

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

மயர்வற மதிநலம் அருளப்பெற்ற
ஆழ்வார்கள் அருளிச்செய்த

நாலாயிர தீவ்யப் பிரபந்தம்

[முற்றிலும் பதம் பிரிக்கப்பட்டது]

முதல் ஆயிரம்



நம்பெருமாள், எம்பெருமானார் அருளால்
முயன்றவன்

ஸ்ரீ அஹோபிலதாஸன் க. ஸ்ரீதரன்

email: sridharan_book@yahoo.co.in

website: www.namperumal.com

Ph: 94453 19352

ஸ்ரீ:
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

உட்பொதிவு

முதலாயிரம்

1. பொதுத் தனியன்கள் 1
2. திருப்பல்லாண்டு 3
3. பெரியாழ்வார் திருமொழி

முதல் பத்து

- 1-1. வண்ண மாடங்கள் 9
- 1-2. சீதக்கடல் 11
- 1-3. மாணிக்கம் கட்டி 17
- 1-4. தன் முகத்து 20
- 1-5. உய்ய உலகு 23
- 1-6. மாணிக்கக் கிண்கிணி 28
- 1-7. தொடர் சங்கிலிகை 31
- 1-8. பொன்னியல் 35
- 1-9. வட்டு நடுவே 39

இரண்டாம் பத்து

- 2-1. மெச்சுது 42
- 2-2. அரவணையாய் 45

<u>2-3. போய்ப்பாடு</u>	<u>49</u>
<u>2-4. வெண்ணெய்</u>	<u>54</u>
<u>2-5. பின்னை மணாளனை</u>	<u>58</u>
<u>2-6. வேலிக்கோல்</u>	<u>61</u>
<u>2-7. ஆணிரை</u>	<u>64</u>
<u>2-8. இந்திரனோடு</u>	<u>68</u>
<u>2-9. வெண்ணெய் விழுங்கி ...</u>	<u>72</u>
<u>2-10. ஆற்றிலிருந்து</u>	<u>76</u>

மூன்றாம் பத்து

<u>3-1. தன்னேராயிரம்</u>	<u>79</u>
<u>3-2. அஞ்சன</u>	<u>83</u>
<u>3-3. சீலைக் குதம்பை</u>	<u>86</u>
<u>3-4. தழைகளும்</u>	<u>90</u>
<u>3-5. அட்டுக்குவி</u>	<u>94</u>
<u>3-6. நாவலம்</u>	<u>99</u>
<u>3-7. ஐயப்புழுதி</u>	<u>104</u>
<u>3-8. நல்லதோர்</u>	<u>108</u>
<u>3-9. என் நாதன்</u>	<u>112</u>
<u>3-10. நெறிந்த</u>	<u>115</u>

நான்காம் பத்து

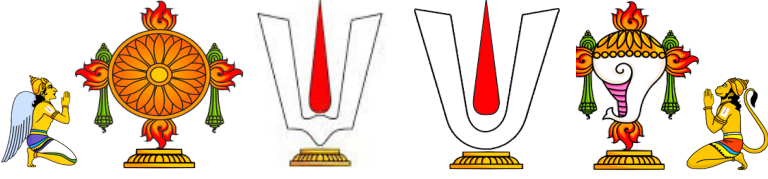
<u>4-1. கதிராயிரம்</u>	<u>119</u>
<u>4-2. அலம்பா</u>	<u>123</u>

<u>4-3. உருப்பிணி</u>	126
<u>4-4. நாவகார்யம்</u>	130
<u>4-5. ஆசை வாய்</u>	134
<u>4-6. காசும்</u>	138
<u>4-7. தங்கையை</u>	141
<u>4-8. மாதவத்தோன்</u>	146
<u>4-9. மரவடியை</u>	150
<u>4-10. துப்புடையாரை</u>	154
ஐந்தாம் பத்து	
<u>5-1. வாக்கு</u>	158
<u>5-2. நெய்க்குடம்</u>	162
<u>5-3. துக்கச்சுழல்</u>	166
<u>5-4. சென்னியோங்கு</u>	170
<u>4. திருப்பாவை</u>	175
5. நாச்சியார் திருமொழி	
<u>1. தையொரு</u>	188
<u>2. நாமம் ஆயிரம்</u>	192
<u>3. கோழி அழைப்பதன்</u>	196
<u>4. தெள்ளியார்</u>	200
<u>5. மன்னு பெரும்</u>	203
<u>6. வாரணம் ஆயிரம்</u>	207
<u>7. கருப்பூரம் நாறுமோ</u>	210

8. விண்ணீல	213
9. சிந்தூரச் செம்பொடி	217
10. கார்க்கோடல்	221
11. தாம் உகக்கும்	225
12. மற்றிருந்தீர்கட்கு	228
13. கண்ணன் என்னும்	232
14. பட்டி மேய்ந்து	236
6. பெருமாள் திருமொழி	
1. இருளிரிய	242
2. தேட்டருந்திறல்	246
3. மெய்யில் வாழ்க்கையை ..	250
4. ஊனேறு செல்வத்து	252
5. தருதுயர்	255
6. ஏர்மலர்	259
7. ஆலைநீள்	263
8. மன்னு புகழ்	267
9. வண்தாளின்	271
10. அங்கண்	276
7. திருச்சந்தவிருத்தம்	281
8. திருமாலை	312
9. திருப்பள்ளியெழுச்சி	328
10. அமலனாதிபிரான்	333
11. கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு	339

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:



யொது தனியன்கள்

ஸ்ரீ அழகியமணவாளன் அருளிச்செய்தது	ஸ்ரீ ப்ரஹ்மதந்த்ர ஸ்வதந்த்ர ஸ்வாமி அருளிச்செய்தது
ஸ்ரீ சைலேச தயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதி குணார்ணவம் யதீந்த்ர ப்ரவணம் வந்தே ரம்ய ஜாமாதரம் முநிம்	ராமாநுஜ தயாபாத்ரம் ஜ்ஞாந வைராக்ய பூஷணம் ஸ்ரீமத் வேங்கடநாதார்யம் வந்தே வேதாந்ததேசிகம்

கூரத்தாழ்வான் அருளிச்செய்தது

லக்ஷ்மீநாத ஸமாரம்பாம் நாத யாமுந மத்யமாம்
அஸ்மத் ஆசார்ய பர்யந்தாம் வந்தே குருபரம்பராம்

யோ நித்யம் அச்யுத பதாம்புஜ யுக்மருக்ம்
வ்யாமோஹதஸ் ததிதராணி த்ருணாய மேநே
அஸ்மத்குரோர் பகவதோவிஸ்ய தயைகலிந்தோ:
ராமாநுஜஸ்ய சரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்யே

ஆளவந்தார் அருளிச்செய்தது

மாதா பிதா யுவதய: தநயா விபூதி:

ஸர்வம் யத் ஏவ நியமேந மத் அந்வயாநாம்
ஆத்யஸ்ய ந: குலபதேர் வகுள அபிராமம்
ஸ்ரீமத் தத் அங்க்ரி யுகளம் ப்ரணமாமி மூர்த்நா

பராசரபட்டர் அருளிச்செய்தது

பூதம் ஸரஸ்ய மஹதாஹ்வய பட்டநாத
ஸ்ரீபக்திஸார குலசேகர யோகிவாஹாந்
பக்தாங்க்ரிரேணு பரகால யதீந்த்ரமிச்ராந்
ஸ்ரீமத் பராங்குச முநிம் ப்ரணதோஸ்மி நித்யம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

பெரியாழ்வார் அருளிச்செய்த

தீருப்பல்லாண்டு

தீருப்பல்லாண்டு, பெரியாழ்வார் தீருமொழி
தனியன்கள்

நாதமுனிகள் அருளிச்செய்தது

குருமுகம் அநதீத்ய ப்ராஹ வேதாந் அசேஷாந்
நரபதி பரிக்லுப்தம் சுல்கம் ஆதாதுகாம:
ச்வசுரம் அமரவந்த்யம் ரங்கநாதஸ்ய ஸாக்ஷாத்
த்விஜ குல தீலகம் தம் விஷ்ணுசித்தம் நமாமி

பாண்டியபட்டர் அருளிச்செய்தவை

மின்னார் தடமதிள் சூழ் வில்லிபுத்தூர் என்று ஒருகால்
சொன்னார் கழற்கமலம் சூடினோம் - முன்னாள்
கிழி அறுத்தான் என்று உரைத்தோம் கீழ்மையினிற் சேரும்
வழி அறுத்தோம் நெஞ்சமே வந்து

பாண்டியன் கொண்டாடப் பட்டர் பிரான் வந்தான் என்று
ஈண்டிய சங்கம் எடுத்து ஊத - வேண்டிய
வேதங்கள் ஒதி விரைந்து கிழி அறுத்தான்
பாதங்கள் யாமுடைய பற்று

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

வெரியாழ்வார் அருளிச்செய்த

திருப்பல்லாண்டு

காப்பு

குறள் வெண்செந்துறை

&& 1 : (1)

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு *

பல கோடி நூறாயிரம் *

மல்லாண்ட திண் தோள் மணிவண்ணா ! *

உன் சேவடி செவ்வி ¹ திருக்காப்பு

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 2 : (2)

அடியோமோடும் நின்னோடும் *

பிரிவின்றி ஆயிரம் பல்லாண்டு *

வடிவாய் நின் வல மார்பினில் *

வாழ்கின்ற மங்கையும் பல்லாண்டு **

வடிவார் சோதி வலத்து உறையும் *

சுடர் ஆழியும் பல்லாண்டு *

படைபோர் புக்கு முழங்கும் *

அப் பாஞ்சசன்னியமும் பல்லாண்டே

1 (பாடபேதம்) சேவடி

3 : (3)

வாழாட்பட்டு நின்றீர் உள்ளீரேல் *
 வந்து மண்ணும் மணமும் கொண்மின் *
 கூழாட்பட்டு நின்றீர்களை *
 எங்கள் குழுவினில் புகுதல் ஒட்டோம் **
 ஏழாட்காலும் பழிப்பு இலோம் நாங்கள் *
 இராக்கதர் வாழ் * இலங்கை
 பாழாளாகப் படை பொருதானுக்குப் *
 பல்லாண்டு கூறுதுமே

4 : (4)

ஏடு நிலத்தில் இடுவதன் முன்னம் வந்து *
 எங்கள் குழாம் புகுந்து *
 கூடு மனம் உடையீர்கள் ! வரம்பு ஒழி *
 வந்து ஒல்லைக் கூடுமினோ **
 நாடும் நகரமும் நன்கு அறிய *
 நமோ நாராயணாய என்று *
 பாடு மனம் உடைப் பத்தருள்ளீர் ! *
 வந்து பல்லாண்டு கூறுமினே

5 : (5)

அண்டக் குலத்துக்கு அதிபதியாகி *
 அசுரர் இராக்கதரை *
 இண்டக் ²குலத்தை எடுத்துக் களைந்த *
 இருடகேசன் தனக்கு **

2 (பாடபேதம்) இண்டைக் குலத்தை

தொண்டக் குலத்தில் உள்ளீர் ! வந்து அடி

தொழுது * ஆயிர நாமம் சொல்லி *

பண்டைக் குலத்தை தவிர்ந்து *

பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு என்மினே

6 : (6)

எந்தை தந்தை தந்தை தம் மூத்தப்பன் *

ஏழ் படி கால் தொடங்கி *

வந்து வழி வழி ஆட்செய்கின்றோம் **

திருவோணத் திருவிழவில்

அந்தியம் போதில் அரி உரு ஆகி *

அரியை அழித்தவனைப் *

பந்தனை தீரப் பல்லாண்டு *

பல்லாயிரத்தாண்டு என்று பாடுதுமே

7 : (7)

தீயிற் பொலிகின்ற செஞ்சுடர் ஆழி *

திகழ் திருச்சக்கரத்தின் *

கோயிற் பொறியாலே ஒற்றுண்டு நின்று *

குடி குடி ஆட் செய்கின்றோம் **

மாயப் பொரு படை வாணனை *

ஆயிரந் தோளும் பொழி குருதி

பாயச் * சுழற்றிய ஆழி வல்லானுக்குப் *

பல்லாண்டு கூறுதுமே

8 : (8)

நெய்யிடை ³நல்லதோர் சோறும் *
 நியதமும் அத்தாணிச் சேவகமும் *
 கை அடைக்காயும் கழுத்துக்குப் பூணொடு *
 காதுக்குக் குண்டலமும் **
 மெய்யிட நல்லதோர் சாந்தமும் தந்து *
 என்னை வெள்ளுயிர் ஆக்கவல்ல *
 பையுடை நாகப் பகைக் கொடியானுக்குப் *
 பல்லாண்டு கூறுவனே

9 : (9)

உடுத்துக் களைந்த நின் பீதக ஆடை
 உடுத்து * கலத்தது உண்டு *
 தொடுத்த துழாய் மலர் சூடிக் களைந்தன *
 சூடும் இத்தொண்டர்களோம் **
 விடுத்த திசைக் கருமம் திருத்தித் *
 திருவோணத் திருவிழவில் *
 படுத்த பைந் நாகணைப் பள்ளி
 கொண்டானுக்குப் * பல்லாண்டு கூறுதுமே

10 : (10)

எந்நாள் எம்பெருமான் * உன் தனக்கு
 அடியோம் என்று எழுத்துப்பட்ட
 அந்நாளே * அடியோங்கள் அடிக் குடில்
 வீடு பெற்று உய்ந்தது காண் **
 செந்நாள் தோற்றித் * திரு மதுரையுள்
 சிலை குனித்து * ஐந்தலைய
 பைந்நாகத் தலைப் பாய்ந்தவனே ! *
 உன்னைப் பல்லாண்டு கூறுதுமே

3 (பாடபேதம்) நெய்யெடை, நெய்யடை

&& 11 : (11)

அல்வழக்கு ஒன்றும் இல்லா * அணி
 கோட்டியர் கோன் * அபிமானதுங்கள்
 செல்வனைப் போல * திருமாலே !
 நானும் உனக்குப் பழ அடியேன் **
 நல்வகையால் நமோ நாராயணா என்று *
 நாமம் பல பரவி *
 பல்வகையாலும் பவித்திரனே ! *
 உன்னைப் பல்லாண்டு கூறுவனே

&& 12 : (12)

பல்லாண்டென்று பவித்திரனைப் *
 பரமேட்டியைச் * சார்ங்கம் என்னும்
 வில் ஆண்டான் தன்னை * வில்லிபுத்தூர்
 விட்டுசித்தன் விரும்பிய சொல் **
 நல் ஆண்டு என்று நவின்று உரைப்பார் *
 நமோ நாராயணாய என்று *
 பல் ஆண்டும் பரமாத்மனைச் *
 சூழ்ந்திருந்து ஏத்துவர் பல்லாண்டே

அடிவரவு:- பல் அடி வாழ் ஏடு அண்டம் எந்தை
 தீ நெய் உடுத்து எந்நாள் அல்வழக்கு பல்லாண்டு
 வண்ணம்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

பெரியாழ்வார் திருமொழி

முதல் பத்து

முதல் திருமொழி - வண்ண மாடங்கள் (13-22)

(கிருஷ்ணாவதாரத்தின் சிறப்பு)

கலிவிருத்தம்

&& 13 : (1-1-1)

வண்ண மாடங்கள் சூழ் * திருக்கோட்டியூர்க் *
கண்ணன் கேசவன் * நம்பி பிறந்தினில் **
எண்ணெய் சுண்ணம் * எதிரெதிர் தூவிடக் *
கண்ணன் முற்றம் * கலந்து அளறு ஆயிற்றே

14 : (1-1-2)

ஓடுவார் விழுவார் * உகந்து ஆலிப்பார் *
நாடுவார் நம்பிரான் * எங்குத்தான் ⁴என்பார் **
பாடுவார்களும் * பல்பறை கொட்ட நின்று *
ஆடுவார்களும் * ஆயிற்று ஆய்ப்பாடியே

15 : (1-1-3)

பேணிச் சீர் உடைப் * பிள்ளை பிறந்தினில் *
காணத் தாம் புகுவார் * புக்குப் போதுவார் **
ஆண் ஒப்பார் ⁵ * இவன் நேர் இல்லை காண் * திரு
வோணத்தான் * உலகு ஆளும் என்பார்களே

4 (பாடபேதம்) எங்குற்றான்

5 (பாடபேதம்) ஆண் ஒப்பான்

16 : (1-1-4)

உறியை முற்றத்து * உருட்டி நின்று ஆடுவார் *
 நறுநெய் பால் தயிர் * நன்றாகத் தூவுவார் **
 செறி மென் கூந்தல் * அவிழத் திளைத்து * எங்கும்
 அறிவு அழிந்தனர் * ஆய்ப்பாடி ஆயரே

17 : (1-1-5)

கொண்ட தாள் உறி * கோலக் கொடு மழுத்
 தண்டினர் * பறியோலைச் சயனத்தர் **
 விண்ட முல்லை ⁶ அரும்பு அன்ன பல்லினர் *
 அண்டர் மிண்டிப் * புகுந்து நெய் ஆடினார்

18 : (1-1-6)

கையும் காலும் நிமிர்த்துக் * கடார நீர் *
 பைய ஆட்டிப் * பசுஞ் சிறு மஞ்சளால் **
 ஐய நா வழித்தாளுக்கு அங்காந்திட *
 வையம் ஏழும் கண்டாள் * பிள்ளை வாயுளே

19 : (1-1-7)

வாயுள் வையகம் * கண்ட மடநல்லார் *
 ஆயர் புத்திரன் அல்லன் * அருந் தெய்வம் **
 பாய சீர் உடைப் * பண்பு உடைப் பாலகன்
 மாயன் * என்று மகிழ்ந்தனர் மாதரே

20 : (1-1-8)

பத்து நாளும் கடந்த * இரண்டா நாள் *
 எத்திசையும் * சய மரம் கோடித்து **
 மத்த மா மலை * தாங்கிய மைந்தனை *
உத்தானம் செய்து * உகந்தனர் ஆயரே

6 (பாடபேதம்) விண்டின் முல்லை

21 : (1-1-9)

கிடக்கில் தொட்டில் * கிழிய உதைத்திடும் *
எடுத்துக் கொள்ளில் * மருங்கை இறுத்திடும் **
ஒடுக்கிப் புல்கில் * உதரத்தே பாய்ந்திடும் *
மிடுக்கு இலாமையால் * நான் மெலிந்தேன் நங்காய்

&& 22 : (1-1-10)

செந்நெல் ஆர் வயல் சூழ் * திருக்கோட்டியூர் *
மன்னு நாரணன் * நம்பி பிறந்தமை **
மின்னு நூல் * விட்டுசித்தன் விரித்த * இப்
பன்னு பாடல் வல்லார்க்கு * இல்லை பாவமே

அடிவரவு:- வண்ணம் ஓடுவார் பேணி உறியை
கொண்ட கை வாயுள் பத்து கிடக்கில் செந்நெல்
சீதக்கடல்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



இரண்டாம் திருமொழி - சீதக்கடல் (23 - 43)

(க்ருஷ்ணனுடைய திருமேனி அழகு)

வெண்டளையால் வந்த கலித்தாழிசை

&& 23 : (1-2-1)

சீதக்கடலுள் * அமுது அன்ன தேவகி *
கோதைக் குழலாள் * அசோதைக்குப் போத்தந்த **
பேதைக் குழவி * பிடித்துச் சுவைத்து உண்ணும் *
பாதக் கமலங்கள் காணீரே *

பவள வாயீர் ! வந்து காணீரே !

24 : (1-2-2)

முத்தும் மணியும் * வயிரமும் நன்பொன்னும் *
 தத்திப் பதித்துத் * தலைப்பெய்தாற் போல் ** எங்கும்
 பத்து விரலும் * மணிவண்ணன் பாதங்கள் *
 ஒத்திட்டு இருந்தவா காணீரே ! *
 ஒள் நுதலீர் ! வந்து காணீரே !

25 : (1-2-3)

பணைத்தோள் இள ஆய்ச்சி * பால் பாய்ந்த கொங்கை *
 அணைத்து ஆர உண்டு * கிடந்த இப்பிள்ளை **
 இணைக் காலில் * வெள்ளித் தளை நின்று இலங்கும் *
 கணைக்கால் இருந்தவா காணீரே ! *
 காரிகையீர் ! வந்து காணீரே !

26 : (1-2-4)

உழந்தாள் நறு நெய் * ஓரோர்⁷தடா உண்ண *
 இழந்தாள் எரிவினால் ஈர்த்து * எழில் மத்தின் **
 பழந் தாம்பால் ஓச்சப் * பயத்தால் தவழ்ந்தான் *
 முழந்தாள் இருந்தவா காணீரே ! *
 முகிழ் முலையீர் ! வந்து காணீரே !

27 : (1-2-5)

பிறங்கிய பேய்ச்சி * முலை சுவைத்து உண்டிட்டு *
 உறங்குவான் போலே * கிடந்த இப் பிள்ளை **
 மறம் கொள் இரணியன் * மார்வை முன் கீண்டான் *
 குறங்குகளை வந்து காணீரே ! *
 குவி முலையீர் ! வந்து காணீரே !

28 : (1-2-6)

மத்தக் களிற்று * வசுதேவர் தம்முடைச் *
 சித்தம் பிரியாத * தேவகி தன் வயிற்றில் **
 அத்தத்தின் பத்தாம் நாள் * தோன்றிய அச்சுதன் *
 முத்தம் இருந்தவா காணீரே ! *
 முகிழ் நகையீர் ! வந்து காணீரே !

29 : (1-2-7)

இருங்கை மத களிற்று * ஈர்க்கின்றவனைப் *
 பருங்கிப் பறித்துக் * கொண்டு ஓடு⁸ பரமன்தன் **
 நெருங்கு பவளமும் * நேர்நாணும் முத்தும் *
 மருங்கும் இருந்தவா காணீரே ! *
 வாள் நுதலீர் ! வந்து காணீரே !

30 : (1-2-8)

வந்த மதலைக் * குழாத்தை வலி செய்து *
 தந்தக் களிற்று போல் * தானே விளையாடும் **
 நந்தன் மதலைக்கு * நன்றும் அழகிய *
 உந்தி இருந்தவா காணீரே ! *
 ஒளி இழையீர் ! வந்து காணீரே !

31 : (1-2-9)

அதிருங் கடல் நிற வண்ணனை * ஆய்ச்சி
 மதுர முலை ஊட்டி * வஞ்சித்து வைத்துப் **
 பதறப்படாமே⁹ * பழந் தாம்பால் ஆர்த்த *
 உதரம் இருந்தவா காணீரே ! *
 ஒளி வளையீர் ! வந்து காணீரே !

8 (பாடபேதம்) ஓடும்

9 (பாடபேதம்) பதறப்படாமே

32 : (1-2-10)

பெரு மா உரலிற் * பிணிப்புண்டு இருந்து * அங்கு
 இரு மா மருதம் * இறுத்த இப் பிள்ளை **
 குரு மா மணிப்பூண் * குலாவித் திகழும் *
 திருமார்வு இருந்தவா காணீரே *
 சே இழையீர் ! வந்து காணீரே !

33 : (1-2-11)

நாள்கள் ஓர் நாலைந்து * திங்கள் அளவிலே *
 தாளை நிமிர்த்துச் * சகடத்தைச் சாடிப் போய் **
 வாள் கொள் வளை எயிற்று * ஆருயிர் வவ்வினான் *
 தோள்கள் இருந்தவா காணீரே ! *
 சரி குழலீர் ! வந்து காணீரே !

34 : (1-2-12)

மைத் தடங் கண்ணி * யசோதை வளர்க்கின்ற *
 செய்த்தலை நீல நிறத்துச் * சிறுப் பிள்ளை **
 நெய்த்தலை நேமியும் * சங்கும் நிலாவிய *
 கைத்தலங்கள் வந்து காணீரே ! *
 கனங் குழையீர் ! வந்து காணீரே !

35 : (1-2-13)

வண்டு அமர் பூங் குழல் * ஆய்ச்சி மகனாகக்
 கொண்டு * வளர்க்கின்ற கோவலக் குட்டற்கு ¹⁰ **
 அண்டமும் நாடும் * அடங்க விழுங்கிய *
 கண்டம் இருந்தவா காணீரே ! *
 காரிகையீர் ! வந்து காணீரே !

36 : (1-2-14)

எம் ¹¹ தொண்டை வாய்ச் சிங்கம் *

வா என்று எடுத்துக் கொண்டு *

அந் தொண்டை வாய் * அமுது ஆதரித்து ** ஆய்ச்சியர்

தம் தொண்டை வாயால் * தருக்கிப் பருகும் * இச்

செந் தொண்டை வாய் வந்து காணீரே ! *

சே இழையீர் ! வந்து காணீரே !

37 : (1-2-15)

நோக்கி யசோதை * நுணுக்கிய மஞ்சளால் *

நாக்கு வழித்து * நீராட்டும் இந் நம்பிக்கு **

வாக்கும் நயனமும் * வாயும் முறுவலும் *

மூக்கும் இருந்தவா காணீரே ! *

மொய் குழலீர் ! வந்து காணீரே !

38 : (1-2-16)

விண் கொள் அமரர்கள் * வேதனை தீர * முன்

மண் கொள் வசுதேவர் * தம் மகனாய் வந்து **

திண் கொள் அசுரரைத் * தேய வளர்கின்றான் *

கண்கள் இருந்தவா காணீரே ! *

கன வளையீர் ! வந்து காணீரே !

39 : (1-2-17)

பருவம் நிரம்பாமே * பார் எல்லாம் உய்யத் *

திருவின் வடிவு ஒக்கும் * தேவகி பெற்ற **

உருவு கரிய * ஒளி மணிவண்ணன் *

பருவம் இருந்தவா காணீரே ! *

பூண் முலையீர் ! வந்து காணீரே !

11 (பாடபேதம்) என்

40 : (1-2-18)

மண்ணும் மலையும் * கடலும் உலகு ஏழும் *
 உண்ணுந் திறத்து * மகிழ்ந்து உண்ணும் பிள்ளைக்கு **
 வண்ணம் எழில்கொள் * மகரக்குழை இவை *
 திண்ணம் இருந்தவா காணீரே ! *

சே இழையீர் ! வந்து காணீரே !

41 : (1-2-19)

முற்றிலும் தூதையும் * முன் கை மேல் பூவையும் *
 சிற்றில் இழைத்துத் * திரி தருவோர்களை **
 பற்றிப் பறித்துக் கொண்டு * ஓடும் பரமன் தன் *
 நெற்றி இருந்தவா காணீரே ! *

நேர் இழையீர் ! வந்து காணீரே !

42 : (1-2-20)

அழகிய பைம்பொன்னின் * கோல் அங்கைக் கொண்டு *
 கழல்கள் சதங்கை * கலந்து எங்கும் ஆர்ப்ப **
 மழ கன்றினங்கள் * மறித்துத் திரிவான் *
 குழல்கள் இருந்தவா காணீரே ! *

குவி முலையீர் ! வந்து காணீரே !

தரவு கொச்சகக்கலிப்பா

&& 43 : (1-2-21)

சுருப்பார் குழலி * யசோதை முன் சொன்ன *
 திருப் பாத கேசத்தைத் * தென் புதுவைப் பட்டன் **
 விருப்பால் உரைத்த * இருபதோடு ஒன்றும்
 உரைப்பார் போய் * வைகுந்தத்து ஒன்றுவர் தாமே

அடிவரவு:- சீதம் முத்து பணை உழந்தாள் பிறங்கிய
மத்த இருங்கை வந்த அதிரும் பெருமா நாள்கள் மை
வண்டு எம் நோக்கி விண் பருவம் மண் முற்றில்
அழகிய சுருப்பார் மாணிக்கம்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



முன்றாம் திருமொழி - மாணிக்கம் கட்டி (44 - 53)
(கூருஷணனைத் தொட்டிலில் இட்டுத் தாலாட்டுதல் - தாலப்பருவம்)

கலித்தாழிசை

&& 44 : (1-3-1)

மாணிக்கம் கட்டி * வயிரம் இடை கட்டி *
ஆணிப் பொன்னால் செய்த *
வண்ணச் சிறுத்தொட்டில் *
பேணி உனக்குப் * பிரமன் விடுதந்தான் **
மாணிக் குறளனே ! தாலேலோ ! *
வையம் அளந்தானே! தாலேலோ !

45 : (1-3-2)

உடையார் கனமணியோடு * ஒண் மாதுளம்பூ ¹² *
இடை விரவிக் கோத்த * எழிற் தெழ்கினோடு(ம்) ¹³ **
விடை ஏறு காபாலி * ஈசன் விடு தந்தான் *
உடையாய் ! அழேல் அழேல் தாலேலோ ! *
உலகம் அளந்தானே! தாலேலோ !

12 (பாடபேதம்) மாதளம்பூ

13 (பாடபேதம்) தெள்கு, தெழ்கு

46 : (1-3-3)

என் ¹⁴ தம்பிரானார் * எழிற் திருமார்வற்குச் *
 சந்தம் அழகிய * தாமரைத் தாளற்கு **
 இந்திரன் தானும் * எழில் உடைக் கிண்கிணி *
 தந்து உவனாய் நின்றான் தாலேலோ ! *
 தாமரைக் கண்ணனே! தாலேலோ !

47 : (1-3-4)

சங்கின் வலம்புரியும் * சேவடிக் கிண்கிணியும் *
 அங்கைச் சரிவளையும் * நாணும் அரைத்தொடரும் **
 அங்கண் விசம்பில் * அமரர்கள் போத்தந்தார் *
 செங்கண் கருமுகிலே! தாலேலோ ! *
 தேவகி சிங்கமே! தாலேலோ !

48 : (1-3-5)

எழில் ஆர் திருமார்பிற்கு * ஏற்கும் இவை என்று *
 அழகிய ஐம்படையும் * ஆரமும் கொண்டு **
 வழு இல் கொடையான் * வயிச்சிரவணன் ¹⁵ *
 தொழுது உவனாய் நின்றான் தாலேலோ ! *
 தூமணி வண்ணனே! தாலேலோ !

49 : (1-3-6)

ஓதக் கடலின் * ஒளி முத்தின் ஆரமும் *
 சாதிப் பவளமும் * சந்தச் சரிவளையும் **
 மா தக்க என்று * வருணன் விடுதந்தான் *
 சோதிச் சுடர் முடியாய்! தாலேலோ ! *
 சுந்தரத் தோளனே! தாலேலோ !

14 (பாடபேதம்) எம்

15 (பாடபேதம்) வயிச்சிராவணன்

50 : (1-3-7)

கான் ஆர் நறுந் துழாய் * கைசெய்த கண்ணியும் *
வான் ஆர் செழுஞ் சோலைக் *

கற்பகத்தின் வாசிகையும் **

தேன் ஆர் மலர் மேல் * திருமங்கை போத்தந்தாள் *
கோனே! அழேல் அழேல் தாலேலோ ! *

குடந்தைக் கிடந்தானே! தாலேலோ !

51 : (1-3-8)

கச்சொடு பொற்சுரிகை * காம்பு கனகவளை ¹⁶ *

உச்சி மணிச்சுட்டி * ஒண்தாள் நிரைப் பொற்பூ **

அச்சுதனுக்கு என்று * அவனியாள் போத்தந்தாள் *

நச்சு முலை உண்டாய்! தாலேலோ ! *

நாராயணா! அழேல் தாலேலோ !

52 : (1-3-9)

மெய் திமிரும் நானப் பொடியொடு மஞ்சளும் *

செய்ய தடங் கண்ணுக்கு * அஞ்சனமும் சிந்துரமும் **

வெய்ய கலைப்பாகி * கொண்டு உவளாய் நின்றாள் *

ஐயா! அழேல் அழேல் தாலேலோ ! *

அரங்கத்து அணையானே! தாலேலோ !

தரவு கொச்சகக்கலிப்பா

&& 53 : (1-3-10)

வஞ்சனையால் வந்த * பேய்ச்சி முலை உண்ட *

அஞ்சன வண்ணனை * ஆய்ச்சி தாலாட்டிய **

செஞ்சொல் மறையவர் சேர் *

புதுவைப் பட்டன் சொல் *

எஞ்சாமை வல்லவர்க்கு * இல்லை இடர் தானே

அடிவரவு:- மாணிக்கம் உடை என் சங்கின் எழில்
ஓதம் காணார் கச்சொடு மெய் வஞ்சனையால் தன்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



நான்காம் திருமொழி - தன் முகத்து (54 - 63)

(க்ருஷ்ணனுக்காக சந்த்ரனை அழைத்தல் - அம்புலிய்பருவம்)

கலிநிலைத்துறை

&& 54 : (1-4-1)

தன் முகத்துச் சுட்டி * தூங்கத் தூங்கத் தவழ்ந்து போய்ப் *

பொன்முகக் கிண்கிணி ஆர்ப்பப் *

புழுதி அளைகின்றான் **

என் மகன் கோவிந்தன் * கூத்தினை இள மா மதீ ! *

நின் முகம் கண்ணுள ஆகில் * நீ இங்கே நோக்கிப் போ

55 : (1-4-2)

என் சிறுக் குட்டன் * எனக்கு ஓர்

இன் அமுது எம் பிரான் *

தன் சிறுக் கைகளால் * காட்டிக்

காட்டி அழைக்கின்றான் **

அஞ்சன வண்ணனோடு * ஆடல் ஆட உறுதியேல் *

மஞ்சில் மறையாதே * மா மதீ! மகிழ்ந்து ஓடி வா

56 : (1-4-3)

சுற்றும் ஒளி வட்டம் * சூழ்ந்து சோதி பரந்து எங்கும் *

எத்தனை செய்யிலும் * என் மகன் முகம் நேர் ஒவ்வாய் **

வித்தகன் வேங்கட வாணன் * உன்னை விளிக்கின்ற *

கைத் தலம் நோவாமே * அம்புலீ! கடிது ஓடி வா

57 : (1-4-4)

சக்கரக் கையன் * தடங் கண்ணால் மலர விழித்து *

ஓக்கலை மேல் இருந்து * உன்னையே

சுட்டிக் காட்டும் காண் **

தக்கது அறிதியேல் * சந்திரா! சலம் செய்யாதே *

மக்கட் பெறாத * மலடன் அல்லையேல் வா கண்டாய்

58 : (1-4-5)

அழகிய வாயில் * அமுத ஊறல் தெளிவுறா *

மழலை முற்றாத * இளஞ் சொல்லால்

உன்னைக் கூவுகின்றான் **

குழகன் சிரீதரன் * கூவக் கூவ நீ போதியேல் *

புழை இல ஆகாதே ¹⁷ * நின் செவி புகர் மா மதீ!

59 : (1-4-6)

தண்டொடு சக்கரம் * சார்ங்கம் ஏந்தும் தடக் கையன் *
கண் துயில் கொள்ளக் கருதிக் *

கொட்டாவி கொள்கின்றான் **

உண்ட முலைப் பால் அறா கண்டாய் * உறங்காவிடில் *
விண்தனில் மன்னிய * மா மதீ! விரைந்தோடி வா

60 : (1-4-7)

பாலகன் என்று * பரிபவம் செய்யேல் * பண்டொரு நாள்
ஆலின் இலை வளர்ந்த * சிறுக்கன் அவன் இவன் **

மேல் எழப் பாய்ந்து * பிடித்துக்

கொள்ளும் வெகுளும் ஏல் *

மாலை மதியாதே * மா மதீ! மகிழ்ந்தோடி வா

61 : (1-4-8)

சிறியன் என்று என் இளஞ் சிங்கத்தை *

இகழேல் கண்டாய் *

சிறுமையின் வார்த்தையை * மாவலியிடைச்

சென்று கேள் **

சிறுமைப் பிழை கொள்ளில் * நீயும் உன்

தேவைக்கு உரியை காண் *

நிறைமதீ ! நெடுமால் * விரைந்து

உன்னைக் கூவுகின்றான்

62 : (1-4-9)

தாழியில் வெண்ணெய் *

தடங்கை ஆர விழுங்கிய *

பேழை வயிற்று எம்பிரான் கண்டாய் *

உன்னைக் கூவுகின்றான் **

ஆழி கொண்டு உன்னை எறியும் *

ஐயுறவு இல்லை காண் *

வாழ உறுதியேல் * மா மதீ !

மகிழ்ந்தோடி வா

&& 63 : (1-4-10)

மைத்தடங்கண்ணி * யசோதை தன் மகனுக்கு * இவை
ஒத்தன சொல்லி * உரைத்த மாற்றம் ** ஒளி புத்தூர்
வித்தகன் விட்டுசித்தன் * விரித்த தமிழ் இவை *
எத்தனையும் சொல்ல வல்லவர்க்கு * இடர் இல்லையே

அடிவரவு:- தன் என் சுற்றும் சக்கரம் அழகிய
தண்டொடு பாலகன் சிறியன் தாழியில் மை உய்ய

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஐந்தாம் திருமொழி - உய்ய உலகு (64 - 74)

(சீருமுகத்தை அசைத்து ஆடுதல் - செங்கீரைப்பருவம்)

எண்சீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 64 : (1-5-1)

உய்ய உலகு படைத்து உண்ட மணி வயிறா! *

ஊழிதோறு ஊழி பல ஆலின் இலை அதன் மேல் *

பைய உயோகு துயில் கொண்ட பரம் பரனே! *

பங்கய நீள் நயனத்து அஞ்சன மேனியனே! **

செய்யவள் நின் அகலம் சேமம் எனக் கருதிச் *

செல்வு பொலி மகரக் காது திகழ்ந்து இலக *

ஐய! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை *

ஆயர்கள் போர் ஏறே! ஆடுக ஆடுகவே

65 : (1-5-2)

கோள் அரியின் உருவங் கொண்டு அவுணன் உடலம் *
 குருதி குழம்பி எழக் கூர் உகிரால் குடைவாய் *
 மீள அவன் மகனை மெய்ம்மை¹⁸ கொளக் கருதி *
 மேலை அமரர்ப்தி மிக்கு வெகுண்டு வரக் **
 காள நன்மேகம் அவை கல்லொடு கார் பொழியக்¹⁹ *
 கருதி வரைக் குடையாக் காலிகள் காப்பவனே! *
 ஆள! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை *
 ஆயர்கள் போர் ஏறே! ஆடுக ஆடுகவே

66 : (1-5-3)

நம்முடை நாயகனே! நான்மறையின் பொருளே! *
 நாபியுள் நற்கமல நான்முகனுக்கு ஒருகால்
 தம்மனை ஆனவனே! தரணி தல முழுதும் *
 தாரகையின் உலகும் தடவி அதன் புறமும் **
 விம்ம வளர்ந்தவனே! வேழமும் ஏழ் விடையும் *
 விரவிய வேலைதனுள் வென்று வருமவனே! *
 அம்ம! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை *
 ஆயர்கள் போர் ஏறே! ஆடுக ஆடுகவே

67 : (1-5-4)

வானவர்தாம் மகிழ வன் சகடம் உருள *
 வஞ்ச முலைப் பேயின் நஞ்சம் அது உண்டவனே! *
 கானக வல் விளவின் காய் உதிரக் கருதிக் *
 கன்று அது கொண்டு எறியும் கரு நிற என் கன்றே! **

18 (பாடபேதம்) மேன்மை

19 (பாடபேதம்) கால் பொழியக்

தேனுகனும் முரனும் திண் திறல் வெந்நரகன் *
 என்பவர்தாம் மடியச் செரு அதிரச் செல்லும் *
 ஆணை! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை *
 ஆயர்கள் போர் ஏறே! ஆடுக ஆடுகவே

68 : (1-5-5)

மத்து அளவுந் தயிரும் வார் குழல் நன் மடவார் *
 வைத்தன நெய் களவால் வாரி விழுங்கி * ஒருங்கு
 ஒத்த இணை மருதம் உன்னிய வந்தவரை *
 ஊரு கரத்தினொடும் உந்திய வெந்திறலோய்! **
 முத்தின் இள முறுவல் முற்ற வருவதன் முன் *
 முன்ன முகத்து அணி ஆர் மொய் குழல்கள் அலைய *
 அத்த! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை *
 ஆயர்கள் போர் ஏறே! ஆடுக ஆடுகவே

69 : (1-5-6)

காய மலர் நிறவா! கருமுகில் போல் உருவா! *
 கானக மா மடுவிற் காளியன் உச்சியிலே *
 தூய நடம் பயிலும் சுந்தர! என் சிறுவா! *
 துங்க மதக் கரியின் கொம்பு பறித்தவனே! **
 ஆயம் அறிந்து பொருவான் எதிர் வந்த மல்லை *
 அந்தரம் இன்றி அழித்து ஆடிய தாள் இணையாய்! *
 ஆய! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை *
 ஆயர்கள் போர் ஏறே! ஆடுக ஆடுகவே

70 : (1-5-7)

துப்பு உடை ஆயர்கள்தம் சொல் வழுவாது ஒருகால் *
 தூய கருங்குழல் நற் தோகைமயில் அணைய *
 நப்பினைதன் திறமா நல் விடை ஏழ் அவிய *
 நல்ல திறல் உடைய நாதனும் ஆனவனே! **
 தப்பின பிள்ளைகளைத் தனமிகு சோதி புகத் *
 தனி ஒரு தேர் கடவித் தாயொடு கூட்டிய * என்
 அப்ப! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை *
 ஆயர்கள் போர் ஏறே! ஆடுக ஆடுகவே

&& 71 : (1-5-8)

உன்னையும் ஒக்கலையிற் கொண்டு தம் இல் மருவி *
 உன்னொடு தங்கள் கருத்து ஆயின செய்து வரும் *
 கன்னியரும் மகிழ்க் கண்டவர் கண் குளிரக் *
 கற்றவர் தெற்றி வரப் பெற்ற எனக்கு அருளி **
 மன்னு குறுங்குடியாய்! வெள்ளறையாய்! மதிள் சூழ்
 சோலைமலைக்கு அரசே! கண்ணபுரத்து அமுதே! *
 என் அவலம் களைவாய்! ஆடுக செங்கீரை *
 ஏழ் உலகும் உடையாய்! ஆடுக ஆடுகவே

72 : (1-5-9)

பாலொடு நெய் தயிர் ஒண் சாந்தொடு சண்பகமும் *
 பங்கயம் நல்ல கருப்பூரமும் நாறி வர *
 கோல நறும் பவளச் செந்துவர் வாயினிடைக் *
 கோமள வெள்ளிமுளைப் போல் சில பல் இலக **
 நீல நிறத்து அழகார் ஐம்படையின் நடுவே *
 நின் கனிவாய் அமுதம் இற்று முறிந்து விழ *
 ஏலும் மறைப்பொருளே! ஆடுக செங்கீரை *
 ஏழ் உலகும் உடையாய்! ஆடுக ஆடுகவே

73 : (1-5-10)

செங்கமலக் கழலிற் சிற்றிதழ் போல் விரலிற் *
 சேர் திகழ் ஆழிகளும் கிண்கிணியும் * அரையிற்
 தங்கிய பொன்வடமும் தாள நன் மாதுளையின் *
 பூவொடு பொன்மணியும் மோதிரமும் கிறியும் **
 மங்கல ஐம்படையும் தோள்வளையும் குழையும் *
 மகரமும் வாளிகளும் சுட்டியும் ஒத்து இலக *
 எங்கள் குடிக்கு அரசே! ஆடுக செங்கீரை *
 ஏழ் உலகும் உடையாய்! ஆடுக ஆடுகவே

&& 74 : (1-5-11)

அன்னமும் மீன் உருவும் ஆளரியும் குறளும் *
 ஆமையும் ஆனவனே! ஆயர்கள் நாயகனே!
 என் அவலம் களைவாய்! ஆடுக செங்கீரை *
 ஏழ் உலகும் உடையாய்! ஆடுக ஆடுக என்று **
 அன்ன நடை மடவாள் அசோதை உகந்த பரிசு *
 ஆன புகழ்ப் புதுவைப்பட்டன் உரைத்த தமிழ் *
 இன்னிசை மாலைகள் இப் பத்தும் வல்லார் * உலகில்
 எண் திசையும் புகழ் மிக்கு இன்பம் அது எய்துவரே

அடிவரவு:- உய்ய கோளரியின் நம்முடை வானவர்
 மத்து காய துப்பு உன்னை பாலொடு செங்கமலம்
 அன்னம் மாணிக்கக்கிண்கிணி

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஆறாம் திருமொழி - மாணிக்கக் கிண்கிணி (75 - 85)

(கைகொட்டி விளையாடுதல் - சப்பாணிப்பருவம்)

வெண்டளையால் வந்த கலித்தாழிசை

&& 75 : (1-6-1)

மாணிக்கக் கிண்கிணி ஆர்ப்ப * மருங்கின் மேல் *
ஆணிப் பொன்னாற் செய்த * ஆய்பொன் உடை மணி
பேணிப் ** பவளவாய் முத்து இலங்க * பண்டு
காணி கொண்ட கைகளால் சப்பாணி *
கருங்குழற் குட்டனே! சப்பாணி

76 : (1-6-2)

பொன் அரை நானொடு * மாணிக்கக் கிண்கிணி *
தன் அரை ஆடத் * தனிச் சுட்டி தாழ்ந்து ஆட **
என் அரைமேல் நின்று இழிந்து * உங்கள் ஆயர்தம் *
மன் அரைமேல் கொட்டாய் சப்பாணி *
மாயவனே! * கொட்டாய் சப்பாணி

77 : (1-6-3)

பன் மணி முத்து * இன் பவளம் பதித்து அன்ன *
என் மணிவண்ணன் * இலங்கு பொற்
தோட்டின் மேல் **
நின் மணிவாய் முத்து இலங்க * நின் அம்மைதன் *
அம்மணி மேல் கொட்டாய் சப்பாணி *
ஆழியங் கையனே! சப்பாணி

78 : (1-6-4)

தூ நிலாமுற்றத்தே * போந்து விளையாட *
 வான் நிலா அம்புலீ! * சந்திரா! வா என்று **
 நீ நிலா நிற்புகழா நின்ற * ஆயர்தம் *
 கோ நிலாவக் கொட்டாய் சப்பாணி *
 குடந்தைக் கிடந்தானே! சப்பாணி

79 : (1-6-5)

புட்டியிற் சேறும் * புழுதியும் கொண்டு வந்து *
 அட்டி அழுக்கி * அகம் புக்கு அறியாமே **
 சட்டித் தயிரும் * தடாவினில் வெண்ணெயும் உண் *
 பட்டிக் கன்றே! கொட்டாய் சப்பாணி *
 பற்பநாபா! கொட்டாய் சப்பாணி

80 : (1-6-6)

தாரித்து நூற்றுவர் * தந்தை சொற் கொள்ளாது *
 போர் உய்த்து வந்து * புகுந்தவர் மண் ஆள **
 பாரித்த மன்னர் படப் * பஞ்சவர்க்கு * அன்று
 தேர் உய்த்த கைகளால் சப்பாணி *
 தேவகி சிங்கமே! சப்பாணி

81 : (1-6-7)

பரந்திட்டு நின்ற * படு கடல் தன்னை *
 இரந்திட்ட கைம்மேல் * எறி திரை மோத **
 கரந்திட்டு நின்ற * கடலைக் கலங்கச் *
 சரந் தொட்ட கைகளால் சப்பாணி *
 சார்ங்க விற்கையனே! சப்பாணி

82 : (1-6-8)

குரக்கு இனத்தாலே * குரைகடல் தன்னை *
 நெருக்கி அணை கட்டி * நீள் நீர் இலங்கை **
 அரக்கர் அவிய * அடு கணையாலே *
 நெருக்கிய கைகளால் சப்பாணி *
 நேமியங் கையனே! சப்பாணி

83 : (1-6-9)

அளந்து இட்ட தூணை * அவன் தட்ட * ஆங்கே
 வளர்ந்திட்டு * வாள் உகிர்ச் சிங்க உருவாய் **
 உளந் தொட்டு இரணியன் * ஒண் மார்வு அகலம் *
 பிளந்திட்ட கைகளால் சப்பாணி *
 பேய் முலை உண்டானே! சப்பாணி

84 : (1-6-10)

அடைந்திட்டு அமரர்கள் * ஆழ்கடல் தன்னை *
 மிடைந்திட்டு மந்தரம் * மத்தாக நாட்டி **
 வடம் சுற்றி * வாசுகி வன் கயிறு ஆகக் *
 கடைந்திட்ட கைகளால் சப்பாணி *
 கார்முகில் வண்ணனே! சப்பாணி

தரவு கொச்சகக் கலியா

&& 85 : (1-6-11)

ஆட்கொள்ளத் தோன்றிய * ஆயர்தம் கோவினை *
 நாட்கமழ் பூம்பொழில் * வில்லிபுத்தூர்ப் பட்டன் **
 வேட்கையால் ²⁰ சொன்ன* சப்பாணி ஈரைந்தும் *
 வேட்கையினால் சொல்லுவார் * வினை போமே

20 (பாடபேதம்) வேட்கையினால்

அடிவரவு:- மாணிக்கம் பொன் பல் தூநிலா புட்டியில்
தாரித்து பரந்து குரக்கினம் அளந்து அடைந்து
ஆட்கொள்ள தொடர்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஏழாம் திருமொழி - தொடர் சங்கிலிகை (86 - 96)

(குளர்நடை நடத்தல் - தளர்நடைப்பருவம்)

அறுசீக்கழி நெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 86 : (1-7-1)

தொடர் சங்கிலிகை ²¹ சலார் பிலார் என்னத் *

தூங்கு பொன்மணி ஒலிப்ப *

படு மும்மதப் புனல் சோர * வாரணம் பைய

நின்று ஊர்வது போல் **

உடன் கூடிக் கிண்கிணி ஆரவாரிப்ப *

உடை மணி பறை கறங்க *

தடந் தாளிணை கொண்டு சார்ங்கபாணி *

தளர்நடை நடவானோ !

87 : (1-7-2)

செக்கரிடை நுனிக் கொம்பிற் தோன்றும் *

சிறுபிறை முளைப் போல *

நக்க செந் துவர்வாய்த் திண்ணை மீதே *

நளிர் வெண்பல் முளை இலக **

21 (பாடபேதம்) தொடர் சங்கிலிகள்

அக்கு வடம் உடுத்து ஆமைத்தாலி
 பூண்ட * அனந்தசயனன் *
 தக்க மா மணி வண்ணன் வாசுதேவன் *
 தளர்நடை நடவானோ !

88 : (1-7-3)

மின்னுக் கொடியும் ஓர் வெண் திங்களும் *
 சூழ் பரிவேடமுமாய்ப் *
 பின்னற் துலங்கும் அரசிலையும் *
 பீதகச் சிற்றாடையொடும் **
 மின்னிற் பொலிந்த ஓர் கார்முகில் போலக் *
 கழுத்தினிற் காரையொடும் *
 தன்னிற் பொலிந்த இருடகேசன் *
 தளர்நடை நடவானோ !

89 : (1-7-4)

கன்னற் குடம் திறந்தால் ஒத்து ஊறிக் *
 கணகண சிரித்து உவந்து *
 முன் வந்து நின்று முத்தம் தரும் *
 என் முகில் வண்ணன் திருமார்வன் **
 தன்னைப் பெற்றேற்குத் தன் வாய் அமுதம் தந்து *
 என்னைத் தளிர்ப்பிக்கின்றான் *
 தன் எற்று மாற்றலர் தலைகள் மீதே *
 தளர்நடை நடவானோ !

90 : (1-7-5)

முன் நல் ஓர் வெள்ளிப் பெருமலைக் குட்டன் *
 மொடுமொடு விரைந்து ஓடப் *
 பின்னைத் தொடர்ந்தது ஓர் கருமலைக் குட்டன் *
 பெயர்ந்து அடியிடுவது போல் **
 பன்னி உலகம் பரவி ஓவாப் *
 புகழ்ப் பலதேவன் என்னும் *
 தன் நம்பி ஓடப் பின் கூடச் செல்வான் *
 தளர்நடை நடவானோ !

91 : (1-7-6)

ஒரு காலிற் சங்கு ஒரு காலிற் சக்கரம் *
 உள்ளடி பொறித்து அமைந்த *
 இரு காலுங் கொண்டு அங்கு அங்கு எழுதினாற்
 போல் * இலச்சினை பட நடந்து **
 பெருகாநின்ற இன்ப வெள்ளத்தின் மேல் *
 பின்னையும் பெய்து பெய்து *
 கரு காரக் கடல் வண்ணன் காமர் தாதை *
 தளர்நடை நடவானோ !

92 : (1-7-7)

படர் பங்கய மலர்வாய் நெகிழ்ப் *
 பனி படு சிறு துளி போல *
 இடங் கொண்ட செவ்வாய் ஊறி ஊறி *
 இற்று இற்று வீழ் நின்று **
 கடுஞ் சேக் கழுத்தின் மணிக்குரல் போல் *
 உடை மணி கணகண என *
 தடந் தாளிணை கொண்டு சார்ங்கபாணி *
 தளர்நடை நடவானோ !

93 : (1-7-8)

பக்கம் கருஞ் சிறுப்பாறை மீதே *
 அருவிகள் பகர்ந்து அனைய *
 அக்கு வடம் இழிந்து ஏறித் தாழ *
 அணி அல்குல் புடை பெயர **
 மக்கள் உலகினிற் பெய்து அறியா *
 மணிக் குழவி உருவின் *
 தக்க மா மணி வண்ணன் வாசுதேவன் *
 தளர்நடை நடவானோ !

94 : (1-7-9)

வெண் புழுதி மேல் பெய்து கொண்டு அளைந்தது ஓர் *
 வேழத்தின் கருங்கன்று போல் *
 தெண் புழுதி ஆடித் திரிவிக்கிரமன் *
 சிறு புகர் பட வியர்த்து **
 ஒண் போதலர் கமலச் சிறுக்கால் உறைத்து *
 ஒன்றும் நோவாமே *
 தண் போது கொண்ட தவிசின் மீதே *
 தளர்நடை நடவானோ !

95 : (1-7-10)

திரை நீர்ச் சந்திர மண்டலம் போல் *
 செங் கண் மால் கேசவன் * தன்
 திருநீர் முகத்துத் துலங்கு சுட்டி *
 திகழ்ந்து எங்கும் புடை பெயர **
 பெருநீர்த் திரை எழு கங்கையிலும் *
 பெரியதோர் தீர்த்த பலம்
 தரு நீர்ச் * சிறுச்சண்ணம் துள்ளம் சோரத் *
 தளர்நடை நடவானோ !

&& 96 : (1-7-11)

ஆயர் குலத்தினில் வந்து தோன்றிய *

அஞ்சன வண்ணன் தன்னைத் *

தாயர் மகிழ ஒன்னார் தளரத் *

தளர்நடை நடந்ததனை **

வேயர் புகழ் விட்டுசித்தன் * சீரால்

விரித்தன உரைக்கவல்லார் *

மாயன் மணிவண்ணன் தாள் பணியும் *

மக்களைப் பெறுவர்களே

அடிவரவு:- தொடர் செக்கர் மின்னு கன்னல் முன்னல்
ஒருகாலில் படர் பக்கம் வெண் திரை ஆயர் பொன்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - பொன்னியல் (97 - 107)

(அணைத்துக்கொள்ள அழைத்தல் - அச்சோப்பருவம்)

கலித்தாழிசை

&& 97 : (1-8-1)

பொன் இயல் கிண்கிணி * சுட்டி புறம் சுட்டி *

தன் இயல் ஓசை * சலன் சலன் என்றிட **

மின் இயல் மேகம் * விரைந்து எதிர் வந்தாற் போல் *

என் இடைக்கு ஓட்டரா அச்சோ ! அச்சோ ! *

எம்பெருமான்! வாராய் அச்சோ ! அச்சோ !

98 : (1-8-2)

செங்கமலப் பூவிற் * தேன் உண்ணும் வண்டே போல் *
 பங்கிகள் வந்து * உன் பவள வாய் மொய்ப்ப **
 சங்கு வில் வாள் தண்டு * சக்கரம் ஏந்திய *
 அங்கைகளாலே வந்து அச்சோ ! அச்சோ ! *
 ஆரத் தழுவாய் வந்து அச்சோ ! அச்சோ !

99 : (1-8-3)

பஞ்சவர் தூதனாய்ப் * பாரதம் கைசெய்து *
 நஞ்சு உமிழ் நாகம் * கிடந்த நற் பொய்கை புக்கு **
 அஞ்சப் பணத்தின் மேல் * பாய்ந்திட்டு அருள் செய்த *
 அஞ்சன வண்ணனே! அச்சோ ! அச்சோ ! *
 ஆயர் பெருமானே! அச்சோ ! அச்சோ !

100 : (1-8-4)

நாறிய சாந்தம் * நமக்கு இறை நல்கு என்னத் *
 தேறி அவளும் * திரு உடம்பிற் பூச **
 ஊறிய கூனினை * உள்ளே ஓடுங்க * அன்று
 ஏற உருவினாய்! அச்சோ ! அச்சோ ! *
 எம்பெருமான்! வாராய் அச்சோ ! அச்சோ !

101 : (1-8-5)

கழல் மன்னர் சூழக் * கதிர் போல் விளங்கி *
 எழல் உற்று மீண்டே * இருந்து உன்னை நோக்கும்*
 சுழலை பெரிது உடைத் * துச்சோதனனை **
 அழல விழித்தானே! அச்சோ ! அச்சோ ! *
 ஆழியங் கையனே! அச்சோ ! அச்சோ !

102 : (1-8-6)

போர் ஒக்கப் பண்ணி * இப் பூமிப் பொறை தீர்ப்பான் *
 தேர் ஒக்க ஊர்ந்தாய்! * செழுந்தார் விசயற்காய் **
 கார் ஒக்கு(ம்) மேனிக் * கரும் பெருங் கண்ணனே! *
 ஆரத் தழுவா வந்து அச்சோ ! அச்சோ ! *
 ஆயர்கள் போர் ஏறே! அச்சோ ! அச்சோ !

103 : (1-8-7)

மிக்க பெரும் புகழ் * மாவலி வேள்வியிற் *
 தக்கது இது அன்று என்று * தானம் விலக்கிய **
 சக்கிரன் கண்ணைத் * துரும்பாற் கிளறிய *
 சக்கரக் கையனே! அச்சோ ! அச்சோ ! *
 சங்கம் இடத்தானே! அச்சோ ! அச்சோ !

104 : (1-8-8)

என் இது மாயம்? * என் அப்பன் அறிந்திலன் *
 முன்னைய வண்ணமே கொண்டு * அளவாய் என்ன **
 மன்னு நமுசியை * வானில் சுழற்றிய *
 மின்னு முடியனே! அச்சோ ! அச்சோ ! *
 வேங்கடவாணனே! அச்சோ ! அச்சோ !

105 : (1-8-9)

கண்ட கடலும் * மலையும் உலகு ஏழும் *
 முண்டத்துக்கு ஆற்றா * முகில் வண்ணா! ஓ ! என்று **
 இண்டைச் சடை முடி * ஈசன் இரக்கொள்ள *
 மண்டை நிறைத்தானே! அச்சோ ! அச்சோ ! *
 மார்வில் மறுவனே! அச்சோ ! அச்சோ !

106 : (1-8-10)

துன்னிய பேர் இருள் * சூழ்ந்து உலகை மூட *
 மன்னிய நான்மறை * முற்றும் மறைந்திடப் **
 பின் இவ் உலகினில் * பேர் இருள் நீங்க * அன்று
 அன்னமது ஆனானே! அச்சோ ! அச்சோ ! *
 அருமறை ²² தந்தானே! அச்சோ ! அச்சோ !

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 107 : (1-8-11)

நச்சுவார் முன் நிற்கும் * நாராயணன் தன்னை *
 அச்சோ வருக என்று * ஆய்ச்சி உரைத்தன **
 மச்ச அணி மாடப் * புதுவைக்கோன் பட்டன் சொல் *
 நிச்சலும் பாடுவார் * நீள் விசம்பு ஆள்வரே

அடிவரவு:- பொன் செங்கமலம் பஞ்சவர் நாறிய கழல்
 போர் மிக்க என்னிது கண்ட துன்னிய நச்சுவார் வட்டு

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் திருமொழி - வட்டு நடுவே (108 - 117)

(முதுகை அணைத்துக்கொள்ள க்ருஷ்ணனை அழைத்தல்)

வெண்டளையால் வந்த கலித்தாழிசை

&& 108 : (1-9-1)

வட்டு நடுவே * வளர்கின்ற * மாணிக்க
மொட்டு நுணையில் ²³ * முளைக்கின்ற முத்தே போல் **
சொட்டுச் சொட்டு என்னத் * துளிக்கத் துளிக்க * என்
குட்டன் வந்து என்னைப் புறம் புல்குவான் *
கோவிந்தன் என்னைப் புறம் புல்குவான்

109 : (1-9-2)

கிண்கிணி ²⁴ கட்டிக் * கிறி கட்டிக் * கையினிற் *
கங்கணம் இட்டுக் * கழுத்திற் தொடர் கட்டித் **
தன் கணத்தாலே * சதிரா நடந்து வந்து *
என் கண்ணன் என்னைப் புறம் புல்குவான் *
எம்பிரான் என்னைப் புறம் புல்குவான்

110 : (1-9-3)

கத்தக் கதித்துக் * கிடந்த பெருஞ்செல்வம் *
ஒத்துப் பொருந்திக் கொண்டு *
உண்ணாது மண் ஆள்வான் **
கொத்துத் தலைவன் * குடி கெடத் தோன்றிய *
அத்தன் வந்து என்னைப் புறம் புல்குவான் *
ஆயர்கள் ஏறு என் புறம் புல்குவான்

23 (பாடபேதம்) நுனியில்

24 (பாடபேதம்) கிங்கிணி

111 : (1-9-4)

நாந்தகம் ஏந்திய * நம்பி ! சரண் என்று*
 தாழ்ந்த தனஞ்சயற்கு ஆகி * தரணியில் **
 வேந்தர்கள் உட்க * விசயன் மணித் திண் தேர் *
 ஊர்ந்தவன் என்னைப் புறம் புல்குவான்*
 உம்பர்கோன் என்னைப் புறம் புல்குவான்

112 : (1-9-5)

வெண்கலப் பத்திரம் கட்டி * விளையாடிக் *
 கண் பல பெய்த ²⁵ * கருந்தழைக் காவின் கீழ் **
 பண் பல பாடிப் * பல்லாண்டு இசைப்ப * பண்டு
 மண் பல கொண்டான் புறம் புல்குவான் *
 வாமனன் என்னைப் புறம் புல்குவான்

113 : (1-9-6)

சத்திரம் ஏந்தித் * தனி ஒரு மாணியாய் *
 உத்தர வேதியில் * நின்ற ஒருவனைக் **
 கத்திரியர் காணக் * காணி முற்றும் கொண்ட *
 பத்திராகாரன் புறம் புல்குவான் *
 பார் அளந்தான் என் புறம் புல்குவான்

114 : (1-9-7)

பொத்த உரலைக் கவிழ்த்து * அதன் மேல் ஏறி *
 தித்தித்த பாலும் * தடாவினில் வெண்ணெயும் **
 மெத்தத் திரு வயிறு * ஆர விழுங்கிய*
 அத்தன் வந்து என்னைப் புறம் புல்குவான் *
 ஆழியான் என்னைப் புறம் புல்குவான்

115 : (1-9-8)

மூத்தவை காண * முது மணற் குன்று ஏறி *
 கூத்து உவந்து ஆடிக் * குழலால் இசை பாடி **
 வாய்த்த மறையோர் வணங்க * இமையவர்
 ஏத்த வந்து என்னைப் புறம் புல்குவான் *
 எம்பிரான் என்னைப் புறம் புல்குவான்

116 : (1-9-9)

கற்பகக் காவு * கருதிய காதலிக்கு *
 இப்பொழுது ஈவன் என்று * இந்திரன் காவினில் **
 நிற்பன செய்து * நிலாத் திகழ் முற்றத்துள் *
 உய்த்தவன் என்னைப் புறம் புல்குவான் *
 உம்பர் கோன் என்னைப் புறம் புல்குவான்

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 117 : (1-9-10)

ஆய்ச்சி அன்று * ஆழிப் பிரான் புறம் புல்கிய *
 வேய்த் தடந் தோளி சொல் * விட்டுசித்தன் மகிழ்ந்து **
 ஈத்த தமிழ் இவை * ஈர் ஐந்தும் வல்லவர் *
 வாய்த்த நன்மக்களைப் பெற்று * மகிழ்வரே

அடிவரவு:— வட்டு கிங்கிணி கத்த நாந்தகம் வெண்கலம்
 சத்திரம் பொத்த மூத்தவை கற்பகம் ஆய்ச்சி மெச்சுது

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



பெரியாழ்வார் திருமொழி

இரண்டாம் பத்து

ஒன்றாம் திருமொழி - மெச்சூது (118 - 127)

(பூச்சி காட்டி விளையாடுதல்)

கலித்தாழிசை

&& 118 : (2-1-1)

மெச்ச ஊது சங்கம் இடத்தான் * நல் வேய் ஊது *
பொய்ச் சூதிற் தோற்ற *

பொறை உடை மன்னர்க்காய் **

பத்து ஊர் பெறாது அன்று * பாரதம் கைசெய்த *
அத் தூதன் அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் *
அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

119 : (2-1-2)

மலை புரை தோள் மன்னவரும் * மாரதரும் மற்றும் *
பலர் குலைய * நூற்றுவரும் பட்டழியப் ** பார்த்தன்
சிலை வளையத் * திண் தேர் மேல் முன்னின்ற * செங்கண்
அலவலை வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் *
அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

120 : (2-1-3)

காயும் நீர் புக்குக் * கடம்பு ஏறி * காளியன்
தீய பணத்திற் * சிலம்பு ஆர்க்கப் பாய்ந்து ஆடி **
வேயின் குழல் ஊது * வித்தகனாய் நின்ற *
ஆயன் வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் *
அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

121 : (2-1-4)

இருட்டிற் பிறந்து போய் * ஏழை வல் ஆயர் *
 மருட்டைத் தவிர்ப்பித்து * வன் கஞ்சன் மாளப் **
 புரட்டி அந்நாள் எங்கள் * பூம்பட்டுக் கொண்ட *
 அரட்டன் வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் *
 அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

122 : (2-1-5)

சேப் பூண்ட * சாடு சிதறித் திருடி * நெய்க்கு
 ஆப்பூண்டு * நந்தன் மனைவி கடை தாம்பால் **
 சோப்பூண்டு துள்ளித் * துடிக்கத் துடிக்க * அன்று
 ஆப்பூண்டான் அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் *
 அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

123 : (2-1-6)

செப்பு இள மென் முலைத் * தேவகி நங்கைக்குச் *
 சொப்படத் தோன்றி * தொறுப்பாடியோம் வைத்த **
 துப்பமும் பாலும் * தயிரும் விழுங்கிய *
 அப்பன் வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் *
 அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

124 : (2-1-7)

தத்துக் கொண்டாள் கொலோ? *
 தானே பெற்றாள் கொலோ? *
 சித்தம் அணையாள் * அசோதை இளஞ்சிங்கம் **
 கொத்து ஆர் கருங்குழல் * கோபால கோளரி *
 அத்தன் வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் *
 அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

125 : (2-1-8)

கொங்கை வன் * கூனி சொற் கொண்டு * குவலயத்
 துங்கக் கரியும் * பரியும் இராச்சியமும் **
 எங்கும் பரதற்கு அருளி * வன் கான் அடை *
 அங் கண்ணன் அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் *
 அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

126 : (2-1-9)

பதக முதலை வாய்ப் * பட்ட களிறு *
 கதறிக் கை கூப்பி * என் கண்ணா! கண்ணா! என்ன **
 உதவப் புள் ஊர்ந்து * அங்கு உறு துயர் தீர்த்த *
 அதகன் வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் *
 அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான்

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 127 : (2-1-10)

வல்லாள் இலங்கை மலங்கச் * சரம் துரந்த *
 வில்லாளனை * விட்டுசித்தன் விரித்த ²⁶ **
 சொல் ஆர்ந்த அப்பூச்சிப் * பாடல் இவை பத்தும்
 வல்லார் போய் * வைகுந்தம் மன்னி இருப்பரே

அடிவரவு:- மெச்சு மலை காயும் இருட்டில் சேப்பூண்ட
 செப்பு தத்து கொங்கை பதகம் வல்லாள் அரவணையாய்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



இரண்டாம் திருமொழி - அரவணையாய்

(128 - 138)

(க்ருஷ்ணனை தாய்ப்பால் பருக அழைத்தல்)

கலி விருத்தம்

&& 128 : (2-2-1)

அரவணையாய்! ஆயர் ஏறே! *
 அம்மம் உண்ணத் துயில் எழாயே ! *
 இரவும் உண்ணாது உறங்கி நீ போய் *
 இன்றும் உச்சி கொண்டதாலோ ! **
 வரவுங் காணேன் வயிறு அசைந்தாய் *
 வன முலைகள் சோர்ந்து பாயத் *
 திருவுடைய வாய் மடுத்துத் *
 திளைத்து உதைத்துப் பருகிடாயே

129 : (2-2-2)

வைத்த நெய்யும் காய்ந்த பாலும் *
 வடி தயிரும் நறு வெண்ணெயும் *
 இத்தனையும் பெற்றறியேன் *
 எம்பிரான்! நீ பிறந்த பின்னை **
 எத்தனையும் செய்யப் பெற்றாய் *
 ஏதும் செய்யேன் கதம் படாதே *
 முத்து அனைய முறுவல் செய்து *
 மூக்கு உறிஞ்சி முலை உணாயே

130 : (2-2-3)

தம் தம் மக்கள் அழுது சென்றால் *
 தாய்மார் ஆவார் தரிக்ககில்லார் *
 வந்து நின்மேற் பூசல் செய்ய *
 வாழ வல்ல வாசுதேவா! **
 உந்தையார் உன் திறத்தர் அல்லர் *
 உன்னை நான் ஒன்று உரப்பமாட்டேன் *
 நந்தகோபன் அணி சிறுவா! *
 நான் சுரந்த முலை உணாயே

131 : (2-2-4)

கஞ்சன் தன்னால் புணர்க்கப்பட்ட *
 கள்ளச் சகடு கலக்கு அழிய *
 பஞ்சி அன்ன மெல் அடியால் *
 பாய்ந்த போது நொந்திடும் என்று **
 அஞ்சினேன் காண் அமரர் கோவே! *
 ஆயர் கூட்டத்து அளவு அன்றாலோ ! *
 கஞ்சனை உன் வஞ்சனையால் *
 வலைப்படுத்தாய்! முலை உணாயே

132 : (2-2-5)

தீய புந்திக் கஞ்சன் உன் மேல் *
 சினம் உடையன் சோர்வு பார்த்து *
 மாயந் தன்னால் வலைப்படுக்கில் *
 வாழுகில்லேன் வாசுதேவா! **
 தாயர் வாய்ச் சொல் கருமம் கண்டாய் *
 சாற்றிச் சொன்னேன் போக வேண்டா *
 ஆயர்பாடிக்கு அணி விளக்கே! *
 அமர்ந்து வந்து என் முலை உணாயே

&& 133 : (2-2-6)

மின் அனைய நுண் இடையார் *
 விரி குழல் மேல் நுழைந்த வண்டு *
 இன் இசைக்கும் வில்லிபுத்தூர் *
 இனிது அமர்ந்தாய்! உன்னைக் கண்டார் **
 என்ன நோன்பு நோற்றாள் கொலோ *
 இவனைப் பெற்ற வயிறு உடையாள் *
 என்னும் வார்த்தை எய்துவித்த *
 இருடிகேசா! முலை உணாயே

134 : (2-2-7)

பெண்டிர் வாழ்வார் நின் ஒப்பாரைப் *
 பெறுதும் என்னும் ஆசையாலே *
 கண்டவர்கள் போக்கு ஒழிந்தார் *
 கண் இணையால் கலக்க நோக்கி **
 வண்டு உலாம் பூங் குழலினார் *
 உன் வாய் அமுதம் உண்ண வேண்டிக் *
 கொண்டு போவான் வந்து நின்றார் *
 கோவிந்தா! நீ முலை உணாயே

135 : (2-2-8)

இரு மலை போல் எதிர்ந்த மல்லர் *
 இருவர் அங்கம் எரி செய்தாய்! * உன்
 திரு மலிந்து திகழு²⁷ மார்வு *
 தேக்க வந்து என் அல்குல் ஏறி **
 ஒரு முலையை வாய் மடுத்து *
 ஒரு முலையை நெருடிக் கொண்டு *
 இரு முலையும் முறை முறையாய் *
 ஏங்கி ஏங்கி இருந்து உணாயே

27 (பாடபேதம்) திகழ்

136 : (2-2-9)

அங் கமலப் போதகத்தில் *

அணி கொள் முத்தம் சிந்தினாற் போல் *

செங் கமல முகம் வியர்ப்ப *

தீமை செய்து இம் முற்றத்தூடே **

அங்கம் எல்லாம் புழுதியாக *

அளைய வேண்டா அம்ம! விம்ம *

அங்கு அமரார்க்கு அமுது அளித்த *

அமரர் கோவே! முலை உணாயே

137 : (2-2-10)

ஓட ஓடக் கிண்கிணிகள் ²⁸ *

ஓலிக்கும் ஓசைப் பாணியாலே *

பாடிப் பாடி வருகின்றாயைப் *

பற்பநாபன் என்று இருந்தேன் **

ஆடி ஆடி அசைந்து அசைந்திட்டு *

அதனுக்கு ஏற்ற கூத்தை ஆடி *

ஓடி ஓடிப் போய் விடாதே *

உத்தமா! நீ முலை உணாயே

&& 138 : (2-2-11)

வார் அணிந்த கொங்கை ஆய்ச்சி *

மாதவா! உண் என்ற மாற்றம் *

நீர் அணிந்த குவளை வாசம் *

நிகழ் நாறும் வில்லிபுத்தூர்ப் **

பார் அணிந்த தொல் புகழான் *

பட்டர்பிரான் பாடல் வல்லார் *

சீர் அணிந்த செங்கண் மால் மேல் *

சென்ற சிந்தை பெறுவர் தாமே

அடிவரவு:- அரவணையாய் வைத்த தந்தம் கஞ்சன் தீய
மின் பெண்டிர் இருமலை அங்கமலம் ஓட வாரணிந்த
போய்ப்பாடு

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



முன்றாம் திருமொழி - போய்ப்பாடு (139 - 151)

(பன்னிரு திருநாமம் - காது குத்துதல்)

எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 139 : (2-3-1)

போய்ப் பாடு உடைய நின் தந்தையும் தாழ்த்தான் *

பொரு திறல் கஞ்சன் கடியன் *

காப்பாரும் இல்லை கடல்வண்ணா! உன்னைத் *

தனியே போய் எங்கும் திரிதி **

பேய்ப் பால் முலை உண்ட பித்தனே! *

கேசவ நம்பீ! உன்னைக் காது குத்த *

ஆய்ப் பாலர் பெண்டுகள் எல்லாரும் வந்தார் *

அடைக்காய் திருத்தி நான் வைத்தேன்

140 : (2-3-2)

வண்ணப் பவளம் மருங்கினிற் சாத்தி *

மலர்ப்பாதக் கிண்கிணி ஆர்ப்ப *

நண்ணித் தொழும் அவர் சிந்தை பிரியாத *

நாராயணா! இங்கே வாராய் **

எண்ணற்கு அரிய பிரானே ! *

திரியை எரியாமே காதுக்கு இடுவன் *
கண்ணுக்கு நன்றும் அழகு உடைய *
கனகக் கடிப்பும் இவையா(ம்)

141 : (2-3-3)

வையம் எல்லாம் பெறும் வாய்கடல் வாழும் *
மகரக் குழை கொண்டு வைத்தேன் *
வெய்யவே காதில் திரியை இடுவன் *
நீ வேண்டியது எல்லாம் தருவன் **
உய்ய இவ் ஆயர் குலத்தினில் தோன்றிய *
ஒண்கடர் ஆயர்கொழுந்தே! *
மையன்மை செய்து இள ஆய்ச்சியர் உள்ளத்து *
மாதவனே! இங்கே வாராய்

142 : (2-3-4)

வண(ம்) நன்று உடைய வயிரக் கடிப்பு இட்டு *
வாய்காது தாழ்ப் பெருக்கிக் *
குணம் நன்று உடையர் இக் கோபால பிள்ளைகள் *
கோவிந்தா! நீ சொல்லுக் கொள்ளாய் **
இணை நன்று அழகிய இக் கடிப்பு இட்டால் *
இனிய பலாப்பழம் தந்து *
சுண(ம்) நன்று அணி முலை உண்ணத் தருவன் நான் *
சோத்தம் பிரான்! இங்கே வாராய்

143 : (2-3-5)

சோத்தம் பிரான்! என்று இரந்தாலும் கொள்ளாய் *
 சுரிகுழலாரொடு நீ போய்க் *
 கோத்துக் குரவை பிணைந்து இங்கு வந்தால் *
 குணங் கொண்டு இடுவனோ? நம்பீ! **
 பேர்த்தும் பெரியன அப்பம் தருவன் *
 பிரானே! திரியிட ஒட்டில் *
 வேய்த் தடந் தோளார் விரும்பு கருங்குழல் *
 விட்டுவே! நீ இங்கே வாராய்

144 : (2-3-6)

விண் எல்லாம் கேட்க அழுதிட்டாய்! *
 உன் வாயில் விரும்பியதனை நான் நோக்கி *
 மண் எல்லாம் கண்டு என் மனத்துள்ளே அஞ்சி *
 மதுசூதனே என்று அறிந்தேன் ²⁹ **
 புண் ஏதும் இல்லை உன் காது மறியும் *
 பொறுத்து இறைப் போது இரு நம்பீ!
 கண்ணா! என் கார்முகிலே! கடல்வண்ணா *
 காவலனே! முலை உணாயே

145 : (2-3-7)

முலை ஏதும் வேண்டேன் என்று ஓடி *
 நின் காதிற் கடிப்பைப் பறித்து எறிந்திட்டு *
 மலையை எடுத்து மகிழ்ந்து கல் மாரி காத்துப் *
 பசு நிரை மேய்த்தாய் **
 சிலை ஒன்று இறுத்தாய்! திரிவிக்கிரமா! *
 திரு ஆயர்பாடிப் பிரானே! *
 தலை நிலாப் போதே உன் காதைப் பெருக்காதே *
 விட்டிட்டேன் குற்றமே அன்றே ?

29 (பாடபேதம்) இருந்தேன்

146 : (2-3-8)

என் குற்றமே என்று சொல்லவும் வேண்டா காண் *
 என்னை நான் மண் உண்டேனாக *
 அன்புற்று நோக்கி அடித்தும் பிடித்தும் *
 அனைவர்க்கும் காட்டிற்றிலையே ? **
 வன் புற்று அரவின் பகைக் கொடி * வாமன நம்பீ!
 உன் காதுகள் தூரும் *
 துன்புற்றன எல்லாம் தீர்ப்பாய் பிரானே! *
 திரி இட்டுச் சொல்லுகேன் மெய்யே

147 : (2-3-9)

மெய் என்று சொல்லுவார் சொல்லைக் கருதித் *
 தொடுப்புண்டாய் வெண்ணெயை என்று *
 கையைப் பிடித்துக் கரை உரலோடு என்னைக் *
 காணவே கட்டிற்றிலையே ? **
 செய்தன சொல்லிச் சிரித்து அங்கு இருக்கில் *
 சிரீதரா! உன் காது தூரும் *
 கையில் திரியை இடு கிடாய் இந்நின்ற *
 காரிகையார் சிரியாமே

148 : (2-3-10)

காரிகையார்க்கும் உனக்கும் இழுக்கு உற்று என் *
 காதுகள் வீங்கி எரியில்? *
 தாரியாது ஆகில் தலை நொந்திடும் என்று *
 விட்டிட்டேன் குற்றமே அன்றே? **
 சேரியிற் பிள்ளைகள் எல்லாரும் காது பெருக்கித் *
 திரியவும் காண்டி *
 ஏர் விடை செற்று இளங்கன்று எறிந்திட்ட *
 இருடகேசா! எந்தன் கண்ணே!

149 : (2-3-11)

கண்ணைக் குளிரக் கலந்து எங்கும் நோக்கிக் *
 கடிகமழ் பூங்குழலார்கள் *
 எண்ணத்துள் என்றும் இருந்து *
 தித்திக்கும் பெருமானே! எங்கள் அமுதே! **
 உண்ணக் கனிகள் தருவன் * கடிப்பு ஒன்றும்
 நோவாமே காதுக்கு இடுவன் *
 பண்ணைக் கிழியச் சகடம் உதைத்திட்ட *
 பற்பநாபா! * இங்கே வாராய்

150 : (2-3-12)

வா என்று சொல்லி என் கையைப் பிடித்து *
 வலியவே காதிற் கடிப்பை *
 நோவத் திரிக்கில் உனக்கு இங்கு இழுக்கு உற்று என்? *
 காதுகள் நொந்திடும் கில்லேன் **
 நாவற்பழம் கொண்டு வைத்தேன் *
 இவை காணாய் நம்பீ! * முன் வஞ்ச மகளைச்
 சாவப் பால் உண்டு சகடு இறப் பாய்ந்திட்ட *
 தாமோதரா! இங்கே வாராய்

&& 151 : (2-3-13)

வார் காது தாழ்ப் பெருக்கி அமைத்து *
 மகரக் குழை இட வேண்டிச் *
 சீரால் அசோதை திருமாலைச் சொன்ன சொல் *
 சிந்தையுள் நின்று திகழ்ப் *
 பாரார் தொல் புகழான் புதுவை மன்னன் *
 பன்னிரு நாமத்தால் சொன்ன *
 ஆராத அந்தாதிப் பன்னிரண்டும் வல்லார் *
 அச்சுதனுக்கு அடியாரே

அடிவரவு:- போய்ப்பாடு வண்ணம் வையம்
வணம் சோத்தம் விண் முலை என்குற்றும் மெய்
காரிகையார்க்கும் காண்ணை வாவென்று வார் காது
வெண்ணெயளைந்த

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



நான்காம் திருமொழி - வெண்ணெய் (152 - 161)

(கூருஷணனை நீராட அழைத்தல்)

அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 152 : (2-4-1)

வெண்ணெய் அளைந்த குணுங்கும் *

விளையாடு புழுதியும் கொண்டு *

திண்ணென இவ் இரா உன்னைத் *

தேய்த்துக் கிடக்க நான் ஒட்டேன் **

எண்ணெய் புளிப்பழம் கொண்டு *

இங்கு எத்தனை போதும் இருந்தேன் *

நண்ணல் அரிய பிரானே! *

நாரணா! நீராட வாராய்

153 : (2-4-2)

கன்றுகள் ஓடச் செவியிற் *

கட்டெறும்பு பிடித்து இட்டால் *

தென்றிக் கெடும் ஆகில் * வெண்ணெய்

திரட்டி விழுங்குமா காண்பன் **

நின்ற மராமரம் சாய்த்தாய்! *
 நீ பிறந்த திருவோணம் *
 இன்று நீ நீராட வேண்டும் *
 எம்பிரான்! ஓடாதே வாராய்

154 : (2-4-3)

பேய்ச்சி முலை உண்ணக் கண்டு *
 பின்னையும் நில்லாது என் நெஞ்சம் *
 ஆய்ச்சியர் எல்லாரும் கூடி *
 அழைக்கவும் நான் முலை தந்தேன் **
 காய்ச்சின நீரொடு நெல்லி *
 கடாரத்திற் பூரித்து வைத்தேன் *
 வாய்த்த புகழ் மணிவண்ணா! *
 மஞ்சனம் ஆட நீ வாராய்

155 : (2-4-4)

கஞ்சன் புணர்ப்பினில் வந்த *
 கடிய சகடம் உதைத்து *
 வஞ்சகப் பேய் மகள் துஞ்ச *
 வாய் முலை வைத்த பிரானே! **
 மஞ்சளும் செங்கழுநீரின் *
 வாசிகையும் நாறு சாந்தும் *
 அஞ்சனமும் கொண்டு வைத்தேன் *
 அழகனே! நீராட வாராய்

156 : (2-4-5)

அப்பம் கலந்த சிற்றுண்டி³⁰ *
 அக்காரம் பாலிற் கலந்து *
 சொப்பட நான் சுட்டு வைத்தேன் *
 தின்னல் உறுதியேல் நம்பீ! **
 செப்பு இள மென்முலையார்கள் *
 சிறுபுறம் பேசிச் சிரிப்பர் *
 சொப்பட நீராட வேண்டும் *
 சோத்தம் பிரான்! இங்கே வாராய்

157 : (2-4-6)

எண்ணெய்க் குடத்தை உருட்டி *
 இளம்பிள்ளை கிள்ளி எழுப்பிக் *
 கண்ணைப் புரட்டி விழித்துக் *
 கழகண்டு³¹ செய்யும் பிரானே! **
 உண்ணக் கனிகள் தருவன் *
 ஒலிகடல் ஒதநீர் போலே *
 வண்ணம் அழகிய நம்பீ! *
 மஞ்சனம் ஆட நீ வாராய்

158 : (2-4-7)

கறந்த நற்பாலும் தயிரும் * கடைந்து
 உறிமேல் வைத்த வெண்ணெய் *
 பிறந்ததுவே முதலாகப் * பெற்று
 அறியேன் எம்பிரானே! **

30 (பாடபேதம்) சிற்றுண்டை

31 (பாடபேதம்) கழைகண்டு

சிறந்த நற்றாய் அலர் தூற்றும் *
 என்பதனால் பிறர் முன்னே *
 மறந்தும் உரையாட மாட்டேன் *
 மஞ்சனம் ஆட நீ வாராய்

159 : (2-4-8)

கன்றினை வால் ஓலை கட்டிக் *
 கனிகள் உதிர எறிந்து *
 பின் தொடர்ந்து ஓடி ஓர் பாம்பைப் *
 பிடித்துக் கொண்டு ஆட்டினாய் போலும் **
 நின் திறத்தேன் அல்லேன் நம்பீ ! *
 நீ பிறந்த திரு நன்னாள் *
 நன்று நீ நீராட வேண்டும் *
 நாரணா! ஓடாதே வாராய்

160 : (2-4-9)

பூணித் தொழுவினிற் புக்குப் *
 புழுதி அளைந்த பொன் மேனி *
 காணப் பெரிதும் உகப்பன் *
 ஆகிலும் கண்டார் பழிப்பர் **
 நாண் எத்தனையும் இலாதாய்! *
 நப்பின்னை காணிற் சிரிக்கும் *
 மாணிக்கமே! என் மணியே! *
 மஞ்சனம் ஆட நீ வாராய்

&& 161 : (2-4-10)

கார் மலி மேனி நிறத்துக் ³² *
 கண்ணபிரானை உகந்து *
 வார் மலி கொங்கை யசோதை *
 மஞ்சனம் ஆட்டிய ஆற்றைப் **
 பார் மலி தொல் புதுவைக் கோன் *
 பட்டர்பிரான் சொன்ன பாடல் *
 சீர் மலி செந்தமிழ் வல்லார் *
 தீவினை யாதும் இலரே

அடிவரவு:- வெண்ணெய் கன்றுகள் பேய்ச்சி கஞ்சன்
 அப்பம் எண்ணெய் கறந்த கன்றினை பூணி கார்மலி
 பின்னை

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஐந்தாம் திருமொழி - பின்னைமணாளனை

(162 - 171)

(கூருஷ்ணனின் திருக்கேசத்தை வாரக் காக்கையை அழைத்தல்)
 கலீத்தாழிசை

&& 162 : (2-5-1)

பின்னை மணாளனைப் * பேரிற் கிடந்தானை *
 முன்னை அமரர் * முதற் தனி வித்தினை **
 என்னையும் எங்கள் * குடி முழுது ஆட்கொண்ட *
 மன்னனை வந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்!
 மாதவன் தன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

32 (பாடபேதம்) நிறத்தன்

163 : (2-5-2)

பேயின் முலை உண்ட * பிள்ளை இவன் முன்னம் *
 மாயச் சகடும் * மருதும் இறுத்தவன் **
 காயாமலர் வண்ணன் * கண்ணன் கருங்குழல் *
 தூய்து ஆக வந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! *
 தூமணி வண்ணன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

164 : (2-5-3)

திண்ணக் கலத்திற் * திரை உறி மேல் வைத்த *
 வெண்ணெய் விழுங்கி * விரைய³³ உறங்கிடும்
 அண்ணல் ** அமரர் பெருமானை * ஆயர்தம்
 கண்ணனை வந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! *
 கார்முகில் வண்ணன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

165 : (2-5-4)

பள்ளத்தில் மேயும் * பறவை உருக் கொண்டு *
 கள்ள அசுரன் வருவானைத் தான் கண்டு **
 புள் இது என்று * பொதுக்கோ வாய் கீண்டிட்ட *
 பிள்ளையை வந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! *
 பேய் முலை உண்டான் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

166 : (2-5-5)

கற்றினம் மேய்த்துக் * கனிக்கு ஒரு கன்றினைப் *
 பற்றி எறிந்த * பரமன் திருமுடி **
 உற்றன பேசி * நீ ஓடித் திரியாதே *
 அற்றைக்கும் வந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! *
 ஆழியான் தன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

167 : (2-5-6)

கிழக்கிற் குடி மன்னர் * கேடு இலாதாரை *
 அழிப்பான் நினைந்திட்டு * அவ் ஆழி அதனால் **
 விழிக்கும் அளவிலே * வேர் அறுத்தானைக் *
 குழற்கு அணி ஆகக் குழல் வாராய் அக்காக்காய்! *
 கோவிந்தன் தன் ³⁴ குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

168 : (2-5-7)

பிண்டத் திரளையும் * பேய்க்கு இட்ட நீர்ச் சோறும் *
 உண்டற்கு வேண்டி * நீ ஓடித் திரியாதே **
 அண்டத்து அமரர் * பெருமான் அழகு அமர் *
 வண்டு ஒத்து இருண்ட குழல் வாராய் அக்காக்காய்! *
 மாயவன் தன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

169 : (2-5-8)

உந்தி எழுந்த * உருவ மலர் தன்னில் *
 சந்தச் சதுமுகன் * தன்னைப் படைத்தவன் **
 கொந்தக் குழலைக் * குறந்து ³⁵ புளி அட்டித் ³⁶ *
 தந்தத்தின் சீப்பால் குழல் வாராய் அக்காக்காய்! *
 தாமோதரன் தன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

170 : (2-5-9)

மன்னன் தன் தேவிமார் * கண்டு மகிழ்வு எய்த *
 முன் இவ் உலகினை * முற்றும் அளந்தவன் **
 பொன்னின் முடியினைப் * பூ அணை மேல் வைத்துப் *
 பின்னே இருந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! *
 பேர் ஆயிரத்தான் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

34 (பாடபேதம்) தண்

35 (பாடபேதம்) குறந்த

36 (பாடபேதம்) புழுகடித்

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 171 : (2-5-10)

கண்டார் பழியாமே * அக்காக்காய் * கார்வண்ணன்
வண்டு ஆர் குழல் வார வா * என்ற ஆய்ச்சி சொல் **
விண் தோய் மதிள் *

வில்லிபுத்தூர்க் கோன் பட்டன் சொல் *
கொண்டாடிப் பாடக் குறுகா வினைதாமே ³⁷

அடிவரவு:- பின்னை பேயின் திண்ணம் பள்ளத்தில்
கற்றினம் கிழக்கில் பிண்டம் உந்தி மன்னன் கண்டார்
வேலி

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஆறாம் திருமொழி - வேலிக்கோல் (172 - 181)
(கோல் கொண்டு வருமாறு காக்கையிடம் சஹுதல்)

கலித்தாழிசை

&& 172 : (2-6-1)

வேலிக்கோல் வெட்டி * விளையாடு வில் ஏற்றி *
தாலிக் கொழுந்தைத் * தடங் கழுத்திற் பூண்டு **
பீலித் தழையைப் * பிணைத்துப் பிறகிட்டு *
காலிப் பின் போவாற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா *
கடல் நிற வண்ணற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா

37 (பாடபேதம்) வினைதானே

173 : (2-6-2)

கொங்கும் குடந்தையும் * கோட்டியூரும் பேரும் *
எங்கும் திரிந்து * விளையாடும் என் மகன் **
சங்கம் பிடிக்கும் * தடக்கைக்குத் தக்க * நல்
அங்கம் உடையது ஓர் கோல் கொண்டு வா *
அரக்கு வழித்தது ஓர் கோல் கொண்டு வா

174 : (2-6-3)

கறுத்திட்டு எதிர் நின்ற * கஞ்சனைக் கொன்றான் *
பொறுத்திட்டு எதிர் வந்த * புள்ளின் வாய் கீண்டான் **
நெறித்த குழல்களை * நீங்க முன் ஓடிச் *
சிறுக்கன்று மேய்ப்பாற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா *
தேவபிரானுக்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா

175 : (2-6-4)

ஒன்றே உரைப்பான் * ஒரு சொல்லே சொல்லுவான் *
துன்று முடியான் * துரியோதனன் பக்கல் **
சென்று அங்குப் பாரதம் * கை எறிந்தானுக்கு *
கன்றுகள் மேய்ப்பது ஓர் கோல் கொண்டு வா *
கடல்நிற வண்ணற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா

176 : (2-6-5)

சீர் ஒன்று தூதாய்த் * துரியோதனன் பக்கல் *
ஊர் ஒன்று வேண்டிப் * பெறாத உரோடத்தால் **
பார் ஒன்றிப் பாரதம் * கை செய்து பார்த்தற்குத் *
தேர் ஒன்றை ஊர்ந்தாற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா *
தேவபிரானுக்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா

177 : (2-6-6)

ஆலத்து இலையான் * அரவின் அணை மேலான் *
 நீலக் கடலுள் * நெடுங்காலம் கண் வளர்ந்தான் **
 பாலப் பிராயத்தே * பார்த்தற்கு அருள் செய்த *
 கோலப் பிரானுக்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா *
 குடந்தைக் கிடந்தாற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா

178 : (2-6-7)

பொன் திகழ் * சித்திரகூடப் பொருப்பினில் *
 உற்ற வடிவில் * ஒரு கண்ணும் கொண்ட ** அக்
 கற்றைக் குழலன் * கடியன் விரைந்து உன்னை *
 மற்றைக் கண் கொள்ளாமே கோல் கொண்டு வா *
 மணிவண்ண நம்பிக்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா

179 : (2-6-8)

மின் இடைச் சீதை பொருட்டா * இலங்கையர் *
 மன்னன் மணிமுடி * பத்தும் உடன் வீழ்த் **
 தன் நிகர் ஒன்று இல்லாச் *
 சிலை கால் வளைத்து இட்ட *
 மின்னு முடியற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா *
 வேலை அடைத்தாற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா

180 : (2-6-9)

தென் இலங்கை மன்னன் * சிரம் தோள் துணி செய்து *
 மின் இலங்கு(ம்) பூண் * விபீடண நம்பிக்கு **
 என் இலங்கு(ம்) நாமத்து அளவும் * அரசு என்ற *
 மின் அலங்காரற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா *
 வேங்கடவாணற்கு ஓர் கோல் கொண்டு வா

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 181 : (2-6-10)

அக்காக்காய்! நம்பிக்குக் * கோல் கொண்டு வா என்று *
மிக்காள் உரைத்த சொல் * வில்லிபுத்தூர்ப் பட்டன் **
ஒக்க உரைத்த * தமிழ் பத்தும் வல்லவர் *
மக்களைப் பெற்று * மகிழ்வர் இவ் வையத்தே

அடிவரவு:- வேலி கொங்கு கறுத்திட்டு ஒன்றே சீர்
ஆலத்து பொன்திகழ் மின்னிடை தென்னிலங்கை
அக்காக்காய் ஆநிரை

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஏழாம் திருமொழி - ஆநிரை (182 - 191)

(க்ருஷ்ணனை பூச்சூட அழைத்தல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 182 : (2-7-1)

ஆ நிரை மேய்க்க நீ போதி *
அருமருந்து ஆவது அறியாய் *
கானகம் எல்லாம் திரிந்து *
உன் கரிய திருமேனி வாட **
பாணையில் பாலைப் பருகிப் *
பற்றாதார் எல்லாம் சிரிப்ப *
தேனில் இனிய பிரானே! *
செண்பகப் பூச் சூட்ட வாராய்

183 : (2-7-2)

கரு உடை மேகங்கள் கண்டால் *

உன்னைக் கண்டால் ஒக்கும் கண்கள் *

உரு உடையாய்! உலகு ஏழும் *

உண்டாக வந்து பிறந்தாய்! **

திரு உடையாள் மணவாளா! *

திருவரங்கத்தே கிடந்தாய்! *

மருவி மணம் கமழ்கின்ற *

மல்லிகைப் பூச் சூட்ட வாராய்

184 : (2-7-3)

மச்சொடு மாளிகை ஏறி *

மாதர்கள் தம் இடம் புக்கு *

கச்சொடு பட்டைக் கிழித்து *

காம்பு துகில் அவை கீறி **

நிச்சலும் தீமைகள் செய்வாய்! *

நீள் திருவேங்கடத்து எந்தாய்! *

பச்சைத் தமனகத்தோடு *

பாதிரிப் பூச் சூட்ட வாராய்

185 : (2-7-4)

தெருவின்கண் நின்று இள ஆய்ச்சிமார்களைத் *

தீமை செய்யாதே *

மருவும் தமனகமும் சீர் *

மாலை மணம் கமழ்கின்ற **

புருவம் கருங் குழல் நெற்றி *

பொலிந்த முகிற் கன்று போலே *

உருவம் அழகிய நம்பீ! *

உகந்து இவை சூட்ட நீ வாராய்

186 : (2-7-5)

புள்ளினை வாய் பிளந்திட்டாய்! *
 பொரு கரியின் கொம்பு ஒசித்தாய்! *
 கள்ள அரக்கியை மூக்கொடு *
 காவலனைத் தலை கொண்டாய்! **
 அள்ளி நீ வெண்ணெய் விழுங்க *
 அஞ்சாது அடியேன் அடித்தேன் *
 தெள்ளிய நீரில் எழுந்த *
 செங்கழுநீர் சூட்ட வாராய்

187 : (2-7-6)

எருதுகளோடு பொருதி *
 ஏதும்உலோபாய் காண் நம்பீ! *
 கருதிய தீமைகள் செய்து *
 கஞ்சனைக் கால் கொடு பாய்ந்தாய்! **
 தெருவின்கண் தீமைகள் செய்து *
 சிக்கென மல்லர்களோடு *
 பொருது வருகின்ற பொன்னே! *
 புண்ணைப் பூச் சூட்ட நீ வாராய்

188 : (2-7-7)

குடங்கள் எடுத்து ஏற விட்டுக் *
 கூத்தாட வல்ல எம் கோவே! *
 மடம் கொள் மதிமுகத்தாரை *
 மால் செய்யவல்ல என் மைந்தா! **
 இடந்திட்டு இரணியன் நெஞ்சை *
 இரு பிளவு ஆக முன் கீண்டாய்! *
 குடந்தைக் கிடந்த எம்³⁸ கோவே! *
 குருக்கத்திப் பூச் சூட்ட வாராய்

189 : (2-7-8)

சீமாலிகன் அவனோடு * தோழமை
கொள்ளவும் வல்லாய்! *
சாம் ஆறு அவனை நீ எண்ணிச் *
சக்கரத்தால் தலை கொண்டாய்! **
ஆம் ஆறு அறியும் பிரானே! *
அணி அரங்கத்தே கிடந்தாய்! *
ஏமாற்றம் என்னைத் தவிர்த்தாய்! *
இருவாட்சிப் பூச் சூட்ட வாராய்

190 : (2-7-9)

அண்டத்து அமரர்கள் சூழ *
அத்தாணியுள் அங்கு இருந்தாய்! *
தொண்டர்கள் நெஞ்சில் உறைவாய்! *
தூமலராள மணவாளா! **
உண்டிட்டு உலகினை ஏழும் *
ஓர் ஆல் இலையிற்³⁹ துயில் கொண்டாய்! *
கண்டு நான் உன்னை உகக்கக் *
கருமுகைப் பூச் சூட்ட வாராய்

&& 191 : (2-7-10)

செண்பக மல்லிகையோடு *
செங்கமுநீர் இருவாட்சி *
எண் பகர் பூவும் கொணர்ந்தேன் *
இன்று இவை சூட்ட வா என்று **
மண் பகர் கொண்டானை * ஆய்ச்சி
மகிழ்ந்து உரை செய்த இம்மாலை *
பண் பகர் வில்லிபுத்தூர்க் கோன் *
பட்டர்பிரான் சொன்ன பத்தே

39 (பாடபேதம்) ஓர் ஆல் இலைத்

அடிவரவு:- ஆநிறை கரு மச்சொடு தெருவின்கண்
புள்ளினை எருதுகளோடு குடங்கள் சீமாலிகன்
அண்டத்து செண்பகம் இந்திரன்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - இந்திரனோடு (192 - 201)

(க்ருஷ்ணனை பூச்கூட அழைத்தல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 192 : (2-8-1)

இந்திரனோடு பிரமன் * ஈசன்

இமையவர் எல்லாம் *

மந்திர மா மலர் கொண்டு * மறைந்து

உவராய் வந்து நின்றார் **

சந்திரன் மாளிகை சேரும் * சதுரர்கள்

வெள்ளறை நின்றாய்! *

அந்தியம் போது இது ஆகும் *

அழகனே! காப்பிட வாராய்

193 : (2-8-2)

கன்றுகள் இல்லம் புகுந்து *

கதறுகின்ற பசு எல்லாம் *

நின்றொழிந்தேன் உன்னைக் கூவி *

நேசமேல் ஒன்றும் இலாதாய்! **

மன்றில் நில்வேல் அந்திப் போது *

மதிற் திருவெள்ளறை நின்றாய்! *

நன்று கண்டாய் என் தன் சொல்லு *

நான் உன்னைக் காப்பிட வாராய்

194 : (2-8-3)

செப்பு ஓது மென் முலையார்கள் *
 சிறு சோறும் இல்லும் சிதைத்திட்டு *
 அப்போது நான் உரப்பப் போய் *
 அடிசிலும் உண்டிலை ஆள்வாய்! **
 முப்போதும் வானவர் ஏத்தும் *
 முனிவர்கள் வெள்ளறை நின்றாய்!
 இப்போது நான் ஒன்றும் செய்யேன் *
 எம்பிரான் காப்பிட வாராய்

195 : (2-8-4)

கண்ணில் மணல் கொடு தூவிக் *
 காலினால் பாய்ந்தனை என்று என்று *
 எண்ணரும் பிள்ளைகள் வந்திட்டு *
 இவரால் முறைப்படுகின்றார் **
 கண்ணனே! வெள்ளறை நின்றாய்! *
 கண்டாரொடே தீமை செய்வாய்!
 வண்ணமே வேலையது ஒப்பாய்! *
 வள்ளலே! காப்பிட வாராய்

196 : (2-8-5)

பல்லாயிரவர் இவ் ஊரில் பிள்ளைகள் *
 தீமைகள் செய்வார் *
 எல்லாம் உன் மேல் அன்றிப் போகாது ⁴⁰ *
 எம்பிரான்! நீ இங்கே வாராய் **
 நல்லார்கள் வெள்ளறை நின்றாய்! *
 ஞானச் சுடரே! உன் மேனி *
 சொல் ஆர வாழ்த்தி நின்று ஏத்திச் *
 சொப்படக் காப்பிட வாராய்

197 : (2-8-6)

கஞ்சன் கறுக்கொண்டு நின் மேல் *
 கரு நிறச் செம் மயிர்ப் பேயை *
 வஞ்சிப்பதற்கு விடுத்தான் * என்பது
 ஓர் வார்த்தையும் உண்டு **
 மஞ்சு தவழ் மணி மாட * மதிற்
 திருவெள்ளறை நின்றாய்!
 அஞ்சுவன் நீ அங்கு நிற்க *
 அழகனே! காப்பிட வாராய்

198 : (2-8-7)

கள்ளச் சகடும் மருதும் *
 கலக்குஅழிய உதை செய்த *
 பிள்ளை அரசே! * நீ பேயைப்
 பிடித்து முலை உண்ட பின்னை **
 உள்ளவாறு ஒன்றும் அறியேன் *
 ஒளி உடை வெள்ளறை நின்றாய்! *
 பள்ளிகொள் போது இதுவாகும் *
 பரமனே! காப்பிட வாராய்

199 : (2-8-8)

இன்பம் அதனை உயர்த்தாய்! *
 இமையவர்க்கு என்றும் அரியாய்! *
 கும்பக் களிற்று அட்ட கோவே! *
 கொடுங்கஞ்சன் நெஞ்சினிற் கூற்றே! **
 செம்பொன் மதில் வெள்ளறையாய்! *
 செல்வத்தினால் வளர் பிள்ளாய்!
 கம்பக் கபாலி காண் அங்கு *
 கடிது ஓடிக் காப்பிட வாராய்

200 : (2-8-9)

இருக்கொடு நீர் சங்கிற் கொண்டிட்டு *

எழில் மறையோர் வந்து நின்றார் *

தருக்கேல் நம்பி! சந்தி நின்று *

தாய் சொல்லுக் கொள்ளாய் சில நாள் **

திருக்காப்பு நான் உன்னைச் சாத்த *

தேச உடை வெள்ளறை நின்றாய்!*

உருக்காட்டும் அந்தி விளக்கு *

இன்று ஒளி கொள்ள ஏற்றுகேன் வாராய்

&& 201 : (2-8-10)

போது அமர் செல்வக்கொழுந்து *

புணர் திருவெள்ளறையானை *

மாதர்க்கு உயர்ந்த அசோதை *

மகன் தன்னைக் காப்பிட்ட மாற்றம் **

வேதப் பயன் கொள்ள வல்ல *

விட்டுசித்தன் சொன்ன மாலை *

பாதப் பயன் கொள்ள வல்ல *

பத்தர் உள்ளார் வினை போமே

அடிவரவு:- இந்திரனோடு கன்றுகள் செப்பு கண்ணில்
பல்லாயிரவர் கஞ்சன் கள்ளம் இன்பமதனை
இருக்கொடு போதமர் வெண்ணெய்விழுங்கி

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் திருமொழி - வெண்ணெய் விழுங்கி (202 - 212)

(வெண்ணெய்க் களவு மற்றும் பாலலீலைகள்)

எண்சீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 202 : (2-9-1)

வெண்ணெய் விழுங்கி வெறுங் கலத்தை

வெற்பிடை இட்டு * அதன் ஓசை கேட்கும் *
கண்ணபிரான் கற்ற கல்வி தன்னைக் *

காக்க கில்லோம் உன் மகனைக் காவாய் **
புண்ணிற் புளிப் பெய்தால் ஓக்கும் தீமை *

புரை புரையால் இவை செய்ய வல்ல *
அண்ணற் கண்ணான் ஓர் மகனைப் பெற்ற *
அசோதை நங்காய்! உன் மகனைக் கூவாய்

203 : (2-9-2)

வருக வருக வருக இங்கே *

வாமன நம்பீ! வருக இங்கே *
கரிய குழல் செய்ய வாய் முகத்துக் **

காகுத்த நம்பீ! வருக இங்கே *
அரியன் இவன் எனக்கு இன்று நங்காய்! *

அஞ்சன வண்ணா! அசல் அகத்தார் *
பரிபவம் பேசத் தரிக்க கில்லேன் *

பாவியேனுக்கு இங்கே போதராயே

204 : (2-9-3)

திரு உடைப் பிள்ளைதான் தீயவாறு *
 தேக்கம் ஒன்றும் இலன் * தேச உடையன் *
 உருக வைத்த குடத்தோடு வெண்ணெய் *
 உறிஞ்சி ⁴¹ உடைத்திட்டுப் போந்து நின்றான் **
 அருகு இருந்தார் தம்மை அநியாயம் செய்வதுதான் *
 வழக்கோ? அசோதாய்! *
 வருக என்று உன் மகன் தன்னைக் கூவாய் *
 வாழ ஒட்டான் மதுசூதனனே

205 : (2-9-4)

கொண்டல்வண்ணா! இங்கே போதராயே *
 கோயிற் பிள்ளாய்! இங்கே போதராயே *
 தெண் திரை சூழ் திருப்பேர்க் கிடந்த *
 திருநாரணா! இங்கே போதராயே **
 உண்டு வந்தேன் அம்மம் என்று சொல்லி *
 ஓடி அகம் புக ஆய்ச்சி தானும்*
 கண்டு எதிரே சென்று எடுத்துக் கொள்ளக் *
 கண்ணபிரான் கற்ற கல்வி தானே !

206 : (2-9-5)

பாலைக் கறந்து அடுப்பு ஏற வைத்துப் *
 பல்வளையாள் என் மகள் இருப்ப *
 மேலை அகத்தே நெருப்பு வேண்டிச் சென்று *
 இறைப்பொழுது அங்கே பேசி நின்றேன் **
 சாளக்கிராமம் உடைய நம்பி *
 சாய்த்துப் பருகிட்டுப் போந்து நின்றான் *
 ஆலைக் கரும்பின் மொழி அனைய *
 அசோதை நங்காய்! உன் மகனைக் கூவாய்

41 (பாடபேதம்) உறிச்சி

207 : (2-9-6)

போதர் கண்டாய் இங்கே போதர் கண்டாய் *
 போதரேன் என்னாதே போதர் கண்டாய் *
 ஏதேனும் சொல்லி அசல் அகத்தார் *
 ஏதேனும் பேச நான் கேட்கமாட்டேன் **
 கோதுகுலம் ⁴² உடைக் குட்டனேயோ! *
 குன்று எடுத்தாய்! குடமாடு கூத்தா! *
 வேதப் பொருளே! என் வேங்கடவா! *
 வித்தகனே! இங்கே போதராயே

208 : (2-9-7)

செந்நெல் அரிசி சிறு பருப்புச் செய்த *
 அக்காரம் நறு நெய் பாலால் *
 பன்னிரண்டு திருவோணம் அட்டேன் *
 பண்டும் இப்பிள்ளை பரிசு அறிவன் **
 இன்னம் உகப்பன் நான் என்று சொல்லி *
 எல்லாம் விழுங்கிட்டுப் போந்து நின்றான் *
 உன் மகன் தன்னை அசோதை நங்காய்! *
 கூவிக் கொள்ளாய் இவையும் சிலவே

209 : (2-9-8)

கேசவனே! இங்கே போதராயே *
 கில்லேன் என்னாது இங்கே போதராயே *
 நேசம் இலாதார் அகத்து இருந்து *
 நீ விளையாடாதே போதராயே **
 தூசனம் சொல்லும் தொழுத்தைமாரும் *
 தொண்டரும் நின்ற இடத்தில் நின்று*
 தாய் சொல்லுக் கொள்வது தன்மம் கண்டாய் *
 தாமோதரா! இங்கே போதராயே

210 : (2-9-9)

கன்னல் இலட்டு அத்தோடு சீடை *
 கார் எள்ளின் உண்டை கலத்தில் இட்டு *
 என் அகம் என்று நான் வைத்துப் போந்தேன் *
 இவன் புக்கு அவற்றைப் பெறுத்திப் போந்தான் **
 பின்னும் அகம் புக்கு உறியை நோக்கிப் *
 பிறங்கு ஒளி வெண்ணெயும் சோதிக்கின்றான் *
 உன் மகன் தன்னை அசோதை நங்காய்! *
 கூவிக் கொள்ளாய் இவையும் சிலவே !

211 : (2-9-10)

சொல்லில் அரசிப் படுதி நங்காய்! *
 சூழல் உடையன் உன் பிள்ளை தானே *
 இல்லம் புகுந்து என் மகளைக் கூவிக் *
 கையில் வளையைக் கழற்றிக் கொண்டு **
 கொல்லையில் நின்றும் கொணர்ந்து விற்ற *
 அங்கு ஒருத்திக்கு அவ் வளை கொடுத்து *
 நல்லன நாவற் பழங்கள் கொண்டு *
 நான் அல்லேன் என்று சிரிக்கின்றானே !

&& 212 : (2-9-11)

வண்டு களித்து இரைக்கும் பொழில் சூழ் *
 வரு புனல் காவிரித் தென் அரசங்கன்*
 பண்டவன் செய்த கிரீடை எல்லாம் *
 பட்டர்பிரான் விட்டுசித்தன் பாடல் **
 கொண்டு இவை பாடிக் குணிக்க வல்லார் *
 கோவிந்தன் தன் அடியார்களாகி *
 எண் திசைக்கும் விளக்காகி நிற்பார் *
 இணையடி என் தலை மேலனவே

அடிவரவு:- வெண்ணெய் வருக திரு கொண்டல்
பாலை போதர் செந்நெல் கேசவனே கன்னல்
சொல்லில் வண்டு ஆற்றிலிருந்து

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



பத்தாம் திருமொழி - ஆற்றிலிருந்து (213 - 222)
(ஆயர்வெண்கள் யசோதையிடம் க்ருஷ்ணனுடைய தீம்புகளை
உரைத்து முறையிடுதல்)

கலித்தாழிசை

&& 213 : (2-10-1)

ஆற்றில் இருந்து * விளையாடுவோங்களைச் *
சேற்றால் எறிந்து * வளை துகிற் கைக் கொண்டு **
காற்றிற் கடியனாய் * ஓடி அகம் புக்கு *
மாற்றமும் தாரானால் இன்று முற்றும் *
வளைத் திறம் பேசானால் இன்று முற்றும்

214 : (2-10-2)

குண்டலம் தாழ்க் * குழல் தாழ் நாண் தாழ் *
எண் திசையோரும் * இறைஞ்சித் தொழுது ஏத்த **
வண்டு அமர் பூங் குழலார் * துகிற் கைக் கொண்டு *
விண் தோய் மரத்தானால் இன்று முற்றும் *
வேண்டவும் தாரானால் இன்று முற்றும்

215 : (2-10-3)

தடம் படு தாமரைப் * பொய்கை கலக்கி *
 விடம் படு நாகத்தை * வால் பற்றி ஈர்த்து **
 படம் படு பைந்தலை * மேல் எழப் பாய்ந்திட்டு *
 உடம்பை அசைத்தானால் இன்று முற்றும் *
 உச்சியில் நின்றானால் இன்று முற்றும்

216 : (2-10-4)

தேனுகன் ஆவி செகுத்துப் * பனங் கனி
 தான் எறிந்திட்ட * தடம் பெருந் தோளினால் **
 வானவர் கோன் விட * வந்த மழை தடுத்து *
 ஆனிரை காத்தானால் இன்று முற்றும்*
 அவை உய்யக் கொண்டானால் இன்று முற்றும்

217 : (2-10-5)

ஆய்ச்சியர் சேரி * அளை தயிர் பால் உண்டு *
 பேர்த்துவர் கண்டு பிடிக்கப் * பிடியுண்டு **
 வேய்த் தடந் தோளினார் *
 வெண்ணெய் கொள் மாட்டாது * அங்கு
 ஆப்புண்டு இருந்தானால் இன்று முற்றும் *
 அடியுண்டு அழுதானால் இன்று முற்றும்

218 : (2-10-6)

தள்ளித் தளர் நடையிட்டு * இளம் பிள்ளையாய்*
 உள்ளத்தின் உள்ளே * அவளை உற நோக்கிக் **
 கள்ளத்தினால் வந்த * பேய்ச்சி முலை உயிர் *
 துள்ளச் சுவைத்தானால் இன்று முற்றும் *
 துவக்கு அற உண்டானால் இன்று முற்றும்

219 : (2-10-7)

மாவலி வேள்வியில் * மாண் உருவாய்ச் சென்று *
 மூவடி தா என்று * இரந்த இம் மண்ணினை **
 ஓர் அடி இட்டு * இரண்டாம் அடி தன்னிலே *
 தாவடி இட்டானால் இன்று முற்றும் *
 தரணி அளந்தானால் இன்று முற்றும்

220 : (2-10-8)

தாழை தண் ஆம்பல் * தடம் பெரும் பொய்கை வாய் *
 வாழு முதலை * வலைப்பட்டு வாதிப்பு உண் **
 வேழம் துயர் கெட * விண்ணோர் பெருமானாய் *
 ஆழி பணி கொண்டானால் இன்று முற்றும் *
 அதற்கு அருள் செய்தானால் இன்று முற்றும்

221 : (2-10-9)

வானத்து எழுந்த * மழை முகில் போல் * எங்கும்
 கானத்து மேய்ந்து * களித்து விளையாடி **
 ஏனத்து உருவாய் * இடந்த இம் மண்ணினை *
 தானத்தே வைத்தானால் இன்று முற்றும் *
 தரணி இடந்தானால் இன்று முற்றும்

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 222 : (2-10-10)

அங் கமலக் கண்ணன் தன்னை * அசோதைக்கு *
 மங்கை நல்லார்கள் * தாம் வந்து முறைப்பட்ட **
 அங்கு அவர் சொல்லைப் *
 புதுவைக்கோன் பட்டன் சொல் *
 இங்கு இவை வல்லவர்க்கு * ஏதம் ஒன்று இல்லையே

அடிவரவு:- ஆற்றில் குண்டலம் தடம் தேனுகன்
ஆய்ச்சியர் தள்ளி மாவலி தாழை வாணத்து அங்கமலம்
தன்னேராயிரம்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



பெரியாழ்வார் திருமொழி மூன்றாம் பத்து

மூன்றாம் திருமொழி - தன்னேராயிரம் (223 - 233)
(கூருஷ்ணனுடைய தெய்வீகமான செயல்களைக் கண்டு
அவனுக்குத் தாய்ப்பால் அளிக்க யசோதை அஞ்சுதல்)

எழுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசீரிய வீருத்தம்

&& 223 : (3-1-1)

தன் நேர் ஆயிரம் பிள்ளைகளோடு *
தளர் நடை இட்டு வருவான் *
பொன் ஏய் நெய்யொடு பால் அமுது உண்டு *
ஒரு புள்ளுவன் பொய்யே தவழும் **
மின் நேர் நுண்ணிடை வஞ்சமகள் கொங்கை
துஞ்ச * வாய் வைத்த பிரானே! *
அன்னே! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் *
உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

224 : (3-1-2)

பொன்போல் மஞ்சனம் ஆட்டி அமுது ஊட்டிப்
 போனேன் * வரும் அளவு இப்பால் *
 வன் பாரச் சகடம் இறச் சாடி *
 வடக்கில் அகம் புக்கு இருந்து **
 மின் போல் நுண் இடையாள் ஒரு கன்னியை *
 வேற்றுருவம் செய்து வைத்த *
 அன்பா! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் *
 உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

225 : (3-1-3)

கும்மாயத்தொடு வெண்ணெய் விழுங்கி *
 குடத் தயிர் சாய்த்துப் பருகி *
 பொய்ம் மாய மருதான அசுரரைப் *
 பொன்றுவித்து இன்று நீ வந்தாய் **
 இம் மாயம் வல்ல பிள்ளை நம்பீ! *
 உன்னை என் மகனே என்பர் நின்றார் *
 அம்மா! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் *
 உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

226 : (3-1-4)

மையார் கண் மட ஆய்ச்சியர் மக்களை *
 மையன்மை செய்து அவர் பின் போய் *
 கொய்யார் பூந்துகில் பற்றித் தனி நின்று *
 குற்றம் பல பல செய்தாய் **
 பொய்யா! உன்னைப் புறம் பல பேசுவ *
 புத்தகத்துக்கு உள கேட்டேன் *
 ஐயா! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் *
 உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

227 : (3-1-5)

முப்போதும் கடைந்து ஈண்டிய

வெண்ணெயினோடு * தயிரும் விழுங்கி *
கப்பால் ஆயர்கள் காவிற் கொணர்ந்த *

கலத்தொடு சாய்த்துப் பருகி **

மெய்ப்பால் உண்டு அழு பிள்ளைகள் போல *

நீ விம்மி விம்மி அழுகின்ற *

அப்பா! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் *

உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

228 : (3-1-6)

கரும்பார் நீள் வயற் காய் கதிர்ச் செந் நெலைக் *

கற்றாநிரை மண்டித் தின்ன *

விரும்பாக் கன்று ஒன்று கொண்டு *

விளங்கனி வீழ் எறிந்த பிரானே! **

சுரும்பார் மென்குழற் கன்னி ஒருத்திக்குச் *

சூழ்வலை வைத்துத் திரியும் *

அரம்பா! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் *

உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

229 : (3-1-7)

மருட்டார் மென்குழற் கொண்டு பொழில் புக்கு *

வாய் வைத்து அவ் ஆயர்தம் பாடி *

சுருட்டார் மென்குழற் கன்னியர் வந்து உன்னைச் *

சுற்றும் தொழ நின்ற சோதி! **

பொருள் தாயம் இலேன் எம்பெருமான்! *

உன்னைப் பெற்ற குற்றம் அல்லால் * மற்று இங்கு

அரட்டா! உன்னை அறிந்து கொண்டேன் *

உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

230 : (3-1-8)

வாளா ஆகிலும் காண்கில்லார் *
 பிறர் மக்களை மையன்மை செய்து *
 தோளால் இட்டு அவரோடு திளைத்து *
 நீ சொல்லப்படாதன செய்தாய் **
 கேளார் ஆயர் குலத்தவர் இப்பழி கெட்டேன்! *
 வாழ்வு இல்லை * நந்தன் ⁴³
 காளாய்! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் *
 உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

231 : (3-1-9)

தாய்மார் மோர் விற்கப் போவர் *
 தமப்பன்மார் கற்றாநிரைப் பின்பு போவர் *
 நீ ஆய்ப்பாடி இளங் கன்னிமார்களை *
 நேர்படவே கொண்டு போதி **
 காய்வார்க்கு என்றும் உகப்பனவே செய்து *
 கண்டார் கழறத் திரியும் *
 ஆயா! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் *
 உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

232 : (3-1-10)

தொத்தார் பூங்குழற் கன்னி ஒருத்தியைச் *
 சோலைத் தடம் கொண்டு புக்கு *
 முத்தார் கொங்கை புணர்ந்து இரா நாழிகை *
 மூவேழு சென்ற பின் வந்தாய் **
 ஒத்தார்க்கு ஒத்தன பேசுவர் * உன்னை
 உரப்பவே நான் ஒன்றும் மாட்டேன் *
 அத்தா! உன்னை அறிந்துகொண்டேன் *
 உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே

&& 233 : (3-1-11)

காரார் மேனி நிறத்து எம்பிராணைக் *
 கடி கமழ் பூங் குழல் ஆய்ச்சி *
 ஆரா இன் அமுது உண்ணத் தருவன் நான் *
 அம்மம் தாரேன் என்ற மாற்றம் **
 பாரார் தொல்புகழான் புதுவை மன்னன் *
 பட்டர்பிரான் சொன்ன பாடல் *
 ஏரார் இன்னிசை மாலைகள் வல்லார் ⁴⁴ *
 இருடகேசன் அடியாரே

அடிவரவு:- தன்னேராயிரம் பொன் கும்மாயத்தோடு
 மையார் முப்போதும் கரும்பு மருட்டார் வாளா
 தாய்மார் தொத்தார் காரார் அஞ்சனம்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



இரண்டாம் திருமொழி - அஞ்சன (234 - 243)
 (கருஷ்ணன் கன்றுகளை மேய்க்கப் போனது குறித்து யசோதை
 வருத்தம் அடைதல்)

கலிநிலைத்துறை

&& 234 : (3-2-1)

அஞ்சன வண்ணனை * ஆயர் கோலக் கொழுந்தினை *
 மஞ்சனம் ஆட்டி * மனைகள் தோறும் திரியாமே **
 கஞ்சனைக் காய்ந்த * கழல் அடி நோவக் கன்றின் பின் *
 என் செயப் பிள்ளையைப் போக்கினேன்? *
 எல்லே பாவமே!

44 (பாடபேதம்) மாலை வல்லார்

235 : (3-2-2)

பற்று மஞ்சள் பூசிப் * பாவைமாரொடு பாடியில் *
 சிற்றில் சிதைத்து எங்கும் * தீமை செய்து திரியாமே **
 கற்றுத் தூளியுடை * வேடர் கானிடைக் கன்றின் பின் *
 எற்றுக்கு என் பிள்ளையைப் போக்கினேன்? *
 எல்லே பாவமே!

236 : (3-2-3)

நன்மணி மேகலை * நங்கைமாரொடு நாள்தொறும் *
 பொன்மணி மேனி * புழுதி ஆடித் திரியாமே **
 கல்மணி நின்று அதிர் * கான் அதரிடைக் கன்றின் பின் *
 என் மணி வண்ணனைப் போக்கினேன் *
 எல்லே பாவமே!

237 : (3-2-4)

வண்ணக் கருங் குழல் * மாதர் வந்து அலர் தூற்றிடப் *
 பண்ணிப் பல செய்து * இப் பாடி எங்கும் திரியாமே **
 கண்ணுக்கு இனியானைக் *
 கான் அதரிடைக் கன்றின் பின் *
 எண்ணற்கு அரியானைப் போக்கினேன் *
 எல்லே பாவமே!

238 : (3-2-5)

அவ்வவ் இடம் புக்கு * அவ் ஆயர்
 பெண்டிர்க்கு அணுக்கனாய் *
 கொவ்வைக் கனி வாய் கொடுத்துக் *
 கூழைமை செய்யாமே **
 எவ்வும் சிலை உடை * வேடர் கானிடைக் கன்றின் பின் *
 தெய்வத் தலைவனைப் போக்கினேன் *
 எல்லே பாவமே!

239 : (3-2-6)

மிடறு மெழு மெழுத்து ஓட *
 வெண்ணெய் விழுங்கிப் போய்ப் *
 படிறு பல செய்து * இப் பாடி எங்கும் திரியாமே *
 கடிறு பல திரி * கான் அதரிடைக் கன்றின் பின் *
 இடற என் பிள்ளையைப் போக்கினேன் *
 எல்லே பாவமே!

240 : (3-2-7)

வள்ளி நுடங்கு இடை * மாதர் வந்து அலர் தூற்றிட *
 துள்ளி விளையாடித் * தோழரோடு திரியாமே **
 கள்ளி உணங்கு * வெங் கான் அதரிடைக் கன்றின் பின் *
 புள்ளின் தலைவனைப் போக்கினேன் * எல்லே பாவமே!

241 : (3-2-8)

பன்னிரு திங்கள் * வயிற்றில் கொண்ட
 அப் பாங்கினால் *
 என் இளங் கொங்கை * அமுதம் ஊட்டி எடுத்து யான் **
 பொன் அடி நோவப் * புலரியே கானில் கன்றின் பின் *
 என் இளஞ் சிங்கத்தைப் போக்கினேன் * எல்லே பாவமே!

242 : (3-2-9)

குடையும் செருப்பும் கொடாதே *
 தாமோதரனை நான் *
 உடையும் கடியன * ஊன்று வெம் பரற்கள் உடைக் **
 கடிய வெங் கானிடைக் * காலடி நோவக் கன்றின் பின் *
 கொடியேன் என் பிள்ளையைப் போக்கினேன் *
 எல்லே பாவமே!

&& 243 : (3-2-10)

என்றும் எனக்கு இனியானை * என் மணிவண்ணனைக் *
கன்றின் பின் போக்கினேன் என்று * அசோதை கழறிய **
பொன் திகழ் மாடப் * புதுவையர் கோன்
பட்டன் சொல் *

இன் தமிழ் மாலைகள் வல்லவர்க்கு * இடர் இல்லையே

அடிவரவு:- அஞ்சனம் பற்று நன்மணி வண்ணம்
அவ்வவ்விடம் மிடறு வள்ளி பன்னிரு குடையும்
என்றும் சீலை

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



முன்றாம் திருமொழி - சீலைக்குதம்பை

(244 - 253)

(கிருஷ்ணன் வீடு திரும்புவதைக் கண்ட யசோதை மகிழ்தல்)

எழுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 244 : (3-3-1)

சீலைக் குதம்பை ஒரு காது *
ஒரு காது செந்நிற மேல் தோன்றிப் பூ *
கோலப் பணைக் கச்சம் கூறை உடையும் *
குளிர் முத்தின் கோடு ஆலமும் **
காலிப் பின்னே வருகின்ற *
கடல் வண்ணன் வேடத்தை வந்து காணீர்! *
ஞாலத்துப் ⁴⁵ புத்திரனைப் பெற்றார் *
நங்கைமீர்! நானே மற்று ஆரும் இல்லை

245 : (3-3-2)

கன்னி நன் மா மதிள் சூழ் தரு *
 பூம் பொழிற் காவிரித் தென் அரங்கம் *
 மன்னிய சீர் மதுசூதனா! கேசவா! *
 பாவியேன் வாழ்வு உகந்து **
 உன்னை இளங்கன்று மேய்க்கச் *
 சிறுகாலே ஊட்டி ஒருப்படுத்தேன் *
 என்னின் மனம் வலியாள் ஒரு பெண் இல்லை *
 என் குட்டனே ! முத்தம் தா

246 : (3-3-3)

காடுகள் ஊடு போய்க் * கன்றுகள் மேய்த்து
 மறி ஓடிக் * கார்க்கோடல் பூச்
 சூடி வருகின்ற தாமோதரா! *
 கற்றுத் தூளி காண் உன் உடம்பு **
 பேடை மயிற் சாயல் பின்னை மணாளா! *
 நீராட்டு அமைத்து வைத்தேன் *
 ஆடி அமுது செய் அப்பனும் உண்டிலன் *
 உன்னோடு உடனே உண்பான்

247 : (3-3-4)

கடி ஆர் பொழில் அணி வேங்கடவா! *
 கரும் போர் ஏறே! * நீ உகக்கும்
 குடையும் செருப்பும் குழலும் *
 தருவிக்கக் கொள்ளாதே போனாய் மாலே! **
 கடிய வெங் கானிடைக் கன்றின் பின் போன *
 சிறுக் குட்டச் செங்கமல *
 அடியும் வெதும்பி * உன் கண்கள் சிவந்தாய்
 அசைந்திட்டாய் நீ எம்பிரான்!

248 : (3-3-5)

பற்றார் நடுங்க முன் பாஞ்ச்சன்னியத்தை *
 வாய் வைத்த போர் ஏறே! * என்
 சிற்றாயர் சிங்கமே! சீதை மணாளா! *
 சிறுக் குட்டச் செங்கண் மாலே! **
 சிற்றாடையும் சிறுப் பத்திரமும் *
 இவை கட்டிலின் மேல் வைத்துப் போய் *
 கற்றாயரோடு நீ கன்றுகள் மேய்த்துக் *
 கலந்துடன் வந்தாய் போலும் *

249 : (3-3-6)

அஞ் சுடர் ஆழி உன் கை அகத்து ஏந்தும் அழகா! *
 நீ பொய்கை புக்கு *
 நஞ்சு உமிழ் நாகத்தினோடு பிணங்கவும் *
 நான் உயிர் வாழ்ந்திருந்தேன் **
 என் செய்ய என்னை வயிறு மறுக்கினாய்? *
 ஏதும் ஓர் அச்சம் இல்லை *
 கஞ்சன் மனத்துக்கு உகப்பனவே செய்தாய் *
 காயாம் பூ வண்ணம் கொண்டாய்!

250 : (3-3-7)

பன்றியும் ஆமையும் மீனமும் ஆகிய *
 பாற் கடல் வண்ணா! ⁴⁶ * உன் மேல்
 கன்றின் உருவாகி மேய் புலத்தே வந்த *
 கள்ள அசுரன் தம்மைச் ⁴⁷ **

46 (பாடபேதம்) பார்க் கடல் வண்ணா

47 (பாடபேதம்) அசுரர் தம்மைச்

சென்று பிடித்துச் சிறுக் கைகளாலே *
 விளங்கா எறிந்தாய் போலும் *
 என்றும் என் பிள்ளைக்குத் தீமை செய்வார்கள் *
 அங்ஙனம் ஆவர்களே

251 : (3-3-8)

கேட்டு அறியாதன கேட்கின்றேன் *
 கேசவா! கோவலர் இந்திரற்குவ *
 காட்டிய சோறும் கறியும் தயிரும் *
 கலந்து உடன் உண்டாய் போலும் **
 ஊட்ட முதல் இலேன் உன் தன்னைக் கொண்டு *
 ஒருபோதும் எனக்கு அரிது *
 வாட்டம் இலாப் புகழ் வாசுதேவா! *
 உன்னை அஞ்சுவன் இன்று தொடடும்

252 : (3-3-9)

திண் ஆர் வெண் சங்கு உடையாய்! *
 திருநாள் திருவோணம் இன்று எழு நாள் * முன்
 பண் நேர் மொழியாரைக் கூவி முளை அட்டிப் *
 பல்லாண்டு கூறுவித்தேன் **
 கண்ணாலம் செய்யக் * கறியும் கலத்தது
 அரிசியும் ஆக்கி வைத்தேன் *
 கண்ணா! நீ நாளைத் தொடடுக் கன்றின் பின்
 போகேல் * கோலம் செய்து இங்கே இரு

&& 253 : (3-3-10)

புற்று அரவு அல்குல் அசோதை நல் ஆய்ச்சி *
 தன் புத்திரன் கோவிந்தனை *
 கற்றினம் மேய்த்து வரக் கண்டு உகந்து *
 அவள் கற்பித்த மாற்றம் எல்லாம் **
 செற்றம் இலாதவர் வாழ்தரு *
 தென் புதுவை விட்டுசித்தன் சொல் *
 கற்று இவை பாட வல்லார் * கடல் வண்ணன்
 கழல் இணை காண்பார்களே

அடிவரவு:- சீலை கன்னி காடுகள் கடி பற்றார் அஞ்சுடர்
 பன்றி கேட்டு திண்ணார் புற்று தழை

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



நான்காம் திருமொழி - தழைகளும் (254 - 263)
 (கன்றுகளின் பின்னே வரும் க்ருஷ்ணனை ஆயர்குலப்
 வண்கள் விரும்புதல்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 254 : (3-4-1)

தழைகளும் தொங்கலும் ததும்பி எங்கும் *
 தண்ணுமை எக்கம் மத்தளி தாழ்பீலி *
 குழல்களும் கீதமும் ஆகி எங்கும் *
 கோவிந்தன் வருகின்ற கூட்டம் கண்டு **

மழைகொலோ வருகின்றது என்று சொல்லி *
 மங்கைமார் சாலக வாசல் பற்றி *
 நுழைவனர் நிற்பனர் ஆகி எங்கும் *
 உள்ளம் விட்டு ஊண் மறந்து ஒழிந்தனரே

255 : (3-4-2)

வல்லி நுண் இதழ் அன்ன ஆடை கொண்டு *
 வசை அறத் திரு அரை விரித்து உடுத்து *
 பல்லி நுண் பற்றாக உடைவாள் சாத்தி *
 பணைக் கச்சு உந்திப் பல தழை நடுவே **
 முல்லை நல் நறுமலர் வேங்கை மலர்
 அணிந்து * பல் ஆயர் குழாம் நடுவே *
 எல்லி அம் போது ஆகப் பிள்ளை வரும் *
 எதிர் நின்று அங்கு இனவளை இழவேன்மினே

256 : (3-4-3)

சுரிகையும் தெறிவில்லும் செண்டு கோலும் *
 மேல் ஆடையும் தோழன்மார் கொண்டு ஓட *
 ஒரு கையால் ஒருவன் தன் தோளை ஊன்றி *
 ஆநிரை இனம் மீளக் குறித்த சங்கம் **
 வருகையில் வாடிய பிள்ளை கண்ணன் *
 மஞ்சளும் மேனியும் வடிவும் கண்டாள் *
 அருகே நின்றாள் என் பெண் நோக்கிக் கண்டாள் *
 அது கண்டு இவ் ஊர் ஒன்று புணர்க்கின்றதே

257 : (3-4-4)

குன்று எடுத்து ஆநிரை காத்த பிரான் *
 கோவலனாய்க் குழல் ஊதி ஊதிக் *
 கன்றுகள் மேய்த்துத் தன் தோழரோடு *
 கலந்து உடன் வருவாணைத் தெருவில் கண்டு **
 என்றும் இவனை ஒப்பாரை நங்காய் *
 கண்டறியேன் ஏடி! வந்து காணாய் *
 ஒன்றும் நில்லா வளை கழன்று *
 துகில் ஏந்து இள முலையும் என் வசம் அல்லவே

258 : (3-4-5)

சுற்றி நின்று ஆயர் தழைகள் இடச் *
 சுருள் பங்கி நேத்திரத்தால் அணிந்து *
 பற்றி நின்று ஆயர் கடைத்தலையே *
 பாடவும் ஆடக் கண்டேன் ** அன்றிப் பின்
 மற்றொருவர்க்கு என்னைப் பேசல் ஒட்டேன் *
 மாலிருஞ்சோலை எம் மாயற்கு அல்லால் *
 கொற்றவனுக்கு இவள் ஆம் என்று எண்ணிக் *
 கொடுமின்கள் கொடூர் ஆகிற் கோழம்பமே

259 : (3-4-6)

சிந்துரம் இலங்கத் தன் திரு நெற்றி மேல் *
 திருத்திய கோறம்பும் திருக் குழலும் *
 அந்தரம் முழுவத் தண் தழைக் காவின கீழ் *
 வரும் ஆயரோடு உடன் வளை கோல் வீச **
 அந்தம் ஒன்று இல்லாத ஆயப் பிள்ளை *
 அறிந்து அறிந்து இவ் வீதி போதுமாகில் *
 பந்து கொண்டான் என்று வளைத்து வைத்துப் *
 பவள வாய் முறுவலும் காண்போம் தோழீ !

260 : (3-4-7)

சாலப்பல் நிரைப் பின்னே தழைக் காவின் கீழ்த் *
 தன் திருமேனி நின்று ஒளி திகழ *
 நீல நல் நறுங் குஞ்சி நேத்திரத்தால் அணிந்து *
 பல் ஆயர் குழாம் நடுவே **
 கோலச் செந்தாமரைக் கண் மிளிரக் *
 குழல் ஊதி இசைப் பாடிக் குனித்து * ஆயரோடு
 ஆலித்து வருகின்ற ஆயப் பிள்ளை *
 அழகு கண்டு என் மகள் அயர்க்கின்றதே

261 : (3-4-8)

சிந்துரப் பொடி கொண்டு சென்னி அப்பித் *
 திருநாமம் இட்டு அங்கு ஓர் இலையந்தன்னால் *
 அந்தரம் இன்றித் தன் நெறி பங்கியை *
 அழகிய நேத்திரத்தால் அணிந்து **
 இந்திரன் போல் வரும் ஆயப்பிள்ளை *
 எதிர் நின்று அங்கு இன வளை இழவேல் என்ன *
 சந்தியில் நின்று கண்டீர் நங்கை தன் *
 துகிலொடு சரி வளை கழல்கின்றதே

262 : (3-4-9)

வலங் காதின் மேல் தோன்றிப் பூ அணிந்து *
 மல்லிகை வன மாலை மௌவல் மாலை *
 சிலிங்காரத்தால் குழல் தாழ விட்டுத் *
 தீங் குழல் வாய் மடுத்து ஊதி ஊதி **
 அலங்காரத்தால் வரும் ஆயப் பிள்ளை *
 அழகு கண்டு என் மகள் ஆசைப்பட்டி *
 விலங்கி நில்லாது எதிர் நின்று கண்டீர் *
 வெள் வளை கழன்று மெய் மெலிகின்றதே

&& 263 : (3-4-10)

விண்ணின் மீது அமரர்கள் விரும்பித் தொழ *
 மிறைத்து ஆயர் பாடியில் வீதி ஊடே *
 கண்ணன் காலிப் பின்னே எழுந்தருளக் கண்டு *
 இள ஆய்க் கன்னிமார் காழுற்ற வண்ணம் **
 வண்டு அமர் பொழிற் புதுவையர்கோன் *
 விட்டுசித்தன் சொன்ன மாலை பத்தும் *
 பண் இன்பம் வரப் பாடும் பத்தர் உள்ளார் *
 பரமான வைகுந்தம் நண்ணுவரே

அடிவரவு:- தழைகளும் வல்லி சூரிகை குன்று சுற்றி
 சிந்தூரம் சால சிந்தூரப்பொடி வலம் விண்ணின்மீது
 அட்டு

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஐந்தாம் திருமொழி - அட்டுக்குவி (264 - 274)

(க்ருஷ்ணன் கோவர்த்தன மலைக் குடையாகப் பிடித்தல்)

எண்சீக் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 264 : (3-5-1)

அட்டுக் குவி சோற்றுப் பருப்பதமும் *
 தயிர் வாவியும் நெய் அளறும் அடங்கப்
 பொட்டத் துற்றி * மாரிப் பகை புணர்த்த *
 பொரு மா கடல் வண்ணன் பொறுத்த மலை **

வட்டத் தடங்கண் மடமான் கன்றினை *
 வலைவாய்ப் பற்றிக் கொண்டு * குற மகளிர்
 கொட்டைத் தலைப் பால் கொடுத்து வளர்க்கும் *
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

265 : (3-5-2)

வழுவொன்றும் இல்லாச் செய்கை வானவர் கோன் *
 வலிப்பட்டு முனிந்து விடுக்கப்பட்ட *
 மழை வந்து எழு நாள் பெய்து மாத்தடுப்ப *
 மதுசூதன் எடுத்து மறித்த மலை **
 இழவு தரியாதது ஓர் ஈற்றுப் பிடி *
 இளஞ் சீயம் தொடர்ந்து முடுகுதலும் *
 குழவி இடைக் கால் இட்டு எதிர்ந்து பொரும் *
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

266 : (3-5-3)

அம் மைத் தடங்கண் மட ஆய்ச்சியரும் *
 ஆனாயரும் ஆநிரையும் அலறி *
 எம்மைச் சரண் என்று கொள் என்று இரப்ப *
 இலங்கு ஆழிக் கை எந்தை எடுத்த மலை **
 தம்மைச் சரண் என்ற தம் பாவையரைப் *
 புன மேய்கின்ற மான் இனம் காண்மின் என்று *
 கொம்மைப் புயக் குன்றர் சிலை குனிக்கும் *
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

267 : (3-5-4)

கடு வாய்ச் சின வெங்கண் களிற்றினுக்குக் *
 கவளம் எடுத்துக் கொடுப்பான் அவன் போல் *
 அடி வாய் உறக் கை இட்டு எழப் பறித்திட்டு *
 அமரர் பெருமான் கொண்டு நின்ற மலை **
 கடல்வாய்ச் சென்று மேகம் கவிழ்ந்து இறங்கிக் *
 கதுவாய்ப்பட நீர் முகந்து ஏறி * எங்கும்
 குடவாய்ப் பட நின்று மழை பொழியும் *
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

268 : (3-5-5)

வானத்தில் உள்ளீர்! வலியீர் உள்ளீரேல் *
 அறையோ! வந்து வாங்குமின் என்பவன் போல் *
 ஏனத்து உருவாகிய ஈசன் எந்தை *
 இடவன் எழ வாங்கி எடுத்த மலை **
 கானக் களி யானை தன் கொம்பு இழந்து *
 கது வாய் மதம் சோரத் தன் கை எடுத்துக் *
 கூனற் பிறை வேண்டி அண்ணாந்து நிற்கும் *
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

269 : (3-5-6)

செப்பாடு உடைய திருமால் அவன் தன் *
 செந்தாமரைக் கை விரல் ஐந்தினையும் *
 கப்பு ஆக மடுத்து மணி நெடுந் தோள் *
 காம்பு ஆகக் கொடுத்துக் கவித்த மலை **
 எப் பாடும் பரந்து இழி தெள் அருவி *
 இலங்கு மணி முத்து வடம் பிறழக் *
 குப்பாயம் என நின்று காட்சி தரும் *
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

270 : (3-5-7)

படங்கள் பலவும் உடைப் பாம்பு அரையன் *
 படர் பூமியைத் தாங்கிக் கிடப்பவன் போல் *
 தடங்கை விரல் ஐந்தும் மலர வைத்துத் *
 தாமோதரன் தாங்கு தட வரைதான் **
 அடங்கச் சென்று இலங்கையை ஈடழித்த *
 அனுமன் புகழ் பாடித் தம் குட்டன்களைக் *
 குடங்கைக் கொண்டு மந்திகள் கண் வளர்த்தும் *
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

271 : (3-5-8)

சலம் மா முகில் பல் கணப் போர்க்களத்துச் *
 சரமாரி பொழிந்து எங்கும் பூசலிட்டு *
 நலிவான் உறக் கேடகம் கோப்பவன் போல் *
 நாராயணன் முன் முகம் காத்த மலை **
 இலை வேய் குரம்பைத் தவ மா முனிவர் *
 இருந்தார் நடுவே சென்று அணார் சொறியக் *
 கொலை வாய்ச் சின வேங்கைகள் நின்று உறங்கும் *
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

272 : (3-5-9)

வன் பேய் முலை உண்டது ஓர் வாய் உடையன் *
 வன் தூண் என நின்றது ஓர் வன் பரத்தை *
 தன் பேர் இட்டுக் கொண்டு தரணி தன்னில் *
 தாமோதரன் தாங்கு தட வரை தான் **
 முன்பே வழி காட்ட முசுக் கணங்கள் *
 முதுகிற் பெய்து தம் உடைக் குட்டன்களைக் *
 கொம்பு ஏற்றி இருந்து குதி பயிற்றும் *
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

273 : (3-5-10)

கொடி ஏறு செந் தாமரைக் கை விரல்கள் *
 கோலமும் அழிந்தில வாடிற்று இல *
 வடிவு ஏறு திரு உகிர் நொந்தும் இல *
 மணிவண்ணன் மலையும் ஓர் சம்பிரதம் **
 முடி ஏறிய மா முகிற் பல் கணங்கள் *
 முன் நெற்றி நரைத்தன போல * எங்கும்
 குடியேறி இருந்து மழை பொழியும் *
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

&& 274 : (3-5-11)

அரவில் பள்ளி கொண்டு அரவம் துரந்திட்டு *
 அரவப் பகை ஊர்தி அவனுடைய *
 குரவிற் கொடி முல்லைகள் நின்று உறங்கும் *
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடை மேல் **
 திருவிற் பொலி மறை வாணர் புத்தூர்த் திகழ் *
 பட்டர்பிரான் சொன்ன மாலை பத்தும் *
 பரவு மனம் நன்கு உடைப் பத்தர் உள்ளார் *
 பரமான வைகுந்தம் நண்ணுவரே

அடிவரவு:- அட்டு வழு அம்மை சுடு வாணத்தில்
 செப்பாடு படங்கள் சலம் வன்பேய் கொடி அரவில்
 நாவலம்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஆறாம் திருமொழி - நாவலம் (275 - 285)
(க்ருஷ்ணனுடைய புல்லாங்குழல் நாதத்தின் சிறப்பு)

எண்சீக் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 275 : (3-6-1)

நாவலம் பெரிய தீவினில் வாழும் *
நங்கைமீர்கள்! இது ஓர் அற்புதம் கேளீர்! *
தூ வலம்புரி உடைய திருமால் *
தூய வாயிற் குழல் ஓசை வழியே **
கோவலர் சிறுமியர் இளங் கொங்கை குதுகலிப்ப *
உடல் உள் அவிழ்ந்து * எங்கும்
காவலும் கடந்து கயிறுமாலை ஆகி *
வந்து கவிழ்ந்து நின்றனரே

276 : (3-6-2)

இட அணரை இடத் தோளொடு சாய்த்து *
இரு கை கூடப் புருவம் நெரிந்து ஏறக் *
குட வயிறு பட வாய் கடை கூடக் *
கோவிந்தன் குழல் கொடு ஊதின போது **
மட மயில்களொடு மான் பிணை போலே *
மங்கைமார்கள் மலர்க் கூந்தல் அவிழ் *
உடை நெகிழ ஓர் கையால் துகில் பற்றி *
ஒல்கி ஓடு அரிக்கண் ஓட நின்றனரே

277 : (3-6-3)

வான் இளவரசு வைகுந்தக் குட்டன் *
 வாசுதேவன் மதுரை மன்னன் *
 நந்தகோன் இளவரசு கோவலர் குட்டன் *
 கோவிந்தன் குழல் கொடு ஊதின போது **
 வான் இளம்படியர் வந்து வந்து ஈண்டி *
 மனம் உருகி மலர்க்கண்கள் பனிப்ப *
 தேன் அளவு செறி கூந்தல் அவிழ்ச் *
 சென்னி வேர்ப்பச் செவி சேர்த்து நின்றனரே

278 : (3-6-4)

தேனுகன் பிலம்பன் காளியன் என்னும் *
 தீப்பப் பூடுகள் அடங்க உழக்கிக் *
 கானகம் படி உலாவி உலாவிச் *
 கருஞ் சிறுக்கன் குழல் ஊதினபோது **
 மேனகையோடு ⁴⁸ திலோத்தமை அரம்பை *
 உருப்பசியர் அவர் வெள்கி மயங்கி *
 வானகம் படியில் வாய் திறப்பின்றி *
 ஆடல் பாடல் அவை மாறினர் தாமே

279 : (3-6-5)

முன் நரசிங்கம் அது ஆகி * அவுணன்
 முக்கியத்தை முடிப்பான் * மூவுலகில்
 மன்னர் அஞ்சும் ⁴⁹ * மதுசூதனன் வாயில்
 குழலின் ஓசை * செவியைப் பற்றி வாங்க **

48 (பாடபேதம்) மேனகையோடு

49 (பாடபேதம்) மன்னர் அஞ்ச

நன் நரம்பு உடைய தும்புருவோடு *
 நாரதனும் தம் தம் வீணை மறந்து *
 கின்னர மிதுனங்களும் தம் தம் *
 கின்னரம் தொடுகிலோம் என்றனரே

280 : (3-6-6)

செம் பெருந் தடங் கண்ணன் திரள் தோளன் *
 தேவகி சிறுவன் தேவர்கள் சிங்கம் *
 நம் பரமன் இந்நாள் குழல் ஊதக் *
 கேட்டவர்கள் இடர் உற்றன கேளீர் ! **
 அம்பரம் திரியும் காந்தப்பர் எல்லாம் *
 அமுத கீத வலையால் சுருக்குண்டு *
 நம் பரம் அன்று என்று நாணி மயங்கி *
 நைந்து சோர்ந்து கைம் மறித்து நின்றனரே

281 : (3-6-7)

புவியுள் நான் கண்டது ஓர் அற்புதம் கேளீர் *
 பூணி மேய்க்கும் இளங்கோவலர் கூட்டத்து
 அவையுள் * நாகத்து அணையான் குழல் ஊத *
 அமர லோகத்து அளவும் சென்று இசைப்ப **
 அவி உணா மறந்து வானவர் எல்லாம் *
 ஆயர் பாடி நிறையப் புகுந்து ஈண்டிச் *
 செவி உணாவின் சுவை கொண்டு மகிழ்ந்து *
 கோவிந்தனைத் தொடர்ந்து என்றும் விடாரே

282 : (3-6-8)

சிறு விரல்கள் தடவிப் பரிமாறச் *

செங்கண் கோடச் செய்ய வாய் கொப்பளிப்பக் *

குறு வெயர்ப் புருவம் கூடலிப்பக் *

கோவிந்தன் குழல் கொடு ஊதினபோது **

பறவையின் கணங்கள் கூடு துறந்து *

வந்து சூழ்ந்து படுகாடு கிடப்பக் *

கறவையின் கணங்கள் கால் பரப்பிட்டுக் *

கவிழ்ந்து இறங்கிச் செவி ஆட்டகில்லாவே

283 : (3-6-9)

திரண்டு எழு தழை மழை முகில் வண்ணன் *

செங்கமல மலர் சூழ் வண்டினம் போலே *

சுருண்டு இருண்ட குழல் தாழ்ந்த முகத்தான் *

ஊதுகின்ற குழல் ஓசை வழியே **

மருண்டு மான் கணங்கள் மேய்கை மறந்து *

மேய்ந்த புல்லும் கடை வாய் வழி சோர *

இரண்டு பாடும் துலுங்காப் புடை பெயரா *

எழுது சித்திரங்கள் போல நின்றனவே

284 : (3-6-10)

கருங்கண் தோகை மயிற் பீலி அணிந்து *

கட்டி நன்கு உடுத்த பீதக ஆடை *

அருங்கல உருவின் ஆயர் பெருமான் *

அவன் ஒருவன் குழல் ஊதின போது **

மரங்கள் நின்று மது தாரைகள் பாயும் *

மலர்கள் வீழும் வளர் கொம்புகள் தாழும் *

இரங்கும் கூம்பும் திருமால் நின்ற நின்ற

பக்கம் நோக்கி * அவை செய்யும் குணமே

&& 285 : (3-6-11)

குழல் இருண்டு சுருண்டு ஏறிய குஞ்சிக் *

கோவிந்தனுடைய கோமள வாயிற் *

குழல் முழைஞ்சுகளின் ஊடு குமிழ்த்துக் *

கொழித்து இழுந்த அமுதப் புனல் தன்னைக் **

குழல் முழுவம் விளம்பும் புதுவைக்கோன் *

விட்டுசித்தன் விரித்த தமிழ் வல்லார் *

குழலை வென்ற குளிர் வாயினராகிச் *

சாது கோட்டியுள் கொள்ளப்படுவாரே

அடிவரவு:- நாவலம் இட வான் தேனுகன் முன் செம்
புவியுள் சிறு திரண்டு கரும் குழல் ஐய

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஏழாம் திருமொழி - ஐய புழுதி (285 - 296)

(நாராயணனிடம் ஈடுபட்ட தலைவியின் இளமையை எண்ணி
தாய் இரக்கம் கொள்ளுதல்)

அறசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 286 : (3-7-1)

ஐய புழுதி உடம்பு அளைந்து *

இவள் பேச்சும் அலந்தலையாய்ச் *

செய்ய நூலின் சிற்றாடை *

செப்பன் உடுக்கவும் வல்லள் அல்லள் **

கையினில் சிறு தூதையோடு *

இவள் முற்றில் பிரிந்தும் இலள் *

பை அரவணைப் பள்ளியானோடு *

கைவைத்து இவள் வருமே

287 : (3-7-2)

வாயிற் பல்லும் எழுந்தில *

மயிரும் முடி கூடிற்றில *

சாய்வு இலாத குறுந்தலைச் * சில

பிள்ளைகளோடு இணங்கி **

தீ இணக்கு இணங்கு ஆடி வந்து * இவள்

தன் அன்ன செம்மை சொல்லி *

மாயன் மா மணி வண்ணன் மேல் *

இவள் மால் உறுகின்றாளே

288 : (3-7-3)

பொங்கு வெண்மணல் கொண்டு *
 சிற்றிலும் முற்றத்து இழைக்கல் உறில் *
 சங்கு சக்கரம் தண்டு வாள் *
 வில்லும் அல்லது இழைக்கல் உறாள் **
 கொங்கை இன்னம் குவிந்து எழுந்தில *
 கோவிந்தனோடு இவளைச் *
 சங்கை ஆகி என் உள்ளம் *
 நாள்தொறும் தட்டுளுப்பு ஆகின்றதே

289 : (3-7-4)

ஏழை பேதை ஓர் பாலகன் வந்து *
 என் பெண்மகளை எள்கி *
 தோழிமார் பலர் கொண்டு போய்ச் செய்த *
 சூழ்ச்சியை யார்க்கு உரைக்கேன்? **
 ஆழியான் என்னும் ஆழ மோழையில் *
 பாய்ச்சி அகப்படுத்தி *
 மூழை உப்பு அறியாதது என்னும் *
 மூதுரையும் இலளே

290 : (3-7-5)

நாடும் ஊரும் அறியவே போய் *
 நல்ல துழாய் அலங்கல்
 சூடி * நாரணன் போம் இடம் எல்லாம் *
 சோதித்து உழி தருகின்றாள் **
 கேடு வேண்டுகின்றார் பலர் உளர் *
 கேசவனோடு இவளை *
 பாடி காவல் இடுமின் என்று என்று *
 பார் தடுமாறினதே

291 : (3-7-6)

பட்டம் கட்டிப் பொன் தோடு பெய்து *
 இவள் பாடகமும் சிலம்பும் *
 இட்டமாக வளர்த்து எடுத்தேனுக்கு *
 என்னோடு இருக்கல் உறாள் **
 பொட்டப் போய்ப் புறப்பட்டு நின்று *
 இவள் பூவைப் பூவண்ணா ! என்னும் *
 வட்டவார் குழல் மங்கைமீர்! *
 இவள் மால் உறுகின்றாளே

292 : (3-7-7)

பேசவும் தரியாத ⁵⁰ பெண்மையின் *
 பேதையேன் பேதை இவள் *
 கூசம் இன்றி நின்றார்கள் * தம் எதிர்
 கோல் கழிந்தான் முழையாய் **
 கேசவா! என்றும் கேடிலீ! என்றும் *
 கிஞ்சுக வாய் மொழியாள் *
 வாசவார் குழல் மங்கைமீர்! *
 இவள் மால் உறுகின்றாளே

293 : (3-7-8)

காறை பூணும் கண்ணாடி காணும் *
 தன் கையில் வளை குலுக்கும் *
 கூறை உடுக்கும் அயர்க்கும் * தன்
 கொவ்வைச் செவ்வாய் திருத்தும் **
 தேறித் தேறி நின்று ஆயிரம் பேர்த் *
 தேவன் திறம் பிதற்றும் *
 மாறில் மா மணி வண்ணன் மேல் *
 இவள் மால் உறுகின்றாளே

50 (பாடபேதம்) தெரியாத

294 : (3-7-9)

கைத்தலத்து உள்ள மாடு அழியக் *
 கண்ணாலங்கள் செய்து * இவளை
 வைத்து வைத்துக் கொண்டு என்ன வாணிபம்? *
 நம்மை வடுப்படுத்தும் ⁵¹ **
 செய்த்தலை எழு நாற்றுப் போல் * அவன்
 செய்வன செய்து கொள்ள *
 மைத் தட முகில் வண்ணன் பக்கல் *
 வளர விடுமின்களே

295 : (3-7-10)

பெருப் பெருத்த கண்ணாலங்கள் செய்து *
 பேணி நம் இல்லத்துள்ளே *
 இருத்துவான் எண்ணி நாம் இருக்க *
 இவளும் ஒன்று எண்ணுகின்றாள் **
 மருத்துவப் பதம் நீங்கினாள் என்னும் *
 வார்த்தை படுவதன் முன் *
 ஒருப்படுத்து இடுமின் இவளை *
 உலகளந்தான் இடைக்கே

&& 296 : (3-7-11)

ஞாலம் முற்றும் உண்டு ஆலிலைத் துயில் *
 நாராயணனுக்கு * இவள்
 மால் அதாகி மகிழ்ந்தனள் என்று *
 தாய் உரை செய்ததனை **
 கோலம் ஆர் பொழில் சூழ் புதுவையர்கோன் *
 விட்டுசித்தன் சொன்ன *
 மாலை பத்தும் வல்லவர்கட்கு *
 இல்லை வரு துயரே

51 (பாடபேதம்) வகுப்படுக்கும்

அடிவரவு:- ஐய வாயில் பொங்கு ஏழை நாடு பட்டம்
பேச காறை கைத்தலத்து பெரு ஞாலம் நல்லது

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - நல்லதோர் (297 - 306)

(குலைவனுடன் சென்ற தலைவி குறித்து தாய் பலவிதமாக
வருத்தத்துடன் உரைத்தல்)

அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 297 : (3-8-1)

நல்லது ஓர் தாமரைப் பொய்கை *
நாண்மலர் மேல் பனி சோர *
அல்லியும் தாதும் உதிர்ந்திட்டு *
அழகு அழிந்தால் ஒத்ததாலோ ! **
இல்லம் வெறி ஓடிற்றாலோ ! * என்
மகளை எங்கும் காணேன் *
மல்லரை அட்டவன் பின் போய் *
மதுரைப் புறம் புக்காள் கொல்லோ?

298 : (3-8-2)

ஒன்றும் அறிவு ஒன்றில்லாத *
உரு அறைக் கோபாலர் தங்கள் *
கன்று கால் மாறுமா போலே *
கன்னி இருந்தாளைக் கொண்டு **

நன்றும் கிறி செய்து போனான் *
 நாராயணன் செய்த தீமை *
 என்றும் எமர்கள் குடிக்கு * ஓர் ஏச்சுக்
 கொல்? ஆயிடுங் கொலோ?

299 : (3-8-3)

குமரி மணம் செய்து கொண்டு *
 கோலம் செய்து இல்லத்து இருத்தி *
 தமரும் பிறரும் அறியத் *
 தாமோதரற்கு என்று சாற்றி **
 அமரர் பதியுடைத் தேவி *
 அரசாணியை வழிபட்டு ⁵² *
 துமிலம் எழப் பறை கொட்டித் *
 தோரணம் நாட்டிடுங் கொலோ?

300 : (3-8-4)

ஒரு மகள் தன்னை உடையேன் *
 உலகம் நிறைந்த புகழால் *
 திருமகள் போல வளர்த்தேன் *
 செங்கண்மால் தான் கொண்டு போனான் *
 பெருமகளாய்க் குடி வாழ்ந்து *
 பெரும் பிள்ளை பெற்ற அசோதை *
 மருமகளைக் கண்டு உகந்து *
 மணாட்டுப் புறம் செய்யுங் கொலோ?

52 (பாடபேதம்) வழிப்பட்டு

301 : (3-8-5)

தம் மாமன் நந்தகோபாலன் * தழீஇக்
 கொண்டு என் மகள் தன்னைச் *
 செம்மாந்திரே என்று சொல்லி *
 செழுங்கயற் கண்ணும் செவ்வாயும் **
 கொம்மை முலையும் இடையும் *
 கொழும்பணைத் தோள்களும் கண்டிட்டு *
 இம் மகளைப் பெற்ற தாயர் *
 இனித் தரியார் என்னுங் கொலோ?

302 : (3-8-6)

வேடர் மறக்குலம் போலே *
 வேண்டிற்றுச் செய்து என் மகளை *
 கூடிய கூட்டமேயாகக் *
 கொண்டு குடி வாழுங் கொலோ? **
 நாடும் நகரும் அறிய *
 நல்லதோர் கண்ணாலம் செய்து *
 சாடு இறப் பாய்ந்த பெருமான் *
 தக்கவா கைப்பற்றுங் கொலோ?

303 : (3-8-7)

அண்டத்து அமரர் பெருமான் *
 ஆழியான் இன்று என் மகளைப் *
 பண்டப் பழிப்புக்கள் சொல்லிப் *
 பரிசு அற ஆண்டிடுங் கொலோ? **
 கொண்டு குடி வாழ்க்கை வாழ்ந்து *
 கோவலப் பட்டம் கவித்துப் *
 பண்டை மணாட்டிமார் முன்னே *
 பாதுகாவல் வைக்குங் கொலோ?

304 : (3-8-8)

குடியில் பிறந்தவர் செய்யும் *

குணம் ஒன்றும் செய்திலன் அந்தோ! *

நடை ஒன்றும் செய்திலன் நங்காய்! *

நந்தகோபன் மகன் கண்ணன் **

இடை இருபாலும் வணங்க *

இளைத்து இளைத்து என் மகள் ஏங்கிக் *

கடை கயிறே பற்றி வாங்கிக் *

கை தழும்பு ஏறிடுங் கொலோ?

305 : (3-8-9)

வெண்ணிறத் தோய் தயிர் தன்னை *

வெள்வரைப்பின் முன் எழுந்து *

கண் உறங்காதே இருந்து *

கடையவும் தான் வல்லள் கொலோ? **

ஒண்ணிறத் தாமரைச் செங்கண் *

உலகளந்தான் என் மகளை *

பண் அறையாப் பணி கொண்டு *

பரிசற ஆண்டிடுங் கொலோ?

&& 306 : (3-8-10)

மாயவன் பின் வழி சென்று *

வழி இடை மாற்றங்கள் கேட்டு *

ஆயர்கள் சேரியிலும் புக்கு *

அங்குத்தை⁵³ மாற்றமும் எல்லாம் **

தாயவன் சொல்லிய சொல்லைத் *

தண் புதுவைப்பட்டன் சொன்ன *

தூய தமிழ் பத்தும் வல்லார் *

தூ மணிவண்ணனுக்கு ஆளரே

53 (பாடபேதம்) அங்குற்ற

அடிவரவு:- நல்லது ஒன்றும் குமரி ஒரு தம்மாமன்
வேடர் அண்டத்து குடியில் வெண்ணிறம் மாயவன்
என்னாதன்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் திருமொழி - என் நாதன் (307 - 317)
(கூருஷ்ணாவதாரம் மற்றும் இராமாவதாரம் ஆகியவற்றின்
லீலைகளை இரண்டு தோழிகள் உரைத்தல்)

கலித்தாழிசை

&& 307 : (3-9-1)

என் நாதன் தேவிக்கு * அன்று இன்பப் பூ ஈயாதாள் *
தன் நாதன் காணவே * தண் பூ மரத்தினை **
வன் நாதப் புள்ளால் * வலியப் பறித்திட்ட *
என் நாதன் வன்மையைப் பாடிப் பற *
எம்பிரான் வன்மையைப் பாடிப் பற

308 : (3-9-2)

என் வில் வலி கண்டு * போ என்று எதிர் வந்தான்
தன் * வில்லினோடும் * தவத்தை எதிர் வாங்கி **
முன் வில் வலித்து * முது பெண் உயிர் உண்டான்
தன் * வில்லின் வன்மையைப் பாடிப் பற *
தாசரதி தன்மையைப் பாடிப் பற

309 : (3-9-3)

உருப்பிணி நங்கையைத் * தேர் ஏற்றிக் கொண்டு *
 விருப்புற்று அங்ககு ஏசு * விரைந்து எதிர் வந்து ⁵⁴ **
 செருக்கு உற்றான் * வீரம் சிதையத் * தலையைச்
 சிரைத்திட்டான் வன்மையைப் பாடிப் பற *
 தேவகி சிங்கத்தைப் பாடிப் பற

310 : (3-9-4)

மாற்றுத் தாய் சென்று * வனம் போகே என்றிட *
 ஈற்றுத் தாய் பின் தொடர்ந்து * எம்பிரான் ! என்று அழ **
 கூற்றுத் தாய் சொல்லக் * கொடிய வனம் போன *
 சீற்றம் இலாதானைப் பாடிப் பற *
 சீதை மணாளனைப் பாடிப் பற

311 : (3-9-5)

பஞ்சவர் தூதனாய்ப் * பாரதம் கை செய்து *
 நஞ்சு உமிழ் நாகம் * கிடந்த நற் பொய்கை புக்கு **
 அஞ்சப் பணத்தின் மேல் * பாய்ந்திட்டு அருள் செய்த *
 அஞ்சன வண்ணனைப் பாடிப் பற *
 அசோதை தன் சிங்கத்தைப் பாடிப் பற

312 : (3-9-6)

முடி ஒன்றி * மூவுலகங்களும் ஆண்டு * உன்
 அடியேற்கு அருள் என்று * அவன் பின் தொடர்ந்த **
 படியில் குணத்துப் * பரத நம்பிக்கு * அன்று
 அடி நிலை ஈந்தானைப் பாடிப் பற *
 அயோத்தியர் கோமானைப் பாடிப் பற

313 : (3-9-7)

காளியன் பொய்கை * கலங்கப் பாய்ந்திட்டு * அவன்
நீள்முடி ஐந்திலும் * நின்று நடம் செய்து **
மீள அவனுக்கு * அருள் செய்த வித்தகன் *
தோள் வலி வீரமே பாடிப் பற *
தூ மணி வண்ணனைப் பாடிப் பற

314 : (3-9-8)

தார்க்கு இளந் தம்பிக்கு * அரசு ஈந்து * தண்டகம்
நூற்றவள் சொற் கொண்டு போகி * நுடங்கு இடைச்
சூர்ப்பணகாவைச் ** செவியொடு மூக்கு * அவள்
ஆர்க்க அரிந்தானைப் பாடிப் பற *
அயோத்திக்கு அரசனைப் பாடிப் பற

315 : (3-9-9)

மாயச் சகடம் உதைத்து * மருது இறுத்து *
ஆயர்களோடு போய் * ஆநிரை காத்து ** அணி
வேயின் குழல் ஊதி * வித்தகனாய் நின்ற *
ஆயர்கள் ஏற்றினைப் பாடிப் பற *
ஆநிரை மேய்த்தானைப் பாடிப் பற

316 : (3-9-10)

காரார் கடலை அடைத்திட்டு * இலங்கை புக்கு *
ஓராதான் பொன் முடி * ஒன்பதோடு ஒன்றையும் **
நேரா அவன் தம்பிக்கே * நீள் அரசு ஈந்த *
ஆரா அமுதனைப் பாடிப் பற *
அயோத்தியர் வேந்தனைப் பாடிப் பற

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 317 : (3-9-11)

நந்தன் மதலையைக் * காசுத்தனை நவின்று *
 உந்தி பறந்த * ஒளி இழையார்கள் சொல் **
 செந் தமிழ்த் தென்புதுவை * விட்டு சித்தன்சொல் *
 ஐந்தினோடு ஐந்தும் வல்லார்க்கு * அல்லல் இல்லையே

அடிவரவு:- என்னாதன் என்வில் உருப்பிணி மாற்று
 பஞ்சவர் முடி காளியன் தார்க்கு மாயம் காரார் நந்தன்
 நெறிந்த

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



பத்தாம் திருமொழி - நெறிந்த (318 - 327)

(சூது சென்ற அனுமன், சீதையிடம் அடையாளங்கள் கூறுதல்)

கலிவிருத்தம்

&& 318 : (3-10-1)

நெறிந்த கருங்குழல் மடவாய்! *
 நின் அடியேன் விண்ணப்பம் *
 செறிந்த மணிமுடிச் சனகன் * சிலை
 இறுத்து நினைக் கொணர்ந்தது
 அறிந்து ** அரசு களை கட்ட * அருந்
 தவத்தோன் இடை விலங்க *
 செறிந்த சிலைகொடு தவத்தைச் *
 சிதைத்ததும் ஓர் அடையாளம்

319 : (3-10-2)

அல்லியம்பூ மலர்க் கோதாய்! *
 அடி பணிந்தேன் விண்ணப்பம் *
 சொல்லுகேன் கேட்டருளாய் *
 துணை மலர்க்கண் மடமானே! **
 எல்லி அம் போது இனிது இருத்தல் *
 இருந்தது ஓர் இட வகையில் *
 மல்லிகை மா மாலை கொண்டு *
 அங்கு ஆர்த்ததும் ஓர் அடையாளம்

320 : (3-10-3)

கலக்கிய மா மனத்தனளாய்க் *
 கைகேசி வரம் வேண்ட *
 மலக்கிய மா மனத்தனனாய் *
 மன்னவனும் மறாது ஒழிய **
 குலக்குமரா! காடு உறையப் போ
 என்று * விடை கொடுப்ப *
 இலக்குமணன் தன்னொடும் * அங்கு
 ஏகியது ஓர் அடையாளம்

321 : (3-10-4)

வார் அணிந்த முலை மடவாய்! *
 வைதேவீ ! விண்ணப்பம் *
 தேர் அணிந்த அயோத்தியர் கோன் *
 பெருந்தேவீ ! கேட்டருளாய் **
 கூர் அணிந்த வேல் வலவன் *
 குகனோடும் கங்கை தன்னில் *
 சீர் அணிந்த தோழமை * கொண்டதும்
 ஓர் அடையாளம்

322 : (3-10-5)

மான் அமரும் மென்றோக்கி! *
 வைதேவீ ! விண்ணப்பம் *
 கான் அமரும் கல் அதர் போய்க் *
 காடு உறைந்த காலத்துத் **
 தேன் அமரும் பொழிற் சாரல் *
 சித்திரகூடத்து இருப்ப *
 பால் மொழியாய்! பரத நம்பி *
 பணிந்ததும் ஓர் அடையாளம்

323 : (3-10-6)

சித்திரகூடத்து இருப்பச் * சிறு
 காக்கை முலை தீண்ட *
 அத்திரமே கொண்டு எறிய *
 அனைத்து உலகும் திரிந்து ஓடி **
 வித்தகனே! இராமாவோ! *
 நின் அபயம் என்று அழைப்ப *
 அத்திரமே அதன் கண்ணை *
 அறுத்ததும் ஓர் அடையாளம்

324 : (3-10-7)

மின் ஒத்த நுண் இடையாய்! *
 மெய் அடியேன் விண்ணப்பம் *
 பொன் ஒத்த மான் ஒன்று *
 புகுந்து இனிது விளையாட **
 நின் அன்பின் வழி நின்று *
 சிலை பிடித்து எம்பிரான் ஏக *
 பின்னே அங்கு இலக்குமணன் *
 பிரிந்ததும் ஓர் அடையாளம்

325 : (3-10-8)

மைத் தகு மா மலர்க் குழலாய்! *
 வைதேவீ ! விண்ணப்பம் *
 ஒத்த புகழ் வானரக் கோன் *
 உடன் இருந்து நினைத் தேட **
 அத்தகு சீர் அயோத்தியர் கோன் *
 அடையாளம் இவை மொழிந்தான் *
 இத்தகையால் அடையாளம் *
 ஈது அவன் கைம் மோதிரமே

&& 326 : (3-10-9)

திக்கு நிறை புகழாளன் *
 தீ வேள்விச் சென்ற நாள் *
 மிக்க பெரும் சபை நடுவே *
 வில் இறுத்தான் மோதிரம் கண்டு **
 ஒக்குமால் அடையாளம் * அனுமான் !
 என்று * உச்சி மேல் *
 வைத்துக் கொண்டு உகந்தனளால் *
 மலர்க்குழலாள் சீதையுமே

&& 327 : (3-10-10)

வார் ஆரும் முலை மடவாள் *
 வைதேவி தனைக் கண்டு *
 சீராரும் திறல் அனுமன் *
 தெரிந்து உரைத்த அடையாளம் **
 பார் ஆரும் புகழ்ப் புதுவைப் *
 பட்டர்பிரான் பாடல் வல்லார் *
 ஏர் ஆரும் வைகுந்தத்து *
 இமையவரோடு இருப்பாரே

அடிவரவு:- நெறிந்த அல்லி கலக்கிய வாரணி மான்
சித்திரசுடத்து மின் மைத்தகு திக்கு வாராரும் கதிர்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



பெரியாழ்வார் திருமொழி

நான்காம் பத்து

ஒன்றாம் திருமொழி - கதிராயிரம் (328 - 337)
(நாராயணனைத் தேடுவர்களும் கண்டவர்களும் உரைத்தல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 328 : (4-1-1)

கதிர் ஆயிரம் இரவி * கலந்து எறித்தால்

ஒத்த நீள் முடியன் *

எதிரில் பெருமை இராமனை *

இருக்கும் இடம் நாடுதிரேல் **

அதிரும் கழற் பொரு தோள் *

இரணியன் ஆகம் பிளந்து * அரியாய்

உதிரம் அளைந்த கையோடு இருந்தானை *

உள்ளவா கண்டார் உளர்

329 : (4-1-2)

நாந்தகம் சங்கு தண்டு * நாண் ஒலிச்
 சார்ங்கம் திருச்சக்கரம் *
 ஏந்து பெருமை இராமனை *
 இருக்கும் இடம் நாடுதிரேல் **
 காந்தள் முகிழ் விரற் சீதைக்காகிக் *
 கடுஞ்சிலை சென்று இறுக்க *
 வேந்தர் தலைவன் சனகராசன் தன் *
 வேள்வியிற் கண்டார் உளர்

330 : (4-1-3)

கொலை யானைக் கொம்பு பறித்துக் *
 கூடலர் சேனை பொருது அழியச் *
 சிலையால் மராமரம் எய்த தேவனைச் *
 சிக்கென நாடுதிரேல் **
 தலையால் குரக்கினம் தாங்கிச் சென்று *
 தடவரை கொண்டு அடைப்ப *
 அலை ஆர் கடற்கரை வீற்றிருந்தானை *
 அங்குத்தைக் ⁵⁵ கண்டார் உளர்

331 : (4-1-4)

தோயம் பரந்த நடுவு சூழலிற் *
 தொல்லை வடிவு கொண்ட *
 மாயக் குழவி அதனை நாடுறில் *
 வம்மின் சுவடு உரைக்கேன் **
 ஆயர் மடமகள் பின்னைக்கு ஆகி *
 அடல் விடை ஏழினையும் *
 வீயப் பொருது வியர்த்து நின்றானை *
 மெய்ம்மையே கண்டார் உளர்

55 (பாடபேதம்) அங்குற்று

332 : (4-1-5)

நீர் ஏறு செஞ்சடை நீலகண்டனும் *
 நான்முகனும் முறையால் *
 சீர் ஏறு வாசகஞ் செய்ய நின்ற *
 திருமாலை நாடுதிரேல் **
 வார் ஏறு கொங்கை உருப்பினியை *
 வலியப் பிடித்துக் கொண்டு
 தேர் ஏற்றிச் * சேனை நடுவு போர் செய்யச் *
 சிக்கெனக் கண்டார் உளர்

333 : (4-1-6)

பொல்லா வடிவு உடைப் பேய்ச்சி துஞ்சப் *
 புணர் முலை வாய் மடுக்க
 வல்லாணை * மா மணி வண்ணனை *
 மருவும் இடம் நாடுதிரேல் **
 பல்லாயிரம் பெருந் தேவிமாரொடு *
 பௌவம் ஏறி துவரை *
 எல்லாரும் சூழச் சிங்காசனத்தே *
 இருந்தானைக் கண்டார் உளர்

334 : (4-1-7)

வெள்ளை விளி சங்கு வெஞ்சுடர்த்
 திருச்சக்கரம் * ஏந்து கையன் *
 உள்ளவிடம் வினவில் * உமக்கு
 இறை வம்மின் சுவடு உரைக்கேன் **
 வெள்ளைப் புரவிக் குரக்கு வெல்கொடித் *
 தேர்மிசை முன்பு நின்று *
 கள்ளப் படைத் துணையாகிப் *
 பாரதம் கை செய்யக் கண்டார் உளர்

335 : (4-1-8)

நாழிகை கூறிட்டுக் காத்து நின்ற *
 அரசர்கள் தம் முகப்பே *
 நாழிகை போகப் படை பொருதவன் *
 தேவகி தன் சிறுவன் **
 ஆழி கொண்டு அன்று இரவி மறைப்பச் *
 சயத்திரதன் தலையை *
 பாழில் உருளப் படை பொருதவன் *
 பக்கமே கண்டார் உளர்

336 : (4-1-9)

மண்ணும் மலையும் மறி கடல்களும் *
 மற்றும் யாவும் எல்லாம் *
 திண்ணம் விழுங்கி உமிழ்ந்த தேவனைச் *
 சிக்கென நாடுதிரேல் **
 எண்ணற்கு அரியது ஓர் ஏனம் ஆகி *
 இரு நிலம் புக்கு இடந்து *
 வண்ணக் கருங்குழல் மாதரோடு *
 மணந்தானைக் கண்டார் உளர்

&& 337 : (4-1-10)

கரிய முகில் புரைமேனி மாயனைக் *
 கண்ட சுவடு உரைத்துப் *
 புரவி முகம் செய்து செந்நெல் ஓங்கி *
 விளை கழனிப் புதுவைத் *
 திருவிற் பொலி மறைவாணன் *
 பட்டர்பிரான் சொன்ன மாலை பத்தும் *
 பரவும் மனம் உடைப் பத்தர் உள்ளார் *
 பரமன் அடி சேர்வர்களே

அடிவரவு:- கதிர் நாந்தகம் கொலை தோயம் நீரேறு
பொல்லா வெள்ளை நாழிகை மண்ணும் கரிய அலம்பா

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



இரண்டாம் திருமொழி - அலம்பா (338 - 348)

(திருமாலிருஞ்சோலை மலையின் சிறப்பு)

கலிநிலைத்துறை

&& 338 : (4-2-1)

அலம்பா வெருட்டாக் * கொன்று திரியும் அரக்கரை *
குலம் பாழ் படுத்துக் *

குல விளக்காய் நின்ற கோன் மலை **

சிலம்பு ஆர்க்க வந்து * தெய்வ மகளிர்கள் ஆடும் சீர் *
சிலம்பாறு பாயும் * தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

339 : (4-2-2)

வல்லாளன் தோளும் * வாள் அரக்கன் முடியும் * தங்கை
பொல்லாத மூக்கும் *

போக்குவித்தான் பொருந்தும் மலை **

எல்லா இடத்திலும் * எங்கும் பரந்து பல்லாண்டு ஒலி *
செல்லா நிற்கும் சீர்த் * தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

340 : (4-2-3)

தக்கார் மிக்கார்களைச் * சஞ்சலம் செய்யும் சலவரைத் *
தெக்கா நெறியே போக்குவிக்கும் *

செல்வன் பொன் மலை **

எக்காலமும் சென்று * சேவித்திருக்கும் அடியரை *
அக் கான் நெறியை மாற்றும் * தண் மாலிருஞ்சோலையே

341 : (4-2-4)

ஆனாயர் கூடி * அமைத்த விழவை * அமரர் தம்
கோனார்க்கு ஒழியக் *

கோவர்த்தனத்துச் செய்தான் மலை *

வான் நாட்டினின்று * மாமலர்க் கற்பகத் தொத்து இழி *
தேன் ஆறு பாயும் * தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

342 : (4-2-5)

ஒரு வாரணம் * பணி கொண்டவன் பொய்கையில் *
கஞ்சன் தன்

ஒரு வாரணம் * உயிர் உண்டவன்

சென்று உறையும் மலை **

கரு வாரணம் * தன் பிடி துறந்து ஓடக் * கடல் வண்ணன்
திரு ஆணை கூறத் திரியும் * தண் மாலிருஞ்சோலையே

343 : (4-2-6)

ஏவிற்றுச் செய்வான் * ஏன்று எதிர்ந்து வந்த மல்லரைச் *
சாவத் தகர்த்த * சாந்து அணி தோள் சதுரன் மலை **
ஆவத்து தனம் என்று * அமரர்களும் நன்முனிவரும் *
சேவித்திருக்கும் * தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

344 : (4-2-7)

மன்னர் மறுக * மைத்துனன்மார்க்கு ஒரு தேரின் மேல் *
முன் அங்கு நின்று * மோழை எழுவித்தவன் மலை **
கொல் நவில் கூர் வேற் கோன் *

நெடுமாறன் தென் கூடற் கோன் *
தென்னன் கொண்டாடும் *
தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

345 : (4-2-8)

குறுகாத மன்னரைக் கூடு கலக்கி * வெங் கானிடைச்
சிறு கால் நெறியே போக்குவிக்கும் *

செல்வன் பொன் மலை **
அறு கால் வரி வண்டுகள் * ஆயிர நாமம் சொல்லிச் *
சிறு காலைப் பாடும் * தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

346 : (4-2-9)

சிந்தப் புடைத்துச் * செங் குருதி கொண்டு * பூதங்கள்
அந்திப் பலி கொடுத்து *

ஆவத்தனம் செய் அப்பன் மலை **
இந்திரகோபங்கள் * எம்பெருமான் கனி வாய் ஒப்பான் *
சிந்தும் புறவில் * தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

347 : (4-2-10)

எட்டுத் திசையும் * எண்ணிறந்த பெருந் தேவிமார் *
விட்டு விளங்க * வீற்றிருந்த விமலன் மலை **
பட்டிப் பிடிகள் * பகடு உறிஞ்சிச் சென்று * மாலை வாய்த்
தெட்டித் திளைக்கும் * தென் திருமாலிருஞ்சோலையே

&& 348 : (4-2-11)

மருதப் பொழில் அணி *

மாலிருஞ்சோலை மலை தன்னைக் *

கருதி உறைகின்ற *

கார்க்கடல் வண்ணன் அம்மான் தன்னை **

விரதம் கொண்டு ஏத்தும் *

வில்லிபுத்தூர் விட்டுசித்தன் சொல் *

கருதி உரைப்பவர் *

கண்ணன் கழல் இணை காண்பார்களே

அடிவரவு:- அலம்பா வல்லாளன் தக்கார் ஆனாயர் ஒரு
ஏவிற்று மண்ணர் குறுகாத சிந்த எட்டு மருத உருப்பிணி

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



முன்றாம் திருமொழி - உருப்பிணி (349 - 359)

(திருமாலிருஞ்சோலை மலையின் சிறப்பு)

கலிநிலைத்துறை

&& 349 : (4-3-1)

உருப்பிணி நங்கை தன்னை மீட்பான் *

தொடர்ந்து ஓடிச் சென்ற *

உருப்பனை ஓட்டிக் கொண்டு இட்டு *

உறைத்திட்ட உறைப்பன் மலை **

பொருப்பிடைக் கொன்றை நின்று *

முறி ஆழியும் காசும் கொண்டு *

விருப்பொடு பொன் வழங்கும் *

வியன் மாலிருஞ்சோலை அதே

350 : (4-3-2)

கஞ்சனும் காளியனும் * களிறும் மருதும் எருதும் *
 வஞ்சனையில் மடிய * வளர்ந்த மணிவண்ணன் மலை **
 நஞ்சு உமிழ் நாகம் எழுந்து அணவி * நளிர் மாமதியை *
 செஞ்சுடர் நா அளைக்கும் * திருமாலிருஞ்சோலை அதே

351 : (4-3-3)

மன்னு நரகன் தன்னைச் *
 சூழ் போகி வளைத்து எறிந்து *
 கன்னி மகளிர் தம்மைக் *
 கவர்ந்த கடல்வண்ணன் மலை **
 புன்னை செருந்தியொடு *
 புன வேங்கையும் கோங்கும் நின்று *
 பொன் அரி மாலைகள் சூழ் *
 பொழில் மாலிருஞ்சோலை அதே

352 : (4-3-4)

மாவலி தன்னுடைய * மகன் வாணன் மகள் இருந்த *
 காவலைக் கட்டழித்த * தனிக் காளை கருதும் மலை **
 கோவலர் கோவிந்தனைக் *
 குற மாதர்கள் பண் குறிஞ்சிப் *
 பா ஒலி பாடி நடம் பயில் * மாலிருஞ்சோலை அதே

&& 353 : (4-3-5)

பல பல நாழம் சொல்லிப் * பழித்த சிசுபாலன் தன்னை *
 அலைவலைமை தவிர்த்த * அழகன் அலங்காரன் மலை **
 குல மலை கோல மலை *
 குளிர் மா மலை கொற்ற மலை *
 நில மலை நீண்ட மலை * திருமாலிருஞ்சோலை அதே

354 : (4-3-6)

பாண்டவர் தம்முடைய * பாஞ்சாலி மறுக்கம் எல்லாம் *
ஆண்டு அங்கு நூற்றுவர்தம் *

பெண்டிர் மேல் வைத்த அப்பன் மலை **

பாண் தகு வண்டினங்கள் * பண்கள் பாடி மதுப் பருக *
தோண்டல் உடைய மலை *

தொல்லை மாலிருஞ்சோலை அதே

355 : (4-3-7)

கனங் குழையாள் பொருட்டாக் கணை பாரித்து *
அரக்கர் தங்கள்

இனம் கழு⁵⁶ ஏற்றுவித்த *

எழிற் தோள் எம் இராமன் மலை **

கனம் கொழி தெள் அருவி *

வந்து சூழ்ந்து அகல் ஞாலம் எல்லாம் *

இனம் குழு ஆடும் மலை *

எழில் மாலிருஞ்சோலை அதே

356 : (4-3-8)

எரி சிதறும் சரத்தால் * இலங்கையினைத் *
தன்னுடைய

வரி சிலை வாயிற் பெய்து *

வாய்க் கோட்டம் தவிர்த்து உகந்த **

அரையன் அமரும் மலை *

அமரரொடு கோனும் சென்று *

திரி சுடர் சூழும் மலை *

திருமாலிருஞ்சோலை அதே

357 : (4-3-9)

கோட்டு மண் கொண்டு இடந்து * குடங்கையில்
 மண் கொண்டு அளந்து *
 மீட்டும் அது உண்டு உமிழ்ந்து *
 விளையாடு விமலன் மலை **
 ஈட்டிய பல்பொருள்கள் *
 எம்பிரானுக்கு அடியுறை என்று *
 ஓட்டரும் தண் சிலம்பாறு உடை *
 மாலிருஞ்சோலை அதே

&& 358 : (4-3-10)

ஆயிரம் தோள் பரப்பி * முடி ஆயிரம் மின் இலக *
 ஆயிரம் பைந்தலைய * அனந்த சயனன் ஆளும் மலை **
 ஆயிரம் ஆறுகளும் * சுனைகள் பல ஆயிரமும் *
 ஆயிரம் பூம் பொழிலும் உடை * மாலிருஞ்சோலை அதே

&& 359 : (4-3-11)

மாலிருஞ்சோலை என்னும் *
 மலையை உடைய மலையை *
 நால் இரு மூர்த்தி தன்னை *
 நால் வேதக் கடல் அமுதை **
 மேல் இருங் கற்பகத்தை * வேதாந்த விழுப்பொருளில் *
 மேல் இருந்த விளக்கை * விட்டுசித்தன் விரித்தனவே ⁵⁷

அடிவரவு:- உருப்பணி கஞ்சன் மன்னு மாவலி
 பலபல பாண்டவர் களம் எரி கோட்டு ஆயிரம்
 மாலிருஞ்சோலை நாவகாரியம்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

57 (பாடபேதம்) விரித்தனனே

நான்காம் திருமொழி - நாவகார்யம் (360 - 370)
 (திருக்கோட்டியூரை அனுபவிப்பவர்களைக் கொண்டாடுதல்,
 அனுபவிக்காகவரை இழிவாக உரைத்தல்)

எழசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 360 : (4-4-1)

நா அகாரியம் சொல் இலாதவர் *
 நாள்தொறும் விருந்து ஓம்புவார் *
 தேவ காரியம் செய்து *
 வேதம் பயின்று வாழ் திருக்கோட்டியூர் **
 மூவர் காரியமும் திருத்தும் *
 முதல்வனைச் சிந்தியாத * அப்
 பாவகாரிகளைப் படைத்தவன் *
 எங்ஙனம் படைத்தான் கொலோ!

361 : (4-4-2)

குற்றம் இன்றிக் குணம் பெருக்கிக் *
 குருக்களுக்கு அனுகூலராய் *
 செற்றம் ஒன்றும் இலாத * வண் கையினார்கள்
 வாழ் திருக்கோட்டியூர் **
 துற்றி ஏழ் உலகு உண்ட * தூ மணி வண்ணன்
 தன்னைத் தொழாதவர் *
 பெற்ற தாயர் வயிற்றினைப் *
 பெரு நோய் செய்வான் பிறந்தார்களே

362 : (4-4-3)

வண்ண நல் மணியும் * மரகதமும் ⁵⁸ அழுத்தி *
 நிழல் எழும்
 திண்ணை சூழ் * திருக்கோட்டியூர்த்
 திருமாலவன் திருநாமங்கள் **
 எண்ணக் கண்ட விரல்களால் *
 இறைப்பொழுதும் எண்ணகிலாது போய் *
 உண்ணக் கண்ட தம் ஊத்தை வாய்க்குக் *
 கவளம் உந்துகின்றார்களே

363 : (4-4-4)

உரக மெல் அணையான் கையில் * உறை
 சங்கம் போல் மட அன்னங்கள் *
 நிரை கணம் பரந்து ஏறும் *
 செங்கமல வயல் திருக்கோட்டியூர் **
 நரக நாசனை நாவிற் கொண்டு அழையாத *
 மானிட சாதியர் *
 பருகு நீரும் உடுக்குங் கூறையும் *
 பாவம் செய்தனதாம் கொலோ!

364 : (4-4-5)

ஆமையின் முதுகத்திடைக் குதி கொண்டு *
 தூ மலர் சாடிப் போய் *
 தீமை செய்து இளவாளைகள் *
 விளையாடு நீர்த் திருக்கோட்டியூர் **
 நேமி சேர் தடங் கையினானை *
 நினைப்பு இலா வலி நெஞ்சு உடைப் *
 பூமி பாரங்கள் உண்ணும் சோற்றினை
 வாங்கிப் * புல்லைத் திணிமினே

58 (பாடபேதம்) மரகதமும்

365 : (4-4-6)

பூதம் ஐந்தொடு வேள்வி ஐந்து *
 புலன்கள் ஐந்து பொறிகளால் *
 ஏதம் ஒன்றும் இலாத * வண் கையினார்கள்
 வாழ் திருக்கோட்டியூர் **
 நாதனை நரசிங்கனை * நவின்று
 ஏத்துவார்கள் உழக்கிய *
 பாததூளி படுதலால் *
 இவ்வுலகம் பாக்கியம் செய்ததே

366 : (4-4-7)

குருந்தம் ஒன்று ஒசித்தானொடும் சென்று *
 கூடி ஆடி விழாச் செய்து *
 திருந்து நான்மறையோர் * இராப்பகல்
 ஏத்தி வாழ் திருக்கோட்டியூர் **
 கருந்தட முகில் வண்ணனைக் *
 கடைக் கொண்டு கை தொழும் பத்தர்கள் *
 இருந்த ஊரில் இருக்கும் மானிடர் *
 எத்தவங்கள் செய்தார் கொலோ!

367 : (4-4-8)

நளிர்ந்த சீலன் நய அசலன் * அபிமான
 துங்கனை * நாள்தொறும்
 தெளிந்த செல்வனைச் சேவகங் கொண்ட *
 செங்கண் மால் திருக்கோட்டியூர்க் **
 குளிர்ந்து உறைகின்ற கோவிந்தன் *
 குணம் பாடுவார் உள்ள நாட்டினுள் *
 விளைந்த தானியமும் இராக்கதர் *
 மீது கொள்ளகிலார்களே

368 : (4-4-9)

கொம்பின் ஆர் பொழில் வாய்க் * குயிலினம்
 கோவிந்தன் குணம் பாடு சீர் *
 செம்பொன் ஆர் மதில் சூழ் *
 செழுங் கழனியுடைத் திருக்கோட்டியூர் **
 நம்பனை நரசிங்கனை * நவின்று
 ஏத்துவார்களைக் கண்டக்கால் *
 எம்பிரான் தன சின்னங்கள் *
 இவர் இவர் என்று ⁵⁹ ஆசைகள் தீர்வனே

369 : (4-4-10)

காசின் வாய்க் கரம் விற்கிலும் *
 கரவாது மாற்றிலி சோறிட்டு *
 தேச வார்த்தை படைக்கும் * வண்
 கையினார்கள் வாழ் திருக்கோட்டியூர்க் **
 கேசவா! புருடோத்தமா! * கிளர்சோதியாய்!
 குறளா! என்று *
 பேசுவார் அடியார்கள் * எந்தம்மை
 விற்கவும் பெறுவார்களே

&& 370 : (4-4-11)

சீத நீர் புடை சூழ் *
 செழுங் கழனி உடைத் திருக்கோட்டியூர் *
 ஆதியான் அடியாரையும் *
 அடிமையின்றித் திரிவாரையும் **

59 (பாடபேதம்) இவர் என்று என்று

கோதில் பட்டர்பிரான் *

குளிர் புதுவை மன் விட்டுசித்தன் ⁶⁰ சொல் *
ஏதம் இன்றி உரைப்பவர் ⁶¹ *

இருடகேசனுக்கு ஆளரே

அடிவரவு:- நாவகார்யம் குற்றம் வண்ணம் உரகம்
ஆமை பூதம் குருந்தம் நளிர்ந்த கொம்பின் காசின்
சீதநீர் ஆசைவாய்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஐந்தாம் திருமொழி - ஆசைவாய் (371 - 380)

(புகவாணிபம் ஈடுபடாமல் உள்ளவர்களுக்கு உபதேசம்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 371 : (4-5-1)

ஆசை வாய்ச் சென்ற சிந்தையர் ஆகி *

அன்னை அத்தன் என் புத்திரர் பூமி *

வாச வார் குழலாள் என்று மயங்கி *

மாளும் எல்லைக் கண் வாய் திறவாதே **

கேசவா! புருடோத்தமா! என்றும் *

கேழல் ஆகிய கேடு இலீ! என்றும் *

பேசுவார் அவர் எய்தும் பெருமை *

பேசுவான் புகில் நம் பரம் அன்றே

60 (பாடபேதம்) விட்டுணுசித்தன்

61 (பாடபேதம்) உரைப்பவர்கள்

372 : (4-5-2)

சீயினால் செறிந்து ஏறிய புண் மேல் *

செற்றல் ஏறிக் குழம்பு இருந்து * எங்கும்

ஈயினால் அரிப்புண்டு மயங்கி *

எல்லை வாய்ச் சென்று சேர்வதன் முன்னம் **

வாயினால் நமோ நாரணா என்று *

மத்தகத்திடைக் கைகளைக் கூப்பிப் *

போயினால் பின்னை இத்திசைக்கு என்றும் *

பிணைக் ⁶²கொடுக்கிலும் போக ஒட்டாரே

373 : (4-5-3)

சோர்வினால் பொருள் வைத்தது உண்டாகில் *

சொல்லு சொல் என்று சுற்றும் இருந்து *

ஆர் வினவிலும் ⁶³வாய் திறவாதே *

அந்த காலம் அடைவதன் முன்னம் **

மார்வம் என்பது ஓர் கோயில் அமைத்து *

மாதவன் என்னும் தெய்வத்தை நாட்டி *

ஆர்வம் என்பது ஓர் பூ இட வல்லார்க்கு *

அரவ தண்டத்தில் உய்யலும் ஆமே

374 : (4-5-4)

மேல் எழுந்தது ஓர் வாயுக் கிளர்ந்து *

மேல் மிடற்றினை உள் எழ வாங்கிக் *

காலும் கையும் விதிர் விதிர்த்து ஏறிக் *

கண் உறக்கமது ஆவதன் முன்னம் **

62 (பாடபேதம்) புணைக்

63 (பாடபேதம்) ஆர் வினாவிலும்

மூலம் ஆகிய ஒற்றை எழுத்தை *
 மூன்று மாத்திரை உள் எழு வாங்கி *
 வேலை வண்ணனை மேவுதிர் ஆகில் *
 விண்ணகத்தினில் மேவலும் ஆமே

375 : (4-5-5)

மடி வழி வந்து நீர்ப் புலன் ⁶⁴சோர *
 வாயில் அட்டிய கஞ்சியும் மீண்டே *
 கடை வழி வாரக் கண்டம் அடைப்பக் *
 கண் உறக்கமது ஆவதன் முன்னம் **
 தொடை வழி உம்மை நாய்கள் கவரா *
 சூலத்தால் உம்மைப் பாய்வதும் செய்யார் *
 இடைவழியில் நீர் கூறையும் இழவீர் *
 இருடகேசன் என்று ஏத்த வல்லீரே

376 : (4-5-6)

அங்கம் விட்டு அவை ஐந்தும் அகற்றி *
 ஆவி மூக்கினிற் சோதித்த பின்னை *
 சங்கம் விட்டு அவர் கையை மறித்துப் *
 பையவே தலை சாய்ப்பதன் முன்னம் **
 வங்கம் விட்டு உலவும் கடற் பள்ளி மாயனை *
 மதுசூதனை மார்பில்
 தங்க விட்டு வைத்து * ஆவது ஓர் கருமம்
 சாதிப்பார்க்கு * என்றும் சாதிக்கலாமே

377 : (4-5-7)

தென்னவன் தமர் செப்பம் இலாதார் *
 சே அதக்குவார் போலப் புகுந்து *
 பின்னும் வன் கயிற்றால் பிணித்து எற்றிப் *
 பின் முன் ஆக இழுப்பதன் முன்னம் **
 இன்னவன் இனையான் என்று சொல்லி *
 எண்ணி உள்ளத்து இருள் அற நோக்கி *
 மன்னவன் மதுசூதனன் என்பார் *
 வானகத்து மன்றாடிகள் தாமே

378 : (4-5-8)

கூடிக் கூடி உற்றார்கள் இருந்து *
 குற்றம் நிற்க நற்றங்கள் பறைந்து *
 பாடிப் பாடி ஓர் பாடையில் இட்டு *
 நரிப் படைக்கு ஒரு பாகுடம் போலே **
 கோடி மூடி எடுப்பதன் முன்னம் *
 கௌத்துவம் உடைக் கோவிந்தனோடு *
 கூடி ஆடிய உள்ளத்தர் ஆனால் *
 குறிப்பிடம் கடந்து உய்யலும் ஆமே

379 : (4-5-9)

வாய் ஒரு பக்கம் வாங்கி வலிப்ப *
 வார்ந்த நீர்க்குழிக் கண்கள் மிழற்றத் *
 தாய் ஒரு பக்கம் தந்தை ஒரு பக்கம் *
 தாரமும் ஒரு பக்கம் அலற்ற **
 தீ ஒரு பக்கம் சேர்வதன் முன்னம் *
 செங்கண் மாலொடும் சிக்கெனச் சுற்றமாய் *
 ஒரு பக்கம் நிற்க வல்லார்க்கு ⁶⁵ *
 அரவ தண்டத்தில் உய்யலும் ஆமே

65 (பாடபேதம்) வல்லாருக்கு

&& 380 : (4-5-10)

செத்துப் போவதோர் போது நினைந்து *

செய்யும் செய்கைகள் தேவபிரான் மேல் *

பத்தராய் இறந்தார் பெறும் பேற்றைப் *

பாழித் தோள் விட்டுசித்தன் புத்தூர்க்கோன் **

சித்தம் நன்கு ஒருங்கித் திருமாலைச் *

செய்த மாலை இவை பத்தும் வல்லார் *

சித்தம் நன்கு ஒருங்கித் திருமால் மேல் *

சென்ற சிந்தை பெறுவர் தாமே ⁶⁶

அடிவரவு:- ஆசை சீயினால் சோர்வினால் மேல் மடி
அங்கம் தென்னவன் கூடி வாய் செத்து காசும்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஆறாம் திருமொழி - காசும் (381 - 390)

(வற்ற புத்திரர்களுக்கும் பகவானுடைய திருநாமம் வைத்து
அழைக்கும்படியும், திருந்தாமல் உள்ளவர்க்கு உபதேசித்தலும்)

கலீத்துறை

&& 381 : (4-6-1)

காசும் கறை உடைக் கூறைக்கும் * அங்கோர் கற்றைக்கும்
ஆசையினால் *

அங்கு அவத்தப் பேர் இடும் ஆதர்காள்! **

கேசவன் பேரிட்டு * நீங்கள் தேனித்து இருமினோ *

நாயகன் நாரணன் * தம் அன்னை நரகம் புகாள்

382 : (4-6-2)

அங்கு ஒரு கூறை * அரைக்கு உடுப்பதன் ஆசையால் *
மங்கிய மானிட சாதியின் * பேரிடும் ஆதர்காள்! **
செங்கண் நெடுமால்! * சிரீதரா! என்று அழைத்தக்கால் *
நங்கைகாள்! நாரணன் * தம் அன்னை நரகம் புகாள்

383 : (4-6-3)

உச்சியில் எண்ணெயும் * சுட்டியும் வளையும் உகந்து *
எச்சம் பொலிந்தீர்காள்! *
என் செய்வான் பிறர் பேரிட்டீர்? **
பிச்சை புக்கு ஆகிலும் * எம்பிரான் திருநாமமே
நச்சுமின் * நாரணன் * தம் அன்னை நரகம் புகாள்

384 : (4-6-4)

மானிட சாதியில் தோன்றிற்று ஓர் * மானிட சாதியை *
மானிட சாதியின் பேர் இட்டால் *
மறுமைக்கு இல்லை **
வானுடை மாதவா! * கோவிந்தா!
என்று அழைத்தக்கால் *
நானுடை நாரணன் * தம் அன்னை நரகம் புகாள்

385 : (4-6-5)

மலம் உடை ஊத்தையில் தோன்றிற்று ஓர் *
மல ஊத்தையை *
மலம் உடை ஊத்தையின் பேரிட்டால் *
மறுமைக்கு இல்லை **
குலம் உடைக் கோவிந்தா! *
கோவிந்தா! என்று அழைத்தக்கால் *
நலம் உடை நாரணன் * தம் அன்னை நரகம் புகாள்

386 : (4-6-6)

நாடும் நகரும் அறிய * மானிடப் பேரிட்டு *
 கூடி அழுங்கிக் * குழியில் வீழ்ந்து வழக்காதே **
 சாடு இறப் பாய்ந்த தலைவா! * தாமோதரா! என்று
 நாடுமின் * நாரணன் * தம் அன்னை நரகம் புகாள்

387 : (4-6-7)

மண்ணிற் பிறந்து மண்ணாகும் மானிடப் பேர் இட்டு
 அங்கு
 எண்ணம் ஒன்று எண்ணி⁶⁷ இருக்கும் *
 ஏழை மனிசர்காள்! **
 கண்ணுக்கு இனிய * கருமுகில் வண்ணன் நாமமே
 நண்ணுமின் * நாரணன் * தம் அன்னை நரகம் புகாள்

388 : (4-6-8)

நம்பி பிம்பி என்று * நாட்டு மானிடப் பேரிட்டால் *
 நம்பும் பிம்பும் எல்லாம் * நாலு நாளில்
 அழுங்கிப் போம் **
 செம் பெருந் தாமரைக்கண்ணன் *
 பேரிட்டு அழைத்தக்கால் *
 நம்பிகாள் ! நாரணன் * தம் அன்னை நரகம் புகாள்

389 : (4-6-9)

ஊத்தைக் குழியில் * அமுதம் பாய்வது போல் * உங்கள்
 மூத்திரப் பிள்ளையை *
 என் முகில் வண்ணன் பேர் இட்டு **
 கோத்துக் குழைத்துக் * குணாலம் ஆடித் திரிமினோ ! *
 நாத் தகு நாரணன் * தம் அன்னை நரகம் புகாள்

&& 390 : (4-6-10)

சீர் அணி மால் * திருநாமமே இடத் தேற்றிய *
 வீர் அணி தொல் புகழ் * விட்டுசித்தன் விரித்த **
 ஓர் அணி ஒண் தமிழ் * ஒன்பதோடு ஒன்றும் வல்லவர் *
 பேரணி வைகுந்தத்து * என்றும் பேணி இருப்பரே

அடிவரவு:- காசும் அங்கொரு உச்சியில் மானிடம் ம
 லம் நாடு மண் நம்பி ஊத்தை சீரணி தங்கை

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஏழாம் திருமொழி - தங்கையை (391 - 401)

(தேவப்ரயாகை எனப்படும் கண்டம் என்னும் கடிநகர் குறித்து)

அறுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 391 : (4-7-1)

தங்கையை மூக்கும் தமையனைத் தலையும்
 தடிந்த * எம் தாசரதி போய் *
 எங்கும் தன் புகழா இருந்து அரசாண்ட *
 எம் புருடோத்தமன் இருக்கை **
 கங்கை கங்கை என்ற வாசகத்தாலே *
 கடு வினை களைந்திட கிற்கும் *
 கங்கையின் கரை மேல் கை தொழ நிற்ற *
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

392 : (4-7-2)

சலம் பொதி உடம்பின் தழல் உமிழ் பேழ் வாய்ச் *
 சந்திரன் வெங் கதிர் அஞ்ச *
 மலர்ந்து எழுந்து அணவும் மணிவண்ண உருவின் *
 மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு **
 நலம் திகழ் சடையான் முடிக்கொன்றை மலரும் *
 நாரணன் பாதத் துழாயும் *
 கலந்து இழி புனலால் புகர் படு கங்கைக் *
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

393 : (4-7-3)

அதிர் முகம் உடைய வலம்புரி குமிழ்த்தி *
 அழல் உமிழ் ஆழி கொண்டு எறிந்து * அங்கு
 எதிர் முக அசுரர் தலைகளை இடறும் *
 எம் புருடோத்தமன் இருக்கை **
 சதுமுகன் கையிற் சதுப்புயன் தாளில் *
 சங்கரன் சடையினிற் தங்கிக் *
 கதிர் முக மணி கொண்டு இழி புனல் கங்கைக் *
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

394 : (4-7-4)

இமையவர் இறுமாந்து இருந்து அரசாள *
 ஏற்று வந்து எதிர் பொரு சேனை *
 நமபுரம் நணுக நாந்தகம் விசிறும் *
 நம் புருடோத்தமன் நகர்தான் **
 இமவந்தம் தொடங்கி இருங் கடல் அளவும் *
 இரு கரை உலகு இரைத்து ஆடக் *
 கமை உடைப் பெருமைக் கங்கையின் கரை மேல் *
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

395 : (4-7-5)

உழுவது ஓர் படையும் உலக்கையும் வில்லும் *
 ஒண் சுடர் ஆழியும் சங்கும் *
 மழுவொடு வாளுநம் படைக்கலம் உடைய *
 மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு **
 எழுமையும் கூடி ஈண்டிய பாவம் *
 இறைப் பொழுது அளவினில் எல்லாம் *
 கழுவிடும் பெருமைக் கங்கையின் கரை மேல் *
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

396 : (4-7-6)

தலைப் பெய்து குமுறிச் சலம் பொதி மேகம் *
 சல சல பொழிந்திடக் கண்டு *
 மலைப் பெரும் குடையால் மறைத்தவன் ⁶⁸ மதுரை *
 மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு **
 அலைப்பு உடைத் திரைவாய் அருந்தவ முனிவர் *
 அவபிரதம் குடைந்து ஆடக் *
 கலப்பைகள் கொழிக்கும் கங்கையின் கரை மேல் *
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

397 : (4-7-7)

விற்பிடித்து இறுத்து வேழத்தை முறுக்கி ⁶⁹*
 மேல் இருந்தவன் தலை சாடி *
 மற் பொருது எழப் பாய்ந்து அரையனை உதைத்த *
 மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு **

68 (பாடபேதம்) மறுத்தவன்

69 (பாடபேதம்) முருக்கி

அற்புதம் உடைய ஐராவத மதமும் *
 அவர் இளம்படியர் ஒண் சாந்தும் *
 கற்பக மலரும் கலந்து இழி கங்கைக் *
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

398 : (4-7-8)

திரை பொரு கடல் சூழ் திண் மதிற் துவரை
 வேந்து * தன் மைத்துனன்மார்க்காய் *
 அரசினை அவிய அரசினை அருளும் *
 அரி புருடோத்தமன் அமர்வு **
 நிரை நிரையாக நெடியன யூபம் *
 நிரந்தரம் ஒழுக்கு விட்டு * இரண்டு
 கரை புரை வேள்விப் புகை கமழ் கங்கை *
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

&& 399 : (4-7-9)

வட திசை மதுரை சாளக்கிராமம் *
 வைகுந்தம் துவரை அயோத்தி *
 இடம் உடை வதரி இட வகை உடைய *
 எம் புருடோத்தமன் இருக்கை **
 தட வரை அதிரத் தரணி விண்டு இடியத் *
 தலைப் பற்றிக் கரை மரம் சாடி *
 கடலினைக் கலங்கக் கடுத்து இழி கங்கைக் *
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

&& 400 : (4-7-10)

மூன்று எழுத்து அதனை மூன்று எழுத்து அதனால் *
 மூன்று எழுத்தாக்கி * மூன்று எழுத்தை
 ஏன்று கொண்டு இருப்பார்க்கு இரக்கம் நன்கு உடைய *
 எம் புருடோத்தமன் இருக்கை **

மூன்று அடி நிமிர்த்து மூன்றினில் தோன்றி *
 மூன்றினில் மூன்று உரு ஆனான் *
 கான் தடம் பொழில் சூழ் கங்கையின் கரை மேல் *
 கண்டம் என்னும் கடி நகரே

&& 401 : (4-7-11)

பொங்கு ஒலி கங்கைக் கரை மலி கண்டத்து *
 உறை புருடோத்தமன் அடி மேல் *
 வெங்கலி நலியா வில்லிபுத்தூர்க் கோன் *
 விட்டுசித்தன் விருப்புற்று **
 தங்கிய அன்பால் செய்த தமிழ் மாலை *
 தங்கிய நா உடையார்க்குக்*
 கங்கையில் திருமால் கழலிணைக் கீழே *
 குளித்திருந்த கணக்கு ஆமே

அடிவரவு:- தங்கையை சலம் அதிர் இமையவர்
 உழுவதோர் தலைப்பெய்து வில் திரை வடதிசை
 மூன்று பொங்கு மாதவத்தோன்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - மாதவத்தோன் (402 - 411)

(திருவரங்கம் குறித்து - 1)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 402 : (4-8-1)

மா தவத்தோன் புத்திரன் போய் *

மறிகடல் வாய் மாண்டாளை

ஓதுவித்த தக்கணையா *

உரு உருவே கொடுத்தான் ஊர் **

தோதவத்தித் தூய் மறையோர் *

துறை படியத் துளும்பி எங்கும் *

போதில் வைத்த தேன் சொரியும் *

புனல் அரங்கம் என்பதுவே

403 : (4-8-2)

பிறப்பு அகத்தே மாண்டு ஒழிந்த *

பிள்ளைகளை நால்வரையும் *

இறைப் பொழுதில் கொணர்ந்து கொடுத்து *

ஒருப்படுத்த உறைப்பன் ஊர்*

மறைப் பெருந் தீ வளர்த்திருப்பார் *

வரு விருந்தை அளித்திருப்பார் *

சிறப்பு உடைய மறையவர் வாழ் *

திருவரங்கம் என்பதுவே

404 : (4-8-3)

மருமகன் தன் சந்ததியை *

உயிர் மீட்டு மைத்துனன்மார் *

உரு மகத்தே வீழாமே *

குரு முகமாய்க் காத்தான் ஊர் *

திரு முகமாய்ச் செங் கமலம் *

திரு நிறமாய்க் கருங் குவளை *

பொரு முகமாய் நின்று அலரும் *

புனல் அரங்கம் என்பதுவே

405 : (4-8-4)

கூன் தொழுத்தை சிதகு உரைப்பக் *

கொடியவள் வாய்க் கடிய சொற் கேட்டு

ஈன்று எடுத்த தாயரையும் *

இராச்சியமும் ஆங்கு ஒழிய **

கான் தொடுத்த நெறி போகிக் *

கண்டகரைக் களைந்தான் ஊர் *

தேன் தொடுத்த மலர்ச் சோலைத் *

திருவரங்கம் என்பதுவே

406 : (4-8-5)

பெரு வரங்கள் அவை பற்றிப் *

பிழக்கு உடைய இராவணனை *

உரு அரங்கப் பொருது அழித்து *

இவ் உலகினைக் கண் பெறுத்தான் ஊர் **

குரவு அரும்பக் கோங்கு அலரக் *

குயில் கூவும் குளிர் பொழில் சூழ் *

திருவரங்கம் என்பதுவே *

என் திருமால் சேர்விடமே

407 : (4-8-6)

கீழ் உலகில் அசுரர்களைக் *
 கிழங்கிருந்து கிளராமே *
 ஆழி விடுத்து அவருடைய *
 கரு அழித்த அழிப்பன் ஊர் **
 தாழை மடல் ஊடு உரிஞ்சித் *
 தவள வண்ணப் பொடி அணிந்து *
 யாழின் இசை வண்டினங்கள் *
 ஆளம் வைக்கும் அரங்கமே

408 : (4-8-7)

கொழுப்புடைய செழுங்குருதி *
 கொழித்து இழிந்து குமிழ்த்து எறியப் *
 பிழக்கு உடைய அசுரர்களைப் *
 பிணம் படுத்த பெருமான் ஊர் *
 தழுப்பு அரிய சந்தனங்கள் *
 தட வரை வாய் ஈர்த்துக் கொண்டு *
 தெழிப்பு உடைய காவிரி வந்து *
 அடி தொழும் சீர் அரங்கமே

409 : (4-8-8)

வல் எயிற்றுக் கேழலுமாய் *
 வாள் எயிற்றுச் சீயமுமாய் *
 எல்லை இல்லாத் தரணியையும் *
 அவுண்ணையும் இடந்தான் ஊர் *
 எல்லி அம் போது இருஞ்சிறை வண்டு *
 எம்பெருமான் குணம் பாடி *
 மல்லிகை வெண் சங்கு ஊதும் *
 மதிள் அரங்கம் என்பதுவே

410 : (4-8-9)

குன்று ஆடு கொழு முகில் போல் *
 குவளைகள் போல் குரைகடல் போல் *
 நின்று ஆடு கணமயில் போல் *
 நிறம் உடைய நெடுமால் ஊர் *
 குன்று ஆடு பொழில் நுழைந்து *
 கொடி இடையார் முலை அணவி *
 மன்று ஊடு தென்றல் உலாம் *
 மதிள் அரங்கம் என்பதுவே

&& 411 : (4-8-10)

பரு வரங்கள் அவை பற்றிப் *
 படை ஆலித்து எழுந்தாணைச் *
 செரு அரங்கப் பொருது அழித்த *
 திருவாளன் திருப்பதி மேல் **
 திருவரங்கத் தமிழ் மாலை *
 விட்டுசித்தன் விரித்தன கொண்டு *
 இருவர் அங்கம் எரித்தாணை *
 ஏத்த வல்லார் அடியோமே

அடிவரவு:- மாதவத்தோன் பிறப்பு மருமகன் கூன்
 பெரு கீழ் கொழுப்பு வல்லெயிற்று குன்று பரு மரவடி

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் திருமொழி - மரவடியை (412 - 422)

(திருவரங்கம் குறித்து - 2)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 412 : (4-9-1)

மரவடியைத் தம்பிக்கு * வான்பணையம்
 வைத்துப்போய் * வானோர் வாழ்ச் *
 செரு உடைய திசைக்கருமம் * திருத்தி வந்து
 உலகு ஆண்ட திருமால் கோயில் *
 திருவடி தன் திரு உருவும் * திருமங்கை மலர்
 கண்ணும் ⁷⁰ காட்டி நின்று ⁷¹ *
 உரு உடைய மலர் நீலம் * காற்று ஆட்ட
 ஓ! சலிக்கும் ஒளி அரங்கமே

&& 413 : (4-9-2)

தன் அடியார் திறத்தகத்துத் * தாமரையாள்
 ஆகிலும் சிதகு உரைக்குமேல் *
 என் அடியார் அது செய்யார் * செய்தாரேல்
 நன்று செய்தார் என்பர் போலும் **
 மன் உடைய விபீடணற்கா மதில் இலங்கைத்
 திசை நோக்கி மலர்க் கண் வைத்த *
 என்னுடைய திருவரங்கற்கு அன்றியும் *
 மற்று ஒருவர்க்கு ஆள் ஆவரே?

70 (பாடபேதம்) கண்

71 (பாடபேதம்) நின்ற

414 : (4-9-3)

கருள் உடைய பொழில் மருதும் * கதக் களிறும்
 பிலம்பனையும் கடிய மாவும் *
 உருள் உடைய சகடரையும் மல்லரையும் *
 உடைய விட்டு ஓசை கேட்டான் **
 இருள் அகற்றும் ஏறி கதிரோன் * மண்டலத்தூடு
 ஏற்றி வைத்து ஏணி வாங்கி *
 அருள் கொடுத்திட்டு அடியவரை *
 ஆட்கொள்வான் அமரும் ஊர் அணி அரங்கமே

415 : (4-9-4)

பதினாறாம் ஆயிரவர் * தேவிமார் பணி
 செய்யத் * துவரை என்னும்
 அதில் நாயகராகி வீற்றிருந்த * மணவாளர்
 மன்னு கோயில் **
 புது நாண் மலர்க் கமலம் * எம்பெருமான்
 பொன் வயிற்றிற் பூவே போல்வான் *
 பொது நாயகம் பாவித்து * இறுமாந்து
 பொன் சாய்க்கும் புனல் அரங்கமே

416 : (4-9-5)

ஆமையாய்க் கங்கையாய் * ஆழ் கடலாய்
 அவனியாய் அரு வரைகளாய் *
 நான்முகனாய் நான்மறையாய் * வேள்வியாய்த்
 தக்கணையாய்த் தானும் ஆனான் **
 சேமம் உடை நாரதனார் * சென்று சென்று துதித்து
 இறைஞ்சக் கிடந்தான் கோயில் *
 பூ மருவிப் புள் இனங்கள் * புள் அரையன் புகழ்
 குழறும் புனல் அரங்கமே

417 : (4-9-6)

மைத்துனன்மார் காதலியை * மயிர் முடிப்பித்து
 அவர்களையே மன்னர் ஆக்கி *
 உத்தரை தன் சிறுவனையும் உய்யக் கொண்ட *
 உயிராளன் உறையும் கோயில் **
 பத்தர்களும் பகவர்களும் * பழமொழிவாய்
 முனிவர்களும் பரந்த நாடும் *
 சித்தர்களும் தொழுது இறைஞ்சத் * திசை
 விளக்காய் நிற்கின்ற திருவரங்கமே

418 : (4-9-7)

குறட் பிரமசாரியாய் * மாவலியைக் குறும்பு
 அதக்கி அரசு வாங்கி *
 இறைப்பொழுதில் பாதாளம் கலவிருக்கை *
 கொடுத்து உகந்த எம்மான் கோயில் **
 எறிப்பு உடைய மணிவரை மேல் * இளஞாயிறு
 எழுந்தாற்போல் அரவணையின் வாய்ச் *
 சிறப்புடைய பணங்கள் மிசைச் *
 செழுமணிகள் விட்டு எறிக்கும் திருவரங்கமே

419 : (4-9-8)

உரம் பற்றி இரணியனை * உகிர் நுதியால்
 ஒள்ளிய மார்பு உறைக்க ஊன்றிச் *
 சிரம் பற்றி முடி இடியக் கண் பிதுங்க *
 வாய் அலறத் ⁷² தெழித்தான் கோயில் **
 உரம் பெற்ற மலர்க் கமலம் * உலகு அளந்த
 சேவடி போல் உயர்ந்து காட்ட *
 வரம்புற்ற கதிர்ச் செந் நெல் * தாள் சாய்த்துத்
 தலை வணக்கும் தண் அரங்கமே

72 (பாடபேதம்) வாய் அலரத்

420 : (4-9-9)

தேவு உடைய மீனமாய் ஆமையாய் *
 ஏனமாய் அரியாய்க் குறளாய் *
 மூ உருவில் இராமனாய்க் * கண்ணனாய்க்
 கற்கியாய் முடிப்பான் கோயில் **
 சேவலொடு பெடை அன்னம் *
 செங்கமல மலர் ஏறி ஊசல் ஆடிப் *
 பூவணை மேல் துதைந்து எழு * செம் பொடி ஆடி
 விளையாடும் புனல் அரங்கமே

421 : (4-9-10)

செரு ஆளும் புள்ளாளன் மண்ணாளன் *
 செருச் செய்யும் நாந்தகம் என்னும் *
 ஒரு வாளன் மறையாளன் ஓடாத படையாளன் *
 விழுக்கை ஆளன் **
 இரவு ஆளன் பகல் ஆளன் எனை ஆளன் *
 ஏழுலகப் பெரும் புரவாளன் *
 திருவாளன் இனிதாகத் * திருக்கண்கள்
 வளர்கின்ற திருவரங்கமே

&& 422 : (4-9-11)

கைந் நாகத்து இடர் கடிந்த * கனல் ஆழிப்
 படை உடையான் கருதும் கோயில் *
 தென் நாடும் வட நாடும் தொழ நின்ற *
 திருவரங்கத் திருப்பதியின் மேல் **
 மெய் நாவன் மெய் அடியான் விட்டுசித்தன் *
 விரித்த தமிழ் உரைக்க வல்லார் *
 எஞ்ஞான்றும் எம்பெருமான் இணை அடிக் கீழ் *
 இணை பிரியாது இருப்பர் தாமே

அடிவரவு:- மரவடியை தன்னடியார் கருள் பதினாறு
ஆமையாய் மைத்துனன் மார் குறள் உரம் தேவு செரு
கைந்நாகத்து துப்பு

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



பத்தாம் திருமொழி - துப்புடையாரை (423 - 432)
(திருவாரங்கம் குறித்து - 3)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 423 : (4-10-1)

துப்புடையாரை அடைவது எல்லாம் *
சோர்விடத்துத் துணை ஆவர் என்றே *
ஒப்பிலேன் ஆகிலும் நின் அடைந்தேன் *
ஆனைக்கு நீ அருள் செய்தமையால் **
எய்ப்பு என்னை வந்து நலியும்போது *
அங்கு ஏதும் நான் உன்னை நினைக்கமாட்டேன் *
அப்போதைக்கு இப்போதே சொல்லி வைத்தேன் *
அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

424 : (4-10-2)

சாம் இடத்து என்னைக் குறிக்கொள் கண்டாய் *
சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தினானே! *
நா மடித்து என்னை அனேக தண்டம் *
செய்வதா நிற்பார் நமன் தமர்கள் **

போம் இடத்து உன் திறத்து எத்தனையும் *
 புகாவண்ணம் நிற்பதோர் மாயை வல்லை *
 ஆம் இடத்தே உன்னைச் சொல்லி வைத்தேன் *
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

425 : (4-10-3)

எல்லையில் வாசல் குறுகச் சென்றால் *
 எற்றி நமன் தமர் பற்றும்போது *
 நில்லுமின் என்னும் உபாயம் இல்லை *
 நேமியும் சங்கமும் ஏந்தினானே! **
 சொல்லலாம் போதே உன் நாமம் எல்லாம் *
 சொல்லினேன் என்னைக் குறிக் கொண்டு என்றும் *
 அல்லற் படாவண்ணம் காக்கவேண்டும் *
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

426 : (4-10-4)

ஒற்றை விடையனும் நான்முகனும் *
 உன்னை அறியாப் பெருமையோனே! *
 முற்ற உலகு எல்லாம் நீயே ஆகி *
 மூன்று எழுத்தாய முதல்வனே! ஓ! **
 அற்றது வாழ் நாள் இவற்கு என்று எண்ணி *
 அஞ்ச நமன் தமர் பற்றல் உற்ற *
 அற்றைக்கு நீ என்னைக் காக்கவேண்டும் *
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

427 : (4-10-5)

பை அரவின் அணைப் பாற்கடலுள் *
 பள்ளி கொள்கின்ற பரமமுர்த்தி! *
 உய்ய உலகு படைக்க வேண்டி *
 உந்தியிற் தோற்றினாய் நான்முகனை *
 வைய மனிசரைப் பொய் என்று எண்ணிக் *
 காலனையும் உடனே படைத்தாய் *
 ஐய! இனி என்னைக் காக்க வேண்டும் *
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

428 : (4-10-6)

தண்ணனவு இல்லை நமன் தமர்கள் *
 சாலக் கொடுமைகள் செய்யா நிற்பர் *
 மண்ணொடு நீரும் எரியும் காலும் *
 மற்றும் ஆகாசமும் ஆகி நின்றாய்! **
 எண்ணலாம்போதே உன் நாமம் எல்லாம் *
 எண்ணினேன் என்னைக் குறிக்கொண்டு என்றும் *
 அண்ணலே! நீ என்னைக் காக்கவேண்டும் *
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

429 : (4-10-7)

செஞ் சொல் மறைப்பொருள் ஆகி நின்ற *
 தேவர்கள் நாயகனே! எம்மானே! *
 எஞ்சலில் என்னுடை இன் அமுதே! *
 ஏழ் உலகும் உடையாய்! என் அப்பா! **
 வஞ்ச உருவின் நமன் தமர்கள் *
 வலிந்து நலிந்து என்னைப் பற்றும்போது *
 அஞ்சலம் என்று என்னைக் காக்கவேண்டும் *
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

430 : (4-10-8)

நான் ஏதும் உன் மாயம் ஒன்று அறியேன் *
 நமன் தமர் பற்றி நலிந்திட்டு *
 இந்த ஊனே புகே என்று மோதும்போது *
 அங்கு ஏதும் நான் உன்னை ⁷³ நினைக்கமாட்டேன் **
 வானேய்! வானவர் தங்கள் ஈசா! *
 மதுரைப் பிறந்த மாமாயனே! * என்
 ஆனாய்! நீ என்னைக் காக்கவேண்டும் *
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

431 : (4-10-9)

குன்று டுத்து ஆநிரை காத்த ஆயா! *
 கோநிரை மேய்த்தவனே! எம்மானே! ⁷⁴ *
 அன்று முதல் இன்று அறுதியாக ⁷⁵ *
 ஆதி அஞ் சோதி மறந்து அறியேன் **
 நன்றும் கொடிய நமன் தமர்கள் *
 நலிந்து வலிந்து என்னைப் பற்றும்போது *
 அன்று அங்கு நீ என்னைக் காக்கவேண்டும் *
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானே!

&& 432 : (4-10-10)

மாயவனை மதுசூதனனை *
 மாதவனை மறையோர்கள் ஏத்தும் *
 ஆயர்கள் ஏற்றினை அச்சுதனை *
 அரங்கத்து அரவணைப் பள்ளியானை **

73 (பாடபேதம்) அங்கு உன்னை யான் ஒன்று

74 (பாடபேதம்) அம்மானே

75 (பாடபேதம்) இன்று அறுதியா

வேயர் புகழ் வில்லிபுத்தூர்மன் *

விட்டுசித்தன் சொன்ன மாலை பத்தும் *

தூய மனத்தனர் ஆகி வல்லார் *

தூமணி வண்ணனுக்கு ஆளர் தாமே

அடிவரவு:- துப்பு சாமிடத்து எல்லை ஒற்றை பை
தண்ணெளவு செஞ்சொல் நான் குன்று மாயவனை
வாக்கு

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



பெரியாழ்வார் திருமொழி ஐந்தாம் பத்து

ஒன்றாம் திருமொழி - வாக்கு (433 - 442)
(குன்னைத் தாழ்வாக உரைத்தபடி விலகுதல்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 433 : (5-1-1)

வாக்குத் தூய்மை இலாமையினாலே *

மாதவா! உன்னை வாய்க் கொள்ள மாட்டேன் *

நாக்கு நின்னை அல்லால் அறியாது *

நான் அது அஞ்சவன் என் வசம் அன்று **

மூர்க்குப் பேசுகின்றான் இவன் என்று *
 முனிவாயேலும் என் நாவினுக்கு ஆற்றேன் *
 காக்கை வாயிலும் கட்டுரை கொள்வர் *
 காரணா! கருளக் கொடியானே!

434 : (5-1-2)

சழக்கு நாக்கொடு புன் கவி சொன்னேன் *
 சங்கு சக்கரம் ஏந்து கையானே! *
 பிழைப்பர் ஆகிலும் தம் அடியார் சொல் *
 பொறுப்பது பெரியோர் கடன் அன்றே **
 விழிக்கும் கண்ணிலேன் நின் கண் மற்றல்லால் *
 வேறு ஒருவரோடு என் மனம் பற்றாது *
 உழைக்கு ஓர் புள்ளி மிகை அன்று கண்டாய் *
 ஊழி ஏழ் உலகு உண்டு உமிழ்ந்தானே!

435 : (5-1-3)

நன்மை தீமைகள் ஒன்றும் அறியேன் *
 நாரணா! என்னும் இத்தனை அல்லால் *
 புன்மையால் உன்னைப் புள்ளுவம் பேசிப் *
 புகழ்வான் அன்று கண்டாய் திருமாலே! **
 உன்னும் ஆறு உன்னை ஒன்றும் அறியேன் *
 ஓவாதே நமோ நாரணா! என்பன் *
 வன்மை ஆவது உன் கோயிலில் வாழும் *
 வைட்டணவன் என்னும் வன்மை கண்டாயே

436 : (5-1-4)

நெடுமையால் உலகு ஏழும் அளந்தாய்! *
 நின்மலா! நெடியாய்! அடியேனைக் *
 குடிமை கொள்வதற்கு ஐயுற வேண்டா *
 கூறை சோறு இவை வேண்டுவதில்லை **
 அடிமை என்னும் அக் கோயின்மையாலே *
 அங்கங்கே அவை போதரும் கண்டாய் *
 கொடுமைக் கஞ்சனைக் கொன்று நின் தாதை *
 கோத்த வன் தளை கோள் விடுத்தானே!

437 : (5-1-5)

தோட்டம் இல்லவள் ஆத் தொழு ஓடை *
 துடவையும் கிணறும் இவை எல்லாம் *
 வாட்டம் இன்றி உன் பொன் அடிக் கீழே *
 வளைப்ப அகம் வகுத்துக் கொண்டு இருந்தேன் **
 நாட்டு மானிடத்தோடு எனக்கு அரிது *
 நச்சுவார் பலர் கேழல் ஒன்று ஆகிக் *
 கோட்டு மண் கொண்ட கொள்கையினானே! *
 குஞ்சரம் விழக் கொம்பு ஓசித்தானே!

438 : (5-1-6)

கண்ணா! நான்முகனைப் படைத்தானே! *
 காரணா! கரியாய்! அடியேன் நான் *
 உண்ணா நாள் பசி ஆவது ஒன்று இல்லை *
 ஓவாதே நமோ நாரணா என்று **
 எண்ணா நாளும் இருக்கு எசுச் சாம வேத *
 நாள்மலர் கொண்டு உன பாதம்
 நண்ணா நாள்! அவை தத்துறும் ஆகில் *
 அன்று எனக்கு அவை பட்டினி நாளே

439 : (5-1-7)

வெள்ளை வெள்ளத்தின் மேல் ஒரு பாம்பை *
 மெத்தையாக விரித்து * அதன் மேலே
 கள்ள நித்திரை கொள்கின்ற மார்க்கம் *
 காணலாங்கொல் என்ற ⁷⁶ ஆசையினாலே **
 உள்ளம் சோர உகந்து எதிர் விம்மி *
 உரோம கூபங்களாய் * கண்ண நீர்கள்
 துள்ளம் சோரத் துயில் அணை கொள்ளேன் *
 சொல்லாய் யான் உன்னைத் தத்துறும் ஆறே

440 : (5-1-8)

வண்ண மால் வரையே குடையாக *
 மாரி காத்தவனே! மதுசூதா! *
 கண்ணனே! கரி கோள் விடுத்தானே! *
 காரணா! களிற்று அட்ட பிரானே! **
 எண்ணுவார் இடரைக் களைவானே! *
 ஏத்தரும் பெருங் கீர்த்தியினானே! *
 நண்ணி நான் உன்னை நாள்தொறும் ஏத்தும் *
 நன்மையே அருள் செய் எம்பிரானே!

441 : (5-1-9)

நம்பனே! நவின்று ஏத்த வல்லார்கள் *
 நாதனே! நரசிங்கம் அது ஆனாய்! *
 உம்பர் கோன் உலகு ஏழும் அளந்தாய் *
 ஊழி ஆயினாய்! ஆழி முன் ஏந்திக் *
 கம்ப மா கரி கோள் விடுத்தானே! *
 காரணா! கடலைக் கடைந்தானே! *
 எம்பிரான்! என்னை ஆள் உடைத் தேனே! *
 ஏழையேன் இடரைக் களையாயே

76 (பாடபேதம்) என்

&& 442 : (5-1-10)

காமர் தாதை கருதலர் சிங்கம் *

காண இனிய கருங்குழற் குட்டன் *

வாமனன் என் மரகத வண்ணன் *

மாதவன் மதுசூதனன் தன்னைச் **

சேம நன்கு அமரும் புதுவையர்கோன் *

விட்டுசித்தன் வியன் தமிழ் பத்தும் *

நாமம் என்று நவின்று உரைப்பார்கள் *

நண்ணுவார் ஒல்லை நாரணன் உலகே

அடிவரவு:- வாக்கு சமூக்கு நன்மை நெடுமையால்
தோட்டம் கண்ணா வெள்ளை வாண்ணம் நம்பனே
காமர் நெய்க்குடத்தை

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



இரண்டாம் திருமொழி - நெய்க்குடம் (443 - 452)

குன்னிடம் வந்து புகுந்த பகவானிடம் நோய்களை விலக்க
வேண்டுதல்)

அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 443 : (5-2-1)

நெய்க்குடத்தைப் பற்றி * ஏறும்

எறும்புகள் போல் நிரந்து * எங்கும்

கைக் கொண்டு நிற்கின்ற நோய்காள்! *

காலம் பெற உய்யப் போமின் **

மெய்க் கொண்டு வந்து புகுந்து *
 வேதப் பிரானார் கிடந்தார் *
 பைக் கொண்ட பாம்பு அணையோடும் *
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

444 : (5-2-2)

சித்திரகுத்தன் எழுத்தால் *
 தென்புலக் கோன் பொறி ஒற்றி *
 வைத்த இலச்சினை மாற்றித் *
 தூதுவர் ஓடி ஒளித்தார் **
 முத்துத் திரைக் கடற் சேர்ப்பன் *
 மூதறிவாளர் முதல்வன் *
 பத்தர்க்கு அமுதன் அடியேன் *
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

445 : (5-2-3)

வயிற்றிற் தொழுவைப் பிரித்து *
 வன்புலச் சேவை அதக்கி *
 கயிற்றும் அக்கு ஆணி கழித்துக் *
 காலிடைப் பாசம்⁷⁷ கழற்றி *
 எயிற்றிடை மண் கொண்ட எந்தை *
 இராப் பகல் ஒதுவித்து * என்னைப்
 பயிற்றிப் பணி செய்யக் கொண்டான் *
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

77 (பாடபேதம்) காலிடப் பாசம், காலடைப் பாசம்

446 : (5-2-4)

மங்கிய வல்வினை நோய்காள்! *
 உமக்கும் ஓர் வல்வினை கண்டர் *
 இங்குப் புகேன்மின் புகேன்மின் *
 எளிது அன்று கண்டர் புகேன்மின் **
 சிங்கப் பிரான் அவன் எம்மான் *
 சேரும் திருக்கோயில் கண்டர் *
 பங்கப்படாது உய்யப் போமின் *
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

447 : (5-2-5)

மாணிக் குறள் உரு ஆய *
 மாயனை என் மனத்துள்ளே *
 பேணிக் கொணர்ந்து புகுத வைத்துக்
 கொண்டேன் * பிறிதின்றி **
 மாணிக்கப் பண்டாரம் கண்டர் *
 வலிவன் குறும்பர்கள் உள்ளீர்! *
 பாணிக்க வேண்டா நடமின் *
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

448 : (5-2-6)

உற்ற உறு பிணி நோய்காள்! *
 உமக்கு ஒன்று சொல்லுகேன் கேண்மின் *
 பெற்றங்கள் மேய்க்கும் பிரானார் *
 பேணும் திருக்கோயில் கண்டர் **
 அற்றம் உரைக்கின்றேன் * இன்னம்
 ஆழ்வினைகாள்! * உமக்கு இங்கு ஓர்
 பற்றில்லை கண்டர் நடமின் *
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

449 : (5-2-7)

கொங்கைச் சிறு வரை என்னும் *
 பொதும்பினில் வீழ்ந்து வழுக்கி *
 அங்கு ஓர் முழையினில் புக்கிட்டு *
 அழுந்திக் கிடந்து உழல்வேனை **
 வங்கக் கடல் வண்ணன் அம்மான் *
 வல்வினை ஆயின மாற்றி *
 பங்கப்படா வண்ணம் செய்தான் *
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

450 : (5-2-8)

ஏதங்கள் ஆயின எல்லாம் * இறங்கல்
 இடுவித்து * என்னுள்ளே
 பீதக வாடைப் பிரானார் *
 பிரம குருவாகி வந்து **
 போதில் கமல வன் நெஞ்சம் * புகுந்து
 என் சென்னித் திடரில் *
 பாத இலச்சினை வைத்தார் *
 பண்டு அன்று பட்டினம் காப்பே

&& 451 : (5-2-9)

உறகல் உறகல் உறகல் *
 ஒண் சுடர் ஆழியே! சங்கே! *
 அறவெறி நாந்தக வானே! *
 அழகிய சார்ங்கமே! தண்டே! **
 இறவு படாமல் இருந்த *
 எண்மர் உலோக பாலீர்காள்! *
 பறவை அரையா! உறகல் *
 பள்ளியறைக் குறிக் கொண்மின்

&& 452 : (5-2-10)

அரவத்து அமளியினோடும் *

அழகிய பாற்கடலோடும் *

அரவிந்தப் பாவையும் தானும் *

அகம்படி வந்து புகுந்து **

பரவைத் திரை பல மோதப் *

பள்ளி கொள்கின்ற பிராணைப் *

பரவுகின்றான் விட்டுசித்தன் *

பட்டினம் காவற்பொருட்டே

அடிவரவு:- நெய்க்குடத்தை சித்திரகுத்தன் வயிற்றில்
மங்கிய மாணி உற்ற கொங்கை ஏதங்கள் உறகல்
அரவத்து துக்கச்சுழலையை

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



மூன்றாம் திருமொழி - துக்கச்சுழலை (453 - 462)

(சீருமாலிருஞ்சோலை அழகரைப் போக விடாமல் தடுத்தல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 453 : (5-3-1)

துக்கச் சுழலையைச் சூழ்ந்து கிடந்த *

வலையை அறப் பறித்துப் *

புக்கினில் புக்கு உன்னைக் கண்டு கொண்டேன் *

இனிப்போக விடுவதுண்டே? **

மக்கள் அறுவரைக் கல்லிடை மோத *

இழந்தவள் தன் வயிற்றில் *

சிக்கென வந்து பிறந்து நின்றாய்! *

திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

454 : (5-3-2)

வளைத்து வைத்தேன் இனிப் போகல் ஒட்டேன் *

உன் தன் இந்திர ஞாலங்களால் *

ஒளித்திடில் நின் திரு ஆணை கண்டாய் *

நீ ஒருவர்க்கும் மெய்யன் அல்லை **

அளித்து எங்கும் நாடும் நகரமும் *

தம்முடைத் தீவினை தீர்க்கல் உற்றுத் *

தெளித்து வலஞ் செய்யும் தீர்த்தம் உடைத் *

திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

&& 455 : (5-3-3)

உனக்குப் பணி செய்திருக்கும் தவம் உடையேன் *

இனிப் போய் ஒருவன்

தனக்குப் பணிந்து * கடைத்தலை நிற்கை *

நின் சாயை அழிவு கண்டாய் **

புனத்தினைக் கிள்ளிப் புது அவி காட்டி *

உன் பொன் அடி வாழ்க என்று *

இனக்குறவர் புதியது உண்ணும் *

எழில் மாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

456 : (5-3-4)

காதம் பலவும் திரிந்து உழன்றேற்கு *
 அங்கு ஓர் நிழல் இல்லை நீரும் இல்லை ⁷⁸ * உன்
 பாத நிழல் அல்லால் மற்றோர் உயிர்ப்பிடம் *
 நான் எங்கும் காண்கின்றிலேன் **
 தூது சென்றாய்! குரு பாண்டவர்க்காய் *
 அங்கு ஓர் பொய்ச் சுற்றம் பேசிச் சென்று *
 பேதம் செய்து எங்கும் பிணம் படுத்தாய்! *
 திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

457 : (5-3-5)

காலும் எழா கண்ண நீரும் நில்லா *
 உடல் சோர்ந்து நடுங்கி * குரல்
 மேலும் எழா மயிர்க் கூச்சம் அறா *
 என தோள்களும் வீழ்வு ஒழியா **
 மால் உகளா நிற்கும் என் மனனே! *
 உன்னை வாழத் தலைப் பெய்திட்டேன் *
 சேல் உகளா நிற்கும் நீள் சுனை சூழ் *
 திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

458 : (5-3-6)

எருத்துக் கொடி உடையானும் * பிரமனும்
 இந்திரனும் * மற்றும்
 ஒருத்தரும் இப்பிறவி என்னும் நோய்க்கு *
 மருந்து அறிவாரும் இல்லை **
 மருத்துவனாய் நின்ற மா மணி வண்ணா! *
 மறு பிறவி தவிரத்
 திருத்தி * உன் கோயில் கடைப் புகப் பெய் *
 திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

459 : (5-3-7)

அக்கரை என்னும் அனத்தக் கடலுள் அமுந்தி *

உன் பேர் அருளால் *

இக்கரை ஏறி இளைத்திருந்தேனை *

அஞ்சேல் என்று கை கவியாய்! **

சக்கரமும் தடக் கைகளும் *

கண்களும் பீதக வாயையொடும் *

செக்கர் நிறத்துச் சிவப்புடையாய்! *

திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

460 : (5-3-8)

எத்தனை காலமும் எத்தனை ஊழியும் *

இன்றொடு நாளை என்றே *

இத்தனை காலமும் போய்க் கிறிப்பட்டேன் *

இனி உன்னைப் போகல் ஓட்டேன் **

மைத்துனன்மார்களை வாழ்வித்து *

மாற்றலர் நூற்றுவரைக் கெடுத்தாய்! *

சித்தம் நிற்பாலது அறிதி அன்றே *

திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

461 : (5-3-9)

அன்று வயிற்றில் கிடந்திருந்தே *

அடிமை செய்யல் உற்று இருப்பன் *

இன்று வந்து இங்கு உன்னைக் கண்டு

கொண்டேன் * இனிப் போக விடுவதுண்டே? **

சென்று அங்கு வாணனை ஆயிரந் தோளும் *

திருச்சக்கரம் அதனால் *

தென்றித் திசை திசை வீழ்ச் செற்றாய்! *

திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

&& 462 : (5-3-10)

சென்று உலகம் குடைந்தாடும் சுணைத் *
 திருமாலிருஞ்சோலை தன்னுள்
 நின்ற பிரான் * அடி மேல் அடிமைத்திறம் *
 நேர்பட விண்ணப்பம் செய் **
 பொன் திகழ் மாடம் பொலிந்து தோன்றும் *
 புதுவைக்கோன் விட்டுசித்தன் *
 ஒன்றினோடு ஒன்பதும் பாடவல்லார் *
 உலகம் அளந்தான் தமரே

அடிவரவு:- துக்கச்சுழலையை வளைத்து உனக்கு
 காதம் காலும் எருத்து அக்கரை எத்தனை அன்று
 சென்று சென்னி

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்



நான்காம் திருமொழி - சென்னி (463 - 473)

(புகவான் தனது திருவுள்ளத்தில் புகுந்ததால், தான் அடைந்த
 நன்மைகளைக் கூறி மகிழ்தல்)

அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 463 : (5-4-1)

சென்னி ஓங்கு * தண் திருவேங்கடம்
 உடையாய்! * உலகு
 தன்னை வாழ நின்ற நம்பீ! *
 தாமோதரா! சதிரா! **

என்னையும் என் உடைமையையும் *
 உன் சக்கரப் பொறி ஒற்றிக் கொண்டு *
 நின் அருளே புரிந்திருந்தேன் *
 இனி என் திருக்குறிப்பே?

464 : (5-4-2)

பறவை ஏறு பரம்புருடா! ⁷⁹*
 நீ என்னைக் கைக் கொண்ட பின் *
 பிறவி என்னும் கடலும் வற்றிப் *
 பெரும் பதம் ஆகின்றதால் **
 இறவு செய்யும் பாவக் காடு *
 தீக் கொளீஇ வேகின்றதால் *
 அறிவை என்னும் அமுத ஆறு *
 தலைப்பற்றி வாய்க் கொண்டதே

465 : (5-4-3)

எம் மனா! என் குல தெய்வமே! *
 என்னுடைய ⁸⁰நாயகனே! *
 நின்னுளேன் ஆய்ப் பெற்ற நன்மை *
 இவ் உலகினில் ஆர் பெறுவார்? **
 நம்மன் போலே ⁸¹வீழ்த்து அழுக்கும் *
 நாட்டில் உள்ள பாவம் எல்லாம் *
 சும்மெனாதே கை விட்டு ஓடித் *
 தூறுகள் பாய்ந்தனவே

79 (பாடபேதம்) பரம்புருடா

80 (பாடபேதம்) என்னுடை

81 (பாடபேதம்) போல

466 : (5-4-4)

கடல் கடைந்து அமுதம் கொண்டு *
 கலசத்தை நிறைத்தாற் போல் *
 உடல் உருகி வாய் திறந்து * மடுத்து
 உன்னை நிறைத்துக் கொண்டேன் **
 கொடுமை செய்யும் கூற்றமும் *
 என் கோல் ஆடி குறுகப் பெறா *
 தட வரைத் தோள் சக்கரபாணீ! *
 சார்ங்க விற் சேவகனே!

467 : (5-4-5)

பொன்னைக் கொண்டு உரைகல் மீதே *
 நிறம் எழ உரைத்தாற் போல் *
 உன்னைக் கொண்டு என் நா அகம் பால் *
 மாற்று இன்றி உரைத்துக் கொண்டேன் **
 உன்னைக் கொண்டு என்னுள் வைத்தேன் *
 என்னையும் உன்னில் இட்டேன் *
 என்னப்பா! என் இருடிகேசா! *
 என் உயிர்க் காவலனே!

468 : (5-4-6)

உன்னுடைய விக்கிரமம் *
 ஒன்று ஒழியாமல் எல்லாம் *
 என்னுடைய நெஞ்சகம் பால் *
 சுவர் வழி எழுதிக் கொண்டேன் **
 மன் அடங்க மழு வலங்கைக்
 கொண்ட * இராம நம்பீ! *
 என்னிடை வந்து எம்பெருமான்! *
 இனி எங்குப் போகின்றதே?

469 : (5-4-7)

பருப்பதத்துக் கயல் பொறித்த *
 பாண்டியர் குலபதி போல் *
 திருப் பொலிந்த சேவடி * என்
 சென்னியின் மேல் பொறித்தாய் **
 மருப்பு ஓசித்தாய்! மல் அடர்த்தாய்! *
 என்று என்று உன் வாசகமே *
 உருப் பொலிந்த நாவினேனை *
 உனக்கு உரித்து ஆக்கினையே

470 : (5-4-8)

அனந்தன் பாலும் கருடன் பாலும் *
 ஐது நொய்தாக வைத்து * என்
 மனம் தன் உள்ளே வந்து வைகி *
 வாழச் செய்தாய் எம்பிரான்! **
 நினைந்து என் உள்ளே நின்று நெக்குக் *
 கண்கள் அசம்பு ஒழுக *
 நினைந்திருந்தே சிரமம் தீர்ந்தேன் *
 நேமி நெடியவனே!

&& 471 : (5-4-9)

பனிக்கடலில் பள்ளிகோளைப் *
 பழக விட்டு * ஓடி வந்து என்
 மனக்கடலில் வாழவல்ல *
 மாய மணாள நம்பீ! **
 தனிக் கடலே! தனிச் சுடரே! *
 தனி உலகே என்று என்று *
 உனக்கு இடமாய் இருக்க *
 என்னை உனக்கு உரித்து ஆக்கினையே

&& 472 : (5-4-10)

தடவரை வாய் மிளிர்ந்து மின்னும் *
 தவள நெடுங்கொடி போல் ⁸² *
 சுடர் ஒளியாய் நெஞ்சின் உள்ளே *
 தோன்றும் என் சோதி நம்பீ ! ⁸³ **
 வட தடமும் வைகுந்தமும் *
 மதிள் துவராபதியும் *
 இடவகைகள் இகழ்ந்திட்டு * என் பால்
 இடவகை கொண்டனையே

&& 473 : (5-4-11)

வேயர் தங்கள் குலத்து உதித்த *
 விட்டுசித்தன் மனத்தே *
 கோயில் கொண்ட கோவலனைக் *
 கொழுங் குளிர் முகில் வண்ணனை **
 ஆயர் ஏற்றை அமரர் கோவை *
 அந்தணர்தம் அமுதத்தினைச் *
 சாயை போலப் பாடவல்லார் *
 தாமும் அணுக்கர்களே

அடிவரவு:— சென்னி பறவை எம்மனா கடல் பொன்னை
 உன் பருப்பதம் அனந்தன் பனி தடவரை வேயர்
 மார்கழி

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் திருமொழி ஸம்பூர்ணம்

82 (பாடபேதம்) நெடுங்கொடிப் போல்

83 (பாடபேதம்) நம்பி

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஆண்டாள் அருளிச்செய்த

திருப்பாவை

திருப்பாவைத் தனியன்கள்

பராசரபட்டர் அருளிச்செய்தது

நீளா துங்க ஸ்தந கிரி தடம்
 ஸுப்த முத்போத்ய க்ருஷ்ணம்
 பாரார்த்யம் ஸ்வம் ச்ருதி சத லிர:
 ஸித்தம் அத்யாபயந்தீ
 ஸ்வோச்சிஷ்டாயாம் ஸ்ரஜி நிகளிதம்
 யா பலாத் க்ருத்ய புங்க்தே
 கோதா தஸ்யை நம இதம் இதம்
 பூய ஏவாஸ்து பூய:

உய்யக்கொண்டார் அருளிச்செய்தவை

அன்னவயல் புதுவை ஆண்டாள் * அரங்கர்க்குப்
 பன்னு திருப்பாவைப் பல்பதியம் * - இன்னிசையால்
 பாடிக்கொடுத்தாள் நற்பாமாலை * பூமாலை
 சூடிக்கொடுத்தாளைச் சொல்லு

சூடிக்கொடுத்த சுடர்க் கொடியே ! தொல் பாவை *
 பாடி அருளவல்ல பல்வளையாய் ! * - நாடி நீ
 வேங்கடவற்கு என்னை விதி என்ற இம்மாற்றம் *
 நாம் கடவா வண்ணமே நல்கு

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஆண்டாள் அருளிச்செய்த

தீருப்பாவை (474 - 503)

எட்டு அடி நற்சீர் ஒரு விகற்பக் கொச்சகக் கலிப்பா

&& 474 : (1)

மார்கழித் திங்கள் * மதி நிறைந்த நல் நாளால் *
 நீராடப் போதுவீர்! போதுமினோ நேர் இழையீர்! *
 சீர் மல்கும் ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள்! *
 கூர் வேற் கொடுந்தொழிலன் நந்தகோபன் குமரன் **
 ஏர் ஆர்ந்த கண்ணி யசோதை இளஞ்சிங்கம் *
 கார்மேனிச் செங்கண் கதிர்மதியம் போல் முகத்தான் *
 நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான் *
 பாரோர் புகழ்ப் படிந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

475 : (2)

வையத்து வாழ்வீர்காள்! * நாமும் நம் பாவைக்குச் *
 செய்யும் கிரிசைகள் கேளீரோ * பாற்கடலுள்
 பையற் துயின்ற பரமன் அடி பாடி *
 நெய் உண்ணோம் பால் உண்ணோம் நாட்காலே நீராடி **
 மை இட்டு எழுதோம் * மலர் இட்டு நாம் முடியோம் *
 செய்யாதன செய்யோம் தீக்குறளை சென்று ஓதோம் *
 ஐயமும் பிச்சையும் ஆம்தனையும் கைகாட்டி *
 உய்யும் ஆறு எண்ணி உகந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

&& 476 : (3)

ஓங்கி உலகு அளந்த * உத்தமன் பேர் பாடி *
 நாங்கள் நம் பாவைக்குச் சாற்றி நீர் ஆடினால் *
 தீங்கு இன்றி நாடு எல்லாம் திங்கள் மும்மாரி பெய்து *
 ஓங்கு பெருஞ் செந்நெல் ஊடு கயல் உகளப் **
 பூங்குவளைப் போதில் * பொறிவண்டு கண்படுப்பத் *
 தேங்காதே புக்கு இருந்து சீர்த்த முலை பற்றி
 வாங்கக் * குடம் நிறைக்கும் வள்ளல் பெரும் பசுக்கள் *
 நீங்காத செல்வம் நிறைந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

477 : (4)

ஆழி மழைக் கண்ணா! * ஒன்று நீ கை கரவேல் *
 ஆழியுள் புக்கு முகந்து கொடு ஆர்த்து ஏறி *
 ஊழி முதல்வன் உருவம் போல் மெய் கறுத்துப் *
 பாழியந் தோளுடைப் பற்பநாபன் கையில் **
 ஆழி போல் மின்னி * வலம்புரி போல் நின்று அதிர்ந்து *
 தாழாதே சார்ங்கம் உதைத்த சர மழைபோல் *
 வாழ உலகினில் பெய்திடாய் * நாங்களும்
 மார்கழி நீராட மகிழ்ந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

478 : (5)

மாயனை * மன்னு வடமதுரை மைந்தனைத் *
 தூய பெருநீர் யமுனைத் துறைவனை *
 ஆயர் குலத்தினில் தோன்றும் அணி விளக்கை *
 தாயைக் குடல் விளக்கம் செய்த தாமோதரனை **
 தூயோமாய் வந்து நாம் * தூமலர் தூவித் தொழுது *
 வாயினால் பாடி மனத்தினால் சிந்திக்கப் *
 போய பிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும் *
 தீயினில் தூச ஆகும் செப்பு ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

479 : (6)

புள்ளும் சிலம்பின காண் * புள் அரையன் கோயில் ⁸⁴ *
 வெள்ளை விளி சங்கின் பேர் அரவம் கேட்டிலையோ? *
 பிள்ளாய் எழுந்திராய் பேய்முலை நஞ்சு உண்டு *
 கள்ளச் சகடம் கலக்கு அழியக் கால் ஓச்சி *
 வெள்ளத்து அரவிற் * துயில் அமர்ந்த வித்தினை *
 உள்ளத்துக் கொண்டு முனிவர்களும் யோகிகளும் *
 மெள்ள எழுந்து அரி என்ற பேர் அரவம் *
 உள்ளம் புகுந்து குளிர்ந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

480 : (7)

கீசு கீசு என்று எங்கும் * ஆனைச்சாத்தன் * கலந்து
 பேசின பேச்சு அரவம் கேட்டிலையோ பேய்ப்பெண்ணே! *
 காசும் பிறப்பும் கலகலப்பக் கை பேர்த்து *
 வாச நறுங் குழல் ஆய்ச்சியர் ** மத்தினால்
 ஓசை படுத்தத் * தயிர் அரவம் கேட்டிலையோ? *
 நாயகப் பெண் பிள்ளாய்! நாராயணன் மூர்த்தி *
 கேசவனைப் பாடவும் நீ கேட்டே கிடத்தியோ? *
 தேசம் உடையாய் ! திற ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

481 : (8)

கீழ் வானம் வெள்ளென்று * எருமை சிறு வீடு *
 மேய்வான் பரந்தன காண் மிக்கு உள்ள பிள்ளைகளும் *
 போவான் போகின்றாரைப் போகாமல் காத்து * உன்னைக்
 கூவுவான் வந்து நின்றோம் ** கோதுகலம் உடைய
 பாவாய்! எழுந்திராய் * பாடிப் பறை கொண்டு *
 மா வாய் பிளந்தாணை மல்லரை மாட்டிய *
 தேவாதி தேவனைச் சென்று நாம் சேவித்தால் *
 ஆவா என்று ஆராய்ந்து அருள் ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

482 : (9)

தூமணி மாடத்துச் * சுற்றும் விளக்கு எரிய *
 தூபம் ⁸⁵ கமழத் துயில் அணை மேல் கண்வளரும் *
 மாமான் மகளே! மணிக் கதவம் தாள் திறவாய் *
 மாமீர்! அவளை எழுப்பீரோ? * உன் ⁸⁶ மகள் தான்
 ஊமையோ? * அன்றிச் செவிடோ? அனந்தலோ? *
 ஏமப் பெருந்துயில் மந்திரப் பட்டாளோ? *
 மா மாயன் மாதவன் வைகுந்தன் என்று என்று *
 நாமம் பலவும் நவின்று ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

483 : (10)

நோற்றுச் சுவர்க்கம் * புகுகின்ற அம்மனாய்! *
 மாற்றமும் தாராரோ வாசல் திறவாதார்? *
 நாற்றத் துழாய் முடி நாராயணன் * நம்மால்
 போற்றப் பறை தரும் புண்ணியனால் ** பண்டொ ஒரு நாள்
 கூற்றத்தின் வாய் வீழ்ந்த கும்பகரணனும் *
 தோற்றும் உனக்கே பெருந்துயில்தான் தந்தானோ? *
 ஆற்ற அனந்தல் உடையாய்! அருங்கலமே! *
 தேற்றமாய் வந்து திற ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

484 : (11)

கற்றுக் கறவைக் * கணங்கள் பல கறந்து *
 செற்றார் திறல் அழியச் சென்று செருச் செய்யும் *
 குற்றம் ஒன்று இல்லாத கோவலர்தம் பொற்கொடியே! *
 புற்றரவு அல்குற் புனமயிலே ! போதராய் **

85 (பாடபேதம்) தூமம்

86 (பாடபேதம்) உம்

சுற்றத்துத் தோழிமார் எல்லாரும் வந்து * நின்
முற்றம் புகுந்து முகில்வண்ணன் பேர் பாடச் *
சுற்றாதே பேசாதே செல்வப் பெண்டாட்டி! * நீ
எற்றுக்கு உறங்கும் பொருள் ? ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

485 : (12)

கனைத்து இளங் கற்று எருமை * கன்றுக்கு இரங்கி *
நினைத்து முலை வழியே நின்று பால் சோர *
நனைத்து இல்லம் சேறு ஆக்கும் நற் செல்வன் தங்காய்! *
பனித் தலை வீழ நின் வாசற் கடை பற்றி **
சினத்தினால் தென் இலங்கைக் கோமானைச் செற்ற *
மனத்துக்கு இனியானைப் பாடவும் நீ வாய் திறவாய் *
இனித் தான் எழுந்திராய் ஈது என்ன பேர் உறக்கம்! *
அனைத்து இல்லத்தாரும் அறிந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

486 : (13)

புள்ளின் வாய் கீண்டானைப் * பொல்லா அரக்கனைவ *
கிள்ளிக் களைந்தானைக் கீர்த்திமை பாடிப் போய் *
பிள்ளைகள் எல்லாரும் பாவைக் களம் புக்கார் *
வெள்ளி எழுந்து வியாழம் உறங்கிற்று **
புள்ளும் சிலம்பின காண் * போது அரிக் கண்ணினாய்! *
குள்ளக் குளிரக் குடைந்து நீராடாதே *
புள்ளிக் கிடத்தியோ? பாவாய்! நீ நன்னாளால் *
கள்ளம் தவிர்ந்து கலந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

487 : (14)

உங்கள் புழைக்கடைத் ⁸⁷ * தோட்டத்து வாவிடிகள் *
 செங்கழுநீர் வாய் நெகிழ்ந்து ஆம்பல் வாய் கூம்பின காண் *
 செங்கற் பொடிக் கூறை வெண்பற் தவத்தவர் *
 தங்கள் திருக்கோயிற் சங்கிடுவான் போதந்தார் ⁸⁸ *
 எங்களை முன்னம் * எழுப்புவான் வாய் பேசும் *
 நங்காய் ! எழுந்திராய் நாணாதாய் ! நாவுடையாய் ! *
 சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன் *
 பங்கயக் கண்ணாணைப் பாடு ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

488 : (15)

எல்லே! இளங்கிளியே ! * இன்னம் உறங்குதியோ! *
 சில் என்று அழையேன்மின்! நங்கைமீர்! போதர்கின்றேன் *
 வல்லை உன் கட்டுரைகள் பண்டே உன் வாய் அறிதும் *
 வல்லீர்கள் நீங்களே நானே தான் ஆயிடுக ! **
 ஒல்லை நீ போதாய் * உனக்கென்ன வேறு உடையை? ⁸⁹*
 எல்லாரும் போந்தாரோ? போந்தார் போந்து எண்ணிக்கொள் *
 வல் ஆனை கொன்றாணை மாற்றாரை மாற்று அழிக்க
 வல்லாணை * மாயனைப் பாடு ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

&& 489 : (16)

நாயகனாய் நின்ற * நந்தகோபனுடைய
 கோயில் காப்பானே! * கொடித் தோன்றும் தோரண
 வாயில் காப்பானே! * மணிக்கதவம் தாள் திறவாய் *
ஆயர் சிறுமியரோமுக்கு ** அறை பறை

87 (பாடபேதம்) புறங்கடை

88 (பாடபேதம்) போகின்றார்

89 (பாடபேதம்) வேறு உடைமை

மாயன் மணிவண்ணன் * நென்னலே வாய் நேர்ந்தான் *
 தூயேமாய் வந்தோம் துயிலெழப்⁹⁰ பாடுவான் *
 வாயால் முன்னமுன்னம் மாற்றாதே அம்மா! * நீ
 நேய நிலைக் கதவம் நீக்கு ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

490 : (17)

அம்பரமே தண்ணீரே * சோறே அறஞ் செய்யும் *
 எம்பெருமான்! நந்தகோபாலா! எழுந்திராய் *
 கொம்பனார்க்கு எல்லாம் கொழுந்தே! குல விளக்கே! *
 எம்பெருமாட்டி ! யசோதாய்! அறிவுறாய் **
 அம்பரம் ஊடு அறுத்து ஓங்கி உலகு அளந்த *
 உம்பர் கோமானே ! உறங்காது எழுந்திராய் *
 செம்பொற் கழலடிச் செல்வா! பலதேவா! *
 உம்பியும் நீயும் உறங்கேல் ஓர் எம் பாவாய்

&& 491 : (18)

உந்து மத களிற்றன் * ஓடாத தோள் வலியன் *
 நந்தகோபாலன் மருமகனே! நப்பின்னாய்! *
 கந்தம் கமழும் குழலீ ! கடை திறவாய் *
 வந்து எங்கும் கோழி அழைத்தன காண் ** மாதவிப்
 பந்தல் மேல் * பல்கால் குயில் இனங்கள் கூவின காண் *
 பந்தார் விரலி ! உன் மைத்துனன் பேர் பாடச் *
 செந்தாமரைக் கையால் சீர் ஆர் வளை ஒலிப்ப *
 வந்து திறவாய் மகிழ்ந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

90 (பாடபேதம்) துயிலெழல்

492 : (19)

குத்து விளக்கு எரியக் * கோட்டுக் கால் கட்டில் மேல் *
 மெத்தென்ற பஞ்ச சயனத்தின் மேல் ஏறி *
 கொத்து அலர் பூங்குழல் நப்பின்னை கொங்கைமேல் *
 வைத்துக் கிடந்த மலர் மார்பா! வாய் திறவாய் **
 மைத்தடங் கண்ணினாய்! * நீ உன் மணாளனை *
 எத்தனை போதும் துயில் எழ ஒட்டாய் காண் *
 எத்தனையேலும் பிரிவு ஆற்றகில்லாயால் *
 தத்துவம் அன்று தகவு ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

493 : (20)

முப்பத்து மூவர் * அமரார்க்கு முன் சென்று *
 கப்பம் தவிர்க்கும் கலியே! துயில் எழாய் *
 செப்பம் உடையாய் ! திறல் உடையாய்! * செற்றார்க்கு
 வெப்பம் கொடுக்கும் விமலா! துயில் எழாய் **
 செப்பு அன்ன மென்முலைச் * செவ்வாய்ச் சிறு மருங்குல் *
 நப்பின்னை நங்காய்! திருவே! துயில் எழாய் *
 உக்கமும் தட்டொளியும் தந்து உன் மணாளனை *
 இப்போதே எம்மை நீர் ஆட்டு ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

494 : (21)

ஏற்ற கலங்கள் * எதிர் பொங்கி மீது அளிப்ப *
 மாற்றாதே பால் சொரியும் வள்ளற் பெரும் பசுக்கள் *
 ஆற்றப் படைத்தான் மகனே! அறிவுறாய் *
 ஊற்றம் உடையாய்! பெரியாய்! ** உலகினில்
 தோற்றமாய் நின்ற * சுடரே! துயில் எழாய் *
 மாற்றார் உனக்கு வலி தொலைந்து உன் வாசற் கண் *
 ஆற்றாது வந்து உன் அடிபணியுமா போலே *
 போற்றி யாம் வந்தோம் புகழ்ந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

495 : (22)

அங்கண் மா ஞாலத்து அரசர் * அபிமான
பங்கமாய் வந்து நின் பள்ளிக் கட்டிற் கீழே *
சங்கம் இருப்பார் போல் வந்து தலைப்பெய்தோம் *
கிங்கிணி வாய்ச் செய்த தாமரைப் பூப் போலே ⁹¹ **
செங்கண் சிறுச் சிறிதே * எம் மேல் விழியாவோ ? *
திங்களும் ஆதித்தியனும் எழுந்தாற் போல் *
அங்கண் இரண்டும் கொண்டு எங்கள் மேல் நோக்குதியேல் *
எங்கள் மேல் சாபம் இழிந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

&& 496 : (23)

மாரி மலை முழஞ்சில் * மன்னிக் கிடந்து உறங்கும் *
சீரிய சிங்கம் அறிவுற்றுத் தீ விழித்து *
வேரி மயிர் பொங்க எப்பாடும் பேர்ந்து உதறி *
மூரி நிமிர்ந்து முழங்கிப் புறப்பட்டுப் **
போதருமா போலே ⁹² * நீ பூவைப்பூ வண்ணா ! * உன்
கோயில் நின்று ⁹³ இங்ஙனே போந்தருளி * கோப்பு உடைய
சீரிய சிங்காசனத்து இருந்து * யாம் வந்த
காரியம் ஆராய்ந்து அருள் ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

&& 497 : (24)

அன்று இவ் உலகம் அளந்தாய்! * அடி போற்றி ! *
சென்று அங்குத் தென்னிலங்கை செற்றாய்! திறல் போற்றி ! *
பொன்றச் சகடம் உதைத்தாய்! புகழ் போற்றி ! *
கன்று குணிலா எறிந்தாய்! கழல் போற்றி ! **

91 (பாடபேதம்) தாமரைப் பூப் போல

92 (பாடபேதம்) போருமாபோல

93 (பாடபேதம்) நின்றும்

குன்று குடையா எடுத்தாய்! * குணம் போற்றி ! *
 வென்று பகை கெடுக்கும் நின் கையில் வேல் போற்றி ! *
 என்று என்று உன் சேவகமே ஏத்திப் பறை கொள்வான் *
 இன்று யாம் வந்தோம் இரங்கு ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

498 : (25)

ஒருத்தி மகனாய்ப் பிறந்து * ஓர் இரவில்
 ஒருத்தி மகனாய் ஒளித்து வளரத் *
 தரிக்கிலான் ஆகித் தான் தீங்கு நினைந்த *
 கருத்தைப் பிழைப்பித்துக் கஞ்சன் வயிற்றில் **
 நெருப்பு என்ன நின்ற நெடுமாலே! * உன்னை
 அருத்தித்து வந்தோம் பறை தருதியாகில் *
 திருத் தக்க செல்வமும் சேவகமும் யாம் பாடி *
 வருத்தமுந் தீர்ந்து மகிழ்ந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

499 : (26)

மாலே! மணிவண்ணா! * மார்கழி நீர் ஆடுவான் *
 மேலையார் செய்வனகள் ⁹⁴ வேண்டுவன கேட்டியேல் *
 ஞாலத்தை எல்லாம் நடுங்க முரல்வன *
 பாலன்ன வண்ணத்து உன் பாஞ்சசன்னியமே **
 போல்வன சங்கங்கள் * போய்ப்பாடு உடையனவே *
 சாலப் பெரும் பறையே பல்லாண்டு இசைப்பாரே *
 கோல விளக்கே கொடியே விதானமே *
 ஆலின் இலையாய் ! அருள் ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

&& 500 : (27)

கூடாரை வெல்லும் சீர்க் * கோவிந்தா * உன் தன்னைப்
பாடிப் பறை கொண்டு யாம் பெறு சம்மானம் *
நாடு புகழும் பரிசினால் நன்றாகச் *
சூடகமே தோள்வளையே தோடே செவிப் பூவே **
பாடகமே என்று அனைய * பல்கலனும் யாம் அணிவோம் *
ஆடை உடுப்போம் அதன் பின்னே பாற் சோறு *
மூட நெய் பெய்து முழங்கை வழி வாரக் *
கூடி இருந்து குளிர்ந்து ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

501 : (28)

கறவைகள் பின் சென்று * கானம் சேர்ந்து உண்போம் *
அறிவு ஒன்றும் இல்லாத ஆய்க் குலத்து * உன்தன்னைப்
பிறவி பெறுந்தனைப் புண்ணியம் யாம் உடையோம் *
குறைவு ஒன்றும் இல்லாத கோவிந்தா! ** உன் தன்னோடு
உறவேல் நமக்கு * இங்கு ஒழிக்க ஒழியாது *
அறியாத பிள்ளைகளோம் அன்பினால் * உன் தன்னைச்
சிறு பேர் அழைத்தனவும் சீறியருளாதே *
இறைவா! நீ தாராய் பறை ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

&& 502 : (29)

சிற்றஞ் சிறுகாலே ⁹⁵ * வந்து உன்னைச் சேவித்து * உன்
பொற்றாமரை அடியே போற்றும் பொருள் கேளாய் *
பெற்றம் மேய்த்து உண்ணும் குலத்திற் பிறந்து ⁹⁶ * நீ
குற்றேவல் எங்களைக் கொள்ளாமல் போகாது **

95 (பாடபேதம்) சிறுகாலை

96 (பாடபேதம்) பிறந்த

இற்றைப் பறை கொள்வான் * அன்று காண் கோவிந்தா! *
 எற்றைக்கும் ஏழ் ஏழ் பிறவிக்கும் * உன் தன்னோடு
 உற்றோமே ஆவோம் உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம் *
 மற்றை நம் காமங்கள் மாற்று ஏல் ஓர் எம் பாவாய்

&& 503 : (30)

வங்கக் கடல் கடைந்த * மாதவனைக் கேசவனைத் *
 திங்கள் திருமுகத்துச் சேயிழையார் சென்று இறைஞ்சி *
 அங்குப் பறை கொண்ட ஆற்றை * அணி புதுவைப்
 பைங்கமலத் தண் தெரியல் பட்டர்பிரான் கோதை சொன்ன *
 சங்கத் தமிழ் மாலை * முப்பதும் தப்பாமே *
 இங்கு இப்பரிசரைப்பார் ஈரிரண்டு மால் வரைத் தோள் *
 செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத் திருமாலால் *
 எங்கும் திருவருள் பெற்று இன்புறுவர் எம் பாவாய்

அடிவரவு:- மார்கழி வையத்து ஓங்கி ஆழி மாயன்
 புள்ளும் கீசு கீழ்வானம் தூமணி நோற்று கற்று
 கணைத்து புள்ளின் உங்காள் எல்லே நாயகன் அம்பரம்
 உந்து குத்து முப்பத்து ஏற்ற அங்கண் மாரி அன்று
 ஒருத்தி மாலே கூடார் கறவை சிற்றம் வங்கம் தை

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

திருப்பாவை ஸம்பூர்ணம்

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஆண்டாள் அருளிச்செய்த

நாச்சியார் திருமொழி

நாச்சியார் திருமொழித் தனியன்கள்

திருக்கண்ணமங்கையாண்டான் அருளிச்செய்தது

அல்லிநாள் தாமரைமேல் ஆரணங்கின் இந்துணைவி *
மல்லிநாடு ஆண்ட மடமயில் - மெல்லியலாள் *
ஆயர்குல வேந்தன் ஆகத்தாள் * தென்புதுவை
வேயர் பயந்த விளக்கு

முதலாம் திருமொழி - தையொரு (504 - 513)
(கிருஷ்ணனுடன் சேர்க்கும்படியாக காமனை வேண்டதல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 504 : (1-1)

தை ஒரு திங்களும் தரை விளக்கித் *

தண் மண்டலம் இட்டு மாசி முன்னாள் *

ஐய நுண் மணல் கொண்டு தெரு அணிந்து *

அழகினுக்கு அலங்கரித்து அனங்கதேவா! **

உய்யவும் ஆம்கொலோ ? என்று சொல்லி *

உன்னையும் உம்பியையும் தொழுதேன் *

வெய்யது ஓர் தழல் உமிழ் சக்கரக் கை *

வேங்கடவற்கு என்னை விதிக்கிறியே

505 : (1-2)

வெள்ளை நுண் மணல் கொண்டு தெரு அணிந்து *
 வெள்வரைப்பதன் முன்னம் துறை படிந்து *
 முள்ளுமில்லாச் சுள்ளி எரி மடுத்து *
 முயன்று உன்னை நோற்கின்றேன் காமதேவா **
 கள் அவிழ் பூங்கணை தொடுத்துக் கொண்டு *
 கடல்வண்ணன் என்பது ஓர் பேர் எழுதி *
 புள்ளினை வாய் பிளந்தான் என்பது ஓர் *
 இலக்கினிற் புக என்னை எய்கிறியே

506 : (1-3)

மத்த நன் நறுமலர் முருக்க மலர் கொண்டு *
 முப்போதும் உன் அடி வணங்கித் *
 தத்துவம் இலி என்று நெஞ்சு எரிந்து *
 வாசகத்து அழித்து உன்னை வைதிடாமே **
 கொத்து அலர் பூங்கணை தொடுத்துக் கொண்டு *
 கோவிந்தன் என்பது ஓர் பேர் எழுதி *
 வித்தகன் வேங்கடவாணன் என்னும் *
 விளக்கினிற் புக என்னை விதிக்கிறியே

507 : (1-4)

சுவரில் புராண ! நின் பேர் எழுதிச் *
 சுறவ நற் கொடிக்களும் துரங்கங்களும் *
 சுவரிப் பிணாக்களும் கருப்பு வில்லும் *
 காட்டித் தந்தேன் கண்டாய் காமதேவா **
 அவரைப் பிராயம் தொடங்கி * என்றும்
 ஆதரித்து எழுந்த என் தட முலைகள் *
 துவரைப் பிரானுக்கே சங்கற்பித்துத் *
 தொழுது வைத்தேன் ஒல்லை விதிக்கிறியே

508 : (1-5)

வானிடை வாழும் அவ்வானவர்க்கு *
 மறையவர் வேள்வியில் வகுத்த அவி *
 காணிடைத் திரிவதோர் நரி புகுந்து *
 கடப்பதும் மோப்பதும் செய்வது ஒப்ப **
 ஊனிடை ஆழி சங்கு உத்தமர்க்கு என்று *
 உன்னித்து எழுந்த என் தட முலைகள் *
 மானிடவர்க்கு என்று பேச்சுப் படில் *
 வாழ்கில்லேன் கண்டாய் மன்மதனே!

509 : (1-6)

உருவு உடையார் இளையார்கள் நல்லார் *
 ஓத்து வல்லார்களைக் கொண்டு * வைகல்
 தெருவிடை எதிர் கொண்டு பங்குனி நாள் *
 திருந்தவே நோற்கின்றேன் காமதேவா **
 கருவுடை முகில் வண்ணன் காயாவண்ணன் *
 கருவிளை போல் வண்ணன் கமல வண்ணத் *
 திரு உடை முகத்தினிற் திருக்கண்களால் *
 திருந்தவே நோக்கு எனக்கு அருள் கண்டாய் ⁹⁷

510 : (1-7)

காய் உடை நெல்லொடு கரும்பு அமைத்துக் *
 கட்டி அரிசி அவல் அமைத்து *
 வாய் உடை மறையவர் மந்திரத்தால் *
 மன்மதனே! உன்னை வணங்குகின்றேன் **
 தேசம் முன் அளந்தவன் திரிவிக்கிரமன் *
 திருக்கைகளால் என்னைத் தீண்டும் வண்ணம் *
 சாயுடை வயிறும் என் தட முலையும் *
 தரணியில் தலைப்புசுழ் தரக்கிறறியே

511 : (1-8)

மாசு உடை உடம்பொடு தலை உலறி *

வாய்ப்புறம் வெளுத்து ஒரு போதும் உண்டு *

தேசடைத் திறலுடைக் காமதேவா! *

நோற்கின்ற நோன்பினைக் குறிக்கொள் கண்டாய் **

பேசுவது ஒன்று உண்டு இங்கு எம்பெருமான் *

பெண்மையைத் தலை உடைத்து ஆக்கும் வண்ணம் *

கேசவ நம்பியைக் கால் பிடிப்பாள் என்னும் *

இப் பேறு எனக்கு அருள் கண்டாய் ⁹⁸

512 : (1-9)

தொழுது முப்போதும் உன் அடி வணங்கித் *

தூமலர் தூய்த் தொழுது ஏத்துகின்றேன் *

பழுது இன்றிப் பாற்கடல் வண்ணனுக்கே *

பணி செய்து வாழப் பெறாவிடில் நான் **

அழுது அழுது அலமந்து அம்மா வழங்க *

ஆற்றவும் அது உனக்கு உறைக்கும் கண்டாய் *

உழுவதோர் எருத்தினை நுகங்கொடு பாய்ந்து *

ஊட்டம் இன்றித் துரந்தால் ஓக்குமே

&& 513 : (1-10)

கருப்பு வில் மலர்க் கணைக் காமவேளைக் *

கழலிணை பணிந்து அங்கு ஓர் கரி அலற *

மருப்பிணை ஓசித்துப் புள் வாய் பிளந்த *

மணிவண்ணற்கு என்னை வகுத்திடு என்று **

பொருப்பு அன்ன மாடம் பொலிந்து தோன்றும் *

புதுவையர்கோன் விட்டுசித்தன் கோதை *

விருப்பு உடை இன்தமிழ் மாலை வல்லார் *

விண்ணவர் கோன் அடி நண்ணுவரே

98 (பாடபேதம்) அருளு கண்டாய்

அடிவரவு:- தை வெள்ளை மத்தம் சுவரில் வாணிடை
உரு காயுடை மாசுடை தொழுது கருப்பு நாமம்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



இரண்டாம் திருமொழி - நாமமாயிரம் (514 - 523)

(சிற்றிலைத் சிதைக்கவேண்டாம் என க்ருஷ்ணனை
ஆயர்வெண்கள் வேண்டுகல்)

எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

555&& 514 : (2-1)

நாமம் ஆயிரம் ஏத்த நின்ற * நாராயணா !

நரனே ! * உன்னை

மாமி தன் மகன் ஆகப் பெற்றால் * எமக்கு

வாதை தவிருமே **

காமன் போதரு காலம் என்று * பங்குனி

நாள் கடை பாரித்தோம் *

தீமை செய்யும் சிரீதரா! * எங்கள் சிற்றில்

வந்து சிதையேலே

515 : (2-2)

இன்று முற்றும் முதுகு நோவ *

இருந்திழைத்த இச்சிற்றிலை *

நன்றும் கண் உற நோக்கி * நாம் கொளும் ⁹⁹

ஆர்வந் தன்னைத் தணிகிடாய் **

அன்று பாலகன் ஆகி * ஆலிலை
 மேல் துயின்ற எம் ஆதியாய்! *
 என்றும் உன்தனுக்கு எங்கள் மேல் *
 இரக்கம் எழாதது எம் பாவமே

516 : (2-3)

குண்டு நீர் உறை கோளர் ! * மத யானை
 கோள் விடுத்தாய் ! *
 உன்னைக் கண்டு மால் உறுவோங்களைக் *
 கடைக்கண்களால் இட்டு வாதியேல் **
 வண்டல் நுண்மணல் தெள்ளி *
 யாம் வளைக் கைகளால் சிரமப்பட்டோம் *
 தெண் திரைக்கடல் பள்ளியாய்! *
 எங்கள் சிற்றில் வந்து சிதையேலே

517 : (2-4)

பெய்யு மா முகில் போல் வண்ணா! *
 உன் தன் பேச்சும் செய்கையும் * எங்களை
 மையல் ஏற்றி மயக்க * உன் முகம்
 மாய மந்திரம் தான் கொலோ ? **
 நொய்யர் பிள்ளைகள் என்பதற்கு *
 உன்னை நோவ நாங்கள் உரைக்கிலோம் *
 செய்ய தாமரைக் கண்ணினாய்! *
 எங்கள் சிற்றில் வந்து சிதையேலே

518 : (2-5)

வெள்ளை நுண்மணற் கொண்டு *
 சிற்றில் விசித்திரப் பட * வீதிவாய்த்
 தெள்ளி நாங்கள் இழைத்த கோலம் *
 அழித்தியாகிலும் உன் தன் மேல் *
 உள்ளம் ஓடி உருகல் அல்லால் *
 உரோடம் ஒன்றும் இலோம் கண்டாய் *
 கள்ள மாதவா! கேசவா! *
 உன் முகத்தன கண்கள் அல்லவே

519 : (2-6)

முற்று இலாத பிள்ளைகளோம் * முலை
 போந்திலாதோமை * நாள்தொறும்
 சிற்றில் மேல் இட்டுக் கொண்டு *
 நீ சிறிது உண்டு திண்ணென நாம் அது
 கற்றிலோம் ** கடலை அடைத்து
 அரக்கர் குளங்களை * முற்றவும்
 செற்று * இலங்கையைப் பூசல் ஆக்கிய
 சேவகா! * எம்மை வாதியேல்

520 : (2-7)

பேதம் நன்கு அறிவார்களோடு * இவை
 பேசினால் பெரிது இன் சுவை *
 யாதும் ஒன்று அறியாத பிள்ளைகளோமை *
 நீ நலிந்து என் பயன்? **
 ஓத மா கடல்வண்ணா! * உன் மணவாட்டி
 மாரொடு சூழறும் ¹⁰⁰ *
 சேது பந்தம் திருத்தினாய் ! * எங்கள் சிற்றில்
 வந்து சிதையேலே

521 : (2-8)

வட்ட வாய்ச் சிறு தூதையோடு *
 சிறு சுளகும் மணலும் கொண்டு *
 இட்டமா விளையாடுவோங்களைச் *
 சிற்றில் ஈடழித்து என் பயன்? **
 தொட்டு தைத்து நலியேல் கண்டாய் *
 சுடர்ச் சக்கரம் கையில் ஏந்தினாய் *
 கட்டியும் கைத்தால் இன்னாமை *
 அறிதியே கடல்வண்ணனே!

522 : (2-9)

முற்றத்து ஊடு புகுந்து * நின்முகம் காட்டிப்
 புன்முறுவல் செய்து *
 சிற்றிலோடு எங்கள் சிந்தையும் * சிதைக்கக்
 கடவையோ ? கோவிந்தா ! **
 முற்ற மண்ணிடம் தாவி * விண் உற
 நீண்டு அளந்து கொண்டாய் ! * எம்மைப்
 பற்றி மெய்ப் பிணக்கு இட்டக்கால் * இந்தப்
 பக்கம் நின்றவர் என் சொல்லார் ?

&& 523 : (2-10)

சீதை வாய் அமுதம் உண்டாய்! * எங்கள்
 சிற்றில் நீ சிதையேல் என்று *
 வீதிவாய் விளையாடும் * ஆயர் சிறுமியர்
 மழலைச் சொல்லை **
 வேத வாய்த் தொழிலார்கள் வாழ் *
 வில்லிபுத்தூர் மன் விட்டுசித்தன் தன் *
 கோதை வாய்த் தமிழ் வல்லவர் *
 குறைவு இன்றி வைகுந்தம் சேர்வரே ¹⁰¹

101 (பாடபேதம்) சேருவரே

அடிவரவு:- நாமம் இன்று குண்டு பெய்யும் வெள்ளை
முற்றிலாத பேதம் வட்டம் முற்றத்தூடு சீதை கோழி

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



**முன்றாம் திருமொழி - கோழியழைப்பதன்
(524 - 533)**

(க்ருஷ்ணன் கவர்ந்த ஆடைகளை ஆயர்வண்கள் வேண்டுதல்)

அறசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 524 : (3-1)

கோழி அழைப்பதன் முன்னம் *

குடைந்து நீராடுவான் போந்தோம் *

ஆழியஞ் செல்வன் எழுந்தான் *

அரவு அணை மேல் பள்ளி கொண்டாய் *

ஏழைமை ஆற்றவும் பட்டோம் *

இனி என்றும் பொய்கைக்கு வாரோம் **

தோழியும் நானும் தொழுதோம் *

துகிலைப் பணித்து அருளாயே

525 : (3-2)

இது என் புகுந்தது இங்கு? அந்தோ! *

இப் பொய்கைக்கு எவ்வாறு வந்தாய்? *

மதுவின் துழாய் முடி மாலே! *

மாயனே! எங்கள் அமுதே! **

விதி இன்மையால் அது மாட்டோம் *
 வித்தகப் பிள்ளாய்! விரையேல் *
 குதி கொண்டு அரவில் நடித்தாய்! *
 குருந்திடைக் கூறை பணியாய்

526 : (3-3)

எல்லே ! ஈது என்ன இளமை ? *
 எம் அனைமார் காணில் ஒட்டார் *
 பொல்லாங்கு ஈது என்று கருதாய் *
 பூங்குருந்து ஏறி இருத்தி **
 வில்லால் இலங்கை அழித்தாய் ! *
 நீ வேண்டியது எல்லாம் தருவோம் *
 பல்லாரும் காணாமே போவோம் *
 பட்டைப் பணித்து அருளாயே

527 : (3-4)

பரக்க விழித்து எங்கும் நோக்கிப் *
 பலர் குடைந்து ஆடும் சுனையில் *
 அரக்க நிலலா கண்ண நீர்கள் *
 அலமருகின்றவா பாராய் **
 இரக்கமேல் ஒன்றும் இலாதாய்! *
 இலங்கை அழித்த பிரானே ! *
 குரக்கு அரசு ஆவது அறிந்தோம் *
 குருந்திடைக் கூறை பணியாய்

528 : (3-5)

காலைக் கதுவிடுகின்ற *
 கயலொடு வாளை விரவி *
 வேலைப் பிடித்து என்னைமார்கள்
 ஓட்டில் * என்ன விளையாட்டோ? **
 கோலச் சிற்றாடை பலவும்
 கொண்டு * நீ ஏறியிராதே *
 கோலம் கரிய பிரானே! *
 குருந்திடைக் கூறை பணியாய்

529 : (3-6)

தடத்து அவிழ் தாமரைப் பொய்கைத் *
 தாள்கள் எம் காலைக் கதுவ *
 விடத் தேள் எறிந்தாலே போல *
 வேதனை ஆற்றவும் பட்டோம் **
 குடத்தை எடுத்து ஏற விட்டுக் *
 கூத்தாட வல்ல எம் கோவே ! *
 படிற்றை எல்லாம் தவிர்ந்து *
 எங்கள் பட்டைப் பணித்து அருளாயே

530 : (3-7)

நீரிலே நின்று அயர்க்கின்றோம் *
 நீதி அல்லாதன செய்தாய் *
 ஊரகம் சாலவும் சேய்த்தால் *
 ஊழி எல்லாம் உணர்வானே! **
 ஆர்வம் உனக்கே உடையோம் *
 அம்மனைமார் காணில் ஓட்டார் *
 போர விடாய் எங்கள் பட்டைப் *
 பூங்குருந்து ஏறி இராதே

531 : (3-8)

மாமிமார் மக்களே அல்லோம் *
 மற்றும் இங்கு எல்லாரும் போந்தார் *
 தூமலர்க் கண்கள் வளரத் *
 தொல்லை இராத் துயில்வானே ! **
 சேமமேல் அன்று இது சாலச் *
 சிக்கென நாம் இது சொன்னோம் *
 கோமள ஆயர் கொழுந்தே! *
 குருந்திடைக் கூறை பணியாய்

532 : (3-9)

கஞ்சன் வலை வைத்த அன்று *
 காரிருள் எல்லிற் பிழைத்து *
 நெஞ்சு துக்கம் செய்யப் போந்தாய் *
 நின்ற இக் கன்னியரோமை **
 அஞ்ச உரப்பாள் அசோதை *
 ஆணாட விட்டிட்டு இருக்கும் *
 வஞ்சகப் பேய்ச்சி பால் உண்ட *
 மசிமையிலீ ! ¹⁰²கூறை தாராய்

&& 533 : (3-10)

கன்னியரோடு எங்கள் நம்பி *
 கரிய பிரான் விளையாட்டைப் *
 பொன் இயல் மாடங்கள் சூழ்ந்த *
 புதுவையர்கோன் பட்டன் கோதை **
 இன்னிசையால் சொன்ன மாலை *
 ஈர் ஐந்தும் வல்லவர் தாம் போய் *
 மன்னிய மாதவனோடு *
 வைகுந்தம் புக்கிருப்பாரே

102 (பாடபேதம்) மசிமையிலீ

அடிவரவு:- கோழி இது எல்லே பரக்க காலை தடத்து
நீரில் மாமிமார் கஞ்சன் கண்ணியரோடு தெள்ளியார்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



நான்காம் திருமொழி - தெள்ளியார் (534 - 544)
(கூடல் இழைத்தல்)

கலி வீருத்தம்

&& 534 : (4-1)

தெள்ளியார் பலர் * கைதொழும் தேவனார் *
வள்ளல் * மாலிருஞ்சோலை மணாளனார் **
பள்ளி கொள்ளும் இடத்து * அடி கொட்டிடக் *
கொள்ளுமாகில் * நீ கூடிடு கூடலே!

&& 535 : (4-2)

காட்டில் வேங்கடம் * கண்ணபுர நகர் *
வாட்டம் இன்றி * மகிழ்ந்து உறை வாமனன் **
ஓட்டரா வந்து * என் கைப் பற்றித் * தன்னொடும் *
கூட்டுமாகில் * நீ கூடிடு கூடலே!

536 : (4-3)

பூ மகன் புகழ் வானவர் * போற்றுதற்கு
ஆமகன் * அணி வாணுதல் * தேவகி
மா மகன் ** மிகு சீர் * வசுதேவர்தம் *
கோமகன் வரில் * கூடிடு கூடலே!

537 : (4-4)

ஆய்ச்சிமார்களும் * ஆயரும் அஞ்சிட *
பூத்த நீள் * கடம்பு ஏறிப் புகப் பாய்ந்து **
வாய்த்த காளியன் மேல் * நடம் ஆடிய *
கூத்தனார் வரில் * கூடிடு கூடலே!

538 : (4-5)

மாட மாளிகை சூழ் * மதுரைப் பதி *
நாடி * நம் தெருவின் நடுவே வந்திட்டு **
ஓடை மா * மத யானை உதைத்தவன் *
கூடுமாகில் * நீ கூடிடு கூடலே!

539 : (4-6)

அற்றவன் * மருதம் முறிய நடை
கற்றவன் * கஞ்சனை வஞ்சனையிற்
செற்றவன் ** திகழும் மதுரைப் பதி *
கொற்றவன் வரில் * கூடிடு கூடலே!

540 : (4-7)

அன்று இன்னாதன செய் * சிசுபாலனும் *
நின்ற நீள் * மருதும் எருதும் புள்ளும் **
வென்றி வேல் * விறல் கஞ்சனும் வீழ் * முன்
கொன்றவன் வரில் * கூடிடு கூடலே!

541 : (4-8)

ஆவல் அன்பு உடையார் தம் * மனத்து அன்றி
மேவலன் * விரை சூழ் * துவராபதி *
காவலன் ** கன்று மேய்த்து விளையாடும் *
கோவலன் வரில் * கூடிடு கூடலே!

542 : (4-9)

கொண்ட கோலக் * குறள் உருவாய்ச் சென்று *
 பண்டு மாவலிதன் * பெரு வேள்வியில் **
 அண்டமும் நிலனும் * அடி ஒன்றினால் *
 கொண்டவன் வரில் * கூடிடு கூடலே!

543 : (4-10)

பழகு நான்மறையின் பொருளாய் * மதம்
 ஒழுகு வாரணம் * உய்ய அளித்த ** எம்
 அழகனார் * அணி ஆய்ச்சியர் சிந்தையுள் *
 குழகனார் வரில் * கூடிடு கூடலே!

&& 544 : (4-11)

ஊடல் கூடல் * உணர்தல் புணர்தலை *
 நீடு நின்ற ¹⁰³ * நிறை புகழ் ஆய்ச்சியர் **
 கூடலைக் * குழற் கோதை முன் கூறிய *
 பாடல் பத்தும் வல்லார்க்கு * இல்லை பாவமே

அடிவரவு:- தெள்ளியார் காட்டில் பூமகன் ஆய்ச்சி
 மார்கள் மாடம் அற்றவன் அன்று ஆவல் கொண்ட
 பழகு ஊடல் மன்னு

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



ஐந்தாம் திருமொழி - மன்னு பெரும் (545 - 555)

(ஸர்வேச்வரனை அழைக்கும்படியாகக் குயிலை வேண்ட்தல்)

எழசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 545 : (5-1)

மன்னு பெரும்புகழ் மாதவன் * மாமணி
 வண்ணன் மணி முடி மைந்தன்
 தன்னை * உகந்தது காரணமாக * என்
 சங்கு இழக்கும் வழக்கு உண்டே? **
 புன்னை குருக்கத்தி ஞாழல் செருந்திப் *
 பொதும்பினில் வாழும் குயிலே! *
 பன்னி எப்போதும் இருந்து விரைந்து *
 என் பவள வாயன் வரக் கூவாய்

546 : (5-2)

வெள்ளை விளிசங்கு இடங்கையில் கொண்ட *
 விமலன் எனக்கு உருக் காட்டான் *
 உள்ளம் புகுந்து என்னை நைவித்து * நாளும்
 உயிர்ப்பெய்து ¹⁰⁴ கூத்தாட்டுக் காணும் **
 கள்ளவிழ் செண்பகப்பூ மலர் கோதிக் *
 களித்து இசை பாடும் குயிலே *
 மெள்ள இருந்து மிழற்றி மிழற்றாது * என்
 வேங்கடவன் வரக் கூவாய் *

104 (பாடபேதம்) உயிர் பெய்து

547 : (5-3)

மாதலி தேர் முன்பு கோல்கொள்ள *
 மாயன் இராவணன் மேல் * சரமாரி
 தாய் தலை அற்று அற்று வீழத் * தொடுத்த
 தலைவன் வர எங்கும் காணேன் **
 போதலர் காவிற் புதுமணம் நாறப் *
 பொறி வண்டின் காமரம் கேட்டு * உன்
 காதலியோடு உடன் வாழ் குயிலே! * என்
 கருமாணிக்கம் வரக் கூவாய்

548 : (5-4)

என்பு உருகி இன வேல் நெடுங் கண்கள் *
 இமை பொருந்தா பல நாளும் *
 துன்பக் கடல் புக்கு வைகுந்தன் என்பது ஓர் *
 தோணி பெறாது உழல்கின்றேன் **
 அன்பு உடையாரைப் பிரிவு உறு நோய் *
 அது நீயும் அறிதி குயிலே ! *
 பொன் புரை மேனிக் கருளக் கொடி உடைப் *
 புண்ணியனை வரக் கூவாய் *

&& 549 : (5-5)

மென்னடை அன்னம் பரந்து விளையாடும் *
 வில்லிபுத்தூர் உறைவான் தன் *
 பொன்னடி காண்பதோர் ஆசையினால் * என்
 பொரு கயற் கண்ணிணை துஞ்சா **
 இன் அடிசிலோடு பால் அமுது ஊட்டி * எடுத்த
 என் கோலக்கிளியை *
 உன்னொடு தோழமை கொள்வன் குயிலே! *
 உலகு அளந்தான் வரக் கூவாய்

550 : (5-6)

எத் திசையும் அமரர் பணிந்து ஏத்தும் *

இருடகேசன் வலி செய்ய *

முத்து அன்ன வெண் முறுவல் செய்ய வாயும் *

முலையும் அழகு அழிந்தேன் நான் **

கொத்து அலர் காவில் மணித்தடம் *

கண்படை கொள்ளும் இளங்குயிலே ! * என்
தத்துவனை வரக் கூகிறிறியாகில் *

தலை அல்லால் கைம்மாறு இலேனே

551 : (5-7)

பொங்கிய பாற்கடல் பள்ளி கொள்வானைப் *

புணர்வது ஓர் ஆசையினால் * என்

கொங்கை கிளர்ந்து குமைத்துக் குதுகலித்து *

ஆவியை ஆகுலம் செய்யும்

அம் குயிலே! ** உனக்கு என்ன மறைந்து உறைவு ? *

ஆழியும் சங்கும் ஒண் தண்டும் *

தங்கிய கையவனை வரக் கூவில் *

நீ சாலத் தருமம் பெறுதி

552 : (5-8)

சார்ங்கம் வளைய வலிக்கும் * தடக்கைச்

சதுரன் பொருத்தம் உடையன் *

நாங்கள் எம் இல்லிருந்து ஒட்டிய கச்சங்கம் *

நானும் அவனும் அறிதும் **

தேம் கனி மாம் பொழில் செந்தளிர் கோதும் *

சிறு குயிலே ! * திருமாலை ஆங்கு

விரைந்து ஒல்லைக் கூகிறிறியாகில் *

அவனை நான் செய்வன காணே

553 : (5-9)

பைங்கிளி வண்ணன் சிரீதரன் என்பது ஓர் *
 பாசத்து அகப்பட்டிருந்தேன் *
 பொங்கு ஒளி வண்டு இரைக்கும் பொழில்
 வாழ்குயிலே! * குறிக்கொண்டு இது நீ கேள் **
 சங்கொடு சக்கரத்தான் வரக் கூவுதல் *
 பொன்வளை கொண்டு தருதல் *
 இங்குள்ள காவினில் வாழக் கருதில் *
 இரண்டத்து ஒன்றேல் திண்ணம் வேண்டும்

554 : (5-10)

அன்று உலகம் அளந்தானை உகந்து *
 அடிமைக்கண் அவன் வலி செய்ய *
 தென்றலும் திங்களும் ஊடறுத்து * என்னை
 நலியும் முறைமை அறியேன் **
 என்றும் இக் காவில் இருந்திருந்து * என்னைத்
 தகர்த்தாதே ¹⁰⁵ நீயும் குயிலே! *
 இன்று நாராயணனை வரக் கூவாயேல் *
 இங்குத்தை ¹⁰⁶நின்றும் துரப்பன்

&& 555 : (5-11)

விண் உற நீண்டு அடி தாவிய மைந்தனை *
 வேற்கண் மடந்தை விரும்பி *
 கண்ணுற என் கடல்வண்ணனைக் *
 கூவு கருங்குயிலே! என்ற மாற்றம் **

105 (பாடபேதம்) ததர்த்தாதே

106 (பாடபேதம்) இங்குற்று

பண் உறு நான்மறையோர் புதுவை மன்னன் *
 பட்டர்பிரான் கோதை சொன்ன *
 நண் உறு வாசக மாலை வல்லார் *
 நமோ நாராயணாய என்பாரே!

அடிவரவு:- மன்னு வெள்ளை மாதலி என்பு
 மென்னடை எத்திசை பொங்கிய சார்ங்கம் பைங்கிளி
 அன்று விண் வாரணம்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



ஆறாம் திருமொழி - வாரணம் (556 - 566)
 (கூருஷ்ணனைத் திருமணம் செய்து கொள்வதாகத் தான் கண்ட
 கனவினைத் தோழிக்கு உரைத்தல்)
 கலி வீருத்தம்

&& 556 : (6-1)

வாரணம் ஆயிரம் * சூழ வலம் செய்து *
 நாரண நம்பி * நடக்கின்றான் என்று எதிர் **
 பூரண பொற்குடம் * வைத்துப் புறம் ¹⁰⁷எங்கும் *
 தோரணம் நாட்ட * கனாக் கண்டேன் தோழி! நான்

557 : (6-2)

நாளை வதுவை * மணம் என்று நாள் இட்டு *
 பாளை கமுகு * பரிசு உடைப் பந்தற் கீழ் **
 கோளரி மாதவன் * கோவிந்தன் என்பான் ஓர் *
 காளை புகுதக் * கனாக் கண்டேன் தோழி! நான்

558 : (6-3)

இந்திரன் உள்ளிட்ட * தேவர் குழாம் எல்லாம் *
 வந்திருந்து என்னை * மகட் பேசி மந்திரித்து **
 மந்திரக் கோடி உடுத்தி * மணமாலை *
 அந்தரி சூட்டக் * கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

559 : (6-4)

நால் திசைத் தீர்த்தம் * கொணர்ந்து நனி நல்கி *
 பார்ப்பனச் சிட்டர்கள் * பல்லார் எடுத்து ஏத்தி ¹⁰⁸ **
 பூப்புனை கண்ணிப் * புனிதனோடு என் தன்னைக் *
 காப்பு நாண் கட்டக் * கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

560 : (6-5)

சதிர் ஒளித் தீபம் * கலசம் உடன் ஏந்திச் *
 சதிர் இள மங்கையர் * தாம் வந்து எதிர்கொள்ள **
 மதுரையார் மன்னன் * அடிநிலை தொட்டு *
 எங்கும் அதிரப் புகுதக் * கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

561 : (6-6)

மத்தளம் கொட்ட * வரி சங்கம் நின்று ஊத *
 முத்து உடைத் தாமம் * நிரை தாழ்ந்த பந்தற் கீழ் **
 மைத்துனன் நம்பி * மதுசூதன் வந்து * என்னைக்
 கைத்தலம் பற்றக் * கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

562 : (6-7)

வாய் நல்லார் * நல்ல மறை ஓதி மந்திரத்தால் *
 பாசிலை நாணல் படுத்துப் * பரிதி வைத்து **
 காய் சின மா களிறு * அன்னான் என் கைப்பற்றி *
தீ வலஞ் செய்யக் * கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

108 (பாடபேதம்) பல்லாண்டு எடுத்து ஏத்தி

563 : (6-8)

இம்மைக்கும் * ஏழ் ஏழ் பிறவிக்கும் பற்று ஆவான் *
நம்மை உடையவன் * நாராயணன் நம்பி **
செம்மை உடைய * திருக்கையால் தாள் பற்றி *
அம்மி மிதிக்கக் * கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

564 : (6-9)

வரிசிலை வாள் முகத்து * என்னைமார் தாம் வந்திட்டு *
எரிமுகம் பாரித்து * என்னை முன்னே நிறுத்தி **
அரிமுகன் அச்சுதன் * கைம்மேல் என் கை வைத்துப் *
பொரிமுகந்து அட்டக் * கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

565 : (6-10)

குங்குமம் அப்பிக் * குளிர் சாந்தம் மட்டித்து *
மங்கல வீதி * வலஞ் செய்து மண நீர் **
அங்கு அவனோடும் * உடன் சென்று அங்கு ஆனை மேல் *
மஞ்சனம் ஆட்டக் * கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான்

&& 566 : (6-11)

ஆயனுக்காகத் * தான் கண்ட கனாவினை *
வேயர் புகழ் * வில்லிபுத்தூர்க்கோன் கோதை சொல் **
தூய தமிழ்மாலை * ஈர் ஐந்தும் வல்லவர் *
வாயும் நன் மக்களைப் பெற்று * மகிழ்வரே

அடிவரவு:- வாரணம் நாளை இந்திரன் நால்திசை
கதிர் மத்தளம் வாய் இம்மைக்கும் வரிசிலை குங்குமம்
ஆயனுக்காக க்ருப்பூரம்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

ஏழாம் திருமொழி - கருப்பூரம் (567 - 576)
(பாஞ்சசன்னியத்தைப் பத்மநாபனுடைய சுற்றமாக்குதல்)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 567 : (7-1)

கருப்பூரம் நாறுமோ ? * கமலப் பூ நாறுமோ ? *
 திருப் பவளச் செவ்வாய்தான் * தித்தித்திருக்குமோ ? **
 மருப்பொசித்த மாதவன் தன் * வாய்ச்சுவையும் நாற்றமும் *
 விருப்புற்றுக் கேட்கின்றேன் * சொல் ஆழி வெண்சங்கே!

568 : (7-2)

கடலிற் பிறந்து கருதாது * பஞ்சசனன்
 உடலில் வளர்ந்து போய் * ஊழியான் கைத்தலத் *
 திடரிற் ** குடியேறித் * தீய அசுரர் *
 நடலைப் பட முழங்கும் * தோற்றத்தாய் நற் சங்கே!

569 : (7-3)

தட வரையின் மீதே * சரற்கால சந்திரன் *
 இடை உவாவில் வந்து * எழுந்தாலே போல் ** நீயும்
 வட மதுரையார் மன்னன் * வாசுதேவன் கையில் *
 குடியேறி வீற்றிருந்தாய் * கோலப் பெருஞ் சங்கே!

570 : (7-4)

சந்திர மண்டலம் போல் * தாமோதரன் கையில் *
 அந்தரம் ஒன்று இன்றி * ஏறி அவன் செவியில் **
 மந்திரம் கொள்வாயே போலும் * வலம்புரியே *
 இந்திரனும் உன்னோடு * செல்வத்துக்கு ஏலானே

571 : (7-5)

உன்னோடு உடனே * ஒரு கடலில் வாழ்வாரை *
 இன்னார் இனையார் ¹⁰⁹ என்று *
 எண்ணுவார் இல்லை காண் **
 மன் ஆகி நின்ற * மதுசூதன் வாயமுதம் *
 பன்னாளும் உண்கின்றாய் * பாஞ்சசன்னியமே!

572 : (7-6)

போய்த் தீர்த்தம் ஆடாதே * நின்ற புணர் மருதம் *
 சாய்த்து ஈர்த்தான் கைத்தலத்தே * ஏறிக் குடிகொண்டு **
 சேய்த் தீர்த்தமாய் நின்ற * செங்கண்மால் தன்னுடைய *
 வாய்த் தீர்த்தம் பாய்ந்தாட வல்லாய் * வலம்புரியே!

573 : (7-7)

செங்கமல நாள் மலர் மேல் * தேன் நுகரும் அன்னம் போல் *
 செங்கண் கருமேனி * வாசுதேவனுடைய **
 அங்கைத் தலம் ஏறி * அன்னவசம் செய்யும் *
 சங்கு அரையா! உன் செல்வம் * சால அழகியதே

574 : (7-8)

உண்பது சொல்லில் * உலகு அளந்தான் வாய் அமுதம் *
 கண்படை கொள்ளில் * கடல்வண்ணன் கைத்தலத்தே **
 பெண் படையார் உன் மேல் * பெரும் பூசல் சாற்றுகின்றார் *
 பண் பல செய்கின்றாய் * பாஞ்சசன்னியமே!

575 : (7-9)

பதினாறாம் ஆயிரவர் * தேவிமார் பார்த்திருப்ப *
மது வாயிற் கொண்டாற் போல் *

மாதவன் தன் வாயமுதம் **

பொதுவாக உண்பதனைப் * புக்கு நீ உண்டக்கால் *
சிதையாரோ உன்னோடு ? * செல்வப் பெருஞ்சங்கே!

&& 576 : (7-10)

பாஞ்சசன்னியத்தைப் * பற்பநாபனோடும் *

வாய்ந்த பெருஞ் சுற்றம் ஆக்கிய * வண்புதுவை **

ஏய்ந்த புகழ்ப் பட்டர்பிரான் * கோதை தமிழ் ஈர் ஐந்தும் *

ஆய்ந்து ஏத்த வல்லார் * அவரும் அணுக்கரே

அடிவரவு:- கருப்பூரம் கடலில் தடவரை சந்திர
உன்னோடு போய் செங்கமலம் உண்பது பதினாறு
பாஞ்சசன்னியத்தை விண்ணீல

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - விண்ணீல (577 - 586)

(திருவேங்கடமுடையானுக்கு மேகத்தைத் தூது விடுதல்)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 577 : (8-1)

விண் நீல மேலாப்பு *

விரித்தாற்போல் மேகங்காள் ! *

தெண் நீர் பாய் வேங்கடத்து *

என் திருமாலும் போந்தானே ? **

கண்ணீர்கள் முலைக்குவட்டிற் *

துளி சோரச் சோர்வேனைப் *

பெண் நீர்மை ஈடழிக்கும் *

இது தமக்கு ஓர் பெருமையே ?

578 : (8-2)

மா முத்தநிதி சொரியும் *

மா முகில்காள் ! * வேங்கடத்துச்

சாமத்தின் நிறங்கொண்ட *

தாளாளன் ¹¹⁰ வார்த்தை என்னே ? **

காமத்தீ உள்புகுந்து *

கதுவப்பட்டு இடைக் கங்குல் *

ஏமத்து ஓர் தென்றலுக்கு *

இங்கு இலக்காய் நான் இருப்பேனே ?

110 (பாடபேதம்) தாளாளன்

579 : (8-3)

ஒளி வண்ணம் வளை சிந்தை *
 உறக்கத்தோடு இவை எல்லாம் *
 எளிமையால் இட்டு என்னை *
 ஈடழியப் போயினவால் **
 குளிர் அருவி வேங்கடத்து *
 என் கோவிந்தன் குணம் பாடி *
 அளியத்த மேகங்காள்! *
 ஆவி காத்து இருப்பேனே ?

580 : (8-4)

மின் ஆகத்து எழுகின்ற * மேகங்காள் ! * வேங்கடத்துத்
 தன் ஆகத் திருமங்கை * தங்கிய சீர் மார்வற்கு **
 என் ஆகத்து இளங்கொங்கை *
 விரும்பித் தாம் நாள்தோறும் *
 பொன் ஆகம் புல்குதற்கு * என் புரிவுடைமை செப்புமினே

581 : (8-5)

வான் கொண்டு கிளர்ந்து எழுந்த *
 மா முகில்காள்! * வேங்கடத்துத்
 தேன் கொண்ட மலர் சிதறத் *
 திரண்டு ஏறிப் பொழிவீர்காள் ! **
 ஊன் கொண்ட வள் உகிரால் *
 இரணியனை உடல் இடந்தான் *
 தான் கொண்ட சரிவளைகள் *
 தருமாகிற் சாற்றுமினே

582 : (8-6)

சலங் கொண்டு கிளர்ந்து எழுந்த *
 தண் முகில்காள்! * மாவலியை
 நிலங் கொண்டான் வேங்கடத்தே *
 நிரந்து ஏறிப் பொழிவீர்காள் **
 உலங்கு உண்ட விளங்கனி போல் *
 உள் மெலியப் புகுந்து * என்னை
 நலங் கொண்ட நாரணற்கு ¹¹¹*
 என் நடலை நோய் செப்புமினே

583 : (8-7)

சங்க மா கடல் கடைந்தான் *
 தண் முகில்காள்! * வேங்கடத்துச்
 செங்கண் மால் சேவடிக் கீழ் *
 அடி வீழ்ச்சி விண்ணப்பம் **
 கொங்கை மேல் குங்குமத்தின் *
 குழம்பு அழியப் புகுந்து * ஒரு நாள்
 தங்கு மேல் என் ஆவி *
 தங்கும் என்று உரையீரே

584 : (8-8)

கார் காலத்து எழுகின்ற *
 கார்முகில்காள்! * வேங்கடத்துப்
 போர் காலத்து எழுந்தருளிப் *
 பொருதவனார் பேர் சொல்லி **
 நீர் காலத்து எருக்கின் *
 அம் பழ இலை போல் வீழ்வேனை *
 வார் காலத்து ஒரு நாள் *
 தம் வாசகம் தந்தருளாரே

111 (பாடபேதம்) நாரணர்க்கு

&& 585 : (8-9)

மத யானை போல் எழுந்த *

மா முகில்காள்! * வேங்கடத்தைப்

பதியாக வாழ்வீர்காள்! *

பாம்பு அணையான் வார்த்தை என்னே! **

கதி என்றும் தான் ஆவான் *

கருதாது * ஓர் பெண் கொடியை

வதை செய்தான் என்னும் சொல் *

வையகத்தார் மதியாரே ?

&& 586 : (8-10)

நாகத்தின் அணையானை *

நன்னுதலாள் நயந்து உரை செய் *

மேகத்தை வேங்கடக் கோன் *

விடு தூதில் விண்ணப்பம் **

போகத்தில் வழுவாத * புதுவையர் கோன்

கோதை தமிழ் *

ஆகத்து வைத்து உரைப்பார் *

அவர் அடியார் ஆகுவரே

அடிவரவு:- விண்ணீல மா ஒளி மின் வான் சலம்
சங்கம் கார் மதம் காகம் சிந்துரம்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் திருமொழி - சிந்தூர (587 - 596)

(திருமாலிருஞ்சோலை அடிகரைத் துதித்தல்)

கலிநிலைத்துறை

&& 587 : (9-1)

சிந்தூரச் செம்பொடிப் போல் *

திருமாலிருஞ்சோலை எங்கும் *

இந்திர கோபங்களே *

எழுந்தும் பரந்திட்டனவால் **

மந்தரம் நாட்டி அன்று *

மதுரக் கொழுஞ்சாறு கொண்ட *

சுந்தரத் தோளுடையான் *

சுழலையில் நின்று உய்துங் கொலோ ?

588 : (9-2)

போர்க்களிறு பொரும் *

மாலிருஞ்சோலை அம் பூம்புறவில் *

தார்க்கொடி முல்லைகளும் *

தவள நகை காட்டுகின்ற **

கார்க்கொள் பிடாக்கள் ¹¹²நின்று *

கழறிச் சிரிக்கத் தரியேன் *

ஆர்க்கு இடுகோ? தோழீ ! *

அவன் தார் செய்த பூசலையே

589 : (9-3)

கருவிளை ஒண்மலர்காள்! *

காயா மலர்காள்! * திருமால்

உரு ஒளி காட்டுகின்றீர் *

எனக்கு உய் வழக்கு ஒன்று உரையீர் **

திரு விளையாடு திண் தோள் *

திருமாலிருஞ்சோலை நம்பி *

வரிவளையிற் புகுந்து *

வந்தி பற்றும் வழக்கு உளதே ?

590 : (9-4)

பைம்பொழில் வாழ் குயில்காள்! மயில்காள்! *

ஒண் கருவிளைகாள்! *

வம்பக் களங்கனிகாள்! *

வண்ணப் பூவை நறுமலர்காள் **

ஐம் பெரும் பாதகர்காள்! *

அணி மாலிருஞ்சோலை நின்ற *

எம்பெருமானுடைய நிறம் *

உங்களுக்கு என் செய்வதே?

591 : (9-5)

துங்க மலர்ப் பொழில் சூழ் *

திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற *

செங்கண் கருமுகிலின் *

திருவுருப் போல் ** மலர் மேல்

தொங்கிய வண்டினங்காள்! *

தொகு பூஞ்சனைகாள்! * சுனையிற்

தங்கு செந்தாமரைகாள்! *

எனக்கு ஓர் சரண் சாற்றுமினே

&& 592 : (9-6)

நாறு நறும் பொழில் *

மாலிருஞ்சோலை நம்பிக்கு * நான்

நூறு தடாவில் வெண்ணெய் *

வாய் நேர்ந்து பராவி வைத்தேன் **

நூறு தடா நிறைந்த *

அக்கார அடிசில் சொன்னேன் *

ஏறு திருவுடையான் *

இன்று வந்து இவை கொள்ளுங் கொலோ ?

593 : (9-7)

இன்று வந்து இத்தனையும் *

அமுது செய்திடப் பெறில் * நான்

ஒன்று நூறாயிரமாக் கொடுத்துப் *

பின்னும் ஆளும் செய்வன் **

தென்றல் மணம் கமழும் *

திருமாலிருஞ்சோலை தன்னுள்

நின்ற பிரான் அடியேன் மனத்தே *

வந்து நேர்ப்படிவே

594 : (9-8)

காலை எழுந்திருந்து *

கரிய குருவிக் கணங்கள் *

மாலின் வரவு சொல்லி *

மருள் பாடுதல் மெய்ம்மை கொலோ ? **

சோலைமலைப் பெருமான் *

துவாராபதி எம்பெருமான் *

ஆலின் இலைப் பெருமான் *

அவன் வார்த்தை உரைக்கின்றதே

595 : (9-9)

கோங்கு அலரும் பொழில் * மாலிருஞ்சோலையில்
 கொன்றைகள் மேல் *
 தூங்கு பொன் மாலைகளோடு * உடனாய்
 நின்று தூங்குகின்றேன் **
 பூங்கொள் திருமுகத்து * மடுத்து ஊதிய
 சங்கு ஒலியும் *
 சார்ங்க வில் நாண் ஒலியும் * தலைப்பெய்வது
 எஞ்ஞான்று கொலோ!

& 596 : (9-10)

சந்தொடு கார் அகிலும் சுமந்து *
 தடங்கள் பொருது *
 வந்து இழியும் சிலம்பாறு உடை *
 மாலிருஞ்சோலை நின்ற
 சுந்தரனைச் ** சுரும்பு ஆர் குழற் கோதை *
 தொகுத்து உரைத்த *
 செந்தமிழ் பத்தும் வல்லார் *
 திருமால் அடி சேர்வர்களே

அடிவரவு:- சிந்துரம் போர் கருவினை பைம்பொழில்
 துங்கம் நாறு இன்று காலை கோங்கு சந்தொடு
 கார்க்கோடல்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



பத்தாம் திருமொழி - கார்க்கோடல் (597 - 606)

(குலைவணைப் பிரிந்த தலைவியின் பிரிவாற்றாமை)

கலிநிலைத்துறை

&& 597 : (10-1)

கார்க்கோடற் பூக்காள்! * கார்க்கடல் வண்ணன்

என் மேல் * உம்மைப்

போர்க் கோலம் செய்து *

போர விடுத்தவன் எங்கு உற்றான்? **

ஆர்க்கோ இனி நாம் *

பூசல் இடுவது? * அணி துழாய்த்

தார்க்கு ஓடும் நெஞ்சந் தன்னைப் *

படைக்க வல்லேன் அந்தோ!

598 : (10-2)

மேல் தோன்றிப் பூக்காள்! *

மல் உலகங்களின் மீது போய் *

மேல் தோன்றும் சோதி *

வேத முதல்வர் வலங்கையில் **

மேல் தோன்றும் ஆழியின் *

வெஞ்சுடர் போலச் சுடாது * எம்மை

மாற்றோலைப் பட்டவர் கூட்டத்து *

வைத்துக் கொள்கின்றிரே ?

599 : (10-3)

கோவை மணாட்டி! * நீ உன்
 கொழுங்கனி கொண்டு * எம்மை
 ஆவி தொலைவியேல் *
 வாயழகர் தம்மை அஞ்சுதும் **
 பாவினேன் தோன்றிப் *
 பாம்பு அணையார்க்கும் தம் பாம்பு போல் *
 நாவும் இரண்டு உள ஆய்த்து ¹¹³ *
 நாணிலியேனுக்கே

600 : (10-4)

முல்லைப் பிராட்டி! * நீ உன்
 முறுவல்கள் கொண்டு * எம்மை
 அல்லல் விளைவியேல் *
 ஆழி நங்காய்! உன் அடைக்கலம் **
 கொல்லை அரக்கியை மூக்கு
 அரிந்திட்ட * குமரனார்
 சொல்லும் பொய்யானால் *
 நானும் பிறந்தமை பொய் அன்றே ?

601 : (10-5)

பாடும் குயில்காள்! * ஈது என்ன பாடல்? * நல் வேங்கட
 நாடர் நமக்கு ஒரு வாழ்வு தந்தால் * வந்து பாடுமின் **
 ஆடும் கருளக் கொடி உடையார் * வந்து அருள் செய்து *
 கூடுவராயிடில் * கூவி நும் பாட்டுக்கள் கேட்டுமே

602 : (10-6)

கண மா மயில்காள்! *

கண்ணபிரான் திருக்கோலம் போன்று *

அணி மா நடம் பயின்று ஆடுகின்றீர்க்கு *

அடி வீழ்கின்றேன் **

பணம் ஆடு அரவணைப் ¹¹⁴ *

பற்பல காலமும் பள்ளிகொள் *

மணவாளர் நம்மை வைத்த *

பரிசு இது காண்மினே

603 : (10-7)

நடம் ஆடித் தோகை விரிக்கின்ற *

மா மயில்காள் * உம்மை

நடம் ஆட்டம் காணப் *

பாவினேன் நான் ஓர் முதல் இலேன் **

குடம் ஆடு கூத்தன் *

கோவிந்தன் கோ மிறை செய்து * எம்மை

உடை மாடு கொண்டான் *

உங்களுக்கு ¹¹⁵ இனி ஒன்று போதுமே?

604 : (10-8)

மழையே! மழையே! மண் புறம் பூசி * உள்ளாய் நின்று *

மெழுகு ஊற்றினாற் போல் *

ஊற்று நல் வேங்கடத்துள் நின்ற *

அழகப் பிரானார் தம்மை * என் நெஞ்சத்து அகப்படத்

தழுவ நின்று * என்னைத் ததைத்துக் ¹¹⁶ கொண்டு *

ஊற்றவும் வல்லையே?

114 (பாடபேதம்) பண ஆடு அரவணைப்

115 (பாடபேதம்) உங்கட்கு

116 (பாடபேதம்) ததர்த்திக்

605 : (10-9)

கடலே! கடலே! உன்னைக் கடைந்து *

கலக்கு உறுத்து *

உடலுள் புகுந்து நின்று *

ஊறல் அறுத்தவற்கு ** என்னையும்

உடலுள் புகுந்து நின்று *

ஊறல் அறுக்கின்ற மாயற்கு * என்

நடலைகள் எல்லாம் *

நாகணைக்கே சென்று உரைத்தியே ?

&& 606 : (10-10)

நல்ல என் தோழி! * நாகணைமிசை நம்பரர் *

செல்வர் பெரியர் *

சிறு மானிடவர் நாம் செய்வதென்? **

வில்லி புதுவை * விட்டுசித்தர் தங்கள் தேவரை *

வல்ல பரிசு வருவிப்பரேல் * அது காண்டுமே

அடிவரவு:- கார்க்கோடல் மேல் கோவை முல்லை
பாடும் கணம் நடமாடி மழையே கடலே நல்ல தாம்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



பதினொன்றாம் திருமொழி - தாமுகக்கும் (607 - 616)

(திருவரங்கனுடைய செய்கைகளைப் வொறுக்க இயலாமல்
தலைவி தனது தோழிகளிடமும் தாய்மாரிடமும் கூறுதல்)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 607 : (11-1)

தாம் உகக்கும் தம் கையிற் * சங்கமே போலாவோ ? *
யாம் உகக்கும் எம் கையில் * சங்கமும் ? ஏந்திழையீர்! **
தீ முகத்து நாகணைமேல் * சேரும் திருவரங்கர் *
ஆ! முகத்தை நோக்காரால் * அம்மனே! அம்மனே!

608 : (11-2)

எழில் உடைய அம்மனைமீர்! * என் அரங்கத்து இன்னமுதர் *
குழல் அழகர் வாய் அழகர் * கண் அழகர் ** கொப்பூழில்
எழு கமலப் பூ அழகர் * எம்மானார் * என்னுடைய
கழல் வளையைத் தாமும் * கழல் வளையே ஆக்கினரே

&& 609 : (11-3)

பொங்கு ஓதம் சூழ்ந்த * புவனியும் விண் உலகும் *
அங்கு ஆதும் சோராமே * ஆள்கின்ற எம்பெருமான் **
செங்கோல் உடைய * திருவரங்கச் செல்வனார் *
எம் கோல் வளையால் * இடர் தீர்வர் ஆகாதே?

610 : (11-4)

மச்ச அணி மாட * மதிள் அரங்கர் வாமனனார் *
பச்சைப் பசுந்தேவர் * தாம் பண்டு நீர் ஏற்ற *
பிச்சைக் குறையாகி * என்னுடைய பெய்வளை மேல் *
இச்சை உடையரேல் * இத் தெருவே போதாரே?

611 : (11-5)

பொல்லாக் குறள் உருவாய்ப் * பொற் கையில் நீர் ஏற்று *
எல்லா உலகும் * அளந்து கொண்ட எம்பெருமான் **
நல்லார்கள் வாழும் * நளிர் அரங்க நாகணையான் *
இல்லாதோம் கைப்பொருளும் * எய்துவான் ஒத்து உளனே

612 : (11-6)

கைப் பொருள்கள் முன்னமே *
கைக்கொண்டார் * காவிரி நீர்
செய்ப் புரள ஓடும் *
திருவரங்கச் செல்வனார் *
எப் பொருட்கும் நின்று ஆர்க்கும் *
எய்தாது * நான்மறையின்
சொற்பொருளாய் நின்றார் *
என் மெய்ப்பொருளும் கொண்டாரே

613 : (11-7)

உண்ணாது உறங்காது * ஒலி கடலை ஊடறுத்துப் *
பெண் ஆக்கை ஆப்புண்டு * தாம் உற்ற பேது எல்லாம் **
திண்ணார் மதிள் சூழ் * திருவரங்கச் செல்வனார் *
எண்ணாதே தம்முடைய * நன்மைகளே எண்ணுவரே

&& 614 : (11-8)

பாசி தூர்த்தக் கிடந்த * பார் மகட்குப் * பண்டு ஒரு நாள்
மாசு உடம்பில் நீர் வாரா ¹¹⁷ * மானம் இலாப் பன்றி ஆம் **
தேசு உடைய தேவர் * திருவரங்கச் செல்வனார் *
பேசியிருப்பனகள் * பேர்க்கவும் பேராவே

615 : (11-9)

கண்ணாலம் கோடித்துக் *

கன்னி தன்னைக் கைப்பிடிப்பான் *

திண் ஆர்ந்து இருந்த * சிசுபாலன் தேசு அழிந்து **

அண்ணாந்து இருக்கவே * ஆங்கு அவளைக் கைப்பிடித்த *

பெண்ணாளன் பேணும் ஊர் * பேரும் அரங்கமே

&& 616 : (11-10)

செம்மை உடைய * திருவரங்கர் தாம் பணித்த *

மெய்ம்மைப் பெரு வார்த்தை *

விட்டுசித்தர் கேட்டிருப்பர் **

தம்மை உகப்பாரைத் * தாம் உகப்பர் என்னும் சொல் *

தம்மிடையே பொய்யானால் * சாதிப்பார் ஆர் இனியே ?

அடிவரவு:- தாம் எழில் பொங்கு மச்சு பொல்லா கை
உண்ணாது பாசி கண்ணாலம் செம்மை மற்று

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



**பன்னிரண்டாம் திருமொழி - மற்றிருந்தீர்கட்கு
(617 - 626)**

(க்ருஷ்ணனிடம் கொண்டு சேர்க்கும்படியாகத் தனது
உறவினர்களைத் தலைவி வேண்டுகல்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 617 : (12-1)

மற்றிருந்தீர்கட்கு அறியலாகா *

மாதவன் என்பது ஓர் அன்பு தன்னை *

உற்று இருந்தேனுக்கு உரைப்பது எல்லாம் *

ஊமையரோடு செவிடர் வார்த்தை **

பெற்றிருந்தானை ஒழியவே போய்ப் *

பேர்த்து ஒரு தாய் இல் வளர்ந்த நம்பி *

மற் பொருந்தாமற் களம் அடைந்த *

மதுரைப் புறத்து என்னை உய்த்திடுமின்

618 : (12-2)

நாணி இனி ஓர் கருமம் இல்லை *

நால் அயலாரும் அறிந்தொழிந்தார் *

பாணியாது என்னை மருந்து செய்து *

பண்டு பண்டு ஆக்க உறுதிராகில் **

மாணி உருவாய் உலகு அளந்த *

மாயனைக் காணிற் தலைமறியும் *

ஆணையால் நீர் என்னைக் காக்க வேண்டில் *

ஆய்ப்பாடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின்

619 : (12-3)

தந்தையும் தாயும் உற்றாரும் நிற்கத் *
 தனிவழி போயினாள் என்னும் சொல்லு *
 வந்த பின்னைப் பழி காப்பு அரிது *
 மாயவன் வந்து உருக் காட்டுகின்றான் **
 கொந்தளம் ஆக்கிப் பரக்கழித்துக் *
 குறும்பு செய்வான் ஓர் மகனைப் பெற்ற *
 நந்தகோபாலன் கடைத்தலைக்கே *
 நள் இருட்கண் என்னை உய்த்திடுமின்

620 : (12-4)

அங்கைத் தலத்திடை ஆழி கொண்டான் *
 அவன் முகத்து அன்றி விழியேன் என்று *
 செங்கச்சுக் கொண்டு கண் ஆடை ஆர்த்துச் *
 சிறு மானிடவரைக் காணில் நாணும் **
 கொங்கைத்தலம் இவை நோக்கிக் காணீர் *
 கோவிந்தனுக்கு அல்லால் வாயில் போகா *
 இங்குத்தை வாழ்வை ஒழியவே போய் *
 யமுனைக் கரைக்கு என்னை உய்த்திடுமின்

621 : (12-5)

ஆர்க்கும் என் நோய் இது அறியலாகாது *
 அம்மனைமீர்! துழ்திப் படாதே
 கார்க்கடல் வண்ணன் என்பான் ஒருவன் *
 கைகண்ட யோகம் தடவத் தீரும் **
 நீர்க் கரை நின்ற கடம்பை ஏறிக் *
 காளியன் உச்சியில் நட்டம் பாய்ந்து *
 போர்க்களமாக நிருத்தம் செய்த *
 பொய்கைக் கரைக்கு என்னை உய்த்திடுமின்

622 : (12-6)

கார்த் தண் முகிலும் கருவிளையும் *
 காயா மலரும் கமலப் பூவும் *
 ஈர்த்திடுகின்றன என்னை வந்திட்டு *
 இருடகேசன் பக்கல் போகே என்று **
 வேர்த்துப் பசித்து வயிறு அசைந்து *
 வேண்டு அடிசில் உண்ணும்போது * ஈது என்று
 பார்த்திருந்து நெடு நோக்குக் கொள்ளும் *
 பத்தவிலோசனத்து உய்த்திடுமின்

623 : (12-7)

வண்ணம் திரிவும் மனம் குழைவும் *
 மானம் இலாமையும் வாய் வெளுப்பும் *
 உண்ணல் உறாமையும் உள்மெலிவும் *
 ஓத நீர் வண்ணன் என்பான் ஒருவன் **
 தண்ணந் துழாய் என்னும் மாலை கொண்டு *
 சூட்டத் தணியும் பிலம்பன் தன்னைப் *
 பண் அழியப் பலதேவன் வென்ற *
 பாண்டி வடத்து என்னை உய்த்திடுமின்

624 : (12-8)

கற்றினம் மேய்க்கிலும் ¹¹⁸மேய்க்கப் பெற்றான் *
 காடு வாழ் சாதியும் ஆகப் பெற்றான் *
 பற்றி உரலிடை ஆப்பும் உண்டான் *
 பாவிதான்! உங்களுக்கு ஏச்சுக் கொலோ? **

கற்றன பேசி வசவுணாதே ¹¹⁹ *

காலிகள் உய்ய மழை தடுத்துக் *

கொற்றக் குடையாக ஏந்தி நின்ற *

கோவர்த்தனத்து என்னை உய்த்திடுமின்

625 : (12-9)

கூட்டில் இருந்து கிளி எப்போதும் *

கோவிந்தா! கோவிந்தா! என்று அழைக்கும் *

ஊட்டக் கொடாது செறுப்பனாகில் *

உலகு அளந்தான்! என்று உயரக் கூவும் **

நாட்டில் தலைப்பழி எய்தி *

உங்கள் நன்மை இழந்து தலையிடாதே *

சூட்டுயர் மாடங்கள் சூழ்ந்து தோன்றும் *

துவராபதிக்கு என்னை உய்த்திடுமின்

&& 626 : (12-10)

மன்னு மதுரை தொடக்கமாக *

வண் துவராபதிதன் அளவும் *

தன்னைத் தமர் உய்த்துப் பெய்ய வேண்டித் *

தாழ்குழலாள் துணிந்த துணியை **

பொன் இயல் மாடம் பொலிந்து தோன்றும் *

புதுவையர்கோன் விட்டுசித்தன் கோதை *

இன்னிசையால் சொன்ன செஞ்சொல் மாலை *

ஏத்த வல்லார்க்கு இடம் வைகுந்தமே

அடிவரவு:- மற்று நாணி தந்தை அங்கை ஆர்க்கும்
கார்த்தண் வண்ணம் கற்றினம் கூட்டில் மன்னு
கண்ணன்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



**பதின்மூன்றாம் திருமொழி - கண்ணன் என்னும்
(627 - 636)**

(க்ருஷ்ணனுடைய ஆடைகள் முதலானவை மூலம் தனது
வாட்டத்தைத் தணிக்கும்படியாகத் தலைவி வேண்டுகல்)

அறசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 627 : (13-1)

கண்ணன் என்னும் கருந்தெய்வம் *
காட்சிப் பழகிக் கிடப்பேனைப் *
புண்ணிற் புளிப் பெய்தாற் போலப் ^{120*}
புறம் நின்று அழகு பேசாதே **
பெண்ணின் வருத்தம் அறியாத *
பெருமான் அரையிற் பீதக
வண்ண ஆடை கொண்டு *
என்னை வாட்டம் தணிய வீசீரே

628 : (13-2)

பால் ஆலிலையில் துயில் கொண்ட *
 பரமன் வலைப்பட்டு இருந்தேனை *
 வேலால் துன்னம் பெய்தாற் போல் *
 வேண்டிற்று எல்லாம் பேசாதே **
 கோலால் நிரை மேய்த்து ஆயனாய்க் *
 குடந்தைக் கிடந்த குடம் ஆடி *
 நீலார் தண்ணந் துழாய் கொண்டு *
 என் நெறி மென்குழல் மேல் சூட்டிரே

629 : (13-3)

கஞ்சைக் காய்ந்த கருவில்லி *
 கடைக்கண் என்னும் சிறைக்கோலால் *
 நெஞ்சு ஊடுருவ வேவுண்டு *
 நிலையும் தளர்ந்து நைவேனை **
 அஞ்சேல் என்னான் அவன் ஒருவன் *
 அவன் மார்வு அணிந்த வனமாலை *
 வஞ்சியாதே தருமாகில் *
 மார்விற் கொணர்ந்து புரட்டிரே

630 : (13-4)

ஆரே உலகத்து ஆற்றுவார் ? *
 ஆயர் பாடி கவர்ந்து உண்ணும் *
 காரேறு உழக்க உழக்குண்டு *
 தளர்ந்தும் முறிந்தும் கிடப்பேனை **
 ஆராவமுதம் அனையான் தன் *
 அமுத வாயில் ஊறிய *
 நீர்தான் கொணர்ந்து புலராமே *
 பருக்கி இளைப்பை நீக்கிரே

631 : (13-5)

அழிலும் தொழிலும் உருக் காட்டான் *
 அஞ்சேல் என்னான் அவன் ஒருவன் *
 தழுவி முழுசிப் ¹²¹ புகுந்து என்னைச் *
 சுற்றிச் சுழன்று போகானால் **
 தழையின் பொழில்வாய் நிரைப் பின்னே *
 நெடுமால் ஊதி வருகின்ற *
 குழலின் தொளைவாய் நீர் கொண்டு *
 குளிர முகத்துத் தடவீரே

632 : (13-6)

நடை ஒன்று இல்லா உலகத்து *
 நந்தகோபன் மகன் என்னும் *
 கொடிய கடிய திருமாலால் *
 குளப்புக் கூறு கொளப்பட்டு **
 புடையும் பெயரகில்லேன் நான் *
 போழ்க்கன் மிதித்த அடிப்பாட்டில் *
 பொடித்தான் கொணர்ந்து பூசீர்கள் *
 போகா உயிர் என் உடம்பையே

633 : (13-7)

வெற்றிக் கருளக் கொடியான் தன் *
 மீமீது ஆடா உலகத்து *
 வெற்ற வெறிதே பெற்ற தாய் *
 வேம்பே ஆக வளர்த்தாளே **
 குற்றமற்ற முலை தன்னைக் *
 குமரன் கோலப் பணைத்தோளோடு *
 அற்ற குற்றம் அவை தீர *
 அணைய அமுக்கிக் கட்டிரே

634 : (13-8)

உள்ளே உருகி நைவேணை *
 உள்ளோ இலளோ என்னாத *
 கொள்ளை கொள்ளிக் குறும்பனைக் *
 கோவர்த்தனைகை கண்டக்கால் **
 கொள்ளும் பயன் ஒன்றில்லாத *
 கொங்கை தன்னைக் கிழங்கோடும் *
 அள்ளிப் பறித்திட்டு அவன் மார்வில் *
 எறிந்து என் அழலைத் தீர்வேனே

635 : (13-9)

கொம்மை முலைகள் இடர் தீரக் *
 கோவிந்தற்கு ஓர் குற்றேவல் *
 இம்மைப் பிறவி செய்யாதே *
 இனிப் போய்ச் செய்யும் தவம்தான் என்? **
 செம்மை உடைய திருமார்வில் *
 சேர்த்தானேனும் ஒரு ஞான்று *
 மெய்மை சொல்லி முகம் நோக்கி *
 விடைதான் தருமேல் மிக நன்றே

&& 636 : (13-10)

அல்லல் விளைத்த பெருமானை *
 ஆயர்பாடிக்கு அணி விளக்கை *
 வில்லி புதுவைநகர் நம்பி *
 விட்டுசித்தன் வியன் கோதை **
 வில்லைத் தொலைத்த புருவத்தாள் *
 வேட்கை உற்று மிக விரும்பும் *
 சொல்லைத் துதிக்க வல்லார்கள் *
 துன்பக் கடலுள் துவளாரே

அடிவரவு:- கண்ணன் பால் கஞ்சை ஆரே அழில்
நடை வெற்றி உள்ளே கொம்மை அல்லல் பட்டி

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்



**பதினான்காம் திருமொழி - பட்டி மேய்ந்து
(637 - 646)**

(கூருஷ்ணனை விருந்தாவனத்தில் கண்டதாக உரையாடல்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 637 : (14-1)

பட்டி மேய்ந்து ஓர் காரேறு *
பலதேவற்கு ஓர் கீழ்க் கன்றாய் *
இட்டெறு இட்டு விளையாடி *
இங்கே போதக் கண்டரே? **
இட்டமான பசுக்களை *
இனிது மறித்து நீர் ஊட்டி *
விட்டுக் கொண்டு விளையாட *
விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

638 : (14-2)

அனுங்க என்னைப் பிரிவு செய்து *
ஆயர்பாடி கவர்ந்து உண்ணும் *
குணங்கு நாறிக் குட்டேற்றைக் *
கோவர்த்தனனைக் கண்டரே? **

கணங்களோடு மின் மேகம் *
 கலந்தாற் போல வனமாலை *
 மினுங்க நின்று விளையாட *
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

639 : (14-3)

மாலாய்ப் பிறந்த நம்பியை *
 மாலே செய்யும் மணாளனை *
 ஏலாப் பொய்கள் உரைப்பானை *
 இங்கே போதக் கண்டீரே? **
 மேலால் பரந்த வெயில்காப்பான் *
 வினதை சிறுவன் சிறகு என்னும் *
 மேலாப்பின் கீழ் வருவானை *
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

640 : (14-4)

கார்த் தண் கமலக் கண் என்னும் *
 நெடுங்கயிறு படுத்தி ^{122*} என்னை
 ஈர்த்துக் கொண்டு விளையாடும் *
 ஈசன் தன்னைக் கண்டீரே? **
 போர்த்த முத்தின் குப்பாய்ப் *
 புகர் மால் யானைக் கன்றே போல் *
 வேர்த்து நின்று விளையாட *
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

&& 641 : (14-5)

மாதவன் என் மணியினை *
 வலையிற் பிழைத்த பன்றி போல் *
 ஏதும் ஒன்றும் கொளத் தாரா *
 ஈசன் தன்னைக் கண்டரே? **
 பீதக ஆடை உடை தாழ்ப் *
 பெருங் கார்மேகக் கன்றே போல் *
 வீதி ஆர வருவாளை *
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

642 : (14-6)

தருமம் அறியாக் குறும்பனைத் *
 தன் கைச் சார்ங்கம் அதுவே போல் *
 புருவ வட்டம் அழகிய *
 பொருத்தம் இலியைக் கண்டரே? **
 உருவு கரிதாய் முகம் சேய்தாய் *
 உதயப் பருப்பதத்தின் மேல் *
 விரியும் கதிரே போல்வாளை *
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

643 : (14-7)

பொருத்தம் உடைய நம்பியைப் *
 புறம்போல் உள்ளும் கரியாணைக் *
 கருத்தைப் பிழைத்து நின்ற *
 அக் கரு மா முகிலைக் கண்டரே? **
 அருத்தித் தாரா கணங்களால் *
 ஆரப் பெருகு¹²³ வானம் போல் *
 விருத்தம் பெரிதாய் வருவாளை *
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

644 : (14-8)

வெளிய சங்கு ஒன்று உடையானைப் *
 பீதக ஆடை உடையானை *
 அளி நன்கு உடைய திருமாலை *
 ஆழியானைக் கண்டரே? **
 களி வண்டு எங்கும் கலந்தாற்போல் *
 கமழ் பூங்குழல்கள் தடந்தோள் மேல் *
 மிளிர நின்று விளையாட *
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

&& 645 : (14-9)

நாட்டைப் படை என்று அயன் முதலாத் ^{124*}
 தந்த நளிர் மா மலர் உந்தி *
 வீட்டைப் பண்ணி விளையாடும் *
 விமலன் தன்னைக் கண்டரே? **
 காட்டை நாடித் தேனுகனும் *
 களிறும் புள்ளும் உடன் மடிய *
 வேட்டையாடி வருவானை *
 விருந்தாவனத்தே கண்டோமே

&& 646 : (14-10)

பருந்தாள் களிற்றுக்கு அருள் செய்த *
 பரமன் தன்னைப் * பாரின் மேல்
 விருந்தாவனத்தே கண்டமை *
 விட்டுசித்தன் கோதை சொல் **
 மருந்தாம் என்று தம் மனத்தே *
 வைத்துக் கொண்டு வாழ்வார்கள் *
 பெருந்தாள் உடைய பிரான் அடிக்கீழ்ப் *
 பிரியாது என்றும் இருப்பாரே

124 (பாடபேதம்) அயன் தன்னைத்

அடிவரவு:- பட்டி அணுங்க மால் கார்த்தண் மாதவன்
தருமம் பொருத்தம் வெளிய நாட்டை பருந்தாள் இருள்

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

நாச்சியார் திருமொழி ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

குலசேகரப்பெருமாள் அருளிச்செய்த

யெருமாள் திருமொழி

தனியன்கள்

உடையவர் ¹²⁵ அருளிச்செய்தது

இன்னமுதம் ஊட்டுகேன் இங்கே வா பைங்கிளியே *
தென்னரங்கம் பாடவல்ல சீர்ப்பெருமாள் * - பொன்னஞ்
சிலைசேர் நுதலியர் வேள் சேரலர்கோன் எங்கள்
குலசேகரன் என்றே கூறு

மணக்கால்நம்பி அருளிச்செய்தது

ஆரம் கெடப் பரன் அன்பர்
கொள்ளார் என்று * அவர்களுக்கே
வாரங் கொடு குடப் பாம்பில்
கை இட்டவன் * மாற்றலரை
வீரங் கெடுத்த செங்கோல் கொல்லிகாவலன்
வில்லவர்கோன்
சேரன் குலசேகரன் முடிவேந்தர்
சிகாமணியே

125 இதனை மணக்கால்நம்பி அருளிச்செய்தததாகவும்
கூறுவர்

வெருமாள் திருமொழி

ஒன்றாம் திருமொழி - இருளிரிய (647 - 657)

(கிருவரங்கனைக் காண ஆசை கொள்ளுதல்)

எண்சீக் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 647 : (1-1)

இருள் இரியச் சுடர்மணிகள் இமைக்கும் நெற்றி *
 இனத்துத்தி அணி பணம் ஆயிரங்கள் ஆர்ந்த *
 அரவு அரசுப் பெருஞ்சோதி அனந்தன் என்னும் *
 அணிவிளங்கும் உயர் வெள்ளை அணையை மேவி **
 திருவரங்கப் பெரு நகருள் தெண்ணீர்ப் பொன்னி *
 திரைக்கையால் அடி வருடப் பள்ளி கொள்ளும் *
 கருமணியைக் கோமளத்தைக் கண்டு கொண்டு * என்
 கண்ணிணைகள் என்று கொலோ களிக்கும் நாளே ?

&& 648 : (1-2)

வாய் ஓர் ஈரைன்று துதங்கள் ஆர்ந்த *
 வளை உடம்பின் அழல் நாகம் உமிழ்ந்த செந்தீ *
 வீயாத மலர்ச் சென்னி விதானமே போல் *
 மேன்மேலும் மிக எங்கும் பரந்ததன் கீழ் **
 காயாம்பூ மலர்ப் பிறங்கல் அன்ன மாலை *
 கடி அரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளிகொள்ளும் *
 மாயோனை மணத் தூணை பற்றி நின்று *
 என் வாயார என்று கொலோ வாழ்த்தும் நாளே?

649 : (1-3)

எம் மாண்பின் அயன் நான்கு நாவினாலும்

எடுத்து ஏத்தி * ஈரிரண்டு முகமும் கொண்டு *

எம்மாடும் எழிற்கண்கள் எட்டினோடும் *

தொழுது ஏத்தி * இனிது இறைஞ்ச நின்ற ** செம்பொன்
அம்மான் தன் மலர்க் கமலக் கொப்பூழ் தோன்ற *

அணி அரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளிகொள்ளும் *
அம்மான் தன் அடியிணைக் கீழ் அலர்கள் இட்டு * அங்கு
அடியவரோடு என்று கொலோ அணுகும் நாளே?

650 : (1-4)

மாவினை வாய் பிளந்து உகந்த மாலை *

வேலைவண்ணனை என் கண்ணனை * வன் குன்றம் ஏந்தி
ஆவினை அன்று உய்யக் கொண்ட ஆயர் ஏற்றை *

அமரர்கள் தம் தலைவனை அந் தமிழின் இன்பப்
பாவினை ** அவ் வடமொழியை பற்று அற்றார்கள் *

பயில் அரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளிகொள்ளும் *
கோவினை நா உற வழுத்தி என் தன் கைகள் *

கொய்ம்மலர் தூய் என்று கொலோ கூப்பும் நாளே?

651 : (1-5)

இணையில்லா இன்னிசை யாழ் கெழுமி * இன்பத்
தும்புருவும் நாரதனும் இறைஞ்சி ஏத்த *

துணையில்லாத் தொல் மறை நூல் தோத்திரத்தால் *

தொல் மலர்க்கண் அயன் வணங்கி ஓவாது ஏத்த **
மணி மாட மாளிகைகள் மல்கு செல்வ *

மதிள் அரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளிகொள்ளும் *
மணிவண்ணன் அம்மாணைக் கண்டு கொண்டு * என்
மலர்ச் சென்னி என்று கொலோ வணங்கும் நாளே?

652 : (1-6)

அளி மலர் மேல் அயன் அரன் இந்திரனோடு * ஏனை
 அமரர்கள் தம் குழுவும் அரம்பையரும் மற்றும் *
 தெளி மதி சேர் முனிவர்கள் தம் குழுவும் உந்தித் *
 திசை திசையில் மலர் தூவிச் சென்று சேரும் **
 களி மலர் சேர் பொழில் அரங்கத்து உரகம் ஏறிக் *
 கண்வளரும் கடல்வண்ணர் கமலக் கண்ணும் *
 ஒளி மதி சேர் திருமுகமும் கண்டு கொண்டு * என்
 உள்ளம் மிக என்று கொலோ உருகும் நாளே?

653 : (1-7)

மறம் திகழும் மனம் ஒழித்து வஞ்சம் மாற்றி *
 வன் புலன்கள் ¹²⁶ அடக்கி இடர்ப் பாரத் துன்பம்
 துறந்து * இரு முப்பொழுது ஏத்தி எல்லை இல்லாத்
 தொல் நெறிக்கண் * நிலை நின்ற தொண்டரான **
 அறம் திகழும் மனத்தவர்தம் கதியைப் பொன்னி *
 அணி அரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளி கொள்ளும் *
 நிறம் திகழும் மாயோனை கண்டு என் கண்கள் *
 நீர் மல்க என்று கொலோ நிற்கும் நாளே?

654 : (1-8)

கோல் ஆர்ந்த நெடும் சார்ங்கம் கூனற் சங்கம் *
 கொலையாழி கொடுந்தண்டு கொற்ற ஒள் வாள் *
 கால் ஆர்ந்த கதிக் கருடன் என்னும் * வென்றிக்
 கடும் பறவை இவை அனைத்தும் புறஞ் சூழ் காப்ப **
 சேல் ஆர்ந்த நெடுங்கழனி சோலை சூழ்ந்த *
 திருவரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளி கொள்ளும் *
 மாலோனைக் கண்டு இன்பக் கலவி எய்தி *
 வல்வினையேன் என்று கொலோ வாழும் நாளே?

655 : (1-9)

தூராத மனக் காதல் தொண்டர் தங்கள்

குழாம் குழுமித் * திருப்புகழ்கள் பலவும் பாடி *

ஆராத மனக் களிப்போடு அழுத கண்ணீர் *

மழை சோர நினைந்து உருகி ஏத்தி ** நாளும்

சீர் ஆர்ந்த முழவு ஓசை பரவை காட்டும் *

திருவரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளி கொள்ளும் *

போர் ஆழி அம்மாணைக் கண்டு துள்ளிப் *

பூதலத்தில் என்று கொலோ புரளும் நாளே?

&& 656 : (1-10)

வன் பெரு வானகம் உய்ய அமரர் உய்ய

மண் உய்ய * மண் உலகில் மனிசர் உய்ய *

துன்பம் மிகு துயர் அகல அயர்வு ஒன்று இல்லாச்

சுகம் வளர * அகம் மகிழும் தொண்டர் வாழ **

அன்பொடு தென்திசை நோக்கிப் பள்ளிகொள்ளும் *

அணியரங்கன் திருமுற்றத்து * அடியார் தங்கள் *

இன்ப மிகு பெருங் குழுவு கண்டு * யானும்

இசைந்து உடனே என்று கொலோ இருக்கும் நாளே?

&& 657 : (1-11)

திடர் விளங்கு கரைப் பொன்னி நடுவுபாட்டுத் *

திருவரங்கத்து அரவணையிற் பள்ளி கொள்ளும் *

கடல் விளங்கு கருமேனி அம்மான் தன்னைக் *

கண்ணாரக் கண்டுகக்கும் காதல் தன்னால் **

குடை விளங்கு விறல்தானைக் கொற்ற ஓள் வாள் *

கூடலர் கோன் கொடைக் குலசேகரன் சொற் செய்த *

நடை விளங்கு தமிழ் மாலை பத்தும் வல்லார் *

நலந்திகழ் நாரணன் அடிக்கீழ் நண்ணுவாரே

அடிவரவு:- இருள் வாய எம்மாண்பின் மாவினை
இணை அளி மறம் கோல் தூராத வன்பெரு திடர்
தேட்டு

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



இரண்டாம் திருமொழி - தேட்டருந்திறல்
(658 - 667)

(திருவரங்கனுடைய அடியார்களின் கைங்கர்யத்தில் ஈடுபடுதல்)

எழுசீர்க் கழிநெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 658 : (2-1)

தேட்டு அருந் திறல் தேனினைத் *

தென் அரங்கனைத் * திரு மாது வாழ்
வாட்டமில் வனமாலை மார்வனை வாழ்த்தி *

மால் கொள் சிந்தையராய் **

ஆட்டம் மேவி அலந்து அழைத்து *

அயர்வு எய்தும் மெய்யடியார்கள் தம் *

ஈட்டம் கண்டிடக் கூடுமேல் *

அது காணும் கண் பயன் ஆவதே

659 : (2-2)

தோடு உலா மலர் மங்கை தோளினை தோய்ந்ததும் *

சுடர் வாளியால் *

நீடு மா மரம் செற்றதும் * நிரை மேய்த்ததும் *

இவையே நினைந்து **

ஆடிப் பாடி அரங்க ! ஓ ! என்று அழைக்கும் *
 தொண்டர் அடிப் பொடி
 ஆட நாம் பெறில் * கங்கை நீர் குடைந்து ஆடும் *
 வேட்கை என் ஆவதே?

660 : (2-3)

ஏறு அடர்த்ததும் ஏனமாய் நிலம் கீண்டதும் *
 முன் இராமனாய் *
 மாறு அடர்த்ததும் மண் அளந்ததும் * சொல்லிப் பாடி **
 வண் பொன்னிப் பேர்
 ஆறு போல் வரும் கண்ண நீர் கொண்டு *
 அரங்கன் கோயில் திருமுற்றம் *
 சேறு செய் தொண்டர் சேவடிச் *
 செழுஞ் சேறு என் சென்னிக்கு அணிவனே

661 : (2-4)

தோய்த்த தண் தயிர் வெண்ணெய் பாலுடன் உண்டலும் *
 உடன்று ஆய்ச்சி கண்டு *
 ஆர்த்த தோள் உடை எம்பிரான் *
 என் அரங்கனுக்கு அடியார்களாய் **
 நாத்த தழும்பு எழ நாரணா என்று அழைத்து *
 மெய் தழும்பத் தொழுது
 ஏத்தி * இன்பு உறும் தொண்டர் சேவடி *
 ஏத்தி வாழ்த்தும் என் நெஞ்சமே

662 : (2-5)

பொய் சிலைக் குரல் ஏற்று எருத்தம் இறுத்தப் *
 போர் அரவு ஈர்த்த கோன் *
 செய் சிலைச் சுடர் சூழ் ஒளித் *
 திண்ண மா மதில் தென் அரங்கனாம் **
 மெய் சிலைக் கருமேகம் ஒன்று *
 தம் நெஞ்சில் ¹²⁷ நின்று திகழப் போய் *
 மெய் சிலிர்ப்பவர் தம்மையே நினைந்து *
 என் மனம் மெய் சிலிர்க்குமே

663 : (2-6)

ஆதி அந்தம் அனந்தம் அற்புதம் ஆன *
 வானவர் தம்பிரான் *
 பாத மா மலர் சூடும் பத்தி இலாத *
 பாவிகள் உய்ந்திடத் **
 தீதில் நன்னெறி காட்டி *
 எங்கும் திரிந்து அரங்கன் எம்மானுக்கே *
 காதல் செய் தொண்டர்க்கு எப் பிறப்பிலும் *
 காதல் செய்யும் என் நெஞ்சமே

664 : (2-7)

கார் இனம் புரை மேனி நற் கதிர் முத்த *
 வெண்ணகைச் செய்ய வாய் *
 ஆர மார்வன் அரங்கன் என்னும் *
 அரும் பெருஞ்சுடர் ஒன்றினைச் **
 சேரும் நெஞ்சினர் ஆகிச் சேர்ந்து *
 கசிந்து இழிந்த கண்ணீர்களால் *
 வார நிற்பவர் தாளிணைக்கு *
 ஒரு வாரம் ஆகும் என் நெஞ்சமே

665 : (2-8)

மாலை உற்ற கடற் கிடந்தவன் *
 வண்டு கிண்டு நறுந்துழாய் *
 மாலை உற்ற வரைப் பெருந் திரு மார்வனை *
 மலர்க் கண்ணனை **
 மாலை உற்று எழுந்து ஆடிப்பாடித் *
 திரிந்து அரங்கன் எம்மானுக்கே *
 மாலை உற்றிடும் தொண்டர் வாழ்வுக்கு *
 மாலை உற்றது என் நெஞ்சமே

666 : (2-9)

மொய்த்துக் கண் பனி சோர மெய்கள் சிலிர்ப்ப *
 ஏங்கி இளைத்து நின்று *
 எய்த்துக் கும்பிடு நட்டம் இட்டு எழுந்து *
 ஆடிப் பாடி இறைஞ்சி ** என்
 அத்தன் அச்சன் அரங்கனுக்கு *
 அடியார்கள் ஆகி * அவனுக்கே ¹²⁸
 பித்தராம் அவர் பித்தர் அல்லர்கள் *
 மற்றையார் முற்றும் பித்தரே

&& 667 : (2-10)

அல்லி மா மலர் மங்கை நாதன் *
 அரங்கன் மெய்யடியார்கள் தம் *
 எல்லை இல் அடிமைத் திறத்தினில் *
 என்றும் மேவு மனத்தனாம் **
 கொல்லி காவலன் கூடல் நாயகன் *
 கோழிக் கோன் குலசேகரன் *
 சொல்லின் இன் தமிழ் மாலை வல்லவர் *
 தொண்டர் தொண்டர்கள் ஆவரே

அடிவரவு:- தேட்டு தோடு ஏறு தோய்த்த பொய் ஆதி
காரினம் மாலை மொய்த்து அல்லி மெய்

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



முன்றாம் திருமொழி - மெய்யில் வாழ்க்கையை (668 - 676)

(திருவரங்கனுக்கு அடியாராக நின்று உலகினருடன் சேராமை)

கலி வீருத்தம்

&& 668 : (3-1)

மெய் இல் வாழ்க்கையை * மெய் எனக் கொள்ளும் * இவ்
வையம் தன்னொடும் * கூடுவது இல்லை யான் **
ஐயனே ! அரங்கா ! என்று அழைக்கின்றேன் *
மையல் கொண்டொழிந்தேன் * என்தன் மாலுக்கே

669 : (3-2)

நூலின் நேர் இடையார் * திறத்தே நிற்கும் *
ஞாலம் தன்னொடும் * கூடுவது இல்லை யான் **
ஆலியா அழையா அரங்கா ! என்று *
மால் எழுந்தொழிந்தேன் * என்தன் மாலுக்கே

670 : (3-3)

மாரனார் * வரி வெஞ் சிலைக்கு ஆட்செய்யும் *
பாரினாரொடும் * கூடுவது இல்லை யான் **
ஆர மார்வன் * அரங்கன் அனந்தன் * நல்
நாரணன் * நரகாந்தகன் பித்தனே

671 : (3-4)

உண்டியே உடையே * உகந்து ஓடும் * இம்
மண்டலத்தொடும் * கூடுவது இல்லை யான் **
அண்டவாணன் * அரங்கன் வன் பேய் முலை *
உண்ட வாயன் தன் * உன்மத்தன் காண்மினே

672 : (3-5)

தீதில் நன்னெறி நிற்க * அல்லாது செய் *
நீதியாரொடும் * கூடுவது இல்லை யான் **
ஆதி ஆயன் * அரங்கன் அந் தாமரைப் *
பேதை மா மணவாளன் * தன் பித்தனே

673 : (3-6)

எம் பரத்தர் * அல்லாரொடும் கூடலன் *
உம்பர் வாழ்வை * ஒன்றாகக் கருதலன் **
தம்பிரான் அமரர்க்கு * அரங்க நகர் *
எம்பிரானுக்கு * எழுமையும் பித்தனே

674 : (3-7)

எத் திறத்திலும் * யாரொடும் கூடும் * அச்
சித்தந்தன்னைத் * தவிர்த்தனன் செங்கண் மால் **
அத்தனே ! அரங்கா ! என்று அழைக்கின்றேன் *
பித்தனாய் ஒழிந்தேன் * எம்பிரானுக்கே

675 : (3-8)

பேயரே * எனக்கு யாவரும் * யானும் ஓர்
பேயனே * எவர்க்கும் இது பேசி என் ! **
ஆயனே ! அரங்கா ! என்று அழைக்கின்றேன் *
பேயனாய் ஒழிந்தேன் * எம்பிரானுக்கே

&& 676 : (3-9)

அங்கை ஆழி * அரங்கன் அடியிணை *
தங்கு சிந்தைத் * தனிப் பெரும் பித்தனாய்க் **
கொங்கர்கோன் * குலசேகரன் சொன்ன சொல் *
இங்கு வல்லவர்க்கு * ஏதம் ஒன்று இல்லையே

அடிவரவு:- மெய் நூல் மாரணார் உண்டி தீதில்
எம்பரத்தர் எத்திறத்திலும் பேயரே அங்கை ஊன்

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



நான்காம் திருமொழி - ஊனேறு (677 - 687)
(குருவேங்கடமலையில் ஏதேனும் ஒரு பிறவி எடுக்க விரும்புதல்)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 677 : (4-1)

ஊன் ஏறு செல்வத்து * உடற்பிறவி யான் வேண்டேன் *
ஆனேறு ஏழ் வென்றான் * அடிமைத் திறம் அல்லால் **
கூன் ஏறு சங்கம் இடத்தான் தன் * வேங்கடத்துக் *
கோனேரி வாழும் * குருகாய்ப் பிறப்பேனே

678 : (4-2)

ஆனாத செல்வத்து * அரம்பையர்கள் தற் சூழ ¹²⁹*
வான் ஆளும் செல்வமும் * மண அரசும் யான் வேண்டேன் **
தேன் ஆர் பூஞ்சோலைத் * திருவேங்கடச் சுனையில் *
மீனாய்ப் பிறக்கும் * விதி உடையேன் ஆவேனே

679 : (4-3)

பின் இட்ட சடையானும் * பிரமனும் இந்திரனும் *
 துன்னிட்டுப் புகல் அரிய * வைகுந்த நீள் வாசல் **
 மின் வட்டச் சுடர் ஆழி * வேங்கடக்கோன் தான் உமிழும் *
 பொன் வட்டில் பிடித்து உடனே * புகப் பெறுவேன் ஆவேனே

680 : (4-4)

ஒண் பவள வேலை * உலவு தண் பாற்கடலுள் *
 கண் துயிலும் மாயோன் * கழலிணைகள் காண்பதற்கு **
 பண் பகரும் வண்டினங்கள் * பண் பாடும் வேங்கடத்துச் *
 செண்பகமாய் நிற்கும் * திரு உடையேன் ஆவேனே

681 : (4-5)

கம்ப மத யானைக் * கழுத்தகத்தின் மேல் இருந்து *
 இன்பு அமரும் செல்வமும் *
 இவ் அரசும் யான் வேண்டேன் **
 எம்பெருமான் ஈசன் * எழில் வேங்கட மலைமேல் *
 தம்பகமாய் ¹³⁰ நிற்கும் * தவம் உடையேன் ஆவேனே

682 : (4-6)

மின் அனைய நுண் இடையார் * உருப்பசியும் மேனகையும் *
 அன்னவர்தம் பாடலொடும் * ஆடல் அவை ஆதரியேன் **
 தென்ன என வண்டினங்கள் * பண் பாடும் வேங்கடத்துள் *
 அன்னனைய பொற்குவடு ஆம் * அருந்தவத்தன் ஆவேனே

683 : (4-7)

வான் ஆளும் மா மதி போல் *

வெண் குடைக்கீழ் * மன்னவர்தம்

கோன் ஆகி வீற்றிருந்து * கொண்டாடும் செல்வு அறியேன் **

தேன் ஆர் பூஞ்சோலைத் * திருவேங்கட மலை மேல் *

கானாறாய்ப் பாயும் * கருத்து உடையேன் ஆவேனே

684 : (4-8)

பிறை ஏறு சடையானும் * பிரமனும் இந்திரனும் *

முறையாய பெரு வேள்விக் *

குறை முடிப்பான் மறை ஆனான் **

வெறியார் தண் சோலைத் * திருவேங்கட மலை மேல் *

நெறியாய்க் கிடக்கும் * நிலை உடையேன் ஆவேனே

&& 685 : (4-9)

செடியாய வல்வினைகள் * தீர்க்கும் திருமாலே ! *

நெடியானே ! வேங்கடவா ! *

நின் கோயிலின் வாசல் ¹³¹ **

அடியாரும் வானவரும் * அரம்பையரும் கிடந்து இயங்கும் *

படியாய்க் கிடந்து * உன் பவளவாய் காண்பேனே

686 : (4-10)

உம்பர் உலகு ஆண்டு * ஒரு குடைக் கீழ் உருப்பசி தன் *

அம்பொற் கலை அல்குல் * பெற்றாலும் ஆதரியேன் **

செம் பவள வாயான் * திருவேங்கடம் என்னும் *

எம்பெருமான் பொன்மலை மேல் * ஏதேனும் ஆவேனே

&& 687 : (4-11)

மன்னிய தண் சாரல் * வட வேங்கடத்தான் தன் *
பொன் இயலும் சேவடிகள் *

காண்பான் புரிந்து இறைஞ்சிக் **

கொல் நவிலும் கூர்வேற் * குலசேகரன் சொன்ன *
பன்னிய நூற் தமிழ் வல்லார் * பாங்காய பத்தர்களே

அடிவரவு:- ஊன் ஆனாத பின்னிட்ட ஒண் கம்பம்
மின் வான் பிறை செடி உம்பர் மன்னிய தரு

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



ஜந்தாம் திருமொழி - தரு துயரம் (688 - 697)

(கிருவித்துவக்கோடு ஸர்வேச்வரனிடம் தனது

இயலாமைகளைக் கூறுதல்)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 688 : (5-1)

தரு துயரம் தடாயேல் * உன் சரண்

அல்லால் சரண் இல்லை *

விரை குழுவும் மலர்ப் பொழில் சூழ் *

வித்துவக்கோட்டு அம்மானே ! **

அரி சினத்தால் ஈன்ற தாய் *

அகற்றிடினும் * மற்றவள் தன்

அருள் நினைந்தே அழும் குழவி *

அதுவே போன்று இருந்தேனே

689 : (5-2)

கண்டார் இகழ்வனவே * காதலன்தான் செய்திடினும் *
கொண்டானை அல்லால் * அறியாக் குலமகள் போல் **
விண் தோய் மதில் புடை சூழ் *

வித்துவக்கோட்டு அம்மா ! * நீ

கொண்டாளாயாகிலும் * உன் குரைகழலே கூறுவனே

690 : (5-3)

மீன் நோக்கும் நீள் வயல் சூழ் *

வித்துவக்கோட்டு அம்மா ! * என்

பால் நோக்காயாகிலும் *

உன் பற்று அல்லால் பற்று இலேன் **

தான் நோக்காது * எத்துயரம்

செய்திடினும் * தார் வேந்தன்

கோல் நோக்கி வாழும் *

குடி போன்று இருந்தேனே

691 : (5-4)

வாளால் அறுத்துச் சுடினும் * மருத்துவன்பால் *

மாளாத காதல் * நோயாளன் போல் மாயத்தால் **

மீளாத் துயர் தரினும் * வித்துவக்கோட்டு அம்மா ! * நீ

ஆளா உனது அருளே * பார்ப்பன் அடியேனே

692 : (5-5)

வெங்கண் திண் களிற்று அடர்த்தாய் ! *

வித்துவக்கோட்டு அம்மானே ! *

எங்குப் போய் உய்கேன் ? *

உன் இணை அடியே அடையல் அல்லால் **

எங்கும் போய்க் கரை காணாது *
 எறிகடல் வாய் மீண்டு ஏயும் *
 வங்கத்தின் கூம்பு ஏறும் *
 மாப் பறவை போன்றேனே

693 : (5-6)

செந்தழலே வந்து * அழலைச் செய்திடினும் * செங்கமலம்
 அந்தரம் சேர் * வெங்கதிரோற்கு அல்லால் அலராவால் **
 வெந்துயர் வீட்டாவிடினும் *
 வித்துவக்கோட்டு அம்மா ! * உன்
 அந்தமில் சீர்க்கு அல்லால் * அகம் குழைய மாட்டேனே

694 : (5-7)

எத்தனையும் வான் மறந்த ¹³²
 காலத்தும் * பைங்கூழ்கள் *
 மைத்து எழுந்த மா முகிலே *
 பார்த்திருக்கும் மற்று அவை போல் **
 மெய்த் துயர் வீட்டாவிடினும் *
 வித்துவக்கோட்டு அம்மா ! * என்
 சித்தம் மிக உன்பாலே *
 வைப்பன் அடியேனே

695 : (5-8)

தொக்கு இலங்கு ஆறு எல்லாம்
 பரந்து ஓடித் * தொடு கடலே
 புக்கு அன்றிப் புறம் நிற்க *
 மாட்டாத மற்று அவை போல் **

132 (பாடபேதம்) வான் வறந்த

மிக்கு இலங்கு முகில் நிறத்தாய் ! *
 வித்துவக்கோட்டு அம்மா ! * உன்
 புக்கு அலங்கு சீர் அல்லால் *
 புக்கிலன் காண் புண்ணியனே !

696 : (5-9)

நின்னையே தான் வேண்டி *
 நீள் செல்வம் வேண்டாதான் *
 தன்னையே தான் வேண்டும் *
 செல்வம்போல் மாயத்தால் **
 மின்னையே சேர் திகிரி *
 வித்துவக்கோட்டு அம்மானே ! ¹³³ *
 நின்னையே தான் வேண்டி *
 நிற்பன் அடியேனே

&& 697 : (5-10)

வித்துவக்கோட்டு அம்மா * நீ வேண்டாயே ஆயிடினும் *
 மற்று ஆரும் பற்று இலேன் என்று *
 அவனைத் தாள் நயந்து **
 கொற்ற வேல் தானைக் * குலசேகரன் சொன்ன *
 நற்றமிழ் பத்தும் வல்லார் * நண்ணார் நரகமே

அடிவரவு:- தரு கண்டார் மீன் வாளால் வெங்கண்
 செந்தழல் எத்தனை தொக்கு நின்னை விற்றுவக்கோடு
 ஏர்

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



ஆறாம் திருமொழி - ஏர் மலர் (698 - 707)
(கிருஷ்ணனுடன் ஆய்ச்சிமார் ஊடல் கொண்டு எங்குதல்)

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 698 : (6-1)

ஏர் மலர்ப் பூங்குழல் ஆயர் மாதர் *

எனைப் பலர் உள்ள இவ் ஊரில் * உன் தன்

மார்வு தழுவுதற்கு ஆசையின்மை *

அறிந்து அறிந்தே உன் தன் பொய்யைக் கேட்டு **

கூர் மழை போல் பனிக் கூதல் எய்திக் *

கூசி நடுங்கி யமுனை ஆற்றில் *

வார் மணற் குன்றிற் புலர நின்றேன் *

வாசுதேவா! உன் வரவு பார்த்தே

699 : (6-2)

கெண்டை ஒண் கண் மடவாள் ஒருத்தி *

கீழை அகத்துத் தயிர் கடையக்

கண்டு * ஒல்லை நானும் கடைவன் என்று *

கள்ள விழியை விழித்துப் புக்கு **

வண்டு அமர் பூங்குழல் தாழ்ந்து உலாவ *

வாள்முகம் வேர்ப்பச் செவ்வாய் துடிப்ப *

தண் தயிர் நீ கடைந்திட்ட வண்ணம் *

தாமோதரா! மெய் அறிவன் நானே

700 : (6-3)

கருமலர்க் கூந்தல் ஒருத்தி தன்னைக் *

கடைக்கணித்து * ஆங்கே ஒருத்திதன்பால்

மருவி மனம் வைத்து * மற்று ஒருத்திக்கு உரைத்து *

ஒரு பேதைக்குப் பொய் குறித்து **

புரிசுமூல் மங்கை ஒருத்தி தன்னைப் புணர்தி *
 அவளுக்கும் மெய்யன் அல்லை *
 மருது இறுத்தாய் ! உன் வளர்த்தியூடே *
 வளர்கின்றதால் உன்தன் மாயை தானே

701 : (6-4)

தாய் முலைப் பாலில் அமுது இருக்கத் *
 தவழ்ந்து தளர்நடை இட்டுச் சென்று *
 பேய் முலை வாய் வைத்து நஞ்சை உண்டு *
 பித்தன் என்றே பிறர் ஏச நின்றாய் **
 ஆய்மிகு காதலோடு யான் இருப்ப *
 யான் விட வந்த என் தூதியோடே *
 நீ மிகு போகத்தை நன்கு உகந்தாய் *
 அதுவும் உன் கோரம்புக்கு ஏற்கும் அன்றே

702 : (6-5)

மின் ஒத்த நுண் இடையாளைக் கொண்டு *
 வீங்கு இருள்வாய் என் தன் வீதியூடே *
 பொன்னொத்த ஆடை குக்கூடலிட்டுப் *
 போகின்ற போது நான் கண்டு நின்றேன் **
 கண்ணுற்றவளை நீ கண்ணாலிட்டுக் *
 கை விளிக்கின்றதும் கண்டே நின்றேன் *
 என்னுக்கு அவளை விட்டு இங்கு வந்தாய்? *
 இன்னம் அங்கே நட நம்பி ! நீயே

703 : (6-6)

மற் பொரு தோள் உடை வாசுதேவா! *
 வல்விணையேன் துயில் கொண்டவாறே *
 இற்றை இரவிடை ஏமத்து என்னை *
 இன்னணைமேல் இட்டு அகன்று நீ போய் *
 அற்றை இரவும் ஓர் பிற்றை நாளும் *
 அரிவையரோடும் அணைந்து வந்தாய் *
 எற்றுக்கு நீ என் மருங்கில் வந்தாய்? *
 எம்பெருமான் ! நீ எழுந்தருளே

704 : (6-7)

பையரவின் அணைப் பள்ளியினாய்! *
 பண்டையோம் அல்லோம் நாம் * நீ உகக்கும்
 மையரி ஒண் கண்ணினாரும் அல்லோம் *
 வைகி எம் சேரி வரவு ஒழி நீ **
 செய்ய உடையும் திருமுகமும் *
 செங்கனி வாயும் குழலும் கண்டு *
 பொய் ஒரு நாள் பட்டதே அமையும் *
 புள்ளுவம் பேசாதே போகு நம்பீ!

705 : (6-8)

என்னை வருக எனக் குறித்திட்டு *
 இனமலர் முல்லையின் பந்தர் நீழல் *
 மன்னி அவளைப் புணரப் புக்கு *
 மற்று என்னைக் கண்டு உழறா நெகிழ்ந்தாய் **
 பொன்னிற ஆடையைக் கையிற் தாங்கிப் *
 பொய் அச்சம் காட்டி நீ போதியேலும் *
 இன்னம் என் கையகத்து ஈங்கொரு நாள் *
 வருதியேல் என் சினம் தீர்வன் நானே

706 : (6-9)

மங்கல நல் வனமாலை மார்வில் இலங்க *
 மயில் தழைப் பீலி சூடி *
 பொங்கு இள ஆடை அரையிற் சாத்திப் *
 பூங்கொத்துக் காதிற் புணரப் பெய்து **
 கொங்கு நறுங் குழலார்களோடு *
 குழைந்து குழல் இனிது ஊதி வந்தாய் *
 எங்களுக்கே ஒருநாள் வந்து ஊத *
 உன் குழலின் இசை போதரா தே ?

&& 707 : (6-10)

அல்லி மலர்த் திருமங்கை கேள்வன் தன்னை
 நயந்து * இள ஆய்ச்சிமார்கள் *
 எல்லிப் பொழுதினில் ஏமத்து ஊடி *
 எள்கி உரைத்த உரை அதனைக் **
 கொல்லி நகர்க்கு இறை கூடற் கோமான் *
 குலசேகரன் இன்னிசையில் மேவிச் *
 சொல்லிய இன் தமிழ் மாலை பத்தும் *
 சொல்ல வல்லார்க்கு இல்லை துன்பந் தானே

அடிவரவு:- ஏர் கெண்டை கரு தாய் மின் மற்பொரு
 பை என்னை மங்கலம் அல்லி ஆலை

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



ஏழாம் திருமொழி - ஆலை நீர் (708 - 718)
 (க்ருஷ்ணனுடைய பாலலீலைகளைக் காண இயலவில்லை
 எனத் தேவகி புலம்புதல்)

எண்சீர்க் கழிநெடிவடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 708 : (7-1)

ஆலை நீர் கரும்பு அன்னவன் தாலோ ! *
 அம்புயத் தடங் கண்ணினன் தாலோ ! *
 வேலை நீர் நிறத்து அன்னவன் தாலோ ! *
 வேழப் போதகம் அன்னவன் தாலோ ! **
 ஏல வார் குழல் என் மகன் தாலோ ! *
 என்று என்று உன்னை என் வாயிடை நிறையத் *
 தால் ஒலித்திடும் திருவினை இல்லாத் *
 தாயரிற் கடை ஆயின தாயே

709 : (7-2)

வடிக் கொள் அஞ்சனம் எழுது செம் மலர்க்கண் *
 மருவி மேல் இனிது ஒன்றினை நோக்கி *
 முடக்கிச் சேவடி மலர்ச் சிறு கருந்தாள் *
 பொலியும் நீர் முகிற் குழவியே போல **
 அடக்கியாரச் செஞ் சிறு விரல் அனைத்தும் *
 அங்கையோடு அணைந்து ஆனையிற் கிடந்த *
 கிடக்கை கண்டிடப் பெற்றிலன் அந்தோ ! *
 கேசவா ! கெடுவேன் கெடுவேனே !

710 : (7-3)

முந்தை நன்முறை அன்பு உடை மகளிர் *
 முறை முறை தம் தம் குறங்கிடை இருத்தி *
 எந்தையே ! எந்தன் குலப் பெருஞ் சுடரே! *
 எழு முகிற் கணத்து எழில் கவர் ஏறே! **
 உந்தை யாவன் என்று உரைப்ப * நின் செங்கேழ்
 விரலினும் கடைக்கண்ணினும் காட்ட *
 நந்தன் பெற்றனன் நல்வினை இல்லா *
 நங்கள் கோன் வசுதேவன் பெற்றிலனே

711 : (7-4)

களி நிலா எழில் மதி புரை முகமும் *
 கண்ணனே ! திண்கை மார்வும் திண்தோளும் *
 தளிர் மலர்க் கருங் குழற் பிறை அதுவும் *
 தடங்கொள் தாமரைக் கண்களும் பொலிந்த **
 இளமை இன்பத்தை இன்று என் தன் கண்ணால் *
 பருகுவேற்கு இவள் தாய் என நினைந்த *
 அளவில் பிள்ளைமை இன்பத்தை இழந்த *
 பாவிதேவன் எனது ஆவி நிலலாதே

712 : (7-5)

மருவும் நின் திருநெற்றியிற் சுட்டி
 அசைதர * மணி வாயிடை முத்தம்
 தருதலும் * உன் தன் தாதையைப் போலும்
 வடிவு கண்டு கொண்டு * உள்ளம் உள் குளிர **
 விரலைச் செஞ் சிறு வாயிடைச் சேர்த்து *
 வெகுளியாய் நின்று உரைக்கும் அவ் உரையும் *
 திருவிலேன் ஒன்றும் பெற்றிலேன் * எல்லாம்
 தெய்வ நங்கை யசோதை பெற்றாளே

713 : (7-6)

தண் அந் தாமரைக் கண்ணனே! கண்ணா! *

தவழ்ந்து எழுந்து தளர்ந்ததோர் நடையால் *
மண்ணிற் செம்பொடி ஆடி வந்து *

என் தன் மார்வில் மன்னிடப் பெற்றிலேன் அந்தோ! **
வண்ணச் செஞ்சிறு கைவிரல் அனைத்தும் *
வாரி வாய்க் கொண்ட அடிசிலின் மிச்சில் *
உண்ணப் பெற்றிலேன் ஓ! கொடு விணையேன் *
என்னை என் செய்யப் பெற்றது எம் மோயே !

714 : (7-7)

குழகனே! என் தன் கோமளப் பிள்ளாய்! *

கோவிந்தா! என் குடங்கையில் மன்னி *
ஓமுகு பேர் எழில் இளஞ்சிறு தளிர்போல் *
ஒரு கையால் ஒரு முலை முகம் நெருடா **
மமுலை மென் நகை இடையிடை அருளா *
வாயிலே முலையிருக்க என் முகத்தே *
எழில் கொள் நின் திருக் கண்ணினை நோக்கந்
தன்னையும் * இழந்தேன் இழந்தேனே !

715 : (7-8)

முழுதும் வெண்ணெய் அளைந்து தொட்டு உண்ணும் *
முகிழ் இளஞ் சிறுத் தாமரைக் கையும் *
எழில்கொள் தாம்பு கொண்டு அடிப்பதற்கு எள்கு
நிலையும் * வெண் தயிர் தோய்ந்த செவ்வாயும் **
அமுகையும் அஞ்சி நோக்கும் அந் நோக்கும் *
அணிகொள் செஞ் சிறுவாய் நெளிப்பதுவும் *
தொழுகையும் இவை கண்ட அசோதை *
தொல்லை இன்பத்து இறுதி கண்டாளே

716 : (7-9)

குன்றினால் குடை கவித்ததும் * கோலக்
 குரவை கோத்ததும் * குடமாட்டும் *
 கன்றினால் விளவு எறிந்ததும் * காலால்
 காளியன் தலை மிதித்ததும் முதலா **
 வென்றி சேர் பிள்ளை நல் விளையாட்டம்
 அனைத்திலும் * அங்கு என் உள்ளம் உள்குளிர *
 ஒன்றும் கண்டிடப் பெற்றிலேன் அடியேன் *
 காணுமாறு இனி உண்டெனில் அருளே

717 : (7-10)

வஞ்சம் மேவிய நெஞ்சு உடைப் பேய்ச்சி *
 வரண்டு நார் நரம்பு எழக் கரிந்து உக்க *
 நஞ்சம் ஆர்தரு சுழி முலை அந்தோ ! *
 சுவைத்து நீ அருள் செய்து வளர்ந்தாய் **
 கஞ்சன் நாள் கவர் கருமுகில் எந்தாய் ! *
 கடைப்பட்டேன் வெறிதே ¹³⁴முலை சுமந்து *
 தஞ்ச மேல் ஒன்றிலேன் உய்ந்திருந்தேன் *
 தக்கதே நல்ல தாயைப் பெற்றாயே !

&& 718 : (7-11)

மல்லை மா நகர்க்கு இறையவன் தன்னை *
 வான் செலுத்தி வந்து ஈங்கு அணை மாயத்து ^{135*}
 எல்லையில் பிள்ளை செய்வன காணாத் *
 தெய்வத் தேவகி புலம்பிய புலம்பல் **

134 (பாடபேதம்) வறிதே

135 (பாடபேதம்) ஈங்ஙன மாயத்து

கொல்லி காவலன் மாலடி முடிமேல் *
 கோலமாம் குலசேகரன் சொன்ன *
 நல்லிசைத் தமிழ் மாலை வல்லார்கள் *
 நண்ணுவார் ஒல்லை நாரணன் உலகே

அடிவரவு:- ஆலை வடி முந்தை களி மருவு தண்ணம்
 குழகன் முழுதும் குன்றினால் வஞ்சம் மல்லை மன்னு

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



எட்டாம் திருமொழி - மன்னு புகழ் (719 - 729)
 (இராமனைக் கௌசலை தாலாட்டுதல்)

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

&& 719 : (8-1)
 மன்னு புகழ்க் கௌசலை தன் *
 மணி வயிறு வாய்த்தவனே! *
 தென் இலங்கைக் கோன் முடிகள் *
 சிந்துவித்தாய் ! செம்பொன் சேர் **
 கன்னி நன் மா மதில் புடைசூழ் *
 கணபுரத்து என் கருமணியே! *
 என்னுடைய இன்னமுதே! *
 இராகவனே! தாலேலோ !

720 : (8-2)

புண்டரிக மலர் அதன் மேல் *
 புவனி எல்லாம் படைத்தவனே! *
 திண் திறலாள் தாடகைதன் *
 உரம் உருவச் சிலை வளைத்தாய் ! **
 கண்டவர்தம் மனம் வழங்கும் *
 கணபுரத்து என் கருமணியே! *
 எண் திசையும் ஆளுடையாய் ! *
 இராகவனே! தாலேலோ !

721 : (8-3)

கொங்கு மலி கருங்குழலாள் *
 கௌசலைதன் குல மதலாய்! *
 தங்கு பெரும் புகழ்ச் சனகன் *
 திரு மருகா! தாசரதீ! **
 கங்கையிலும் தீர்த்த மலி *
 கணபுரத்து என் கருமணியே! *
 எங்கள் குலத்து இன்னமுதே! *
 இராகவனே! தாலேலோ !

722 : (8-4)

தாமரை மேல் அயன் அவனைப் *
 படைத்தவனே! * தயரதன்தன்
 மா மதலாய்! * மைதிலிதன் மணவாளா! **
 வண்டினங்கள்
 காமரங்கள் இசை பாடும் *
 கணபுரத்து என் கருமணியே! *
 ஏமருவும் ¹³⁶ சிலை வலவா! *
 இராகவனே! தாலேலோ !

723 : (8-5)

பார் ஆளும் படர் செல்வம் *
 பரத நம்பிக்கே அருளி *
 ஆரா அன்பு இளையவனோடு *
 அருங்கானம் அடைந்தவனே! **
 சீர் ஆளும் வரை மார்பா! *
 திருக் கண்ணபுரத்து அரசே! *
 தார் ஆரும் ¹³⁷ நீண் முடி *
 என் தாசரதீ! தாலேலோ !

724 : (8-6)

கற்றம் எல்லாம் பின் தொடரத் *
 தொல் கானம் அடைந்தவனே! *
 அற்றவர்கட்கு அருமருந்தே! *
 அயோத்தி நகர்க்கு அதிபதியே! **
 கற்றவர்கள்தாம் வாழும் *
 கணபுரத்து என் கருமணியே! *
 சிற்றவைதன் சொற் கொண்ட *
 சீராமா! தாலேலோ !

725 : (8-7)

ஆலின் இலைப் பாலகனாய் *
 அன்று உலகம் உண்டவனே! *
 வாலியைக் கொன்று அரசு *
 இளைய வானரத்துக்கு அளித்தவனே! **
 காலின் மணி கரை அலைக்கும் *
 கணபுரத்து என் கருமணியே! *
 ஆலி நகர்க்கு அதிபதியே! *
 அயோத்திமனே! தாலேலோ !

&& 726 : (8-8)

மலையதனால் அணை கட்டி *
 மதிள் இலங்கை அழித்தவனே! *
 அலை கடலைக் கடைந்து *
 அமரார்க்கு அமுது அருளிச் செய்தவனே! **
 கலை வலவர்தாம் வாழும் *
 கணபுரத்து என் கருமணியே! *
 சிலை வலவா ! சேவகனே! *
 சீராமா ! தாலேலோ !

727 : (8-9)

தளை அவிழும் நறுங் குஞ்சித் *
 தயரதன்தன் குல மதலாய்! *
 வளைய ஒரு சிலை அதனால் *
 மதிள் இலங்கை அழித்தவனே! **
 களை கழுநீர் மருங்கு அலரும் *
 கணபுரத்து என் கருமணியே! *
 இளையவர்கட்கு அருள் உடையாய்! *
 இராகவனே! தாலேலோ !

&& 728 : (8-10)

தேவரையும் அசுரரையும் *
 திசைகளையும் படைத்தவனே! *
 யாவரும் வந்து அடி வணங்க *
 அரங்கநகர்த் துயின்றவனே! **
 காவிரி நல் நதி பாயும் *
 கணபுரத்து என் கருமணியே! *
 ஏ! வரி வெஞ்சிலை வலவா! *
 இராகவனே! தாலேலோ !

&& 729 : (8-11)

கன்னி நன் மா மதிள் புடைசூழ் * கணபுரத்து என் காசுத்தன்
தன் அடிமேல் * தாலேலோ என்று உரைத்த * தமிழ் மாலை **
கொல் நவிலும் வேல் வலவன் *

குடைக் குலசேகரன் சொன்ன *
பன்னிய நூல் பத்தும் வல்லார் * பாங்காய பத்தர்களே

அடிவரவு:- மன்னு புண்டரிகம் கொங்கு தாமரை பார்
சுற்றம் ஆலின் மலை தளை தேவரை கன்னி வந்தாள்

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



ஒன்பதாம் திருமொழி - வன் தாளின் (730 - 740)

(இராமன் கானகம் சென்ற பின்னர் தசரதன் புலம்புதல்)

அறுசீக் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 730 : (9-1)

வன் தாளின் இணை வணங்கி வளநகரம்
தொழுது ஏத்த * மன்னன் ஆவான்
நின்றாயை * அரியணை மேல் இருந்தாயை *
நெடுங்கானம் படரப் போகு
என்றாள் ** எம் இராமாவோ! * உனைப் பயந்த *
கைகேசி தன் சொற் கேட்டு *
நன்றாக நானிலத்தை ஆள்வித்தேன் *
நன்மகனே! உன்னை நானே

731 : (9-2)

வெவ்வாயேன் வெவ்வுரை கேட்டு * இருநிலத்தை
 வேண்டாதே விரைந்து * வென்றி
 மைவாய களிற்றொழிந்து தேரொழிந்து * மாவொழிந்து *
 வனமே மேவி **
 நெய்வாய வேல் நெடுங்கண் * நேரிழையும்
 இளங்கோவும் பின்பு போக *
 எவ்வாறு நடந்தனை? எம் இராமாவோ! *
 எம்பெருமான்! என் செய்கேனே !

732 : (9-3)

கொல் அணை வேல் வரி நெடுங் கண் * கௌசலைதன்
 குல மதலாய் ! குனி வில் ஏந்தும் *
 மல் அணைந்த வரைத் தோளா! * வல் வினையேன் மனம்
 உருக்கும் வகையே கற்றாய் **
 மெல் அணைமேல் முன் துயின்றாய் இன்று இனிப்போய் *
 வியன் கான மரத்தின் நீழற் *
 கல் அணைமேல் கண் துயிலக் கற்றனையோ? *
 காகுத்தா! கரிய கோவே!

733 : (9-4)

வா போகு வா இன்னம் வந்து * ஒருகாற்
 கண்டு போ மலராள் கூந்தல் *
 வேய் போலும் எழில் தோள் இதன் பொருட்டா *
 விடையோன்தன் வில்லைச் செற்றாய்? **
 மா போகு நெடுங் கானம் வல்வினையேன் *
 மனம் உருக்கும் மகனே! * இன்று
 நீ போக என் நெஞ்சம் * இரு பிளவாய்ப்
 போகாதே நிற்குமாறே !

734 : (9-5)

பொருந்தார் கை வேல் நுதிபோல் பரல் பாய *
 மெல்லடிக்கள் ¹³⁸ குருதி சோர *
 விரும்பாத கான் விரும்பி வெயில் உறைப்ப *
 வெம் பசி நோய் கூர ** இன்று
 பெரும் பாவியேன் மகனே! போகின்றாய் *
 கேகயர்கோன் மகளாய்ப் பெற்ற *
 அரும்பாவி சொற் கேட்ட * அருவினையேன் *
 என் செய்கேன் அந்தோ ! யானே

735 : (9-6)

அம்மா ! என்று உகந்து அழைக்கும் * ஆர்வச்சொல்
 கேளாதே அணி சேர் மார்வம் *
 என் மார்வத்திடை அழுந்தத் தழுவாதே *
 முழுசாதே ¹³⁹மோவாது உச்சி **
 கைம்மாவின் நடை அன்ன மென்னடையும் *
 கமலம் போல் முகமும் காணாது *
 எம்மாணை என் மகனை இழந்திட்ட *
 இழி தகையேன் இருக்கின்றேனே !

736 : (9-7)

பூ மருவு நறுங்குஞ்சி புன்சடையாப் புனைந்து *
 பூந் துகில் சேர் அல்குற் *
 காமர் எழில் விழல் உடுத்து கலன் அணியாது *
 அங்கங்கள் அழகு மாறி **

138 (பாடபேதம்) மெல்லடிக்கண்

139 (பாடபேதம்) முழுவாதே

ஏ மரு தோள் என் புதல்வன் * யான் இன்று
செலத்தக்க வனம் தான் சேர்தல் *
தூ மறையீர்! இது தகவோ? * சுமந்திரனே!
வசிட்டனே! சொல்லீர் நீரே !

737 : (9-8)

பொன் பெற்றார் எழில் வேதப் புதல்வனையும் *
தம்பியையும் பூவை போலும் *
மின் பற்றா நுண்மருங்குல் * மெல்லியல் என் *
மருகியையும் வனத்திற் போக்கி **
நின் பற்றா நின் மகன் மேல் பழி விளைத்திட்டு *
என்னையும் நீள் வானில் போக்க *
என் பெற்றாய்? கைகேசீ * இரு நிலத்தில்
இனிதாக இருக்கின்றாயே !

738 : (9-9)

முன் ஒரு நாள் மழுவாளி சிலைவாங்கி *
அவன் தவத்தை முற்றும் செற்றாய் *
உன்னையும் உன் அருமையையும் உன் மோயின்
வருத்தமும் * ஒன்றாகக் கொள்ளாது **
என்னையும் என் மெய் உரையும் மெய்யாகக்
கொண்டு * வனம் புக்க எந்தாய்! *
நின்னையே மகனாகப் பெறப் பெறுவேன் *
ஏழ் பிறப்பும் நெடுந்தோள் வேந்தே!

739 : (9-10)

தேன் நகு மா மலர்க் கூந்தற் * கௌசலையும்
சுமித்திரையும் சிந்தை நோவ *
கூன் உருவின் கொடுந் தொழுத்தை சொற் கேட்ட *
கொடியவள் தன் சொற் கொண்டு இன்று **

கானகமே மிக விரும்பி * நீ துறந்த வளநகரைத்
 துறந்து * நானும்
 வானகமே மிக விரும்பிப் போகின்றேன் *
 மனு குலத்தார் தங்கள் கோவே!

740 : (9-11)

ஏர் ஆர்ந்த கரு நெடுமால் இராமனாய் *
 வனம் புக்க அதனுக்கு ஆற்றாத் *
 தார் ஆர்ந்த தடவரைத் தோள் தயரதன் தான்
 புலம்பிய * அப் புலம்பல் தன்னை **
 கூர் ஆர்ந்த வேல் வலவன் கோழியர்கோன் *
 குடைக் குல சேகரன் சொற் செய்த *
 சீர் ஆர்ந்த தமிழ் மாலை இவை வல்லார் *
 சீ நெறிக்கண் செல்லார் தாமே

அடிவரவு:- வன்தாள் வெவ்வாயேன் கொல்லணை
 வாபோகு பொருந்தார் அம்மா பூ பொன் முன் தேன்
 ஏரார்ந்த அங்கண்

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



பத்தாம் திருமொழி - அங்கண் (741 - 751)

(திருச்சித்ரகூடம் - இராமாயண சுருக்கம்)

எண்சீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 741 : (10-1)

அங்கண் நெடு மதில் புடை சூழ் அயோத்தி என்னும் *
 அணி நகரத்து உலகு அனைத்தும் விளக்கும் சோதி *
 வெங்கதிரோன் குலத்துக்கு ஓர் விளக்காய்த் தோன்றி *
 விண் முழுதும் உயக் கொண்ட வீரன் தன்னைச் **
 செங்கண் நெடுங் கரு முகிலை இராமன் தன்னைத் *
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் *
 எங்கள் தனி முதல்வனை எம்பெருமான் தன்னை *
 என்று கொலோ ! கண் குளிரக் காணும் நாளே

742 : (10-2)

வந்து எதிர்ந்த தாடகைதன் உரத்தைக் கீறி *
 வரு குருதி பொழிதர வன்கணை ஒன்று ஏவி *
 மந்திரம் கொள் மறை முனிவன் வேள்வி காத்து *
 வல் அரக்கர் உயிர் உண்ட மைந்தன் காண்மின் **
 செந்தளிர்வாய் மலர் நகை சேர் செழுந்தண் சோலைத் *
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ர கூடந் தன்னுள் *
 அந்தணர்கள் ஒரு மூவாயிரவர் ஏத்த *
 அணிமணி ஆசனத்து இருந்த அம்மான் தானே

743 : (10-3)

செவ்வரி நற் கரு நெடுங்கண் சீதைக்கு ஆகிச் *
 சினவிடையோன் சிலை இறுத்து மழுவாள் ஏந்தி *
 வெவ்வரி நற் சிலை வாங்கி வென்றி கொண்டு *
 வேல்வேந்தர் பகை தடிந்த வீரன் தன்னைத் **

தெவ்வர் அஞ்ச நெடும் புரிசை உயர்ந்த பாங்கர்த் *
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் *
 எவ்வரி வெஞ் சிலைத் தடக்கை இராமன் தன்னை *
 இறைஞ்சுவார் இணை அடியே இறைஞ்சினேனே

744 : (10-4)

தொத்து அலர் பூஞ் சரிசூழல் கைகேசி சொல்லால் *
 தொல் நகரம் துறந்து துறைக் கங்கை தன்னைப் *
 பத்தி உடைக் குகன் கடத்த வனம் போய்ப் புக்கு *
 பரதனுக்குப் பாதுகமும் அரசும் ஈந்து **
 சித்திரகூடத்து இருந்தான் தன்னை * இன்று
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் *
 எத்தனையும் கண்குளிரக் காணப் பெற்ற *
 இருநிலத்தார்க்கு இமையவர் நேர் ஒவ்வார் தாமே

745 : (10-5)

வலி வணக்கு வரை நெடுந்தோள் விராதைக் கொன்று ^{140*}
 வண் தமிழ் மாமுனி கொடுத்த வரி வில் வாங்கி *
 கலை வணக்கு நோக்கு அரக்கி மூக்கை நீக்கி *
 கரனோடு தூடணன்தன் உயிரை வாங்கி **
 சிலை வணக்கி மான் மறிய எய்தான் தன்னைத் *
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ர கூடந் தன்னுள் *
 தலை வணக்கிக் கை கூப்பி ஏத்தவல்லார் *
 திரிதலால் தவமுடைத்தித் ¹⁴¹ தரணிதானே

140 (பாடபேதம்) விராதற் கொன்று

141 (பாடபேதம்) தவமுடைத்துத்

746 : (10-6)

தனம் மருவு வைதேகி பிரியல் உற்று *

தளர்வு எய்திச் சடாயுவை வைகுந்தத்து ஏற்றி *

வன் மருவு கவியரசன் காதல் கொண்டு *

வாலியைக் கொண்டு இலங்கைநகர் அரக்கர் கோமான் **

சினம் அடங்க மாருதியால் சுடுவித்தானைத் *

தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் *

இனிது அமர்ந்த அம்மாணை இராமன் தன்னை *

ஏத்துவார் இணை அடியே ஏத்தினேனே

747 : (10-7)

குரை கடலை அடல் அம்பால் மறுக எய்து *

குலை கட்டி மறுகரையை அதனால் ஏறி *

எரி நெடு வேல் அரக்கரொடும் இலங்கை வேந்தன் *

இன்னுயிர் கொண்டு அவன் தம்பிக்கு அரசும் ஈந்து **

திருமகளோடு இனிது அமர்ந்த செல்வன்தன்னைத் *

தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் *

அரசு அமர்ந்தான் அடி சூடும் அரசை அல்லால் *

அரசு ஆக எண்ணேன் மற்று அரசு தானே

748 : (10-8)

அம் பொன் நெடு மணி மாட அயோத்தி எய்தி *

அரசு எய்தி அகத்தியன் வாய்த்தான் முன் கொன்றான்

தன் * பெருந்தொல் கதை கேட்டு மிதிலைச் செல்வி *

உலகு உய்யத் திரு வயிறு வாய்த்த மக்கள் **

செம்பவளத் திரள் வாய்த் தன் சரிதை கேட்டான் *

தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் *

எம்பெருமான் தன் சரிதை செவியால் கண்ணால்

பருகுவோம் * இன்னமுதம் மதியோம் ஒன்றே ¹⁴²

749 : (10-9)

செறி தவச் சம்புகன் தன்னைச் சென்று கொன்று *
 செழு மறையோன் உயிர் மீட்டு தவத்தோன் ஈந்த *
 நிறை மணிப் பூண் அணியும் கொண்டு இலவணன்
 தன்னைத் * தம்பியால் வான் ஏற்றி முனிவன் வேண்டத் **
 திறல் விளங்கும் இலக்குமனைப் பிரிந்தான் தன்னுள் *
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள்
 உறைவாணை * மறவாத உள்ளந்தன்னை உடையோம் *
 மற்று உறு துயரம் அடையோம் அன்றே ¹⁴³

&& 750 : (10-10)

அன்று சராசரங்களை வைகுந்தத்து ஏற்றி *
 அடல் அரவப் பகை ஏறி அசுரர் தம்மை
 வென்று * இலங்கு மணி நெடுந்தோள் நான்கும் தோன்ற *
 விண் முழுதும் எதிர் வரத் தன் தாமம் மேவி *
 சென்றினிது வீற்றிருந்த அம்மான் தன்னைத் *
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் *
 என்றும் நின்றான் அவன் இவன் என்று ஏத்தி * நாளும்
 இறைஞ்சுமினோ எப்பொழுதும் தொண்டர் நீரே

&& 751 : (10-11)

தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடந் தன்னுள் *
 திறல் விளங்கு மாருதியோடு அமர்ந்தான் தன்னை *
 எல்லை இல் சீர்த் தயரதன்தன் மகனாய்த் தோன்றிற்று
 அது முதலாத் * தன் உலகம் புக்கது ஈறா *
 கொல் இயலும் படைத் தானைக் கொற்ற ஓள்வாள் *
 கோழியர்கோன் குடைக் குலசேகரன் சொற் செய்த *
 நல் இயல் இன் தமிழ்மாலை பத்தும் வல்லார் *
 நலந் திகழ் நாரணன் அடிக்கீழ் நண்ணுவாரே

அடிவரவு:- அங்கண் வந்து செவ்வரி தொத்து வலி
தனம் குரை அம்பொன் செறி அன்று தில்லை பூநிலாய

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்

பெருமாள் திருமொழி ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமழிசைப்பிரான் அருளிச்செய்த

திருச்சந்த விருத்தம்

தனியன்கள்

திருக்கச்சிநம்பி அருளிச்செய்தவை

தருச்சந்தப் பொழில் தழுவு தாரணியின் துயர் தீர *
திருச்சந்த விருத்தம் செய் திருமழிசைப்பரன் வருமூர் *
கருச்சந்தும் காரகிலும் கமழ் கோங்கும் மணநாறும் *
திருச்சந்தத்துடன் மருவு திருமழிசை வளம்பதியே

உலகும் மழிசையும் உள்ளுணர்ந்து * தம்மில்
புலவர் புகழ்க்கோலால் தூக்க * - உலகு தன்னை
வைத்தெடுத்த பக்கத்தும் * மாநீர் மழிசையே
வைத்தெடுத்த பக்கம் வலிது

திருமழிசைப்பிரான் அருளிச்செய்த
திருச்சந்த விருத்தம் (752-871)

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் ¹⁴⁴

&& 752 : (1)

பூ நிலாய ஐந்துமாய் * புனற்கண் நின்ற நான்குமாய் *
 தீ நிலாய மூன்றுமாய் * சிறந்த கால் இரண்டுமாய் **
 மீ நிலாயது ஒன்றும் ஆகி * வேறு வேறு தன்மையாய் *
 நீ நிலாய வண்ணம் நினை * யார் நினைக்க வல்லரே?

753 : (2)

ஆறும் ஆறும் ஆறுமாய் * ஓர் ஐந்தும் ஐந்தும் ஐந்துமாய் *
 ஏறு சீர் இரண்டும் மூன்றும் * ஏழும் ஆறும் எட்டுமாய் **
 வேறு வேறு ஞானம் ஆகி * மெய்யினோடு பொய்யுமாய் *
 ஊறொடு ஓசையாய ஐந்தும் * ஆய ஆய மாயனே!

754 : (3)

ஐந்தும் ஐந்தும் ஐந்தும் ஆகி * அல்லவற்று உளாயுமாய் *
 ஐந்து மூன்றும் ஒன்றும் ஆகி * நின்ற ஆகிதேவனே ! **
 ஐந்தும் ஐந்தும் ஐந்தும் ஆகி * அந்தரத்து அணைந்து நின்று *
 ஐந்தும் ஐந்தும் ஆய நினை * யாவர் காண வல்லரே?

144 எழுசீர் ஆசிரியச் சந்த விருத்தம் என்றும் கூறுவர்

755 : (4)

மூன்று முப்பது ஆறினோடு * ஓர் ஐந்தும் ஐந்தும் ஐந்துமாய் *
மூன்று மூர்த்தி ஆகி மூன்று * மூன்று மூன்று மூன்றுமாய் **
தோன்று சோதி மூன்றுமாய் * துளக்கம் இல் விளக்கமாய் *
என்று என் ஆவியுள் புகுந்தது * என் கொலோ? எம் ஈசனே!

756 : (5)

நின்று யங்கும் ஒன்றலா * உருக்கள் தோறும் ஆவியாய் *
ஒன்றி உள் கலந்து நின்ற * நின்ன தன்மை இன்னது என்று **
என்றும் யார்க்கும் எண்ணிறந்த * ஆதியாய்! நின் உந்திவாய் *
அன்று நான்முகற் பயந்த * ஆதிதேவன் அல்லையே?

757 : (6)

நாகம் ஏந்து மேரு வெற்பை * நாகம் ஏந்து மண்ணினை *
நாகம் ஏந்தும் ஆக ! மாகம் * மாகம் ஏந்து வார்புனல் **
மாகம் ஏந்து மங்குல் தீ ஓர் * வாயு ஐந்து அமைந்து காத்து *
ஏகம் ஏந்தி நின்ற நீர்மை * நின்கணே இயன்றதே

758 : (7)

ஒன்று இரண்டு மூர்த்தியாய் * உறக்கமோடு உணர்ச்சியாய் *
ஒன்று இரண்டு காலம் ஆகி * வேலை ஞாலம் ஆயினாய் ! **
ஒன்று இரண்டு தீயும் ஆகி * ஆயன் ஆய மாயனே ! *
ஒன்று இரண்டு கண்ணினானும் * உன்னை ஏத்த வல்லனே?

759 : (8)

ஆதி ஆன வானவார்க்கும் * அண்டம் ஆய அப்புறத்து *
ஆதி ஆன வானவார்க்கும் * ஆதி ஆன ஆதி நீ **
ஆதி ஆன வான வாணர் * அந்த காலம் நீ உரைத்தி *
ஆதி ஆன காலம் நிண்ணை * யாவர் காண வல்லரே!

760 : (9)

தாது உலாவு கொன்றை மாலை *

துன்னு செஞ்சடைச் சிவன் *

நீதியால் வணங்கு பாத! * நின்மலா! நிலாய சீர் **

வேத வாணர் கீத வேள்வி * நீதியான கேள்வியார் *

நீதியால் வணங்குகின்ற * நீர்மை நின்கண் நின்றதே

&& 761 : (10)

தன்னுளே திரைத்து எழும் * தரங்க வெண் தடங்கடல் *

தன்னுளே திரைத்து எழுந்து *

அடங்குகின்ற தன்மை போல் **

நின்னுளே பிறந்து இறந்து * நிற்பவும் திரிபவும் *

நின்னுளே அடங்குகின்ற * நீர்மை நின்கண் நின்றதே

762 : (11)

சொல்லினால் தொடர்ச்சி நீ * சொலப்படும் பொருளும் நீ *

சொல்லினால் சொலப்படாது * தோன்றுகின்ற சோதி நீ **

சொல்லினால் படைக்க * நீ படைக்க வந்து தோன்றினார் *

சொல்லினால் சுருங்க * நின் குணங்கள் சொல்ல வல்லரே ?

763 : (12)

உலகு தன்னை நீ படைத்தி * உள் ஒடுக்கி வைத்தி * மீண்டு

உலகு தன்னுளே பிறத்தி * ஓரிடத்தை அல்லையால் **

உலகு நின்னொடு ஒன்றி நிற்க * வேறு நின்றி ஆதலால் *

உலகில் நின்னை உள்ள சூழல் * யாவர் உள்ள வல்லரே?

764 : (13)

இன்னை என்று சொல்லல் ஆவது *

இல்லை யாதும் இட்டிடைப் *

பின்னை கேள்வன் என்பர் *

உன் பிணக்கு உணர்ந்த பெற்றியோர் **

பின்னை ஆய கோலமோடு *பேரும் ஊரும் ஆதியும் *

நின்னை யார் நினைக்க வல்லர் * நீர்மையால் நினைக்கிலே ?

765 : (14)

தூய்மை யோகம் ஆயினாய் ! *

துழாய் அலங்கல் மாலையாய் ! *

ஆமை ஆகி ஆழ்கடற் துயின்ற * ஆதிதேவ ! ** நின்

நாமதேயம் இன்னது என்ன * வல்லம் அல்ல * ஆகிலும்

சாம வேத கீதனாய * சக்ரபாணி அல்லையே?

766 : (15)

அங்கம் ஆறும் வேதம் நான்கும் * ஆகி நின்ற அவற்றுளே *

தங்குகின்ற தன்மையாய்! * தடங்கடல் பணத்தலை **

செங்கண் நாகணைக் கிடந்த * செல்வம் மல்கு சீரினாய் ! *

சங்க வண்ணம் அன்ன மேனி * சார்ங்கபாணி அல்லையே?

767 : (16)

தலைக் கணம் துகள் குழம்பு * சாதி சோதி தோற்றமாய் *

நிலைக் கணங்கள் காண வந்து * நின்றியேலும் நீடு இரும் **

கலைக் கணங்கள் சொற் பொருள் *

கருத்தினால் நினைக்கொணா *

மலைக் கணங்கள் போல் உணர்த்தும் *

மாட்சி நின்தன் மாட்சியே

768 : (17)

ஏக மூர்த்தி மூன்று மூர்த்தி * நாலு மூர்த்தி நன்மை சேர் *
போக மூர்த்தி புண்ணியத்தின் மூர்த்தி *

எண் இல் மூர்த்தியாய் **

நாக மூர்த்தி சயனமாய் * நலங் கடல் கிடந்து * மேல்
ஆக மூர்த்தி ஆய வண்ணம் * என் கொல்? ஆதிதேவனே!

769 : (18)

விடத்த வாய் ஓர் ஆயிரம் * இராயிரம் கண் வெந்தழல் *
விடத்து வீழ்வு இலாத போகம் * மிக்க சோதி தொக்க சீர் **
தொடுத்து மேல் விதானமாய * பௌவ நீர் அராவணைப் *
படுத்த பாயல் பள்ளிகொள்வது *

என் கொல் ? வேலைவண்ணனே !

770 : (19)

புள்ளது ஆகி வேதம் நான்கும் * ஓதினாய் அது அன்றியும் *
புள்ளின் வாய் பிளந்து * புட் கொடிப் பிடித்த பின்னரும்
புள்ளை ஊர்தி ** ஆதலால் அது என் கொல் ? *

மின்கொள் நேமியாய்! *

புள்ளின் மெய்ப் பகைக் கடல் * கிடத்தல் காதலித்ததே ?

771 : (20)

கூசம் ஒன்றும் இன்றி * மாசுணம் படுத்து வேலை நீர் *
பேச நின்ற தேவர் வந்து * பாட முன் கிடந்ததும் **
பாசம் நின்ற நீரில் வாழும் * ஆமையான கேசவா ! *
ஏச அன்று நீ கிடந்தவாறு * கூறு தேறவே

&& 772 : (21)

அரங்கனே! தரங்க நீர் * கலங்க அன்று குன்று சூழ் *
மரங்கள் தேய மாநிலம் குலுங்க * மாசுணம் சுலாய் **
நெருங்க நீ கடைந்தபோது * நின்ற சூரர் என் செய்தார்? *
குரங்கை ஆள் உகந்த எந்தை! * கூறு தேற வேறு இதே

773 : (22)

பண்டும் இன்றும் மேலுமாய் * ஓர் பாலனாகி ஞாலம் ஏழ் ¹⁴⁵
உண்டு * மண்டி ஆலிலைத் துயின்ற * ஆதிதேவனே! **
வண்டு கிண்டு தண் துழாய் * அலங்கலாய்! கலந்த சீர்ப் *
புண்டரீகப் பாவை சேரும் மார்ப! பூமிநாதனே!

774 : (23)

வால் நிறத்து ஓர் சீயமாய் * வளைந்த வாள் எயிற்றவன் *
ஊன் நிறத்து உகிர்த்தலம் * அழுத்தினாய் ! உலாய சீர் **
நால் நிறத்த வேதநாவர் * நல்ல யோகினால் வணங்கு *
பால் நிறக் கடற்கிடந்த * பற்பநாபன் அல்லையே?

775 : (24)

கங்கை நீர் பயந்த பாத * பங்கயத்து எம் அண்ணலே ! *
அங்கை ஆழி சங்கு தண்டு * வில்லும் வாளும் ஏந்தினாய் ! **
சிங்கமாய தேவ தேவ! * தேன் உலாவு மென் மலர் *
மங்கை மன்னி வாழும் மார்ப! * ஆழி மேனி மாயனே!

776 : (25)

வரத்தினிற் சிரத்தை மிக்க * வாள் எயிற்று மற்றவன் *
உரத்தினிற் கரத்தை வைத்து * உகிர்த்தலத்தை ஊன்றினாய் **
இரத்த நீ இது என்ன பொய்? * இரந்த மண் வயிற்றுளே
கரத்தி* உன் கருத்தை* யாவர் காண வல்லர்? கண்ணனே!

777 : (26)

ஆணினோடு பெண்ணும் ஆகி * அல்லவோடு நல்லவாய் *
 ஊனொடு ஓசை ஊறும் ஆகி * ஒன்று அலாத மாயையாய் **
 பூணி பேணும் ஆயன் ஆகி * பொய்யினோடு மெய்யுமாய் *
 காணி பேணும் மாணியாய்க் * கரந்து சென்ற கள்வனே!

778 : (27)

விண் கடந்த சோதியாய் ! * விளங்கு ஞான மூர்த்தியாய் ! *
 பண் கடந்த தேசம் மேவு * பாவ நாச நாதனே ! **
 எண் கடந்த யோகினோடு * இரந்து சென்று மாணியாய் *
 மண் கடந்த வண்ணம் நினை * யார் மதிக்க வல்லரே?

779 : (28)

படைத்த பார் இடந்து அளந்து *
 அது உண்டு உமிழ்ந்து பௌவ நீர் *
 படைத்து அடைத்து அதிற் கிடந்து *
 முன் கடைந்த பெற்றியோய் ! **
 மிடைத்த மாலி மாலிமான் * விலங்கு காலன் ஊர் புக *
 படைக்கலம் விடுத்த * பல் படைத் தடக்கை மாயனே!

780 : (29)

பரத்திலும் பரத்தை ஆகி * பௌவ நீர் அணைக் கிடந்து *
 உரத்திலும் ஒருத்தி தன்னை *
 வைத்து உகந்து அது அன்றியும் **
 நரத்திலும் பிறத்தி * நாத ! ஞான மூர்த்தி ஆயினாய் ! *
 ஒருத்தரும் நினாது தன்மை * இன்னது என்ன வல்லரே ?

781 : (30)

வானகமும் மண்ணகமும் * வெற்பும் ஏழ் கடல்களும் *
போனகம் செய்து ஆலிலைத் * துயின்ற புண்டரீகனே ! **
தேன் அகஞ்செய் தண் நறும் *

மலர்த்துழாய் நன் மாலையாய் ! *

கூன் அகம் புகத் தெறித்த * கொற்ற வில்லி அல்லையே?

782 : (31)

காலநேமி காலனே! * கணக்கு இலாத கீர்த்தியாய் ! *
ஞாலம் ஏழும் உண்டு பண்டு ஓர் * பாலன் ஆய பண்பனே! **
வேலை வேவ வில் வளைத்த * வெல் சினத்த வீர! * நின்
பாலர் ஆய பத்தர் சித்தம் * முத்தி செய்யும் மூர்த்தியே!

783 : (32)

குரக்கினப் படை கொடு * குரை கடலின் மீது போய் *
அரக்கர் அங்கு அரங்க * வெஞ்சரம் துரந்த ஆதி நீ **
இரக்க மண் கொடுத்தவற்கு * இரக்கம் ஒன்றும் இன்றியே ^{146*}
பரக்க வைத்து அளந்து கொண்ட *
பற்பபாதன் அல்லையே?

784 : (33)

மின் நிறத்து எயிற்று அரக்கன் * வீழ் வெஞ்சரம் துரந்து *
பின்னவற்கு அருள் புரிந்து * அரசு அளித்த பெற்றியோய் ! **
நன்னிறத்து ஓர் இன்சொல் ஏழை *
பின்னை கேள்வ! மன்னு சீர் *
பொன் நிறத்த வண்ணன் ஆய * புண்டரீகன் அல்லையே?

785 : (34)

ஆதி ஆதி ஆதி நீ * ஓர் அண்டம் ஆதி ஆதலால் *
 சோதியாத சோதி நீ * அதுண்மையில் விளங்கினாய் **
 வேதம் ஆகி வேள்வி ஆகி * விண்ணினோடு மண்ணுமாய் *
 ஆதி ஆகி ஆயன் ஆய * மாயம் என்ன மாயமே?

786 : (35)

அம்பு உலாவு மீனும் ஆகி * ஆமை ஆகி ஆழியார் *
 தம்பிரானு ஆகி மிக்கது * அன்பு மிக்கு அது அன்றியும் **
 கொம்பு அராவு நுண்மருங்குல் * ஆயர் மாதர் பிள்ளையாய் *
 எம்பிரானும் ஆய வண்ணம் * என்கொலோ? எம் ஈசனே!

787 : (36)

ஆடகத்த பூண் முலை * யசோதை ஆய்ச்சி பிள்ளையாய் *
 சாடு உதைத்து ஓர் புள்ளது ஆவி * கள்ள தாய பேய்மகள் **
 வீட வைத்த வெய்ய கொங்கை * ஐய! பால் அமுது செய்து *
 ஆடகக் கை மாதர் வாய் அமுதம் * உண்டது என் கொலோ?

788 : (37)

காய்த்த நீள் விளங்கனி உதிர்த்து * எதிர்ந்த பூங் குருந்தம்¹⁴⁷
 சாய்த்து * மா பிளந்த கைத் தலத்த * கண்ணன் என்பரால் **
 ஆய்ச்சி பாலை உண்டு மண்ணை உண்டு *
 வெண்ணெய் உண்டு * பின்
 பேய்ச்சி பாலை உண்டு * பண்டு ஓர் ஏனம் ஆய வாமனா!

789 : (38)

கடம் கலந்த வன்கரி * மருப்பு ஒசித்து ஓர் பொய்கைவாய் *
விடம் கலந்த பாம்பின் மேல் * நடம் பயின்ற நாதனே! **
குடம் கலந்த கூத்தன் ஆய *
கொண்டல் வண்ண! தண் துழாய் *

வடம் கலந்த மாலை மார்ப! * காலநேமி காலனே!

790 : (39)

வெற்பு எடுத்து வேலை நீர் * கலக்கினாய் அது அன்றியும் *
வெற்பு எடுத்த வேலை நீர் * வரம்பு கட்டி வேலை சூழ் **
வெற்பு எடுத்த இஞ்சி சூழ் * இலங்கை கட்டழித்த நீ *
வெற்பு எடுத்து மாரி காத்த * மேகவண்ணன் அல்லையே ?

791 : (40)

ஆனை காத்து ஓர் ஆனை கொன்று *
அது அன்றி ஆயர் பிள்ளையாய் *
ஆனை மேய்த்தி ஆநெய் உண்டி *
அன்று குன்றம் ஒன்றினால் **
ஆனை காத்து மை அரிக்கண் * மாதரார் திறத்து * முன்
ஆனை அன்று சென்று அடர்த்த * மாயம் என்ன மாயமே?

792 : (41)

ஆயன் ஆகி ஆயர் மங்கை * வேய தோள் விரும்பினாய் *
ஆய! நின்னை யாவர் வல்லர் * அம்பரத்தொடு இம்பராய்? **
மாய! மாய மாயை கொல்? * அது அன்றி நீ வகுத்தலும் *
மாய மாயம் ஆக்கினாய் * உன் மாயம் முற்றும் மாயமே !

793 : (42)

வேறு இசைந்த செக்கர் மேனி * நீறு அணிந்த புன்சடைக் *
கீறு திங்கள் வைத்தவன் * கை வைத்த வன்கபால் மிசை **
ஊறு செங் குருதியால் * நிறைத்த காரணந்தனை *
ஏறு சென்று அடர்த்த ஈச! * பேசு கூசம் இன்றியே

794 : (43)

வெஞ்சினத்த வேழ * வெண் மருப்பு ஒசித்து உருத்த மா ¹⁴⁸ *
கஞ்சனைக் கடிந்து * மண் அளந்து கொண்ட காலனே! **
வஞ்சனத்து வந்த பேய்ச்சி * ஆவி பாலுள் வாங்கினாய்! *
அஞ்சனத்த வண்ணன் ஆய * ஆதிதேவன் அல்லையே?

795 : (44)

பாலின் நீர்மை செம்பொன் நீர்மை *
பாசியின் பசும் புறம் *
போலும் நீர்மை பொற்பு உடைத் தடத்து *
வண்டு விண்டு உலாம் **
நீல நீர்மை என்று இவை * நிறைந்த காலம் நான்குமாய் *
மாலின் நீர்மை வையகம் * மறைத்தது என்ன நீர்மையே?

796 : (45)

மண்ணுளாய் கொல் ? விண்ணுளாய் கொல் ? *
மண்ணுளே மயங்கி நின்று *
எண்ணும் எண் அகப்படாய் கொல் ? *
என்ன மாயை நின் தமர் **
கண்ணுளாய் கொல் ? சேயை கொல் ? *
அனந்தன்மேல் கிடந்த எம்
புண்ணியா! * புனந்துழாய் அலங்கல் அம் புனிதனே!

148 (பாடபேதம்) உருத்துமா

797 : (46)

தோடு பெற்ற தண் துழாய் * அலங்கல் ஆடு சென்னியாய் ! *
கோடு பற்றி ஆழி ஏந்தி * அஞ்சிறைப் புள் ஊர்தியால் **
நாடு பெற்ற நன்மை *

நண்ணம் இல்லையேனும் நாயினேன் *
வீடு பெற்று இறப்பொடும் * பிறப்பு அறுக்குமா சொலே

798 : (47)

காரொடு ஒத்த மேனி நங்கள் கண்ணை! *

விண்ணின் நாதனே! *

நீர் இடத்து அராவணைக் * கிடத்தி என்பர் அன்றியும் **
ஓர் இடத்தை அல்லை எல்லை * இல்லை என்பர் ஆதலால் *
சேர்வு இடத்தை நாயினேன் * தெரிந்து இறைஞ்சுமா சொலே

799 : (48)

குன்றில் நின்று வான் இருந்து * நீள் கடற் கிடந்து * மண்
ஒன்று சென்று அது ஒன்றை உண்டு *

அது ஒன்று இடந்து பன்றியாய் **

நன்று சென்ற நாள் அவற்றுள் *

நல் உயிர் படைத்து அவர்க்கு *

அன்று தேவு அமைத்து அளித்த * ஆதிதேவன் அல்லையே?

&& 800 : (49)

கொண்டை கொண்ட கோதை மீது *

தேன் உலாவு கூனி கூன் *

உண்டை கொண்டு அரங்க ஓட்டி *

உள் மகிழ்ந்த நாதன் ஊர் **

நண்டை உண்டு நாரை பேர * வாளை பாய நீலமே *

அண்டை கொண்டு கெண்டை மேயும் *

அந் தண் நீர் அரங்கமே

801 : (50)

வெண் திரைக் கருங் கடல் * சிவந்து வேவ முன் ஓர் நாள் *
 திண் திறற் சிலைக்கை வாளி * விட்ட வீரர் சேரும் ஊர் **
 எண் திசைக் கணங்களும் * இறைஞ்சி ஆடு தீர்த்த நீர் *
 வண்டு இரைத்த சோலை வேலி * மன்னு சீர் அரங்கமே

802 : (51)

சரங்களைத் துரந்து * வில் வளைத்து இலங்கை மன்னவன் *
 சிரங்கள் பத்து அறுத்து உதிர்த்த *
 செல்வர் மன்னு பொன் இடம் **
 பரந்து பொன் நிரந்து நுந்தி * வந்தலைக்கும் வார் புனல் *
 அரங்கம் என்பர் நான்முகத்து * அயன் பணிந்த கோயிலே

803 : (52)

பொற்றை உற்ற முற்றல் யானை *
 போர் எதிர்ந்து வந்ததைப் *
 பற்றி உற்று மற்று அதன் * மருப்பு ஒசித்த பாகன் ஊர் **
 சிற்றெயிற்று முற்றல் மூங்கில் * மூன்று தண்டர் ஒன்றினர் *
 அற்ற பற்றர் ¹⁴⁹ சுற்றி வாழும் * அந்தண் நீர் அரங்கமே

804 : (53)

மோடியோடு இலச்சையாய * சாபம் எய்தி முக்கணான் *
 கூடு சேனை மக்களோடு * கொண்டு மண்டி வெஞ்சமத்து
 ஓட ** வாணன் ஆயிரம் * கரங் கழித்த ஆதிமால் *
 பீடு கோயில் கூடு நீர் * அரங்கம் என்ற பேரதே

805 : (54)

இலைத் தலைச் சரம் துரந்து * இலங்கை கட்டழித்தவன் *
மலைத் தலைப் பிறந்து இழிந்து * வந்து நுந்து சந்தனம் **
குலைத்து அலைத்து இறுத்து எறிந்த *

குங்குமக் குழம்பினோடு *

அலைத்து ஒழுகு காவிரி * அரங்கம் மேய அண்ணலே

806 : (55)

மன்னு மா மலர்க் கிழத்தி * வைய மங்கை மைந்தனாய் *
பின்னும் ஆயர் பின்னை தோள் *

மணம் புணர்ந்து அது அன்றியும் **

உன்ன பாதம் என்ன சிந்தை * மன்ன வைத்து நல்கினாய் *
பொன்னி சூழ் அரங்கம் மேய * புண்டரீகன் அல்லையே?

807 : (56)

இலங்கை மன்னன் ஐந்தொடு ஐந்து *

பைந்தலை நிலத்து உக *

கலங்க அன்று சென்று கொன்று *

வென்றி கொண்ட வீரனே! **

விலங்கு நூலர் வேத நாவர் * நீதியான கேள்வியார் *
வலங் கொளக் குடந்தையுள் * கிடந்த மாலும் அல்லையே?

808 : (57)

சங்கு தங்கு முன் கை நங்கை * கொங்கை தங்கல் உற்றவன் *
அங்கம் மங்க அன்று சென்று * அடர்த்து எறிந்த ஆழியான் **
கொங்கு தங்கு வார்குழல் * மடந்தைமார் குடைந்த நீர் *
பொங்கு தண் குடந்தையுள் * கிடந்த புண்டரீகனே!

809 : (58)

மரம் கெட நடந்து அடர்த்து * மத்த யானை மத்தகத்து *
உரம் கெடப் புடைத்து *

ஓர் கொம்பு ஓசித்து உகந்த உத்தமா! **

துரங்கம் வாய் பிளந்து * மண் அளந்த பாத ! * வேதியர்
வரம் கொளக் குடந்தையுள் * கிடந்த மாலும் அல்லையே?

810 : (59)

சாலி வேலி தண் வயல் * தடங்கிடங்கு பூம்பொழில் *
கோல மாடம் நீடு * தண் குடந்தை மேய கோவலா! **
காலநேமி வக்கரன் * கரன் முரன் சிரம் அவை *
காலனோடு கூட * விற்குனித்த வில் கை வீரனே!

&& 811 : (60)

செழுங் கொழும் பெரும் பனி பொழிந்திட * உயர்ந்த வேய்
விழுந்து உலர்ந்து எழுந்து *

விண் புடைக்கும் வேங்கடத்துள் நின்று **

எழுந்திருந்து தேன் பொருந்து *

பூம்பொழில் தழைக்கொழும் *

செழுந் தடங் குடந்தையுள் * கிடந்த மாலும் அல்லையே?

&& 812 : (61)

நடந்த கால்கள் நொந்தவோ ? * நடுங்க ஞாலம் ஏனமாய் *
இடந்த மெய் குலுங்கவோ ? * இலங்கு மால் வரைச் சுரம் **
கடந்த கால் பரந்த * காவிரிக் கரைக் குடந்தையுள் *
கிடந்தவாறு எழுந்திருந்து * பேச வாழி கேசனே!

&& 813 : (62)

கரண்டம் ஆடு பொய்கையுள் *
 கரும் பனைப் பெரும் பழம் *
 புரண்டு வீழ வாளை பாய் *
 குறுங்குடி நெடுந்தகாய் ! **
 திரண்ட தோள் இரணியன் *
 சினங் கொள் ஆகம் ஒன்றையும் *
 இரண்டு கூறு செய்து உகந்த *
 சிங்கம் என்பது உன்னையே

814 : (63)

நன்று இருந்து யோக நீதி * நண்ணுவார்கள் சிந்தையுள் *
 சென்று இருந்து தீவினைகள் * தீர்த்த தேவதேவனே ! **
 குன்று இருந்த மாடம் நீடு * பாடகத்தும் ஊரகத்தும் *
 நின்று இருந்து வெஃகணைக் கிடந்தது * என்ன நீர்மையே?

815 : (64)

நின்றது எந்தை ஊரகத்து * இருந்தது எந்தை பாடகத்து *
 அன்று வெஃகணைக் கிடந்தது * என் இலாத முன்னெலாம் **
 அன்று நான் பிறந்திலேன் * பிறந்த பின் மறந்திலேன் *
 நின்றதும் இருந்ததும் * கிடந்ததும் என் நெஞ்சளே

816 : (65)

நிற்பதும் ஓர் வெற்பகத்து * இருப்பும் விண் * கிடப்பதும்
 நற் பெருந்திரைக் கடலுள் * நான் இலாத முன்னெலாம் **
 அற்புதன் அனந்தசயனன் * ஆதிபுதன் மாதவன் *
 நிற்பதும் இருப்பதும் * கிடப்பதும் என் நெஞ்சளே

817 : (66)

இன்று சாதல் நின்று சாதல் * அன்றி யாரும் வையகத்து *
ஒன்றி நின்று வாழ்தல் இன்மை கண்டும் *

நீசர் என் கொலோ **

அன்று பார் அளந்த பாத * போதை உன்னி வானின் மேல் *
சென்று சென்று தேவராய் * இருக்கிலாத வண்ணமே ?

818 : (67)

சண்ட மண்டலத்தின் ஊடு சென்று * வீடு பெற்று * மேல்
கண்டு வீடு இலாத காதல் இன்பம் நாளும் எய்துவீர் ! **
புண்டரீக பாத புண்ய கீர்த்தி * நும் செவி மடுத்து
உண்டு * நும் உறுவினைத் * துயருள் நீங்கி உய்ம்மினோ

819 : (68)

முத்திறத்து வாணியத்து * இரண்டில் ஒன்றும் நீசர்கள் *
மத்தராய் மயங்குகின்றது * இட்டு அதில் இறந்த போந்து **
எத்திறத்தும் உய்வது ஓர் * உபாயம் இல்லை உய்குறில் *
தொத்து இறுத்த ¹⁵⁰ தண் துழாய் *

நன் மாலை வாழ்த்தி வாழ்மினோ

820 : (69)

காணிலும் உருப் பொலார் * செவிக்கு இனாத கீர்த்தியார் *
பேணிலும் வரந்தர ¹⁵¹ * மிடுக்கு இலாத தேவரை **
ஆணம் என்று அடைந்து வாழும் * ஆதர்காள் ! எம் ஆதிபாற் *
பேணி நும் பிறப்பு ¹⁵² எனும் * பிணக்கு அறுக்ககிறிறே

150 (பாடபேதம்) உறுத்த

151 (பாடபேதம்) வருந்தரும்

152 (பாடபேதம்) இறப்பு

821 : (70)

குந்தமோடு சூலம் வேல்கள் * தோமரங்கள் தண்டு வாள் *
பந்தமான தேவர்கள் * பரந்து வானகம் உற **
வந்த வாணன் ஈரைஞ்நூறு * தோள்களைத் துணித்த நாள் *
அந்த அந்த ஆசூலம் * அமரரே அறிவரே

822 : (71)

வண்டு உலாவு கோதை மாதர் * காரணத்தினால் வெகுண்டு *
இண்ட வாணன் ஈரைஞ்று * தோள்களைத் துணித்த நாள் **
முண்டன் நீறன் மக்கள் வெப்பு * மோடி அங்கி ஓடிடக்
கண்டு நாணி * வாணனுக்கு இரங்கினான் * எம் மாயனே

823 : (72)

போதில் மங்கை பூதலக் கிழத்தி தேவி * அன்றியும் *
போது தங்கு நான்முகன் மகன் * அவன் மகன் சொலில் **
மாது தங்கு கூறன் ஏற * ஊர்தி என்று வேத நூல் *
ஓதுகின்றது உண்மை அல்லது * இல்லை மற்று உரைக்கிலே

824 : (73)

மரம் பொதச் சரம் துரந்து * வாலி வீழ முன் ஓர் நாள் *
உரம் பொதச் சரம் துரந்த * உம்பர் ஆளி எம்பிரான் **
வரம் குறிப்பில் வைத்தவர்க்கு அலாது * வானம் ஆளிலும் *
நிரம்பு நீடு போகம் * எத்திறத்ததும் யார்க்கும் இல்லையே

825 : (74)

அறிந்து அறிந்து வாமனன் * அடி இணை வணங்கினால் *
செறிந்து எழுந்த ஞானமோடு * செல்வமும் சிறந்திடும் **
மறிந்து முந்த தெண் திரையுள் *

மன்னு மாலை வாழ்த்தினால் *

பறிந்து எழுந்து தீவினைகள் * பற்று அறுதல் பான்மையே

826 : (75)

ஒன்றி நின்று நற்றவம் செய்து * ஊழி ஊழிதோறு எலாம் *
நின்று நின்று அவன் குணங்கள் உள்ளி *

உள்ளம் தூயராய்ச் **

சென்று சென்று * தேவதேவர் உம்பர் உம்பர் உம்பராய்
அன்றி * எங்கள் செங்கண்மாலை * யாவர் காண வல்லரே?

827 : (76)

புன் புல வழி அடைத்து * அரக்கு இலச்சினை செய்து *
நன் புல வழி திறந்து * ஞான நற்சுடர் கொளீஇ **
என்பு இல் என்கி * நெஞ்சு உருகி *

உள் கனிந்து எழுந்தது ஓர் *

அன்பில் அன்றி * ஆழியானை * யாவர் காண வல்லரே?

828 : (77)

எட்டும் எட்டும் எட்டுமாய் * ஓர் ஏழும் ஏழும் ஏழுமாய் *
எட்டும் மூன்றும் ஒன்றும் ஆகி * நின்ற ஆதிதேவனை **
எட்டின் ஆய பேதமோடு *

இறைஞ்சி நின்று அவன் பெயர் *

எட்டு எழுத்தும் ஒதுவார்கள் * வல்லர் வானம் ஆளவே

829 : (78)

சோர்வு இலாத காதலால் * தொடக்கு அறா மனத்தராய் *
நீர் அராவணைக் கிடந்த * நின்மலன் நலங் கழல் **
ஆர்வமோடு இறைஞ்சி நின்று *

அவன் பெயர் எட்டு எழுத்துமே *

வாரம் ஆக ஒதுவார்கள் * வல்லர் வானம் ஆளவே

830 : (79)

பத்தினோடு பத்துமாய் * ஓர் ஏழினோடு ஓர் ஒன்பதாய் *
பத்து நால் திசைக் கண் நின்ற * நாடு பெற்ற நன்மையாய் **
பத்தின் ஆய தோற்றமோடு * ஓர் ஆற்றல் மிக்க ஆதிபால் *
பத்திராம் அவர்க்கு அலாது * முத்தி முற்றல் ஆகுமே ?

831 : (80)

வாசி ஆகி நேசம் இன்றி * வந்து எதிர்ந்த தேனுகன் *
நாசமாகி நாள் உலப்ப * நன்மை சேர் பனங்கனிக்கு *
வீசி மேல் நிமிர்ந்த தோளின் *

இல்லை ஆக்கினாய் * கழற்கு
ஆசை ஆம் அவர்க்கு அலால் * அமரர் ஆகல் ஆகுமே?

832 : (81)

கடைந்த பாற்கடற் கிடந்து * காலநேமியைக் கடிந்து ¹⁵³*
உடைந்த வாலி தன் தனக்கு ¹⁵⁴ உதவ வந்து ** இராமனாய்
மிடைந்த ஏழ் மரங்களும் * அடங்க எய்து * வேங்கடம்
அடைந்த மால பாதமே * அடைந்து நாளும் உய்ம்மினோ

833 : (82)

எத்திறத்தும் ஒத்து நின்று * உயர்ந்து உயர்ந்த பெற்றியோய் ! *
முத்திறத்து மூரி நீர் * அராவணைத் துயின்ற ** நின்
பத்து உறுத்த சிந்தையோடு * நின்று பாசம் விட்டவர்க்கு *
எத்திறத்தும் இன்பம் * இங்கும் அங்கும் எங்கும் ஆகுமே

153 (பாடபேதம்) கடந்து

154 (பாடபேதம்) தன்பினுக்கு

834 : (83)

மட்டு உலாவு தண் துழாய் அலங்கலாய்! * பொலன் கழல்¹⁵⁵ *
 விட்டு வீழ்வு இலாத போகம் விண்ணில் நண்ணி ஏறினும் **
 எட்டினோடு இரண்டு எனும் * கயிற்றினால் மனந்தனைக்
 கட்டி * வீடு இலாது வைத்த காதல் * இன்பம் ஆகுமே

835 : (84)

பின் பிறக்க வைத்தனன் கொல் ? *
 அன்றி நின்று தன் கழற்கு *
 அன்பு உறைக்க வைத்த நாள்
 அறிந்தனன் கொல் ? * ஆழியான் **
 தன் திறத்து ஓர் அன்பிலா *
 அறிவு இலாத நாயினேன் *
 என் திறத்தில் என்கொல் ? *
 எம்பிரான் குறிப்பில் வைத்ததே ?

836 : (85)

நச்சு அரா அணைக் கிடந்த நாத! * பாத போதினில் *
 வைத்த சிந்தை வாங்குவித்து * நீங்குவிக்க நீ இனம்
 மெய்த்தன் வல்லை ** ஆதலால் * அறிந்தனன் நின் மாயமே
 உய்த்து * நின் மயக்கினில் * மயக்கல் என்னை மாயனே!

837 : (86)

சாடு சாடு பாதனே! * சலம் கலந்த பொய்கைவாய் *
 ஆடு அராவின் வன்பிடர் * நடம் பயின்ற நாதனே! **
 கோடு நீடு கைய! * செய்ய பாதம் நாளும் உள்ளினால் *
 வீடனாக மெய் செயாத வண்ணம் * என் கொல்? கண்ணனே!

838 : (87)

நெற்றி பெற்ற கண்ணன் விண்ணின் *

நாதனோடு போதின்மேல் *

நற்றவத்து நாதனோடு * மற்றும் உள்ள வானவர் **

கற்ற பெற்றியால் வணங்கு * பாத! நாத! வேத ! * நின்

பற்றலால் ஓர் பற்று * மற்றது உற்றிலேன் உரைக்கிலே

839 : (88)

வெள்ளை வேலை வெற்பு நாட்டி *

வெள் எயிற்று அராவு அளாய் *

அள்ளலாக் கடைந்த அன்று * அருவரைக்கு ஓர் ஆமையாய் **

உள்ள நோய்கள் தீர் மருந்து * வானவர்க்கு அளித்த * எம்

வள்ளலாரை அன்றி* மற்று ஓர் தெய்வம் நான் மதிப்பனே?

840 : (89)

பார் மிகுத்த பாரம் முன் * ஒழிச்சுவான் அருச்சுனன் *

தேர் மிகுத்து மாயம் ஆக்கி * நின்று கொன்று வென்றி சேர் **

மாரதர்க்கு வான் கொடுத்து * வையம் ஐவர் பாலதாம் *

சீர் மிகுத்த நின் அலால் ஓர் * தெய்வம் நான் மதிப்பனே?

841 : (90)

குலங்களாய ஈரிரண்டில் * ஒன்றிலும் பிறந்திலேன் *

நலங்களாய நற்கலைகள் * நாலிலும் நவின்றிலேன் **

புலன்கள் ஐந்தும் வென்றிலேன் *

பொறியிலேன் புனித ! * நின்

இலங்கு பாதம் அன்றி * மற்று ஓர் பற்று இலேன் எம் ஈசனே!

842 : (91)

பண் உலாவு மென் மொழிப் *

படைத் தடங்கணாள் பொருட்டு *

எண் இலா அரக்கரை * நெருப்பினால் நெருக்கினாய் **
 கண அலால் ஓர் கண் இலேன் * கலந்த சுற்றம் மற்று இலேன் *
 எண் இலாத மாய! நினை * என்னுள் நீக்கல் என்றுமே

843 : (92)

விடைக் குலங்கள் ஏழ் அடர்த்து *

வென்றி வேற்கண் மாதரார் *

கடிக் கலந்த தோள் புணர்ந்த * காலி ஆய! வேலைநீர் **

படைத்து அடைத்து அதில் கிடந்து *

முன் கடைந்த நின் தனக்கு *

அடைக்கலம் புகுந்த என்னை * அஞ்சல் என்ன வேண்டுமே

844 : (93)

சுரும்பு அரங்கு தண் துழாய் * துதைந்து அலர்ந்த பாதமே *

விரும்பி நின்று இறைஞ்சுவேற்கு *

இரங்கு அரங்கவாணனே ! **

சுரும்பு இருந்த கட்டியே! * கடல் கிடந்த கண்ணனே! *

இரும்பு அரங்க வெஞ்சரம் * துரந்த வில் இராமனே!

845 : (94)

ஊனில் மேய ஆவி நீ * உறக்கமோடு உணர்ச்சி நீ *

ஆனில் மேய ஐந்தும் நீ * அவற்றுள் நின்ற தூய்மை நீ **

வானினோடு மண்ணும் நீ * வளங் கடற் பயனும் நீ *

யானும் நீ அது அன்றி * எம்பிரானும் நீ இராமனே!

846 : (95)

அடக்க அரும் புலன்கள் * ஐந்து அடக்கி ஆசையாம் அவை *
தொடக்கு அறுத்து வந்து *

நின் தொழிற்கண் நின்ற என்னை நீ **

விடக் கருதி மெய்செயாது * மிக்கு ஒர் ஆசை ஆக்கிலும் *
கடற் கிடந்த நின் அலால் ஒர் * கண்ணிலேன் எம் அண்ணலே!

847 : (96)

வரம்பு இலாத மாய மாய! ¹⁵⁶ *

வையம் ஏழும் மெய்ம்மையே *

வரம்பு இல் ஊழி ஏத்திலும் * வரம்பு இலாத கீர்த்தியாய் ! **

வரம்பு இலாத பல் பிறப்பு * அறுத்து வந்து நின் கழல் *
பொந்துமா திருந்த நீ * வரம் செய் புண்டரீகனே!

848 : (97)

வெய்ய ஆழி சங்கு தண்டு * வில்லும் வாளும் ஏந்து சீர்க்
கைய ! * செய்ய போதில் மாது சேரும் * மார்ப ! நாதனே ! **
ஐயில் ஆய ஆக்கை நோய் * அறுத்து வந்து நின் அடைந்து *
உய்வது ஒர் உபாயம் நீ * எனக்கு நல்க வேண்டுமே

849 : (98)

மறம் துறந்து வஞ்சம் மாற்றி * ஐம்புலன்கள் ஆசையும்
துறந்து * நின் கண் ஆசையே *

தொடர்ந்து நின்ற நாயினேன் **

பிறந்து இறந்து பேர் இடர்ச் * சுழிக்கணின்று நீங்குமா *
மறந்திடாது மற்று எனக்கு * மாய! நல்க வேண்டுமே

850 : (99)

காட்டி நான் செய் வல்வினைப் *
 பயன்தனால் மனந்தனை *
 நாட்டி வைத்து நல்ல அல்ல *
 செய்ய எண்ணினார் எனக் **
 கேட்டது அன்றி என்னது ஆவி *
 பின்னை கேள்வ! நின்னொடும் *
 பூட்டி வைத்த என்னை *
 நின்னுள் நீக்கல் பூவை வண்ணனே!

851 : (100)

பிறப்பினோடு பேரிடர்ச் * சுழிக்கண் நின்றும் நீங்கும் அஃது *
 இறப்ப வைத்த ஞான நீசரைக் * கரைக்கொடு ஏற்றுமா **
 பெறற்கு அரிய நின்ன பாத * பத்தி ஆன பாசனம் *
 பெறற்கு அரிய ¹⁵⁷ மாயனே! * எனக்கு நல்க வேண்டுமே

&& 852 : (101)

இரந்து உரைப்பது உண்டு வாழி ! * ஏம நீர் நிறத்து அமா ! *
 வரம் தரும் திருக்குறிப்பில் * வைத்தது ஆகில் மன்னு சீர் **
 பரந்த சிந்தை ஒன்றி நின்று * நின்ன பாத பங்கயம் *
 நிரந்தரம் நினைப்பதாக * நீ நினைக்க வேண்டுமே

853 : (102)

விள்வ இலாத காதலால் * விளங்கு பாத போதில் வைத்து *
 உள்ளுவேனது ஊன நோய் * ஒழிக்குமா தெழிக்கு நீர்ப் **
 பள்ளி மாய ! பன்றி ஆய * வென்றி வீர ! குன்றினால் *
 துள்ளுநீர் வரம்பு செய்த * தோன்றல் ! ஒன்று சொல்லிடே

854 : (103)

திருக் கலந்து சேரும் மார்ப! * தேவதேவ தேவனே! *
 இருக் கலந்த வேத நீதி * ஆகி நின்ற நின்மலா! **
 கருக் கலந்த காளமேக * மேனி ஆய ! நின் பெயர் *
 உருக் கலந்து ஒழிவிலாது * உரைக்குமாறு உரை செய்யே

855 : (104)

கடுங்க வந்தன் வக்கரன் * கரன் முரன் சிரம் அவை *
 இடந்து கூறு செய்த * பல் படைத் தடக்கை மாயனே! **
 கிடந்து இருந்து நின்று இயங்கு *
 போதும் நின்ன பொற்கழல் *
 தொடர்ந்து மீள்வு இலாதது ஓர் * தொடர்ச்சி நல்க வேண்டுமே

856 : (105)

மண்ணை உண்டு உமிழ்ந்து *
 பின் இரந்து கொண்டு அளந்து மண் *
 கண்ணுள் அல்லது இல்லை என்று *
 வென்ற காலம் ஆயினாய் ! **
 பண்ணை வென்ற இன்சொல் மங்கை *
 கொங்கை தங்கு பங்கயக்
 கண்ண! * நின்ன வண்ணம் அல்லது இல்லை *
 எண்ணும் வண்ணமே

857 : (106)

கறுத்து எதிர்ந்த கால நேமி * காலனோடு கூட * அன்று
 அறுத்த ஆழி சங்கு தண்டு * வில்லும் வாளும் ஏந்தினாய் ! **
 தொறுக் கலந்த ஊனம் அஃது * ஒழிக்க அன்று குன்றம் முன் *
 பொறுத்த நின் புகழ்க்கு அலால் ஓர் *
 நேசம் இல்லை நெஞ்சமே!

858 : (107)

காய் சினத்த காசி மன்னன் * வக்கரன் பவுண்டிரன் *
 மாசினத்த மாலி மான் * சுமாலி கேசி தேனுகன் **
 நாசம் உற்று வீழ * நாள் கவர்ந்த நின் கழற்கு அலால் *
 நேச பாசம் எத் திறத்தும் * வைத்திடேன் எம் ஈசனே!

859 : (108)

கேடு இல் சீர் வரத்தனாய்க் * கெடும் வரத்து அயன் அரன் *
 நாடினோடு நாட்டம் ஆயிரத்தன் * நாடு நண்ணினும் **
 வீடது ஆன போகம் எய்தி * வீற்றிருந்த போதிலும் *
 கூடும் ஆசை அல்லது ஒன்று * கொள்வனோ குறிப்பிலே ?

860 : (109)

சுருக்குவாரை இன்றியே * சுருங்கினாய் சுருங்கியும் *
 பெருக்குவாரை இன்றியே * பெருக்கமெய்து பெற்றியோய் **
 செருக்குவார்கள் தீக்குணங்கள் * தீர்த்த தேவதேவன் என்று *
 இருக்கு வாய் முனிக் கணங்கள் ஏத்த * யானும் ஏத்தினேன்

861 : (110)

தூயனாயும் அன்றியும் * சுரும்பு உலாவு தண் துழாய் *
 மாய! நின்னை நாயினேன் * வணங்கி வாழ்த்தும் ஈதெலாம் **
 நீயும் நின் குறிப்பினிற் * பொறுத்து நல்கு வேலைநீர்ப் *
 பாயலோடு பத்தர் சித்தம் * மேய வேலை வண்ணனே!

862 : (111)

வைது நின்னை வல்லவா * பழித்தவர்க்கும் மாறில் போர் *
 செய்து நின்ன செற்றத் தீயில் *

வெந்தவர்க்கும் வந்து உன்னை **

எய்தல் ஆகும் என்பர் * ஆதலால் எம் மாய! நாயினேன் *
 செய்த குற்றம் நற்றமாகவே * கொள் ஞால நாதனே!

863 : (112)

வாள்கள் ஆகி நாள்கள் செல்ல *
 நோய்மை குன்றி மூப்பு எய்தி *
 மாளும் நாள் அது ஆதலால் *
 வணங்கி வாழ்த்து என் நெஞ்சமே ! **
 ஆளது ஆகும் நன்மை என்று *
 நன்குணர்ந்து அது அன்றியும் *
 மீள்வு இலாத போகம் *
 நல்க வேண்டும் மால! பாதமே

864 : (113)

சலம் கலந்த செஞ்சடைக் * கறுத்த கண்டன் வெண்தலைப் *
 புலன் கலங்க உண்ட பாதகத்தன் * வன் துயர் கெட **
 அலங்கல் மார்வில் வாச நீர் * கொடுத்தவன் அடுத்த சீர் *
 நலங்கொள் மாலை நண்ணும்
 வண்ணம் எண்ணு * வாழி நெஞ்சமே !

865 : (114)

ஈனமாய எட்டும் நீக்கி * ஏதம் இன்றி மீது போய் *
 வானம் ஆள வல்லையேல் *
 வணங்கி வாழ்த்து என் நெஞ்சமே ! **
 ஞானம் ஆகி ஞாயிறு ஆகி * ஞால முற்றும் ஓர் எயிற்று *
 ஏனமாய் இடந்த மூர்த்தி * எந்தை பாதம் எண்ணியே

&& 866 : (115)

அத்தன் ஆகி அன்னை ஆகி * ஆளும் எம் பிரானுமாய் *
 ஒத்து ஒவ்வாத பல் பிறப்பு ஒழித்து *
 நம்மை ஆட்கொள்வான் **
 முத்தனார் முகுந்தனார் * புகுந்து நம்முள் மேவினார் *
 எத்தினால் இடர்க் கடற் கிடத்தி ? * ஏழை நெஞ்சமே !

867 : (116)

மாறு செய்த வாள் அரக்கன் *

நாள் உலப்ப அன்று இலங்கை *

நீறு செய்து சென்று கொன்று *

வென்றி கொண்ட வீரனார் **

வேறு செய்து தம்முள் என்னை * வைத்திடாமையால் * நமன்
கூறு செய்து கொண்டு இறந்த * குற்றம் எண்ண வல்லனே ?

868 : (117)

அச்சம் நோயொடு அல்லல் * பல்பிறப்பு ஆய மூப்பு இவை *
வைத்த சிந்தை வைத்த ஆக்கை *

மாற்றி வானில் ஏற்றுவான் **

அச்சுதன் அனந்த கீர்த்தி * ஆதி அந்தம் இல்லவன் *
நச்சு நாகணைக் கிடந்த * நாதன் வேத கீதனே

869 : (118)

சொல்லினும் தொழிற்கணும் * தொடக்கறாத அன்பினும் *
அல்லும் நன்பகலினோடும் * ஆன மாலை காலையும் **
வல்லி நாண்மலர்க் கிழத்தி * நாத! பாத போதினைப் *
புல்லி உள்ளம் விள்வு இலாது * பூண்டு மீண்டது இல்லையே

&& 870 : (119)

பொன்னி சூழ் அரங்க மேய * பூவை வண்ண! மாய! கேள் *
என்னது ஆவி என்னும் *

வல்வினையினுட் கொழுந்து எழுந்து **

உன்ன பாதம் என்ன நின்ற * ஒண்சுடர்க் கொழு மலர் *
மன்ன வந்து பூண்டு * வாட்டம் இன்றி எங்கும் நின்றதே

&& 871 : (120)

இயக்கு அறாத பல் பிறப்பில் * என்னை மாற்றி இன்று வந்து *
உயக்கொள் மேக வண்ணன் நண்ணி *

என்னிலாய தன்னுளே **

மயக்கினான் தன் மன்னு சோதி * ஆதலால் என் ஆவி தான் *
இயக்கு எலாம் அறுத்து * அறாத இன்ப வீடு பெற்றதே

அடிவரவு:- பூ ஆறு ஐந்து மூன்று நின்று நாகம் ஒன்று
ஆதி தாது தன்னுள் சொல் உலகு இன்னை தூய்மை
அங்கம் தலை ஏக விடத்த புள் கூசம் அரங்கன் பண்டு
வானிறத்து கங்கை வரத்தினில் ஆண் விண் படை
பரத்தில் வானகம் கால குரக்கு மின் ஆதி அம்பு ஆடகத்த
காய்த்த கடம் வெற்பு ஆனை ஆயன் வேறு வெஞ்சின
பால் மண் தோடு கார் குன்று கொண்டை வெண்டிரை
சரம் பொற்றை மோடி இலை மன்னு இலங்கை சங்கு
மரம் சாலி செழு நடந்த கரண்டம் நன்று நின்றது நிற்பது
இன்று சண்ட முத்திறம் காணிலும் குந்தம் வண்டு
போதில் மரம் அறிந்து ஒன்றி புன்பல எட்டு சோர்வு
பத்தின் வாசி கடை எத்திறம் மட்டு பின் நச்சரா சாடு
நெற்றி வெள்ளை பார் குலம் பண் விடை சுரும்பு ஊன்
அடக்கு வரம்பு வெய்ய மறம் காட்டினான் பிறப்பு இரந்து
விள் திரு கடும் மண்ணை கறுத்து காய் கேடு சுருக்கு
தூயன் வைது வாள் சலம் ஈனம் அத்தன் மாறு அச்சம்
சொல் பொண்ணி இயக்கறாத காவல்

திருமழிசைப்பிரான் திருவடிகளே சரணம்

திருச்சந்தவிருத்தம் ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச்செய்த

திருமாலை

தனியன்கள்

திருவரங்கப்பெருமாள் அரையர்
அருளிச்செய்தது

மற்றொன்றும் வேண்டா மனமே ! * மதிள் அரங்கர்
கற்றினம் மேய்த்த கழலிணைக்கீழ் * - உற்ற
திருமாலை பாடும் சீர்த் தொண்டரடிப்பொடி எம்
பெருமாணை * எப்பொழுதும் பேசு

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச்செய்த

தீருமாலை (872-916)

(தீருவரங்கன் குறித்து மட்டுமே உள்ள பாசுரங்கள்)

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

&& 872 : (1)

காவலில் புலனை வைத்து * கலி தன்னைக் கடக்கப் பாய்ந்து *
நாவலிட்டு உழி தருகின்றோம் ¹⁵⁸ *

நமன் தமர் தலைகள் மீதே **

மூவுலகு உண்டு உமிழ்ந்த *முதல்வ ! நின் நாமம் கற்ற *
ஆவலிப்பு உடைமை கண்டாய் * அரங்க மா நகர் உளானே !

&& 873 : (2)

பச்சை மா மலை போல் மேனி * பவளவாய் கமலச் செங்கண்*
அச்சுதா! அமரர் ஏறே! * ஆயர் தம் கொழுந்தே! என்னும் **
இச் சுவை தவிர யான் போய் * இந்திர லோகம் ஆளும் *
அச் சுவை பெறினும் வேண்டேன் * அரங்க மா நகர் உளானே!

874 : (3)

வேத நூல் பிராயம் நூறு * மனிசர் தாம் புகுவரேலும் *
பாதியும் உறங்கிப் போகும் * நின்றதில் பதினையாண்டு ¹⁵⁹ **
பேதை பாலகன் அது ஆகும் * பிணி பசி மூப்புத் துன்பம் *
ஆதலால் பிறவி வேண்டேன் * அரங்க மா நகர் உளானே!

158 (பாடபேதம்) உழி தர்கின்றோம்

159 (பாடபேதம்) நின்ற இப்பதிற்றையாண்டு

875 : (4)

மொய்த்த வல்வினையுள் நின்று *

மூன்று எழுத்து உடைய பேரால் *

கத்திரபந்தும் அன்றே * பராங்கதி கண்டு கொண்டான் **

இத்தனை அடியர் ஆனார்க்கு * இரங்கும் நம் அரங்கன் ஆய *
பித்தனைப் பெற்றும் அந்தோ! * பிறவியுள் பிணங்குமாறே

876 : (5)

பெண்டிரால் சுகங்கள் உய்ப்பான் *

பெரியது ஓர் இடும்பை பூண்டு *

உண்டு இராக் கிடக்கும் போது ¹⁶⁰ *

உடலுக்கே கரைந்து நைந்து **

தண் துழாய் மாலை மார்பன் *

தமர்களாய்ப் பாடி ஆடி *

தொண்டு பூண்டு அமுதம் உண்ணாத் *

தொழும்பர் சோறு உகக்குமாறே!

877 : (6)

மறம் சுவர் மதிள் எடுத்து * மறுமைக்கே வெறுமை பூண்டு *

புறம் சுவர் ஓட்டை மாடம் *

புரளும்போது அறிய மாட்டீர் **

அறம் சுவர் ஆகி நின்ற * அரங்கனார்க்கு ஆட்செய்யாதே *

புறம் சுவர்க் கோலஞ் செய்து * புள் கவ்வக் கிடக்கின்றீரே!

878 : (7)

புலை அறம் ஆகி நின்ற * புத்தொடு சமணம் எல்லாம் *
கலை அறக் கற்ற மாந்தர் * காண்பரோ ? கேட்பரோ தாம் ? **
தலை அறுப்பு உண்டும் சாவேன் ¹⁶¹ *

சத்தியம் காண்மின் ஐயா ! *
சிலையினால் இலங்கை செற்ற * தேவனே தேவன் ஆவான்

879 : (8)

வெறுப்பொடு சமணர் முண்டர் *
விதி இல் சாக்கியர்கள் * நின்பால்
பொறுப்பு அரியனகள் பேசில் *
போவதே நோயது ஆகி **
குறிப்பு எனக்கு ¹⁶² அடையும் ஆகில் *
கூடு மேல் தலையை * ஆங்கே
அறுப்பதே கருமம் கண்டாய் *
அரங்க மா நகர் உளானே!

880 : (9)

மற்றும் ஓர் தெய்வம் உண்டே ? *
மதி இலா மானிடங்காள் ! *
உற்றபோது அன்றி நீங்கள் *
ஒருவன் என்று உணர மாட்டீர் **
அற்றம் மேல் ஒன்று அறியீர் *
அவன் அல்லால் தெய்வம் இல்லை *
கற்றினம் மேய்த்த எந்தை *
கழலிணை பணிமின் நீரே

161 (பாடபேதம்) சாகேன்

162 (பாடபேதம்) குறிப்பினுக்கு

881 : (10)

நாட்டினான் தெய்வம் எங்கும் *
 நல்லது ஓர் அருள் தன்னாலே *
 காட்டினான் திருவரங்கம் *
 உய்பவர்க்கு உய்யும் வண்ணம் **
 கேட்டிரே நம்பிமீர்காள்! *
 கெருட வாகனனும் நிற்க *
 சேட்டை தன் மடியகத்துச் *
 செல்வம் பார்த்து இருக்கின்றீரே

882 : (11)

ஒரு வில்லால் ஓங்கு முந்நீர் அடைத்து * உலகங்கள் உய்யச் *
 செருவிலே அரக்கர்கோனைச் * செற்ற நம் சேவகனார் **
 மருவிய பெரிய கோயில் * மதிள் திருவரங்கம் என்னா *
 கருவிலே திரு இலாதீர்! * காலத்தைக் கழிக்கின்றீரே

883 : (12)

நமனும் முற்கலனும் பேச * நரகில் நின்றார்கள் கேட்க *
 நரகமே சுவர்க்கம் ஆகும் * நாமங்கள் உடையன் நம்பி **
 அவனது ஊர் அரங்கம் என்னாது *
 அயர்த்து வீழ்ந்து அளிய மாந்தர் *
 கவலையுள் படுகின்றார் என்று *
 அதனுக்கே கவல்கின்றேனே!

884 : (13)

எறியும் நீர் வெறிகொள் வேலை *
 மாநிலத்து உயிர்கள் எல்லாம் *
 வெறி கொள் பூந்துளவ மாலை *
 விண்ணவர்கோனை ஏத்த **

அறிவு இலா மனிசர் எல்லாம் *
 அரங்கம் என்று அழைப்பராகில் *
 பொறியில் வாழ் நரகம் எல்லாம் *
 புல் எழுந்து ஒழியும் அன்றே

&& 885 : (14)

வண்டினம் முரலும் சோலை *
 மயிலினம் ஆலும் சோலை *
 கொண்டல் மீது அணவும் சோலை *
 குயிலினம் கூவும் சோலை **
 அண்டர்கோன் அமரும் சோலை *
 அணி திருவரங்கம் என்னா *
 மிண்டர் பாய்ந்து உண்ணும் சோற்றை விலக்கி *
 நாய்க்கு இடுமின் நீரே

886 : (15)

மெய்யர்க்கே மெய்யன் ஆகும் *
 விதி இலா என்னைப் போல *
 பொய்யர்க்கே பொய்யன் ஆகும் *
 புட்கொடி உடைய கோமான் **
 உய்யப்போம் உணர்வினார்கட்கு *
 ஒருவன் என்று உணர்ந்த பின்னை *
 ஐயப்பாடு அறுத்துத் தோன்றும் *
 அழகன் ஊர் அரங்கம் அன்றே

887 : (16)

சூதனாய்க் கள்வனாகித் * தூர்த்தரோடு இசைந்த காலம் *
மாதரார் கயற்கண் என்னும் *

வலையுள் பட்டு அழுந்துவேனைப் **

போதரே என்று சொல்லிப் * புந்தியுள் புகுந்து * தன்பால்
ஆதரம் பெருக வைத்த * அழகன் ஊர் அரங்கம் அன்றே

888 : (17)

விரும்பி நின்று ஏத்த மாட்டேன் *

விதி இலேன் மதி ஒன்றிறு இல்லை *

இரும்பு போல் வலிய நெஞ்சம் *

இறை இறை உருகும் வண்ணம் **

சரும்பு அமர் சோலை சூழ்ந்த *

அரங்க மா கோயில் கொண்ட *

கரும்பினைக் கண்டு கொண்டு *

என் கண்ணினை களிக்குமாறே

889 : (18)

இனி திரைத் திவலை மோத * எறியும் தண் பரவை மீதே *
தனி கிடந்து அரசு செய்யும் * தாமரைக்கண்ணன் எம்மான் **

கனி இருந்தனைய செவ்வாய்க் *

கண்ணனைக் கண்ட கண்கள் *

பனி அரும்பு உதிருமாலோ ! * என் செய்கேன் பாவி யேனே ?

&& 890 : (19)

குடதிசை முடியை வைத்துக் * குணதிசை பாதம் நீட்டி *

வடதிசை பின்பு காட்டித் * தென்திசை இலங்கை நோக்கி **

கடல்நிறக் கடவுள் எந்தை * அரவணைத் துயிலுமா கண்டு *

உடல் எனக்கு உருகுமாலோ ! * என் செய்கேன் உலகத்தீரே ?

891 : (20)

பாயும் நீர் அரங்கந் தன்னுள் *

பாம்பணைப் பள்ளி கொண்ட *

மாயனார் திரு நன் மார்வும் * மரசுத உருவும் தோளும் **

தூய தாமரைக் கண்களும் * துவர் இதழ்ப் பவள வாயும் *

ஆய சீர் முடியும் தேசம் * அடியரோர்க்கு அகலல் ஆமே?

892 : (21)

பணிவினால் மனம் அது ஒன்றிப் *

பவளவாய் அரங்கனார்க்குத் *

துணிவினால் வாழ மாட்டாத் *

தொல்லை நெஞ்சே! நீ சொல்லாய் **

அணியினார் செம்பொன் ஆய *

அருவரை அனைய கோயில் *

மணியனார் கிடந்தவாற்றை *

மனத்தினால் நினைக்கல் ஆமே ?

893 : (22)

பேசுற்றே பேசல் அல்லால் *

பெருமை ஒன்று உணரல் ஆகாது *

ஆசற்றார் தங்கட்கு அல்லால் *

அறியல் ஆவானும் அல்லன் **

மாசற்றார் மனத்துளானை *

வணங்கி நாம் இருப்பது அல்லால் *

பேசத்தான் ஆவது உண்டோ? *

பேதை நெஞ்சே! நீ சொல்லாய்

894 : (23)

கங்கையிற் புனிதம் ஆய * காவிரி நடுவு பாட்டுப் *
 பொங்குநீர் பரந்து பாயும் * பூம்பொழில் அரங்கந் தன்னுள் **
 எங்கள் மால் இறைவன் ஈசன் *
 கிடந்தது ஓர் கிடக்கை கண்டும் *
 எங்ஙனம் மறந்து வாழ்கேன் ? * ஏழையேன் ஏழையேனே!

895 : (24)

வெள்ள நீர் பரந்து பாயும் * விரி பொழில் அரங்கந் தன்னுள் *
 கள்வனார் கிடந்தவாறும் * கமல நன் முகமும் கண்டும் **
 உள்ளமே! வலியைப் போலும் ! *
 ஒருவன் என்று உணர மாட்டாய் *
 கள்ளமே காதல் செய்து உன் * கள்ளத்தே கழிக்கின்றாயே!

896 : (25)

குளித்து மூன்று அனலை ஒம்பும் *
 குறிகொள் அந்தணமை தன்னை *
 ஒளித்திட்டேன் என் கண் இல்லை *
 நின்கணும் பத்தன் அல்லேன் **
 களிப்பது என் கொண்டு ? நம்பீ! *
 கடல்வண்ணா! கதறுகின்றேன் *
 அளித்து எனக்கு அருள்செய் கண்டாய் *
 அரங்க மா நகர் உளானே!

897 : (26)

போதெல்லாம் போது கொண்டு *
 உன் பொன்னடி புனைய மாட்டேன் *
 தீதிலா மொழிகள் கொண்டு உன் *
 திருக்குணம் செப்ப மாட்டேன் **

காதலால் நெஞ்சம் அன்பு கலந்திலேன் *

அது தன்னாலே *

ஏதிலேன் அரங்கார்க்கு எல்லே! *

என் செய்வான் தோன்றினேனே ?

898 : (27)

குரங்குகள் மலையை தூக்கக் *

குளித்துத் தாம் புரண்டிட்டு ஓடித் *

தரங்க நீர் அடைக்கல் உற்ற *

சலம் இலா அணிலும் போலேன் **

மரங்கள் போல் வலிய நெஞ்சம் *

வஞ்சனேன் நெஞ்சு தன்னால் *

அரங்கனார்க்கு ஆட்செய்யாதே அளியத்தேன் *

அயர்க்கின்றேனே!

899 : (28)

உம்பரால் அறியல் ஆகா * ஒளியுளார் ஆனைக்கு ஆகிச் *

செம் புலால் உண்டு வாழும் * முதலை மேல் சீறி வந்தார் **

நம் பரம் ஆயது உண்டே? * நாய்களோம் சிறுமை ஓரா *

எம்பிராற்கு ஆட்செய்யாதே *

என் செய்வான் தோன்றினேனே ?

900 : (29)

ஊர் இலேன் காணி இல்லை * உறவு மற்று ஒருவர் இல்லை *

பாரில் நின் பாத மூலம் * பற்றிலேன் பரமமூர்த்தி! **

காரொளி வண்ணனே! *

(என்) கண்ணனே! கதறுகின்றேன் *

ஆர் உளர் களைகண் ? அம்மா! *

அரங்க மா நகர் உளானே!

901 : (30)

மனத்தில் ஓர் தூய்மை இல்லை *
 வாயில் ஓர் இன்சொல் இல்லை *
 சினத்தினால் செற்றம் நோக்கித் *
 தீவிளி விளிவன் வாளா **
 புனத்துழாய் மாலையானே! *
 பொன்னி சூழ் திருவரங்கா *
 எனக்கு இனிக் கதியென் சொல்லாய் ? *
 என்னை ஆளுடைய கோவே!

902 : (31)

தவத்துளார் தம்மில் அல்லேன் *
 தனம் படத்தாரில் அல்லேன் *
 உவர்த்த நீர் போல *
 என்தன் உற்றவர்க்கு ஒன்றும் அல்லேன் **
 துவர்த்த செவ்வாயினார்க்கே *
 துவக்கு அறத் துரிசன் ஆனேன் *
 அவத்தமே பிறவி தந்தாய் *
 அரங்க மா நகர் உளானே!

903 : (32)

ஆர்த்து வண்டு அலம்பும் சோலை *
 அணி திரு அரங்கந் தன்னுள் *
 கார்த் திரள் அனைய மேனிக் கண்ணனே! *
 உன்னைக் காணும் **
 மார்க்கம் ஒன்று அறியமாட்டா *
 மனிசரில் துரிசனாய் *
 மூர்க்கனேன் வந்து நின்றேன் *
 மூர்க்கனேன் மூர்க்கனேனே

904 : (33)

மெய் எல்லாம் போக விட்டு *
 விரிகுழலாரில் பட்டு *
 பொய் எல்லாம் பொதிந்து கொண்ட *
 போழ்க்கனேன் வந்து நின்றேன் **
 ஐயனே! அரங்கனே! உன் அருள்
 என்னும் ஆசை தன்னால் *
 பொய்யனேன் வந்து நின்றேன் *
 பொய்யனேன் பொய்யனேனே

905 : (34)

உள்ளத்தே உறையும் மாலை *
 உள்ளுவான் உணர்வு ஒன்று இல்லாக் *
 கள்ளத்தேன் நானும் தொண்டாய்த் *
 தொண்டுக்கே கோலம் பூண்டேன் ^{163**}
 உள்ளுவார் உள்ளிற்று எல்லாம் *
 உடன் இருந்து அறிதி என்று *
 வெள்கிப்போய் என்னுள்ளே நான் *
 விலவு அறச் சிரித்திட்டேனே!

906 : (35)

தாவி அன்று உலகம் எல்லாம் *
 தலைவிளாக் கொண்ட எந்தாய் ! *
 சேவியேன் உன்னை அல்லால் *
 சிக்கெனச் செங்கண் மாலே ! **
 ஆவியே! அமுதே! *எந்தன் ஆருயிர் அனைய எந்தாய் ! *
 பாவியேன் உன்னை அல்லால் * பாவியேன் பாவியேனே

907 : (36)

மழைக்கு அன்று வரை முன் ஏந்தும் *
 மைந்தனே ! மதுர ஆறே ! *
 உழைக் கன்றே போல நோக்கம் *
 உடையவர் வலையுள் பட்டு **
 உழைக்கின்றேற்கு என்னை நோக்காது *
 ஒழிவதே ! உன்னையன்றே *
 அழைக்கின்றேன் ஆதி மூர்த்தி! *
 அரங்க மா நகர் உளானே!

908 : (37)

தெளிவிலாக் கலங்கல் நீர் சூழ் * திருவரங்கத்துள் ஓங்கும் *
 ஒளியுளார் தாமேயன்றே * தந்தையும் தாயும் ஆவார் ? **
 எளியது ஓர் அருளும் அன்றே * என் திறத்து ? எம்பிரானார் *
 அளியன் நம் பையல் என்னார் * அம்மவோ ! கொடியவாறே!

&& 909 : (38)

மேம் பொருள் போக விட்டு *
 மெய்ம்மையை மிக உணர்ந்து *
 ஆம் பரிசு அறிந்துகொண்டு *
 ஐம்புலன் அகத்து அடக்கிக் **
 காம்பு அறத் தலை சிரைத்து *
 உன் கடைத்தலை இருந்து வாழும் *
 சோம்பரை உகத்தி போலும் *
 சூழ் புனல் அரங்கத்தானே!

910 : (39)

அடிமையிற் குடிமை இல்லா * அயல் சதுப்பேதி மாரில் *
குடிமையிற் கடைமை பட்ட * குக்கரில் பிறப்பரேலும் **
முடியினில் துளபம் வைத்தாய்! *

மொய் கழற்கு அன்பு செய்யும் *
அடியரை உகத்தி போலும் * அரங்க மா நகர் உளானே!

911 : (40)

திருமறு மார்வ! நின்னைச் * சிந்தையுள் திகழ வைத்து *
மருவிய மனத்தர் ஆகில் * மா நிலத்து உயிர்கள் எல்லாம் **
வெருவு உறக் கொன்று சுட்டிட்டு *

ஈட்டிய வினையரேலும் *
அருவினைப் பயன துய்யார் * அரங்க மா நகர் உளானே!

912 : (41)

வான் உளார் அறியல் ஆகா * வானவா என்பர் ஆகில் *
தேன் உலாம் துளப மாலைச் * சென்னியாய் என்பர் ஆகில் **
ஊனம் ஆயினகள் செய்யும் * ஊனகாரகர்களேலும் *
போனகம் செய்த சேடம் * தருவரேல் புனிதம் அன்றே ?

913 : (42)

பழுது இலா ஒழுகல் ஆற்றுப் * பல சதுப்பேதிமார்கள் ! *
இழிகுலத்தவர்களேலும் * எம் அடியார்கள் ஆகில் **
தொழுமின் நீர் கொடுமின் கொண்மின் *

என்று நின்னோடும் ஒக்க *
வழிபட அருளினாய் போல் * மதிள் திருவரங்கத்தானே!

914 : (43)

அமர ஓர் அங்கம் ஆறும் *
 வேதம் ஓர் நான்கும் ஒதித் *
 தமர்களில் தலைவராய *
 சாதி அந்தணர்களேலும் **
 நுமர்களைப் பழிப்பர் ஆகில் *
 நொடிப்பது ஓர் அளவில் * ஆங்கே
 அவர்கள் தாம் புலையர் போலும் *
 அரங்க மா நகர் உளானே!

&& 915 : (44)

பெண் உலாம் சடையினானும் *
 பிரமனும் உன்னைக் காண்பான் *
 எண் இலா ஊழி ஊழி *
 தவம் செய்தார் வெள்கி நிற்ப **
 விண் உளார் வியப்ப வந்து *
 ஆனைக்கு அன்று அருளை ஈந்த
 கண்ணறா ! * உன்னை என்னோ ? *
 களை கணாக் கருதுமாறே!

&& 916 : (45)

வள எழும் தவள மாட *
 மதுரை மா நகரந் தன்னுள் *
 கவள மால் யானை ¹⁶⁴ கொன்ற *
 கண்ணனை அரங்கமாலைத் *
 துவளத் தொண்டு ஆய தொல்சீர்த் *
 தொண்டரடிப்பொடி சொல் *
 இளைய புன் கவிதையேலும் *
 எம்பிராற்கு இனியவாறே!

அடிவரவு:- காவல் பச்சை வேதம் மொய்த்த பெண்டிர்
 மறம் புலை வெறுப்பொடு மற்றும் நாட்டினான் ஒரு
 நமனும் எறியும் வண்டினம் மெய் சூதன் விரும்பி
 இனிது குட பாயும் பணி பேசு கங்கை வெள்ளம் குளித்து
 போது குரங்கு உம்பர் ஊர் மனம் தவம் ஆர்த்து மெய்
 உள்ளம் தாவி மழை தெளிவு மேம்பொருள் அடிமை
 திரு வான் பழுதிலா அமர பெண் வளவெழும் கதிர்

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

திருமாலை ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச்செய்த

திருப்பள்ளியெழுச்சி

தனியன்கள்

திருமாலையாண்டான் அருளிச்செய்தது

தமேவ ¹⁶⁵ மத்வா பரவாஸுதேவம்
 ரங்கேசயம் ராஜவத் அர்ஹணீயம்
 ப்ராபோதகீம் ய: அக்ருத ஸுக்திமாலாம்
 பக்தாங்க்ரிரேணும் பகவந்தம் ஈடே

திருவரங்கப்பெருமாள் அரையர்
 அருளிச்செய்தது

மண்டங்குடி என்பர் மாமரையோர் மன்னியசீர்த் *
 தொண்டரடிப்பொடி தொன்னகரம் * - வண்டு
 திணர்த்த வயல் தென்னரங்கத்தம்மாணைப் * பள்ளி
 உணர்த்தும் பிரான் உதித்த ஊர்

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச்செய்த
தீருப்பள்ளியெழுச்சி (917-926)
 (தீருவரங்கனைத் துயில் உணர்த்துதல்)

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசீரிய விருத்தம்

&& 917 : (1)

கதிரவன் குண திசைச் சிகரம் வந்து அணைந்தான் *
 கன இருள் அகன்றது காலை அம் பொழுதாய் *
 மது விரிந்து ¹⁶⁶ ஒழுகின மா மலர் எல்லாம் *
 வானவர் அரசர்கள் வந்து வந்து ஈண்டி **
 எதிர் திசை நிறைந்தனர் இவரொடும் புகுந்த *
 இருங் களிற்று ஈட்டமும் பிடியொடு முரசும் *
 அதிர்தலில் அலை கடல் போன்றுளது எங்கும் *
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

918 : (2)

கொழுங்கொடி முல்லையின் கொழு மலர் அணவிக் *
 கூர்ந்தது குண திசை மாருதம் இதுவோ ! *
 எழுந்தன மலர் அணைப் பள்ளிகொள் அன்னம் ¹⁶⁷ *
 ஈன்பனி நனைந்த தம் இருஞ் சிறகு உதறி **
 விழுங்கிய முதலையின் பிலம் புரை பேழ்வாய் *
 வெள் எயிறு உற அதன் விடத்தனுக்கு அனுங்கி *
 அமுங்கிய ஆணையின் அருந்துயர் கெடுத்த *
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

166 (பாடபேதம்) விருந்து

167 (பாடபேதம்) பள்ளி கொண்டு அன்னம்

919 : (3)

சுடர் ஒளி பரந்தன சூழ் திசை எல்லாம் *
 துன்னிய தாரகை மின்னொளி சுருங்கிப் *
 படர் ஒளி பசுத்தனன் பனி மதி இவனோ ! *
 பாயிருள் அகன்றது பைம் பொழில் கழுகின் **
 மடலிடைக் கீறி வண் பாளைகள் நாற *
 வைகறை கூர்ந்தது மாருதம் இதுவோ ! *
 அடல் ஒளி திகழ் தரு திகிரி அம் தடக்கை *
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

920 : (4)

மேட்டு இள மேதிகள் தளை விடும் ஆயர்கள் *
 வேயங்குழல் ஓசையும் விடை மணிக் குரலும் *
 ஈட்டிய இசை திசை பரந்தன * வயலுள்
 இருந்தின சுரும்பினம் ** இலங்கையர் குலத்தை
 வாட்டிய வரிசிலை வானவர் ஏறே! *
 மாமுனி வேள்வியைக் காத்து * அவபிரதம்
 ஆட்டிய அடுதிறல் அயோத்தி எம் அரசே! *
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

921 : (5)

புலம்பின புட்களும் பூம் பொழில்களின் வாய் *
 போயிற்றுக் கங்குல் புகுந்தது புலரி *
 கலந்தது குண திசைக் கனை கடல் அரவம் *
 களி வண்டு மிழற்றிய கலம்பகம் புனைந்த **
 அலங்கல் அம் தொடையல் கொண்டு அடியிணை
 பணிவான் அமரர்கள் புகுந்தனர் ** ஆதலில் அம்மா ! *
 இலங்கையர் கோன் வழிபாடு செய்கோயில் *
 எம்பெருமான்! பள்ளி எழுந்தருளாயே

922 : (6)

இரவியர் மணி நெடும் தேரொடும் இவரோ? *

இறையவர் பதினொரு விடையரும் இவரோ? *
மருவிய மயிலினன் அறுமுகன் இவனோ? *

மருதரும் வசுக்களும் வந்து வந்து ஈண்டி **
புரவியொடு ஆடலும் பாடலும் தேரும் *

குமர தண்டம் புகுந்து ஈண்டிய வெள்ளம் *
அருவரை அணைய நின் கோயில் முன் இவரோ? *
அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

923 : (7)

அந்தரத்து அமரர்கள் கூட்டங்கள் இவையோ? *

அருந்தவ முனிவரும் மருதரும் இவரோ? *
இந்திரன் ஆணையும் தானும் வந்து இவனோ? *

எம்பெருமான் உன கோயிலின் வாசல் **
சுந்தரர் நெருக்க விச்சாதரர் நூக்க *
இயக்கரும் மயங்கினர் திருவடி தொழுவான் *
அந்தரம் பாரிடம் இல்லை மற்று இதுவோ? *
அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

924 : (8)

வம்பவிழ் வானவர் வாயுறை வழங்க *

மாநிதி கபிலை ஒண் கண்ணாடி முதலா *
எம்பெருமான் படிமக்கலம் காண்டற்கு *

ஏற்பன ஆயின கொண்டு நன் முனிவர் **
தும்புரு நாரதர் புகுந்தனர் இவரோ? *
தோன்றினன் இரவியும் துலங்கு ஒளி பரப்பி *
அம்பர தலத்தில் நின்று அகல்கின்றது இருள் போய் *
அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

&& 925 : (9)

ஏதம் இல் தண்ணுமை எக்கம் மத்தளி *
 யாழ் குழல் முழவமோடு இசை திசை கெழுமி *
 கீதங்கள் பாடினர் கின்னரர் கெருடர்கள் *
 கந்தருவர் அவர் கங்குலுள் எல்லாம் **
 மாதவர் வானவர் சாரணர் இயக்கர் *
 சித்தரும் மயங்கினர் திருவடி தொழுவான் *
 ஆதலில் அவர்க்கு நாள் ஓலக்கம் அருள *
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

&& 926 : (10)

கடி மலர்க் கமலங்கள் மலர்ந்தன இவையோ? *
 கதிரவன் கனை கடல் முளைத்தனன் இவனோ? *
 துடியிடையார் சுரி குழல் பிழிந்து உதறித் *
 துகில் உடுத்து ஏறினர் சூழ் புனல் அரங்கா! **
 தொடை ஓத்த துளவமும் கூடையும் பொலிந்து *
 தோன்றிய தோள் தொண்டரடிப்பொடி என்னும்
 அடியனை * அளியன் என்று அருளி உன் அடியார்க்கு
 ஆட்படுத்தாய்! * பள்ளி எழுந்தருளாயே

அடிவரவு:- கதிர் கொழு கூடர் மேட்டு புலம்பின
 இரவியர் அந்தரம் வம்பனிழ் ஏதம் கடி அமலன்

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

திருப்பள்ளியெழுச்சி ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருப்பாணாழ்வார் அருளிச்செய்த

அமலனாதிபிரான்

தனியன்கள்

பெரியநம்பிகள் அருளிச்செய்தது

ஆபாத சூடம் அநுபூய ஹரிம் சயாநம்
மத்யே சவேரதுஹிதூர் முதிதாந்தராத்தமா
அத்ரஷ்ட்ருதாம் நயநயோர் விஷயாந்தரானாம்
யோ நிச்சிகாய மநவை முநிவாஹனம் தம்

திருமலைநம்பிகள் அருளிச்செய்தது

காட்டவே கண்ட பாத கமலம் நல்லாடை உந்தி *
தேட்டரும் உதர பந்தம் திருமார்பு கண்டம் செவ்வாய் *
வாட்டமில் கண்கள் மேனி முனி ஏறித் தனி புகுந்து *
பாட்டினால் கண்டு வாழும் பாணர் தாள்
பரவினோமே

திருப்பாணாழ்வார் அருளிச்செய்த
அமலனாதீபிரான் (927-936)
 (திருவரங்கனுடைய திருமேனி அழகை உரைத்தல்)

ஆசீரியத்துறை

&& 927 : (1)

அமலன் ஆதிபிரான் * அடியார்க்கு
 என்னை ஆட்படுத்த
 விமலன் * விண்ணவர் கோன் *
 விரையார் பொழில் வேங்கடவன் **
 நிமலன் நின்மலன் நீதி வானவன் *
 நீள் மதில் அரங்கத்தம்மான் * திருக்
 கமல பாதம் வந்து * என் கண்ணின்
 உள்ளன ஒக்கின்றதே¹⁶⁸ !

928 : (2)

உவந்த உள்ளத்தனாய் * உலகம் அளந்து அண்டம் உற *
 நிவந்த நீள் முடியன் * அன்று நேர்ந்த நிசாசரரைக் **
 கவர்ந்த வெங்கணைக் காகுத்தன் *
 கடியார் பொழில் அரங்கத்து அம்மான் * அரைச்
 சிவந்த ஆடையின் மேல் * சென்றதாம் என சிந்தனையே !

&& 929 : (3)

மந்தி பாய் * வட வேங்கட மாமலை * வானவர்கள்
சந்தி செய்ய நின்றான் * அரங்கத்து அரவின் அணையான் **
அந்தி போல் நிறத்து ஆடையும் * அதன் மேல்
அயனைப் படைத்தது ஓர் எழில் *
உந்தி மேலது அன்றோ * அடியேன் உள்ளத்து இன்னுயிரே !

930 : (4)

சதுர மா மதிள் சூழ் இலங்கைக்கு இறைவன் * தலை பத்து
உதிர ஓட்டி * ஓர் வெங்கணை உய்த்தவன் * ஓத வண்ணன் **
மதுர மா வண்டு பாட * மா மயில் ஆட
அரங்கத்து அம்மான் * திரு வயிற்று
உதர பந்தம் ¹⁶⁹ * என் உள்ளத்துள் நின்று உலாகின்றதே !

931 : (5)

பாரம் ஆய * பழவினை பற்று அறுத்து *
என்னைத் தன்
வாரம் ஆக்கி வைத்தான் *
வைத்தது அன்றி என்னுள் புகுந்தான் **
கோர மா தவம் செய்தனன் கொல்? அறியேன் *
அரங்கத்து அம்மான் * திரு
ஆர மார்வு அது அன்றோ ! *
அடியேனை ஆட்கொண்டதே !

932 : (6)

துண்ட வெண் பிறையன் *

துயர் தீர்த்தவன் * அஞ்சிறைய

வண்டு வாழ் பொழில் சூழ் *

அரங்க நகர் மேய அப்பன் **

அண்டர் அண்ட பகிரண்டத்து * ஒரு மா நிலம்

எழு மால் வரை * முற்றும்

உண்ட கண்டம் கண்டர் ! *

அடியேனை உயக் கொண்டதே !

933 : (7)

கையின் ஆர் * சுரி சங்கு அனல் ஆழியர் * நீள் வரை போல்

மெய்யனார் * துளப விரையார் கமழ் * நீள் முடி எம்

ஐயனார் ** அணி அரங்கனார் * அரவின்

அணை மிசை மேய மாயனார் *

செய்ய வாய் ஐயோ! * என்னைச் சிந்தை கவர்ந்ததுவே !

934 : (8)

பரியன் ஆகி வந்த * அவுணன் உடல் கீண்ட * அமரார்க்கு

அரிய ஆதிப்பிரான் * அரங்கத்து அமலன் முகத்து **

கரிய ஆகிப் புடை பரந்து * மிளிர்ந்து

செவ்வரியோடி * நீண்ட அப்

பெரிய ஆய கண்கள் * என்னைப் பேதைமை செய்தனவே !

&& 935 : (9)

ஆல மா மரத்தின் இலை மேல் *

ஒரு பாலகனாய் *

ஞாலம் ஏழும் உண்டான் *

அரங்கத்து அரவின் அணையான் **

கோல மா மணி ஆரமும் * முத்துத் தாமமும்
 முடிவு இல்லது ஓர் எழில் *
 நீல மேனி ஐயோ! * நிறை கொண்டது
 என் நெஞ்சினையே

&& 936 : (10)

கொண்டல் வண்ணனைக் * கோவலனாய் வெண்ணெய்
 உண்ட வாயன் * என் உள்ளம் கவர்ந்தானை **
 அண்டர் கோன் அணி அரங்கன் ** என் அமுதினைக் ¹⁷⁰
 கண்ட கண்கள் * மற்று ஒன்றினைக் * காணாவே

அடிவரவு:- அமலன் உவந்த மந்தி சதுரம் பாரம் துண்ட
 கை பரி ஆலம் கொண்டல் கண்ணி

திருப்பாணாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

அமலனாதிபிரான் ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

மதுரவியாழ்வார் அருளிச்செய்த

கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு

தனியன்கள்

நாதமுனிகள் அருளிச்செய்தவை

அவிதித விஷயாந்தரச் சடாரே:

உபநிஷதாம் உபகாநமாத்ரபோக:

அபிச குணவசாத் ததேக சேஷீ

மதுரகவிர் ஹ்ருதயே மம ஆவிரஸ்து

வேறொன்றும் நான் அறியேன் வேதம் தமிழ் செய்த *

மாறன் சடகோபன் வண் குருகூர் - ஏறு * எங்கள்

வாழ்வாம் என்று ஏத்தும் மதுரகவியார் * எம்மை

ஆள்வார் அவரே அரண்

மதுரவியாழ்வார் அருளிச்செய்த

கண்ணிருண்சிறுத்தாம்பு (937-947)

(நம்மாழ்வார் விஷயமாக)

கலிவிருத்தம்

&& 937 : (1)

கண்ணி நுண் சிறுத் தாம்பினால் * கட்டுண்ணப்
பண்ணிய பெரு மாயன் * என் அப்பனில் **
நண்ணித் தென் குருகூர் * நம்பி என்றக்கால் *
அண்ணிக்கும் அமுது ஊறும் * என் நாவுக்கே

938 : (2)

நாவினால் நவிற்று * இன்பம் எய்தினேன் *
மேவினேன் * அவன் பொன்னடி மெய்ம்மையே **
தேவு மற்று அறியேன் * குருகூர் நம்பி *
பாவின் இன்னிசை * பாடித் திரிவனே

939 : (3)

திரிதந்து ஆகிலும் * தேவபிரான் உடைக் *
கரிய கோலத் * திருவுருக் காண்பன் நான் **
பெரிய வண் குருகூர் * நகர் நம்பிக்கு ஆள்
உரியனாய் * அடியேன் பெற்ற நன்மையே

&& 940 : (4)

நன்மையால் மிக்க * நான்மறையாளர்கள் *
புன்மையாகக் * கருதுவர் ஆதலின் **
அன்னையாய் அத்தனாய் * என்னை ஆண்டிடும்
தன்மையான் * சடகோபன் என் நம்பியே

&& 941 : (5)

நம்பினேன் * பிறர் நன்பொருள் தன்னையும் *
 நம்பினேன் * மடவாரையும் முன் எலாம் **
 செம்பொன் மாடத் * திருக்குருகூர் நம்பிக்கு
 அன்பனாய் * அடியேன் * சதிர்த்தேன் இன்றே

942 : (6)

இன்று தொட்டும் எழுமையும் எம்பிரான் *
 நின்று தன் புகழ் * ஏத்த அருளிநான் **
 குன்ற மாடத் * திருக் குருகூர் நம்பி *
 என்றும் என்னை * இகழ்வு இலன் காண்மினே

943 : (7)

கண்டு கொண்டு என்னைக் * காரிமாறப் பிரான் *
 பண்டை வல் வினை * பாற்றி அருளிநான் **
 எண் திசையும் * அறிய இயம்புகேன் *
 ஒண் தமிழ்ச் * சடகோபன் அருளையே

944 : (8)

அருள் கொண்டாடும் * அடியவர் இன்புற *
 அருளிநான் * அவ் அருமறையின் பொருள் **
 அருள் கொண்டு * ஆயிரம் இன் தமிழ் பாடிநான் *
 அருள் கண்டீர் * இவ் உலகினில் மிக்கதே

945 : (9)

மிக்க வேதியர் * வேதத்தின் உட்பொருள் *
 நிற்கப் பாடி * என் நெஞ்சுள் நிறுத்தினான் **
 தக்க சீர்ச் * சடகோபன் என் நம்பிக்கு * ஆட்
 புக்க காதல் * அடிமைப் பயன் அன்றே

&& 946 : (10)

பயன் அன்று ஆகிலும் * பாங்கு அலர் ஆகிலும் *
செயல் நன்றாகத் * திருத்திப் பணி கொள்வான் **
குயில் நின்று ஆர் பொழில் சூழ் * குருகூர் நம்பி *
முயல்கின்றேன் * உன் தன் மொய் கழற்கன்பையே

&& 947 : (11)

அன்பன் தன்னை * அடைந்தவர்கட்கு எல்லாம்
அன்பன் * தென் குருகூர் * நகர் நம்பிக்கு **
அன்பனாய் * மதுரகவி சொன்ன சொல்
நம்புவார் பதி * வைகுந்தம் காண்மினே

அடிவரவு:- கண்ணி நாவினால் திரி நன்மையால்
நம்பினேன் இன்று கண்டு அருள் மிக்க பயன் அன்பன்
வாடினேன்

மதுரகவியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு ஸம்பூர்ணம்

நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்
முதல் ஆயிரம் ஸம்பூர்ணம்

