஆம் \*\*  
தேன் ஆர் பொழில் தழுவும் \* சிறு புலியூர்ச் சலசயனத்து  
ஆன் ஆயனது \* அடி அல்லது \* ஒன்று அறியேன் அடியேனே

1632 : (7-9-5)

நந்தா நெடுநரகத்திடை \* நணுகா வகை \* நாளும்  
எந்தாய்! என \* இமையோர் தொழுது  
ஏத்தும் இடம் \*\* எறி நீர்ச்  
செந்தாமரை மலரும் \* சிறு புலியூர்ச் சலசயனத்து \*  
அம்தாமரை அடியாய்! \* உனது அடியேற்கு அருள் புரியே

1633 : (7-9-6)

முழு நீலமும் மலர் ஆம்பலும் \* அரவிந்தமும் விரவிக் \*  
கழுநீரொடு மடவார் அவர் \* கண்வாய் முகம் மலரும் \*\*  
செழுநீர் வயல் தழுவும் \* சிறு புலியூர்ச் சலசயனம் \*  
தொழும் நீர்மை அது உடையார் \*  
அடி தொழுவார் துயர் இலரே

&& 1634 : (7-9-7)

சேய் ஓங்கு \* தண் திருமாலிருஞ்சோலை மலை உறையும்  
மாயா! \* எனக்கு உரையாய் இது \*  
மறை நான்கின் ஊளாயோ? \*\*  
தீ ஓம் புகை மறையோர் \* சிறு புலியூர்ச் சலசயனத்து  
ஆயோ? \* உனது அடியார் மனத்தாயோ? \* அறியேனே

1635 : (7-9-8)

மை ஆர் வரி நீலம் \* மலர்க் கண்ணார் மனம் விட்டிட்டு \*  
உய்வான் உன கழலே \*

தொழுது எழுவேன் \*\* கிளி மடவார்  
செவ்வாய் மொழி பயிலும் \* சிறு புலியூர்ச் சலசயனத்து \*  
ஐவாய் அரவு அணை மேல் \* உறை அமலா! அருளாயே

&& 1636 : (7-9-9)

கருமா முகில் உருவா! \* கனல் உருவா! புனல் உருவா! \*  
பெருமால் வரை உருவா! \* பிற உருவா! நினது உருவா! \*\*  
திருமாமகள் மருவும் \* சிறு புலியூர்ச் சலசயனத்து \*  
அருமா கடல் அமுதே! \* உனது அடியே சரண் ஆமே

&& 1637 : (7-9-10)

சீர்ஆர் நெடுமறுகில் \* சிறுபுலியூர்ச் சலசயனத்து \*  
ஏர் ஆர் முகில் வண்ணன்தனை \*

இமையோர் பெருமாணை \*\*  
கார் ஆர் வயல் மங்கைக்கு இறை \* கலியன் ஒலி மாலை \*  
பாரார் இவை பரவித் தொழப் \* பாவம் பயிலாவே

அடிவரவு:- கள்ளம் தெருவில் பறையும் வான் நந்தா  
முழு சேயோங்கு மையார் கரு சீரார் பெரும்புறம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





**பத்தாம் திருமொழி - பெரும்புறம் (1638-1647)**  
(திருக்கண்ணாமங்கை)

**எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

1638 : (7-10-1)

பெரும் புறக்கடலை அடல் ஏற்றினைப் \*

பெண்ணை ஆணை \* எண் இல் முனிவர்க்கு அருள்  
தரும் தவத்தை முத்தின் திரள் கோவையைப் \*

பத்தர் ஆவியை நித்திலத் தொத்தினை \*\*

அரும்பினை அலரை அடியேன் மனத்து ஆசையை \*

அமுதம் பொதி இன் சுவைக் \*

கரும்பினைக் கனியை சென்று நாடிக் \*

கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

1639 : (7-10-2)

மெய்ந்நலத் தவத்தைத் திவத்தைத் தரும் \*

மெய்யைப் பொய்யினை கையில் ஓர் சங்கு உடை \*  
மைந்நிறக்கடலைக் கடல் வண்ணனை \*

மாலை ஆல் இலைப் பள்ளி கொள் மாயனை \*\*

நென்னலைப் பகலை இற்றை நாளினை \*

நாளை ஆய் வரும் திங்களை ஆண்டினை \*

கன்னலை கரும்பினிடைத் தேறலைக் \*

கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

1640 : (7-10-3)

எங்களுக்கு அருள் செய்கின்ற ஈசனை \*  
 வாசுவார் குழலாள் மலை மங்கை தன்  
 பங்கனைப் \* பங்கில் வைத்து உகந்தான் தன்னைப் \*  
 பான்மையைப் பனி மா மதியம் தவழ் \*\*  
 மங்குலைச் சுடரை வட மாமலை உச்சியை \*  
 நச்சி நாம் வணங்கப்படும்  
 கங்குலை \* பகலைச் சென்று நாடிக் \*  
 கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

1641 : (7-10-4)

பேய் முலைத்தலை நஞ்சு உண்ட பிள்ளையைத் \*  
 தெள்ளியார் வணங்கப்படும் தேவனை \*  
 மாயனை மதிள் கோவல் இடைகழி \*  
 மைந்தனை அன்றி அந்தணர் சிந்தையுள் \*  
 ஈசனை \*\* இலங்கும் சுடர்ச் சோதியை \*  
 எந்தையை எனக்கு எய்ப்பினில் வைப்பினை \*  
 காசினை மணியை சென்று நாடிக் \*  
 கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

&& 1642 : (7-10-5)

ஏற்றினை இமயத்துள் எம் ஈசனை \*  
 இம்மையை மறுமைக்கு மருந்தினை \*  
 ஆற்றலை அண்டத்து அப்புறத்து உய்த்திடும்  
 ஐயனைக் \* கையில் ஆழி ஒன்று ஏந்திய  
 கூற்றினை \*\* குரு மாமணிக் குன்றினை \*  
 நின்றலூர் நின்ற நித்திலத் தொத்தினை \*  
 காற்றினைப் புனலை சென்று நாடி \*  
 கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

1643 : (7-10-6)

துப்பனை துரங்கம் படச் சீறிய

தோன்றலைச் \* சுடர் வான் கலன் பெய்தது ஓர்  
செப்பினை \* திருமங்கை மணாளனைத் \*

தேவனைத் திகழும் பவளத்து ஒளி  
ஓப்பனை \*\* உலகு ஏழினை ஊழியை \*

ஆழி ஏந்திய கையனை \* அந்தணர்  
கற்பினை \* கழுநீர் மலரும் வயல் \*

கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

1644 : (7-10-7)

திருத்தனைத் திசை நான்முகன் தந்தையைத் \*

தேவ தேவனை மூவரில் முன்னிய  
விருத்தனை \* விளங்கும் சுடர்ச் சோதியை \*

விண்ணை மண்ணினைக் கண்ணுதல் கூடிய  
அருத்தனை \*\* அரியை பரி கீறிய

அப்பனை \* அப்பில் ஆர் அழல் ஆய் நின்ற  
கருத்தனை \* களி வண்டு அறையும் பொழில் \*

கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

1645 : (7-10-8)

வெம்சினக் களிற்றை விளங்காய் விழக் \*

கன்று வீசிய ஈசனை \* பேய் மகள்  
துஞ்ச நஞ்சு சுவைத்து உண்ட தோன்றலைத் \*  
தோன்றல் வாள் அரக்கன் கெடத் தோன்றிய

நஞ்சினை \*\* அமுதத்தினை நாதனை \*

நச்சுவார் உச்சிமேல் நிற்கும் நம்பியை \*  
கஞ்சனைத் துஞ்ச வஞ்சித்த வஞ்சனைக் \*

கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

1646 : (7-10-9)

பண்ணினைப் பண்ணில் நின்றது ஓர் பான்மையைப் \*  
 பாலுள் நெய்யினை மால் உரு ஆய் நின்ற  
 விண்ணினை \* விளங்கும் சுடர்ச் சோதியை \*  
 வேள்வியை விளக்கின் ஒளி தன்னை \*\*  
 மண்ணினை மலையை அலை நீரினை \*  
 மாலை மாமதியை மறையோர் தங்கள்  
 கண்ணினை \* கண்கள் ஆரளவும் நின்று \*  
 கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே

&& 1647 : (7-10-10)

கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேன் என்று \*  
 காதலால் கலி கன்றி உரை செய்த \*  
 வண்ண ஒண் தமிழ் ஒன்பதோடு ஒன்று இவை \*  
 வல்லர் ஆய் உரைப்பார் மதியம் தவழ் \*\*  
 விண்ணில் விண்ணவர் ஆய் மகிழ்வு எய்துவர் \*  
 மெய்ம்மை சொல்லில் வெண் சங்கம் ஒன்று ஏந்திய  
 கண்ண! \* நின் தனக்கும் குறிப்பு ஆகில்  
 கற்கலாம் \* கவியின் பொருள் தானே

அடிவரவு:- பெரும்புறம் மெய் எங்களுக்கு பேய்  
 ஏற்றினை துப்பினை திருத்தனை வெஞ்சினம்  
 பண்ணினை கண்ணமங்கையுள் சிலை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் பத்து

முதல் திருமொழி - சிலையிலங்கு (1648-1657)

(சூருக்கண்ணபுரம் - 1)

(குலைவனிடம் ஈடுபட்ட தலைவியின் செயல்களைத் தாய்

வியந்து கூறுதல்)

அறசீர் ஆசீரிய வீருத்தம்

&& 1648 : (8-1-1)

சிலை இலங்கு பொன் ஆழி \* திண் படை தண்டு

ஒண் சங்கம் என்கின்றாளால் \*

மலை இலங்கு தோள் நான்கே \* மற்று அவனுக்கு

எற்றே காண் என்கின்றாளால் \*\*

முலை இலங்கு பூம்பயலை \* முன்பு ஓட

அன்பு ஓடி இருக்கின்றாளால் \*

கலை இலங்கு மொழியாளர் \* கண்ணபுரத்து

அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

&& 1649 : (8-1-2)

செருவரை முன் ஆசு அறுத்த \* சிலைஅன்றோ?

கைத்தலத்தது என்கின்றாளால் \*

பொருவரை முன் போர் தொலைத்த \* பொன் ஆழி

மற்று ஒரு கை என்கின்றாளால் \*\*

ஒருவரையும் நின் ஒப்பார் \* ஒப்பு இலா

என் அப்பா! என்கின்றாளால் \*

கருவரை போல் நின்றாணைக் \* கண்ணபுரத்து

அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

1650 : (8-1-3)

துன்னுமா மணி முடி மேல் \* துழாய் அலங்கல்  
 தோன்றுமால் என்கின்றாளால் \*  
 மின்னுமா மணி மகர குண்டலங்கள் \*  
 வில் வீசும் என்கின்றாளால் \*\*  
 பொன்னின் மாமணி ஆரம் \* அணி ஆகத்து  
 இலங்குமால் என்கின்றாளால் \*  
 கன்னி மா மதிள் புடை சூழ் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

1651 : (8-1-4)

தார் ஆய தண் துளப \* வண்டு உழுத  
 வரை மார்பன் என்கின்றாளால் \*  
 போர் ஆனைக் கொம்பு ஓசித்த \* புள் பாகன்  
 என் அம்மான் என்கின்றாளால் \*\*  
 ஆரானும் காண்மின்கள் \* அம்பவளம்  
 வாய்அவனுக்கு என்கின்றாளால் \*  
 கார்வானம் நின்று அதிரும் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

1652 : (8-1-5)

அடித்தலமும் தாமரையே \* அங்கைகளும்  
 பங்கயமே என்கின்றாளால் \*  
 முடித்தலமும் பொன் பூணும் \* என் நெஞ்சத்துள்  
 அகலா என்கின்றாளால் <sup>98\*\*</sup>  
 வடித்தடங்கண் மலரவளோ \* வரை ஆகத்து  
 உள் இருப்பாள் என்கின்றாளால் \*  
 கடிக்கமலம் கள் உகுக்கும் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

98 (பாடபேதம்) அகலாது என்கின்றாளால்

1653 : (8-1-6)

பேர் ஆயிரம் உடைய பேராளன் \*  
 பேராளன் என்கின்றாளால் \*  
 ஏர் ஆர் கன மகர குண்டலத்தன் \*  
 எண் தோளன் என்கின்றாளால் \*\*  
 நீர் ஆர் மழை முகிலே \* நீள் வரையே  
 ஒக்குமால் என்கின்றாளால் \*  
 கார் ஆர் வயல் மருவும் <sup>99</sup>\* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

1654 : (8-1-7)

செவ் அரத்த உடை ஆடை \* அதன் மேல் ஓர்  
 சிவளிகைக் கச்சு என்கின்றாளால் \*  
 அவ் அரத்த அடி இணையும் \* அங்கைகளும்  
 பங்கயமே என்கின்றாளால் \*\*  
 மை வளர்க்கும் மணி உருவம் \* மரகதமோ  
 மழைமுகிலோ! என்கின்றாளால் \*  
 கை வளர்க்கும் அழலாளர் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

1655 : (8-1-8)

கொற்றப் புள் ஒன்று ஏறி \* மன்றாடே  
 வருகின்றான் என்கின்றாளால் \*  
 வெற்றிப் போர் இந்திரற்கும் \* இந்திரனே  
 ஒக்குமால் என்கின்றாளால் \*\*  
 பெற்றக்கால் அவன் ஆகம் \* பெண் பிறந்தோம்  
 உய்யோமோ? என்கின்றாளால் \*  
 கற்ற நூல் மறையாளர் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

1656 : (8-1-9)

வண்டு அமரும் வன மாலை \* மணி முடி மேல்  
 மண நாளும் என்கின்றாளால் \*  
 உண்டு இவர் பால் அன்பு எனக்கு என்று \* ஒருகாலும்  
 பிரிகிலேன் என்கின்றாளால் \*\*  
 பண்டு இவரைக் கண்டு அறிவது \* எவ்ஊரில்  
 யாம்? என்றே பயில்கின்றாளால் \*  
 கண்டவர் தம் மனம் வழங்கும் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கண்டாள் கொலோ?

&& 1657 : (8-1-10)

மாவளரும் மென் நோக்கி \* மாதராள்  
 மாயவனைக் கண்டாள் என்று \*  
 காவளரும் கடி பொழில் சூழ் \* கண்ணபுரத்து  
 அம்மாணைக் கலியன் சொன்ன \*\*  
 பாவளரும் தமிழ் மாலை \* பன்னிய நூல்  
 இவை ஐந்தும் ஐந்தும் வல்லார் \*  
 பூவளரும் கற்பகம் சேர் \* பொன் உலகில்  
 மன்னவர் ஆய்ப் புகழ் தக்கோரே

அடிவரவு:- சிலை செருவரை துன்னு தார் அடி பேர்  
 செவ்வரத்த கொற்றம் வண்டு மாவளரும் தெள்ளியீர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## இரண்டாம் திருமொழி - தெள்ளியீர் (1658-1667)

(தீருக்கண்ணபுரம் - 2)

(தலைவியின் பிரிவாற்றாமையைக் கண்ட தாய், தலைவனின் இயல்பு அழித்தும், மகளின் இளமையை எண்ணி வருந்தியும் சுறுதல் )

வெண்டனையால் வந்த தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1658 : (8-2-1)

தெள்ளியீர்! தேவர்க்கும் \* தேவர் திருத்தக்கீர்! \*  
வெள்ளியீர்! வெய்ய \* விழுநிதி வண்ணார் \*\* ஓ!  
துள்ளு நீர்க் \* கண்ணபுரம் தொழுதாள் இவள்  
கள்வியோ! \* கை வளை கொள்வது தக்கதே?

&& 1659 : (8-2-2)

நீர் நிலா முற்றத்து \* நின்று இவள் நோக்கினாள் \*  
காணுமோ! \* கண்ணபுரம் என்று காட்டினாள் \*\*  
பாணனார் திண்ணம் இருக்க \* இனி இவள்  
நாணுமோ? \* நன்று நன்று நறையூரர்க்கே

&& 1660 : (8-2-3)

அருவி சோர் வேங்கடம் \* நீர் மலை என்று வாய்  
வெருவினாள் \* மெய்யம் வினவி இருக்கின்றாள் \*\*  
பெருகு சீர்க் \* கண்ணபுரம் என்று பேசினாள்  
உருகினாள் \* உள் மெலிந்தாள் \* இது என் கொலோ!

1661 : (8-2-4)

உண்ணும் நாள் இல்லை \* உறக்கமும் தான் இல்லை \*  
பெண்மையும் சால \* நிறைந்திலள் பேதை தான் \*\*  
கண்ணன் ஊர் கண்ணபுரம் \* தொழும் கார்க்கடல்  
வண்ணர் மேல் \* எண்ணம் இவட்கு இது என் கொலோ!

1662 : (8-2-5)

கண்ணன் ஊர் \* கண்ணபுரம் தொழும் காரிகை \*  
பெண்மை என் <sup>100</sup>தன்னுடை \* உண்மை உரைக்கின்றாள் \*\*  
வெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்ட \* வண்ணம் விளம்பினால் \*  
வண்ணமும் \* பொன் நிறம் ஆவது ஒழியுமே

1663 : (8-2-6)

வடவரை நின்றும் வந்து \* இன்று கணபுரம்  
இடவகை கொள்வது \* யாம் என்று பேசினாள் \*\*  
மடவரல் மாதர் என் பேதை \* இவர்க்கு இவள்  
கடவது என்? \* கண் துயில் இன்று இவர் கொள்ளவே

&& 1664 : (8-2-7)

தரங்க நீர் பேசினும் \* தண் மதி காயினும் \*  
இரங்குமோ? \* எத்தனை நாள் இருந்து எள்கினாள்? \*\*  
துரங்கம் வாய் கீண்டு உகந்தான் அது \* தொன்மை ஊர் \*  
அரங்கமே என்பது \* இவள் தனக்கு ஆசையே

1665 : (8-2-8)

தொண்டு எல்லாம் நின் அடியே \* தொழுது உய்யுமா  
கண்டு \* தான் கண்ணபுரம் \* தொழப் போயினாள் \*\*  
வண்டு உலாம் கோதை என் பேதை \* மணி நிறம்  
கொண்டு தான் \* கோயின்மை செய்வது தக்கதே?

1666 : (8-2-9)

முள் எயிறு ஏய்ந்தில \* கூழை முடி கொடா \*  
தெள்ளியள் என்பது ஓர் \* தேச இலள் என் செய்கேன் \*\*  
கள் அவிழ் சோலைக் \* கணபுரம் கை தொழும்  
பிள்ளையைப் \* பிள்ளை என்று எண்ணப் பெறுவரே?

100 (பாடபேதம்) பெண்மையும்

&& 1667 : (8-2-10)

கார்மலி \* கண்ணபுரத்து எம் அடிகளைப் \*  
பார்மலி மங்கையர் கோன் \* பரகாலன் சொல் \*\*  
சீர்மலி பாடல் \* இவை பத்தும் வல்லவர் \*  
நீர்மலி வையத்து \* நீடு நிற்பார்களே

அடிவரவு:- தெள்ளியீர் நீணிலா அருவி உண்ணும்  
கண்ணன் வடவரை தரங்கம் தொண்டு முள் கார் கரை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**மூன்றாம் திருமொழி - கரை எடுத்த (1668-1677)**

(திருக்கண்ணபுரம் - 3)

(குலைவனைப் பிரிந்த தலைவி பிரிவாற்றாமையைக் கூறுதல்)  
தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1668 : (8-3-1)

கரை எடுத்த சுரி சங்கும் \*  
கன பவளத்து எழு கொடியும் \*  
திரை எடுத்து வரு புனல் சூழ் \*  
திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
விரை எடுத்த துழாய் அலங்கல் \*  
விறல் வரைத் தோள் புடை பெயர \*  
வரை எடுத்த பெருமானுக்கு \*  
இழந்தேன் என் வரி வளையே

1669 : (8-3-2)

அரிவிரவு முகில் கணத்தால் \*  
 அகில் புகையால் வரையோடும் \*  
 தெரிவு அரிய மணிமாடத் \*  
 திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
 வரி அரவின் அணைத் துயின்று \*  
 மழை மதத்த சிறுதறுகண் \*  
 கரி வெருவ மருப்பு ஓசித்தாற்கு \*  
 இழந்தேன் என் கன வளையே

1670 : (8-3-3)

துங்கமா மணிமாட \*  
 நெடு முகட்டின் சூலிகை போம் \*  
 திங்கள் மா முகில் துணிக்கும் \*  
 திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
 பைங்கண்மால் விடை அடர்த்துப் \*  
 பனிமதி கோள் விடுத்து உகந்த \*  
 செங்கண்மால் அம்மானுக்கு \*  
 இழந்தேன் என் செறி வளையே

1671 : (8-3-4)

கண(ம்) மருவும் மயில் அகவு \*  
 கடி பொழில் சூழ் நெடுமறுகில் \*  
 திண(ம்) மருவு கனமதிள் சூழ் \*  
 திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
 மண(ம்) மருவு தோள் ஆய்ச்சி \*  
 ஆர்க்கப் போய் உரலோடும் \*  
 புணர் மருதம் இற நடந்தாற்கு \*  
 இழந்தேன் என் பொன் வளையே

1672 : (8-3-5)

வாய் எடுத்த மந்திரத்தால் \*  
 அந்தணர் தம் செய்தொழில்கள் \*  
 தீ எடுத்து மறை வளர்க்கும் \*  
 திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
 தாய் எடுத்த சிறு கோலுக்கு \*  
 உளைந்து ஓடித் தயிர் உண்ட \*  
 வாய் துடைத்த மைந்தனுக்கு \*  
 இழந்தேன் என் வரி வளையே

1673 : (8-3-6)

மடல் எடுத்த நெடுந்தாழை \*  
 மருங்கு எல்லாம் வளர் பவளம் \*  
 திடல் எடுத்து சுடர் இமைக்கும் \*  
 திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
 அடல் அடர்த்து அன்று இரணியனை \*  
 முரண் அழிய அணி உகிரால் \*  
 உடல் எடுத்த பெருமானுக்கு \*  
 இழந்தேன் என் ஒளி வளையே

1674 : (8-3-7)

வண்டு அமரும் மலர்ப் புன்னை \*  
 வரி நீழல் அணி முத்தம் \*  
 தெண் திரைகள் வரத் திரட்டும் \*  
 திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
 எண் திசையும் எழு கடலும் <sup>101</sup> \*  
 இரு நிலனும் பெரு விசும்பும் \*  
 உண்டு உமிழ்ந்த பெருமானுக்கு \*  
 இழந்தேன் என் ஒளி வளையே

1675 : (8-3-8)

கொங்குமலி கருங்குவளை \* கண் ஆகத் தெண்கயங்கள் \*  
செங்கமலம் முகம் அலர்த்தும் \* திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
வங்க(ம்) மலி தடங்கடலுள் \* வரி அரவின் அணைத் துயின்ற \*  
செங்கமல நாபனுக்கு \* இழந்தேன் என் செறி வளையே

1676 : (8-3-9)

வார் ஆளும் இளங்கொங்கை \*  
நெடும் பணைத்தோள் மடப்பாவை \*  
சீர் ஆளும் வரை மார்பன் \*  
திருக்கண்ணபுரத்து உறையும் \*\*  
பேராளன் ஆயிரம் பேர் \*  
ஆயிர வாய் அரவு அணை மேல் \*  
பேராளர் பெருமானுக்கு \*  
இழந்தேன் என் பெய் வளையே

&& 1677 : (8-3-10)

தேமருவு பொழில் புடைசூழ் \*  
திருக்கண்ணபுரத்து உறையும்  
வாமனனை \* மறி கடல் சூழ் \* வயல் ஆலி வள நாடன் \*\*  
காமருசீர்க் கலிகன்றி \* கண்டு உரைத்த தமிழ் மாலை \*  
நாமருவி இவை பாட \* வினை ஆய நண்ணாவே

அடிவரவு:- கரை அரி துங்கம் கணம் வாய் மடல்  
வண்டு கொங்கு வாராளும் தேமருவு விண்ணவர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## நான்காம் திருமொழி - விண்ணவர் (1678-1687)

(தீருக்கண்ணபுரம் - 4)

(குலைவி தனது பிரிவாற்றாமையைத் தும்பியிடம் சஹுதல்)  
தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1678 : (8-4-1)

விண்ணவர் தங்கள் பெருமான் \* திருமார்வன் \*  
மண்ணவர் எல்லாம் வணங்கும் \* மலி புகழ் சேர் \*\*  
கண்ணபுரத்து எம் பெருமான் \* கதிர் முடி மேல் \*  
வண்ண நறுந்துழாய் \* வந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1679 : (8-4-2)

வேத முதல்வன் \* விளங்கு புரிநூலன் \*  
பாதம் பரவிப் \* பலரும் பணிந்து ஏத்தி \*\*  
காதன்மை செய்யும் \* கண்ணபுரத்து எம்பெருமான் \*  
தாது நறுந்துழாய் \* தாழ்ந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1680 : (8-4-3)

விண்ட மலர் எல்லாம் \* ஊதி நீ என் பெறுதி? \*  
அண்ட முதல்வன் \* அமரர்கள் எல்லாரும் \*\*  
கண்டு வணங்கும் \* கண்ணபுரத்து எம்பெருமான் \*  
வண்டு நறுந்துழாய் \* வந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1681 : (8-4-4)

நீர் மலிகின்றது ஓர் \* மீன் ஆய் ஓர் ஆமையும்ஆய் \*  
சீர் மலிகின்றது ஓர் \* சிங்க உரு ஆகி \*\*  
கார் மலி வண்ணன் \* கண்ணபுரத்து எம்பெருமான் \*  
தார் மலி தண்துழாய் \* தாழ்ந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1682 : (8-4-5)

ஏர் ஆர் மலர் எல்லாம் \* ஊதி நீ என் பெறுதி? \*  
 பார் ஆர் உலகம் \* பரவப் பெருங்கடலுள் \*\*  
 கார் ஆமை ஆன \* கண்ணபுரத்து எம்பெருமான் \*  
 தார் ஆர் நறுந்துழாய் \* தாழ்ந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1683 : (8-4-6)

மார்வில் திருவன் \* வலன் ஏந்து சக்கரத்தன் \*  
 பாரைப் பிளந்த \* பரமன் பரஞ்சோதி \*\*  
 காரில் திகழ் \* காயா வண்ணன் கதிர் முடி மேல் \*  
 தாரில் நறுந்துழாய் \* தாழ்ந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1684 : (8-4-7)

வாமனன் கற்கி \* மதுசூதன் மாதவன் \*  
 தார் மன்னு \* தாசரதி ஆய தட மார்வன் \*\*  
 காமன் தன் தாதை \* கண்ணபுரத்து எம்பெருமான் \*  
 தாம நறுந்துழாய் \* தாழ்ந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1685 : (8-4-8)

நீல மலர்கள் \* நெடு நீர் வயல் மருங்கில் \*  
 சால மலர் எல்லாம் \* ஊதாதே \*\* வாள் அரக்கர்  
 காலன் \* கண்ணபுரத்து எம்பெருமான் கதிர் முடி மேல் \*  
 கோல நறுந்துழாய் \* கொண்டு ஊதாய் கோல் தும்பீ!

1686 : (8-4-9)

நந்தன் மதலை \* நிலமங்கை நல் துணைவன் \*  
 அந்தம் முதல்வன் \* அமரர்கள் தம் பெருமான் \*\*  
 கந்தம் கமழ் \* காயா வண்ணன் கதிர் முடி மேல் \*  
 கொந்து நறுந்துழாய் \* கொண்டு ஊதாய் கோல் தும்பீ!



&& 1687 : (8-4-10)

வண்டு அமரும் சோலை \* வயல் ஆலி நல் நாடன் \*  
 கண்ட சீர் வென்றிக் \* கலியன் ஒலி மாலை \*\*  
 கொண்டல் நிறவண்ணன் \* கண்ணபுரத்தானைத் \*  
 தொண்டரோம் பாட \* நினைந்து ஊதாய் கோல் தும்பீ!

அடிவரவு:- விண்ணவர் வேதம் விண்ட நீர் ஏரார்  
 மார்வில் வாமனன் நீலம் நந்தன வண்டமரும் தந்தை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - தந்தை (1688-1697)**

(திருக்கண்ணபுரம் - 5)

(அந்திப்பொழுதில் தலைவன் வராமல் காலம் தாழ்த்தியபோது,  
 தலைவி தென்றல் முதலானவற்றால் வருந்துதல்)  
 அறுசீர் ஆசிரிய வீருத்தம்

&& 1688 : (8-5-1)

தந்தை காலில் விலங்குஅற \* வந்து  
 தோன்றிய தோன்றல் பின் \* தமிழேன் தன்  
 சிந்தை போயிற்றுத் \* திருவருள்  
 அவனிடைப் பெறும் அளவு இருந்தேனை \*\*  
 அந்தி காவலன் அமுது உறு  
 பசுங்கதிர் \* அவை சுட அதனோடும் \*  
 மந்த மாருதம் வனமுலை  
 தட வந்து \* வலி செய்வது ஒழியாதே

1689 : (8-5-2)

மாரி மாக்கடல் வளைவணற்கு இளையவன் \*  
 வரை புரை திருமார்பில் \*  
 தாரின் ஆசையில் போயின நெஞ்சமும் \*  
 தாழ்ந்தது ஓர் துணை காணேன் \*\*  
 ஊரும் துஞ்சிற்று உலகமும் துயின்றது \*  
 ஒளியவன் விசம்பு இயங்கும் \*  
 தேரும் போயிற்று திசைகளும்  
 மறைந்தன \* செய்வது ஒன்று அறியேனே

1690 : (8-5-3)

ஆயன் மாயமே அன்றி மற்று என்  
 கையில் \* வளைகளும் இறை நிலலா \*  
 பேயின் ஆர்உயிர் உண்டிடும்  
 பிள்ளை \* நம் பெண் உயிர்க்கு இரங்குமோ? \*\*  
 தூய மாமதிக் கதிர் சுடத் துணை இல்லை \*  
 இணை முலை வேகின்றதால் \*  
 ஆயன் வேயினுக்கு அழிகின்றது  
 உள்ளமும் \* அஞ்சேல் என்பார் இலையே

1691 : (8-5-4)

கயம் கொள் புண்தலைக் களிறு உந்து  
 வெம்திறல் \* கழல் மன்னர் பெரும் போரில் \*  
 மயங்க வெண்சங்கம் வாய் வைத்த  
 மைந்தனும் \* வந்திலன் மறி கடல் நீர் \*\*  
 தயங்கு வெண்திரைத் திவலை நுண் பனி  
 எனும் \* தழல் முகந்து இளமுலை மேல் \*  
 இயங்கும் மாருதம் விலங்கில் என்  
 ஆவியை \* எனக்கு எனப் பெறலாமே

1692 : (8-5-5)

ஏழு மாமரம் துளை படச் சிலை

வளைத்து \* இலங்கையை மலங்குவித்த  
ஆழியான் \* நமக்கு அருளிய அருளொடும் \*  
பகல் எல்லை கழிகின்றதால் \*\*

தோழி! நாம் இதற்கு என் செய்தும்?

துணை இல்லை \* சுடர் படு முது நீரில் \*  
ஆழ வாழ்கின்ற ஆவியை அடுவது ஓர் \*  
அந்தி வந்து அடைகின்றதே

1693 : (8-5-6)

முரியும் வெண்திரை முதுகயம் தீப்பட \*

முழங்கு அழல் எரி அம்பின் \*  
வரி கொள் வெம் சிலை வளைவித்த மைந்தனும் \*  
வந்திலன் என் செய்கேன் \*\*

எரியும் வெம்கதிர் துயின்றது \* பாவிவேன்

இணை நெடுங் கண் துயிலா \*  
கரிய நாழிகை ஊழியின் பெரியன \*  
கழியும் ஆறு அறியேனே

1694 : (8-5-7)

கலங்க மாக்கடல் கடைந்து அடைத்து \*

இலங்கையர் கோனது வரை ஆகம்  
மலங்க \* வெம்சமத்து அடுசரம் துரந்த \*  
எம் அடிகளும் வாரானால் \*\*

இலங்கு வெம்கதிர் இளமதி அதனொடும் \*

விடை மணி அடும் \* ஆயன்  
விவங்கல் வேயினது ஓசையும் ஆய் \*  
இனி விளைவது ஒன்று அறியேனே

1695 : (8-5-8)

முழுது இவ்வையகம் முறை கெட மறைதலும் \*  
 முனிவனும் முனிவு எய்த \*  
 மழுவினால் மன்னர் ஆர் உயிர் வவ்விய \*  
 மைந்தனும் வாரானால் \*\*  
 ஒழுகு நுண்பனிக்கு ஒடுங்கிய பேடையை \*  
 அடங்க அம்சிறை கோலித் \*  
 தழுவும் நள் இருள் தனிமையின் கடியது ஓர் \*  
 கொடு வினை அறியேனே

1696 : (8-5-9)

கனம் செய் மாமதிள் கண்புரத்து அவனொடும் \*  
 கனவினில் அவன் தந்த \*  
 மனம் செய் இன்பம் வந்து உள் புக வெள்கி \*  
 என் வளை நெக இருந்தேனை \*\*  
 சினம் செய் மால் விடைச் சிறு மணி ஓசை \*  
 என் சிந்தையைச் சிந்துவிக்கும் \*  
 அனந்தல் அன்றிலின் அரி குரல் \*  
 பாவியேன் ஆவியை அடுகின்றதே

&& 1697 : (8-5-10)

வார்கொள் மென்முலை மடந்தையர் \*  
 தடங்கடல் வண்ணனைத் தாள் நயந்து \*  
 ஆர்வத்தால் அவர் புலம்பிய புலம்பலை \*  
 அறிந்து முன் உரை செய்த \*  
 கார்கொள் பைம்பொழில் மங்கையர் காவலன் \*  
 கலிகன்றி ஒலி வல்லார் \*  
 ஏர் கொள் வைகுந்த மாநகர் புக்கு \*  
 இமையவரொடும் கூடுவரே

அடிவரவு:- தந்தை மாரி ஆயன் கயம் ஏழு முரியும்  
கலங்க முழுது கணஞ்செய் வாரீகொள் தொண்டர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - தொண்டர் (1698-1707)**  
(திருக்கண்ணபுரம் - 6)

**அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1698 : (8-6-1)

தொண்டர்! உய்யும் வகைகண்டேன் \*  
துளங்கா அரக்கர் துளங்க \* முன்  
திண்தோள் நிமிர சிலை வளையச் \*  
சிறிதே முனிந்த திருமார்பன் \*\*  
வண்டு ஆர் கூந்தல் மலர் மங்கை \*  
வடிக்கண் மடந்தை மான் நோக்கம் <sup>102</sup>  
கண்டான் \* கண்டு கொண்டு உகந்த \*  
கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

1699 : (8-6-2)

பொருந்தா அரக்கர் வெம்சமத்துப் \*  
பொன்ற அன்று புள் ஊர்ந்து \*  
பெருந்தோள் மாலி தலை புரளப் \*  
பேர்ந்த அரக்கர் தென் இலங்கை \*\*  
இருந்தார் தம்மை உடன் கொண்டு \*  
அங்கு எழில் ஆர் பிலத்துப் புக்கு ஒளிப்ப \*  
கருந்தாள் சிலை கைக் கொண்டான் ஊர் \*  
கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

102 (பாடபேதம்) மாநோக்கம்

1700 : (8-6-3)

வல்லி இடையாள் பொருட்டாக \*  
 மதிள் நீர் இலங்கையார் கோவை \*  
 அல்லல் செய்து வெம்சமத்துள் \*  
 ஆற்றல் மிகுத்த ஆற்றலான் \*\*  
 வல் ஆள் அரக்கர் குலப்பாவை \*  
 வாட முனி தன் வேள்வியைக் \*  
 கல்விச் சிலையால் காத்தான் ஊர் \*  
 கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

1701 : (8-6-4)

மல்லை முந்நீர் அதர் பட \*  
 வரி வெம் சிலை கால் வளைவித்து \*  
 கொல்லை விலங்கு பணி செய்யக் \*  
 கொடியோன் இலங்கை புகல் உற்று \*\*  
 தொல்லை மரங்கள் புகப் பெய்து \*  
 துவலை நிமிர்ந்து வான் அணவ \*  
 கல்லால் கடலை அடைத்தான் ஊர் \*  
 கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

1702 : (8-6-5)

ஆமை ஆகி அரி ஆகி \*  
 அன்னம் ஆகி \* அந்தணர் தம்  
 ஓமம் ஆகி ஊழி ஆகி <sup>103\*</sup>  
 உவரி சூழ்ந்த <sup>104</sup> நெடும்புணரி \*\*  
 சேம மதிள் சூழ் இலங்கைக் கோன் \*  
 சிரமும் கரமும் துணித்து \* முன்  
 காமன் பயந்தான் கருதும் ஊர் \*  
 கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

103 (பாடபேதம்) ஊழி ஆய்

104 (பாடபேதம்) உலகு சூழ்ந்த

1703 : (8-6-6)

வருந்தாது இரு நீ மட நெஞ்சே! \*  
 நம் மேல் வினைகள் வாரா \* முன்  
 திருந்தா அரக்கர் தென் இலங்கை \*  
 செந்தீ உண்ணச் சிவந்து ஒரு நாள் \*\*  
 பெருந் தோள் வாணற்கு அருள் புரிந்து \*  
 பின்னை மணாளன் ஆகி \* முன்  
 கருந்தாள் களிறு ஒன்று ஒசித்தான் ஊர் \*  
 கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

1704 : (8-6-7)

இலை ஆர் மலர்ப் பூம் பொய்கை வாய் \*  
 முதலை தன்னால் அடர்ப்புண்டு \*  
 கொலை ஆர் வேழம் நடுக்கு உற்றுக்  
 குலைய \* அதனுக்கு அருள் புரிந்தான் \*\*  
 அலை நீர் இலங்கை தசக்கிரீவற்கு \*  
 இளையோற்கு அரசை அருளி \* முன்  
 கலைமாச் சிலையால் எய்தான் ஊர் \*  
 கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

1705 : (8-6-8)

மால் ஆய் மனமே! அருந்துயரில் \*  
 வருந்தாது இரு நீ \* வலி மிக்க \*  
 கால் ஆர் மருதும் காய் சினத்த  
 கழுதும் \* கதமாக் கழுதையும் \*\*  
 மால் ஆர் விடையும் மத கரியும் \*  
 மல்லர் உயிரும் மடிவித்து \*  
 காலால் சகடம் பாய்ந்தான் ஊர் \*  
 கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

1706 : (8-6-9)

குன்றால் மாரி பழுது ஆக்கிக் \*  
 கொடி ஏர் இடையாள் பொருட்டாக \*  
 வன் தாள் விடை ஏழ் அன்று அடர்த்த \*  
 வானோர் பெருமான் மா மாயன் \*\*  
 சென்றான் தூது பஞ்சவர்க்கு ஆய் \*  
 திரிகால் சகடம் சினம் அழித்து \*  
 கன்றால் விளங்காய் எறிந்தான் ஊர் \*  
 கண்ணபுரம் நாம் தொழுதுமே

&& 1707 : (8-6-10)

கருமா முகில்தோய் நெடுமாடக் \*  
 கண்ணபுரத்து எம் அடிகளை \*  
 திருமா மகளால் அருள்மாரி \*  
 செழு நீர் ஆலி வளநாடன் \*\*  
 மருவு ஆர் புயல்கைக் கலிகன்றி \*  
 மங்கை வேந்தன் ஒலி வல்லார் \*  
 இருமா நிலத்துக்கு அரசு ஆகி \*  
 இமையோர் இறைஞ்ச வாழ்வாரே

அடிவரவு:- தொண்டர் பொருந்தா வல்லி மல்லை  
 ஆமை வருந்தாது இலை மால் குன்றால் கருமா வியம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## ஏழாம் திருமொழி - வியமுடை (1708-1717)

(தீருக்கண்ணபுரம் - 7)

கலி வீருத்தம்

&& 1708 : (8-7-1)

வியம் உடை விடை இனம் \* உடை தர மடமகள் \*  
 குயம் மிடை <sup>105</sup> தட வரை \* அகலம் அது உடையவர் \*\*  
 நயம் உடை <sup>106</sup> நடை அனம் \* இளையவர் நடை பயில் \*  
 கயம் மிடை கணபுரம் \* அடிகள் தம் இடமே

1709 : (8-7-2)

இணைமலி மருதினொடு \* எருதிற இகல் செய்து \*  
 துணைமலி முலையவள் \* மணம் மிகு கலவியுள் \*\*  
 மணம் மலி விழவினொடு \* அடியவர் அளவிய \*  
 கணம் மலி கணபுரம் \* அடிகள் தம் இடமே

1710 : (8-7-3)

புயல் உறு வரை மழை \* பொழி தர மணி நிரை \*  
 மயல் உற வரை குடை \* எடுவிய நெடியவர் \*\*  
 முயல் துளர் மிளை முயல் துள \* வள விளை வயல் \*  
 கயல் துளு கணபுரம் \* அடிகள் தம் இடமே

1711 : (8-7-4)

ஏதலர் நகை செய \* இளையவர் அளை வெணெய் \*  
 போது செய்து அமரிய \* புனிதர் நல் விரை மலர் \*\*  
 கோதிய மதுகரம் \* குலவிய மலர் மகள் \*  
 காதல் செய் கணபுரம் \* அடிகள் தம் இடமே

105 (பாடபேதம்) குயமுடை

106 (பாடபேதம்) நயமட

1712 : (8-7-5)

தொண்டரும் அமரரும் \* முனிவரும் தொழுது எழ \*  
 அண்டமொடு அகல் இடம் \* அளந்தவர் அமர் செய்து \*\*  
 விண்டவர் பட \* மதிள் இலங்கை முன் எரி எழக் \*  
 கண்டவர் கண்புரம் \* அடிகள் தம் இடமே

1713 : (8-7-6)

மழுவு இயல் படை உடை \* அவன் இடம் மழை முகில் \*  
 தழுவிய உருவினர் \* திருமகள் மருவிய \*\*  
 கொழுவிய செழுமலர் \* முழுசிய பறவை பண் \*  
 எழுவிய கண்புரம் \* அடிகள் தம் இடமே

1714 : (8-7-7)

பரிதியொடு அணிமதி \* பனி வரை திசை நிலம் \*  
 எரிதியொடு என இன \* இயல்வினர் செலவினர் \*\*  
 சுருதியொடு அருமறை \* முறை சொலும் அடியவர் \*  
 சுருதிய கண்புரம் \* அடிகள் தம் இடமே

1715 : (8-7-8)

படி புல்கும் அடி இணை \* பலர் தொழ மலர் வைகு \*  
 கொடி புல்கு தடவரை \* அகலம் அது உடையவர் \*\*  
 முடி புல்கு நெடு வயல் \* படை செல அடிமலர் <sup>107</sup> \*  
 கடி புல்கு கண்புரம் \* அடிகள் தம் இடமே

1716 : (8-7-9)

புலம் மனும் மலர் மிசை \* மலர் மகள் புணரிய \*  
 நில மகள் என இன \* மகளிர்கள் இவரொடும் \*\*  
 வலம் மனு படை உடை \* மணிவணர் நிதிசுவைக் \*  
 கலம் மனு கண்புரம் \* அடிகள் தம் இடமே

107 (பாடபேதம்) வடிமலர்

&& 1717 : (8-7-10)

மலி புகழ் கணபுரம் உடைய \* எம் அடிகளை \*  
வலி கெழு மதிள் அயல் \* வயல் அணி மங்கையர் \*\*  
கலியன தமிழ் இவை \* விழுமிய இசையினொடு \*  
ஒலி சொலும் அடியவர் \* உறு துயர் இலரே

அடிவரவு:- வியம் இணை புயல் ஏதலர் தொண்டர்  
மழு பரிதியொடு படி புலம் மலிபுகழ் வானோர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - வானோர் (1718-1727)

(திருக்கண்ணபுரம் - 8)

(சசாவதாரம்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1718 : (8-8-1)

வானோர் அளவும் முது முந்நீர் \*  
வளர்ந்த காலம் \* வலி உருவின்  
மீன் ஆய் வந்து வியந்து உய்யக்  
கொண்ட \* தண்தாமரைக் கண்ணன் \*\*  
ஆனா உருவில் ஆன் ஆயன் \*  
அவனை அம்மா விளை வயலுள் \*  
கான் ஆர் புறவில் கண்ணபுரத்து \*  
அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1719 : (8-8-2)

மலங்கு விலங்கு நெடுவெள்ளம்  
 மறுக \* அங்கு ஓர் வரை நட்டு \*  
 இலங்கு சோதி ஆர் அமுதம் \*  
 எய்தும் அளவு ஓர் ஆமை ஆய் \*\*  
 விலங்கல் திரியத் தடங்கடலுள் \*  
 சுமந்து கிடந்த வித்தகனை \*  
 கலங்கல் முந்நீர்க் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1720 : (8-8-3)

பார ஆர் அளவும் முது முந்நீர் \*  
 பரந்த காலம் \* வளை மருப்பில்  
 ஏர் ஆர் உருவத்து ஏனம் ஆய் \*  
 எடுத்த ஆற்றல் அம்மாணை \*\*  
 கூர் ஆர் ஆரல் இரை கருதிக் \*  
 குருகு பாய கயல் இரியும் \*  
 கார் ஆர் புறவில் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1721 : (8-8-4)

உளைந்த அரியும் மானிடமும் \*  
 உடனாய்த் தோன்ற ஒன்றுவித்து \*  
 விளைந்த சீற்றம் விண் வெதும்ப \*  
 வேற்றோன் அகலம் வெம்சமத்துப் \*\*  
 பிளந்து வளைந்த உகிராணைப் \*  
 பெருந்தண் செந்நெல் குலை தடிந்து \*  
 களம் செய் புறவின் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1722 : (8-8-5)

தொழுநீர் வடிவின் குறள் உருவு ஆய் \*  
 வந்து தோன்றி மாவலி பால் \*  
 முழுநீர் வையம் முன் கொண்ட \*  
 மூவா உருவின் அம்மாணை \*\*  
 உழுநீர் வயலுள் பொன் கிளைப்ப \*  
 ஒருபால் முல்லை முகையோடும் \*  
 கழுநீர் மலரும் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1723 : (8-8-6)

வடிவாய் மழுவே படை ஆக \*  
 வந்து தோன்றி மூவெழுகால் \*  
 படி ஆர் அரசு களை கட்டப் \*  
 பாழியாணை அம்மாணை \*\*  
 குடியா வண்டு கொண்டு உண்ணக் \*  
 கோல நீலம் மட்டு உகுக்கும் \*  
 கடி ஆர் புறவின் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1724 : (8-8-7)

வையம் எல்லாம் உடன் வணங்க \*  
 வணங்கா மன்னனாய்த் தோன்றி \*  
 வெய்ய சீற்றக் கடி இலங்கை \*  
 குடி கொண்டு ஓட வெம்சமத்துச் \*\*  
 செய்த வெம்போர் நம் பரணைச் \*  
 செழுந்தண் கானல் மணம் நாளும் \*  
 கைதை வேலிக் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1725 : (8-8-8)

ஓற்றைக் குழையும் நாஞ்சிலும் \*  
 ஒருபால் தோன்றத் தான் தோன்றி \*  
 வெற்றித் தொழிலார் வேல் வேந்தர் \*  
 விண்பால் செல்ல வெம்சமத்துச் \*\*  
 செற்ற கொற்றத் தொழிலானைச் \*  
 செந்தீ மூன்றும் இல் இருப்ப \*  
 சுற்ற மறையோர் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

1726 : (8-8-9)

துவரிக் கனிவாய் நிலமங்கை \*  
 துயர் தீர்ந்து உய்யப் பாரதத்துள் \*  
 இவரித்து அரசர் தடுமாற \*  
 இருள் நாள் பிறந்த அம்மாணை \*\*  
 உவரி ஓதம் முத்து உந்த \*  
 ஒருபால் ஒருபால் ஒண் செந்நெல் \*  
 கவரி வீசும் கண்ணபுரத்து \*  
 அடியேன் கண்டு கொண்டேனே

&& 1727 : (8-8-10)

மீனோடு ஆமை கேழல் அரி  
 குறள் ஆய் \* முன்னும் இராமன் ஆய்  
 தான் ஆய் \* பின்னும் இராமன் ஆய்த்  
 தாமோதரன் ஆய் \* சுற்கியும்  
 ஆனான் தன்னைக் \*\* கண்ணபுரத்து  
 அடியன் \* கலியன் ஒலி செய்த \*  
 தேன் ஆர் இன் சொல் தமிழ் மாலை \*  
 செப்பப் பாவம் நிலலாவே

அடிவரவு:- வானோர் மலங்கு பார் உளைந்த தொழு  
வடி வையம் ஒற்றை துவரி மீனோடு கைம்மானம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்யதாம் திருமொழி - கைம்மான (1728-1737)  
(திருக்கண்ணபுரம் - 9)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 1728 : (8-9-1)

கைம்மான மதயானை \* இடர் தீர்த்த கருமுகிலை \*  
மைம்மான மணியை \* அணி கொள் மரகதத்தை \*\*  
எம்மானை எம்பிரானை ஈசனை \* என் மனத்துள்  
அம்மானை \* அடியேன் அடைந்து உய்ந்து போனேனே

1729 : (8-9-2)

தருமான மழை முகிலைப் \* பிரியாது தன் அடைந்தார் \*  
வரு(ம்) மானம் தவிர்க்கும் \* மணியை அணி உருவின் \*\*  
திருமாலை அம்மானை \* அமுதத்தை கடல் கிடந்த  
பெருமானை\* அடியேன் அடைந்து உய்ந்து பிழைத்தேனே

1730 : (8-9-3)

விடைஏழ் அன்று அடர்த்து \* வெகுண்டு விலங்கல் உறப் \*  
படையால் ஆழி தட்ட \* பரமன் பரஞ்சோதி \*\*  
மடை ஆர் நீலம் மல்கும் வயல் சூழ் \* கண்ணபுரம் ஒன்று  
உடையானுக்கு \* அடியேன் ஒருவர்க்கு உரியேனோ?

1731 : (8-9-4)

மிக்காணை \* மறை ஆய் விரிந்த விளக்கை \* என்னுள்  
புக்காணைப் \* புகழ் சேர் பொலிகின்ற பொன் மலையை \*\*  
தக்காணைக் \* கடிகைத் தடங்குன்றின் மிசை இருந்த \*  
அக்காரக் கனியை \* அடைந்து உய்ந்து போனேனே

1732 : (8-9-5)

வந்தாய் என் மனத்தே \* வந்து நீ புகுந்த பின்னை \*  
எந்தாய்! போய் அறியாய் \* இதுவே அமையாதோ \*\*  
கொந்து ஆர் பைம்பொழில் சூழ் \* குடந்தைக் கிடந்து உகந்த  
மைந்தா! \* உன்னை என்றும் \* மறவாமை பெற்றேனே

1733 : (8-9-6)

எஞ்சா வெம்நரகத்து \* அழுந்தி நடுங்குகின்றேற்கு \*  
அஞ்சேல் என்று அடியேனை \* ஆட்கொள்ள வல்லாணை \*\*  
நெஞ்சே! நீ நிணையாது \* இறைப் பொழுதும் இருத்தி கண்டாய் \*  
மஞ்ச ஆர் மாளிகை சூழ் \* வயல் ஆலி மைந்தனையே

1734 : (8-9-7)

பெற்றார் பெற்று ஒழிந்தார் \* பின்னும் நின்று அடியேனுக்கு \*  
உற்றான் ஆய் வளர்த்து \* என் உயிர் ஆகி நின்றானை \*\*  
முற்றா மாமதி கோள் விடுத்தானை \* எம்மாணை \*\*  
எத்தால் யான் மறக்கேன்? \*

இது சொல் என் ஏழை நெஞ்சே!

1735 : (8-9-8)

கற்றார் பற்று அறுக்கும் \* பிறவிப் பெருங்கடலே \*  
பற்றா வந்து அடியேன் \* பிறந்தேன் பிறந்த பின்னை \*\*  
வற்றா நீ ர்வயல் சூழ் \* வயலாலி அம்மாணைப்  
பெற்றேன் \* பெற்றதுவும் \* பிறவாமைப் பெற்றேனே



&& 1736 : (8-9-9)

கண்ணார் கண்ணபுரம் \* கடிசை கடி கமழும் \*  
 தண்ணார் தாமரை சூழ் \* தலைச்சங்கம் மேல் திசையுள் \*\*  
 விண்ணோர் நாளமதியை \* விரிகின்ற வெம்சுடரை \*  
 கண் ஆரக் கண்டு கொண்டு \*

களிக்கின்றது இங்கு என்று கொலோ?

&& 1737 : (8-9-10)

செருநீர் வேல் வலவன் \* கலிகன்றி மங்கையர் கோன் \*  
 கருநீர் முகில் வண்ணன் \* கண்ண புரத்தானை \*\*  
 இருநீர் இன் தமிழ் \*

இன் இசை மாலைகள் கொண்டு தொண்டர் \*  
 வரு நீர் வையம் உய்ய \* இவை பாடி ஆடுமினே

அடிவரவு:- கைம்மானம் தரு விடை மிக்காணை  
 வந்தாய் எஞ்சா பெற்றார் கற்றார் கண்ணார் செரு  
 வண்டார்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## பத்தாம் திருமொழி - வண்டார் (1738-1747)

(திருக்கண்ணபுரம் - 10)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1738 : (8-10-1)

வண்டு ஆர் பூ மாமலர் மங்கை \* மண நோக்கம்  
உண்டானே! \* உன்னை உகந்து உகந்து \* உன் தனக்கே  
தொண்டு ஆனேற்கு \*\*

என் செய்கின்றாய்? சொல்லு \* நால்வேதம்  
கண்டானே! \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1739 : (8-10-2)

பெரு நீரும் விண்ணும் \* மலையும் உலகு ஏழும் \*  
ஒருதாரா நின்னுள் ஒடுக்கிய \* நின்னை அல்லால் \*\*  
வருதேவர் மற்று உளர் என்று \* என் மனத்து இறையும்  
கருதேன் நான் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1740 : (8-10-3)

மற்றும் ஓர் தெய்வம் உளது என்று \* இருப்பாரோடு  
உற்றிலேன் \* உற்றதும் உன் அடியார்க்கு அடிமை \*\*  
மற்று எல்லாம் பேசிலும் \* நின் திரு எட்டு எழுத்தும்  
கற்று நான் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1741 : (8-10-4)

பெண் ஆனாள் \* பேர் இளங் கொங்கையின்  
ஆர் அழல் போல் \*

உண்ணா நஞ்சு உண்டு உகந்தாயை \* உகந்தேன் நான் \*\*  
மண் ஆளா! வாள் நெடுங்கண்ணி \* மது மலராள்  
கண்ணாளா! \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1742 : (8-10-5)

பெற்றாரும் சுற்றமும் \* என்று இவை பேணேன் நான் \*  
மற்று ஆரும் பற்று இலேன் \* ஆதலால் நின் அடைந்தேன் \*\*  
உற்றான் என்று உள்ளத்து வைத்து \* அருள் செய் கண்டாய் \*  
கற்றார் சேர் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1743 : (8-10-6)

ஏத்தி உன் சேவடி \* எண்ணி இருப்பாரைப் \*  
பார்த்திருந்து அங்கு \* நமன் தமர் பற்றாது \*\*  
சோத்தம் நாம் அஞ்சுதும் என்று \* தொடாமை நீ  
காத்தி போல் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1744 : (8-10-7)

வெள்ளை நீர் வெள்ளத்து \* அணைந்த அரவு அணை மேல் \*  
துள்ளு நீர் மெள்ளத் \* துயின்ற பெருமானே \*\*  
வள்ளலே! உன் தமர்க்கு என்றும் \* நமன் தமர்  
கள்ளர் போல் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1745 : (8-10-8)

மாண் ஆகி \* வையம் அளந்ததுவும் வாள் அவுணன் \*  
பூண் ஆகம் கீண்டதுவும் \* ஈண்டு நினைந்து இருந்தேன் \*\*  
பேணாத வல்வினையேன் \* இடர் எத்தனையும்  
கானேன் நான் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

1746 : (8-10-9)

நாட்டினாய் என்னை \* உனக்கு முன் தொண்டு ஆக \*  
மாட்டினேன் அத்தனையே கொண்டு \*

என் வல்வினையை \*\*

பாட்டினால் உன்னை \* என் நெஞ்சத்து இருந்தமை  
காட்டினாய் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மானே!

&& 1747 : (8-10-10)

கண்ட சீர்க் \* கண்ணபுரத்து உறை அம்மாளை \*  
கொண்ட சீர்த் தொண்டன் \* கலியன் ஒலி மாலை \*\*  
பண்டமாய்ப் பாடும் \* அடியவர்க்கு எஞ்ஞான்றும் \*  
அண்டம் போய் ஆட்சி \* அவர்க்கு அது அறிந்தோமே

அடிவரவு:- வண்டார் பெரு மற்று பெண் பெற்றார்  
ஏத்தி வெள்ளை மாண் நாட்டினாய் கண்டசீர் வங்கம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் பத்து  
முதல் திருமொழி - வங்கமா (1748-1757)  
(திருக்கண்ணங்குடி)

எழசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய வீருத்தம்

&& 1748 : (9-1-1)

வங்கமா முந்நீர் வரி நிறப் பெரிய \*  
வாள் அரவின் அணை மேவி \*  
சங்கம் ஆர் அம்கை தட மலர் உந்திச் \*  
சாமமா மேனி என் தலைவன் \*\*  
அங்கம் ஆறு ஐந்து வேள்வி நால் வேதம் \*  
அருங்கலை பயின்று \* எரி மூன்றும்  
செங்கையால் வளர்க்கும் துளக்கம் இல் மனத்தோர் \*  
திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1749 : (9-1-2)

கவளமா கதத்த கரி உய்யப் \* பொய்கைக்  
 கராம் கொளக் கலங்கி \* உள் நினைந்து  
 துவள மேல் வந்து தோன்றி \* வன் முதலை  
 துணி படச் சுடுபடை துரந்தோன் \*\*  
 குவளை நீள் முளரி குமுதம் ஒண்கழுநீர் \*  
 கொய்ம்மலர் நெய்தல் ஒண் கழனி \*  
 திவளும் மாளிகை சூழ் செழுமணிப் புரிசைத் \*  
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1750 : (9-1-3)

வாதை வந்து அடர வானமும் நிலனும் \*  
 மலைகளும் அலைகடல் குளிப்ப \*  
 மீது கொண்டு உகளும் மீன் உரு ஆகி \*  
 விரி புனல் வரி அகட்டு ஒளித்தோன் \*\*  
 போது அலர் புன்னை மல்லிகை மௌவல் \*  
 புது விரை மது மலர் அணைந்து \*  
 சீத ஒண் தென்றல் திசை தொறும் கமழும் \*  
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1751 : (9-1-4)

வென்றி சேர் திண்மை விலங்கல் மாமேனி \*  
 வெள் எயிற்று ஒள் எரித் தறுகண் \*  
 பன்றி ஆய் அன்று பார்மகள் பயலை  
 தீர்த்தவன் \* பஞ்சவர் பாகன் \*\*  
 ஒன்று அலா உருவத்து உலப்பு இல் பல்காலத்து \*  
 உயர் கொடி ஒளி வளர் மதியம் \*  
 சென்று சேர் சென்னிச் சிகர நன்மாடத் \*  
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1752 : (9-1-5)

மன்னவன் பெரிய வேள்வியில் குறள் ஆய் \*  
 மூவடி நீரொடும் கொண்டு \*  
 பின்னும் ஏழ் உலகும் ஈர் அடி ஆகப் \*  
 பெருந்திசை அடங்கிட நிமிர்ந்தோன் \*\*  
 அன்னம் மென் கமலத்து அணி மலர்ப் பீடத்து \*  
 அலை புனல் இலைக் குடை நீழல் \*  
 செந்நெல் ஒண் கவரி அசைய வீற்றிருக்கும் \*  
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1753 : (9-1-6)

மழுவினால் அவனி அரசை மூவெழு கால் \*  
 மணி முடி பொடி படுத்து \* உதிரக்  
 குழுவ வார் புனலுள் குளித்து \* வெம்கோபம்  
 தவிர்ந்தவன் குலை மலி கதலிக் \*\*  
 குழுவும் வார் கமுகும் குரவும் நற்பலவும் \*  
 குளிர் தரு சூதமாதவியும் \*  
 செழுமை ஆர் பொழில்கள் தழுவும் நன்மாடத் \*  
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1754 : (9-1-7)

வான் ஊளார் அவரை வலிமையால் நலியும் \*  
 மறி கடல் இலங்கையார் கோனை \*  
 பானு நேர் சரத்தால் பனங்கனி போலப் \*  
 பருமுடி உதிர வில் வளைத்தோன் \*\*  
 கான் உலா(ம்) மயிலின் கணங்கள் நின்று ஆடக் \*  
 கணமுகில் முரசம் நின்று அதிர \*  
 தேன் உலா(ம்) வரிவண்டு இன் இசை முரலும் \*  
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1755 : (9-1-8)

அரவ நீள் கொடியோன் அவையுள் ஆசனத்தை \*  
 அஞ்சிடாதே இட \* அதற்குப்  
 பெரிய மா மேனி அண்டம் ஊடுருவப் \*  
 பெருந்திசை அடங்கிட நிமிர்ந்தோன் \*\*  
 வரையின் மா மணியும் மரகதத் திரளும் \*  
 வயிரமும் வெதிர் உதிர் முத்தும் \*  
 திரை கொணர்ந்து உந்தி வயல் தொறும் குவிக்கும் \*  
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே

1756 : (9-1-9)

பன்னிய பாரம் பார்மகட்கு ஒழியப் \*  
 பாரத மா பெரும் போரில் \*  
 மன்னர்கள் மடிய மணி நெடுந் திண் தேர் \*  
 மைத்துனற்கு உய்த்த மா மாயன் \*\*  
 துன்னு மாதவியும் சுரபுனைப் பொழிலும் \*  
 சூழ்ந்து எழு செண்பக மலர் வாய் \*  
 தென்ன என்று அளிகள் முரன்று இசை பாடும் \*  
 திருக்கண்ணங் குடியுள் நின்றானே

&& 1757 : (9-1-10)

கலை உலா அல்குல் காரிகை திறத்துக் \*  
 கடல்பெரும் படையொடும் சென்று \*  
 சிலையினால் இலங்கை தீ எழச் செற்ற \*  
 திருக்கண்ணங் குடியுள் நின்றானை \*\*  
 மலைகுலா(ம்) மாட மங்கையர் தலைவன் \*  
 மானவேல் கலியன் வாய் ஒலிகள் \*  
 உலவு சொல் மாலை ஒன்பதோடு ஒன்றும் \*  
 வல்லவர்க்கு இல்லை நல்குரவே

அடிவரவு:- வங்கம் கவளம் வாதை வென்றி மன்னவன்  
மழுவினால் வானுளார் அரவு பன்னிய கலை பொன்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருமொழி - பொன் (1758-1767)**

(திருநாகை)

(குலைவனுடைய உருவம் குறித்து தலைவி தோழியிடம் கூறுதல்)

எண்சீர் ஆசிரிய வீருத்தம்

&& 1758 : (9-2-1)

பொன் இவர் மேனி மரகதத்தின் \*

பொங்கு இளஞ் சோதி அகலத்து ஆரம்  
மின் \* இவர் வாயில் நல் வேதம் ஓதும் \*

வேதியர் வானவர் ஆவர் தோழி! \*\*  
என்னையும் நோக்கி என் அல்குலும் நோக்கி \*  
ஏந்து இளங் கொங்கையும் நோக்குகின்றார் \*  
அன்னை என் நோக்கும் என்று அஞ்சுகின்றேன் \*  
அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

1759 : (9-2-2)

தோடு அவிழ் நீலம் மணம் கொடுக்கும் \*  
சூழ் புனல் சூழ் குடந்தைக் கிடந்த \*  
சேடர் கொல் என்று தெரிக்க மாட்டேன் \*  
செஞ்சுடர் ஆழியும் சங்கும் ஏந்தி \*\*  
பாடக மெல் அடியார் வணங்கப் \*  
பல்மணி முத்தொடு இலங்கு சோதி \*  
ஆடகம் பூண்டு ஒரு நான்கு தோளும் \*  
அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!



1760 : (9-2-3)

வேய் இருஞ் சோலை விலங்கல் சூழ்ந்த \*  
 மெய்ய மணாளர் இவ் வையம் எல்லாம் \*  
 தாயின நாயகர் ஆவர் தோழி! \*  
 தாமரைக் கண்கள் இருந்த ஆறு \*\*  
 சேய் இருங் குன்றம் திகழ்ந்தது ஒப்பச் \*  
 செவ்விய ஆகி மலர்ந்த சோதி \*  
 ஆயிரம் தோளொடு இலங்கு பூணும் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

1761 : (9-2-4)

வம்பு அவிழும் துழாய் மாலை தோள் மேல் \*  
 கையன ஆழியும் சங்கும் ஏந்தி \*  
 நம்பர் நம் இல்லம் புகுந்து நின்றார் \*  
 நாகரிகர் பெரிதும் இளையர் \*\*  
 செம்பவளம் இவர் வாயின் வண்ணம் \*  
 தேவர் இவரது உருவம் சொல்லில் \*  
 அம்பவளத் திரளேயும் ஒப்பர் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

1762 : (9-2-5)

கோழியும் கூடலும் கோயில் கொண்ட \*  
 கோவலரே ஒப்பர் குன்றம் அன்ன \*  
 பாழி அம் தோளும் ஓர் நான்கு உடையர் \*  
 பண்டு இவர் தம்மையும் கண்டறியோம் \*\*  
 வாழியரோ இவர் வண்ணம் எண்ணில் \*  
 மா கடல் போன்று உளர் கையில் வெய்ய \*  
 ஆழி ஒன்று ஏந்தி ஓர் சங்கு பற்றி \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

1763 : (9-2-6)

வெம்சின வேழம் மருப்பு ஒசித்த \*  
 வேந்தர் கொல்? ஏந்திழையார் மனத்தைத் \*  
 தஞ்சு உடை ஆளர் கொல்? யான் அறியேன் \*  
 தாமரைக் கண்கள் இருந்த ஆறு \*\*  
 கஞ்சனை அஞ்ச முன் கால் விசைத்த \*  
 காளையர் ஆவர் கண்டார் வணங்கும் \*  
 அஞ்சன மா மலையேயும் ஒப்பர் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

1764 : (9-2-7)

பிணி அவிழ் தாமரை மொட்டு அலர்த்தும் \*  
 பேர் அருளாளர் கொல்? யான் அறியேன் \*  
 பணியும் என் நெஞ்சம் இது என் கொல் தோழீ! \*  
 பண்டு இவர் தம்மையும் கண்டறியோம் \*\*  
 அணி கெழு தாமரை அன்ன கண்ணும் \*  
 அம்கையும் பங்கயம் மேனி வானத்து \*  
 அணிகெழு மா முகிலேயும் ஒப்பர் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

1765 : (9-2-8)

மஞ்சு உயர் மாமதி தீண்ட நீண்ட \*  
 மாலிருஞ் சோலை மணாளர் வந்து \* என்  
 நெஞ்சுள்ளும் கண்ணுள்ளும் நின்று நீங்கார் \*  
 நீர்மலை யார் கொல்? நினைக்க மாட்டேன் \*\*  
 மஞ்சு உயர் பொன் மலை மேல் எழுந்த \*  
 மா முகில் போன்று உளர் வந்து காணீர் \*  
 அம்சிறைப் புள்ளும் ஒன்று ஏறி வந்தார் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

1766 : (9-2-9)

எண் திசையும் எறி நீர்க் கடலும் \*  
 ஏழ் உலகும் உடனே விழுங்கி \*  
 மண்டி ஓர் ஆல் இலைப் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 மாயர் கொல்? மாயம் அறிய மாட்டேன் \*\*  
 கொண்டல் நல் மால் வரையேயும் ஒப்பர் \*  
 கொங்கு அலர் தாமரைக் கண்ணும் வாயும் \*  
 அண்டத்து அமரர் பணிய நின்றார் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

&& 1767 : (9-2-10)

அன்னமும் கேழலும் மீனும் ஆய \*  
 ஆதியை நாகை அழகியாரை \*  
 கன்னி நல் மாமதிள் மங்கை வேந்தன் \*  
 காமநு சீர்க் கலி கன்றி \*\* குன்றா  
 இன் இசையால் சொன்ன செஞ்சொல் மாலை \*  
 ஏழும் இரண்டும் ஓர் ஒன்றும் வல்லார் \*  
 மன்னவர் ஆய் உலகு ஆண்டு \* மீண்டும்  
 வானவர் ஆய் மகிழ்வு எய்துவரே

அடிவரவு:- பொன் தோடு வேய் வம்பு கோழி  
 வெஞ்சினம் பிணி மஞ்சயர் எண்திசை அன்னம்  
 தன்னை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## முன்றாம் திருமொழி - தன்னை (1768-1777)

(தீருப்புல்லாணி - 1)

(தலைவனுடைய பிரிவாற்றாமையால் தலைவனிடம் செல்லத் துணிந்த தலைவி, நெஞ்சம் மற்றும் தோழியை துணைக்கு அழைத்தல்)

### கலிநிலைத்துறை

&& 1768 : (9-3-1)

தன்னை நைவிக்கிலேன் \*

வல்வினையேன் தொழுதும் எழு \*

பொன்னை நைவிக்கும் \*

அப்பூஞ் செருந்தி மணநீழல்வாய் \*\*

என்னை நைவித்து \* எழில் கொண்டு

அகன்ற பெருமான் இடம் \*

புன்னை முத்தம் பொழில் சூழ்ந்து \*

அழகு ஆய புல்லாணியே

1769 : (9-3-2)

உருகி நெஞ்சே! நினைந்து இங்கு

இருந்து என்? \* தொழுதும் எழு \*

முருகு வண்டுண் மலர்க் கைதையின்

நீழலில் \* முன் ஓர் நாள் \*\*

பெருகு காதன்மை \* என் உள்ளம்

எய்தப் பிரிந்தான் இடம் \*

பொருது முந்நீர்க் கரைக்கே \*

மணி உந்து புல்லாணியே

1770 : (9-3-3)

ஏது செய்தால் மறக்கேன்? \*  
 மனமே! தொழுதும் எழு \*  
 தாது மல்கு தடம் சூழ் பொழில் \*  
 தாழ்வர் தொடர்ந்து \*\* பின்  
 பேதை நின்னைப் பிரியேன் இனி \*  
 என்று அகன்றான் இடம் \*  
 போது நாளும் கமழும் \*  
 பொழில் சூழ்ந்த புல்லாணியே

1771 : (9-3-4)

கொங்கு உண் வண்டே கரியாக வந்தான் \*  
 கொடியேற்கு \* முன்  
 நங்கள் ஈசன் \* நமக்கே பணித்த  
 மொழி செய்திலன் \*\*  
 மங்கை நல்லாய்! தொழுதும் எழு \*  
 போய் அவன் மன்னும் ஊர் \*  
 பொங்கு முந்நீர்க் கரைக்கே \*  
 மணி உந்து புல்லாணியே

1772 : (9-3-5)

உணரில் உள்ளம் சுடுமால் \* வினையேன் தொழுதும் எழு \*  
 துணரி நாழல் நறும்போது \* நம் சூழ் குழல் பெய்து \*\* பின்  
 தணரில் ஆவி தளரும் என \* அன்பு தந்தான் இடம் \*  
 புணரி ஓதம் பணிலம் \* மணி உந்து புல்லாணியே

1773 : (9-3-6)

எள்கி நெஞ்சே! நினைந்து

இங்கு இருந்து என்? \* தொழுதும் எழு \*  
வள்ளல் மாயன் \*

மணிவண்ணன் எம்மான் மருவும் இடம் \*\*  
கள் அவிமும் மலர்க் காவியும் \*

தூமடல் கைதையும் \*  
புள்ளும் அள்ளல் பழனங்களும்  
சூழ்ந்த \* புல்லாணியே

1774 : (9-3-7)

பரவி நெஞ்சே! தொழுதும் எழு \* போய் அவன் பாலம் ஆய் \*  
இரவும் நாளும் இனி கண் துயிலாது \* இருந்து என் பயன்? \*\*  
விரவி முத்தம் \* நெடுவெண் மணல் மேல்

கொண்டு \* வெண்திரை  
புரவி என்னப் புதம் செய்து \* வந்து உந்து புல்லாணியே

1775 : (9-3-8)

அலமும் ஆழிப் படையும் உடையார் \* நமக்கு அன்பர் ஆய் \*  
சலம் அது ஆகித் தகவு ஒன்று இலர் \* நாம் தொழுதும் எழு \*\*  
உலவு கால் நல் கழி ஓங்கு \* தண் பைம்பொழிலாடு \* இசை  
புலவு காணல் \* களி வண்டு இனம் பாடு புல்லாணியே

1776 : (9-3-9)

ஓதி நாமம் குளித்து உச்சி தன்னால் \* ஒளி மாமலர்ப் \*  
பாதம் நாளும் பணிவோம் \* நமக்கே நலம் ஆதலின் \*\*  
ஆது தாரான் எனிலும் தரும் \* அன்றியும் அன்பர் ஆய்ப் \*  
போதும் மாதே! தொழுதும் \* அவன் மன்னு புல்லாணியே

&& 1777 : (9-3-10)

இலங்கு முத்தும் பவளக் கொழுந்தும் \*

எழில் தாமரைப் \*

புலங்கள் முற்றும் பொழில் சூழ்ந்த \*

அழகு ஆய புல்லாணி மேல் \*\*

கலங்கல் இல்லாப் புகழான் \*

கலியன் ஒலி மாலைகள் <sup>108\*</sup>

வலம்கொள் தொண்டர்க்கு இடம் ஆவது \*

பாடு இல் வைகுந்தமே

அடிவரவு:- தன்னை உருகி ஏது கொங்கு உணரில்  
எள்கி பரவி அலம் ஒதி இலங்கு காவார்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - காவார் (1778-1787)**

(திருப்புல்லாணி - 2)

(குலைவனுடைய பிரிவாற்றாமையால் தலைவி, பறவைகளைத்  
தூது விடுத்தல், தென்றல் முதலியவற்றை அழைத்தல்)

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 1778 : (9-4-1)

காவார் மடல் பெண்ணை \* அன்றில் அரி குரலும் \*

ஏவாயின் ஊடு இயங்கும் \* எஃகில் கொடிதாலோ! \*\*

பூ ஆர் மணம் கமழும் \* புல்லாணி கை தொழுதேன் \*

பாவாய்! இது நமக்கு ஓர் \* பான்மையே ஆகாதே

1779 : (9-4-2)

முன்னம் குறள் உரு ஆய் \* மூவடி மண் கொண்டு அளந்த \*  
மன்னன் சரிதைக்கே \* மால் ஆகி பொன் பயந்தேன் \*\*  
பொன்னம் கழிக்கானல் \* புள் இனங்காள்! புல்லாணி \*  
அன்னம் ஆய் நூல் பயந்தாற்கு \* ஆங்கு இதனைச் செப்புமினே

1780 : (9-4-3)

வவ்வி துழாய் அதன் மேல் \* சென்ற தனி நெஞ்சம் \*  
செவ்வி அறியாது \* நிற்கும் கொல்? நித்திலங்கள் \*\*  
பவ்வத் திரை உலவு \* புல்லாணி கை தொழுதேன் \*  
தெய்வச் சிலையாற்கு \* என் சிந்தை நோய் செப்புமினே

1781 : (9-4-4)

பரிய இரணியனது ஆகம் \* அணி உகிரால் \*  
அரிஉரு ஆய்க் கீண்டான் \* அருள் தந்தவா! நமக்கு \*\*  
பொரு திரைகள் போந்து உலவு \*  
புல்லாணி கை தொழுதேன் \*  
அரி மலர்க்கண் நீர் ததும்ப \* அம் துகிலும் நில்லாவே

&& 1782 : (9-4-5)

வில்லால் இலங்கை மலங்க \* சரம் துரந்த \*  
வல்லாளன் பின் போன \* நெஞ்சம் வரும் அளவும் \*\*  
எல்லாரும் என் தன்னை \* ஏசிலும் பேசிடிலும் \*  
புல்லாணி எம்பெருமான் \* பொய் கேட்டு இருந்தேனே



1783 : (9-4-6)

சுழன்று இலங்கு வெம்கதிரோன் \*  
 தேரோடும் போய் மறைந்தான் \*  
 அழன்று கொடிது ஆகி \*  
 அம்சுடரோன் தான் அடுமால் \*\*  
 செழுந்தடம் பூஞ்சோலை சூழ் \*  
 புல்லாணி கை தொழுதேன் \*  
 இழந்திருந்தேன் என் தன் \*  
 எழில் நிறமும் சங்குமே

1784 : (9-4-7)

கனை ஆர் இடி குரலின் \* கார்மணியின் நா ஆடல் \*  
 தினையேனும் நில்லாது \* தீயில் கொடிதாலோ \*\*  
 புனை ஆர் மணிமாடப் \* புல்லாணி கை தொழுதேன் \*  
 வினையேன் மேல் வேலையும் \* வெம்தழலே வீசுமே

1785 : (9-4-8)

தூம்பு உடைக்கை வேழம் \* வெருவ மருப்பு ஓசித்த \*  
 பாம்பின் அணையான் \* அருள் தந்தவா! நமக்கு \*\*  
 பூஞ்செருந்தி பொன் சொரியும் \*  
 புல்லாணி கை தொழுதேன் \*  
 தேம்பல் இளம்பிறையும் \* என் தனக்கு ஓர் வெம்தழலே

1786 : (9-4-9)

வேதமும் வேள்வியும் \* விண்ணும் இரு சுடரும் \*  
 ஆதியும் ஆனான் \* அருள் தந்தவா! நமக்கு \*\*  
 போது அலரும் புன்னை சூழ் \* புல்லாணி கை தொழுதேன் \*  
 ஓதமும் நானும் \* உறங்காது இருந்தேனே

&& 1787 : (9-4-10)

பொன் அலரும் புன்னை சூழ் \* புல்லாணி அம்மாளை \*  
மின் இடையார் வேட்கை நோய் கூர \* இருந்ததனை \*\*  
கல் நவிலும் திண் தோள் \* கலியன் ஒலி வல்லார் \*  
மன்னவர் ஆய் மண் ஆண்டு \* வான் நாடும் <sup>109</sup> முன்னுவரே

அடிவரவு:- காவார் முன்னம் வவ்வி பரிய வில் சுழன்று  
கனை தூம்புடை வேதம் பொன்னலரும் தவளம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - தவள (1788-1797)**

(திருக்குறுங்குடி - 1)

(குலைவனிடம் கொண்டு சேர்க்கும்படி உறவினர்களைத் தலைவி  
வேண்டுகல்)

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 1788 : (9-5-1)

தவள இளம்பிறை துள்ளும் முந்நீர்த் \*  
தண்மலர்த் தென்றலோடு அன்றில் ஒன்றித்  
துவள \* என் நெஞ்சகம் சோர ஈரும் \*  
சூழ் பனி நாள் துயிலாது இருப்பேன் \*\*  
இவளும் ஓர் பெண் கொடி என்று இரங்கார் \*  
என் நலம் ஐந்தும் முன் கொண்டு போன \*  
குவளை மலர் நிற வண்ணர் மன்னு \*  
குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

109 (பாடபேதம்) வான் ஆளும், வானாள்

1789 : (9-5-2)

தாது அவிழ் மல்லிகை புல்லி வந்த \*  
 தண்மதியின் இள வாடை இன்னே \*  
 ஊதை திரி தந்து உழறி உண்ண \*  
 ஓர் இரவும் உறங்கேன் \*\* உறங்கும்  
 பேதையர் பேதைமையால் இருந்து \*  
 பேசிலும் பேசுக பெய்வளையார் \*  
 கோதை நறுமலர் மங்கை மார்வன் \*  
 குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

1790 : (9-5-3)

காலையும் மாலை ஒத்துண்டு \* கங்குல்  
 நாழிகை ஊழியில் நீண்டு உலாவும் \*  
 போல்வது ஓர் தன்மை புகுந்து நிற்கும் \*  
 பொங்கு அழலே ஒக்கும் வாடை சொல்லில் \*\*  
 மாலவன் மாமணி வண்ணன் மாயம் \*  
 மற்றும் உள அவை வந்திடா முன் \*  
 கோல மயில் பயிலும் புறவில் \*  
 குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

1791 : (9-5-4)

கருமணி பூண்டு வெண் நாகு அணைந்து \*  
 கார் இமில் ஏற்று அணர் தாழ்ந்து உலாவும் \*  
 ஒரு மணி ஓசை என் உள்ளம் தள்ள \*  
 ஓர் இரவும் உறங்காது இருப்பேன் \*\*  
 பெருமணி வானவர் உச்சி வைத்த \*  
 பேர் அருளாளன் பெருமை பேசி <sup>110</sup> \*  
 குருமணி நீர் கொழிக்கும் புறவின் \*  
 குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

1792 : (9-5-5)

திண் திமில் ஏற்றின் மணியும் \* ஆயன்  
 தீம்குழல் ஓசையும் தென்றலோடு \*  
 கொண்டது ஓர் மாலையும் அந்தி ஈன்ற \*  
 கோல இளம்பிறையோடு கூடி \*\*  
 பண்டைய அல்ல இவை நமக்குப் \*  
 பாவியேன் ஆவியை வாட்டம் செய்யும் \*  
 கொண்டல் மணி நிற வண்ணர் மன்னு \*  
 குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

1793 : (9-5-6)

எல்லியும் நன்பகலும் இருந்தே \*  
 ஏசிலும் ஏசுக ஏந்திழையார் \*  
 நல்லர் அவர் திறம் நாம் அறியோம் \*  
 நாண் மடம் அச்சம் நமக்கு இங்கு இல்லை \*\*  
 வல்லன சொல்லி மகிழ்வரேலும் \*  
 மாமணி வண்ணரை நாம் மறவோம் \*  
 கொல்லை வளர் இள முல்லை புல்கு \*  
 குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

1794 : (9-5-7)

செங்கண் நெடிய கரிய மேனித் \*  
 தேவர் ஒருவர் இங்கே புகுந்து \* என்  
 அங்கம் மெலிய வளை கழல \*  
 ஆது கொலோ? என்று சொன்ன பின்னை \*\*  
 ஐங்கணை வில்லி தன் ஆண்மை என்னோடு \*  
 ஆடும் அதனை அறியமாட்டேன் \*  
 கொங்கு அலர் தண் பணை சூழ் புறவில் \*  
 குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

1795 : (9-5-8)

கேவலம் அன்று கடலின் ஓசை \*

கேள்மின்கள் ஆயன் கை ஆம்பல் வந்து \* என்  
ஆவி அளவும் அணைந்து நிற்கும் \*

அன்றியும் ஐந்து கணை தெரிந்திட்டு \*\*  
ஏவலம் காட்டி இவன் ஒருவன் \*

இப்படியே புகுந்து எய்திடா முன் \*  
கோவலர் கூத்தன் குறிப்பு அறிந்து \*  
குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

1796 : (9-5-9)

சோத்து என நின்று தொழ இரங்கான் \*

தொல்நலம் கொண்டு எனக்கு இன்று தாறும் <sup>111</sup> \*  
போர்ப்பது ஓர் பொன்படம் தந்து போனான் \*

போயின ஊர் அறியேன் \*\* என் கொங்கை  
முத்திடுகின்றன \* மற்று அவன் தன்

மொய் அகலம் அணையாது வாளா \*  
கூத்தன் இமையவர் கோன் விரும்பும் \*  
குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

&& 1797 : (9-5-10)

செற்றவன் தென் இலங்கை மலங்கத் \*

தேவர் பிரான் திருமாமகளைப்  
பெற்றும் \* என் நெஞ்சகம் கோயில் கொண்ட \*

பேர் அருளாளன் பெருமை பேசக்  
கற்றவன் \*\* காமரு சீர்க் கலியன் \*  
கண் அகத்தும் மனத்தும் அகலாக்  
கொற்றவன் \* முற்று உலகு ஆளி நின்ற \*  
குறுங்குடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

அடிவரவு:- தவளம் தாதவிழ் காலை கருமணி  
திண்திமில் எல்லி செங்கண் கேவலம் சோத்தென  
செற்றவன் அக்கும்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஆறாம் திருமொழி - அக்கும் (1798-1807)

(திருக்குறுங்குடி - 2)

கலிநிலைத்துறை

&& 1798 : (9-6-1)

அக்கும் புலியின் \* அதளும் உடையார் \* அவர் ஒருவர்  
பக்கம் நிற்க நின்ற \* பண்பர் ஊர் போலும் \*\*  
தக்க மரத்தின் \* தாழ்சினை ஏறி \* தாய் வாயில்  
கொக்கின் பிள்ளை \* வெள் இறவு உண்ணும் குறுங்குடியே

1799 : (9-6-2)

துங்க ஆர் அரவத் \* திரை வந்து உலவ \* தொடு கடலுள்  
பொங்கு ஆர் அரவில் துயிலும் \* புனிதர் ஊர் போலும் \*\*  
செங்கால் அன்னம் \* திகழ் தண் பணையில் பெடையோடும் \*  
கொங்கு ஆர் கமலத்து \* அலரில் சேரும் குறுங்குடியே

1800 : (9-6-3)

வாழக் கண்டோம் \* வந்து காண்மின் தொண்டர்காள்! \*  
கேழல் செங்கண் \* மாமுகில் வண்ணர் மருவும் ஊர் \*\*  
ஏழைச் செங்கால் \* இன்துணை நாரைக்கு இரை தேடி \*  
கூழைப் பார்வைக் \* கார்வயல் மேயும் குறுங்குடியே

1801 : (9-6-4)

சிர(ம்) முன் ஐந்தும் ஐந்தும் \* சிந்தச் சென்று \* அரக்கன்  
உரமும் கரமும் துணித்த \* உரவோன் <sup>112</sup> ஊர் போலும் \*\*  
இரவும் பகலும் \* ஈன் தேன் முரல <sup>113</sup> \* மன்று எல்லாம்  
குரவின் பூவே தான் \* மணம் நாறும் குறுங்குடியே

1802 : (9-6-5)

கவ்வைக் களிற்று மன்னர் மாளக் \* கலி மான் தேர் <sup>114</sup>  
ஐவர்க்கு ஆய் \* அன்று அமரில் உய்த்தான் <sup>115</sup> ஊர் போலும் \*\*  
மை வைத்து இலங்கு \* கண்ணார் தங்கள் மொழி ஒப்பான் \*  
கொவ்வைக் கனிவாய்க் \* கிள்ளை பேசும் குறுங்குடியே

1803 : (9-6-6)

தீநீர் வண்ண \* மாமலர் கொண்டு விரை ஏந்தி \*  
தூநீர் பரவித் \* தொழுமின் எழுமின் தொண்டீர்காள்! \*\*  
மாநீர் வண்ணர் \* மருவி உறையும் இடம் \* வானில்  
கூன் நீர் மதியை \* மாடம் தீண்டும் குறுங்குடியே

1804 : (9-6-7)

வல்லிச் சிறு நுண்இடையார் இடை \* நீர் வைக்கின்ற \*  
அல்லல் சிந்தை தவிர \* அடைமின் அடியீர்காள்! \*\*  
சொல்லில் திருவே அணையார் \* கனி வாய் எயிறு ஒப்பான் \*  
கொல்லை முல்லை \* மெல் அரும்பு ஈனும் குறுங்குடியே

112 (பாடபேதம்) ஒருவன்

113 (பாடபேதம்) முரலும்

114 (பாடபேதம்) மாந்தேர்

115 (பாடபேதம்) உற்றான்

1805 : (9-6-8)

நார் ஆர் இண்டை \* நாள் மலர் கொண்டு நம் தமர்காள் \*  
 ஆரா அன்போடு \* எம்பெருமான் ஊர் அடைமின்கள் \*\*  
 தாரா ஆரும் \* வார் புனல் மேய்ந்து வயல் வாழும் \*  
 கூர் வாய் நாரை \* பேடையொடு ஆடும் குறுங்குடியே

1806 : (9-6-9)

நின்ற வினையும் துயரும் கெட \* மாமலர் ஏந்தி \*  
 சென்று பணிமின் எழுமின் \* தொழுமின் தொண்டர்காள்! \*\*  
 என்றும் இரவும் பகலும் \* வரிவண்டு இசை பாட \*  
 குன்றின் முல்லை \* மன்றிடை நாறும் குறுங்குடியே

&& 1807 : (9-6-10)

சிலையால் இலங்கை செற்றான் \* மற்று ஓர் சின வேழம் \*  
 கொலை ஆர் கொம்பு கொண்டான் \*

மேய குறுங்குடி மேல் \*\*

கலை ஆர் பனுவல் வல்லான் \* கலியன் ஒலி மாலை \*  
 நிலை ஆர் பாடல் பாடப் \* பாவம் நில்லாவே

அடிவரவு:- அக்கும் துங்கார் வாழ சிரமுன் கவ்வை  
 தீநீர் வல்லி நாரார் நின்ற சிலையால் தந்தை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## ஏழாம் திருமொழி - தந்தை (1808-1817)

(திருவல்லவாழ் / திருவல்லா)

எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1808 : (9-7-1)

தந்தை தாய் மக்களே \* சுற்றம் என்று  
 உற்றவர் பற்றி நின்ற \*  
 பந்தம் ஆர் வாழ்க்கையை \* நொந்து நீ  
 பழி எனக் கருதினாயேல் \*\*  
 அந்தம் ஆய் ஆதி ஆய் \* ஆதிக்கும்  
 ஆதி ஆய் ஆயன் ஆய \*  
 மைந்தனார் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

1809 : (9-7-2)

மின்னுமா வல்லியும் வஞ்சியும்  
 வென்ற \* நுண் இடை நுடங்கும் \*  
 அன்னமென் நடையினார் கலவியை \*  
 அருவருத்து அஞ்சினாயேல் \*\*  
 துன்னுமா மணி முடிப் பஞ்சவர்க்கு ஆகி \*  
 முன் தூது சென்ற \*  
 மன்னனார் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

1810 : (9-7-3)

பூண் உலாம் மென்முலைப் பாவைமார் \*  
 பொய்யினை மெய் இது என்று \*  
 பேணுவார் பேசும் அப்பேச்சை \* நீ  
 பிழை எனக் கருதினாயேல் \*\*  
 நீந்நிலா வெண்குடை வாணனார் \*  
 வேள்வியில் மண் இரந்த \*  
 மாணியார் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

1811 : (9-7-4)

பண் உலாம் மென்மொழிப் பாவைமார் \*  
 பணைமுலை அணைதும் நாம்என்று \*  
 எண்ணுவார் எண்ணம் அது ஒழித்து \* நீ  
 பிழைத்து உயக் கருதினாயேல் \*\*  
 விண் ளளார் விண்ணின் மீது இயன்ற \*  
 வேங்கடத்து ளளார் \* வளங்கொள் முந்நீர்  
 வண்ணனார் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

1812 : (9-7-5)

மஞ்சு தோய் வெண்குடை மன்னர் ஆய் \*  
 வாரணம் சூழ வாழ்ந்தார் \*  
 துஞ்சினார் என்பது ஓர் சொல்லை \* நீ  
 துயர் எனக் கருதினாயேல் \*\*  
 நஞ்சுதோய் கொங்கை மேல் அங்கை வாய்  
 வைத்து \* அவள் நாளை உண்ட \*  
 மஞ்சனார் <sup>116</sup>வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

116 (பாடபேதம்) மஞ்சனார்

1813 : (9-7-6)

உருவின் ஆர் பிறவி சேர் \* ஊன் பொதி  
 நரம்பு தோல் குரம்பையுள் புக்கு \*  
 அருவி நோய் செய்து நின்று ஐவர் தாம் \*  
 வாழ்வதற்கு அஞ்சினாயேல் \*\*  
 திருவின் ஆர் வேதம் நான்கு ஐந்து தீ \*  
 வேள்வியோடு அங்கம் ஆறும் \*  
 மருவினார் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

1814 : (9-7-7)

நோய் எலாம் பெய்தது ஓர் ஆக்கையை \*  
 மெய் எனக் கொண்டு \* வாளா  
 பேயர் தாம் பேசும் அப்பேச்சை \* நீ  
 பிழை எனக் கருதினாயேல் \*\*  
 தீ உலா வெம்கதிர்த் திங்கள் ஆய் \*  
 மங்குல் வான் ஆகி நின்ற \*  
 மாயனார் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

1815 : (9-7-8)

மஞ்சு சேர் வான் எரி \* நீர் நிலம்  
 கால் இவை மயங்கி நின்ற \*  
 அஞ்சு சேர் ஆக்கையை \* அரணம் அன்று  
 என்று உயக் கருதினாயேல் \*\*  
 சந்து சேர் மென்முலைப் \* பொன்மலர்ப்  
 பாவையும் தாமும் \* நாளும்  
 வந்து சேர் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

1816 : (9-7-9)

வெள்ளியார் பிண்டியார் போதியார் \*  
 என்று இவர் ஒதுகின்ற \*  
 கள்ள நூல் தன்னையும் \* கருமம் அன்று  
 என்று உயக் கருதினாயேல் \*\*  
 தெள்ளியார் கைதொழும் தேவனார் \*  
 மாமுநீர் அமுது தந்த \*  
 வள்ளலார் வல்லவாழ் \* சொல்லுமா  
 வல்லை ஆய் மருவு நெஞ்சே!

&& 1817 : (9-7-10)

மறைவலார் குறைவு இலார் உறையும் ஊர் \*  
 வல்லவாழ் அடிகள் தம்மைச் \*  
 சிறை குலா வண்டு அறை சோலை சூழ் \*  
 கோல நீள்ஆலி நாடன் \*\*  
 கறைஉலா வேல் வல்ல \* கலியன்  
 வாய் ஒலி இவை கற்று வல்லார் \*  
 இறைவர் ஆய் இரு நிலம் காவல் பூண்டு \*  
 இன்பம் நன்கு எய்துவாரே

அடிவரவு:- தந்தை மின்னும் பூண் பண் மஞ்சு உருவின்  
 நோய் மஞ்சுசேர் வெள்ளியார் மறை முந்தும்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## எட்டாம் திருமொழி - முந்தூற (1818-1827)

(தீருமாலிருஞ்சோலை / அழகர்கோயில் - 1)

எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 1818 : (9-8-1)

முந்தூற உரைக்கேன் விரைக்குழல் மடவார் \*  
 கலவியை விடுதடு மாறல் \*  
 அந்தரம் ஏழும் அலை கடல் ஏழும்  
 ஆய \* எம் அடிகள் தம் கோயில் \*\*  
 சந்தொடு மணியும் அணிமயில் தழையும் \*  
 தழுவி வந்து அருவிகள் நிரந்து \*  
 வந்து இழி சாரல் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

1819 : (9-8-2)

இண்டையும் புனலும் கொண்டு இடை இன்றி \*  
 எழுமினோ தொழுதும் என்று \* இமையோர்  
 அண்டரும் பரவ அரவணைத் துயின்ற \*  
 சுடர் முடிக் கடவுள் தம் கோயில் \*\*  
 விண்டு அலர் தூளி வேய் வளர் புறவில் \*  
 விரைமலர் குறிஞ்சியின் நறுந்தேன் \*  
 வண்டு அமர் சாரல் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

1820 : (9-8-3)

பிணிவளர் ஆக்கை நீங்க நின்று ஏத்த \*  
 பெருநிலம் அருளின் முன் அருளி \*  
 அணிவளர் குறள் ஆய் அகல் இடம் முழுதும் \*  
 அளந்த எம் அடிகள் தம் கோயில் \*\*  
 கணி வளர் வேங்கை நெடு நிலம் அதனில் \*  
 குறவர் தம் கவணிடைத் துரந்த \*  
 மணிவளர் சாரல் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

1821 : (9-8-4)

சூர்மையில் ஆய பேய் முலை சுவைத்து \*  
 சுடு சரம் அடுசிலைத் துரந்து \*  
 நீர்மை இலாத தாடகை மாள  
 நினைந்தவர் மனம் கொண்ட கோயில் \*\*  
 கார்மலி வேங்கை கோங்கு அலர் புறவில் \*  
 கடிமலர்க் குறிஞ்சியின் நறுந்தேன் \*  
 வார் புனல் சூழ் தண் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

1822 : (9-8-5)

வணங்கல் இல் அரக்கன் செருக்களத்து அவிய \*  
 மணி முடி ஒருபதும் புரள \*  
 அணங்கு எழுந்து அவன் தன் கவந்தம் நின்று ஆட \*  
 அமர் செய்த அடிகள் தம் கோயில் \*\*  
 பிணங்கலின் நெடுவேய் நுதிமுகம் கிழிப்பப் \*  
 பிரசம் வந்து இழி தர \* பெருந்தேன்  
 மணங்கமழ் சாரல் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

1823 : (9-8-6)

விடம் கலந்து அமர்ந்த அரவணைத் துயின்று \*  
 விளங்கனிக்கு இளங்கன்று விசிறி \*  
 குடம் கலந்து ஆடி குரவை முன் கோத்த \*  
 கூத்த எம் அடிகள் தம் கோயில் \*\*  
 தடங்கடல் முகந்து விசும்பிடைப் பிளிற \*  
 தடவரைக் களிறு என்று முனிந்து \*  
 மடங்கல் நின்று அதிரும் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

1824 : (9-8-7)

தேனுகன் ஆவி போய் உக \* அங்கு ஓர்  
 செழுந்திரள் பனங்கனி உதிர \*  
 தான் உகந்து எறிந்த தடங்கடல் வண்ணர் \*  
 எண்ணி முன் இடம் கொண்ட கோயில் \*\*  
 வானகச் சோலை மரகதச் சாயல் \*  
 மாமணிக் கல் அதர் நுழைந்து <sup>117</sup> \*  
 மான் நுகர் சாரல் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

1825 : (9-8-8)

புதம் மிகு விசும்பில் புணரி சென்று அணவப் \*  
 பொரு கடல் அரவணைத் துயின்று \*  
 பதம் மிகு பரியின் மிகு சினம் தவிர்த்த \*  
 பனி முகில் வண்ணர் தம் கோயில் \*\*  
 கதம் மிகு சினத்த கட தடக் களிற்றின் \*  
 கவுள் வழிக் களி வண்டு பருக \*  
 மதம் மிகு சாரல் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

1826 : (9-8-9)

புந்தி இல் சமணர் புத்தர் என்று இவர்கள் \*  
 ஒத்தன பேசவும் உவந்திட்டு \*  
 எந்தை பெம்மானார் இமையவர் தலைவர் \*  
 எண்ணி முன் இடம் கொண்ட கோயில் \*\*  
 சந்தனப் பொழிலின் தாழ் சினை நீழல் \*  
 தாழ்வரை மகளிர்கள் நாளும் \*  
 மந்திரத்து இறைஞ்சும் மாலிருஞ்சோலை \*  
 வணங்குதும் வா! மட நெஞ்சே!

&& 1827 : (9-8-10)

வண்டு அமர் சாரல் மாலிருஞ்சோலை \*  
 மாமணி வண்ணரை வணங்கும் \*  
 தொண்டரைப் பரவும் சுடர் ஒளி நெடுவேல் \*  
 சூழ் வயல் ஆலி நல்நாடன் \*\*  
 கண்டல் நல்வேலி மங்கையர் தலைவன் \*  
 கலியன் வாய் ஒலி செய்த பனுவல் \*  
 கொண்டு இவை பாடும் தவம் உடையார்கள் \*  
 ஆள்வர் இக் குரை கடல் உலகே

அடிவரவு:- முந்துற இண்டை பிணி சூர்மையில்  
 வாணங்கலில் விடம் தேனுகன் புதமிகு புந்தி வண்டமர்  
 மூவர்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## ஒன்பதாம் திருமொழி - மூவரில் (1828-1837)

(திருமாலிருஞ்சோலை / அழகர்கோயில் - 2)

(தலைவனுடைய பிரிவாற்றாமையால் தலைவனிடம் சென்ற  
தலைவியைக் குறித்து தாய் இரங்குதல்)

### கலிநிலைத்துறை

&& 1828 : (9-9-1)

மூவரில் முன் முதல்வன் \* முழங்கு ஆர் கடலுள் கிடந்து \*  
பூவளர் உந்தி தன்னுள் \* புவனம் படைத்து உண்டுஉமிழ்ந்த \*  
தேவர்கள் நாயகனை \* திருமாலிருஞ் சோலைநின்ற \*  
கோவலர் கோவிந்தனை \*

கொடிஏர்இடை கூடும்கொலோ!

&& 1829 : (9-9-2)

புனை வளர் பூம்பொழில் ஆர் \*  
பொன்னி சூழ் அரங்க நகருள்  
முனைவனை \* மூவுலகும் படைத்த  
முதல் மூர்த்தி தன்னை \*\*  
சினைவளர் பூம்பொழில் சூழ் \*  
திருமாலிருஞ்சோலை நின்றான் \*  
கனை கழல் காணும் கொலோ? \*  
கயல் கண்ணி எம் காரிகையே!

1830 : (9-9-3)

உண்டு உலகு ஏழினையும் \* ஒரு பாலகன் ஆல் இலை மேல் \*  
கண் துயில் கொண்டு உகந்த \* கருமாணிக்க மாமலையை \*\*  
திண் திறல் மாகரி சேர் \* திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
அண்டர் தம் கோவினை இன்று \*  
அணுகும் கொல்? என் ஆய் இழையே!

1831 : (9-9-4)

சிங்கம் அது ஆய் அவுணன் \* திறல் ஆகம் முன் கீண்டு உகந்த \*  
பங்கய மாமலர்க் கண் \* பரணை எம் பரம்கடரை \*\*  
திங்கள் நல் மாமுகில் சேர் \* திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
நங்கள் பிராணை இன்று \* நணுகும் கொல்? என் நல் நுதலே!

1832 : (9-9-5)

தானவன் வேள்வி தன்னில் \* தனியே குறள் ஆய் நிமிர்ந்து \*  
வானமும் <sup>118</sup> மண்ணகமும் \* அளந்த திரி விக்கிரமன் \*\*  
தேன் அமர் பூம்பொழில் சூழ் \* திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
வானவர் கோணை இன்று \*  
வணங்கித் தொழுவல்லள் கொலோ!

&& 1833 : (9-9-6)

நேசம் இலாதவர்க்கும் \* நிணையாதவர்க்கும் அரியான் \*  
வாசமலர்ப் பொழில் சூழ் \* வடமா மதுரைப் பிறந்தான் \*\*  
தேசம் எல்லாம் வணங்கும் \* திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
கேசவ நம்பி தன்னைக் \* கெண்டை ஒண்  
கண்ணி காணும் கொலோ!

1834 : (9-9-7)

புள்ளினை வாய்பி ளந்து \* பொரு மா கரி கொம்பு ஓசித்து \*  
கள்ளச் சகடு உதைத்த \* கருமாணிக்க மாமலையை \*\*  
தெள் அருவி கொழிக்கும் \* திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
வள்ளலை வாள் நுதலாள் \*  
வணங்கித் தொழுவல்லள் கொலோ!

&& 1835 : (9-9-8)

பார்த்தனுக்கு அன்று அருளிப் \*  
 பாரதத்து ஒரு தேர் முன் நின்று \*  
 காத்தவன் தன்னை \* விண்ணோர்  
 கருமாணிக்க மாமலையை \*\*  
 தீர்த்தனைப் பூம்பொழில் சூழ் \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
 மூர்த்தியைக் கைதொழவும் \*  
 முடியும் கொல்? என் மொய் குழற்கே!

&& 1836 : (9-9-9)

வலம்புரி ஆழியனை \* வரை ஆர் திரள் தோளன் தன்னை \*  
 புலம்புரி நூலவனை \* பொழில் வேங்கட வேதியனை \*\*  
 சிலம்பு இயல் ஆறு உடைய \* திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
 நலம் திகழ் நாரணனை \* நணுகும் கொல்? என் நல் நுதலே!

&& 1837 : (9-9-10)

தேடற்கு அரியவனைத் \* திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
 ஆடல் பறவையனை \* அணி ஆய் இழை காணும் என்று \*  
 மாடக் கொடி மதிள் சூழ் \* மங்கையார் கலிகன்றி சொன்ன \*  
 பாடல் பனுவல் பத்தும் \* பயில்வார்க்கு இல்லை பாவங்களே!

அடிவரவு:- மூவர் புனை உண்டு சிங்கமது தானவன்  
 நேசம் புள்ளினை பார்த்தனுக்கு வலம்புரி தேடற்கு  
 எங்கள்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



பத்தாம் திருமொழி - எங்கள் (1838-1847)  
(திருக்கோட்டியூர்)

ஆசிரியத்துறை

&& 1838 : (9-10-1)

எங்கள் எம் இறை எம்பிரான் \* இமையோர்க்கு  
நாயகன் \* ஏத்து அடியவர்  
தங்கள் தம்மனத்துப் \* பிரியாது  
அருள் புரிவான் \*\*  
பொங்கு தண்அருவி புதம் செய்யப் \*  
பொன்களே சிதற இலங்கு ஒளி \*  
செங்கமலம் மலரும் \*  
திருக்கோட்டியூரானே

1839 : (9-10-2)

எவ்வ நோய் தவிர்ப்பான் \* எமக்கு  
இறை இன்நகைத் துவர்வாய் \* நிலமகள்  
செவ்வி தோய வல்லான் \*  
திருமாமகட்கு இனியான் \*\*  
மௌவல் மாலை வண்டு ஆடும் \* மல்லிகை  
மாலையொடும் அணைந்த <sup>119</sup> \* மாருதம்  
தெய்வம் நாற வரும் \*  
திருக்கோட்டியூரானே

1840 : (9-10-3)

வெள்ளியான் கரியான் \* மணிநிற வண்ணன்  
 விண்ணவர் தமக்கு இறை \* எமக்கு  
 ஒள்ளியான் உயர்ந்தான் \* உலகு ஏழும்  
 உண்டு உமிழ்ந்தான் \*\*  
 துள்ளுநீர் மொண்டு கொண்டு \* சாமரைக்  
 கற்றை \* சந்தனம் உந்தி வந்து அசை \*  
 தெள்ளுநீர்ப் புறவில் \*  
 திருக்கோட்டியூரானே

1841 : (9-10-4)

ஏறும் ஏறி இலங்கும் ஒண் மழுப்பற்றும் \*  
 ஈசற்கு இசைந்து \* உடம்பில் ஓர்  
 கூறு தான் கொடுத்தான் \*  
 குலமாமகட்கு இனியான் \*\*  
 நாறு சண்பக மல்லிகை மலர் புல்கி <sup>120</sup> \*  
 இன் இள வண்டு \* நல் நறும்  
 தேறல் வாய் மடுக்கும் \*  
 திருக்கோட்டியூரானே

1842 : (9-10-5)

வங்க மா கடல் வண்ணன் \* மாமணி வண்ணன்  
 விண்ணவர் கோன் \* மதுமலர்த்  
 தொங்கல் நீள் முடியான் \* நெடியான் படி  
 கடந்தான் \*\*  
 மங்குல் தோய் மணி மாட வெண்கொடி \*  
 மாகம் மீது உயர்ந்து ஏறி \* வான் உயர்  
 திங்கள் தான் அணவும் \*  
 திருக்கோட்டியூரானே

1843 : (9-10-6)

காவலன் இலங்கைக்கு இறை கலங்கச் \*  
 சரம் செல உய்த்து \* மற்று அவன்  
 ஏவலம் தவிர்த்தான் \* என்னை  
 ஆளுடை எம்பிரான் \*\*  
 நாவலம் புவி மன்னர் வந்து வணங்க \*  
 மால் உறைகின்றது இங்கு என \*  
 தேவர் வந்து இறைஞ்சும் \*  
 திருக்கோட்டியூரானே

1844 : (9-10-7)

கன்று கொண்டு விளங்கனி எறிந்து \*  
 ஆநிரைக்கு அழிவு என்று \* மாமழை  
 நின்று காத்து உகந்தான் \*  
 நிலமாமகட்கு இனியான் \*\*  
 குன்றின் முல்லையின் வாசமும் \* குளிர் மல்லிகை  
 மணமும் அளைந்து \* இளம்  
 தென்றல் வந்து உலவும் \*  
 திருக்கோட்டியூரானே

1845 : (9-10-8)

பூங்குருந்து ஒசித்து ஆனை காய்ந்து \* அரிமாச்  
 செகுத்து \* அடியேனை ஆள் உகந்து  
 ஈங்கு என்னுள் புகுந்தான் \*  
 இமையோர்கள் தம் பெருமான் \*  
 தூங்கு தண்பலவின் கனி \*  
 தொகு வாழையின் கனியொடு மாங்கனி \*  
 தேங்கு தண் புனல் சூழ் \*  
 திருக்கோட்டியூரானே

1846 : (9-10-9)

கோவை இன் தமிழ் பாடுவார் \* குடம்

ஆடுவார் தட மாமலர் மிசை \*

மேவும் நான்முகனில் \*

விளங்கு புரிநூலர் \*\*

மேவும் நான்மறை வாணர் ஐவகை வேள்வி \*

ஆறு அங்கம் வல்லவர் தொழும் \*

தேவ தேவ பிரான் \*

திருக்கோட்டியூரானே

& 1847 : (9-10-10)

ஆலும் மா வலவன் கலிகன்றி \* மங்கையர்

தலைவன் \* அணி பொழில்

சேல்கள் பாய் கழனித் \*

திருக்கோட்டியூராணை \*\*

நீல மாமுகில் வண்ணனை நெடுமாலை \*

இன் தமிழால் நினைந்த \* இந்

நாலும் ஆறும் வல்லார்க்கு \*

இடம் ஆகும் வான் உலகே

அடிவரவு:- எங்கள் எவ்வம் வெள்ளியான் ஏறு வங்கம்  
காவலன் கன்று பூங்குருந்து கோவை ஆலும் ஒருநல்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**பத்தாம் பத்து**  
**முதல் திருமொழி - ஒரு நல் (1848-1857)**  
 (பல தீவ்யதேசங்கள் குறித்த பாசுரங்கள்)

**கலிவீருத்தம்**

&& 1848 : (10-1-1)

ஒரு நல் சுற்றம் \* எனக்கு உயிர் ஒண் பொருள் \*  
 வரும் நல் தொல் கதி \* ஆகிய மைந்தனை \*\*  
 நெருநல் கண்டது \* நீர்மலை இன்று போய் \*  
 கருநெல் சூழ் \* கண்ணமங்கையுள் காண்டுமே

&& 1849 : (10-1-2)

பொன்னை மாமணியை \* அணி ஆர்ந்தது ஓர்  
 மின்னை \* வேங்கடத்து உச்சியில் கண்டு போய் \*\*  
 என்னை ஆளுடை ஈசனை \* எம்பிரான்  
 தன்னை \* யாம் சென்று காண்டும் \* தண்காவிலே

1850 : (10-1-3)

வேலை ஆல் இலைப் \* பள்ளி விரும்பிய \*  
 பாலை ஆர் அமுதத்தினைப் \* பைந்துழாய் \*\*  
 மாலை ஆலியில் \* கண்டு மகிழ்ந்து போய் \*  
 ஞாலம் உன்னியைக் காண்டும் \* நாங்கூரிலே

1851 : (10-1-4)

துளக்கம் இல் சுடரை \* அவுணன் உடல்  
 பிளக்கும் மைந்தனைப் \* பேரில் வணங்கிப் போய் \*\*  
 அளப்பு இல் ஆர் அமுதை \* அமரார்க்கு அருள்  
 விளக்கினைச் \* சென்று வெள்ளறைக் காண்டுமே



1852 : (10-1-5)

சுடலையில் \* சுடு நீறன் அமர்ந்தது ஓர் \*  
 நடலை தீர்த்தவனை \* நறையூர்க் கண்டு \*\* என்  
 உடலையுள் புகுந்து \* உள்ளம் உருக்கி உண் \*  
 விடலையைச் சென்று காண்டும் \* மெய்யத்துள்ளே

1853 : (10-1-6)

வானை ஆர் அமுதம் \* தந்த வள்ளலை \*  
 தேனை நீள் வயல் \* சேறையில் கண்டு போய் \*\*  
 ஆனை வாட்டி அருளும் \* அமரர் தம்  
 கோனை \* யாம் குடந்தைச் சென்று காண்டுமே

1854 : (10-1-7)

கூந்தலார் மகிழ் \* கோவலன் ஆய் \* வெண்ணெய்  
 மாந்து அழுந்தையில் \* கண்டு மகிழ்ந்து போய் \*\*  
 பாந்தள் பாழியில் \* பள்ளி விரும்பிய \*  
 வேந்தனைச் சென்று காண்டும் \* வெஃகாவுளே

&& 1855 : (10-1-8)

பத்தர் ஆவியைப் \* பால் மதியை \* அணித்  
 தொத்தை \* மாலிருஞ்சோலைத் தொழுது போய் \*\*  
 முத்தினை மணியை \* மணி மாணிக்க  
 வித்தினைச் \* சென்று விண்ணகர்க் காண்டுமே

1856 : (10-1-9)

கம்ப மா களிறு \* அஞ்சிக் கலங்க \* ஓர்  
 கொம்பு கொண்ட \* குரை கழல் கூத்தனை \*\*  
 கொம்பு உலாம் பொழில் \* கோட்டியூர்க் கண்டு போய் \*  
 நம்பனைச் சென்று காண்டும் \* நாவாயுளே

&& 1857 : (10-1-10)

பெற்ற மாளிகைப் <sup>121</sup> \* பேரில் மணாளனை \*  
 கற்ற நூல் \* கலிகன்றி உரை செய்த \*\*  
 சொல் திறம் இவை \* சொல்லிய தொண்டர்கட்கு \*  
 அற்றம் இல்லை \* அண்டம் அவர்க்கு ஆட்சியே

அடிவரவு:- ஒருநல் பொன்னை வேலை துளக்கம்  
 கடலையில் வாணை கூந்தல் பத்தர் கம்பம் பெற்றும்  
 இரக்கம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**இரண்டாம் திருமொழி - இரக்கம் (1858-1867)**

(இராமாவதாரம் - 1)

(இராமனிடம் தோற்ற அரக்கர்கள் அபயம் வேண்டி கூத்தாடுதல்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1858 : (10-2-1)

இரக்கம் இன்றி எம் கோன் செய்த தீமை \*  
 இம்மையே எமக்கு எய்திற்றுக் காணீர் \*  
 பரக்க யாம் இன்று உரைத்து என்? இராவணன்  
 பட்டனன் \* இனி யாவர்க்கு உரைக்கோம் \*\*  
 குரக்கு நாயகர்காள்! இளங்கோவே! \*  
 கோல வல் வில் இராமபிரானே! \*  
 அரக்கர் ஆடு அழைப்பார் இல்லை \* நாங்கள்  
 அஞ்சினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1859 : (10-2-2)

பத்து நீள் முடியும் அவற்று இரட்டிப் \*  
 பாழித் தோளும் படைத்தவன் செல்வம் \*  
 சித்தம் மங்கையர்பால் வைத்துக் கெட்டான் \*  
 செய்வது ஒன்று அறியா அடியோங்கள் \*\*  
 ஒத்த தோள் இரண்டும் ஒரு முடியும் \*  
 ஒருவர் தம் திறத்தோம் அன்றி வாழ்ந்தோம் \*  
 அத்த! எம் பெருமான்! எம்மைக் கொல்லேல் \*  
 அஞ்சினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1860 : (10-2-3)

தண்டகாரணியம் புகுந்து \* அன்று  
 தையலை தகவிலி எம் கோமான் \*  
 கொண்டு போந்து கெட்டான் \* எமக்கு இங்கு ஓர்  
 குற்றம் இல்லை \* கொல்லேல் குல வேந்தே! \*\*  
 பெண்டிரால் கெடும் இக்குடி தன்னைப் \*  
 பேசுகின்றது என்? தாசரதீ! \* உன்  
 அண்ட வாணர் உகப்பதே செய்தாய் \*  
 அஞ்சினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1861 : (10-2-4)

எஞ்சல் இல் இலங்கைக்கு இறை எம் கோன்  
 தன்னை \* முன் பணிந்து எங்கள் கண் முகப்பே \*  
 நஞ்சு தான் அரக்கர் குடிக்கு என்று \*  
 நங்கையை அவன் தம்பியே சொன்னான் \*\*  
 விஞ்சை வானவர் வேண்டிற்றே பட்டோம் \*  
 வேரி வார் பொழில் மா மயில் அன்ன \*  
 அஞ்சு அல் ஓதியைக் கொண்டு நடமின் \*  
 அஞ்சினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1862 : (10-2-5)

செம்பொன் நீள் முடி எங்கள் இராவணன் \*

சீதை என்பது ஓர் தெய்வம் கொணர்ந்து \*

வம்பு உலாம் கடி காவில் சிறையா

வைத்ததே \* குற்றம் ஆயிற்றுக் காணீர் \*\*

கும்பனோடு நிகும்பனும் பட்டான் \*

கூற்றம் மானிடமாய் வந்து தோன்றி \*

அம்பினால் எம்மைக் கொன்றிடுகின்றது \*

அஞ்சினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1863 : (10-2-6)

ஓத மா கடலைக் கடந்து ஏறி \*

உயர்கொள் மாக்கடிகாவை இறுத்து \*

காதல் மக்களும் சுற்றமும் கொன்று \*

கடி இலங்கை மலங்க எரித்து \*\*

தூது வந்த குரங்குக்கே \* உங்கள்

தோன்றல் தேவியை விட்டுக் கொடாதே \*

ஆதர் நின்று படுகின்றது அந்தோ! \*

அஞ்சினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1864 : (10-2-7)

தாழம் இன்றி முந்நீரை அஞ்ஞான்று \*

தகைந்ததே கண்டு வஞ்சி நுண் மருங்குல் \*

மாழை மான் மட நோக்கியை விட்டு \*

வாழ்கில்லா மதி இல் மனத்தானை \*\*

ஏழையை இலங்கைக்கு இறை தன்னை \*

எங்களை ஒழியக் கொலை அவனை \*

சூழுமா நினை மாமணி வண்ணா! \*

சொல்லினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1865 : (10-2-8)

மனம் கொண்டு ஏறும் மண்டோதரி முதலா \*  
 அம் கயல் கண்ணினார்கள் இருப்ப \*  
 தனம் கொள் மென் முலை நோக்கம் ஒழிந்து \*  
 தஞ்சமே சில தாபதர் என்று \*\*  
 புனம் கொள் மென் மயிலைச் சிறை வைத்த \*  
 புன்மையாளன் நெஞ்சில் புக எய்த \*  
 அனங்கன் அன்ன திண்தோள் எம் இராமற்கு \*  
 அஞ்சினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

1866 : (10-2-9)

புரங்கள் மூன்றும் ஓர் மாத்திரைப் போதில் \*  
 பொங்கு எரிக்கு இரை கண்டவன் அம்பின் \*  
 சரங்களே கொடிது ஆய் அடுகின்ற \*  
 சாம்பவான் உடன் நிறகத் தொழுதோம் \*\*  
 இரங்கு நீ எமக்கு எந்தை பிரானே! \*  
 இலங்கு வெங்கதிரோன் தன் சிறுவா! <sup>122</sup> \*  
 குரங்குகட்கு அரசே! எம்மைக் கொல்லேல்! \*  
 கூறினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ

&& 1867 : (10-2-10)

அங்கு அவ்வானவர்க்கு ஆகுலம் தீர \*  
 அணி இலங்கை அழித்தவன் தன்னை \*  
 பொங்கு மா வலவன் கலி கன்றி \*  
 புகன்ற பொங்கத்தம் கொண்டு \* இவ் உலகினில்  
 எங்கும் பாடி நின்று ஆடுமின் தொண்டர்! \*  
 இம்மையே இடர் இல்லை \* இறந்தால்  
 தங்கும் ஊர் அண்டமே கண்டு கொள்மின் \*  
 சாற்றினோம் தடம் பொங்கத்தம் பொங்கோ!

122 (பாடபேதம்) வெங்கதிரோன் சிறுவா

அடிவரவு:- இரக்கம் பத்து தண்டக எஞ்சல் செம்பொன்  
ஓதம் தாழம் மணம் புரங்கள் அங்கு ஏத்து

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



மூன்றாம் திருமொழி - ஏத்து (1868-1877)

(இராமாவதாரம் - 2)

(இராமணிடம் தோற்ற அரக்கர்கள் அயயம் வேண்டி கூத்தாடுதல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1868 : (10-3-1)

ஏத்துகின்றோம் நாத்தழும்ப \* இராமன் திருநாமம் \*  
சோத்தம் நம்பீ சுக்கிரீவா! \* உம்மைத் தொழுகின்றோம் \*\*  
வார்த்தை பேசீர் எம்மை \* உங்கள் வானரம் கொல்லாமே \*  
கூத்தர் போல ஆடுகின்றோம் \* குழமணி தூரமே

1869 : (10-3-2)

எம்பிரானே! என்னை ஆள்வாய்! \*  
என்று என்று அலற்றாதே \*  
அம்பின் வாய்ப்பட்டு ஆற்றகில்லாது \*  
இந்திரசித்து அழிந்தான் \*\*  
நம்பி அருமா! சுக்கிரீவா! \*  
அங்கதனே! நளனே \*  
கும்பகர்ணன் பட்டுப் போனான் \*  
குழமணி தூரமே

1870 : (10-3-3)

ஞாலம் ஆளும் உங்கள் கோமான் \* எங்கள் இராவணற்குக் \*  
காலன் ஆகி வந்தவா! \* கண்டு அஞ்சிக் கருமுகில் போல் \*\*  
நீலன் வாழ்க சுடேணன் வாழ்க \* அங்கதன் வாழ்க என்று \*  
கோலம் ஆக ஆடுகின்றோம் \* குழமணி தூரமே

1871 : (10-3-4)

மணங்கள் நாறும் வார் குழலார் \*  
மாதர்கள் ஆதரத்தைப் \*  
புணர்ந்த சிந்தைப் புன்மையாளன் \*  
பொன்ற வரிசிலையால் \*\*  
கணங்கள் உண்ண வாளி ஆண்ட \*  
காவலனுக்கு இளையோன் \*  
குணங்கள் பாடி ஆடுகின்றோம் \*  
குழமணி தூரமே

1872 : (10-3-5)

வென்றி தந்தோம் மானம் வேண்டோம் \*  
தானம் எமக்கு ஆக \*  
இன்று தம்மின் எங்கள் வாழ்நாள் \*  
எம்பெருமான் தமர்காள்! \*\*  
நின்று காணீர் கண்கள் ஆர \*  
நீர் எம்மைக் கொல்லாதே \*  
குன்று போல ஆடுகின்றோம் \*  
குழமணி தூரமே

1873 : (10-3-6)

கல்லின் முந்நீர் மாற்றி வந்து \*  
 காவல் கடந்து \* இலங்கை  
 அல்லல் செய்தான் உங்கள் கோமான் \*  
 எம்மை அமர்க்களத்து \*\*  
 வெல்ல கில்லாது அஞ்சினோம் காண் \*  
 வெம்கதிரோன் சிறுவா! \*  
 கொல்ல வேண்டா ஆடுகின்றோம் \*  
 குழமணி தூரமே

1874 : (10-3-7)

மாற்றம் ஆவது இத்தனையே \* வம்மின் அரக்கர் உள்ளீர்! \*  
 சீற்றம் நும் மேல் தீர வேண்டின் \* சேவகம் பேசாதே \*\*  
 ஆற்றல் சான்ற தொல் பிறப்பில் \* அநுமனை வாழ்க என்று \*  
 கூற்றம் அன்னார் காண ஆடர் \* குழமணி தூரமே

1875 : (10-3-8)

கவள யானை பாய் புரவி \* தேரொடு அரக்கர் எல்லாம்  
 துவள \* வென்ற வென்றியாளன் \* தன் தமர் கொல்லாமே \*\*  
 தவள மாடம் நீடு அயோத்தி \* காவலன் தன் சிறுவன் \*  
 குவளை வண்ணன் காண ஆடர் \* குழமணி தூரமே

1876 : (10-3-9)

ஏடு ஒத்து ஏந்தும் நீள் இலை வேல் \*  
 எங்கள் இராவணனார்  
 ஓடிப் போனார் \* நாங்கள் எய்த்தோம் \*  
 உய்வது ஓர் காரணத்தால் \*\*  
 சூடிப் போந்தோம் உங்கள் கோமான் \*  
 ஆணை தொடரேன்மின் \*\*  
 கூடிக் கூடி ஆடுகின்றோம் \*  
 குழமணி தூரமே



&& 1877 : (10-3-10)

வென்ற தொல்சீர்த் தென் இலங்கை \*

வெம்சமத்து \* அன்று அரக்கர்

குன்றம் அன்னார் ஆடி உய்ந்த \* குழமணி தூரத்தைக் \*\*

கன்றி நெய்நீர் நின்ற வேல் கைக் \* கலியன் ஒலி மாலை \*

ஒன்றும் ஒன்றும் ஐந்தும் மூன்றும் \* பாடி நின்று ஆடுமினே

அடிவரவு:- ஏத்து எம்பிரானே ஞாலம் மணங்கள்  
வென்றி கல்லின் மாற்றம் கவளம் ஏடு வென்ற சந்தம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**நான்காம் திருமொழி - சந்தமலர் (1878-1887)**

(கூருஷ்ணாவதாரம் - 1)

(கூருஷ்ணனைத் தாய்ப்பால் பருக அழைத்தல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1878 : (10-4-1)

சந்த மலர்க்குழல் தாழ்த் \*

தான் உகந்து ஓடித் தனியே

வந்து \* என் முலைத் தடம் தன்னை

வாங்கி \* நின் வாயில் மடுத்து \*\*

நந்தன் பெறப் பெற்ற நம்பீ! \*

நான் உகந்து உண்ணும் அமுதே! \*

எந்தை பெருமானே! உண்ணாய் \*

என் அம்மம் சேமம் உண்ணாயே

1879 : (10-4-2)

வங்க மறி கடல் வண்ணா! \*  
 மாமுகிலே ஒக்கும் நம்பீ! \*  
 செங்கண் நெடிய திருவே! \*  
 செங்கமலம் புரை வாயா! \*  
 கொங்கை சுரந்திட உன்னைக் \*  
 கூவியும் காணாது இருந்தேன் \*  
 எங்கு இருந்து ஆயர்களோடும் \*  
 என் விளையாடுகின்றாயே?

1880 : (10-4-3)

திருவில் பொலிந்த எழில் ஆர் \*  
 ஆயர் தம் பிள்ளைகளோடு \*  
 தெருவில் திளைக்கின்ற நம்பீ! \*  
 செய்கின்ற தீமைகள் கண்டிட்டு \*\*  
 உருகி என் கொங்கையின் தீம்பால் \*  
 ஓட்டந்து பாய்ந்திடுகின்ற \*  
 மருவிக் குடங்கால் இருந்து \*  
 வாய் முலை உண்ண நீ வாராய்

1881 : (10-4-4)

மக்கள் பெறு தவம் போலும் \*  
 வையத்து வாழும் மடவார் \*  
 மக்கள் பிறர் கண்ணுக்கு ஒக்கும் \*  
 முதல்வா! மதக் களிறு அன்னாய்! \*\*  
 செக்கர் இளம்பிறை தன்னை  
 வாங்கி \* நின் கையில் தருவன் \*  
 ஒக்கலை மேல் இருந்து அம்மம் \*  
 உகந்து இனிது உண்ண நீ வாராய்

1882 : (10-4-5)

மைத்த கருங்குஞ்சி மைந்தா! \*  
 மாமருது ஊடு நடந்தாய்! \*  
 வித்தகனே! விரையாதே \*  
 வெண்ணெய் விழுங்கும் விகிர்தா! \*\*  
 இத்தனை போது அன்றி என் தன் \*  
 கொங்கை சுரந்து இருக்ககில்லா \*  
 உத்தமனே! அம்மம் உண்ணாய் \*  
 உலகு அளந்தாய்! அம்மம் உண்ணாய்

1883 : (10-4-6)

பிள்ளைகள் செய்வன செய்யாய் \*  
 பேசின் பெரிதும் வலியை \*  
 கள்ளம் மனத்தில் உடையை \*  
 காணவே தீமைகள் செய்தி \*\*  
 உள்ளம் உருகி என் கொங்கை \*  
 ஓட்டந்து பாய்ந்திடுகின்ற \*  
 பள்ளிக் குறிப்புச் செய்யாதே \*  
 பால் அமுது உண்ண நீ வாராய்

1884 : (10-4-7)

தன் மகன் ஆக வன் பேய்ச்சி \*  
 தான் முலை உண்ணக் கொடுக்க \*  
 வன் மகன் ஆய் அவள் ஆவி  
 வாங்கி \* முலை உண்ட நம்பீ! \*\*  
 நன் மகள் ஆய் மகளோடு \*  
 நானில மங்கை மணாளா! \*\*  
 என் மகனே! அம்மம் உண்ணாய் \*  
 என் அம்மம் சேமம் உண்ணாயே

1885 : (10-4-8)

உந்தம் அடிகள் முனிவர் \* உன்னை  
நான் என் கையில் கோலால் \*  
நொந்திட மோதவும் கில்லேன் \*  
நுங்கள் தம் ஆநிரை எல்லாம் \*\*  
வந்து புகு தரும்போது \*  
வானிடைத் தெய்வங்கள் காண \*  
அந்தி அம் போது அங்கு நில்லேல் \*  
ஆழி அம் கையனே! வாராய்

1886 : (10-4-9)

பெற்றத் தலைவன் எம் கோமான் \*  
பேர் அருளாளன் மதலாய்! \*  
சுற்றக் குழாத்து இளங்கோவே! \*  
தோன்றிய தொல்புகழாளா! \*\*  
கற்று இனம் தோறும் மறித்துக் \*  
கானம் திரிந்த களிநே! \*  
எற்றுக்கு என் அம்மம் உண்ணாதே \*  
எம் பெருமான் இருந்தாயே?

&& 1887 : (10-4-10)

இம்மை இடர் கெட வேண்டி \*  
ஏந்து எழில் தோள் கலிகன்றி \*  
செம்மைப் பனுவல் நூல் கொண்டு \*  
செங்கண் நெடியவன் தன்னை \*\*  
அம்மம் உண் என்று உரைக்கின்ற \*  
பாடல் இவை ஐந்தும் ஐந்தும் \*  
மெய்ம்மை மனத்து வைத்து ஏத்த \*  
விண்ணவர் ஆகலும் ஆமே

அடிவரவு:- சந்தம் வங்கம் திருவில் மக்கள் மைத்த  
பிள்ளைகள் தன்மகன் உந்தம் பெற்றும் இம்மை  
பூங்கோதை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஐந்தாம் திருமொழி - பூங்கோதை (1888-1897)

(கூருஷ்ணாவதாரம் - 2)

(கூருஷ்ணனைத் திருக்கரம் கொட்டி விளையாட உரைத்தல்)

கலித்தாழிசை

&& 1888 : (10-5-1)

பூங்கோதை ஆய்ச்சி \* கடை வெண்ணெய் புக்கு உண்ண \*  
ஆங்கு அவள் ஆர்த்துப் \* புடைக்கப் புடையுண்டு \*\*  
ஏங்கி இருந்து \* சிணுங்கி விளையாடும் \*  
ஓங்கு ஓத வண்ணனே! சப்பாணி  
ஒளி மணி வண்ணனே! சப்பாணி

1889 : (10-5-2)

தாயர் மனங்கள் தடிப்பத் \* தயிர் நெய் உண்டு  
ஏய் எம் பிராக்கள் \* இரு நிலத்து எங்கள் தம் \*\*  
ஆயர் அழக! \* அடிகள் அரவிந்த  
வாயவனே! <sup>123</sup> கொட்டாய் சப்பாணி! \*  
மால்வண்ணனே! கொட்டாய் சப்பாணி

1890 : (10-5-3)

தாம் மோர் உருட்டி \* தயிர் நெய் விழுங்கிட்டு \*  
தாமோ தவழ்வர் என்று \* ஆய்ச்சியர் தாம்பினால் \*\*  
தாம் மோதரக் கையால் <sup>124</sup> \* ஆர்க்க தழும்பு இருந்த \*  
தாமோதரா! கொட்டாய் சப்பாணி! \*

தாமரைக் கண்ணனே! சப்பாணி

1891 : (10-5-4)

பெற்றார் தளை கழலப் \* பேர்ந்து அங்கு அயல் இடத்து \*  
உற்றார் ஒருவரும் இன்றி \* உலகினில் \*\*  
மற்றாரும் அஞ்சப் போய் \* வஞ்சப் பெண் நஞ்சு உண்ட \*  
கற்றாயனே! கொட்டாய் சப்பாணி! \*

கார்வண்ணனே! கொட்டாய் சப்பாணி

1892 : (10-5-5)

சோத்து என நின்னைத் \* தொழுவன் வரம் தர \*  
பேய்ச்சி முலை உண்ட பிள்ளாய்! \*\* பெரியன  
ஆய்ச்சியர் \* அப்பம் தருவர் \* அவர்க்காகச்  
சாற்றி ஓர் ஆயிரம் சப்பாணி! \*

தடங்கைகளால் கொட்டாய் சப்பாணி

1893 : (10-5-6)

கேவலம் அன்று \* உன் வயிறு \* வயிற்றுக்கு  
நான் \* அவல் அப்பம் <sup>125</sup> தருவன் \*\* கருவிளைப்  
பூ அலர் நீள் முடி \* நந்தன் தன் போர் ஏறே! \*  
கோவலனே! கொட்டாய் சப்பாணி! \*

குடம் ஆட! கொட்டாய் சப்பாணி

124 (பாடபேதம்) தாம் மோதிரக் கையால்

125 (பாடபேதம்) நான் வலவப்பம்

1894 : (10-5-7)

புள்ளினை வாய் பிளந்து \* பூங்குருந்தம் சாய்த்து \*  
 துள்ளி விளையாடி \* தூங்கு உறி வெண்ணெயை \*\*  
 அள்ளிய கையால் \* அடியேன் முலை நெருடும் \*  
 பிள்ளைப் பிரான்! கொட்டாய் சப்பாணி! \*

பேய் முலை உண்டானே! சப்பாணி

1895 : (10-5-8)

யாயும் பிறரும் \* அறியாத யாமத்து \*  
 மாய வலவைப் \* பெண் வந்து முலை தர \*\*  
 பேய் என்று அவளைப் \* பிடித்து உயிர் உண்ட \*  
 வாயவனே! கொட்டாய் சப்பாணி \*

மால்வண்ணனே! கொட்டாய் சப்பாணி

1896 : (10-5-9)

கள்ளக் குழவி ஆய்க் \* காலால் சகடத்தைத் \*  
 தள்ளி உதைத்திட்டுத் \* தாய் ஆய் வருவாளை \*\*  
 மெள்ளத் தொடர்ந்து \* பிடித்து ஆர் உயிர் உண்ட \*  
 வள்ளலே! கொட்டாய் சப்பாணி! \*

மால்வண்ணனே! கொட்டாய் சப்பாணி

&& 1897 : (10-5-10)

கார் ஆர் புயல் கைக் \* கலிகன்றி மங்கையர் கோன் \*  
 பேராளன் நெஞ்சில் \* பிரியாது இடம் கொண்ட  
 சீராளா! \*\* செந்தாமரைக் கண்ணா! \* தண்துழாய்த் \*  
 தார் ஆளா! கொட்டாய் சப்பாணி! \*

தட மார்வா! கொட்டாய் சப்பாணி

அடிவரவு:- பூங்கோதை தாயர் தாமோர் பெற்றார்  
சோத்தென கேவலம் புள்ளினை யாயும் கள்ளம் காரார்  
எங்கானும்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - எங்கானும் (1898-1907)**

(க்ருஷ்ணாவதாரம் - 3)

(க்ருஷ்ணாவதாரத்தின் எளிமையை அனுபவித்தல்)

**எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1898 : (10-6-1)

எங்கானும் ஈது ஒப்பது ஓர் மாயம் உண்டே? \*

நர நாரணன் ஆய் உலகத்து அற நூல் \*

சிங்காமை விரித்தவன் எம்பெருமான் \*

அது அன்றியும் செஞ்சுடரும் நிலனும் \*\*

பொங்கு ஆர் கடலும் பொருப்பும் நெருப்பும்

நெருக்கிப் புக \* பொன்மிடறு அத்தனை போது \*

அங்காந்தவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*

அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

1899 : (10-6-2)

குன்று ஒன்று மத்தா அரவம் அளவிக் \*

குரை மா கடலைக் கடைந்திட்டு \* ஒரு கால்

நின்று உண்டை கொண்டு ஓட்டி வன் கூன் நிமிர \*

நினைந்த பெருமான் அது அன்றியும் முன் \*\*



நன்று உண்ட தொல் சீர் மகரக் கடல் ஏழ் \*  
 மலை ஏழ் உலகு ஏழ் ஒழியாமை நம்பி \*  
 அன்று உண்டவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

1900 : (10-6-3)

உளைந்திட்டு எழுந்த மது கைடவர்கள் \*  
 உலப்பு இல் வலியார் அவர் பால் \* வயிரம்  
 விளைந்திட்டது என்று எண்ணி விண்ணோர் பரவ \*  
 அவர் நாள் ஒழித்த பெருமான் முன நாள் \*\*  
 வளைந்திட்ட வில்லாளி வல் வாள் எயிற்று \*  
 மலை போல் அவுணன் உடல் வள் உகிரால் \*  
 அளைந்திட்டவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

1901 : (10-6-4)

தளர்ந்திட்டு இமையோர் சரண் தா என \*  
 தான் சரண் ஆய் முரண் ஆயவனை \* உகிரால்  
 பிளந்திட்டு அமராக்கு அருள் செய்து உகந்த \*  
 பெருமான் திருமால் விரி நீர் உலகை \*\*  
 வளர்ந்திட்ட தொல் சீர் விறல் மாவலியை \*  
 மண் கொள்ள வஞ்சித்து ஒரு மாண் குறள் ஆய் \*  
 அளந்திட்டவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

1902 : (10-6-5)

நீண்டான் குறள் ஆய் நெடுவான் அளவும் \*  
 அடியார் படும் ஆழ் துயர் ஆய எல்லாம் \*  
 தீண்டாமை நினைந்து இமையோர் அளவும் \*  
 செல வைத்த பிரான் அது அன்றியும் முன் \*\*  
 வேண்டாமை நமன் தமர் என் தமரை \*  
 வினவப் பெறுவார் அலர் என்று \* உலகு ஏழ்  
 ஆண்டான் அவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

1903 : (10-6-6)

பழித்திட்ட இன்பப் பயன் பற்று அறுத்துப் \*  
 பணிந்து ஏத்த வல்லார் துயர் ஆய எல்லாம் \*  
 ஒழித்திட்டு அவரைத் தனக்கு ஆக்க வல்ல \*  
 பெருமான் திருமால் அது அன்றியும் முன் \*\*  
 தெழித்திட்டு எழுந்தே எதிர் நின்ற மன்னன் \*  
 சினத்தோள் அவை ஆயிரமும் மழுவால் \*  
 அழித்திட்டவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

1904 : (10-6-7)

படைத்திட்டு அது இவ்வையம் உய்ய முன நாள் \*  
 பணிந்து ஏத்த வல்லார் துயர் ஆய எல்லாம் \*  
 துடைத்திட்டு அவரைத் தனக்கு ஆக்க என்னத் \*  
 தெளியா அரக்கர் திறல் போய் அவிய \*\*  
 மிடைத்திட்டு எழுந்த குரங்கைப் படையா \*  
 விலங்கல் புகப் பாய்ச்சி விம்ம \* கடலை  
 அடைத்திட்டவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

1905 : (10-6-8)

நெறித்திட்ட மென் கூழை நல் நேர் இழையோடு \*  
 உடன் ஆய வில் என்ன வல் ஏய் அதனை \*  
 இறுத்திட்டு அவள் இன்பம் அன்போடு அணைந்திட்டு \*  
 இளங்கொற்றவனாய்த் துளங்காத முந்நீர் \*\*  
 செறித்திட்டு இலங்கை மலங்க அரக்கன் \*  
 செழுநீர் முடி தோளோடு தாள் துணிய \*  
 அறுத்திட்டவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

1906 : (10-6-9)

சுரிந்திட்ட செங்கேழ் உளைப் பொங்கு அரிமாத் \*  
 தொலைய பிரியாது சென்று எய்தி \* எய்தாது  
 இரிந்திட்டு இடங் கொண்டு அடங்காத (அ)தன் வாய் \*  
 இரு கூறு செய்த பெருமான் முன நாள் \*\*  
 வரிந்திட்ட வில்லால் மரம் ஏழும் எய்து \*  
 மலை போல் உருவத்து ஓர் இராக்கதி மூக்கு \*  
 அரிந்திட்டவன் காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால் \*  
 அளைவெண்ணெய் உண்டு ஆப்புண்டு இருந்தவனே

&& 1907 : (10-6-10)

நின்றார் முகப்புச் சிறிதும் நிணையான் \*  
 வயிற்றை நிறைப்பான் உறிப்பால் தயிர் நெய் \*  
 அன்று ஆய்ச்சியர் வெண்ணெய் விழுங்கி \* உரலோடு  
 ஆப்புண்டு இருந்த பெருமான் அடி மேல் \*\*  
 நன்று ஆய தொல் சீர் வயல் மங்கையர் கோன் \*  
 கலியன் ஒலி செய்த தமிழ் மாலை வல்லார் \*  
 என்றானும் எய்தார் இடர் இன்பம் எய்தி \*  
 இமையோர்க்கும் அப்பால் செல எய்துவாரே

அடிவரவு:- எங்கானும் குன்று உளைந்து தளர்ந்து  
நீண்டான் பழித்திட்ட படை நெறி சுரி நின்றார் மானம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருமொழி - மானம் (1908-1921)**

(க்ருஷ்ணாவதாரம் - 4)

(க்ருஷ்ணன் செய்தி குறித்து ஆய்ச்சியர், யசோதை க்ருஷ்ணன்)

**ஏழசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்**

&& 1908 : (10-7-1)

மானம் உடைத்து உங்கள் ஆயர் குலம் அதனால் \*

பிறர் மக்கள் தம்மை \*

ஊனம் உடையன செய்யப் பெறாய் என்று \*

இரப்பன் உரப்ப கில்லேன் \*\*

நானும் உரைத்திலேன் நந்தன் பணித்திலன் \*

நங்கைகாள்! நான் என் செய்கேன்?

தானும் ஓர் கன்னியும் சீழை அகத்துத் \*

தயிர் கடைகின்றான் போலும்!

1909 : (10-7-2)

காலை எழுந்து கடைந்த இம்மோர் விற்கப்

போகின்றேன் \* கண்டே போனேன் \*

மாலை நறுங்குஞ்சி நந்தன் மகன் அல்லால் \*

மற்று வந்தாரும் இல்லை \*\*

மேலை அகத்து நங்காய்! வந்து காண்மின்கள் \*  
 வெண்ணெயே அன்று \* இருந்த  
 பாலும் பதின்சூடம் கண்டிலேன் \* பாவினேன்  
 என் செய்கேன்? என் செய்கேனோ?

1910 : (10-7-3)

தெள்ளிய வாய்ச் சிறியான் நங்கைகாள்! \*  
 உறி மேலைத் தடா நிறைந்த \*  
 வெள்ளி மலை இருந்தால் ஒத்த வெண்ணெயை \*  
 வாரி விழுங்கி யிட்டு \*  
 கள்வன் உறங்குகின்றான் வந்து காண்மின்கள் \*  
 கை எல்லாம் நெய் வயிறு  
 பிள்ளை பரம் அன்று \* இவ் ஏழ் உலகும் கொள்ளும் \*  
 பேதையேன் என் செய்கேனோ?

1911 : (10-7-4)

மைந்நம்பு வேல் கண் நல்லாள் \* முன்னம் பெற்றவளை  
 வண்ண நல் மா மேனி \*  
 தன் நம்பி நம்பியும் இங்கு வளர்ந்தது \*  
 அவன் இவை செய்தறியான் \*\*  
 பொய்ந்நம்பி புள்ளுவன் கள்வம் பொதி அறை \*  
 போகின்றவா தவழ்ந்திட்டு \*  
 இந்நம்பி நம்பியா ஆய்ச்சியர்க்கு உய்வு இல்லை \*  
 என் செய்கேன்? என் செய்கேனோ?

1912 : (10-7-5)

தந்தை புகுந்திலன் நான் இங்கு இருந்திலேன் \*  
 தோழிமார் ஆரும் இல்லை \*  
 சந்த மலர்க் குழலாள் \* தனியே  
 விளையாடும் இடம் குறுகி \*\*  
 பந்து பறித்துத் துகில் பற்றிக் கீறிப் \*  
 படிறன் படிறு செய்யும் \*  
 நந்தன் மதலைக்கு இங்கு என் கடவோம்? நங்காய்! \*  
 என் செய்கேன்? என் செய்கேனோ?

1913 : (10-7-6)

மண்மகள் கேள்வன் மலர்மங்கை நாயகன் \*  
 நந்தன் பெற்ற மதலை \*  
 அண்ணல் இலைக்குழல் ஊதி நம் சேரிக்கே \*  
 அல்லில் தான் <sup>126</sup> வந்த பின்னை \*\*  
 கண் மலர் சோர்ந்து முலை வந்து விம்மிக் \*  
 கமலச் செவ்வாய் வெளுப்ப \*  
 என் மகள் வண்ணம் இருக்கின்றவா நங்காய்! \*  
 என் செய்கேன்? என் செய்கேனோ?

1914 : (10-7-7)

ஆயிரம் கண் உடை இந்திரனாருக்கு அன்று <sup>127</sup> \*  
 ஆயர் விழவு எடுப்ப \*  
 பாசனம் நல்லன பண்டிகளால் \*  
 புகப் பெய்த அதனை எல்லாம் \*\*  
 போயிருந்து அங்கு ஒரு பூத வடிவு கொண்டு \*  
 உன் மகன் இன்று நங்காய்! \*  
 மாயன் அதனை எல்லாம் முற்ற \* வாரி  
 வளைத்து உண்டு இருந்தான் போலும்!

126 (பாடபேதம்) அல்லுத்தான்

127 (பாடபேதம்) இந்திரனாருக்கு என்று

1915 : (10-7-8)

தோய்த்த தயிரும் நறு நெய்யும் பாலும் \*

ஓர் ஓர் குடம் துற்றிடும் என்று \*

ஆய்ச்சியர் கூடி அழைக்கவும் \* நான் இதற்கு

என்கி இவனை நங்காய்! \*\*

சோத்தம் பிரான்! இவை செய்யப் பெறாய்! என்று \*

இரப்பன் உரப்பகில்லேன் \*

பேய்ச்சி முலை உண்ட பின்னை \*

இப்பிள்ளையைப் பேசுவது அஞ்சுவனே!

1916 : (10-7-9)

ஈடும் வலியும் உடைய \* இந் நம்பி

பிறந்த எழு திங்களில் \*

ஏடு அலர் கண்ணியினானை வளர்த்தி \*

யமுனை <sup>128</sup> நீராடப் போனேன் \*\*

சேடன் திருமறு மார்பன் \* கிடந்து

திருவடியால் \* மலை போல்

ஓடும் சகடத்தைச் சாடிய பின்னை \*

உரப்புவது அஞ்சுவனே!

1917 : (10-7-10)

அஞ்சுவன் சொல்லி அழைத்திட நங்கைகாள்! \*

ஆயிர நாழி நெய்யை \*

பஞ்சிய மெல் அடிப் பிள்ளைகள் உண்கின்று <sup>129</sup> \*

பாகம்தான் வையார்களே \*\*

கஞ்சன் கடியன் கறவு எட்டு நாளில் \*

என் கை வலத்து ஆதும் இல்லை \*

நெஞ்சத்து இருப்பன செய்து வைத்தாய் நம்பீ! \*

என் செய்கேன்? என் செய்கேனோ?

128 (பாடபேதம்) எழுனை

129 (பாடபேதம்) உண்கின்ற

1918 : (10-7-11)

அங்ஙனம் <sup>130</sup> தீமைகள் செய்வார்களோ நம்பீ! \*

ஆயர் மடமக்களை \*

பங்கய நீர் குடைந்து ஆடுகின்றார்கள் \*

பின்னே சென்று ஒளித்திருந்து \*\*

அங்கு அவர் பூந்துகில் வாரிக் கொண்டிட்டு \*

அரவு ஏர் இடையார் இரப்ப \*

மங்கை நல்லீர் வந்து கொள்மின் என்ற \*

மரம் ஏறி இருந்தாய் போலும் !

1919 : (10-7-12)

அச்சம் தினைத்தனை இல்லை இப்பிள்ளைக்கு \*

ஆண்மையும் சேவகமும் \*

உச்சியில் முத்தி வளர்த்து எடுத்தேனுக்கு \*

உரைத்திலன் தான் இன்று போய் \*\*

பச்சிலைப் பூங்கடம்பு ஏறி \* விசை கொண்டு

பாய்ந்து புக்கு \* ஆயிர வாய்

நச்சு அழல் பொய்கையில் நாகத்தினோடு \*

பிணங்கி நீ வந்தாய் போலும்!

1920 : (10-7-13)

தம்பரம் அல்லன ஆண்மைகளைத் \* தனியே

நின்று தாம் செய்வரோ? \*

எம்பெருமான் உன்னைப் பெற்ற வயிறு உடையேன் \*

இனி யான் என் செய்கேன்? \*\*

அம்பரம் ஏழும் அதிரும் இடி குரல் \*

அங்கு அனல் செங்கண் உடை \*

வம்பு அவிழ் கானத்து மால்விடையோடு \*

பிணங்கி நீ வந்தாய் போலும்!

130 (பாடபேதம்) அங்ஙனும்



&& 1921 : (10-7-14)

அன்ன நடை மட ஆய்ச்சி வயிறு அடித்து

அஞ்ச \* அருவரை போல் \*

மன்னு கருங்களிற்று ஆர் உயிர் வவ்விய \*

மைந்தனை மாகடல் சூழ் \*\*

கன்னி நல் மாமதிள் மங்கையர் காவலன் \*

காமரு சீர்க் கலிகன்றி \*

இன் இசை மாலைகள் ஈர் ஏழும் வல்லவர்க்கு \*

ஏதும் இடர் இல்லையே

அடிவரவு:- மானம் காலை தெள்ளிய மை தந்தை  
மண்மகள் ஆயிரம் தோய்த்த ஈடும் அஞ்சுவன் அச்சம்  
தம்பரம் அன்னம் காதிற்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - காதில் (1922-1931)

(க்ருஷ்ணாவதாரம் - 5)

(க்ருஷ்ணனுடன் ஆய்ச்சி ஊடுதல்)

கலி வீருத்தம்

&& 1922 : (10-8-1)

காதில் கடிப்பு இட்டுக் \* கலிங்கம் உடுத்து \*

தாது நல்ல \* தண் அம் துழாய் கொடு அணிந்து \*\*

போது மறுத்துப் \* புறமே வந்து நின்றீர் \*

ஏதுக்கு இது என்? \* இது என்? இது என்னோ!

1923 : (10-8-2)

துவர் ஆடை உடுத்து \* ஒரு செண்டு சிலுப்பி \*  
 சுவர் ஆக முடித்துக் \* கலிக்கச்சுக் கட்டி \*\*  
 சுவர் ஆர் கதவின் புறமே \* வந்து நின்றீர் \*  
 இவர் ஆர்? இது என்? இது என்? இது என்னோ!

1924 : (10-8-3)

கருளக் கொடி ஒன்று உடையீர்! \* தனிப் பாகீர் \*  
 உருளச் சகடம் அது \* உறுக்கி <sup>131</sup> நிமிர்த்தீர் \*\*  
 மருளைக் கொடு பாடி வந்து \* இல்லம் புகுந்தீர் \*  
 இருளத்து இது என்? \* இது என்? இது என்னோ!

1925 : (10-8-4)

நாமம் பலவும் உடை \* நாரண நம்பீ! \*  
 தாமத் துளபம் \* மிக நாறிடுகின்றீர் \*\*  
 காமன் எனப் பாடி வந்து \* இல்லம் புகுந்தீர் \*  
 ஏமத்து இது என்? \* இது என்? இது என்னோ!

1926 : (10-8-5)

சுற்றும் குழல் தாழ்ச் \* சுரிகை அணைத்து \*  
 மற்று பல \* மாமணி பொன் கொடு அணிந்து \*\*  
 முற்றம் புகுந்து \* முறுவல் செய்து நின்றீர் \*  
 எற்றுக்கு இது என்? \* இது என்? இது என்னோ!

1927 : (10-8-6)

ஆன் ஆயரும் \* ஆநிரையும் அங்கு ஒழிய \*  
 கூன் ஆயது ஓர் \* கொற்ற வில் ஒன்று கை ஏந்தி \*\*  
 போனார் இருந்தாரையும் பார்த்து புகுதீர் \*  
ஏனோர்கள் முன் என்? \* இது என்? இது என்னோ!

131 (பாடபேதம்) உறக்கில்

1928 : (10-8-7)

மல்லே பொருத திரள் தோள் \* மணவாளீர்! \*  
 அல்லே அறிந்தோம் \* நும் மனத்தின் கருத்தை \*\*  
 சொல்லாது ஒழியீர் \* சொன்ன போதினால் வாரீர் \*  
 எல்லே இது என்? \* இது என்? இது என்னோ!

1929 : (10-8-8)

புக்கு ஆடு அரவம் \* பிடித்து ஆட்டும் புனிதீர்! \*  
 இக்காலங்கள் \* யாம் உமக்கு ஏதொன்றும் அல்லோம் \*\*  
 தக்கார் பலர் \* தேவிமார் சால உடையீர் \*  
 எக்கே! இது என்? \* இது என்? இது என்னோ!

1930 : (10-8-9)

ஆடி அசைந்து \* ஆய் மடவாரொடு நீ போய்க் \*  
 கூடிக் குரவை பிணை \* கோமளப் பிள்ளாய்! \*\*  
 தேடி திருமாமகள் \* மண்மகள் நிற்ப \*  
 ஏடி! இது என்? \* இது என்? இது என்னோ!

&& 1931 : (10-8-10)

அல்லிக் கமலக் கண்ணனை \* அங்கு ஓர் ஆய்ச்சி \*  
 எல்லிப் பொழுது ஊடிய \* ஊடல் திறத்தைக் \*\*  
 கல்லின் மலி தோள் \* கலியன் சொன்ன மாலை \*  
 சொல்லித் துதிப்பார் அவர் \* துக்கம் இலரே

அடிவரவு:- காதில் துவர் கருளக்கொடி நாமம் சுற்றும்  
 ஆனாயர் மல்லே புக்கு ஆடி அல்லி புள்ளரு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## ஒன்பதாம் திருமொழி - புள்ளூரு (1932-1941)

(கூருஷ்ணாவதாரம் - 6)

(மகளின் நிலை கண்டு தாய் தலவனை இராங்குதல்)

எழுசீர் ஆசீரிய விருத்தம்

&& 1932 : (10-9-1)

புள் உரு ஆகி நள் இருள் வந்த \*  
 பூதனை மாள \* இலங்கை  
 ஒள் எரி மண்டி உண்ணப் பணித்த \*  
 ஊக்கம் அதனை நினைந்தோ? \*\*  
 கள் அவிழ் கோதை காதலும் \* எங்கள்  
 காரிகை மாதர் கருத்தும் \*  
 பிள்ளை தன் கையில் கிண்ணமே ஓக்கப் \*  
 பேசுவது எந்தை பிரானே!

1933 : (10-9-2)

மன்றில் மலிந்து கூத்து உவந்து ஆடி \*  
 மால்விடை ஏழும் அடர்த்து \* ஆயர்  
 அன்று நடுங்க ஆநிரை காத்த \*  
 ஆண்மை கொலோ அறியேன் நான் \*\*  
 நின்ற பிரானே! நீள் கடல் வண்ணா! \*  
 நீ இவள் தன்னை நின் கோயில் \*  
 முன்றில் எழுந்த முருங்கையில் தேனா \*  
 முன் கை வளை கவர்ந்தாயே

1934 : (10-9-3)

ஆர் மலி ஆழி சங்கொடு பற்றி \*  
 ஆற்றலை ஆற்றல் மிகுத்து \*  
 கார்முகில் வண்ணா! கஞ்சனை முன்னம் \*  
 கடந்த நின் கடுந்திறல் தானோ? \*\*  
 நேர் இழை மாதை நித்திலத் தொத்தை \*  
 நெடுங் கடல் அமுது அனையாளை \*  
 ஆர் எழில் வண்ணா! அம் கையில் வட்டு ஆம் \*  
 இவள் எனக் கருதுகின்றாயே

1935 : (10-9-4)

மல்கிய தோளும் மான் உரி அதளும் \*  
 உடையவர் தமக்கும் ஓர் பாகம் \*  
 நல்கிய நலமோ? நரகனைத் தொலைத்த \*  
 கரதலத்து அமைதியின் கருத்தோ? \*\*  
 அல்லி அம் கோதை அணி நிறம் கொண்டு  
 வந்து \* முன்னே நின்று போகாய் \*  
 சொல்லி என்? நம்பி! இவளை நீ உங்கள் \*  
 தொண்டர் கைத் தண்டு என்ற ஆறே

1936 : (10-9-5)

செரு அழியாத மன்னர்கள் மாளத் \*  
 தேர் வலம் கொண்டு அவர் செல்லும் \*  
 அரு வழி வானம் அதர்படக் கண்ட \*  
 ஆண்மை கொலோ? அறியேன் நான் \*\*  
 திருமொழி எங்கள் தேமலர்க் கோதை \*  
 சீர்மையை நினைந்திலை அந்தோ! \*  
 பெருவழி நாவல் கனியினும் எளியள் \*  
 இவள் எனப் பேசுகின்றாயே

1937 : (10-9-6)

அரக்கியர் ஆகம் புல் என வில்லால் \*  
 அணிமதிள் இலங்கையார் கோணைச் \*  
 செருக்கு அழித்து அமரர் பணிய முன் நின்ற \*  
 சேவகமோ? செய்தது இன்று \*\*  
 முருக்கு இதழ் வாய்ச்சி முன் கை வெண்சங்கம்  
 கொண்டு \* முன்னே நின்று போகாய் \*  
 எருக்கு இலைக்காக எறி மழு ஓச்சல் \*  
 என் செய்வது? எந்தை பிரானே!

1938 : (10-9-7)

ஆழி அம் திண் தேர் அரசர் வந்து இறைஞ்ச \*  
 அலை கடல் உலகம் முன் ஆண்ட \*  
 பாழி அம் தோள் ஓர் ஆயிரம் வீழ்ப் \*  
 படை மழுப் பற்றிய வலியோ? \*\*  
 மாழை மென் நோக்கி மணி நிறம் கொண்டு  
 வந்து \* முன்னே நின்று போகாய் \*  
 கோழி வெண் முட்டைக்கு என் செய்வது? எந்தாய்! \*  
 குறுந்தடி நெடுங்கடல் வண்ணா!

1939 : (10-9-8)

பொருந்தலன் ஆகம் புள் உவந்து ஏற \*  
 வள் உகிரால் பிளந்து \* அன்று  
 பெருந்தகைக்கு இரங்கி வாலியை முனிந்த \*  
 பெருமை கொலோ? செய்தது இன்று \*\*  
 பெருந்தடங் கண்ணி சுரும்பு உறு கோதை \*  
 பெருமையை நினைந்திலை பேசில் \*  
 கருங்கடல் வண்ணா! கவுள் கொண்ட நீர் ஆம் \*  
 இவள் எனக் கருதுகின்றாயே

1940 : (10-9-9)

நீர் அழல் வானாய் நெடு நிலம் காலாய் \*  
 நின்ற நின் நீர்மையை நினைந்தோ? \*  
 சீர் கெழு கோதை என் அலது இலள் என்று \*  
 அன்னது ஓர் தேற்றன்மை தானோ? \*\*  
 பார் கெழு பவ்வத்து ஆர் அமுது அனைய \*  
 பாவையைப் பாவம் செய்தேனுக்கு \*  
 ஆர் அழல் ஒம்பும் அந்தணன் தோட்டம் ஆக \*  
 நின் மனத்து வைத்தாயே

&& 1941 : (10-9-10)

வேட்டத்தைக் கருதாது அடி இணை வணங்கி \*  
 மெய்ம்மையே நின்று எம்பெருமானை \*  
 வாள் திறல் தானை மங்கையர் தலைவன் \*  
 மான வேல் கலியன் வாய் ஒலிகள் \*\*  
 தோட்டு அலர் பைந்தார்ச் சுடர் முடியானைப் \*  
 பழமொழியால் பணிந்து உரைத்த \*  
 பாட்டு இவை பாடப் பத்திமை பெருகிச் \*  
 சித்தமும் திருவொடு மிகுமே

அடிவரவு:- புள்ளூரு மன்றில் ஆர் மல்கிய செரு  
 அரக்கியர் ஆழி பொருந்தலன் நீர் வேட்டத்தை  
 திருத்தாய்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## பத்தாம் திருமொழி - திருத்தாய் (1942-1951)

(தலைவனைப் பிரிந்த ஆற்றாமையில் தலைவி உரைத்தல்)

### வெண்டுறை

&& 1942 : (10-10-1)

திருத்தாய் செம்போத்தே! \*

திருமாமகள் தன் கணவன் \*\*

மருத்தார் தொல் புகழ் \* மாதவனை வர \*

திருத்தாய் செம்போத்தே!

1943 : (10-10-2)

கரையாய் காக்கைப் பிள்ளாய்! \*

கரு மா முகில் போல் நிறத்தன் \*\*

உரை ஆர் தொல் புகழ் \* உத்தமனை வர \*

கரையாய் காக்கைப் பிள்ளாய்!

1944 : (10-10-3)

கூவாய் பூங்குயிலே! \*

குளிர் மாரி தடுத்து உகந்த \*\*

மாவாய் கீண்ட \* மணிவண்ணனை வர \*

கூவாய் பூங்குயிலே!

1945 : (10-10-4)

கொட்டாய் பல்லிக் குட்டி! \*

குடம் ஆடி உலகு அளந்த \*\*

மட்டு ஆர் பூங்குழல் \* மாதவனை வர \*

கொட்டாய் பல்லிக்குட்டி!



&& 1946 : (10-10-5)

சொல்லாய் பைங்கிளியே! \*  
 சுடர் ஆழி வலன் உயர்த்த \*\*  
 மல் ஆர் தோள் \* வட வேங்கடவனை வர \*  
 சொல்லாய் பைங்கிளியே!

1947 : (10-10-6)

கோழி கூ என்னுமால் \*  
 தோழி! நான் என் செய்கேன்? \*\*  
 ஆழி வண்ணார் \* வரும்பொழுது ஆயிற்று \*  
 கோழி கூ என்னுமால்

1948 : (10-10-7)

காமற்கு என் கடவேன்? \*  
 கரு மா முகில் வண்ணற்கு அல்லால் \*\*  
 பூ மேல் ஐங்கணை \* கோத்துப் புகுந்து எய்ய \*  
 காமற்கு என் கடவேன்!

1949 : (10-10-8)

இங்கே போதும் கொலோ? \*  
 இனவேல் நெடுங் கண் களிப்ப \*\*  
 கொங்கு ஆர் சோலைக் \* குடந்தைக் கிடந்த மால் \*  
 இங்கே போதும் கொலோ?

1950 : (10-10-9)

இன்னார் என்று அறியேன் \*  
 அன்னே! ஆழியொடும் \*\*  
 பொன் ஆர் சார்ங்கம் உடைய அடிகளை \*  
 இன்னார் என்று அறியேன்

&& 1951 : (10-10-10)

தொண்டர்! பாடுமினோ \*

சுரும்பு ஆர் பொழில் மங்கையர் கோன் \*\*

ஒண் தார் வேல் \* கலியன் ஒலி மாலைகள் \*

தொண்டர்! பாடுமினோ

அடிவரவு:- திருத்தாய் கரையாய் கூவாய் கொட்டாய்  
சொல்லாய் கோழி காமற்கு இங்கே இன்னார் தொண்டர்  
குன்றம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



பதினோராம் பத்து

முதல் திருமொழி - குன்றம் ஒன்று (1952-1961)

(பிரிவாற்றாமையில் தலைவி இராங்கி உரைத்தல்)

கலிவீருத்தம்

&& 1952 : (11-1-1)

குன்றம் ஒன்று எடுத்து ஏந்தி \* மாமழை

அன்று காத்த அம்மான் \*\* அரக்கரை

வென்ற வில்லியார் \* வீரமே கொலோ? \*

தென்றல் வந்து \* தீ வீசும் என் செய்கேன்?

1953 : (11-1-2)

காரும் வார் பனிக் \* கடலும் அன்னவன் \*

தாரும் மார்வமும் \* கண்ட தண்டமோ? \*\*

சோரும் மா முகில் \* துளியின் ஊடு வந்து \*

ஈர வாடை தான் \* ஈரும் என்னையே

1954 : (11-1-3)

சங்கும் மாமையும் \* தளரும் மேனி மேல் \*  
 திங்கள் வெம்கதிர் \* சீறும் என் செய்கேன்? \*\*  
 பொங்கு வெண் திரைப் \* புணரி வண்ணனார் \*  
 கொங்கு அலர்ந்ததார் \* கூவும் என்னையே

1955 : (11-1-4)

அங்கு ஓர் ஆய்க் குலத்துள் \* வளர்ந்து சென்று \*  
 அங்கு ஓர் \* தாய் உரு ஆகி வந்தவள் \*\*  
 கொங்கை நஞ்சு உண்ட \* கோயின்மை கொலோ? \*  
 திங்கள் வெம்கதிர் \* சீறுகின்றதே

1956 : (11-1-5)

அங்கு ஓர் ஆள் அரி ஆய் \* அவுண்ணை  
 பங்கமா \* இரு கூறு செய்தவன் \*\*  
 மங்குல் மாமதி \* வாங்கவே கொலோ? \*  
 பொங்கு மா கடல் \* புலம்புகின்றதே

1957 : (11-1-6)

சென்று வார் சிலை வளைத்து \* இலங்கையை  
 வென்ற வில்லியார் \* வீரமே கொலோ? \*\*  
 முன்றில் பெண்ணை மேல் \* முளரிக்க கூட்டகத்து \*  
 அன்றிலின் குரல் \* அடரும் என்னையே

1958 : (11-1-7)

பூவை வண்ணனார் \* புள்ளின் மேல் வர \*  
 மேவி நின்று நான் \* கண்ட தண்டமோ? \*\*  
 வீவு இல் ஐங்கணை \* வில்லி அம்பு கோத்து \*  
 ஆவியே \* இலக்கு ஆக எய்வதே

1959 : (11-1-8)

மால் இனம் துழாய் \* வரும் என் நெஞ்சகம் \*  
 மாலின் அம்துழாய் \* வந்து என் உள் புக \*\*  
 கோல வாடையும் \* கொண்டு வந்தது ஓர் \*  
 ஆலி வந்ததால் \* அரிது காவலே

1960 : (11-1-9)

கெண்டை ஒண் கணும் துயிலும் \* என் நிறம்  
 பண்டு பண்டு போல் ஒக்கும் \*\* மிக்க சீர்த்  
 தொண்டர் இட்ட \* பூந்துளவின் வாசமே \*  
 வண்டு கொண்டு வந்து \* ஊதுமாகிலே

&& 1961 : (11-1-10)

அன்று பாரதத்து \* ஐவர் தூதனாய்ச் \*  
 சென்ற மாயனை \* செங்கண் மாலினை \*\*  
 மன்றில் ஆர் புகழ் \* மங்கை வாள் கலி \*  
 கன்றி சொல் வல்லார்க்கு \* அல்லல் இல்லையே

அடிவரவு:- குன்றம் காடும் சங்கு அங்கோராய்  
 அங்கோராளி சென்று பூவை மால் கெண்டை அன்று  
 குன்றமெடுத்து

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## இரண்டாம் திருமொழி - குன்றம் (1962-1971)

(பிரிவாற்றாமையில் தலைவி இரங்கி உரைத்தல்)

### கலிநிலைத்துறை

&& 1962 : (11-2-1)

குன்றம் எடுத்து மழை

தடுத்து \* இளையாரொடும் \*

மன்றில் குரவை பிணைந்த

மால் \* என்னை மால் செய்தான் \*\*

முன்றில் தனி நின்ற பெண்ணை

மேல் \* கிடந்தீர்கின்ற \*

அன்றிலின் கூட்டைப் \* பிரிக்க

கிற்பவர் ஆர் கொலோ?

1963 : (11-2-2)

பூங்குருந்து ஓசித்து ஆனை

காய்ந்து \* அரிமாச் செகுத்து \*

ஆங்கு வேழத்தின் கொம்பு

கொண்டு \* வன் பேய் முலை

வாங்கி உண்ட \*\* அவ்வாயன்

நிற்க இவ்வாயன் வாய் \*

ஏங்கு வேயங்குழல் \* என்னோடு

ஆடும் இளமையே!

1964 : (11-2-3)

மல்லோடு கஞ்சனும் துஞ்ச \*  
 வென்ற மணிவண்ணன் \*  
 அல்லி மலர்த் தண் துழாய் \*  
 நினைந்திருந்தேனையே \*\*  
 எல்லியில் மாருதம் வந்தடும் \*  
 அதுவன்றியும் \*  
 கொல்லை வல்லேற்றின் மணியும் \*  
 கோயின்மை செய்யுமே!

1965 : (11-2-4)

பொருந்து மாமரம் \* ஏழும்  
 எய்த புனிதனார் \*  
 திருந்து சேவடி \* என்  
 மனத்து நினைதொறும் \*\*  
 கருந்தண் மா கடல் \* கங்குல்  
 ஆர்க்கும் அதுவன்றியும் \*  
 வருந்த வாடை வரும் \*  
 இதற்கு இனி என் செய்கேன்!

1966 : (11-2-5)

அன்னை முனிவதும் \* அன்றிலின்  
 குரல் ஈர்வதும் \*  
 மன்னு மறி கடல் ஆர்ப்பதும் \*  
 வளை சோர்வதும் \*\*  
 பொன்னங் கலை அல்குல் \* அன்ன  
 மென்னடைப் பூங்குழல் \*  
 பின்னை மணாளர் \* திறத்தமாயின  
 பின்னையே!

1967 : (11-2-6)

ஆழியும் சங்கும் உடைய \*  
 நங்கள் அடிகள் தாம் \*  
 பாழிமையான கனவில் \*  
 நம்மைப் பகர்வித்தார் \*\*  
 தோழியும் நானும் ஒழிய \*  
 வையம் துயின்றது \*  
 கோழியும் கூகின்றதில்லைக் \*  
 கூரிருள் ஆயிற்றே!

1968 : (11-2-7)

காமன் தனக்கு முறை  
 அல்லேன் \* கடல் வண்ணனார் \*  
 மாமணவாளர் \* எனக்குத்  
 தானும் மகன் சொல்லில் \*\*  
 யாமங்கள் தோறு எரி வீசும் \*  
 என் இளங் கொங்கைகள் \*  
 மாமணி வண்ணர் \* திறத்த வாய்  
 வளர்கின்றவே!

1969 : (11-2-8)

மஞ்சறு மாலிருஞ்சோலை \*  
 நின்ற மணாளனார் \*  
 நெஞ்சம் நிறை கொண்டு போயினார் \*  
 நினைகின்றிலர் \*\*  
 வெஞ்சுடர் போய் விடியாமல் \*  
 எவ்விடம் புக்கதோ \*  
 நஞ்சு உடலம் துயின்றால் \*  
 நமக்கு இனி நல்லதே!

1970 : (11-2-9)

காமன் கணைக்கு ஓர் இலக்கம் ஆய் \*  
 நலத்தில் மிகு \*  
 பூமநு கோல \* நம் பெண்மை  
 சிந்தித்து இராது போய் \*\*  
 தூமலர் நீர் கொடு \* தோழி!  
 நாம் தொழுது ஏத்தினால் \*  
 கார் முகில் வண்ணரைக் \*  
 கண்களால் காணலாம் கொலோ?

&& 1971 : (11-2-10)

வென்றி விடையுடன் \*  
 ஏழு அடர்த்த அடிகளை \*  
 மன்றில் மலி புகழ் \* மங்கை மன்  
 கலிகன்றி சொல் \*\*  
 ஒன்று நின்ற ஒன்பதும் \*  
 உரைப்பவர் தங்கள் மேல் \*  
 என்றும் நில்லா வினை \* ஒன்றும்  
 சொல்லில் உலகிலே!

அடிவரவு:- குன்றமெடுத்து பூ மல்லொடு பொருந்து  
 அன்னை ஆழி காமன் மஞ்சறு காமன் வென்றி  
 மன்னிலங்கு

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்





## மூன்றாம் திருமொழி - மன்னி (1972-1981)

(பிரிவாற்றாமையில் தலைவி இரங்கி உரைத்தல்)

### தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 1972 : (11-3-1)

மன்னிலங்கு பாரதத்துத் \* தேர் ஊர்ந்து \* மாவலியைப்  
பொன் இலங்கு திண் விலங்கில் வைத்துப் \*

பொரு கடல் சூழ் \*\*

தென் இலங்கை ஈடழித்த \* தேவர்க்கு இது காணீர் \*  
என் இலங்கு சங்கோடு \* எழில் தோற்றிருந்தேனே!

1973 : (11-3-2)

இருந்தான் என் உள்ளத்து \* இறைவன் கறை சேர் \*  
பருந்தாள் களிற்றுக்கு \* அருள் செய்த செங்கண் \*\*  
பெருந்தோள் நெடுமாலைப் \* பேர் பாடி ஆட \*  
வருந்தாது என் கொங்கை \* ஒளி மன்னும் அன்னே!

1974 : (11-3-3)

அன்னே! இவரை அறிவன் \* மறை நான்கும் \*  
முன்னே உரைத்த \* முனிவர் இவர் வந்து \*\*  
பொன்னேய் வளை கவர்ந்து \* போகார் மனம் புகுந்து \*  
என்னே இவர் எண்ணும் \* எண்ணம் அறியோமே!

1975 : (11-3-4)

அறியோமே என்று \* உரைக்கலாமே எமக்கு \*  
வெறியார் பொழில் சூழ் \* வியன் குடந்தை மேவி \*\*  
சிறியான் ஓர் பிள்ளையாய் \* மெள்ள நடந்திட்டு \*  
உறியார் நறு வெண்ணெய் \* உண்டு உகந்தார் தம்மையே?

1976 : (11-3-5)

தம்மையே நாளும் \* வணங்கித் தொழுவார்க்கு \*  
 தம்மையே ஓக்க \* அருள் செய்வர் ஆதலால் \*\*  
 தம்மையே நாளும் \* வணங்கித் தொழுது இறைஞ்சி \*  
 தம்மையே பற்றா \* மனத்து என்றும் வைத்தோமே !

1977 : (11-3-6)

வைத்தார் அடியார் \* மனத்தினில் வைத்து \* இன்பம்  
 உற்றார் <sup>132</sup> ஒளி விசும்பில் \* ஓரடி வைத்து \*\* ஓரடிக்கும்  
 எய்த்தாது மண் என்று \* இமையோர் தொழுது இறைஞ்சி <sup>133</sup> \*  
 கைத்தாமரை குவிக்கும் \* கண்ணன் என் கண்ணனையே

1978 : (11-3-7)

கண்ணன் மனத்துள்ளே \* நிற்கவும் கை வளைகள் \*  
 என்னோ கழன்ற? \* இவை என்ன மாயங்கள்? \*\*  
 பெண் ஆனோம் பெண்மையோம் நிற்க \* அவன் மேய  
 அண்ணல் மலையும் \* அரங்கமும் பாடோமே

1979 : (11-3-8)

பாடோமே? எந்தை பெருமானை \* பாடி நின்று  
 ஆடோமே? ஆயிரம் பேராணை \* பேர் நினைந்து  
 சூடோமே? \*\* சூடும் துழாய் அலங்கல் \* சூடி நாம்  
 கூடோமே? \* கூடக் குறிப்பாகில் நன்னெஞ்சே!

132 (பாடபேதம்) உய்த்தார்

133 (பாடபேதம்) தொழுது ஏத்தி

1980 : (11-3-9)

நன்னெஞ்சே! நம்பெருமான் \* நாளும் இனிது அமரும் \*  
 அன்னம் சேர் கானல் \* அணியாலி கை தொழுது \*\*  
 முன்னம் சேர் வல்வினைகள் \* போக முகில் வண்ணன் \*  
 பொன்னம் சேர் சேவடி மேல் \* போதணியப் பெற்றோமே!

1981 : (11-3-10)

பெற்றார் ஆர் \* ஆயிரம் பேராணைப் \* பேர் பாடப்  
 பெற்றான் \* கலியன் ஒலி செய் தமிழ் மாலை \*\*  
 கற்றார் ஓ! முற்றுலகு ஆள்வர் \* இவை கேட்கல்  
 உற்றார்க்கு \* உறு துயர் இல்லை உலகத்தே

அடிவரவு:- மன்னிலங்கு இருந்தான் அன்னை  
 அறியோம் தம்மை வைத்தார் கண்ணன் பாடோமே  
 நன்னெஞ்சே பெற்றாரார் நிலை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



## நான்காம் திருமொழி - நிலையிடம் (1982-1991)

(அவதாரங்களுடைய மேன்மை)

எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம்

&& 1982 : (11-4-1)

நிலை இடம் எங்கும் இன்றி நெடுவெள்ளம்  
 உம்பர் \* வளநாடு மூட இமையோர் \*  
 தலை இட மற்று எமக்கு ஓர் சரண் இல்லை  
 என்ன \* அரண்ஆவன் என்னும் அருளால் \*\*  
 அலை கடல் நீர் குழம்ப அகடு ஆட  
 ஓடி \* அகல் வான் உரிஞ்ச \* முதுகில்  
 மலைகளை மீது கொண்டு வரும் மீனை  
 மாலை \* மறவாது இறைஞ்ச என் மனனே!

1983 : (11-4-2)

செருமிகு வாள் எயிற்ற அரவு ஒன்று சுற்றி த்\*  
 திசை மண்ணும் விண்ணும் உடனே \*  
 வெருவர வெள்ளை வெள்ளம் முழுதும் குழம்ப \*  
 இமையோர்கள் நின்று கடைய \*\*  
 பருவரை ஒன்று நின்று முதுகில் பரந்து \*  
 சுழலக் கிடந்து துயிலும் \*  
 அருவரை அன்ன தன்மை அடல் ஆமை ஆன \*  
 திருமால் நமக்கு ஓர் அரணே !

1984 : (11-4-3)

தீது அறு திங்கள் பொங்கு சுடர் உம்பர்  
 உம்பர் \* உலகு ஏழினோடும் உடனே \*  
 மாதிரம் மண் சுமந்த வட குன்றும் நின்ற \*  
 மலை ஆறும் ஏழு கடலும் \*\*  
 பாதமர் சூழ் குளம்பின் அக மண்டலத்தின் \*  
 ஒரு பால் ஒருங்க வளர் சேர் \*  
 ஆதி முன் ஏனம் ஆகி அரண் ஆய மூர்த்தி \*  
 அது நம்மை ஆளும் அரசே !

1985 : (11-4-4)

தளை அவிழ் கோதை மாலை இரு பால் தயங்க \*  
 எரி கான்று இரண்டு தறுகண் \*  
 அளவு எழ வெம்மை மிக்க அரி ஆகி அன்று \*  
 பரியோன் சினங்கள் அவிழ் \*\*  
 வளை உகிர் ஆளி மொய்ம்பின் மறவோனது ஆகம் \*  
 மதியாது சென்று ஓர் உகிரால் \*  
 பிளவு எழ விட்ட குட்டம் அது வையம் மூடு \*  
 பெருநீரில் மும்மை பெரிதே

1986 : (11-4-5)

வெந்திறல் வாணன் வேள்வி இடம் எய்தி \*  
 அங்கு ஓர் குறள் ஆகி மெய்ம்மை உணர \*  
 செந்தொழில் வேத நாவின் முனி ஆகி  
 வையம் \* அடி மூன்று இரந்து பெறினும் \*\*  
 மந்தர மீது போகி மதி நின்று இறைஞ்ச \*  
 மலரோன் வணங்க வளர் சேர் \*  
 அந்தரம் ஏழினூடு செல உய்த்த பாதம் \*  
 அது நம்மை ஆளும் அரசே!

1987 : (11-4-6)

இரு நில மன்னர் தம்மை இரு நாலும் எட்டும் \*  
 ஒரு நாலும் ஒன்றும் உடனே \*  
 செரு நுதலாடு போகி அவர் ஆவி மங்க \*  
 மழுவாளில் வென்ற திறலோன் \*\*  
 பெரு நில மங்கை மன்னர் மலர் மங்கை நாதர் \*  
 புலமங்கை கேள்வர் புகழ் சேர் \*  
 பெரு நிலம் உண்டு உமிழ்ந்த பெருவாயர் ஆகி \*  
 அவர் நம்மை ஆள்வர் பெரிதே!

1988 : (11-4-7)

இலைமலி பள்ளி எய்தி இது மாயம் என்ன \*  
 இனம் ஆய மான் பின் எழில் சேர் \*  
 அலைமலி வேல் கணாளை அகல்விப்பதற்கு \*  
 ஓர் உரு ஆய மாணை அமையா \*\*  
 கொலைமலி எய்துவித்த கொடியோன் இலங்கை \*  
 பொடி ஆக வென்றி அமருள் \*  
 சிலைமலி செஞ்சரங்கள் செல உய்த்த நங்கள் \*  
 திருமால் நமக்கு ஓர் அரணே !

1989 : (11-4-8)

முன் உலகங்கள் ஏழும் இருள் மண்டி உண்ண \*  
 முதலோடு வீடும் அறியாது \*  
 என் இது வந்தது? என்ன இமையோர் திசைப்ப \*  
 எழில் வேதம் இன்றி மறைய \*\*  
 பின்னும் <sup>134</sup> வானவர்க்கும் முனிவர்க்கும் நல்கி \*  
 இருள் தீர்ந்து இவ் வையம் மகிழ \*  
 அன்னம் அது ஆய் இருந்து அங்கு அறநூல்  
உரைத்த \* அது நம்மை ஆளும் அரசே!

134 (பாடபேதம்) பின்னையும்

1990 : (11-4-9)

துணை நிலை மற்று எமக்கு ஓர் உளது என்று

இராது \* தொழுமின்கள் தொண்டர்! தொலைய \*  
 உண முலை முன் கொடுத்த உரவோளது ஆவி \*

உக உண்டு வெண்ணெய் மருவி \*\*

பணை முலை ஆயர் மாதர் உரலோடு கட்ட \*  
 அதனோடும் ஓடி அடல் சேர் \*

இணை மருது இற்று வீழ நடை கற்ற தெற்றல் \*  
 வினைப் பற்று அறுக்கும் விதியே !

& 1991 : (11-4-10)

கொலைகெழு செம்முகத்த களிறு ஒன்று

கொன்று \* கொடியோன் இலங்கை பொடியா \*  
 சிலைகெழு செஞ்சரங்கள் செல உய்த்த

நங்கள் \* திருமாலை வேலை புடை சூழ் \*\*

கலிகெழு மாட வீதி வயல் மங்கை மன்னு \*  
 கலிகன்றி சொன்ன பனுவல் \*

ஓலிகெழு பாடல் பாடி உழல்கின்ற தொண்டர் \*  
 அவர் ஆள்வர் உம்பர் உலகே !

அடிவரவு:- நிலை செருமிகு தீதறு தாளை வெந்திறல்  
 இருநிலம் இலைமலி முன் துணை கொலை மான்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஐந்தாம் திருமொழி - மான் அமரும் (1992-2001)**  
 (ஸ்ரீவேச்வரனுடைய எளிமை மற்றும் உயர்த்தி ஆகியவற்றை  
 இரண்டு தோழிகள் மாறி மாறி உரைத்தல்)

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 1992 : (11-5-1)

மான் அமரும் மென் நோக்கி \*  
 வைதேவி இன் துணையா \*  
 கான் அமரும் கல் அதர் போய் \*  
 காடு உறைந்தான் காண் ஏட! \*\*  
 கான் அமரும் கல் அதர் போய் \*  
 காடு உறைந்த பொன் அடிக்கள் \*  
 வானவர் தம் சென்னி \*  
 மலர் கண்டாய் சாழலே!

1993 : (11-5-2)

தந்தை தளை கழலத் \* தோன்றிப் போய் \* ஆய்ப்பாடி  
 நந்தன் குல மதலையாய் \* வளர்ந்தான் காண் ஏட! \*\*  
 நந்தன் குல மதலையாய் வளர்ந்தான் \* நான்முகற்குத் \*  
 தந்தை காண் \* எந்தை பெருமான் காண் சாழலே !

1994 : (11-5-3)

ஆழ் கடல் சூழ் வையகத்தார் \* ஏசப் போய் \* ஆய்ப்பாடித்  
 தாழ் குழலார் வைத்த \* தயிர் உண்டான் காண் ஏட! \*\*  
 தாழ் குழலார் வைத்த \* தயிர் உண்ட பொன் வயிறு \* இவ்  
 ஏழ் உலகும் உண்டும் \* இடம் உடைத்தால் சாழலே!



1995 : (11-5-4)

அறியாதார்க்கு \* ஆன் ஆயன்  
 ஆகிப் போய் \* ஆய்ப்பாடி  
 உறி ஆர் நறுவெண்ணெய் \*  
 உண்டு உகந்தான் காண் ஏட! \*\*  
 உறி ஆர் நறுவெண்ணெய் \*  
 உண்டு உகந்த பொன் வயிற்றுக்கு \*  
 எறி நீர் உலகு அனைத்தும் \*  
 எய்தாதால் சாழலே !

1996 : (11-5-5)

வண்ணக் கருங்குழல் \* ஆய்ச்சியால் மொத்துண்டு \*  
 கண்ணிக் குறுங்கயிற்றால் \* கட்டுண்டான் காண் ஏட! \*\*  
 கண்ணிக் குறுங்கயிற்றால் \* கட்டுண்டான் ஆகிலும் \*  
 எண்ணற்கு அரியன் \* இமையோர்க்கும் சாழலே !

1997 : (11-5-6)

கன்றப் பறை கறங்கக் \* கண்டவர் தம் கண் களிப்ப \*  
 மன்றில் மரக்கால் \* கூத்து ஆடினான் காண் ஏட! \*\*  
 மன்றில் மரக்கால் \* கூத்து ஆடினான் ஆகிலும் \*  
 என்றும் அரியன் \* இமையோர்க்கும் சாழலே !

1998 : (11-5-7)

கோதை வேல் ஐவர்க்கு ஆய் \* மண் அகலம் கூறு இடுவான் \*  
 தூதன் ஆய் மன்னவனால் \* சொல்லுண்டான் காண் ஏட! \*\*  
 தூதன் ஆய் மன்னவனால் \* சொல்லுண்டான் ஆகிலும் \*  
 ஓதநீர் வையகம் \* முன் உண்டு உமிழ்ந்தான் சாழலே !

1999 : (11-5-8)

பார் மன்னர் மங்கப் \* படை தொட்டு வெம்சமத்துத் \*  
 தேர் மன்னற்கு ஆய் \* அன்று தேர் ஊர்ந்தான் காண் ஏட! \*\*  
 தேர் மன்னற்கு ஆய் \* அன்று தேர் ஊர்ந்தான் ஆகிலும் \*  
 தார் மன்னர் தங்கள் \* தலை மேலான் சாழலே !

2000 : (11-5-9)

கண்டார் இரங்கக் \* கழியக் குறள் உரு ஆய் \*  
 வண் தாரான் வேள்வியில் \* மண் இரந்தான் காண் ஏட! \*\*  
 வண் தாரான் வேள்வியில் \* மண் இரந்தான் ஆகிலும் \*  
 விண்டு ஏழ் உலகுக்கும் \* மிக்கான் காண் சாழலே !

&& 2001 : (11-5-10)

கள்ளத்தால் மாவலியை \* மூவடி மண் கொண்டு அளந்தான் \*  
 வெள்ளத்தான் வேங்கடத்தான் \* என்பரால் காண் ஏட! \*\*  
 வெள்ளத்தான் \* வேங்கடத்தானேலும் \* கலிகன்றி  
 உள்ளத்தின் உள்ளே \* உளன் கண்டாய் சாழலே !

அடிவரவு:- மான் தந்தை ஆழ்கடல் அறியாதார்க்கு  
 வண்ணம் கன்ற கோதை பார்மன்னர் கண்டார்  
 கள்ளத்தால் மைந்நின்ற

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஆறாம் திருமொழி - மைந்நின்ற (2002-2011)**  
 (ப்ரளய ஆபத்தில் காப்பாற்றிய ஸர்வேச்வரனை அண்டும்படி  
 அனைவருக்கும் உபதேசித்தல்)

**அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய வீருத்தம்**

&& 2002 : (11-6-1)

மைந்நின்ற கருங்கடல் வாய் உலகு இன்றி \*  
 வானவரும் யாமும் எல்லாம் \*  
 நெய்ந்நின்ற சக்கரத்தன் திரு வயிற்றில் \*  
 நெடுங்காலம் கிடந்தது ஓரீர் \*\*  
 எந்நன்றி செய்தாரா \* ஏதிலோர்  
 தெய்வத்தை ஏத்துகின்றீர்? \*  
 செய்ந்நன்றி குன்றேல்மின் \* தொண்டர்காள்!  
 அண்டனையே ஏத்தீர்களே

2003 : (11-6-2)

நில்லாத பெரு வெள்ளம் \* நெடு விசும்பின்  
 மீது ஓடி நிமிர்ந்த காலம் \*  
 மல் ஆண்ட தடக்கையால் \* பகிரண்டம்  
 அகப்படுத்த காலத்து \* அன்று  
 எல்லாரும் அறியாரோ? \* எம்பெருமான்  
 உண்டு உமிழ்ந்த எச்சில் தேவர் \*  
 அல்லாதார் தாம் உளரே? \* அவன் அருளே  
 உலகு ஆவது அறியீர்களே?

2004 : (11-6-3)

நெற்றி மேல் கண்ணானும் \* நிறைமொழி வாய்  
நான்முகனும் நீண்டநால்வாய் \*  
ஓற்றைக்கை வெண் பகட்டின் \* ஒருவனையும்  
உள்ளிட்ட அமரரோடும் \*\*  
வெற்றிப் போர்க் கடல் அரையன் \* விழுங்காமல்  
தான் விழுங்கி உய்யக் கொண்ட \*  
கொற்றப் போர்ஆழியான் \* குணம் பரவாச்  
சிறு தொண்டர் கொடிய ஆறே!

2005 : (11-6-4)

பனிப்பரவைத் திரை ததும்பப் \* பார் எல்லாம்  
நெடுங்கடலே ஆன காலம் \*  
இனிக் களைகண் இவர்க்கு இல்லை என்று \*  
உலகம் ஏழினையும் ஊழில் வாங்கி \*\*  
முனித்தலைவன் முழங்கு ஒளி சேர் \* திருவயிற்றில்  
வைத்து உம்மை உய்யக் கொண்ட \*  
கனிக்களவத் திரு உருவத்து ஒருவனையே \*  
கழல் தொழுமா கல்லீர்களே !

2006 : (11-6-5)

பார் ஆரும் காணாமே \* பரவை மா  
நெடுங்கடலே ஆன காலம் \*  
ஆரானும் அவனுடைய திரு வயிற்றில் \*  
நெடுங்காலம் கிடந்தது \*\* உள்ளத்து  
ஓராத உணர்விலீர்! உணருதிரேல் \*  
உலகு அளந்த உம்பர் கோமான் \*  
பேராளன் பேரான \* பேர்கள்  
ஆயிரங்களுமே பேசீர்களே !

2007 : (11-6-6)

பேய் இருக்கும் நெடு வெள்ளம் \* பெரு விசம்பின்  
 மீது ஓடிப் பெருகு காலம் \*  
 தாய் இருக்கும் வண்ணமே \* உம்மைத் தன்  
 வயிற்று இருத்தி உய்யக் கொண்டான் \*\*  
 போய் இருக்க மற்று இங்கு ஓர் \* புதுத் தெய்வம்  
 கொண்டாடும் தொண்டர்! \* பெற்ற  
 தாய் இருக்க மணை வெந்நீர் ஆட்டுதிரோ? \*  
 மாட்டாத தகவு அற்றீரே!

2008 : (11-6-7)

மண் நாடும் விண் நாடும் \* வானவரும்  
 தானவரும் மற்றும் எல்லாம் \*  
 உண்ணாத பெரு வெள்ளம் \* உண்ணாமல்  
 தான் விழுங்கி உய்யக் கொண்ட \*\*  
 கண்ணாளன் கண்ணமங்கை நகராளன் \*  
 கழல் சூடி அவனை உள்ளத்து \*  
 எண்ணாத மானிடத்தை \* எண்ணாத  
 போதெல்லாம் இனியவாறே !

2009 : (11-6-8)

மறம் கிளர்ந்த கருங்கடல் நீர் \* உரம் துரந்து  
 பரந்து ஏறி அண்டத்து அப்பால் \*  
 புறம் கிளர்ந்த காலத்து \* பொன் உலகம்  
 ஏழினையும் ஊழில் வாங்கி \*\*  
 அறம் கிளந்த திருவயிற்றின் \* அகம்படியில்  
 வைத்து உம்மை உய்யக் கொண்ட \*  
 நிறம் கிளர்ந்த கருஞ்சோதி \* நெடுந்தகையை  
 நினையாதார் நீசர்தாமே !

2010 : (11-6-9)

அண்டத்தின் முகடு அழுந்த \* அலை முந்நீர்த்  
 திரைததும்ப ஆ! ஆ! என்று \*  
 தொண்டர்க்கும் முனிவர்க்கும் \* அமரர்க்கும்  
 தான் அருளி \*\* உலகம் ஏழும்  
 உண்டு ஒத்த திருவயிற்றின் \* அகம்படியில்  
 வைத்து உம்மை உய்யக் கொண்ட \*  
 கொண்டல் கை மணிவண்ணன் \* தண் குடந்தை  
 நகர் பாடி ஆடர்களே !

&& 2011 : (11-6-10)

தேவரையும் அசுரரையும் \* திசைகளையும்  
 கடல்களையும் மற்றும் முற்றும் \*  
 யாவரையும் ஒழியாமே \* எம்பெருமான்  
 உண்டு உமிழ்ந்தது அறிந்து சொன்ன \*\*  
 காவளரும் பொழில் மங்கைக் \* கலிகன்றி  
 ஒலி மாலை கற்று வல்லார் \*  
 பூவளரும் திருமகளால் அருள் பெற்றுப் \*  
 பொன் உலகில் பொலிவர் தாமே

அடிவரவு:- மைந்நின்ற நிலலாத நெற்றி பணி பாராரும்  
 பேய் மண் மறம் அண்டத்தின் தேவரை நீள்நாகம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**ஏழாம் திருமொழி - நீள்நாகம் (2012-2021)**  
(ஸர்வேச்வரனிடம் ஈடுபடாத உடல் உறுப்புகள் பயன் அற்றவை)

**தரவு கொச்சகக் கலிப்பா**

&& 2012 : (11-7-1)

நீள் நாகம் சுற்றி \* நெடுவரை நட்டு \* ஆழ் கடலைப்  
பேணான் கடைந்து \*

அமுதம் கொண்டு உகந்த பெம்மானை \*\*

பூண் ஆர மார்பனைப் \* புள் ஊரும் பொன் மலையை \*  
காணாதார் கண் என்றும் \* கண் அல்ல கண்டாமே

2013 : (11-7-2)

நீள் வான் குறள் உரு ஆய் \* நின்று இரந்து மாவலி மண் \*  
தாளால் அளவிட்ட \* தக்கணைக்கு மிக்கானை \*\*  
தோளாத மாமணியைத் \* தொண்டர்க்கு இனியானை \*  
கேளாச் செவிகள் \* செவி அல்ல கேட்டாமே

2014 : (11-7-3)

தூயானைத் \* தூய மறையானை \* தென் ஆலி  
மேயானை \* மேவாள் உயிர் உண்டு அமுது உண்ட  
வாயானை \*\* மாலை வணங்கி \* அவன் பெருமை  
பேசாதார் \* பேச்சு என்றும் பேச்சு அல்ல கேட்டாமே

2015 : (11-7-4)

கூடா இரணியனைக் \* கூர் உகிரால் மார்வு இடந்த \*  
ஓடா அடல் அரியை \* உம்பரார் கோமானை \*\*  
தோடு ஆர் நறுந் துழாய் மார்வனை \* ஆர்வத்தால்  
பாடாதார் பாட்டு என்றும் \* பாட்டு அல்ல கேட்டாமே

2016 : (11-7-5)

மை ஆர் கடலும் \* மணிவரையும் மாமுகிலும் \*  
கொய் ஆர் குவளையும் \* காயாவும் போன்று இருண்ட  
மெய்யானை \*\* மெய்ய மலையானைச் \* சங்கு ஏந்தும்  
கையானை \* கை தொழாக் \* கை அல்ல கண்டாமே

2017 : (11-7-6)

கள் ஆர் துழாயும் \* கண வலரும் கூவிளையும் \*  
முள் ஆர் முளரியும் \* ஆம்பலும் முன் கண்டக்கால் \*\*  
புள் ஆய் ஓர் ஏனம் ஆய்ப் \* புக்கு இடந்தான் பொன்  
அடிக்கு என்று \*  
உள்ளாதார் உள்ளத்தை \* உள்ளமாக் கொள்ளோமே

2018 : (11-7-7)

கனை ஆர் கடலும் \* கருவிளையும் காயாவும்  
அனையானை \* அன்பினால் ஆர்வத்தால் \*\* என்றும்  
சுனை ஆர் மலர் இட்டுத் \* தொண்டராய் நின்று \*  
நினையாதார் நெஞ்சு என்றும் \* நெஞ்சு அல்ல கண்டாமே

2019 : (11-7-8)

வெறி ஆர் கருங்கூந்தல் \* ஆய்ச்சியர் வைத்த \*  
உறி ஆர் நறுவெண்ணெய் \* தான் உகந்து உண்ட  
சிறியானை \*\* செங்கண் நெடியானைச் \* சிந்தித்து  
அறியாதார் \* என்றும் அறியாதார் கண்டாமே



&& 2020 : (11-7-9)

தேனொடு வண்டு ஆலும் \* திருமாலிருஞ்சோலை \*  
 தான் இடமாக் கொண்டான் \* தடமலர்க் கண்ணிக்காய் \*\*  
 ஆன் விடை ஏழ் அன்று அடர்த்தாற்கு \*  
 ஆள் ஆனார் அல்லாதார் \*  
 மானிடவர் அல்லர் என்று \* என் மனத்தே வைத்தேனே

&& 2021 : (11-7-10)

மெய்ந்நின்ற \* பாவம் அகல \* திருமாலைக்  
 கைந்நின்ற ஆழியான் \* சூழும் கழல் சூடிக் \*\*  
 கைந்நின்ற வேல் கைக் \* கலியன் ஒலி மாலை \*  
 ஐயொன்றும் ஐந்தும் \* இவை பாடி ஆடுமினே

அடிவரவு:- நீள்நாகம் நீள்வான் தூயான் கூடா மையார்  
 கள்ளார் களை வெறி தேனொடு மெய் மாற்றம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



**எட்டாம் திருமொழி - மாற்றம் (2022-2031)**  
(சரீர தொடர்பை அறுக்குமாறு ஸர்வேச்வரனிடம் வேண்டூதல்)

**கலிவீருத்தம்**

&& 2022 : (11-8-1)

மாற்றம் உள \* ஆகிலும் சொல்லுவன் \* மக்கள்  
தோற்றக் குழி \* தோற்றுவிப்பாய் கொல்? என்று இன்னம் \*\*  
ஆற்றங்கரை வாழ் மரம் போல் \* அஞ்சுகின்றேன் \*  
நாற்றம் சுவை \* ஊறு ஒலி ஆகிய நம்பீ!

2023 : (11-8-2)

சீற்றம் உள \* ஆகிலும் செப்புவன் \* மக்கள்  
தோற்றக் குழி \* தோற்றுவிப்பாய் கொல் என்று அஞ்சி \*\*  
காற்றத்து இடைப்பட்ட \* கலவர் மனம் போல் \*  
ஆற்றத் துளங்கா நிற்பன் \* ஆழி வலவா!

2024 : (11-8-3)

தூங்கு ஆர் பிறவிக்கள் \* இன்னம் புகப் பெய்து \*  
வாங்காய் என்று சிந்தித்து \* நான் அதற்கு அஞ்சி \*\*  
பாம்போடு ஒரு கூரையிலே \* பயின்றாற் போல் \*  
தாங்காது உள்ளம் தள்ளும் \* என் தாமரைக்கண்ணா!

2025 : (11-8-4)

உரு ஆர் பிறவிக்கள் \* இன்னம் புகப் பெய்து \*  
திரிவாய் என்று சிந்தித்தி \* என்று அதற்கு அஞ்சி \*\*  
இருபாடு எரி கொள்ளியின் \* உள் எறும்பே போல் \*  
உருகா நிற்கும் \* என் உள்ளம் ஊழி முதல்வா!

2026 : (11-8-5)

கொள்ளக் குறையாத \* இடும்பைக் குழியில் \*  
தள்ளிப் புகப் பெய்தி கொல்? \* என்று அதற்கு அஞ்சி \*\*  
வெள்ளத்து இடைப்பட்ட \* நரி இனம் போலே \*  
உள்ளம் துளங்கா நிற்பன் \* ஊழி முதல்வா !

2027 : (11-8-6)

படை நின்ற \* பைந்தாமரையோடு \* அணி நீலம்  
மடை நின்று அலரும் \* வயலாலி மணாளா \*\*  
இடையன் எறிந்த மரமே \* ஒத்து இராமே \*  
அடைய அருளாய் \* எனக்கு உன் தன் அருளே  
2028 : (11-8-7)

வேம்பின் புழு \* வேம்பு அன்றி உண்ணாது \* அடியேன்  
நான் பின்னும் \* உன் சேவடி அன்றி நயவேன் \*\*  
தேம்பல் இளந்திங்கள் \* சிறை விடுத்து \* ஐவாய்ப்  
பாம்பின் அணைப் \* பள்ளி கொண்டாய் பரஞ்சோதி!

&& 2029 : (11-8-8)

அணி ஆர் பொழில் சூழ் \* அரங்க நகர்அப்பா! \*  
துணியேன் இனி \* நின் அருள் அல்லது எனக்கு \*\*  
மணியே! மணி மாணிக்கமே! \* மதுசூதா! \*  
பணியாய் எனக்கு உய்யும் வகை \* பரஞ்சோதி!

&& 2030 : (11-8-9)

நந்தா நரகத்து அழுந்தா வகை \* நாளும்  
எந்தாய்! தொண்டர் ஆனவர்க்கு \* இன் அருள் செய்வாய் \*\*  
சந்தோகா! தலைவனே! \* தாமரைக் கண்ணா! \*  
அந்தோ! அடியேற்கு \* அருளாய் உன் அருளே

&& 2031 : (11-8-10)

குன்றம் எடுத்து \* ஆநிரை காத்தவன் தன்னை \*  
 மன்றில் புகழ்<sup>135</sup> \* மங்கை மன் கலிகன்றி சொல் \*\*  
 ஒன்று நின்ற ஒன்பதும் \* வல்லவர் தம்மேல் \*  
 என்றும் வினை ஆயின \* சாரகில்லாவே

அடிவரவு:- மாற்றம் சீற்றம் தூங்கார் உருவார் கொள்ள  
 படை வேம்பின் அணியார் நந்தா குன்றம் நிதியினை

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரிய திருமொழி ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

**திருக்குறுந்தாண்டகம்**

(2032-2051)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&amp;&amp; 2032 : (1)

நிதியினைப் பவளத் தூணை \*

நெறிமையால் நினைய வல்லார் \*

கதியினை கஞ்சன் மாளக் \*

கண்டு முன் அண்டம் ஆளும் \*\*

மதியினை மாலை வாழ்த்தி \*

வணங்கி என் மனத்து வந்த \*

விதியினைக் கண்டு கொண்ட \*

தொண்டனேன் விடுகிலேனே

2033 : (2)

காற்றினை புனலை தீயைக் \* கடி மதிள் இலங்கை செற்ற

ஏற்றினை \* இமயம் மேய \* எழில் மணித் திரளை \* \* இன்ப

ஆற்றினை அமுதம் தன்னை \* அவுணன் ஆர் உயிரை உண்ட

கூற்றினை \* குணம் கொண்டு உள்ளம் \* கூறு நீ கூறுமாறே

2034 : (3)

பாயிரும் பரவை தன்னுள் \* பருவரை திரித்து \* வானோர்க்கு  
ஆயிருந்து அமுதம் கொண்ட \* அப்பனை எம்பிராணை \*  
வேயிருஞ் சோலை சூழ்ந்து \* விரி கதிர் இரிய நின்ற \*  
மாயிருஞ் சோலை மேய \* மைந்தனை வணங்கினேனே

2035 : (4)

கேட்க யான் உற்றது உண்டு \*  
கேழல் ஆய் உலகம் கொண்ட \*  
பூக்கெழு வண்ணனாரைப் \*  
போதரக் கனவில் கண்டு \*\*  
வாக்கினால் கருமம் தன்னால் \*  
மனத்தினால் சிரத்தை தன்னால் \*  
வேட்கை மீதூர வாங்கி \*  
விழுங்கினேற்கு இனியவாறே

2036 : (5)

இரும்பு அனன்று உண்ட நீர் போல் \*  
எம்பெருமானுக்கு \* என் தன்  
அரும் பெறல் அன்பு புக்கிட்டு \*  
அடிமை பூண்டு உய்ந்து போனேன் \*\*  
வரும் புயல் வண்ணனாரை \*  
மருவி என் மனத்து வைத்து \*  
கரும்பின் இன் சாறு போலப் \*  
பருகினேற்கு இனியவாறே

2037 : (6)

மூவரில் முதல்வன் ஆய \*  
 ஒருவனை உலகம் கொண்ட \*  
 கோவினை குடந்தை மேய \*  
 குருமணித் திரளை \*\* இன்பப்  
 பாவினை பச்சைத் தேனைப் \*  
 பைம்பொன்னை அமரர் சென்னிப்  
 பூவினைப் \* புகழும் தொண்டர் \*  
 என் சொல்லிப் புகழ்வர் தாமே?

2038 : (7)

இம்மையை மறுமை தன்னை \*  
 எமக்கு வீடு ஆகி நின்ற \*  
 மெய்ம்மையை விரிந்த சோலை \*  
 வியன் திரு அரங்கம் மேய \*\*  
 செம்மையை கருமை தன்னை \*  
 திருமலை ஒருமையானை \*  
 தன்மையை நினைவார் என் தன் \*  
 தலை மிசை மன்னுவாரே

2039 : (8)

வானிடைப் புயலை மாலை \*  
 வரை இடைப் பிரசம் ஈன்ற \*  
 தேனிடைக் கரும்பின் சாற்றை \*  
 திருவினை மருவி வாழார் \*\*  
 மானிடப் பிறவி அந்தோ! \*  
 மதிக்கிலர் கொள்க \* தம் தம்  
 ஊனிடைக் குரம்பை வாழ்க்கைக்கு \*  
 உறுதியே வேண்டினாரே

2040 : (9)

உள்ளமோ ஒன்றில் நில்லாது <sup>136</sup> \*  
 ஓசையில் எரி நின்று உண்ணும் \*  
 கொள்ளி மேல் எறும்பு போலக் \*  
 குழையுமால் என் தன் உள்ளம் \*\*  
 தெள்ளியீர்! தேவர்க்கு எல்லாம் \*  
 தேவராய் உலகம் கொண்ட  
 ஒள்ளியீர்! \* உம்மை அல்லால் \*  
 எழுமையும் துணை இலோமே

2041 : (10)

சித்தமும் செவ்வை நில்லாது \*  
 என் செய்கேன் தீவினையேன்? \*  
 பத்திமைக்கு அன்பு உடையேன் ஆவதே? \*  
 பணியாய் எந்தாய்! \*\*  
 முத்து ஒளி மரசுதமே! \* முழங்கு ஒளி  
 முகில் வண்ணா! \* என்  
 அத்த! நின் அடிமை அல்லால் \*  
 யாதும் ஒன்று அறிகிலேனே

2042 : (11)

தொண்டு எல்லாம் பரவி நின்னைத் \*  
 தொழுது அடி பணியுமாறு  
 கண்டு \* தான் கவலை தீர்ப்பான் ஆவதே ? \*  
 பணியாய் எந்தாய் \*  
 அண்டம் ஆய் எண் திசைக்கும் \*  
 ஆதியாய்! நீதி ஆன \*  
 பண்டம் ஆம் பரம சோதி! \*  
 நின்னையே பரவுவேனே

136 (பாடபேதம்) ஒன்றி நில்லாது



2043 : (12)

ஆவியை அரங்க மாலை \*

அழுக்கு உடம்பு எச்சில் வாயால் \*

தூய்மை இல் தொண்டனேன் நான் \*

சொல்லினேன் தொல்லை நாமம் \*\*

பாவினேன் பிழைத்தவாறு என்று \*

அஞ்சினேற்கு அஞ்சல் என்று \*

காவி போல் வண்ணர் வந்து \*

என் கண்ணுளே தோன்றினாரே

2044 : (13)

இரும்பு அனன்று உண்ட நீரும் \*

போதரும் கொள்க \* என் தன்

அரும் பிணி பாவம் எல்லாம் \*

அகன்றன என்னை விட்டு \*\*

சுரும்பு அமர் சோலை சூழ்ந்த \*

அரங்கமா கோயில் கொண்ட \*

சுரும்பினைக் கண்டு கொண்டு \*

என் கண்இணை களிக்குமாறே

2045 : (14)

காவியை வென்ற கண்ணார் \*

கலவியே கருதி \* நாளும்

பாவினேன் ஆக எண்ணி \*

அதனுள்ளே பழுத்து ஒழிந்தேன் \*\*

தூவி சேர் அன்னம் மன்னும் \*

சூழ் புனல் குடந்தையானைப் \*

பாவினேன் பாவியாது \*

பாவினேன் ஆயினேனே

2046 : (15)

முன் பொலா இராவணன் தன் \*  
 முது மதிள் இலங்கை வேவித்து \*  
 அன்பினால் அனுமன் வந்து \*  
 ஆங்கு அடி இணை பணிய நின்றார்க்கு \*\*  
 என்பு எலாம் உருகி உக்கிட்டு \*  
 என்னுடை நெஞ்சம் என்னும் \*  
 அன்பினால் ஞான நீர் கொண்டு \*  
 ஆட்டுவன் அடியனேனே

2047 : (16)

மாய மான் மாயச் செற்று \*  
 மருது இற நடந்து \* வையம்  
 தாய மா பரவை பொங்கத் \*  
 தட வரை திரித்து \*\* வானோர்க்கு  
 ஈயும் மால் எம்பிரானார்க்கு \*  
 என்னுடைச் சொற்கள் என்னும் \*  
 தூய மாமாலை கொண்டு \*  
 சூட்டுவன் தொண்டனேனே

2048 : (17)

பேசினார் பிறவி நீத்தார் \*  
 பேர் உளான் பெருமை பேசி \*  
 ஏசினார் உய்ந்து போனார் \*  
 என்பது இவ் உலகின் வண்ணம் \*\*  
 பேசினேன் ஏச மாட்டேன் \*  
 பேதையேன் பிறவி நீத்தற்கு \*  
 ஆசையோ பெரிது கொள்க \*  
 அலை கடல் வண்ணர் பாலே

2049 : (18)

இளைப்பினை இயக்கம் நீக்கி \*  
 இருந்து முன் இமையைக் கூட்டி \*  
 அளப்பில் ஐம்புலன் அடக்கி \*  
 அன்பு அவர் கண்ணே வைத்து \*\*  
 துளக்கம் இல் சிந்தை செய்து \*  
 தோன்றலும் சுடர் விட்டு \* ஆங்கே  
 விளக்கினை விதியின் காண்பார் \*  
 மெய்ம்மையைக் <sup>137</sup> காண்கிற்பாரே

&& 2050 : (19)

பிண்டியார் மண்டை ஏந்தி \*  
 பிறர் மனை திரி தந்து உண்ணும் \*  
 உண்டியான் <sup>138</sup> சாபம் தீர்த்த \*  
 ஒருவன் ஊர் \*\* உலகம் ஏத்தும்  
 கண்டியூர் அரங்கம் மெய்யம் \*  
 கச்சி பேர் மல்லை என்று  
 மண்டினார் \* உய்யல் அல்லால் \*  
 மற்றையார்க்கு உய்யல் ஆமே?

&& 2051 : (20)

வானவர் தங்கள் கோனும் \* மலர்மிசை அயனும் \* நாளும்  
 தேமலர் தூவி ஏத்தும் \* சேவடிச் செங்கண் மாலை \*\*  
 மானவேல் கலியன் சொன்ன \*  
 வண் தமிழ் மாலை நாலைந்து \*  
 ஊனம் அது இன்றி வல்லார் \* ஒளி விசம்பு ஆள்வர் தாமே

137 (பாடபேதம்) மெய்ம்மையே

138 (பாடபேதம்) முண்டியான்

அடிவரவு:- நிதியினை காற்றினை பாயிரும் கேட்க  
இரும்பு மூவரில் இம்மையை வாணிடை உள்ளம் சித்தம்  
தொண்டு ஆவியை இரும்பு காவியை முன்பொலா  
மாயம் பேசினார் இளைப்பினை பிண்டியார் வானவர்  
மின்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

திருக்குறுந்தாண்டகம் ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

**திருநெடுந்தாண்டகம் (2052-2081)**

(2052 முதல் 2061 முடிய உள்ள பத்துப்பாசுரங்கள், ஆழ்வார் தாமான தன்மையில் அருளிச்செய்தவை ஆகும்)

எண்சீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&amp;&amp; 2052 : (1)

மின் உருவாய் முன் உருவில் வேதம் நான்காய் \*

விளக்கு ஓயாய் முளைத்து எழுந்த திங்கள் தானாய்\*

பின் உருவாய் முன் உருவில் பிணி மூப்பு இல்லாப் \*

பிறப்பு இலியாய் இறப்பதற்கே எண்ணாது\*\* எண்ணும்

பொன் உருவாய் மணி உருவில் பூதம் ஐந்தாய்ப் \*

புனல் உருவாய் அனல் உருவில் திகழும் சோதி\*

தன் உருவாய் என் உருவில் நின்ற எந்தை \*

தளிர்ப் புரையும் திருவடி என் தலை மேலவே

2053 : (2)

பார் உருவி நீர் எரி கால் விசும்பும் ஆகிப் \*

பல் வேறு சமயமும் ஆய்ப் பரந்து நின்ற

ஏர் உருவில் மூவருமே என்ன நின்ற \*

இமையவர் தம் திருவுரு வேறு எண்ணும்போது \*\*

ஓர் உருவம் பொன் உருவம் ஒன்று செந்தீ \*

ஒன்று மா கடல் உருவம் ஒத்து நின்ற \*

மூவுருவும் கண்ட போது ஒன்றாம் சோதி \*

முகில் உருவம் எம் அடிகள் உருவம்தானே

2054 : (3)

திருவடிவில் கரு நெடுமால் சேயன் என்றும் \*  
 திரேதைக்கண் வளை உருவாய்த் திகழ்ந்தான் என்றும் \*  
 பெரு வடிவில் கடல் அமுதம் கொண்ட காலம் \*  
 பெருமானைக் கரு நீல வண்ணன் தன்னை \*  
 ஒரு வடிவத்து ஓர் உரு என்று உணரல் ஆகாது \*  
 ஊழிதோறு ஊழி நின்று ஏத்தல் அல்லால்\*  
 கரு வடிவில் செங்கண்ண வண்ணன் தன்னை \*  
 கட்டுரையே யார் ஒருவர் காண்கிற்பாரே?

2055 : (4)

இந்திரற்கும் பிரமற்கும் முதல்வன் தன்னை \*  
 இரு நிலம் கால் தீ நீர் விண் பூதம் ஐந்தாய் \*  
 செந்திறத்த தமிழ் ஓசை வட சொல் ஆகித் \*  
 திசை நான்கும் ஆய் திங்கள் ஞாயிறு ஆகி \*\*  
 அந்தரத்தில் தேவர்க்கும் அறியல் ஆகா  
 அந்தணனை \* அந்தணர் மாட்டு அந்தி வைத்த  
 மந்திரத்தை \* மந்திரத்தால் மறவாது என்றும் \*  
 வாழ்தியே வாழலாம் மட நெஞ்சமே !

2056 : (5)

ஓண் மிதியில் புனல் உருவி ஒரு கால் நிற்ப \*  
 ஒரு காலும் காமரு சீர் அவுணன் உள்ளத்து \*  
 எண் மதியும் கடந்து அண்டம் மீது போகி \*  
 இரு விசும்பினூடு போய் எழுந்து \*\* மேலைத்  
 தண் மதியும் கதிரவனும் தவிர ஓடித் \*  
 தாரகையின் புறந் தடவி அப்பால் மிக்கு \*  
 மண் முழுதும் அகப்படுத்து நின்ற எந்தை \*  
 மலர் புரையும் திருவடியே வணங்கினேனே

2057 : (6)

அலம் புரிந்த நெடுந் தடக்கை அமரர் வேந்தன் \*  
 அம்சிறைப் புள் தனிப் பாகன் அவுணர்க்கு என்றும் \*  
 சலம் புரிந்து அங்கு அருள் இல்லாத் தன்மையாளன் \*  
 தான் உகந்த ஊர் எல்லாம் தன் தாள் பாடி \*\*  
 நிலம் பரந்து வரும் கலுழிப் பெண்ணை ஈர்த்த \*  
 நெடு வேய்கள் படு முத்தம் உந்த உந்தி \*  
 புலம் பரந்து பொன் விளைக்கும் பொய்கை வேலிப் \*  
 பூங்கோவலூர் தொழுதும் போது நெஞ்சே!

2058 : (7)

வற்பு உடைய வரை நெடுந்தோள் மன்னர் மாள \*  
 வடிவாய மழு ஏந்தி உலகம் ஆண்டு \*  
 வெற்பு உடைய நெடுங்கடலுள் தனி வேல் உய்த்த \*  
 வேள் முதலா வென்றான் ஊர் விந்தம் மேய \*\*  
 கற்பு உடைய மடக்கன்னி காவல் பூண்ட \*  
 கடி பொழில் சூழ் நெடுமறுகில் கமல வேலி \*  
 பொற்பு உடைய மலை அரையன் பணிய நின்ற \*  
 பூங்கோவலூர் தொழுதும் போது நெஞ்சே!

&amp;&amp; 2059 : (8)

நீரகத்தாய்! நெடுவரையின் உச்சி மேலாய்! \*  
 நிலாத் திங்கள் துண்டத்தாய்! நிறைந்த கச்சி  
 ஊரகத்தாய் \* ஒண் துறை நீர் வெஃகா உள்ளாய்! \*  
 உள்ளுவார் உள்ளத்தாய்! \*\* உலகம் ஏத்தும்  
 காரகத்தாய்! கார்வானத்து உள்ளாய்! கள்வா! \*  
 காமரு பூங் காவிரியின் தென்பால் மன்னு  
 பேரகத்தாய்! \* பேராது என் நெஞ்சின் உள்ளாய்! \*  
 பெருமான் உன் திருவடியே பேணினேனே

2060 : (9)

வங்கத்தால் மாமணி வந்து உந்து முந்நீர்

மல்லையாய்! \* மதிள் கச்சி ஊராய்! பேராய்! \*

கொங்குத்தார் வளங்கொன்றை அலங்கல் மார்வன் \*

குல வரையன் மடப்பாவை இடப்பால் கொண்டான் \*\*

பங்கத்தாய்! பாற்கடலாய்! பாரின் மேலாய்! \*

பனிவரையின் உச்சியாய்! பவள வண்ணா! \*

எங்கு உற்றாய்? எம்பெருமான்! உன்னை நாடி \*

ஏழையேன் இங்ஙனமே உழி தருகேனே!

2061 : (10)

பொன் ஆனாய்! பொழில் ஏழும் காவல் பூண்ட \*

புகழ் ஆனாய்! இகழ்வாய தொண்டனேன் நான் \*

என் ஆனாய்! என் ஆனாய்! என்னல் அல்லால் \*

என் அறிவன் ஏழையேன்? \*\* உலகம் ஏத்தும்

தென் ஆனாய்! வட ஆனாய்! குட பால் ஆனாய்! \*

குணபால மத யானாய்! இமையோர்க்கு என்றும்

முன் ஆனாய் \* பின் ஆனார் வணங்கும் சோதி! \*

திருமுழிக்களத்து ஆனாய்! முதல் ஆனாயே!

(2062 முதல் 2071 முடிய உள்ள பத்துப்பாசுரங்கள், தலைவியின்  
விரிவாற்றாமை குறித்து தாயார் கூறியவை ஆகும்)

2062 : (11)

பட்டு உடுக்கும் அயர்த்து இரங்கும் பாவை பேணாள் \*

பனி நெடுங்கண் நீர் ததும்பப் பள்ளி கொள்ளாள் \*

எள் துணைப்போது என் குடங்கால் இருக்ககில்லாள் \*

எம்பெருமான் திருவரங்கம் எங்கே? என்னும் \*\*



மட்டுவிக்கி மணி வண்டு முரலும் கூந்தல் \* =  
 மட மாணை இது செய்தார் தம்மை \* மெய்யே  
 கட்டுவிச்சி சொல் என்னச் சொன்னாள் நங்காய்! \*  
 கடல் வண்ணர் இது செய்தார் காப்பார் ஆரே?

2063 : (12)

நெஞ்சு உருகிக் கண் பனிப்ப நிற்கும் சோரும் \*  
 நெடிது உயிர்க்கும் உண்டு அறியாள் உறக்கம் பேணாள் \*  
 நஞ்சு அரவில் துயில் அமர்ந்த நம்பீ! என்னும் \*  
 வம்பு ஆர் பூ வயலாலி <sup>139</sup> மைந்தா! என்னும் \*\*  
 அம் சிறைய புட் கொடியே ஆடும் பாடும் \*  
 அணி அரங்கம் ஆடுதுமோ? தோழீ! என்னும் \*  
 என் சிறகின் கீழ் அடங்காப் பெண்ணைப் பெற்றேன் \*  
 இரு நிலத்து ஓர் பழி படைத்தேன் ஏ! பாவமே!

2064 : (13)

கல் எடுத்துக் கல்மாரி காத்தாய்! என்றும் \*  
 காமநு பூங் கச்சி ஊரகத்தாய்! என்றும் \*  
 வில் இறுத்து மெல்லியல் தோள் தோய்ந்தாய்! என்றும் \*  
 வெஃகாவில் துயில் அமர்ந்த வேந்தே! என்றும் \*\*  
 மல் அடர்த்து மல்லரை அன்று அட்டாய்! என்றும் \*  
 மா கீண்ட கைத்தலத்து என் மைந்தா! என்றும் \*  
 சொல் எடுத்துத் தன் கிளியைச் சொல்லே என்று \*  
 துணை முலை மேல் துளி சோரச் சோர்கின்றாளே!

2065 : (14)

முளைக் கதிரைக் குறுங்குடியுள் முகிலை \* மூவா  
 மூவுலகும் கடந்து அப்பால் முதலாய் நின்ற \*  
 அளப்பு அரிய ஆர் அமுதை அரங்கம் மேய  
 அந்தணனை \* அந்தணர் தம் சிந்தையானை \*\*  
 விளக்கு ஒளியை மரகதத்தை திருத்தண்காவில் \*  
 வெஃகாவில் திருமாலைப் பாடக் கேட்டு \*  
 வளர்த்ததனால் பயன் பெற்றேன் வருக! என்று \*  
 மடக் கிளியைக் கை கூப்பி வணங்கினாளே

2066 : (15)

கல் உயர்ந்த நெடு மதிள் சூழ் கச்சி மேய  
 களிறு என்றும் \* கடல் கிடந்த கனியே! என்றும் \*  
 அல்லியம் பூ மலர்ப் பொய்கைப் பழன வேலி \*  
 அணி அமுந்தூர் நின்று உகந்த அம்மான்! என்றும் \*\*  
 சொல் உயர்ந்த நெடு வீணை முலை மேல் தாங்கித் \*  
 தூ முறுவல் நகை இறையே தோன்ற நக்கு \*  
 மெல் விரல்கள் சிவப்பு எய்தத் தடவி ஆங்கே \*  
 மென் கிளி போல் மிக மிழற்றும் என் பேதையே

&& 2067 : (16)

கன்று மேய்த்து இனிது உகந்த காளாய்! என்றும் \*  
 கடி பொழில் சூழ் கண்புரத்து என் கனியே! என்றும் \*  
 மன்று அமரக் கூத்து ஆடி மகிழ்ந்தாய்! என்றும் \*  
 வட திருவேங்கடம் மேய மைந்தா! என்றும் \*\*  
 வென்று அசுரர் குலம் களைந்த வேந்தே! என்றும் \*  
 விரி பொழில் சூழ் திருநறையூர் நின்றாய்! என்றும் \*  
 துன்று குழல் கரு நிறத்து என் துணையே! என்றும் \*  
 துணை முலை மேல் துளி சோரச் சோர்கின்றாளே!

2068 : (17)

பொங்கு ஆர் மெல் இளங் கொங்கை பொன்னே பூப்பப் \*  
 பொரு கயல் கண் நீர் அரும்பப் போந்து நின்று \*  
 செங் கால மடப் புறவம் பெடைக்குப் பேசும் \*  
 சிறு குரலுக்கு உடல் உருகிச் சிந்தித்து \*\* ஆங்கே  
 தண்காலும் தண் குடந்தை நகரும் பாடித் \*  
 தண் கோவலூர் பாடி ஆடக் கேட்டு \*  
 நங்காய் நம் குடிக்கு இதுவோ நன்மை? என்ன \*  
 நறையூரும் பாடுவாள் நவில்கின்றாளே!

2069 : (18)

கார் வண்ணம் திருமேனி கண்ணும் வாயும் \*  
 கைத்தலமும் அடி இணையும் கமல வண்ணம்\*  
 பார் வண்ண மட மங்கை பத்தர் பித்தர் \*  
 பனி மலர் மேல் பாவைக்குப் பாவம் செய்தேன் \*\*  
 ஏர் வண்ண என் பேதை என் சொல் கேளாள் \*  
 எம் பெருமான் திருவரங்கம் எங்கே? என்னும் \*  
 நீர்வண்ணன் நீர்மலைக்கே போவேன் என்னும் \*  
 இது அன்றோ நிறை அழிந்தார் நிற்குமானே?

2070 : (19)

முற்று ஆரா வன முலையாள் பாவை \* மாயன்  
 மொய் அகலத்துள் இருப்பாள் அஃதும் கண்டும்  
 அற்றாள் \* தன் நிறை <sup>140</sup> அழிந்தாள் ஆவிக்கின்றாள் \*  
 அணி அரங்கம் ஆடுதுமோ தோழி! என்னும் \*\*  
 பெற்றேன் வாய்ச் சொல் இறையும் பேசக் கேளாள் \*  
 பேர் பாடி தண் குடந்தை நகரும் பாடி \*  
 பொற்றாமரைக் கயம் நீராடப் போனாள் \*  
 பொரு அற்றாள் என் மகள் உம் பொன்னும் அஃதே

2071 : (20)

தேர் ஆளும் வாள் அரக்கன் செல்வம் மாளத் \*  
 தென் இலங்கை முன் மலங்கச் செந்தீ ஒல்கி \*  
 போர் ஆளன் ஆயிரந் தோள் வாணன் மாளப் \*  
 பொரு கடலை அரண் கடந்து புக்கு மிக்க  
 பார் ஆளன் \*\* பார் இடந்து பாரை உண்டு  
 பார் உமிழ்ந்து பார் அளந்து \* பாரை ஆண்ட  
 பேர் ஆளன் \* பேர் ஓதும் பெண்ணை மண் மேல் \*  
 பெருந் தவத்தள் என்று அல்லால் பேசலாமே?

(2072 முதல் 2076 முடிய உள்ள ஐந்து பாசுரங்கள், தலைவி  
 தோழிக்கு அறத்தொடு நின்றல் ஆகும்)

&& 2072 : (21)

மை வண்ண நறுங் குஞ்சிக் குழல் பின் தாழ \*  
 மகரம் சேர் குழை இருபாடு இலங்கி ஆட \*  
 எய் வண்ண வெம் சிலையே துணையா \* இங்கே  
 இருவராய் வந்தார் என் முன்னே நின்றார் \*\*  
 கை வண்ணம் தாமரை வாய் கமலம் போலும் \*  
 கண்இணையும் அரவிந்தம் அடியும் அஃதே \*  
 அவ் வண்ணத்து அவர் நிலைமை கண்டும் தோழீ! \*  
 அவரை நாம் தேவர் என்று அஞ்சினோமே!

2073 : (22)

நைவளம் ஒன்று ஆராயா நம்மை நோக்கா \*  
 நாணினார் போல் இறையே நயங்கள் பின்னும் \*  
 செய்வு அளவில் என் மனமும் கண்ணும் ஓடி  
 எம் பெருமான் திருவடிக் கீழ் அணைய \*\* இப்பால்

கைவளையும் மேகலையும் காணேன் \* கண்டேன்  
 கன மகரக் குழை இரண்டும் நான்கு தோளும் \*  
 எவ்வளவு உண்டு எம் பெருமான் கோயில்? என்றேற்கு \*  
 இது அன்றோ எழில் ஆலி? என்றார் தாமே

2074 : (23)

உள் ஊரும் சிந்தை நோய் எனக்கே தந்து \* என்  
 ஒளி வளையும் மா நிறமும் கொண்டார் இங்கே \*  
 தெள் ஊரும் இளந் தெங்கின் தேறல் மாந்திச் \*  
 சேல் உகளும் திருவரங்கம் நம் ஊர் என்னக் \*\*  
 கள் ஊரும் பைந் துழாய் மாலையானைக் \*  
 கனவிடத்தில் யான் காண்பன் கண்ட போது \*  
 புள் ஊரும் கள்வா! நீ போகேல் என்பன் \*  
 என்றாலும் இது நமக்கு ஓர் புலவிதானே?

2075 : (24)

இரு கையில் சங்கு இவை நிலலா எல்லே பாவம்! \*  
 இலங்கு ஒலி நீர்ப் பெரும் பௌவம் மண்டி உண்ட \*  
 பெரு வயிற்ற கரு முகிலே ஒப்பர் வண்ணம் \*  
 பெருந் தவத்தர் அருந் தவத்து முனிவர் சூழ \*\*  
 ஒரு கையில் சங்கு ஒரு கை மற்று ஆழி ஏந்தி \*  
 உலகு உண்ட பெரு வாயர் இங்கே வந்து \* என்  
 பொரு கயல் கண் நீர் அரும்பப் புலவி தந்து \*  
 புனல் அரங்கம் ஊர் என்று போயினாரே!

2076 : (25)

மின் இலங்கு திருவுருவும் பெரிய தோளும் \*  
 கரி முனிந்த கைத்தலமும் கண்ணும் வாயும் \*  
 தன் அலர்ந்த நறுந் துழாய் மலரின் கீழே \*  
 தாழ்ந்து இலங்கு மகரம் சேர் குழையும் காட்டி \*\*  
 என் நலனும் என் நிறையும் என் சிந்தையும் \*  
 என் வளையும் கொண்டு என்னை ஆளும் கொண்டு \*  
 பொன் அலர்ந்த நறுஞ் செருந்திப் பொழிலின் ஊடே \*  
 புனல் அரங்கம் ஊர் என்று போயினாரே!

(வண்டு விடு தூது)

2077 : (26)

தே மருவு பொழில் இடத்து மலர்ந்த போதைத் \*  
 தேன் அதனை வாய் மடுத்து உன் பெடையும் நீயும் \*  
 பூ மருவி இனிது அமர்ந்து பொறியில் ஆர்ந்த \*  
 அறு கால சிறு வண்டே! தொழுதேன் உன்னை \*\*  
 ஆ மருவி நிரை மேய்த்த அமரர் கோமான் \*  
 அணி அழுந்தார் நின்றானுக்கு இன்றே சென்று \*  
 நீ மருவி அஞ்சாதே நின்று ஓர் மாது \*  
 நின் நயந்தாள் என்று இறையே இயம்பிக் காணே

(நாரை விடு தூது)

&& 2078 : (27)

செங் கால மட நாராய்! இன்றே சென்று \*  
 திருக்கண்ணபுரம் புக்கு என் செங் கண் மாலுக்கு \*  
 என் காதல் என் துணைவர்க்கு உரைத்தியாகில் \*  
 இது ஒப்பது எமக்கு இன்பம் இல்லை \*\* நாளும்  
 பைங் கானம் ஈது எல்லாம் உனதே ஆகப் \*  
 பழன மீன் கவர்ந்து உண்ணத் தருவன் \* தந்தால்  
 இங்கே வந்து இனிது இருந்து உன் பெடையும் நீயும் \*  
 இரு நிலத்தில் இனிது இன்பம் எய்தலாமே

(குலைவனிடம் ஊடல் கொண்டு தலைவி  
தோழியிடம் சுறுதல்)

2079 : (28)

தென் இலங்கை அரண் சிதறி அவுணன் மாளச் \*  
சென்று உலகம் மூன்றினையும் திரிந்து ஓர் தேரால் \*  
மன் இலங்கு பாரதத்தை மாள ஊர்ந்த \*  
வரை உருவின் மா களிற்றைத் தோழீ! \* என் தன்  
பொன் இலங்கு முலைக் குவட்டில் பூட்டிக் கொண்டு \*\*  
போகாமை வல்லேனாய்ப் புலவி எய்தி \*  
என்னில் அங்கம் எல்லாம் வந்து இன்பம் எய்த \*  
எப்பொழுதும் நினைந்து உருகி இருப்பன் நானே

(2080, 2081 ஆகிய இரண்டு பாசுரங்களும், ஆழ்வார் தாமான  
தன்மையில் அருளிச்செய்தவை ஆகும்)

&& 2080 : (29)

அன்று ஆயர் குலமகளுக்கு அரையன் தன்னை \*  
அலை கடலைக் கடைந்து அடைத்த அம்மான் தன்னை \*  
குன்றாத வலி அரக்கர் கோனை மாளக் \*  
கொடும் சிலை வாய்ச் சரம் துரந்து குலம் களைந்து  
வென்றானை \*\* குன்று எடுத்த தோளினானை \*  
விரி திரை நீர் விண்ணகரம் மருவி நாளும்  
நின்றானை \* தண் குடந்தைக் கிடந்த மாலை \*  
நெடியானை அடி நாயேன் நினைந்திட்டேனே

&& 2081 : (30)

மின்னு மா மழை தவழும் மேக வண்ணா! \*

விண்ணவர் தம் பெருமானே! அருளாய் என்று \*

அன்னம் ஆய் முனிவரோடு அமரர் ஏத்த \*

அருமறையை வெளிப்படுத்த அம்மான் தன்னை \*\*

மன்னு மா மணி மாட மங்கை வேந்தன்

மான வேல் பரகாலன் கலியன் சொன்ன \*

பன்னிய நூல் தமிழ் மாலை வல்லார் \* தொல்லைப்

பழவினையை முதல் அரிய வல்லார் தாமே

அடிவரவு:- மின் பார் திருவடிவில் இந்திரற்கும்  
ஒண்மிதி அலம் வற்பு நீரகம் வங்கத்தால் பொன் பட்டு  
நெஞ்சு கல் முளை கல்லுயர்ந்த கன்று பொங்கு காள்  
முற்று தேராளும் மை நைவளம் உள்னாரும் இருகை  
மின் தேமருவு செங்கால தென்னிலங்கை அன்றாயர்  
மின்னுமா வையம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

திருநெடுந்தாண்டகம் ஸம்பூர்ணம்

நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்  
இரண்டாம் ஆயிரம் ஸம்பூர்ணம்

